

EL CIELO DE 1949, NO SE NOS CAERA SOBRE LA CABEZA

Los más escépticos darían cualquier cosa por saber de que átomos está constituida esa nada que los hombres creen haber encerrado en el rígido cuadro del calendario, tras la verja de los días.

El astrólogo no es profeta. Nuestro destino no está escrito en los astros. Examinemos, si ustedes quieren, ese cielo de 1949 y estrofeemos por leer en el nuestras alegrías y nuestras penas.

Y puesto que, por desgracia, Francia ya no es el centro del mundo, veamos en primer término lo que reserva la suerte a los poderosos del planeta: Rusia y América.

Disgregaciones interiores en Rusia... Coloso con pies de arcilla. El partido comunista parece estar amenazado en sus fuentes vivas.

Los influjos marcianos parecen ejercer únicamente sobre el plano diplomático y, si bien la vida del país parece afectada en su expansión, no se distingue ninguna muerte humana.

Parece que a los Estados Unidos deberá llegarles una ayuda extranjera, ayuda militar, alianza. Una vez franqueado este escollo — y es de desear que lo sea — los Estados Unidos, a pesar de las perturbaciones financieras y de los movimientos sociales, conocerán una hermosa actividad comercial e industrial.

Al contrario de la URSS, resulta curioso ver que el tema del presidente Truman se discota netamente del de su país.

Agitación permanente en Gran Bretaña. Nuestra vecina sufre, con poca diferencia, las mismas influencias astrales que nosotros: Agravación de los movimientos sociales, economía y finanzas en peligro, luchas políticas; nada falta en la gama de agitación que reinará permanentemente sobre el país.

Realidades francesas. El cielo francés está dominado por los signos de grandes movimientos sociales y políticos. La tensión que hemos visto en estos últimos meses seguirá haciéndose sentir y se acentuará más y más, esperando llegaran medidas gubernamentales draconianas.

Una vez pasada esta penosa tensión, la situación mejorará rápidamente. Francia respirará. Los negocios se reanudarán. Aumentará nuestro prestigio, a pesar de las continuas luchas ideológicas y también de las decisiones gubernamentales carentes de popularidad.

EL MUNDO a través de los cronistas de Diario de Burgos

EL FOLKLORE, EMBAJADOR DE ESPAÑA EN AMERICA

LA EXTRAÑA DIPLOMACIA DE LOS "BOCHEROS"

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de "AMUNCO" en Colombia, J. Benítez Lumbreras.)

Hay una anécdota que explica mejor que mil definiciones el carácter del diplomático. Como a pesar de ser bastante conocida conserva intactos sus valores intuitivos he resuelto contarla una vez más para comenzar con ella esta crónica. Dice así: "Cuando un diplomático dice que sí, ¿quiza; si dice que no, es que no; y si dice que no, es que no, es que no; y si dice que no, es que no, es que no."

Esta anécdota, reveladora de la discreción y suavidad que deben caracterizar al diplomático, la traigo a colación para añadir seguidamente que hay una diplomacia más sutil, por desgracia no catalogada. Me refiero a la diplomacia del folklore. El folklore, la música popular como genuina afirmación de la propia conciencia, lleva en su entraña unas finísimas esencias proselitistas difícilmente superables.

particularidades de la región a que la música se refiere. Las canciones y la prosa armonizan conjuntamente la mejor lección de españolismo que pudiera ofrecerse por estas tierras.

Un conjunto español, "Los Bocheros", que está llevando nuestra música popular por todos los escenarios y rincónes de América, se ha presentado en Bogotá. Sus dos actuaciones en el teatro Colón — el palenque de las manifestaciones artísticas y culturales de Colombia — han sido dos bellas lecciones de lo que es España y de la imitable gracia de nuestra música regional y canciones populares.

Advertisement for Calzados Ruiz shoes. Includes text: 'Para calzados, una sola casa', 'AVANCE', 'CALZADOS RUIZ', 'MONEDA, 8 PI. JOSE ANTONIO, 19 BURGOS'.

Advertisement for 'IGUALATORIO QUIRURGICO Y DE ESPECIALIDADES'. Includes text: 'ASOCIACION CLINICA ESPAÑOLA, A. C. E.', 'CUADRO DE ESPECIALISTAS', 'SEGURO LIBRE Y VOLUNTARIO DE ENFERMEDAD'.

Advertisement for 'MARMOLERIA "VASCO - BURGALESA"'. Includes text: 'ELABORACION DE TODA CLASE DE PIEDRAS, MARMOLES Y GRANITOS', 'OBRAS DE CANTERIA Y MARMOLERIA', 'ALFONSO VIII, 41 (Huelgas) BURGOS'.

Advertisement for 'Autobuses "ACLO" Camiones'. Includes text: 'Construidos por A. E. C. Limited SOUTHALL (Inglaterra)', 'MOTORES FIJOS, MARINOS, VEHICULOS ESPECIALES, ETC.', 'Representante para España: A. L. S. A., Luarca (Asturias)', 'Delegación: Alcántara, 59, Madrid', 'Informes y referencias: Jaime V. Manrique - General Mola, 18, 1.º - BURGOS'.

Vistazo al agro británico

"Aunque otro pague la contribución el señor gañán es el amo de la tierra"

LONDRES. (Crónica de la Agencia Calpe)

No hay la menor hipótesis en decir que la pasada guerra sirvió, entre otras cosas, para que todos los ciudadanos ingleses, a excepción de las fuerzas expedicionarias, se sintiesen agricultores. Los barcos hacían falta para el transporte de tropas y de material.

Aquel esfuerzo colectivo ha determinado el milagro de que la agricultura inglesa sea en la actualidad una de las más ricas, más perfectas y más prometedoras del mundo.

La experiencia de muchos años y de dos guerras mundiales ha enseñado a los agricultores británicos que las adversidades pueden presentarse en cualquier momento y que nada debe considerarse seguro hasta que el producto del agro esté recogido y vendido.

Si el viajero que llega a este país quiere conocer los cultivos ingleses, deberá atenderse al siguiente consejo: adentrarse por la gran carretera del Norte a fin de visitar las tierras y las lecherías de Essex las plantaciones de alfalfa de Suffolk, famosas por sus espléndidas vacas, ovejas y caballos; y las comarcas de cereales y remolacha de Norfolk.

Luego pasará por las tierras de Wash, por los campos sumamente fértiles de Fen, densamente plantados de trigo, remolacha, patatas y otros productos.

Advertisement for 'DIROLIX' toothpaste. Includes image of a smiling woman and text: 'DIROLIX', 'Crema dental', 'DE CONSUMO EN TODOS LOS PAISES'.

Advertisement for 'LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.'. Includes text: 'Con frío o con calor CERVEZAS Y GASEOSAS NORTE lo mejor', 'San Juan, 23 BURGOS Teléfono, 1804'.

Advertisement for 'TRANSPORTES MATEOS'. Includes text: 'SERVICIO REGULAR Y RAPIDO DE MERCANCIAS Y PAQUETERIA ENTRE BURGOS ARANDA y MADRID ADMINISTRACIONES BURGOS Aranda de Duero Madrid Valera 43 C. Valladolid 5 Viriato 15 Teléfono 71'.

Advertisement for 'PARCELAS PARA CHALETS O GRUPOS DE CASITAS FAMILIARES'. Includes text: 'en el paseo de "La Quinta", con las alineaciones del nuevo Plan de Ensanche y Urbanización y dotadas del servicio de agua, Se venden a precios muy convenientes', 'Consultas: Calle de Madrid núms. 69 al 73. - BURGOS'.

Vamos a ocuparnos de una cuestión del máximo interés para cuantos, de una u otra manera, vivimos de la Prensa y para ella; se están haciendo grandes adelantos en los experimentos conducentes a lograr la composición fotográfica sin tipos metálicos.

La idea no es nueva. Por el contrario, data de bastantes años este objetivo. Pero hasta ahora, sin embargo, cuantos intentos se realizaron fueron seguidos de un desolador fracaso. Actualmente los inventores tipográficos avanzan directamente día a día por el camino que conduce a la sustitución de los tipos de plomo por imágenes por imágenes en placas fotográficas. El procedimiento se utiliza ya con éxito en los fotogrametrías y en las litografías.

Hace más de cincuenta años el precursor de la cinematografía, Frie Green, sacó una patente de impresión por medio de una cámara y la utilizó para imprimir anuncios de cigarrillos e ilustraciones de libros por medio de la fotografía. Algun tiempo después se inventó en Alemania la "libertipografía" y poco tiempo antes de la pasada guerra mundial varias compañías de distintas nacionalidades empezaron a ensayar los sistemas de fotocomposición. Hoy en día es el Intertipe el más avanzado de los tres métodos modernos existentes de composición tipográfica por medio de la fotografía.

El amor que el campo inspira a los ingleses tiene mil manifestaciones diferentes en las grandes ciudades, en las cuales palpita a diario la preocupación por la recogida de las cosechas, por su mejoramiento progresivo, por la multiplicación de los cultivos.

En Norteamérica, Gran Bretaña, Dinamarca y Alemania se están experimentando una multitud de otros sistemas de impresión fotográfica. En todos ellos se logra una gran claridad en las imágenes, siendo imposible obtener una perfección parecida con los métodos corrientes hasta la fecha.

PASATIEMPO

Crossword puzzle section. Includes text: 'JER OGLIFICO', '¿Cuántos vas a regalar? Solución al crucigrama anterior', 'HORIZONTALES.—1 Lapas. 2 Caja. 3 Sod. Lis. 4 Notaria. 5 Log. Ana. 6 Cantinera. 7 Cenaz. 8 Oter. Tios. 9 Atrofia. VERTICALES.—1 Ocat. 2 Conga. Ea. 3 Lado. Nerte. 4 Al. Tate. 5 Paranjifo. 6 Ar. Rana. 7 Sali. Estio. 8 Siasir. 9 Ramo.'

ANUNCIOS OFICIALES

Advertisement for 'Sexta Unidad de Tropas de Veterinaria Militar'. Includes text: 'El día 8 del próximo mes de Julio, a las 11 horas, se procederá a la venta en pública subasta de 1 caballo, 7 mulos y 2 mulas de desecho, en el Cuartel que ocupa esta Unidad, sito en carretera de Valladolid. El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.', 'Burgos 28 de Junio de 1949.'

Advertisement for 'Electra de Burgos, S.A.'. Includes text: 'Distribuidora de "IBERQUERO" INTERESES DE OBLIGACIONES', 'Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas, que a partir del día 1.º de Julio próximo se pagarán los intereses correspondientes al primer semestre del presente año, contra entrega del cupón núm. 18 de las obligaciones emitidas el año 1940 y contra entrega del cupón núm. 9 de las obligaciones emitidas en el año 1945 que esta Sociedad tiene en circulación.', 'El importe líquido de cada uno de los cupones citados, es de pesetas 940, ya deducidos los impuestos que gravan este concepto.', 'Dicho pago se efectuará en nuestras oficinas, Plaza de Alonso Martínez, número 12, todos los días, laborables, de 10 a 12 de la mañana, y en el Banco de Bilbao, S.º'.

LAS FIESTAS DE SAN PEDRO EN NUESTRA CIUDAD

PRIMERA DE FERIA EN BURGOS GRAN ANIMACION EN LA FERIA DE SAN AMARO

EL ARTE DE PARRITA, LA HABILIDAD DE ANTONIO BIENVENIDA Y EL PORQUE DE LA DESAFORTUNADA ACTUACION DE LLORENTE

Festejos recreativos y culturales para hoy

(Viene de primera página)

EL PRIMER DIA DE FERIA EN "SAN AMARO" Número imprescindible de nuestras fiestas mayores ha sido, es y será siempre la celebración de la tradicional FERIA que convoca en la capital a multitud de visitantes, ganaderos y labradores, una nota simpática y pintoresca.

Así, ayer el nuevo mercado de "San Amaro" registró una entrada de feriantes y cabezas de ganado, maquinaria de labor y otras mercancías, francamente numerosas, advirtiéndose la llegada de ganaderos de casi todos los partidos judiciales de la provincia.

A la entrada del recinto, frente a la posesión del Parral se establecieron los puestos de madera, con variedad de efectos, maquinaria agrícola, utensilios y objetos artesanos como paños, bielas, rastillos etc., y los tenderetes con sus mercancías a la venta.

En el mercado predominó el ganado mular y caballar que, al final de la jornada, señaló una entrada de 1.800 cabezas; y a aquél siguió el vacuno con 800 reses y el de cerda con 375.

Como primer día de FERIA, esta transcurrió con evidentes signos de tanteo, abundando la oferta y verificándose, por tanto, muy escasas transacciones.

Seguindo la pauta general del mercado, las cotizaciones no señalaron ninguna variante, por lo que se mantienen en un punto estacionario los precios del ganado.

DESENCAJAMIENTO DE LOS TOROS DEL HOYO DE LA GITANA Después de concluir la primera corrida de ferias se hizo ayer, a las nueve de la tarde, el desencaje de los seis bonitos toros del Hoyo de la Gitana, que lidiaron el próximo domingo los diestros gitanos Joaquín Rodríguez "Cagancho", Rafael Vega los Reyes "Gitano de Triana" y Rafael Albañán.

Los seis toros, son preciosos de lamina, están muy bien encastados y son comodimosos de cabeza y bajos de agujas y muy apropiados para que los diestros que van a pasaportales les hagan grandes cosas. Tres de los toros son jaboneros (uno claro y dos oscuros) y los tres restantes son uno negro, otro sardo y otro cárdeno.

LA PRIMERA SESION DE FUEGOS ARTIFICIALES A las once de la noche, se celebró la primera sesión de fuegos artificiales. El tiempo tan excelente que disfrutamos, hizo que millares de burgaleses acudieran a presenciarlos al paseo del Espolón, invadido, asimismo, los andenes de don Marcellano Santa María y Espoloncillo, todos los cuales lucían una iluminación espléndida, extraordinaria, jamás conocida en la historia de las ferias y fiestas de Burgos.

Esta primera sesión de fuegos artificiales resultó brillantísima, quemándose al final una soberbia traca que llamó poderosamente la atención por su magnificencia y los efectos de luces que llevó consigo.

Un numerosísimo público llenó nuestro primer paseo, hasta bien entrada la madrugada, siendo extraordinaria la afluencia en las terrazas de los cafés.

BAILE EN EL "CIRCULO DE LA UNION" Anoche, la Sociedad "Círculo de la Unión", ofreció en sus salones el tradicional baile de ferias, siendo muy numerosa la concurrencia.

El cuarteto "Turillas" amenizó la velada, interpretando selectos números bulabables que se prolongaron hasta las tres de la madrugada.

ESTA NOCHE, FASTUOSA PRESENTACION DEL AUTO SACRAMENTAL "LA VIDA ES SUEÑO" Según tenemos anunciado, esta noche, a las doce, un selectísimo grupo de artistas, bajo la dirección de nuestro querido compañero en la Prensa, don José María Gayllán, pondrá en escena el Auto Sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sueño".

Un marco de verdadero asombro, nuestro templo catedralicio, servirá de fondo a la singular manifestación de arte que dicha representación ha de constituir. Y, a juzgar por la brillantez que se han ultimado los ensayos y el alto nivel que revelan los intérpretes, respondiendo a la línea medular fijada por el señor Gayllán, no cabe mayor justa y expresión en su labor.

A mediodía de hoy efectuarán un ensayo de conjunto la Orquesta Sinfónica de Valladolid, magnífica agrupación musical de sólido prestigio y el laureado Orfeón Burgalés, que intervendrán con la ejecución de magníficas composiciones clásicas, en sucesivos pasajes de la obra.

En fin, que el Auto Sacramental merece la pena de ser admirado por todos los burgaleses.

Las invitaciones estarán a disposición de cuantos deseen asistir a la representación en las oficinas del Excmo. Ayuntamiento.

Para una mejor comprensión de la altura con que está concebido el Auto Sacramental, en su adaptación que ha de estreparse esta noche, publicamos, seguidamente la explicación que obra en los programas editados, al efecto. Dice así:

Tierra, Aire, Agua y Fuego, figuras quietas, estáticas, símbolos de los elementos que sustentan el Mundo, discuten su primacía en una brevísima escena que interrumpe la profunda voz del Poder que invisible ordena su silencio y escucha las propuestas de un nuevo Rey de todo lo creado, por el que abogó el Amor y la Sabiduría, símbolos no perfectamente marcados de la segunda persona de la Santísima Trinidad, el Hijo y la tercera persona el Espíritu Santo.

El Poeta, símbolo del Padre, accede a la petición ofreciéndole el Aire, la Tierra, el Fuego y el Agua, parte de su ser, para que con el forme el Hombre.

La Sombra, símbolo de la culpa y del pecado aparece en escena invocando al Príncipe de las Tinieblas para salir a paso aquello que sale de nuevo al Universo.

El Hombre, con la guía de la luz de la Gracia, aparece en la escena del Universo, siendo alagado y acogido por los elementos, Entendimiento y Albedrío y, unido a la Gracia, han de ser base, esencia y fundamento del reino del Hombre sobre el Mundo.

La Sombra y el Príncipe de las Tinieblas, con largas capas blancas, presentándose con la faz de la tentación y con la manzana del pecado en la mano, ofrecen al Hombre aun más de lo que es, y desafiando el Hombre el Entendimiento como la fruta prohibida, cayendo en la más profunda sima de la desgracia, atado con fuertes cadenas por su pecado, mientras los elementos le abandonan.

Amor y Sabiduría abogan por el Hombre ante el Poder y la simbólica figura de la Sabiduría hace recaer sobre ella su pecado recriminando al Hombre y derrotando a la Sombra y al Príncipe de las Tinieblas. Agua, Tierra, Aire y Fuego, dan parte de su ser con simbólicos Sacramentos que sostendrán al Hombre de por vida con el maravilloso misterio de la redención.

GRAN ENTUSIASMO EN LA PROVINCIA POR ASISTIR AL CONCURSO DE DANZAS Las noticias que se reciben de la provincia dan cuenta de que existe gran entusiasmo por concurrir al Concurso de danzas que organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento se celebrará con carácter provincial el martes próximo, día 5.

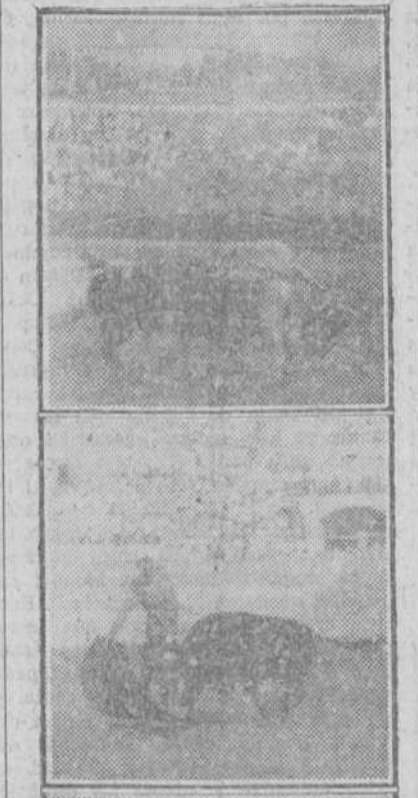
Se han establecido para el Certamen valiosos premios y ello hará que el concurso constituya un rotundo éxito.

Las cifras fijadas como galardón para los grupos premiados serán las siguientes:

Primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.000 y tercero, 500.

En días sucesivos daremos otros informes.

PELICULA DE LA CORRIDA DE AYER



Cinco instantáneas de la primera corrida de ferias: de arriba abajo, Antonio Bienvenida, en un pase a su primero; Parrita, en un derecho al segundo de la tarde; Bienvenida iniciando su faena al cuarto; Parrita en un lance mirando a los tendidos y el diestro madrileño recorriendo en triunfo el ruedo, con los trofeos alcanzados en el quinto toro. Fotos FEDE

TITO GUIZAR herido, al hundirse la plataforma en que iba a actuar

San Juan de Puerto Rico. — Tito Guizar ha resultado con contusiones en un brazo, dos personas resultaron muertas y otras diez heridas al hundirse la plataforma en la que iba a actuar el cantante mejicano y sobre la cual se habían situado unas tres mil personas. Otras veintidós mil se habían aglomerado frente a la plataforma.



CHAMARILERO GALZADOS SORIA San Juan, 57 Teléfono 1860 Frente al Mercado Norte BURGOS



Las cuadrillas, momentos antes de iniciar el paseo inaugural de las corridas de ferias. (Foto FEDE)

provoan la ovación. En cuanto iguala el toro, cobra un estocazo y descaballo al segundo intento. Gran ovación ojea, vuelta recogiendo prendas y regalos y salida a los medios. Se aplaude al toro en el arrastre.

Tercero. — Número 14, "Bonito", negro zaino. De salida se asilla uno de los pitones al derrojar contra un berlabero. Lances embarrullados y movidos de

provocan la ovación. En cuanto iguala el toro, cobra un estocazo y descaballo al segundo intento. Gran ovación ojea, vuelta recogiendo prendas y regalos y salida a los medios. Se aplaude al toro en el arrastre.

Tercero. — Número 14, "Bonito", negro zaino. De salida se asilla uno de los pitones al derrojar contra un berlabero. Lances embarrullados y movidos de

provocan la ovación. En cuanto iguala el toro, cobra un estocazo y descaballo al segundo intento. Gran ovación ojea, vuelta recogiendo prendas y regalos y salida a los medios. Se aplaude al toro en el arrastre.

Tercero. — Número 14, "Bonito", negro zaino. De salida se asilla uno de los pitones al derrojar contra un berlabero. Lances embarrullados y movidos de

LA CORRIDA DE ESTA TARDE convertida en un mano a mano Pepe Luis Vázquez-Pepín Martín Vázquez Manuel Dos Santos no puede actuar

Se ha confirmado ya de forma oficial la ausencia del diestro portugués Manuel Dos Santos —enfiermo y próximo a ser operado— en la corrida de esta tarde. La comisión organizadora de las corridas, ante la premura del tiempo, y en vista de que las demás primeras figuras actúan hoy en otras plazas, por lo cual no podría hacerse una sustitución que mantuviera y acrecentara el prestigio y el valor artístico del cartel, ha decidido convertir en un sugestivo mano a mano entre los dos diestros Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez, que lidiarán los seis bravos y escogidos toros de don Felipe Bartolomé, antes Santa Coloma.



Seis toros de la ganadería de D. Felipe Bartolomé, antes Santa Coloma, de Sevilla, con divisa azul celeste y grana, para los diestros Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. Sobresaliente: Manuel Dos Santos.

PEPE LUIS VAZQUEZ El famoso y excelente diestro del popular barrio de San Bernardo, de Sevilla, cuenta 27 años de edad y hace nueve que es matador de toros. Le doctoró en Sevilla, Pepe Bienvenida el día 15 de Septiembre de 1940 y confirmó la alternativa en Madrid el 20 de Octubre del mismo año.

Pepe Luis es una de las más grandes figuras de la fiesta nacional. Lidador genial y mulero extraordinario, su fama no necesita de los elogios. Está clasificado en el grupo especial entre los matadores de toros.

Es, entre todos los toreros que vienen a la feria, el que más veces ha actuado en nuestra plaza.

Hoy trae a Burgos, a sus órdenes, a los siguientes subalternos: Picadores: Antonio Díaz y Antonio Acosta, "Puchete". Banderilleros: Eduardo Bogotá, José Blanca "Blanquito" y a su hermano Rafael Vázquez.

PEPIN MARTIN VAZQUEZ De los tres vástagos del famoso Martín Vázquez ha sido el pequeño, Pepín, quien ha llegado a las primeras filas del escalafón taurino por su arte inimitable y su gran vocación artística.

Pepín, siendo casi un niño, se hizo matador de toros en la plaza de Barcelona, el 3 de Septiembre de 1944, teniendo como padrino a Domingo Ortega, confirmando el doctorado en Madrid el 29 de Abril del año siguiente.

Su torero es alegre y pintoreo y es maestro con la capa y la muleta, triunfando muchas tardes después de faenas grandes y toreros.

Actuarán hoy a sus órdenes: Como picadores, Pepe Díaz, "Garamendi", "Almohadilla" y como rehileteros, "Joaquín", Villalón y "Rubichí".

CHAMARILERO

Aviso importante sobre la expendición de localidades para la representación del auto sacramental

Para conocimiento del público, se hace constar que la expendición de localidades para la representación del Auto Sacramental "La vida es sueño", que se verificará esta noche en el atrio de la Santa Iglesia Catedral, se efectuará durante todo el día en el Ayuntamiento; de nueve a once de la noche, en el Ayuntamiento y en la taquilla establecida en el Teatro Principal y de once a doce de la noche en la Plaza de Santa María, a la entrada del recinto.

Como consecuencia de la simplificación administrativa para los Seguros sociales, que entrará en vigor a partir del día 1.º de Julio, todas las empresas deben presentar en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, y por una sola vez, un boletín de afiliación.

Estos boletines están a disposición de las empresas y patronos afectados en las oficinas oficinas.

Por decreto de 29 de Diciembre último, ha quedado unificada en un solo acto administrativo la tributación patronal por los Seguros sociales obligatorios de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsídios Familiares. Esta simplificación administrativa entrará en vigor el día 1.º de Julio, para lo cual todas las empresas afectadas deberán presentar en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, y por una sola vez, un padrón de afiliación de los productores a su cargo.

Ha sido establecido un nuevo sistema de liquidación que se hará efectiva al final de cada trimestre, mediante un boletín limitado a sólo dos conceptos, según se trate de salarios inferiores y superiores a 18.000 pesetas anuales.

PROGRAMA PARA HOY

A las seis y media de la tarde, segunda corrida de toros en la que se lidiarán reses de don Felipe Bartolomé, (Santa Coloma), por Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez.

A las ocho y media, en la plaza de Alonso Martínez, final de la I Copa "Ayuntamiento de Burgos" de Baloncesto.

A las once de la noche, segunda sesión de fuegos artificiales.

A las doce, en la plaza de Santa María, y sobre el atrio de la Catedral, representación del Auto Sacramental de don Pedro Calderón de la Barca, "La vida es sueño".

La "Peña Taurina", al marqués de la Ribera



A mediodía de ayer, y con carácter íntimo, la simpática y cada día más pujante Peña Taurina ofreció una recepción a su presidente honorario, el señor Jiménez de Sandoval, marqués de la Ribera, personalidad que, muy vinculada a Burgos por lazos de afecto, ha llegado a nuestra ciudad para concurrir a las ferias.

Visitó con todo detenimiento el nuevo domicilio social de la Peña, del que hizo cumplidos elogios y al ver el "patrio andaluz" que en el mismo se está creando, ofreció una imagen de la Virgen del Rocío, la cual será entregada en el citado lugar.

Dicha imagen representará a la Virgen del Rocío en su advocación de "La Pastora", Patrona de los ganaderos andaluces.

El señor Jiménez de Sandoval, que una vez más hizo gala de su caballeroso desprendimiento, del cariño que siente por la Peña Taurina y por cuanto con Burgos se relaciona, fue obsequiado con una copa de vino español.

Estudie por correspondencia CONTABILIDAD-CORTE-CONFECION-CULTURA GENERAL ACADEMIA CCC PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO. Apartado 108 SAN SEBASTIAN

DEL NARANJAL A SUS LABIOS ORANGE CRUSH DISTRIBUIDORES: FRIO INDUSTRIAL BURGALÉS, S.L.

TECNICO INFORMATIVO una nueva profesión de gran porvenir ACADEMIA RIPOLLES Iniciará el próximo día 5 el Curso de esta nueva especialidad así como un CURSILLO INTENSIVO DE VERANO para estudiantes de Comercio. Funcionan diariamente las clases de: Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad, Ortografía, etc. VISITENOS A CUALQUIER HORA DEL DIA Y LE INFORMAREMOS. Plaza de Vega, 36, principal

