

Trivialidades femeninas

La moda

En el anterior artículo decía que en esta me ocuparía de la belleza e higiene de la mujer, pero hay algo que de momento resulta más interesante, pues en cuestión de modas, la temporada de primavera parece que se adelanta.

Ya, en nuestra Corte, les gusta a las damas, igual que en París, adelantarse a las temporadas, como está sucediendo ahora.

En estos hermosos días que el mes de Enero nos regaló, se vieron algunos modelitos que, en cuanto apricte de nuevo al frío, serán guardados hasta el mes de Abril, que es su época.

Aquellos consisten en una falda de lana a cuadros, pequeños o grandes, y su confección es de lo más sencilla. Cualquier muchacha por poca noCIÓN que tenga de costura se la puede hacer, pues es solamente un trozo de tela al hilo y en ambos costados una tabla anchura y costida solamente por el revés, y cuya costura no será más larga de veinte centímetros y el resto planchado.

Es igual que este modelito de falda, se puede hacer a capricho, según el cuerpo de la que sea de vestirla, pues si es gruesa debe suprimir lo mismo en esto que en todo, los pliegues o tablas, y usar la falda lisa llamada «clairfeur».

Las blusas que acompañan a estas faldas son una especie de chaquetillas cerradas con solapas flojas y sin cuello. Este lo forma una tira del mismo tejido, completamente independiente, de diez o doce centímetros de ancho y tan largo que, después de anudarlo al cuello, haciendo un sólo lazo, dejen llegar los dos extremos, uno hasta los bolsillos, y el otro, por la espalda, hasta el talle.

Esto y unos bordados en las bocanetas y bolsillos es el único adorno de este encantador modelito, que, hecho en terciopelo negro (único color indicado), y azul y rojo coral las lanas del bordado,

hacen el más bonito efecto que pudiera desearse.

Esta es la única variación que la moda nos ofrece por el momento, que como puede verse es muy acertada, pues como vestido mañanero es práctico y muy «chic» en cualquier edad.

Los sombreros que más armonizan con este modelito son los de fieltro, de alas muy pequeñas, copa alta y cuadrada, y como único adorno un «vendaje» de «grograin», del mismo tono que este, cuyos colores deben ir a tono con el vestido; por ejemplo: si los bordados son azules y rojos debe ser el sombrero del tono que más resalte, y si la falda es «beige», un sombrero en este color no desharía el conjunto.

No deben faltar para estar a la página, los zapatos de cuero, tacón francés, punteras redondas y una travilla que abroche con hebilla de metal dorado; esta como la correa debe ser ancha.

En el ropero de las damas elegantes nunca faltan los más mínimos detalles, como son los guantes, los pañuelos etc. Los primeros del mismo color que los zapatos y en piel también y los segundos blancos de hilo, con las diminutas iniciales de la dueña. Los guantes de goma y piel de suecia están reservados para la tarde y noche; así que los pañuelos de crepón y balista de colores y bordados, que, por su pequeño volumen pueden guardarse en los diminutos bolsillos que sustituyen a estas medias maletas que llevamos de compras por la mañana, pues aunque pequeños, tienen ordenadamente colocados, el peine, el carmín, la borla de los polvos—para cuando la nariz se pone roja y los labios pálidos—y su correspondiente sitio para el minúsculo pañuelo.

Claro está que el inventor de estas monerías, no contó con la «canastera»; si no hubiera hecho un huequcito, para la tremolina, la aspirina y «un señor» pañuelo.

ISOLINA ANDION

(Madrid, 27 - 1 - 67.)

Exposición de la ciudad y la vivienda

Cuando se habló por vez primera de Gran Vía en Madrid, el magno plan que hoy utilizamos y agradecemos, sólo tuvo un eco: la revista satírica de Felipe Pérez, y sobre todo, de Chueca. Los tiempos son otros. Los problemas del urbanismo, de la vivienda, en lo que afecta al orden municipal y colectivo, o al orden individual y doméstico, preocupan a todos los vecinos de la urbe, atentos a un vivir mejor, por el progreso indefinido de las condiciones de la existencia ciudadana u hogareña. Por eso es un tema actual, que es preciso ir ofreciendo al público, la cada vez más ceñida gran «Exposición de la Ciudad y la Vivienda Modernas», y de cuyo Patronato de honor, aceptó la Presidencia S. M. el Rey, jamás indiferente a ninguna espe-

cie de esfuerzos eficaz en pro de España.

En el Comité Ejecutivo, aparece como presidente, don Luis Sáinz de los Terreros, el arquitecto tan prestigioso, y hemos creído útil preguntarle sobre la futura Exposición. He aquí sus manifestaciones:

El certamen—tuvo éxito está asegurado—no será sino un germen de lo que podría y debería ser, si Madrid contase con un parque y locales adecuados. El título de la Exposición es de una amplitud, de una fecundidad inagotables. Pudo celebrarse antes; pero lo impidió el importante Certamen de Aeronáutica. Ahora mismo se estudia la necesidad de evitar la coincidencia con otro extra-nacional. La fecha como es lógico se designará fijarla el agosto Patrono de la Exposición.

En la Exposición de la ciudad se reunirá cuanto afecta a la construcción, urbanización, calles, parques, jardines, servicios públicos; pavimentación; al-

cantarillado; riegos, limpieza, alumbrado; mercados, mataderos; transportes, carreteras...

Lo que queda por hacer en orden a la vida familiar, está hartó a la vista; las clases media y obrera confundidas en esto, viven en hacinamientos sin aire, sin agua, sin luz. Hay que buscar la forma y la fórmula de que sea verdad que el sol sale para todos...

«El Palacio de la Vivienda» albergará cuanto se refiera a Arquitectura en general: materiales, decorados, instalaciones, mobiliarios, ropas, de cama y mesa, construcción barata, conjuntos de alojamiento. Es lamentable que por falta material de tiempo no se haya podido llegar al proyectado concurso de la Casa Regional; pero todo se andará. Para el de la Casa Barata hay un primer premio de 10.000 pesetas y otro de 5.000, amén de procurar el Comité la construcción definitiva en adecuado lugar de estos tipos, para sortearla entre concursantes y visitantes.

Todas las secciones tendrán estímulos importantes de este género. No hace mucho visitó el Comité Ejecutivo al jefe del Gobierno. El general Primo de Rivera, ofreció toda clase de alientos y facilidades para el patriótico certamen.

Muchas entidades oficiales y particulares de provincias concurren en forma diversa a la Exposición, y aún no hace veinticuatro horas, la digna representación diplomática de Inglaterra se interesaba—requerida por importantes industrias británicas—por transmitir a su país datos y condiciones reglamentarias de la Exposición. Lo propio han interesado el comercio y la industria norteamericanos.

Todos los resultados del reciente Congreso de Urbanismo serán elementos de ella.—Los arquitectos españoles, cada día más comprensivos, inteligentes y conocedores de los graves problemas que están a su cargo, concurrirán con la flor de sus estudios y preocupaciones.

Los Centros oficiales—Estado, Provincia, Municipio—miran con el mayor entusiasmo el aura de progreso que el solo anuncio de la Exposición representa.

El Ayuntamiento de Madrid, que los adelantos ofrece en sus servicios fundamentales, tiene a frente un hombre que lleva en el pecho y acaricia en su corazón, con capacidad, el problema de la gran ciudad. El conde de Valde Llano, ha puesto este certamen una noble ilusión en campo demostrativo de su gran espíritu de gran alcalde de Madrid... esa Alcaldía.

«Como el insigne general Marqués pasará esta «ocasión social» y la del desaprovecharía el ilustre y severante apóstol de la Casa Barata Crespo? La sección correspondiente al Certamen concurren, y allí, se harán en contacto con la opinión de la masa, que, acaso, no los concierne únicamente.

La industria y el comercio, en las más elevadas y prestigiosas zonas, ha apresurado a adquirir el derecho y publicaciones oficiales de la Exposición. No nos es fácil citar nombres, pero allí se podrán ver desde la electricidad actualísima, hasta la moda, pero bien pensada mejora en el vivir doméstico... Algunas construcciones de planta han comenzado ya.

Una Biblioteca especializada se abre, y será consultable en la Exposición. Las Casas Editoriales de libros, revistas de este orden envían sus contribuciones.

Así, dentro de la inmensa comunidad que representaría ofrecer, en un norama vivo, toda la labor palpable de la ciudad y la casa de ahora, que ni aun haciendo una ciudad nueva podría realizarse) intentará la Exposición de la Ciudad y la Vivienda Modernas, ser un primer paso en el camino, apenas urbanizado, pero que se va a desmontarse, del interés público hacia cuestiones que no hay que calificar en calificar de vida o muerte. Porque como dice un ilustre escritor en palabras dedicadas precisamente a la Exposición, y que podrán leerse en otras asimismo ilustres, en el Cuadro Oficial del Certamen: «La vivienda es nuestro hogar; pero la ciudad es hogar de nuestra vivienda».

Curación de las hernias (quebraduras).

Sin operación ni molestias, con el novísimo herniario medicamentado, obturador de alta precisión «Ideal Mora».

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufran vicios de conformación

El famoso técnico ortopédico y eminente herniólogo DON FRANCISCO MORA, director propietario de los grandes talleres y gabinete de ortopedia «El Arte Moderno», los más importantes de España, establecidos en Salamanca, calle de San Justo, 30, y Consuelo, 5, recibirá visitas durante el mes de Febrero en

LOGROÑO, el día 3, en el Gran Hotel. HARO, el día 4, en el Hotel Adela. VITORIA, el día 5, en el F. n. Hotel. BURGOS, el día 6, en el Hotel Universal.

El aparato «Ideal Mora», es la última creación de la ortopedia moderna mecánico-científica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (quebraduras), por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas de operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que cura verdad, evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sinúmero de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así, de una vez para siempre, tan cruel y repugnante dolencia.

Esto solo lo consigue el aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad.

Piernas, brazo y manos artificiales. Corsés ortopédicos.—Fajas ventrales. Material completo para Clínicas y Hospitales. Precios de la fabricación, sin competencia

Única Casa que responde, bajo contrato firmado, de la perfección de los aparatos y cuantas deficiencias hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta la corrección total.



HERNIA ABDOMINAL



HERNIA INGUINAL



HERNIA FEMORAL



HERNIA UMBILICAL



HERNIA ESCROTAL



HERNIA INGUINAL



HERNIA FEMORAL



HERNIA UMBILICAL



HERNIA ESCROTAL



HERNIA ESCROTAL

Arboles frutales - forestales - rosales, etc.

Campos Elíseos de Logroño
José Luis de Orueta

Transversal de Vara de Rey, número 8. — LOGROÑO

Pídanse catálogos gratis

Casanexa en Bilbao: Viuda de D. Orueta, BILBAO-DEUSTO

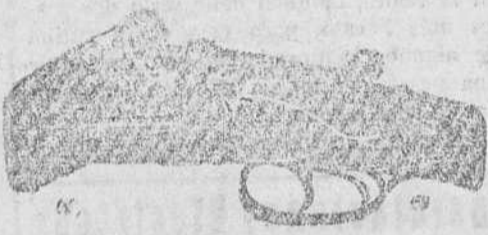
CAZADORES!

Escopetas a toda garantía

Las mejores de producción nacional. Pídanse catálogo al fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ

BILBAO



BICICLETAS

Dos nuevas modalidades en su venta, que aportaremos en la próxima campaña, de gran beneficio para el público burgalés

1.^a

Nuevo sistema de venta a plazos que permite llegar a poseer una bicicleta

¡¡ Absolutamente gratis !!

No se trata de una argucia comercial, sino de una innovación que pronto daremos a conocer.

2.^a

Representación general para toda España de una acreditadísima marca de gran reputación en el extranjero

Constituidos en depositarios generales de una marca, nadie puede negar las ventajosas condiciones que al público podemos ofrecer y siempre a base de UNA ESME-RADA FABRICACION. Nuestras facilidades serán únicas y de gran provecho para los compradores de esta provincia.

J. TINAO

Prim, número 24

BURGOS

Agencia exclusiva de las marcas mundiales: Automoto, Peugeot, BSA