

7  
FM



*BERROCAL*  
*LIBROS ANTIGUOS*



Cervantes, 22 - Bajo Interior Izda.  
28014 - MADRID

Tel.: (91) 429 84 23 Fax: (91) 420 18 16  
(visitas previa cita)

G-E

DG  
A

1350/04 € B  
Cal. n° 02  
n° 354.

P. 22/11/25.



T. 152.116

C. 1191258



PROVERBIOS MORALES,  
Y CONSEJOS CHRISTIANOS,  
MUY PROVECHOSOS PARA  
concierto, y espejo de vida, adornados de  
Lugares, y Textos de las Divinas, y  
Humanas Letras.

Y ENIGMAS PHILOSOFICAS, NATURALES,  
y Morales, con sus Comentarios;

ADORNADAS CON TRECE EMBLEMAS,  
y sus Estampas mui curiosas, apropiadas  
à sus asuntos.

SU AUTOR

EL DOCTOR CHRISTOVAL PEREZ DE HERRERA,  
*Medico de Camara de su Magestad.*

DEDICADO AL SEÑOR DOCTOR  
Don Francisco Suarez de Rivera, Medico de Camara  
de su Magestad, del Gremio, y Claustro de la Univer-  
sidad de Salamanca; Socio de la Regia Socie-  
dad Medico-Chimica de  
Sevilla, &c.

---

CON LICENCIA.

---

EN MADRID: Por los Herederos de Francisco del Hierro  
Se hallarà en su casa en la Plazuela del Conde de Bara-  
jas, en la Imprenta.

PROVERBIOS  
Y CONSEJOS CRISTIANOS  
MUY PROVECHOSOS PARA  
conciencia, y espejo de vida, adonde se  
Lugares, y Textos de las Divinas,  
Humanas Letras.

Y ENIGMAS FILOSOFICAS, NATURALES,  
y Morales, con las Comentarios.  
ADORNADAS CON TRECE EMBLEMAS,  
y sus Esquemas muy curiosas, y apropiadas  
á sus asuntos.

SU AUTOR

EL DOCTOR CHRISTOVAL PARRA DE HEREDIA

Medico de Camera de su Magestad

DEDICADO AL SEÑOR D. JOSE

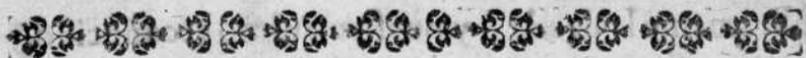
Don Francisco Suarez de Rivera, Medico de  
de la Magellan, del Genio, y Cirujano de la  
libad de Salamanca; Socio de la Real  
dad Medico-Chirujica de  
Sevilla, &c.

CON LICENCIA

EN MADRID: Por los Herederos de Francisco de  
Se halla en la calle de la Plazuela del Consejo  
13, en la Imprenta.



R. 44184



AL SEÑOR DOCTOR

DON FRANCISCO

SUAREZ DE RIVERA,

MEDICO DE CAMARA DE SU MAG.<sup>TAD</sup>  
del Gremio, y Claustro de la Universidad de  
Salamanca; Socio de la Regia Sociedad  
Medico-Chimica de Se-  
villa, &c.



Rasladado à mejor vida ( como esperamos )  
nuestro padre, y señor Francisco del Hierro,  
fiel servidor, y amigo de V.m.d. el primer  
alivio que encontramos, en tan grande pérdida, fuè  
el tener que confessarnos agradecidos à tantos, y tan  
excesivos favores como de su mano havia recibido:

Era tan crecida la obligacion en que por aquellos  
éstabamos constituidos, que aunque quisieramos  
dàr muestras de nuestro agradecimiento, nos halla-  
vamos impossibilitados à la satisfacion, por vernos  
despues recargados con otros muchos mayores; y  
asi solo deseabamos oportunidad de confessar pu-

blicamente la deuda, y nuestro animo reconocido, aunque sin proporcion al agradecimiento.

En la Impresion de este libro hallamos la ocasion mas oportuna, y assi reverentes la ofrecemos à V.m.d. no mas que por gravar su nombre en la portada, y hacer publica al mundo nuestra gran veneracion. Es el Autor de esta Obra bien conocido por sus escritos en la Republica Literaria, con que de justicia se debe dedicar à V.m.d. como à uno de los grandes Personages que la componen. No parezca hiperbole esta constitucion; pues si como dice el Brocardico, *Operibus credite*, tiene V.m.d. sentada su basa en ella: Sean testigos de esta verdad tantos, y tan eruditos Escritos, como ha franqueado al publico, en que se descubre su facundia, agudeza, solidèz, y ensenanza; pues no contento con ensenarlo, y practicarlo, ha querido quede impresso para la publica utilidad: Digan el fruto que han dado, las repetidas impresiones, y reimpresiones de los tomos de Medicina Ilustrada 1. y 2. Tesoro Medico: Reflexiones Anticolicas: Escrutinio Medico: Cirugia Natural Infalible: Arcanismo Antigalico: Resoluciones de Consultas Medicas: Febriologia Chirurgica: Cirugia Methodica: Clavicula Regulina: Theatro Chirurgico Anatomico 1. y 2. Medicina Elemental: Escuela Medica: Theatro de  
la

la Salud: Cirugia Sagrada: Medicina Invencible  
Legal: Secretos de Curvo: Remedios de Deplorados:  
Dioscorides Ilustrado: Quinta Essencia Medica  
Theorico-Practica, y otros muchos; y sobre todo,  
digalo la bastissima, y eruditissima Obra del Dic-  
cionario Medico-Chirurgico Universal, del que ya  
goza el publico tres Tomos, en los que admira lo  
universal, y selecto de sus materias, y se pasma al ver,  
que debiendo ser (por el assumpto) Obra en que se  
ocupassen muchos Ingenios, la hallan de solo el de  
V.md. tan puntual, y completa de toda erudicion,  
quedicen, lo que otros del Simulacro de Phidias: *Si-  
mul aspectum, ac probatum est*; pero no es de admirar,  
pues en ella, además de lo facultativo, se halla lo  
historico, y la posesion de tantas Idiomas como  
concurren para su formacion.

No quifieramos causaran rubor à V.md. estas  
verdades, solo si decimos, que este Libro camina à  
sus Aras de justicia; porque si su Autor fuè aquel  
que diò à la estampa quarenta Tomos de todo ge-  
nero de Obras, solo con el fin de la publica utilidad;  
à quien mejor que à V.md. le toca el ampararlo,  
pues vemos que este es el blanco à que dirige sus  
Escritos, pues en ellos no le lleva la ambicion de  
las ganancias: Bien conoeida es esta verdad en la im-  
pression de sus Obras, y mucho mas se manifiesta

en mas de quinientas Laminas finas, que à sus ex-  
pensas ha mandado abrir, para la mayor claridad  
de sus conceptos.

Por uno, y por otro dirigimos à V.m.d. este  
Libro: esperamos de su generosidad lo acepte, y  
que nos mande, que en ello fundamos nuestra ma-  
yor ventura.

B.L.M.de V.m.d. sus mas afectos,  
y reconocidos servidores

*Los Herederos de Francisco  
del Hierro.*

4  
APROBACION DE EL DOCTOR  
*Gutierre de Cetina, Vicario General  
de esta Corte.*

**P**OR comission, y mandado de los Señores del Consejo he hecho ver este Libro contenido en este Memorial, compuesto por el Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad, y de el Reino, y no tiene cosa contra la Fè, ni buenas costumbres, antes los Proverbios Morales son de gran consideracion, y de mucha doctrina; y las Enigmas mui ingeniosas, y doctas: puedesele dár licencia para que lo imprima. En Madrid à diez y nueve de Diciembre de mil seiscientos y doce.

*El Doctor Gutierre  
de Cetina.*

## L I C E N C I A.

**T**ienen licencia los Herederos de Francisco del Hietro para poder imprimir por una vez el libro, intitulado: *Proverbios Morales, y Consejos Christianos, &c.* su Autor el Doctor Christoval Perez de Herrera, &c. como consta de su original. Madrid 2. de Octubre de 1733.

---

## F E E D E E R R A T A S.

**P**ag. 52. lin. 9. despues, lee *despues*. Pag. 79. lin. 6. cudicia, lee *codicia*. Pag. 87. lin. 15, divinos, lee *divinas*.

Los *Proverbios Morales* del Doctor Christoval Perez de Herrera, con estas erratas corresponden à su original. Madrid, y Noviembre 20. de 1733.

Lic. D. Manuel Garcia Aleffon.  
Corrector General por su Magestad.

---

## T A S S A.

**T**Assaron los Señores del Consejo este libro, intitulado: *Proverbios Morales, &c.* à seis maravedis cada pliego, como consta de su original. Madrid 20. de Noviembre de 1733.

AL

5  
AL ILUSTRÍSSIMO, Y EXCELL.<sup>MO</sup>  
Señor el señor Cardenal Don Francisco de  
Roxas y Sandoval, Duque de Lerma, Ayo  
del Principe nuestro señor: El Doctor,  
Christoval Perez de  
Herrera.

**D** El Monarca Español dichoso Atlanté  
Lucero de su Sol, alva en su dia,  
Del tierno joven norte, y cierta guia,  
Argos sobre su vida vigilante:  
Prudente educacion del bello Infante;  
En quien del Quinto Carlos la osadia,  
Como del sabio abuelo, el alma pia  
Infunde tu valor, tu ser constante,  
A ti, señor, para tu gran Pupilo,  
Si atrevido, si humilde, temeroso,  
La grave intercesion HERRERA pide:  
Que à merecer tan soberano asilo,  
Verà sin duda el puerto venturoso  
Quien tu favor con su fortuna mide.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR  
Don Christoval de Roxas y Sandoval, Duque  
de Uceda, Cavallerizo Mayor, y Sumiller de  
Corps del Rey, y Principe nuestro señor: El  
Doctor Christoval Perez de Herrera,  
Medico de su Magestad.

A Rayos que arrojaba el bronce duro;  
Mas de mi zelo, que de azero armado;  
Me opuse un tiempo, quando Marte airado  
Firme puesto negò, lugar seguro.  
Al Monarca servi, que del impuro  
Monstruo domò el orgullo acelerado;  
Que en superior esfera coronado  
Estrellas pisa, cristalino muro,  
Al Iris deste Sol dichosamente  
Su memoria ofreci contra el olvido;  
Mi plectro inculto al Nieto soberano;  
Para su Gracia, afectuosamente  
Tu eficàz Proteccion humilde pido;  
Guarda fiel del Serafin humano.

LIBRUM CLARISS. V. D. GALCERAN-  
do Albanello Philippi Hispaniarum Principis  
Magistro probandum mittit  
Author.

**L** Inquere quid dubitas tibi limina nota, libelle;  
Quid pueri dubitas atria adire Iovis?  
An quæ alios ornant fortè instrumenta requiris?  
An tibi quod desint purpura, cedrus, ebur?  
Fortè supercilium, tanto DOCTORE legente,  
Dogmatàque exhorres nostra probanda minus?  
Quin prius ad caros potiùs mihi perge penateis,  
Galcerando opta, & cuncta secunda meo.  
Purpurea ingenuo cùm viderit ora pudore,  
Iam tibi non Tyrium credet abesse decus.  
Hunc altis quanquam studijs, cœptisque vacantem  
Compella, tèque huic pagina nostra proba.  
Hic te (quod faxit) fortasse palatia secum,  
Quà generis, quà animi est nobilitate, feret:  
Principibus placuisse quidem laus magna: Magistro  
Principis, hæc nostro est maxima iudicio.

AD DOCTISS. LIBRUM ERUDITISS.  
Doctōris Christophori Perez de Herrera, Regiæ  
domus, & Regni Medici: Vincentij Ma-  
rinerij Valentini Epi-  
gramma.

QUI tulit arma potens, qui musas mente ministrat;  
Et cui tuta salus se dat, in arte, sacro.  
Cui Sophia, & cui summa subest virtutis imago;  
Et cui Regni astat, numine mixtus amor.  
Hic Herrera suo sapientum lumine, dicta  
Eruit, & nitidis undique dat radijs.  
Quæ Plato, quæ Seneca, & docti quæ dogmata fūdūt;  
Uno hic fasce ligat, præbet, & ipsa simul.  
Si quis fortè unquam divinas attigit artes;  
Ecce Herrera potest dicere quasque suas.  
Multis multa quidem sunt docta volumina chartis;  
Sed brevis est cunctis doctior iste liber.

7.  
AL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR;  
*ofreciendo à su Alteza esta Obra Alonso  
de Salas Barbadillo.*

SONETO.

**S** Angre del que con Aguilas Romanas;  
Y arrogantes Castillos, y Leones  
Enmudeció los triunfos, y blasones  
De las sobervias Lunas Otomanas:  
Tu que à emular sus obras soberanas,  
Aun en tan tiernos años te dispones;  
Para que tiemblen todas las Naciones  
Las Armas, y Vандeras Castellanas:  
Oye del sabio Herrera el grave canto,  
En que aconseja à tu niñez su zelo,  
Tributo de su ingenio, y raro fruto;  
Pues con ser el ingenio libre tanto,  
Que no debe tributo sino al Cielo;  
Te ofrece el suyo parias, y tributo.

8

*A LA SERENISSIMA PRINCESA*  
*de España, dignissima consorte de el Principe*  
*nuestro señor, Protector, y Mecenas desta Obra:*  
*El Doctor Christoval Perez de Herrera,*  
*Médico de su Magestad*  
*Catholica.*

**T**Emblò del fiero Marte compelido  
El termino Francès, clamò la tierra  
Al estruendo fatal, y dura guerra,  
Llorò su mar, de leños oprimido.  
Viòse el fuerte Leon, que embravecido,  
Espada valerosa al brazo afierra,  
La dulce paz, que huyendo se destierra;  
El orbe à confusiones reducido.  
Mas en tormenta igual, en trances tales  
Tu fuiste, ò flor hermosa, ò lirio de oro;  
El Iris bello, la feliz paloma.  
Veneren, pues, tus plantas inmortales  
El barbaro Gentil, el Indio, el Moro;  
Quantos Imperios tu consorte doma.

8  
AL REY NUESTRO SEÑOR DON  
Phelipe Tercero: El Doctór Christoval Perez  
de Herrera, Medico de su  
Magestad.

YO que al Segundo, al Sabio, al mas Prudente  
Philipo, padre tuyo, en causas tales  
(A la espada, y la pluma haciendo iguales)  
Aunque indigno, servì dichosamente.  
Yo que del bien comun con zelo ardiente  
Prostrè desvelos à tus plantas Reales,  
Que consiguiendo efectos inmortales,  
Rindieron fruto generosamente.  
Yo, pues, ò Rey Augusto, ò gran Monarca;  
Humilde ofrezco à tu retrato vivo  
Dulces Enigmas, breves Desengaños;  
Y oy casi à los umbrales de la parca  
Sirven en ti al abuelo, al hijo altivo;  
Las yà prostrimerias de mis años.

14

A DON PHELIPPE DE AUSTRIA,  
Principe de las Españas, y Nuevo Mundo,  
nuestro señor : El Doctor Christoval Perez  
de Herrera, Autor de esta  
Obra.

O Principe el mejor , divina parte  
Del mejor Rey , con quien difuso el Cielo  
De tu padre, tu abuelo, y bisabuelo,  
Valor, prudencia, y santidad reparte.  
Niño Sol, Amor niño, niño Marte,  
Cuya fe, cuyo ardor, y cuyo zelo,  
Tus glorias llevan con canoro vuelo  
Por los dos Mundos , con que quiere honrarte;  
Recibe de mi amor (si bien don breve)  
Este parto del alma, que animoso  
Quanto humilde, à tus plantas oy se atreve;  
En el aspira aliento milagroso,  
Que à humildad tanta , tanto honor se debe,  
Y laurel tanto à empleo tan honroso.

DE DON  
FRANCISCO

DE AVALOS Y OROZCO,

VEINTE Y QUATRO  
de la Ciudad de  
Ubeda:

AL DOCTOR CHRISTOVAL  
Perez de Herrera, Medico de su  
Magestad.

ROMANCE PANEGIRICO.

<b>A</b> ti, famoso Esculapio, de zelo, y valor exèplo, que por tan sublime parte bueles à tanta del Cielo.	de Cipion las estatuas; las de Platon, las de Homero;
Ati, que en la tierra esparces el aromatico incienso,	Ati, à quien el fiero Marte, con el cientifico Febo,
que al Trono, y Dosel de Dios toca con fogoso vuelo.	con mano propicia, y franca tan igualmente acudieron,
Ati, à quien la Fama erige por propios merecimientos,	Ati, cuya noble sangre à los enemigos hierros à veces sirvió de esmalte;
	Ley, Patria, y Rey defendido:

*T* con animo invencible  
perdido à la muerte el miedo,  
aventuraste la vida  
con tan valerosos hechos.

*T* de belicosas manos,  
que provaron tus azeros,  
siete Vanderas ganaste  
con honrosos vencimientos.

*A* ti, à quien en Berberia  
sus Alarabes temieron  
por ultimo en el teson,  
y en acometer primero.

*T* con tus estratagemas,  
cuertos, y sabios consejos,  
veinte contrarios Navios  
se rindieron à los nuestros.

*A* ti, que por tu valor  
no vieron fines violentos  
Barcelona con tumulto,  
y Gibraltar con incendio.

*T* despues en esta Corte,  
infestando peste al Reino,  
ser su antidoto emprendiste,  
si bien con peligro cierto.

*T* escribiendo, y estampando  
sutiles advertimientos,  
venciste la enfermedad  
con tus eficaces medios.

*A* ti, q̄ en la antigua Mantua,  
de Filipo ilustre asiento,  
premiador de tu virtud,  
conocedor de tu zelo.

*A*quel David Religioso;  
aquel Salomon excelso,  
cuya vida comenzó  
quando el alma dexò el cuerpo.

*F*abricaste el edificio,  
que de avergüe nombre dierò,  
para que serlo pudieffe  
de los pobres verdaderos.

*T*o el mas humilde orador,  
con mi pequeño talento,  
de tu templo à las paredes  
estas memorias ofrezco.

*T*u, que para gloria tuya  
el gran Felipe Tercero,  
la intencion reconocida,  
honra, y premia tus deseos.

*E*ste Sol, que desterrò  
(favoreciendo tus ruegos)  
las nieblas de los Moriscos  
pertinaces en sus yerros.

*T*u, que à los Desamparados  
niños, faltos de remedio,  
para santa educacion  
les procuraste alimentos.

*T*u, que para el bien comun,  
y el ornato de este Pueblo,  
gastando tiempo, y hacienda  
diste lucidos desvelos.

*T*u, que à mugeres perdidas  
decente recogimiento,  
y reclusion preveniste,  
castigo de sus excessos.

Tu, que à justa admiracion,  
de Medicina el Compendio,  
y garrotillo el Tratado  
rindes en dichoso empleo.  
Que quando el tiempo camina  
mas presuroso, y ligero,  
su velocidad igualan  
quarenta libros impressos.  
Tu, que al Principe Filipo,  
à quien concedan los Cielos  
en los años de Nestor  
de Alexandro los trofeos.  
Si confiado, si humilde,  
tus Enigmas, y Proverbios  
dedicas para ser velle  
con tributos de tu ingenio:  
Diràs que à Filipos tres,  
gloria del confin Hesperio,  
si vivos al hijo, y padre,  
serviste al difunto abuelo.  
Honra, aunque bien merecida  
de tu generoso intento,  
que te promete favores,  
que te pronostica premios.  
Que quien à la noche (triste)  
juzga el dia sin provecho,  
que sin hacer bienes passa  
à quien necessita de ellos.  
El que à enemigos, y amigos  
guarda en ausencia el respeto,  
si no debido à sus obras,  
à la virtud de su dueño.

De què elogios serà digno,  
de què insignes epitetos  
contra injurias del olvido,  
y assechanzas del silencio?  
Ciña el ramo tu cabeza,  
à quien el señor de Delo,  
antes de ser trenzas de oro,  
diò el enternecido pecho.  
Y tus meritos, y nombre  
de nuestra edad los Homeros  
eternicen con sus plumas,  
y celebren con sus versos.  
Si te mordiere Teon,  
Si te calumniare Lelio,  
afinaràn mas tus obras  
de la embidia los efectos.  
No dudes que alcanzaràs  
timbres, y lauros eternos,  
que no muere el virtuoso,  
ni los que de èl se valieron.  
Padre, y Protector de pobres,  
no te desanime el tiempo,  
que aunque velozmente passa,  
sigue à la virtud el premio.  
Ni te admire que se tarde  
el ocupar dignos puestos,  
que sucede al merecer  
los cargos el possederlos.  
Marcha, Capitan famoso,  
con esse Estandarte al viento,  
dà el assalto, pica el muro  
dificultoso, y soberbio.

Rompe por las hinchazones  
del mundo, y sus devaneos,  
que aunque de lo que promete,  
dà un gusto cõ mil descuentos.  
Hidropicos son al fin  
los de anhelantes afectos,

que sedientos, y ambiciosos  
si mas beben, sanan menos.  
Y son bienes propiamente  
los que tu vàs adquiriendo;  
y males aquellos todos,  
que estàn al bado sujetos.



# LA FAMA AL VENEVOLO, Y DOCTOR Lector.

**L**ector amigo, la Fama  
soi, que la Region Eterea  
penetro con leves plumas,  
admiro con varias lenguas.  
Mi mostruoso cuerpo alado,  
ni te espante, ni le temas,  
que Argos tuvo tantos ojos,  
como yo formas diversas.  
Y si eres de animo altivo,  
no me juzgaràs por fea,  
que muchos la vida amable  
por mi animosos desprecian.  
Por mi muriendo alcanzaron  
algunos memoria eterna,  
no por lascivos amantes  
heridos de blandas flechas.  
No de afeitados Narcisos  
entre algodones, y sedas,  
de Pirros si, de Palantes,  
Fabios, Hectores, y Cevolas.  
Yo, pues, ò Lector curioso,  
que del orbe pregonera,  
con varias lenguas discurro  
tantos mares, tantas tierras.  
te presento este volumen,  
este libro, en quien de Atenas  
veràs la culta doctrina,  
la doctissima Academia.

En el de los Heroes siete,  
que ennoblecieron à Grecia,  
el crisol de sus ingenios,  
el oro do sus sentencias.  
Veràs matizadas flores  
de la copia de Amaltea,  
que cifran un Templo hermoso  
en distancia tan pequeña.  
Un ameno paraíso,  
que entre blancas hojas bellas  
produce el sabroso fruto,  
que de la muerte preserva.  
De Moral Filosofia  
tendràs una quinta essencia,  
salud y vida del alma,  
que con los vicios enferma.  
Un Consejero avisado,  
un amigo con llaneza,  
este, por quien te corrijas,  
aquel, por quien te suspendas.  
Y al fin por que tanto adorna  
la variedad y hermosa,  
como en nuestra madre vemos  
la sabia naturaleza:  
En este libro su Autor  
tanto agradarte desea,  
y à grave Orador Christiano,  
y à ingenioso Poeta.

Con agudeza estremada,  
y Laconica eloquencia,  
doctamente persuade,  
y dulcemente aconseja.  
Yà con sutiles Enigmas  
te entretiene, si las veras  
quieres dexar de Caton,  
de Heraclito las endechas.  
Que no son de Esfinge, no,  
las intrincadas Emblemas,  
ni que por castigo den,  
como à Homero, muerte fiera.  
Porque de sus laberintos,  
de sus nudos, ò sus pruebas,  
de dificultades tantas,  
quando nunca las entiendas:  
La pena es ver el comento,  
que tantas cosas enseña,  
tantos secretos descubre,  
q̄ acierta mas qu'ò mas yerra.  
De esta, pues, obra divina,  
de esta maravilla nueva,  
como (ò Leçtor) no preguntas  
quien el Artifice sea?

Pero que digo? ella misma;  
si yà saberlo desees,  
pública à voces por dueño  
al prudente, y sabio Herrera.  
O dichosa, y grave pluma,  
tu que con grandiosa alteza  
à tantos libros has dado  
alas con que al Sol se atrevan.  
Sin miedo que al Oceano,  
de negras ondas leteas  
dàr puedan Icaros nuevos,  
fiados de blanda cera.  
Venere el mundo tu nombre,  
honrese España en tu ciencia  
premie el Cielo tus trabajos,  
pague Filipo tus letras.  
Del hijo Augusto, ò quiè rindes  
por tributo tales prendas,  
la gracia te dè favores,  
las mercedes te engrandezcan.  
Que yo incansable, entretanto  
que tu digno premio llevas,  
harè notoria tu fama  
aun en la mas alta esfera.

12  
**INDEX AUTHORUM, QUI IN HOC**  
**Proverbiorum libro citantur.**

**A**

**A** Dagia aliqua.  
 Æneas Sylvius.  
 Æsopus.  
 Alciatus.  
 D. Ambrosius.  
 Andreas Cardanus.  
 Apuleyus.  
 Architreneus.  
 Aristoteles.  
 D. Athanasius.  
 Athenæus.  
 D. Augustinus.  
 Ansonius.

Athor Contemptus mundi.  
 Athor huius libri varijs in lo-  
 cis.

**B**

Baptista Pius.  
 Baptista Plautius.  
 D. Basilus.  
 D. Bernardus.  
 Boetius.  
 D. Bonaventura.  
 Brochardica aliqua.  
 Budæus.

**C**

Calphurnius.  
 Cantalyrius.  
 Capella.  
 Carolus Stephanus.  
 Casianus.  
 Casiodorus.  
 Cato maior, & minor.  
 Cicero.

Claudianus.  
 Codrus Urceus.  
 Conradus.  
 Cornelius Gallus.  
 Cornelius Tacitus.  
 Cosmius.  
 Crinitus.  
 D. Cyprianus.

**D**

Democritus.  
 Demosthenes.  
 Diogenes Laertius.  
 Dionysius Halicarnæus.

**E**

Ecclesia in varijs Festivitatibus.

Epicurus.

Erasmus.  
 Euripides.  
 Eusebius Casariensis.

**F**

Faufus.  
 Festus.  
 Ferrerius.  
 Firmianus.

Franciscus Petrarcha.

**G**

Gagneius.  
 Gellius.  
 Gilbertus.  
 Glossa Ordinaria.  
 D. Gregorius.

**H**

Herodotus.  
 Hesiodus.

Hippocrates.  
Homerus.  
Horatius.

I

D. Ioannes Chrysoſtomus.  
Iosephus.  
D. Iſidorus.  
Iulius Cæſar.  
Iulius Pollux.

L

Laberius.  
Lactantius.  
Lucanus.  
Lucianus.  
Lucretius.  
Ludovicus Viues.  
Luſcinus.

M

Manilius.  
Mantuanus.  
Martialis.  
Martianus Capella.  
Marulus.  
Menander.  
Metroclus.  
Michael Anglicus.

N

Natalis Comes.

O

Orozco.  
Ovidius.

P

Pallad. Rutilius.  
Pamphilus.  
Perorus.  
Perſius.  
Peucerus.  
Pindarus.  
Plato.  
Plautus.

Plinius.  
Plutarchus.  
Politicianus.  
Polibius.

Pontanus.  
Prifcianus.  
Problemata.  
Proverbia.  
Propertius.  
Prudentius.

Q

Quintianus.  
Quintilian.

R

Rodolphus.

S

Sabellicus.  
Salluſtius.  
Sedulius.

Seneca.  
Sidonius.  
Silvius.  
Socrates.  
Solinus.  
Sophocles.  
Statius.  
Stobæus.  
Strozius Pater & Filius.

Suetonius.

T

Terentius.  
Tertullianus.  
Thomàs Raderus.  
Thucydides.  
Tibullus.  
Titus Livius.

V

Valer. Maxim.  
Vegetius.  
Virgilius.

O piger, vade ad formicam, & discere  
sapientiam. Prov. 6.



Orden, gobierno, y piedad  
De Hormiga, Abeja, y Cigüeña  
Aquesta Emblema lo enseña.

A

DE

DE DON FERNANDO DE  
 Herrera y Barreda, primogenito de Don  
 Fernando de Herrera, Cabeza de la Casa  
 de Herrera, sita en honor de Miengo en  
 las Montañas de Burgos, cerca de la  
 Villa de Santander, Deudo  
 del Autor.

## S O N E T O.

**E** Mpezò à restaurar el Pueblo Hispano  
 Con fuerzas de los Cielos conocidas  
 Pelayo las Ciudades oprimidas  
 Del barbaro poder del Africano.

Tu (HERRERA ilustre) con prudente mano  
 Las virtudes del todo yà perdidas  
 Restituyes à España, y mas lucidas  
 Rejuvenecen con verdor lozano.

Emulo deste Principe, bien puedes  
 Competir sus mejores propiedades  
 Oy, que al socorro de la patria acudes:

Y aun la excelencia de Pelayo excedes,  
 Quanto es mas que de Villas, y Ciudades  
 Ser fiel restaurador de las virtudes.

## LIBRO PRIMERO.

# TRATADO

## PRIMERO DE LOS

### Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

- 1 **T**odo es mudable en el mundo,  
Y vanidad sin cimiento.
- 2 Y no es cumplido contento  
Tener en él mucha sobra.
- 3 Ni hai perfeccion en la obra,  
Donde falta la humildad.
- 4 Ni camino de verdad  
Puede haver q̄ no sea estrecho.
- 5 Ni es prudencia, por despecho,  
Hacerse mal à sí mismo.
- 6 Ni es poco infernal abismo  
El pecho del embidioso.
- 7 Ni hai hombre tan sin reposo,  
Como el de mucha codicia.
- 8 Ni administrará justicia  
El que mira el interés.

1. Vanitas vanitatum, & omnia vanitas. Eccl. cap. 1.

2. Mendacitatem, & divitias ne dederis mihi. Prov. 30.

3. Nihil per inanem gloriam, sed per humilitatem. Ad Philip. 3.

4. Arcta est via, que ducit ad vitam. Matt. 7.

5. Virum stultum interfecit iracundia. Iob. 5.

6. Putredo osium invidia. Prov. 14.

7. Infaciabilis oculus cupidi. Eccles. 14.

8. Munera de sine impius accipit, ut pervertat semitas iudicij. Prov. 17.

Libro I. Tratado primero

9. *Va qui dicitis malum bonum. Isai. 5.*

10. *A stulto pendere nefas. Senec. de Beat.*

11. *Vilis multis implicatur erroribus. Cicer. 4. Thusc.*

12. *Canem mortuum persequeris. 1. Reg. 24.*

13. *Ludus enim genuit tripudium, certamen, & iram. Horat. 1. epist. 19.*

14. *Secura mensi quasi iuge convivium. Prov. 15.*

15. *Qui autem perseveraverit usque in finem, hic salvus erit. Matth. 10.*

16. *Generatio praeterit. Eccl. 1.*

17. *Loquacitas neque iucundum quid habet. Sophocl.*

18. *Pacatus omnibus gratus. Cicer. pro Cluent. Orat. 65.*

19. *Nihil occultum quod non sciatur. Matth. 10.*

20. *Stultis prospera fortuna arrogantiae causa est. Demost. Olin. 1.*

9 Ni hai quien no juzgue al revés;  
Si está muy apasionado.

10 Ni mas infelice estado,  
Que estár asido de un necio.

11 Ni desí mayor desprecio  
Que baxarse à hacer vilezas.

12 Ni son loables proezas  
Hacer mal à miserables.

13 Ni hai riquezas más instables  
Que las que el Tahir posee.

14 Ni hai bien que tanto recree  
Como la quietud del alma.

15 Ni conseguirà la palma  
El que no perseverare.

16 Ni acertarà el que pensare  
Que el tiempo suyo no buela.

17 Ni el que secreto revela,  
Con alguien será cabido.

18 Ni el que fuere comedido  
Dexarà de ser amado.

19 Ni acertarà el que ha pensado  
Que hai cosa que no se sepa.

20 Ni hai lugar adonde quepa  
Un necio favorecido.

- 21 Ni mas condenable olvido  
Que el del que vive en pecado.
- 22 Ni es poco dichoso estado  
El del matrimonio à gusto.
- 23 Ni entretenimiento justo,  
Donde otro recibe mal.
- 24 Ni tendrèmos por leal  
Al que en la Fè poco dura.
- 25 Ni por de poca cordura  
Al que en la cuenta ha caído.
- 26 Ni se hallará arrepentido,  
Quien compuso diferencias.
- 27 Ni hai tan seguras sentencias,  
Como no esperar alguna.
- 28 Ni hombre que de fortuna  
No haya algun golpe probado.
- 29 Ni edificio tan fundado,  
Que no se pueda caer.
- 30 Ni hai mas cierto merecer  
Que el de las persecuciones.
- 31 Ni perder las ocasiones  
Puede ser cosa acertada.
- 32 Ni hai fortuna mas preciada,  
Que la que se alcanza tarde.

21. *Malitia bona oblivionem facit.* Eccles. 11.

22. *Et vir, & mulier bene sibi consentientes.* Eccles. 25.

23. *Ludus noxius in culpa est.* Brochard.

24. *Quis labor est parum non temerasse fidem?* Ovid. 3. de Pont.

25. *In se autem reversus (prodigus) dixit,* &c. Luc. 15.

26. *Beati pacifici.* Matth. 5.

27. *Qui non litigat, non timet.* Senec. de Benef.

28. *Homo fortune lusus.* Proverbium.

29. *Nihil permanet sub sole.* Eccles. 11.

30. *Beati qui perfectionem patiuntur propter iustitiam.* Matth.

31. *Occasus præcepti.* Hippocr. 1. Aphor. 1.

32. *Non sera fortuna erit felicior ullo.* Man-tuan.

33. *Fortissimus ille est, qui promptus metuenda pati.* Lucan.

34. *Recumbe in novissimo loco.* Luc. 14.

35. *Homo cum in honore esset, non intellexit.* Psal. 48.

36. *Beatus homo qui invenit sapientiam.* Prov. 3.

37. *Frequenter pre-occupant pessima redarguente conscientia.* Sap. 17.

38. *Vituperavit aliquis potius quam imitabitur.* Senec. de virtut.

39. *Sunt opetita semel, si iuste saepe petita.* Ferrer.

40. *Principijs obstat sero medicina paratur.* Ovid. 1. de Rem. Amoris.

41. *In Dei iniurijs benigni non simus.* Ex Bernard. serm 95.

42. *Ne tibi, verba ferens, aliena iura capessas.* Crinit.

43. *Non lux, que lucem suscitavit, inde perit.* Ferrer.

44. *Pro vocatore me constituo.* Ad Galat. 2.

33 Ni dà indicio de cobarde  
Un honrado sufrimiento.

34 Ni es jamàs seguro assiento  
Tomar el mejor lugar.

35 Ni se podrá conservar  
El necio en sublime estado.

36 Ni se llame desdichado  
El pobre, si tiene ciencia.

37 Ni hai mas inquieta conciencia,  
Que la del murmurador.

38 Ni obra de tanto primor,  
Que no la censure alguno.

39 Ni tengas por importuno  
Al que pide cosas justas.

40 Ni al vicio de que mas gustas  
Dexas adquirir costumbre.

41 Ni es loable mansedumbre  
Sufrir ofensas de Dios.

42 Ni por honraros à vos  
Querais que otro sea afrentado.

43 Ni perderà el ser honrado  
El que de honrar se preciare.

44 Ni es licito al que abogare  
Alegar por ambas partes.

- 45 Ni en usar de muchas artes  
Está fundado el saber.
- 46 Ni hai perfecto merecer  
Donde falta caridad.
- 47 Ni es probanza de bondad  
Dar credito facilmente.
- 48 Ni dà indicio de prudente  
Quien habla mui confiado.
- 49 Ni el que gasta de fiado  
Podrá vivir con concierto.
- 50 Ni aun del enemigo muerto  
Es licita la venganza.
- 51 Ni es indecente mudanza  
Mejorar de presupuesto.
- 52 Ni ocupará honrado puesto  
El que fuere descuidado.
- 53 Ni hai mas venturoso estado,  
Que à nadie haver menester.
- 54 Ni cosa de mas placer  
 Que los virtuosos hijos.
- 55 Ni enemigos mas prolijos  
Que los que aprietan les sien.
- 56 Ni hai hombres que así confien  
Como necios porfiados.

45. *Stude, non ut plus  
alij scias, sed ut me-  
lius.* Senec. de Beat.

46. *Si charitatem non  
babuero, nihil mihi  
prodest.* 1. Cor. 13.

47. *Qui cito credit, le-  
vis est corde.* Eccl. 19.

48. *Qui confidit in cogi-  
tationibus suis, im-  
pie agit.* Prov. 12.

49. *Mutuam sumere,  
mendacij principium.*  
B. Basil. in exam.

50. *Noli de mortuo  
inimico tuo gaudere.*  
Eccl. 8.

51. *Sapientis est mu-  
tare consilium.* Pro-  
verb. 15.

52. *Vigilantibus, &  
non dormientibus iu-  
ra subveniunt.* Bro-  
chard.

53. *Felices illi qui  
alij non indigent.* Ci-  
cer, 1. de Offic.

54. *Filius sapiens le-  
tificat patrem.* Pro-  
verb. 10. & 15.

55. *Sponde, noxa prae-  
sto est.* Ex Authore.

56. *Stultus transiit,  
& confidit.* Prov. 14.

57. *Omnes immemores beneficij ingrati.*  
Cic. 2. Offic.

58. *In vanitate sua apprehendetur peccator.* Eccles. 23.

59. *Vendere nec vanum circum palatia fumos.* Mart. lib. 4. epigr. 5.

60. *Obsequium amicor, veritas odium parit.* Terent. in And. & Cic. de amic.

61. *Libido feruens, iraque noxia.* Conrad.

62. *Divitiæ nocent, nisi quis bene utatur.* Metroclaus apud Diog.

63. *Insolentis audaciæ pœnas luit.* Cic. 1. de legib.

64. *Multam malitiam docuit otiositas.* Eccles. 33.

65. *Pertinax consuetudo assentiendi periculosa.* Cic. 1. Offic.

66. *Æquæ iustitiæ, parva vindicta, ingens gloria.* Tho. Rad.

67. *Quæ non deflexit ulla ex parte columna.* Ferrer.

68. *Nosce te ipsum.* Apol. Delph.

57 Ni beneficios logrados  
Hechos à persona ingrata.

58 Ni hai cosa que sea barata,  
Si se compra con pecar.

59 Ni el cuidado es de estimar,  
Que nace de vanidades.

60 Ni los que apuran verdades  
Suelen ser bien recebidos.

61 Ni he visto hombres mal sufridos  
Que no les corra desdicha.

62 Ni puede llamarse dicha  
La del rico miserable.

63 Ni hai quien atrevido hable,  
Que no se arrepienta luego.

64 Ni amigo de ocio, y de juego  
Que no acabe con pobreza.

65 Ni dàr mucho de cabeza  
Suele ser caso bien hecho.

66 Ni hacer justicia, y derecho  
Merece poca alabanza.

67 Ni havrà tan recta alabanza,  
Que algun tiempo no se tuerza.

68 Ni acierta quien hace fuerza  
En conocerse à si mismo.

- 69 Ni hai tan firme filogismo  
Como el fundado en razon.
- 70 Ni mas triste confusión,  
Que ser hallado en mentira.
- 71 Ni el que à grandezas aspira  
Dexará de ser valiente.
- 72 Ni hai tan dañosa serpiente  
Como la lengua mordáz.
- 73 Ni mas incierto soláz,  
Que el ganar del Mercader.
- 74 Ni le queda que perder  
Al que perdiò la verguenza.
- 75 Ni quando uno á sí se venza  
Ganará poca victoria.
- 76 Ni hai mas verdadera gloria  
Que ser amparo de pobres.
- 77 Ni de que mas paga cobres,  
Que de obras de charidad.
- 78 Ni hai mas infame maldad,  
Que hacer mal al bienhechor.
- 79 Ni mas agradable olor,  
Que el de la perfecta vida.
- 80 Ni mas amarga comida,  
Que la que causò el pecado.

69. *Rupes à natura fortior.* Adag.

70. *Mendaces lucrantur, ut cum vera dixerint, illis non credant.* Arif. 3. Eth.

71. *Petit ardua virtus.* Stat. lib. 7.

72. *Venenum aspidum sub labijs eorum.* Psalm. 13.

73. *Mercator vagus.* Horat. in Arte.

74. *Extrema est iactura homini iactura pudoris.* Ferrer.

75. *Fortissimi qui se ipsos vicerunt.* Thucyd. lib. 7.

76. *Ego præcipio tibi, ut aperias manum fratri tuo egeno.* Dexter. 15.

77. *Qui faciunt elemosynam, saturabuntur vita.* Iob. 12.

78. *Ingratitudo vitiorum surpissimam.* Sen. de virtut.

79. *Christi bonus odor sumus.* 2. Cor. 2.

80. *Novissima autem illius amara quasi absinthium.* Prov. 31.

81. *Debitum suscitator importunus.* Auth.

82. *Nihil proderunt thesauri impietatis.* Prov. 10.

83. *Memor esto, quoniam mors non tardat.* Eccles. 14.

84. *Amico fideli nulla est comparatio.* Eccles. 6.

85. *Conscientia mille testes.* Proverbium.

86. *Disce mori.* Adagium.

87. *Prudentia, et patientia militis primum.* Cic. 5. de fin.

88. *Historia non semper vera.* Cic. 1. de Legib.

89. *Cum male fecerint, exultant in rebus pessimis.* Prov. 2.

90. *Absentia genus mortis.* Auth.

91. *Responsio lenis frangit iram.* Proverb. 15.

92. *Est sua metis malis, sint nisi tartarea.* Auguel.

81 Ni tan molesto cuidado

Como es el mucho deber.

82 Ni cosa mas de temer,

Que riqueza sin virtud.

83 Ni mas tarde el atahud

Espere el mozo que el viejo.

84 Ni hai mas claro, y cierto espejo,

Que es el del discreto amigo.

85 Ni tan dañoso testigo,

Como la propia conciencia.

86 Ni mas importante ciencia,

Que aprender á bien morir.

87 Ni con prudencia el sufrir

Dexò de alcanzar victoria.

88 Ni se halla en profana historia

En todo puntualidad.

89 Ni hai tan crecida maldad

Como de hacer mal preciarfe.

90 Ni pena como apartarse

Dos unidos corazones.

91 Ni blandas reprehensiones

Enojaron á ninguno.

92 Ni hai dolor, si es importuno,

Que no acabe, ò el fenezca.

- 93 Ni cosa que bien parezca,  
Si con embidia se mira.
- 94 Ni rayo como la ira  
Con el primer movimiento.
- 95 Ni las burlas con que afrento  
Pueden llamarse donosas.
- 96 Ni hai famas tan peligrosas  
Como las mal adquiridas.
- 97 Ni vidas mas abatidas,  
Que sujetas á pecados.
- 98 Ni servicios mas honrados,  
Que los hechos en la guerra.
- 99 Ni se emendarà el que yerra,  
Si no conoce su error.
- 100 Ni se halla amistad mayor,  
Que la de dos virtuosos.
- 101 Ni los hombres mui zelosos  
Viviràn assegurados.
- 102 Ni hai hijos tan mallogrados  
Como los desobedientes.
- 103 Ni se muestran los valientes  
Solo en regir una espada.
- 104 Ni hai prenda en mas empeñada,  
Que la palabra del bueno.
93. *Alius alium per invidiam occidit. Sapient. 14.*
94. *Ira furor brevis est. Horat. 1. epist.*
95. *Nec etiam ioco iniuria afficias amicum. Erasmi. in Apoph.*
96. *Infamiam ex male acquisitis comparasti. Faust.*
97. *Qui facit peccatum, servus est peccati. Ioann. 8.*
98. *Mundanis famulis extrema est gloria belli. Ferrer.*
99. *Iniquitatem meam ego cognosco. Psal. 50.*
100. *Magnam vim habet ad coniungendas amicitias virtus. Cic. pro Cluent.*
101. *Nimius zelus, non cælum, sed malus orcus. Ferrer.*
102. *Si filius obedire contempserit, morietur. Deuter. 31.*
103. *Fortior est qui animo, quam qui stat corpore fortis. Ferrer.*
104. *Fidemque socialem sanctissimam habeatis. Liv. lib. 2.*

105. Si ceciderit inimicus tuus, ne gaudeat. Prov. 24.

106. Quietum animum imprudentia nos comitatur. Cicer. 1. Tusc.

107. Senem fatuum, & infensatum odit Dominus. Eccles. 25.

108. Quid mihi utilius, quam amici re-  
sta consilia? Cic. fam. 3. epist. 19.

109. Subter praeordia vulnus exitiale. Man-  
tuan.

110. Melius est habitare in terra deserta, quam cum muliere rixosa. Prov. 21.

111. Non quicquid volumus, pariter praestare valeamus. Ferrer.

112. O mors, quam amara est memoria tua. Eccles. 41.

113. O virum ineffabilem, nec labore victum, nec morte vincendum. Ecc. de Mar.

114. Vilis avaritia, & nummi tam foeda cupido. Cantalit.

115. Vae qui iustificatis impiam pro meritis. Isai. 5.

116. Ne tardes converti ad Dominum, & ne differas de die in diem. Eccles. 5.

105 Ni gustar del mal ageno  
Es de animo generoso.

106 Ni tener poco reposo  
Es indicio de prudente.

107 Ni hai cosa mas indecente,  
Que mocedades en viejos.

108 Ni mas seguros consejos,  
Que los que nacen de amor.

109 Ni tan terrible dolor,  
Que el que decirse no puede.

110 Ni quien tanto daño enrede,  
Como una airada muger.

111 Ni ha de medir su poder  
Con la voluntad el hombre.

112 Ni hai cosa que mas assombre,  
Que acordarse de la muerte.

113 Ni el corazon del que es fuerte  
Se rinde con los trabajos.

114 Ni hai pensamientos mas baxos,  
Que son los del hombre avaro.

115 Ni don que cueste mas caro,  
Que el que recibe el Juez.

116 Ni es mui cierta en la vejez  
La enmienda que se difiere.

- 117 Ni piense el que mal hiciere,  
Que faltará quien lo diga.
- 118 Ni es bien tenga el que castiga  
Odio, venganza, ò malicia.
- 119 Ni trata bien de milicia  
Quien nunca la ha exercitado.
- 120 Ni puede ser buen Soldado  
Quien no sabe obedecer.
- 121 Ni quiera reprehender  
Quien vive viciosamente.
- 122 Ni llamaremos prudente  
Al que se alaba que sabe.
- 123 Ni es bien entregar la llave  
Del alma à qualquier amigo.
- 124 Ni hai mas dañoso testigo  
A las veces que el semblante.
- 125 Ni sobervio, ni arrogante,  
Que dexa de ser cobarde.
- 126 Ni el descanso vino tarde  
Como à algun tiempo llegasse.
- 127 Ni hai cometa que así palle,  
Como el contento del suelo.
- 128 Ni es seguro el alto buelo,  
Pues se puede dar caída.

117. *Videt paries quod facis, ergo cave.* Autha.

118. *Iudex sit Cato- nianus.* Sidon.

119. *Cum consilio, spe aut suscepta, aut confecta veila fiunt.* Cic. 1. Offic.

120. *Obedite prepositis vestris.* Ad Hebr. 12.

121. *Qui carpit mores, labi carere debet.* Ferrer.

122. *Laudet te alienus.* Prov. 27.

123. *Consiliarius fit tibi unus de mille.* Eccles. 6.

124. *Culpa rubet vultus.* Ovid. 1. Fast.

125. *Elephas murem timet.* Plin. de Hist.

126. *Non serò tenuit portum, qui denique natus.* Ovid. 1. Fast.

127. *Præterit figura huius mundi.* 1. Cor. 7.

128. *Quanto in loco superiori, tanto in periculo maiori.* Aug. in Reg.

129. *Fieri non potest, ut maledicentiae non succedat supplicium. Plut. de Curiosit.*

130. *Malè parata, malè dilabuntur. Problema.*

131. *Parva scintilla totam sylvam comburit. Eccles. 11.*

132. *Et turpi fregerunt secula luxu divitiæ molles. Juven. Satyr. 6.*

133. *Si nunquam cecidit venis agitata columna, æquid stulte times? Horat. 1. epist.*

134. *Plaga lingue comminuit ossa. Eccles. 28.*

135. *Insignis temeritas periculo proxima. Cic. 1. Acad.*

136. *Quis tu reddis unicuique iuxta opera sua. Psalm. 61.*

137. *Sequere pecora ruminantia. Adag.*

138. *Qui struit alta humili solidet fundamine semper. Aug. in Reg.*

139. *Omne animi vitium tantò conspectus in se crimen habet. Juven. Satyr. 8.*

140. *Querenti pericula, nunquam defecere. Erasim. in Apoph.*

- 129 Ni lengua descomedida  
Dexò de llevar su pena.
- 130 Ni el que usurpa hacienda agena  
Suele con ella lograse.
- 131 Ni centella levantarse,  
Que abrasar no pueda un mudo
- 132 Ni ciervo mas sitibundo,  
Que el lascivo con poder.
- 133 Ni de constante muger  
Es justo tener sospecha.
- 134 Ni hai mas penetrante flecha,  
Que la palabra afrentosa.
- 135 Ni vida mas peligrosa,  
Que la del arrojadizo.
- 136 Ni el que bien dixo, ú bien hizo  
Quedarà sin premio dello.
- 137 Ni es poco seguro sello  
El pensar lo que se dice.
- 138 Ni hai cosa que asì autorice  
Las obras como humildad.
- 139 Ni ser de alta calidad  
Luce entre baxas costumbres.
- 140 Ni faltaràn pesadumbres  
Al que dà causa á tenellas.

- 141 Ni hai mas honradas doncellas,  
Que las poco conocidas.
- 142 Ni mas dañosas heridas,  
Que las que no se descubren.
- 143 Ni à los que vicios encubren  
Tengas por menos viciosos.
- 144 Ni hai hombres mas peligrosos,  
Que los mui determinados.
- 145 Ni en pechos afeminados  
Es bien hacer confianza.
- 146 Ni los que adquieren privanza  
Por lisonjas durarán.
- 147 Ni si miras què diràn  
Podràs hacer cosa buena.
- 148 Ni hai mas fuerte, y vil cadena,  
Que una pafsion amorosa.
- 149 Ni en muger vana, y hermosa  
Se puede mucho fiar.
- 150 Ni el oír, vèr, y callar  
Pudo no ser agradable.
- 151 Ni hai cosa mas detestable,  
Que ser traidor al señor.
- 152 Ni tan pesado dolor,  
Como el ir de mas à menos.

141. *Mulievis famam non formam, vulgatum esse oportere.* Alc. in Embl.

142. *Si vis curari, medico tua vulnera pande.* Ferrer.

143. *Vitia simulantes illis quandoque pleni.* Senec. de virtut.

144. *Periculosa est audacia.* Erasim. in Apoph.

145. *Domus imbellis foemina seruet.* Sil. lib. 1.

146. *Adulatio est anguium lubricitas.* Ex Capella.

147. *Respice non undas, sed cœlum, & tutus abibis.* Ovid. 1. Fast.

148. *Artibus innumeris mens occupatur amantum.* Ovid. 1. de Rem. Amor.

149. *Mulier pulchra fatus damnatur.* Proverb. 11.

150. *Audi, vide, & tace.* Adag.

151. *Tartarea perfidia est proditio.* Val. Max. lib. 9.

152. *Quomodo obscuratum est aurum, &c.* Thren. 3.

153. *Viscera impio-  
rum crudelia.* Prov.

11.

154. *Iusti autem mi-  
sericordes sunt, &  
miserantur.* Prov. 13.

*Fructus autem iusti-  
tia in pace seminan-  
tur.* Iacob. 3.

153 Ni en los pesares ajenos  
Dés muestra de crueldad.

154 Antes con justa piedad  
Oye con misericordia  
La contraria adversidad,  
Volviendo en dulce concordia  
El rencor, y enemistad.



*Nilil agendo homines, malè agere  
discunt.*



Lo que en la niñez se aprende,  
Hora sea vicio, ò virtud,  
Permanece en senectud.

C

DE

DE DON RODRIGO DE TORRES  
y Alcocer, Camarero del Duque  
de Medina-Celi.

S O N E T O.

**Q**ue en todo acierte Herrera, à quien no espanta:  
Cura por cierto es esta peregrina,  
Que dàr al cuerpo, y alma medicina  
De la Física humana se adelanta.  
Al fin obra de Dios, que ciencia tanta  
No sabe por los passos que camina:  
Grande la empreffa, la intencion divina,  
Loable el zelo con industria santa.  
No se puede decir que ha errado Herrera  
El camino Evangelico que sigue;  
Heroico assumpto que la fama assombre.  
O quien su nombre eternizar pudiera,  
Però la misma obra al tiempo obligue,  
Que entrambos le daràn immortal nombre.

## LIBRO PRIMERO.

# TRATADO

## SEGUNDO DE LOS

### Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

- 155 **N**O se alcanza la victoria  
Sin haver bien peleado.
- 156 Ni lo mal considerado  
Està mui leños de errarse.
- 157 Ni de parecer mudarse  
Dà indicio de liviandad.
- 158 Ni es poco noble bondad  
Hacer bien al enemigo.
- 159 Ni puerto de buen abrigo  
Amparo de mala gente.
- 160 Ni hai pequeño inconveniente,  
Que despreciado no crezca.
- 161 Ni de aquel que en paz fenezca  
Se puede tener mancilla.
- 162 Ni una voluntad sencilla  
Desprecian los generosos.

155. *Non coronabitur nisi qui legitime certaverit.* 2. ad Timot. 2.

156. *Heret homo qui non anteriora videt.* Adag.

157. *Consilij in melius mutatio, admonitio salutaris officij.* Cic. fam. lib. 5.

158. *Benefacite his qui oderunt vos.* Matth. 15.

159. *Sylvaque montanas occultit ipsa ferat.* Ovid. 2. Fast.

160. *Parvus error in principio, fit maior in fine.* Auth. contemp. mun.

161. *Illi autem sunt in pace.* Sap. 3.

162. *Si desint vires, tamn est laudanda voluntas.* Adag.

163. *Ubi odium ex vero traxere, &c. Tacit. l. Hist.* 163 Ni son truanes graciosos  
Los que dicen pesadumbres.
164. *Virtus adeo gratiosa, ut mali probent meliora. Senec. de virtut.* 164 Ni aun al de torpes costumbres  
Parece la virtud mal.
165. *Premittitur magno coniuge nupta minor. Ovid. l. de Amor.* 165 Ni el matrimonio no igual  
Permanecerà en contento.
166. *Quod bonum est, tenete. l. ad Theff. 5.* 166 Ni es bien q̄ el honroso intento  
Se dexa por cosa alguna.
167. *Te nos fecimus, fortuna deam. Juven. Satyr. l.* 167 Ni que echen à la fortuna  
Los descuidos del culpado.
168. *Experimentum fallax. Hippocrat. l. Aphor. l.* 168 Ni à pocos havrà engañado  
Fiarfe de su experiencia.
169. *Tempus belli, & tempus pacis. Eccl. l.* 169 Ni es siempre acto de paciencia  
No executar la intencion.
170. *Nobilitas sola est, atque unica virtus. Juv. Satyr. 8.* 170 Ni poco honrado blason  
Llamar à uno virtuoso.
171. *En commodum filijs venit ex cura parentum. Man.* 171 Ni el que fuere cuidadoso  
Hija criarà liviana.
172. *Et congesto pauper in auro. Stroz. Pat.* 172 Ni se dirà bien que gana  
El avaro, aunque enriquezca.
173. *Nimiam imperium in aequales odiosum existit. Gel. lib. l.* 173 Ni es bien, aunque se merezca  
Lugar de hermano mayor.
174. *Est enim malitia versuta, & fallax ratio nocendi. Cic. 3. Nat. Deo.* 174 Ni cosa de gran primor  
Hablar siempre con malicia.

- 175 Ni administra bien justicia  
El Juez mal informado.
- 176 Ni ferà justo Abogado  
El que defiende torpeza.
- 177 Ni lo que con mal empieza  
Promete alegre suceso.
- 178 Ni puede ser de buen fesso  
El que prueba à su muger.
- 179 Ni debe descaecer  
El que buenas obras hace.
- 180 Ni hai lazo que tanto enlace  
Como el de la hipocresia.
- 181 Ni el que sin razon porfia  
Dexa de ser mal criado.
- 182 Ni el Capitan arrojado  
Darà buen fin à la guerra.
- 183 Ni amparar su patria, y tierra  
 Es poco honrado blason.
- 184 Ni siempre buena intencion  
Es disculpa del pecado.
- 185 Ni codicie amigo honrado  
De su amigo alguna prenda.
- 186 Ni es bien por seguir la senda  
Dexar camino ancho, y llano.

175. *Nec nos contra inauditam partem. Lex iuris civilis.*

176. *Ve qui iustificatus impium pro munere-ribus. Iſai. cap. 5.*

177. *Evase amaranum dulcia bibes? Erasmi. in Apoph.*

178. *Mulieri occasio-nem præbere periculo-sum. Cicer. 5. de fin.*

179. *Absque perseverantia nec palmam victor consequitur. Bern. epist. 129.*

180. *Hypocrita per ar-ro-gantiam deprava-tur. Greg. lib. 8. Mor.*

181. *Contentio in ius-ta impugnatio verita-tis. Greg. 1. Moral.*

182. *Et dux sit sagax, nec quicquam temerè faciat. Mant.*

183. *Dulce, & deco-rum est pro patria mori. Hor. epist. 2.*

184. *Non faciamus mala, ut eveniant bona. Rom. 3.*

185. *Dilecti amici candidi, & fides sim-plex. Senec. de virt.*

186. *Ambages falla-ciosæ. Gel. lib. 14.*

187. *Savi inaudaces,  
& timidi sunt.* Senec.  
de virtut.

188. *Lingua tertia  
multos comminuit, &  
dispersit de gente in  
gentem.* Prov. 23.

189. *Super filios ini-  
quos vigiliam teneas.*  
Fran. Pet. Dial. 23.

190. *Oleo num extin-  
guitur ignis?* Ferrer.

191. *Ne cuiicumque fi-  
dem presta: nam ser-  
mo volucris.* Horat. 1.  
epist.

192. *Ad consilium ne  
accesseris, antequam  
voceris.* Cat.

193. *Iniuria virum  
fortem probant.* Aug.  
in Psalm. 62.

194. *Multos exoffos  
scio, qui liberè quod  
sentirent, dicerent.* Eu-  
ripid.

195. *Est summum  
vulnus honoris.* Ferrer.

196. *Ingenuitas avita  
magnum prædium.* Ex  
codem.

197. *Quæ pestis effi-  
catior ad nocendum,  
quam familiaris ini-  
micus?* Faust.

198. *Serva corpus il-  
larum.* Eccles. 71.

187 Ni al vengativo inhumano  
Le juzgues por muy valiente.

188 Ni cabrà entre buena gente  
Quien se precia de chismoso.

189 Ni quien tiene hijo vicioso  
Tendrá sueño con sossiego.

190 Ni se mata bien el fuego  
Con leña seca, y menuda.

191 Ni siempre quien te saluda  
Desea lo que promete.

192 Ni es discreto el que se mete  
Donde no es licito entrar.

193 Ni de agravios gracias dàr  
Es hecho poco prudente.

194 Ni decir lo que se siente  
En todo es cosa acertada.

195 Ni ofende una cuchillada  
Tanto como un testimonio.

196 Ni hai mas rico patrimonio,  
Que la virtud que se hereda. (da

197 Ni hai quiẽ mas daño hacer pue-  
Que un traidor disimulado.

198 Ni dà cosa mas cuidado,  
Que mucha copia de hijas.

- 199 Ni hai personas mas prolijas,  
Que las de gran vanidad.
- 200 Ni es perfecta castidad  
La que en lo interior faltare.
- 201 Ni el que no se sujetare  
Acierta, si saber quiere.
- 202 Ni el que de si presumiere  
Tendrá prosperos sucesos.
- 203 Ni perdonar los excessos  
Es piedad en el Juez.
- 204 Ni en mocedad, ni en vejez  
Es bien hacer cosa fea.
- 205 Ni aunque ninguno lo vea  
Te abatas à cosa baxa.
- 206 Ni se estime en una paja  
El si del hombre mudable.
- 207 Ni persona miserable  
Conservò buenos amigos.
- 208 Ni hai peores enemigos,  
Que parientes con rencor.
- 209 Ni tan seguro favor  
Como buena diligencia.
- 210 Ni mas terrible sentencia,  
Que la que el honor derriba.

199. Vanitas filia superbie exitiale vitium. Bonav. dist. 42. quest. 1.

200. Vincere libidinem, maxima virtutis est. Erasmi. in epist.

201. Oportet addiscentem credere. Arist. 3. Ethic.

202. Non te stollas. Eccles. 6.

203. Metuendus imponat iudex. Aug. in Reg.

204. Nunquam male faciendum. Adag.

205. Sed etsi lateat, nihil mali apprehendas. Aug. in Reg.

206. Nec super globum audeas incedere. Adag.

207. Avarus interdum multos diijungit amicos. Prud. in Offic. Mart.

208. Filij matris meae pugnaverunt adversus me. Cantic. 1.

209. Omnia diligentia precaveri possunt. De most. 25. Proem.

210. Honoris amissio malorum maximum. Erasmi. in Apoph.

211. *Peior bellua de  
feris leo, de mitibus  
adulator. Idem.*

212. *Secretum meum  
mibi. Isai. 24.*

213. *Cum premio  
scientia homines red-  
dit insignes. Calsiod.  
lib. 5.*

214. *Maledictus ho-  
mo qui confidit in ho-  
mine. Ier. 17.*

215. *Non quia vexari  
quemquam est iu-  
vada voluptas. Faust.*

216. *Fili accedens ad  
servitium Dei, &c. Et  
prepara animam tuam  
ad tentationem. Eccl. 2.*

217. *Hominem ridicu-  
los paupertas efficit.  
Erasin. in Apoph.*

218. *Custos vite ho-  
minum temperantia  
est. Plat. in Chard.*

219. *Inter ludere, ac  
ledere parum distat.  
Prov.*

220. *En odor egre-  
gius, si nimium exera-  
tur foras, citius eva-  
net. Ferrer.*

221. *Cum autem vos  
persequantur in civi-  
tate ista, fugite in  
aliam. Math. 20.*

222. *Aliquid mali  
propter vicinum ma-  
lum. In Embl. Alc.*

211 Ni el que en adular estrivà  
Dexarà de ser odiado.

212 Ni hai secreto tan guardado  
Como el que à nadie se dice.

213 Ni titulo que autorice  
Como la ciencia premiada.

214 Ni privanza tan fundada,  
Que no pueda fenecer.

215 Ni es bien que te dé placer  
El peligro, y daño ageno.

216 Ni al que fuere justo, y bueno  
Faltarà quien le persiga.

217 Ni es poco amarga fatiga  
La pobreza en el honrado.

218 Ni el que fuere concertado  
Tendrá gran desafossiego.

219 Ni las pendencies del juego  
Dexaron de ser pesadas.

220 Ni damas mui celebradas  
Suelen no desvanecerse.

221 Ni es error atràs volverse,  
Si hai peligro en el camino.

222 Ni tener un buen vecino  
Se debe estimar en poco.

- 223 Ni hai defacato mas loco,  
Que el que se hace à la justicia.
- 224 Ni mas grave sin justicia,  
Que no oir à entrambas partes.
- 225 Ni mas fuertes valuartes,  
Que gente determinada.
- 226 Ni batalla mas travada,  
Que la de dos pensamientos.
- 227 Ni hai dotes en casamientos  
Mas ricos que de virtudes.
- 228 Ni tu pecho le desnudes  
De todo punto á tu Esposa.
- 229 Ni hai fiera mas ponzoñosa,  
Que la soberbia muger.
- 230 Ni vida mas sin placer,  
Que la de la esclavitud.
- 231 Ni adonde hai honra, y salud  
Tienen mucho que llorar.
- 232 Ni muerte dà mas pesar,  
Que la del mozo travieso.
- 233 Ni hai mas condenado excesso,  
Que al buêhechor dár mal pago
- 234 Ni mas peligroso alhago,  
Que el que engañando recrea.

223. *Definit in malam infamiam, qui cum superiore contendit.* Democrit.

224. *Inaudita parte quicquam non deciderat.* Cic. 1. de leg.

225. *Fortes pro mœnibus babeantur.* Lacedæmonij. Augurel.

226. *Difficile multas simul vitæ cales ingredi.* Stob. de vitæ serm. 1.

227. *Domus & divitiæ dantur à parentibus: à Domino autem proprie uxor prudens.* Prov. 20.

228. *Patri meo, & matri non dixi, & tibi indicare poterò?* Iud. 14.

229. *Ferre potest dominam salvis tot restibus ullam.* Juv. Sat. 6.

230. *Omnibus grave servitutis iugum.* Cic. parad. penul.

231. *Miseros decet lachrymæ.* Ferrer. lib. 8. singul.

232. *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Psalm. 101.

233. *Agnus lupum pasco.* Luscini. ex Græc.

234. *In labijs suis indulcat inimicus.* Eccl. 12.

235. *Amat enim nemo nuntium mali nisi.* Sophocl.

236. *Maledicimur, & benedicimur.* I Corint. 4.

237. *Paupertas in seua domat.* Claudian.

238. *Honore invicem prevenientes.* ad Rom. 12.

239. *Non ego, nec patior primus, nec talia solus.* Cosm.

240. *Corde iuventa caret, robore canities.* Ferrer.

241. *Commendat pietas sic sua canitiem.* Erasim. ex Græc.

242. *Fugito per conatorem; garrulus enim est.* Horat. lib. 1. Satyr. 1.

243. *Et que non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.* Ovid. in Fast.

244. *Qui mores hominum multorum vidit, prudens efficitur.* Homer.

245. *Sapientis enim est contemnere probra.* Ferrer.

246. *Minus enim iacula feriunt, quæ prævidentur.* Auth.

235 Ni el discreto jamás sea Portador de mala nueva.

236 Ni es de virtud poca prueba Saber volver bien por mal.

237 Ni hai pena mas desigual, Que gran falta de dinero.

238 Ni ser duro de sombrero Es poca señal de necio.

239 Ni sucede mal tan recio, Que otro no pueda igualalle.

240 Ni es poco bien que se halle En la juventud cordura.

241 Ni mucho en edad madura Saber lo que es necessario.

242 Ni el preguntar de ordinario Da muestras de discrecion.

243 Ni hai mas honrado blason, Que el de las propias hazañas.

244 Ni sin ver tierras estrañas Puede haver mucha experiència.

245 Ni es de pequeña prudencia Dissimulando sufrir.

246 Ni se podrán resistir Hombres desapercebidos.

- 247 Ni es bien cerrar los oídos  
A quien te quiere informar.
- 248 Ni dexaràn de acertar  
Los que admitieren consejo.
- 249 Ni el que es continente, y viejo  
Serà discreto en casarse.
- 250 Ni joya debe estimarse  
Como la buena muger.
- 251 Ni es bueno hacer os temer  
Por condicion escabrosa.
- 252 Ni el mercader que reposa  
Juntarà mucho caudal.
- 253 Ni hai bien, q̄ no vuelva en mal  
La falta de la salud.
- 254 Ni fuè la solitud  
Al negociante dañosa.
- 255 Ni imprimas alguna cosa,  
Que dè al Lector mal exemplo.
- 256 Ni he visto quien contra el Tèplo  
Fuè atrevido, en bien parasse.
- 257 Ni quien corrido se hallasse  
Por haver sido templado.
- 258 Ni que quien amò al pecado  
No acabasse con el mal.

247. *Auài filia, et inclina aurem tuam.* Psalm. 44.

248. *Salus autem ubi multa consilia.* Proverb. 11.

249. *Senex enim uxorem alit, vicini ducunt.* Colm.

250. *Mulieris bone beatus vir.* Eccles. 26.

251. *Plus à vobis Prælati amari petet, quam timeri.* Aug. in Reg.

252. *Impiger extremos currit mercator ad Indos.* Horat. 1. epist.

253. *Quid boni habeat sanitas, languor offendit.* Auf. ad Gratian.

254. *Diligentia in omnibus rebus plurimum valet.* Cic. 2. de orat.

255. *Nec mandare libris quid inofficium audeat.* Quint. de hist.

256. *Mane, Thecel, Phares.* Dan. 5.

257. *Sobrius stote.* 1. Pet. 5.

258. *Qui amat periculum, in illo peribit.* Eccles. 3.

259. *Qui assidue la-  
dit, quasi delium Da-  
nandum.* Ferrer.

260. *Cæca est temeri-  
tas, que petit casum  
ducem.* Senec. de virt.

261. *Multi autem  
erunt primi novissi-  
mi.* Matth. 19.

262. *Ab homine ini-  
quo, & doloso erue me.*  
Psal. 30.

263. *Domum firma  
virtus extulit.* Crinit.

264. *Noviter insur-  
gentibus vitijs, leges  
noviter decernuntur.*  
Auth.

265. *Salutaris præde-  
stinationis signum as-  
suetudo interior.* Prud.

266. *Prava obtre-  
stante suorum invi-  
dia.* Silv. lib. 6.

267. *Multa prævidet  
sagax homo.* Cicer.  
fam. lib. 5.

268. *Animi impro-  
bãda austeritas,* Boet.  
de Consol.

269. *Cum dijs non  
contendãti.* Orozc.  
in Embl.

270. *Maiora te ne  
quãferis.* Adag.

259 Ni adquirirà gran caudal

El que juega de ordinario.

260 Ni el Soldado temerario

Daña menos que el cobarde.

261 Ni suele el que viene tarde

Negociar siempre peor.

262 Ni con el cabilador

Se ha de altercar con razones.

263 Ni sin virtudes los dones

Aumentan autoridad.

264 Ni es mala la novedad

Que las costumbres corrige.

265 Ni el que de pecar se affige

Harà en sus culpas assiento.

266 Ni el hombre de buen intento

 Dexò de ser embidiado.

267 Ni al que vive recatado

Le suceden muchos daños.

268 Ni los esquivos estraños

Son grandes negociadores.

269 Ni jamás con los mayores

Han de trabarse contiendas.

270 Ni en materias que no entiendas

Hables con bachilleria.

- 271 Ni con vana fantasía  
Nombre de cuerdo se cobra.
- 272 Ni se puede hacer tal obra  
Qual la limosna secreta.
- 273 Ni hai discrecion mas perfecta,  
Que procurarse salvar.
- 274 Ni cosa mas de loar,  
 Que el credito por la espada.
- 275 Ni se han de tener en nada  
Palabras sin obras vivas.
- 276 Ni riquezas fugitivas  
Se deben mucho estimar.
- 277 Ni hai mayor gusto que dàr  
Lo que el pobre noble pide.
- 278 Ni al que mucho se comide  
Menospreciaràs hinchado.
- 279 Ni à padre desconcertado  
Le tendrà el hijo respeto.
- 280 Ni es bien revelar secreto  
Que de ti solo se fia.
- 281 Ni se viò que gran porfia  
Se escapasse de pendencia.
- 282 Ni es justo que à la paciencia  
Uses descomedimiento.

271. *Supercilio prudentia non emittitur. Alciat. orat. ad Reg.*

272. *Nesciat sinistra tua quid faciat dextera tua. Matth. 6.*

273. *Sapientia est magna æternam querere vitam. Prudent.*

274. *Bellica virtute nil pulebrius. Auth.*

275. *Probatio ergo dilectionis exhibitio est operis. Greg. homil. 3. in Evang.*

276. *Et turpi fregerunt secula luxu divitiæ molles. Juv. satyr. 6.*

277. *Nobili pauperi libentius succurrendum. Ex Auth.*

278. *Officio debetur officium. Perot. ad Polyb.*

279. *Patres in natos inbuunt cura semina mores. Juv. satyr. 14.*

280. *Non vulganda consilia. Alciat. in Embl.*

281. *Litium & rixæ cupidum propter v. e. & c. Horat. 3. carm.*

282. *Nec patientem despiciet. Senec. de virtut.*

283. *Ubi multa sunt  
somnia plurimæ sunt  
vanitates.* Ecclesi. 5.

284. *Multi Duces Ca-  
riam perdidere.* Ada-  
gium.

285. *Cui candida ve-  
ritas in ore est.* Pam-  
phil.

286. *Beati immacu-  
lati in via.* Psalm.  
118.

287. *Hæc est illa præ-  
stans, & deorum sa-  
pientia.* Cicer. 3.  
quæst.

288. *Magis in alienis  
cernimus, quam in  
nobis metipsis.* Erasmi.  
in Apoph.

289. *Ne mala per oculo-  
saurias, lege pia.*  
Ferrer.

290. *Mitis amor, con-  
cors gratia, pura fi-  
des.* Polybius.

291. *Quos amo, ar-  
guo, & corrigo.* Apo-  
cal. 3.

292. *Sensibus officit  
prava cogitatio.* Quin-  
til. lib. 1.

293. *Deforme est de  
se ipso prædicare.* Cic.  
1. Offic.

294. *Melius est semel  
cadere, quam semper  
pendere.* Adagium.

283 Ni hai tan vano pensamiento  
Como dâr credito à sueños.

284 Ni vi que de muchos dueños  
Haya hacienda bien guardada.

285 Ni hai cosa en mas estimada,  
Que tratar siempre verdad.

286 Ni de mayor qualidad,  
Que el limpio de corazon.

287 Ni busques mas noble dòn,  
Que el de la sabiduria.

288 Ni de la hacienda no mia  
Es cordura disponer.

289 Ni el prudente ha de leer  
En libros de vanidades.

290 Ni te cansen las verdades  
Que te dicen con amor.

291 Ni tengas por disfavor  
Embiarte Dios trabajos.

292 Ni de pensamientos baxos  
Se puede facar provecho.

293 Ni estâr de si satisfecho  
Es de persona avifada.

294 Ni cosa mui deseada  
Parece que tarda poco.

- 295 Ni está lexos de ser loco  
Quiē sigue siempre un cuidado.
- 296 Ni podrá ser estimado  
El hombre de baxo pecho.
- 297 Ni hai cosa tan sin provecho,  
Como es sin causa hacer mal.
- 298 Ni mas seguro caudal,  
Que en Dios poner la esperāza.
- 299 Ni espère mucha bonanza  
Quien en mal tiempo navega.
- 300 Ni el que lo que hizo niega  
Siente bien casos de honor.
- 301 Ni hai mas baxo deshonor,  
Que en la guerra cobardia.
- 302 Ni teme la luz del dia  
El de segura conciencia.
- 303 Ni alargue la penitencia  
El que salvarse quisiere.
- 304 Y en su verde edad no espère  
Mas por norte la esperanza.  
Del mal venza la pujanza,  
Y la borrasca no altère  
A quien espéra bonanza.

295. Fertur <sup>et</sup> incerto titubans infantia gressu. Mant.

296. Mollit austerum studio fallente laborum. Horat. 2. serm.

297. Est enim malitia versuta, & fallax ratio nocendi. Cic. 3. de nat. deor.

298. In Domino confido. Psalm. 10.

299. Præcipitem iactari undosa ad littora navim. Pont.

300. Malum est facta celare, &c. Sophocl.

301. Immisitque fugam Teucris, &c. Virgil. 9. lib. Æneid.

302. Qui bene agit, non odit lucem. Ioan. 3.

303. Age poenitentiam, & prima opera fac. Apoc. 2.

304. Crescite virtute, facundaque floreat ætas. Claudian.

Et votis alitur spes animosa suis. Stroz. Pat.

AL DOCTOR CHRISTOVAL  
 Perez de Herrera, Medico del Rey  
 Nuestro Señor, y del  
 Reino.

Gonzalo de Ayala.

**H**errera, Cisne cantais,  
 Quando fenix renaceis,  
 Aguila sois, que ofreceis  
 Enigmas que al Sol probais.  
 Sutil pluma eternizais,  
 Con que la dais á la Fama;  
 Y del Numen que os inflama  
 Tales afectos sentis,  
 Que en Proverbios despedis  
 Las centellas de su llama.

*Qui dubijs ausus committere flatibus alnum,  
Quas natura negat præbuit arte vias.*



Si el Piloto sin consejo  
Poa su voluntad se empeña,  
Darà el Baxel en la peña.

E

DE

DE GONZALO DE AYALA,  
natural de la Ciudad de Toledo.

SONETO.

**D**E tormentas opresso en mar airada  
 Diera al través el Marinero ciego  
 De este cuerpo mortal, del blando ruego  
 Del apetito vil lisongeado;  
 Si estando en sus horrores engolfado,  
 Por faroles del alma en vivo fuego  
 De la syrena astuta el faláz juego  
 No viera el hombre yá desengañado.  
 Sulcar si quieres (cauto peregrino)  
 Por pielago, y peligro semejantes  
 De las celestes Indias la carrera;  
 Mira por este espejo cristalino  
 De fervoroso zelo, y fee constante,  
 Desengaños que ofrece el Docto Herrera.

## LIBRO PRIMERO.

# TRATADO

## TERCERO DE LOS

### Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

305 **Q**uiē corre tras sus antojos,  
De luz natural vā ciego.

306 Y no alcanzará folsiego  
A quien el remedio ofende.

307 Ni el q̄ en ambicion se enciende  
Della facará buen pago.

308 Ni en este mundo, y su alhago  
Se hallará buena amistad.

309 Ni goza su libertad  
El que recibe cohecho.

310 Ni tendrá seguro el pecho  
El de enredada conciencia.

311 Ni muestra mucha prudencia  
Quien conservarse no sabe.

312 Ni el que es de trato suave  
Dexará de ser bien quisto.

305. *Post concupiscentias tuas non es.* Eccl. 8.

306. *Nec consilio prudenti, nec remedio sagaci impugnare licet.* Apul.

307. *Ambitio possidet omnium virtutum premia.* Aug. sup. Psalm.

308. *Fili mi, si te laffaverint peccatores, ne acquiescas eis.* Prov. 1.

309. *Iudicis libertas donis opprimitur.* August. de correct. & grat.

310. *Vermis eorum non morietur.* Hai. 66.

311. *Nec minor est virtus, quam querere parta tueri.* Ovid. 1. de Pont.

312. *Miti sunt deliciae, & suave olentia suavia.* Laber.

313. *Avaro tam deest quod habet, quam quod non habet. Ter. in And.*

314. *Humilitas fundamentum scientiæ, & virtutum est. Aug. de Conf. lib. 7.*

315. *Cum ergo facis elemosynam, noli tuba canere ante te. Matth. 6.*

316. *In memoria æterna eris iustus. Pl. XII.*

317. *Candida pax aderit, nec solum candida vultu. Calp. 7. lib.*

318. *Honorabile nubium in illis. Hebr. X3.*

319. *Ego visitabo super viros defixos in se ipsis suis. Sophon. 1.*

320. *Illicita, & inhonesta ne quaeseris. Adagium.*

321. *Abyssus abyssum invocat. Psalm. 41.*

322. *Omnia conando docilis solertia vincit. Manilius.*

323. *Honor est homini, qui separat se à contentionibus. Prov. 20.*

324. *Calliditatis verfatia, & fraude acquisita corrueat. Amb. 3. offic.*

313 Ni hombre avariento se ha visto  
A quien todo no le falte.

314 Ni hai sobre oro tal esmalte  
Como en la ciencia humildad.

315 Ni se llame caridad  
Hacer bien con vanagloria.

316 Ni hai tan honrada memoria  
Como la que dexa el justo.

317 Ni hai gusto que dé tal gusto,  
Como el hacer paz con Dios.

318 Ni hai alma partida en dos,  
Como la de bien casados.

319 Ni destierra los pecados  
Quien se queda en la ocasion.

320 Ni es buena la pretension  
Que no es licita, y honesta.

321 Ni hai despeñadero, ò cuesta  
Qual la vida del vicioso.

322 Ni estará de sí quexoso  
El que puso diligencia.

323 Ni el que tuviere prudencia  
Será amigo de contiendas.

324 Ni se gozarán haciendas  
Que fueren mal adquiridas.

- 325 Ni hai quien consume las vidas  
Tanto como pesadumbres.
- 326 Ni vi que honestas costumbres  
Dexassen hombre burlado.
- 327 Ni el prudente, aunque letrado,  
Con serlo se desvanece.
- 328 Ni pequeño afán padece  
Quien se gobierna al revés.
- 329 Ni se arrepiente despues  
Quien piensa bien lo que hace.
- 330 Ni à Dios el pobre le aplace  
Si no es de humilde intencion.
- 331 Ni es bien que se dè ocasion  
A que juzguen otros mal.
- 332 Ni querer hacerse igual  
Con el de mayor estado.
- 333 Ni pretendas ser loado  
De la virtud que tuvieres.
- 334 Ni el bien que en secreto hicieres  
Le manifiestes à todos.
- 335 Ni es bueno que busques modos  
De regalar tu persona.
- 336 Ni llames bueno al que abona  
Las cosas que son mal hechas.

325. *Spiritus tristis  
exiccat ossa.* Prov. 17.

326. *Honesta vita  
institutio laudabilis.*  
Erasm. in Apoph.

327. *Docti, & pru-  
dentes scientia non in-  
flantur.* Vives lib. 2.  
de anima.

328. *Ex inversa ad-  
ministracione non par-  
va damna sequuntur.*  
Cic. 3. de fin.

329. *Fili, sine consi-  
lio nihil facias, &c.*  
Eccl. 32.

330. *Pauperem super-  
bum odit Dominus.*  
Eccl. 25.

331. *Vae homini illi,  
per quem scandalum  
venit.* Matth. 18.

332. *Superioribus in-  
ferior non est equalis.*  
Demost. orat. 1. cont.  
Philip.

333. *Hæc enim est su-  
perba virtus.* Sidon.

334. *Non grata elec-  
mosyna, que tantum  
fit, ut videatur.*  
Chryl. sa. Ma.

335. *Nec tibi delicia  
faciles.* Ovid. 1. Met.

336. *Haud scelera  
laudem merentur.*  
Quint. lib. 7.

337. *Primum tacita suspicio, deinde aperta discordia.* Livius lib. 1.

338. *Invidus non erit impanitus.* Prov. 17.

339. *Nemo sorte sua contentus vivit.* Hor. lib. ferm. sat. 1.

340. *Omnis qui reliquerit domum, &c. centuplum accipiet.* Matth. 19.

341. *Parvula nam exemplo est magni formica laboris.* Horat. 1. ferm.

342. *Cantabit vacuus coram latrone viator.* Idem in sat.

343. *Homine ingrato nihil peius natura creavit.* Senec. 3. de Benef.

344. *Qualem sermonem dixeris, talem au dies.* Hom. il. x.

345. *Qui famam neglexerit, crudelis est.* D. Aug. 3. de civit.

346. *Eloquia in alterius praedictum fugienda.* Demost.

347. *Non potest suaviter vivi, nisi pie & iuste vivatur.* Epicur.

348. *Non credas inimico tuo in aeternum.* Ecclesi. 12.

- 337 Ni te cases con sospechas  
Que te podràn ser dañosas.
- 338 Ni personas embidiosas  
Gozaràn de algun consuelo.
- 339 Ni viviente hai en el suelo,  
Que de algo no se quexe.
- 340 Ni quien por Dios honra dexe  
\* Que mayor no se le siga.
- 341 Ni aquel que imitò à la hormiga  
Le llamaràn perezoso.
- 342 Ni de alguien vá temeroso  
El pobre quando camina.
- 343 Ni cosa dà mas mohina,  
Que la condicion ingrata.
- 344 Ni el que en palabras maltrata  
Saldrà sin mala respuesta.
- 345 Ni es bien tener la honra puesta  
A riesgo por pocas cosas.
- 346 Ni te parezcan sabrosas  
Platicas que perjudican.
- 347 Ni los que à virtud se aplican  
Viven con poco descanso.
- 348 Ni hai agraviado tan manso  
De quien no estès sospechoso.

- 349 Ni quieras estar gozoso  
De oír defectos ajenos.
- 350 Ni dexan de doler menos  
Las penas comunicadas.
- 351 Ni son buenas las pisadas  
Dadas por cosas de viento.
- 352 Ni hai verdadero contento  
En aquesta triste vida.
- 353 Ni será mal recibida  
La muerte en casa del justo.
- 354 Ni tendrá pequeño gusto  
El amigo de sermones.
- 355 Ni el decir à otros baldones  
Es de pecho generoso.
- 356 Ni hai tormento tan sabroso  
Qual padecer por la Fè.
- 357 Ni quien mucho se ama vé  
Las faltas que èl mismo tiene.
- 358 Ni pienses que te conviene  
Lo que Dios no quiere darte.
- 359 Ni que por otro embidiarte  
Dexes de recelar daño.
- 360 Ni es pequeño desengaño  
Vèr la miseria del mundo.

349. *Defectibus alienis parcendum.* Caliod. in Præf. lib. 11.

350. *Laborum communicatio eos aliquantum minuit.* Senec. 1. de virtut.

351. *Vir prudens dirigit gressus suos.* Proverb. 15.

352. *Tempora nam misera complectar omnia vite.* Ovid. 4. de Pont.

353. *Iustus si morte præoccupatus fuerit, in refrigerio erit.* Sap. 4.

354. *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua.* Psalm. 118.

355. *Qui autem dixerit fratri suo Racha, reus erit concilio.* Matth. 5.

356. *Pro nomine Iesu contumeliam pati.* Actor. 5.

357. *Erunt homines se ipsos amantes.* 2. ad Tim. 3.

358. *Sicut Domino placuit, ita factum est.* Job 1.

359. *De generi patient invidia, ideo time.* Polyb.

360. *Mundus amarum potionem suis dilectoribus propinat.* Aug. serm. 120. de temp.

Ni

361. *Dura honoris iudicia.* Stroz. Pat.

362. *Homo homini Deus.* Adag.

363. *Curiosum esse perniciosum est vitæ.* Eurip. in Hippol.

364. *Ignavia nemo immortalis factus.* Sallust. in bell. Jugurt.

365. *Vovete, & redite.* Psalm. 75.

366. *Ne differas de die in diem converti ad Dominum.* Eccl. 8.

367. *Hoc unum scio, me nihil scire.* Socrat.

368. *Sapientia huius mundi stultitia est apud Deum.* 1. Cor. 3.

369. *Abstine à fidelium cordibus, ut facium quid esse existiment.* Aug. de civitat.

370. *Cum tacet haud differt quicquam à sapientibus amens.* Alciat. in embl.

371. *Omnes morimur,* &c. 2. Reg. 14.

372. *Si sponderis pro amico, defixisti apud extraneum,* &c. Prov. 6.

361 Ni dolor hai tan profundo  
Como perder el honor.

362 Ni cosa de mas loor,  
Que hacer bien á todas gentes.

363 Ni son poco impertinentes  
Los que pecan de curiosos.

364 Ni con passos perezosos  
Se conquistan cosas grandes.

365 Ni es bien prometas, ò mandes  
Lo que no puedes cumplir.

366 Ni se debe diferir  
La emienda para adelante.

367 Ni ví necio, y arrogante  
Que piense que sabe poco.

368 Ni parecer por Dios loco  
Dexa de ser gran cordura.

369 Ni hai fortuna, ni ventura,  
Sino voluntad divina.

370 Ni el necio se determina  
Del discreto, como calle.

371 Ni hai alguno à quien no halle  
Tarde, ò temprano la muerte.

372 Ni es bien que permitas verte  
Afligido por fiar,

- 373 Ni algun bien puede esperar  
El que á otros perjudica.
- 374 Ni el que à trabajar se aplica  
Dexarà de acrecentarse.
- 375 Ni le es licito vengarse  
En algun tiempo al Christiano.
- 376 Ni dès muestras de liviano,  
Por lo menos quando hai canas.
- 377 Ni palabras, y obras vanas  
Te satisfagan al gusto.
- 378 Ni te inclines à lo injusto  
Por alguna persuasion.
- 379 Ni te ciegue la aficion  
A decir lo que es mentira.
- 380 Ni tengas puesta la mira  
En las cosas de la tierra.
- 381 Ni te hagas á ti guerra  
Con tus vicios, y pecados.
- 382 Ni quieras cargos honrados,  
Si el alma te han de cargar.
- 383 Ni ventajas procurar  
En perjuicio de alguno.
- 384 Ni te precies de importuno  
Por cosas de poca cuenta.

373. *Eadem mensura  
remittetur vobis. Luc.  
6.*

374. *Homo nascitur  
ad laborem. Job. 5.*

375. *Non vos metipso  
defendentes charissim  
mi. Rom. 12.*

376. *Maledictus puer  
centum amorum. Gal.  
65.*

377. *Stultitia est in  
signis, tam verbis,  
quam operibus vanis  
acquirere. Erasmi  
Apoph.*

378. *Nec tibi placeat  
iniustum. Senec. de  
virt.*

379. *Perdes eos, qui  
loquuntur menda-  
cium. Psalm. 5.*

380. *Ne tibi terrena  
satisfaciant. Senec.  
de beat.*

381. *En perfecta tibi  
bello discordia tristi.  
Virg. 7. Æneid.*

382. *Sæviti in autho-  
rem prodigiosus bo-  
nor. Claud.*

383. *Aliena iactura  
nobis conquirere bona  
non licet. Plaut.*

384. *Pro facilibus de-  
precatio inanis. Cic. 4.  
Academ.*

385. *In bonis ne erubescas.* Aug. 4. de civit. Dei.

386. *Iniustum corrige.* Glos. ord. sup. Matth.

387. *Molestia profectò nimia cupiditas.* Cic. contra Gall.

388. *Bonum autem facientes non deficiamus.* Gal. 6.

389. *Super omnia enim veritas vincit.* 3. Esdr. 2.

390. *Virtutem verba putas?* Horat. 3. Epist.

391. *Ne ignotis cor tuum aperias.* Ferrer.

392. *Omnia ne quicquam clamoris vocibus implet.* Cor. Gal.

393. *Intentio bona periculis non vincitur.* Bern. super Cant. serm. 42.

394. *Nec te importuna preces ad iniustum deflectant.* Cic. 3. de offic.

395. *Impius est qui à religionis pietate separatur.* Greg. 25. Mor.

396. *Ubi consulueris, maius factu opus est.* Sallust. in Iugurt.

- 385 Ni recibas por afrenta  
Ocuparte en obras pias.
- 386 Ni la caridad resfrías  
En corregir al vicioso.
- 387 Ni te muestres codicioso  
De lo superfluo jamás.
- 388 Ni vuelvas el rostro atrás  
Del bien comenzado à hacer.
- 389 Ni te pese padecer  
Trabajos por la verdad.
- 390 Ni la virtud, y bondad  
Consiste solo en palabras.
- 391 Ni es bien que tu pecho abras  
A gente que no conoces.
- 392 Ni quieras vencer à voces  
Las contiendas sin razon.
- 393 Ni tengas mala intencion,  
Aunque te den ocasiones.
- 394 Ni por muchas persuasiones  
Te inclines á hacer lo injusto.
- 395 Ni tengas por de buen gusto  
Al amigo de pecar.
- 396 Ni te pese de aguardar  
A pensar bien lo que hicieres.

- 397 Ni las cosas que no vieres  
Las afirmes por muy ciertas.
- 398 Ni llegues jamás á puertas  
De avariento à socorrerte.
- 399 Ni procures esconderte,  
Que es hacerte del culpado.
- 400 Ni quieras ser estimado  
Por el bien que huvieres hecho.
- 401 Ni te muestres satisfecho  
Con el daño cometido.
- 402 Ni al que es por Dios abatido  
Lo juzgues por desdichado.
- 403 Ni hai mas peligroso estado,  
Que el del muy favorecido.
- 404 Ni pierde por ser sufrido  
El hombre reputacion.
- 405 Ni es de estimar el blason,  
Que lo alcanzò el interés.
- 406 Ni se olvide de lo que es  
Nadie por mucha riqueza.
- 407 Ni quien tiene gran firmeza  
Suele por poco mudarse.
- 408 Ni hai cosa que conservarse  
Pueda, sino es virtuosa.

397. *Dubijis non abjibenda fides.* Greg. in Regist.

398. *Ne fidat homini avaro.* Pamphil.

399. *Abcon di me, eo quod nudus essem.* Genes. 3.

400. *Ne te sollicitet fastosa gloria laudis.* Crinit.

401. *Nec tibi turpia sufficiant.* Mant.

402. *Malo pati pro Christo.* Chrysoptom. hom. 3.

403. *Culmen aule lubricum.* Senec. in tragœd.

404. *Sed tranquilla malum melius patientia vincit.* Juv. sat. 5.

405. *Parta decet nobilitas, non empta.* Ferrer.

406. *Fortunam reverenter babe.* Aug. de Agatoc. lib. 1. cap. 3.

407. *Est saxea firmitas.* Pamphil.

408. *Virtute omnia conservantur.* Arist. apud Diog.

409. *Avarum divitiæ torquent.* Erasmi. in Apoph.

410. *Receperunt mercedem suam.* Matth. 6.

411. *Ex improbitate nihil boni capitur.* Erasmi. in Apoph.

412. *Sit veritas in promissione fidelis.* Marul.

413. *Salus solis perseverantibus datur.* Iñdor. lib. 2. cap. 1.

414. *Non queras ultionem.* Levit. cap. 19.

415. *Exultat gaudio pater iusti.* Prov. 23.

416. *Ne comedas cum homine invido.* Prov. verb. 23.

417. *Nulla tuos trahat petulam audacia sensus.* Claudian.

418. *Semel malus semper presumitur malus,* &c. Reg. iur.

419. *Ridicula cum leone teporis decertatio.* Diog. Laert.

420. *Verbaque sint solida, vera, tenaxque fides.* Ovid. 2. eleg.

409 Ni vida mas congoxosa,  
Que la del hombre avariento;

410 Ni tendrà merecimiento  
Quien pidiere acà la paga.

411 Ni en algo te satisfaga  
Lo que es fundado en maldad.

412 Ni puede tratar verdad  
Quien lo que no tiene ofrece.

413 Ni el que en virtud desfallece  
Conseguirà su deseo.

414 Ni tengas por gran trofeo  
Vengarte de tu enemigo.

415 Ni hai mas agradable amigo,  
 Que es el hijo virtuoso.

416 Ni con el hombre embidioso  
Converses mucho, ni andes.

417 Ni por nada te desmandes  
A hacer cosas mal hechas.

418 Ni fies de quien cohechas,  
Que harà lo mismo al contrario

419 Ni tengas por adversario  
Al poderoso jamàs.

420 Ni vuelvas palabra atrás,  
Quando la diste una vez.

- 421 Ni quieras en la vejez  
Tener condicion de mozo.
- 422 Ni pienses hallar tal gozo,  
Que no tenga su desmán.
- 423 Ni se come siempre el pan  
En el mundo sin dolor.
- 424 Ni la hacienda sin sudor  
Ganada se logra mucho.
- 425 Ni quien dice, yo no escucho  
Disculpa, tiene razon.
- 426 Ni vencer la tentacion  
Es poco merecimiento.
- 427 Ni tiene firme cimiento  
Lo fundado en vanagloria.
- 428 Ni olvides de tu memoria  
Jamás el ser polvo, y tierra.
- 429 Ni siempre virtud se encierra  
En la apariencia exterior.
- 430 Ni tiene mucho valor  
El que à todos amenaza.
- 431 Ni pretendas que en la plaza  
Se publiquen tus virtudes.
- 432 Ni tuerzas jamás, ò mudes  
El proposito que es bueno.

421. *Sentex viridis  
Deo displicet. Ecclesi.  
25.*

422. *Rifus dolore mis-  
cebitur. Prov. 1.*

423. *In sudore vult-  
tus tui vesceris pane-  
tuo. Gen. 3.*

424. *Divitia sine mo-  
do parie, stabili ca-  
rent fundamento. Cic.  
de vat.*

425. *Heu quam terri-  
bilis iudex inaudita  
parte pronuncians? At  
chitren.*

426. *Beatus vir qui  
suffert tentationem.  
D. Iacob. epist. cap. 1.*

427. *Nec levis ambi-  
tio, perfusaque gloria  
fucio. Ovid. 1. Fast.*

428. *In pulverem re-  
verteris. Gen. 3.*

429. *Dominus intue-  
tur cor. 1. Reg. 16.*

430. *Qui terret, plus  
ipse timet. Claud. in  
Ruf. lib. 2.*

431. *Non garrula vir-  
tus. Mant.*

432. *Honesta inten-  
tio, propositumque te-  
nax. Pont. lib. 1.  
carm.*

433. *Anima habes  
multa bona, &c. re-  
quiesce. Luc. 12.*

434. *Dona quaecum-  
que auctoritas perent  
garrulitate sui. Mart.  
lib. 6.*

435. *Nudus egressus  
sum de utero matris  
meae. Job. 1.*

436. *Septies in die ca-  
uit iustus. Prov. 24.*

437. *Dilata os tuum,  
& implebo illud. Psal.  
19.*

438. *Omnibus omnia  
factus sum. 1. ad Co-  
rinth. 9.*

439. *Nil tacito que-  
sita dolo victoria iu-  
vat. Faust.*

440. *Ne iuraveris con-  
tra proximum tuum.  
Levit. 2.*

441. *Pericula non re-  
cusat, qui pati non ti-  
met. Eurip.*

442. *Extrema gaudij  
luctus occupat. Pro-  
verb. 14.*

443. *Dignitas ex ty-  
rannide indigna. Eras.  
in Apoph.*

444. *Occasionem que-  
rit qui vult recedere  
ab amico. Prov. 19.*

433 Ni por mucho que estès lleno  
De bienes te desvanezcas.

434 Ni con estremo encarezcas  
A nadie el bien que le hiziste.

435 Ni te olvides que naciste  
Desnudo, y sujeto à muerte.

436 Ni te precies de mui fuerte,  
Pues pecas à cada passo.

437 Ni seas corto, ni escaso  
En pedir à Dios mercedes.

438 Ni los bienes que hacer puedes  
Los quieras para uno solo.

439 Ni te defiendas con dolo,  
Aunque tengas gran justicia.

440 Ni tiene poca malicia  
Quien jura lo que no viò.

441 Ni del mal se desviò  
Quien no teme padecer.

442 Ni grande gozo, y placer  
Se conservò muchos dias.

443 Ni es bien que por malas vias  
Quiera alguno levantarse.

444 Ni ocasion para quejarse  
Faltarà al amigo dello.

- 445 Ni jamàs aborrecello  
Suele quien el vino usò.
- 446 Ni el que apostò , ò porfiò  
Fuè tenido por discreto.
- 447 Ni el mancebo no sugeto  
\*Puede vivir cueradamente.
- 448 Ni es pequeño inconveniente,  
Que el hombre siga su gusto.
- 449 Ni de Juez que es injusto  
Se espère sentencia buena.
- 450 Ni hai cosa que dè mas pena,  
Que faltar lo necessario.
- 451 Ni mas terrible adversario,  
Que el enemigo encubierto.
- 452 Ni el reconocer buen puerto  
Es poco gozo en el mar.
- 453 Ni le hai mayor que acabar  
En servicio del Señor,  
Pidiendo nos dè favor  
Para subir à gozar  
De su sempiterno amor.

445. *Cum dedisti illi  
semper pro vino suspi-  
rent.* Pallad. Rut.

446. *Honor est homi-  
ni , qui separat se à  
contentionibus.* Prov.  
20.

447. *Effrani iuvenes  
disciplinam fugiunt.*  
Erasm. in Apoph.

448. *Cum sepe liber-  
tas damnosa incom-  
moda pariat.* Cant.

449. *Iudex iniquus  
habet peracre iudi-  
cium.* Cic. 1. fam.

450. *Non est in divi-  
nis tam sordida rebus  
egestas.* Virgil. 1.  
Æneid.

451. *Tacite inimici-  
tia magis timenda  
quam aperta.* Cic. in  
Verr.

452. *Fuit portus fe-  
lix , cum mare fran-  
geret unda.* Stat. lib.  
12.

453. *Beati mortui  
qui in Domino mo-  
riuntur.* Apoc. 14.

DE DON FRANCISCO JOSEPH  
 Enriquez de Guzmán, Cavallero del Orden  
 de Santiago, al Doctor Christoval Perez  
 de Herrera, Autor de  
 este libro.

## SONETO.

**R**ayos te ofrezca el Sol resplandecientes,  
 HERRERA, quando lauro el tiempo avaro  
 Marte invicto, Platon, Apolo caro,  
 Aristarco en assumptos diferentes.  
 Tus heroicos trofeos á las gentes  
 La Fama erija, quando en marmol Paro  
 Estatuas formen à tu ingenio raro  
 De las Musas las manos excelentes.  
 A tu nombre, y afecto en competencia  
 Timbre rinda el honor, triunfos el zelo,  
 A merito, y valor glorias altivas.  
 A la murmuracion niegue licencia  
 Tu virtud rara, quando el justo Cielo  
 Dè à tus cenizas muertas luces vivas.

Oculi tui recti videant. Prov. 4.



Argos conviene que seas  
Vigilante, peregrino,  
Para no errar el camino.

G

DE

DEL LICENCIADO DON GABRIEL  
Gomez de Senabria, Fiscal de la Audiencia  
de las Charcas en los Reinos  
del Perú.

SONETO.

**N**ace el hombre mortal al mundo vano,  
Y apenas con la vista el aire mide,  
Quando un camino vè, que se divide  
En dos veredas del vivir humano.  
Aspera aquella à la derecha mano  
Al caminante misero despide;  
Y esta à la izquierda el passo à nadie impide,  
Antes le ofrece deleitoso, y llano.  
Pero en el fin diversas: La primera  
Por peñascos de penas se remata  
En gloria perdurable, y verdadera:  
Con sus deleites la segunda mata;  
Quien quisiere acertar, escuche à HERRERA  
Lo que en aqueste Itinerario trata.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO  
QUARTO DE LOS  
Proverbios Morales, y Conse-  
jos Christianos.

*Recede à malo.*

\* **E**S justo tomar consejos  
De prudencia, y rectitud,

\*\* Porque siguiendo virtud  
Qualquier trabajo es ligero.

¶ Y es camino verdadero  
De la Fè, y verdad christiana.

454 **N**O diferir à mañana  
El bien q̄ oi se puede obrar

455 Procurando no imitar  
A los de aqueste tratado:

456 Al que puede ser amado,  
Y gusta que le aborrezcan.

457 Al que pretende que crezcan  
Sus deleites, y placeres.

\* *Audi verba mea,  
atque consilia. Exod. 18.*

\*\* *Virtus ad bonum  
hominis tendit. Aug.  
de civit. Dei lib. 1.*

¶ *Rationis meta in  
contemplatione veri-  
tatis est. Vives de con-  
templ. lib. 6.*

454. *Hodie si vocem  
eius, audieritis, &c.  
Psalm. 94.*

455. *Beatus vir qui  
non abiit in consilio  
impiorum. Psalm. 1.*

456. *Oderint dum me-  
tuant, tyrannica vox.  
Mart. epigr. 55. lib. 6.*

457. *Incrassatus im-  
pi. gustus. Deuter. 32.*

458. *Avari sicut tal-*  
*pa. Ferrer.*

459. *Lingua prava*  
*est offensiva, &c. Gilb.*  
*serm. 24. in Cant.*

460. *Canes impuden-*  
*tes nescierunt sati-*  
*satem. Isai. 56.*

461. *Qui aliena deli-*  
*cta corripis, propria*  
*devoita. Cat. de re-*  
*publ.*

462. *Sero sapiunt*  
*Pbryges. Adagium.*

463. *Amici veteris*  
*amissio dolenda. Cic.*  
*1. offic.*

464. *Ventus, & vani-*  
*tas fundamenta stulti.*  
*Cic. 5. de fin.*

465. *Quanto cacu-*  
*men edificij, tantò al-*  
*tius fode fundamen-*  
*tum. Greg. 3. Mor.*

466. *Sit pro ratione*  
*voluntas. Idem Greg.*

467. *Cuncta domus*  
*capti temporis articu-*  
*lus. Alciat. embl. in*  
*occaf.*

468. *Qui non est ho-*  
*die, cras minus aptus*  
*erit. Ovid. 1. de Rem.*  
*Amor.*

469. *Abieclissimi qui-*  
*dem qui lucrum, &*  
*honorem parvipen-*  
*sunt. Cic. 2. offic.*

458 Al que por llegar haveres  
Pone su persona en mengua:

459 Al que de dañada lengua  
Pretende facar provecho.

460 Al que estando satisfecho  
Pide cosas escusadas.

461 Al que mide otras pisadas,  
Y no quiere ser medido.

462 Al que despues de perdido  
Aguarda à tomar consejo.

463 Al que perdiò amigo viejo,  
Y mui presto se consuela.

464 Al que siempre se desvela  
En fundar torres de viento.

465 Al que sobre ruina cimiento  
Cargare grande labor.

466 Al que se rige al sabor  
De su antojo, y accidente:

467 Al que por ser negligente  
Perdiere la coyuntura.

468 Al que la cosa madura  
Dilata para otro dia.

469 Al que con ansia porfia  
En perder honra, y caudal.

- 470 Al que procura hacer mal,  
Y esconde luego el azote.
- 471 Al que lastima con mote,  
Y en las burlas se apostema.
- 472 Al que sin por que se quema  
Antes que el fuego lo toque.
- 473 Al que por guardar el roque  
Dexa perdida la dama.
- 474 Al que se distrae, y derrama  
Pretendiendo cosas vanas.
- 475 Al que deshonra sus canas  
Con ser torpe, ò ser logrero.
- 476 Al que jamàs por entero  
Mira derecho à la cara.
- 477 Al que torciere la vara  
Por abastecer su seno.
- 478 Al que de vano, y mui lleno  
Busca lo que es imposible.
- 479 Al que el fofsiego apacible  
Dexa por enemistades.
- 480 Al que haciendo mil maldades  
Piensa tener buena fama.
- 481 Al que donde quiera que ama  
Fia su honra, y estado.
470. *Paraverunt sagittar, ut sagittent in obscuro.* Psalm. 10.
471. *Periculose maledicit, qui simile vitium audire recusat.* Erasmi. in Apoph.
472. *Illic trepidaverunt, ubi non erat timor.* Psalm. 13.
473. *Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim.* Virg. 11. Æneid.
474. *Pone nuce.* Vulgo dicitur de similibus.
475. *Vitium lascivia in iuvene, in sene pudor.* Mant.
476. *Aspiciens torq facit.* Augur.
477. *Xenia, & dona execant oculos iudicum.* Eccles. 20.
478. *Arrogantia sua decepit eum.* Ierem. 40.
479. *Dilexisti malitiam super benignitatem.* Psalm. 51.
480. *Fama bona sceleribus non acquiritur.* Plat. 2. de Republ.
481. *Amor preceps pudore non frenatur.* Bern. in Cant. serm. 9.

482. *Ex dignitate in-*  
*famia dolendum val-*  
*dè. Cic. 5. de fin.*

483. *Comederunt*  
*uvam acerbam, &c.*  
*Ierem. 31.*

484. *Esto vigilans. D.*  
*Ambr. lib. 2. in cap. 2.*  
*Luc.*

485. *Fortem man-*  
*factum esse oportet.*  
*Diog. lib. 1.*

486. *Non est timor*  
*Dei ante oculos eius.*  
*Psalm. 13.*

487. *Stemmata quid*  
*faciunt. Juv. sat. 8.*

488. *Alea quid nista-*  
*la, & ventus. Ferrer.*

489. *Ne tuo te gladio*  
*iugules. Commune di-*  
*ctum.*

490. *Insatiabilis eda-*  
*citas cupiditatis. D.*  
*Amb. in 1. Psalm. Da-*  
*vid.*

491. *Carne lupi atro-*  
*ces gaudent pingues-*  
*tere ovina. Juv. sat. 4.*

492. *Honores enim*  
*mutant mores. Adag.*

493. *Iniqua fortitudo*  
*sine iustitia. Amb.*  
*offic. lib. 1. cap. 35.*

482 Al que en el oficio honrado  
Se infama en qualquier mançra.

483 Al que passa la dentèra  
Gozando otro del sabor.

484 Al haragan dormidor,  
Que se quexa de su suerte.

485 Al que se muestra leon fuerte  
Donde es bueno ser oveja.

486 Al que de virtud se alexa  
Olvidado de su alma.

487 Al que su ruindad ensalma  
Con hechos de sus passados.

488 Al que à los naipes, y dados  
Tiene entregada su honra.

489 Al que se pierde, y deshonra  
Con su riqueza, y su bien.

490 Al que quiere que le den  
Lo que el nunca quiso dár.

491 Al que se procura honrar  
Con sufridos, y pacientes.

492 Al que niega sus parientes  
Quando está en prosperidad.

493 Al que usa de crueldad  
Siendo con los flacos fuerte.

- 494 Al que teme qualquier muerte  
Mas que deshonrada vida.
- 495 Al que sale de medida,  
Y se precia de discreto.
- 496 Al que piensa ser perfecto  
No negando su apetito.
- 497 Al que se muestra marchito,  
Y es en condicion demonio.
- 498 Al que urde un testimonio  
Sin temer su perdicion.
- 499 Al que temor, ò aficion  
Le hacen prevaricar.
- 500 Al que es presto en sentenciar  
Sin hacer bien la pesquisa.
- 501 Al que fia de la risa  
Que le muestra su enemigo.
- 502 Al que busca por abrigo  
A aquel à quien hizo daño.
- 503 Al que lo feo del engaño  
Con oro falso lo dora.
- 504 Al que de sì se enamora,  
Aunque mas virtudes haya.
- 505 Al que passa de la raya  
Confiado en el poder.

494. *Emori per virtutem inhoneste præstat vite.* Gagn. serm. de 4. novif.

495. *Quis è turbida aqua potum petat?* Amb. offic. lib. 2. cap. 12.

496. *Effræni appetitui perfectio, & virtus contraria.* Diogen. Laert.

497. *In vestimentis ovium; intus autem sunt lupi rapaces.* Matth. 7.

498. *Si lingua percusseris, time.* Bec. serm. 1. de perf. iust.

499. *Libra duas pendit lances.* Alciat. in embl.

500. *Nec temerè iudicandum.* Aufon.

501. *Non quicquid splendet, ditat.* Proverbium.

502. *Quem mordebit canis, nisi ledentem?* Ferrer.

503. *Et miseri dolunt simulatione regentes.* Prudent.

504. *Virtutem, & famam alijs laudandam præbe.* Erasim. in Apoph.

505. *Ne transgrediaris terminos antiquos.* Prov. 22.

506. *Victoria per prodicionem infamis.* Polyb. lib. 2.

507. *Vos non auditis me, ut predicaretis libertatem.* Ier. 34.

508. *Mutum operibus amicum, & verba solum exhibentem fuge.* Ferret.

509. *Turpis, & detestabilis in amicis murmuratio.* Olinth. 3.

510. *In proprijs concutit amor.* Adag.

511. *Ebria ventris in glauis humiles fastidit prodiga mensas.* Archithren.

512. *Ut & solidam fiduciam hosti auget.* Liv. lib. 1.

513. *Furem silentium decet.* Diog. Laert.

514. *Inter opes mendicus opam.* Archithren.

515. *Periculum qui fugere curat, ne aggrediatur.* Demost. de fals. leg.

516. *Disaceravisti de arca, & si que oper.* Plaut. in cap.

517. *Patientes estote ad omnes.* i. ad Thest.

506 Al que procura vencer  
Con mentira, y falsedad.

507 Al que busca libertad  
Huyendo de la virtud.

508 Al que obra ingratitud,  
Y finge santa doctrina.

509 Al que á murmurar se inclina,  
Y á sus proximos infama.

510 Al que porque mucho se ama  
Nunca conoce su error.

511 Al que es gran dissipador  
Por opulenta comida.

512 Al que fia su alma, y vida  
De su enemigo, y contrario.

513 Al que siendo gran cofario  
Se descubre á qualquier gente.

514 Al que está dentro en la fuente,  
Y teme de no hallar agua.

515 Al que cerca de la fragua  
Pretende guardar la estopa.

516 Al que confia su ropa  
Del que no tiene conciencia.

517 Al que pierde la paciencia  
Por qualquier causa liviana.

- 518 Al que entiende que se gana  
Por temoso apasionado.
- 519 Al que por ser muy doblado  
Tiene la casa sencilla.
- 520 Al que desecha su filla  
Sin tener otra mejor.
- 521 Al que muestra ir con dolor  
Adonde por fuerza ha de ir.
- 522 Al que no puede sufrir  
Hablar en lo venidero.
- 523 Al que con mucho dinero  
Hartar piensa su codicia.
- 524 Al que por mucha avaricia  
Vive apocado, y hambriento.
- 525 Al que secreto, y contento  
Busca de lengua parlera.
- 526 Al que de la talanquera  
Grita, y hace del torero.
- 527 Al que fuere lisongero  
Con amigos, y señores.
- 528 Al que haciendo sin sabores  
Piensa tener gran ventura.
- 529 Al que todo lo asegura,  
Y de todo se confia.
518. *Adamantina saxea mentis perverbia. Adagium.*
519. *Concivibus es alius domui tue tu. Thom. Rad.*
520. *Dum bona falsa cupit, perdere vera solet. Afllo. de cane.*
521. *Necessario volum tarium adst. Senec. de virtut.*
522. *Memorare navissima tua. Ecclcl. 17.*
523. *Divitia avarum non satiant. Euripid.*
524. *Avarus non implebitur bonis. Ecclcl. 5.*
525. *Esse procal liter, & amare prelia lingue. Ovid. 2. de arte.*
526. *Cum valemus recta consilia agrotis damus. Terent. in Andr.*
527. *Turpis est assentatio. Cic. ad Attic. lib. 13.*
528. *Iniuriarum usura semper est timenda Ferrer.*
529. *Qui credit cito, levis corde est. Ecclcl. 19.*

330. *Ferbet avaritia,  
miseraque cupidine pe-  
ctus.* Horat. 1. epist.

331. *Otia non Tro-  
iam, sed cura, labor-  
que lucratus.* Ferrer.

332. *Cui comes est  
omnis desidis aula gu-  
la.* Mant.

333. *Edificator stul-  
tus.* Luc. 14.

334. *Falleret angustas  
occultus proditor aves*  
Claud.

335. *Ne metus retar-  
det morum.* Ferrer.

336. *Submisit tristi  
colla superbia iugo.*  
Mant.

337. *Sanguisuga due  
filie dicentes offer,  
offer.* Prov. 30.

338. *Ve so.i.* Eccl. 2.

339. *Melius est mi-  
nus eger, quam plus  
habere.* Aug. in Reg.

340. *Violentas transir  
in iras.* Ovid. 8. Fast.

341. *Sic turpi exul-  
tant illi levitate tu-  
mentes.* Fault.

530 Al que de nadie se fia  
De avariento, y codicioso.

531 Al que siendo perezoso  
Quiere descanso adquirir.

532 Al que no puede sufrir  
El ser templado en su pasto.

533 Al que tiene mayor gasto,  
Que su renta, y su caudal.

534 Al que de hombre desleal  
Se favorece, y ampara.

535 Al que con miedo se para  
Donde virtud puede obrar.

536 Al que no piensa hallar  
Yugo para su melena.

537 Al que no sangra de vena  
Que no sea la del arca.

538 Al que entra solo en la barca  
Sin saberla gobernar.

539 Al que procura abarcar  
Mas que puede sustener.

540 Al que pretende valer  
Por tratar siempre en mostaza.

541 Al que de torpe se enlaza,  
O mal criado, ò liviano.

- 542 Al que quanto mas anciano  
Es mas baxo, y menos franco.
- 543 Al que es rudo, floxo, y manco,  
Por ser vicioso continuo.
- 544 Al que yendo de camino  
Dexa el puente, y toma el vado.
- 545 Al que busca en alto estado  
Firmeza, y seguro abrigo.
- 546 Al que es presto en dar castigo,  
Y élen nada es continente.
- 547 Al que sus cosas no siente,  
Y en lo ageno es mui sentido
- 548 Al que es mui mal corregido,  
Y es grande corregidor.
- 549 Al que lleva por rigor  
Las cosas que tienen corte.
- 550 Al que espera alegre porte  
Trayendo nuevas de llanto.
- 551 Al que cubre con su manto  
A quien siembra division.
- 552 Al que piensa es discrecion  
Gastar mucho tiempo en risa.
- 553 Al que hace la pesquisa  
Quando el hõbre está ahorcado
542. *Convenient enim delirere ignava senectute.* Cor. Gall.
543. *Sacrilegi, vitijique profani.* Mich. Ant.
544. *Ambulate in recta via.* Cypr. in epist.
545. *Qui se existimat stare, videat ne cadat.* 1. ad Corinth. 10.
546. *Qui corrigit, a vitij non superetur.* Amb. de dign. sacer.
547. *Vides festucam in oculo fratris tui, & trabem in oculo tuo non.* Matth. 7.
548. *Medice curate ipsum.* Luc. 4.
549. *Summum ius, summa iniuria.* Vulgare Proverb.
550. *Malorum nuntium amat nemo.* Sophocl.
551. *Seditiones auctores sanguine luent.* Liv.
552. *Risum reputavi errorem.* Eccl. 3.
553. *Post obitum consultatio.* Adag.

554. *Et si sal euanue-  
rit, in quo salietur?*  
Matth. 5.

555. *Filij patrum in  
sequuntur mores.* Eras.  
in Apoph.

556. *Qui voluptatem  
lari, et libris prætulit*  
Æt. Apul.

557. *In vitijs perseve-  
rantia stultitia sum-  
ma.* Cic. 5. Tusc.

558. *Gloriam ex alie  
no queris labore.*  
Athen.

559. *Nullaque rubes-  
cens simplicitate pu-  
dor.* Fast.

560. *Non metuunt le-  
ges, sed cedit viribus  
æquum.* Ovid. 5. Trist.  
8.

561. *Custodem custo-  
de indigere, ridiculum  
est.* Plat. de republ.

562. *Cæcus si cæco  
ducatum præset, am-  
bo in foveam cadunt.*  
Matth. 15.

563. *Quare non appen-  
ditis saporem vestrum  
in saturitate?* Mai. 55.

564. *Qui seminat in-  
ter fratres discordias.*  
Prov. 6.

565. *Æstu nefando  
finxit, modestoque  
dolo.* Mant.

554 Al que despues de ordenado  
Vive sin orden alguna.

555 Al que de ruin accituna  
Quiere sacar buen accite.

556 Al que por qualquier deleite  
Dexa el virtuoso arreo.

557 Al que no tiene desseo  
En sus vicios de emendarse.

558 Al que piensa autorizarse  
Con lo que el otro trabaja.

559 Al que hace cosa baxa  
Sin quedar en confusion.

560 Al que defiende razon,  
Y teme passar afán.

561 Al que siendo Guardian  
Ha menester ser guardado.

562 Al que es ciego apassionado,  
Y sin guiarse menéa.

563 Al que su trabajo emplea  
Donde no le puede honrar.

564 Al que finge el atajar  
Daños, y siembra cizaña.

565 Al que quantos trata engaña  
Fingiendo á todos modestia.

- 566 Al que vive como bestia  
Publica, y secretamente.
- 567 Al que busca entre ruin gente  
Amigo de gran constancia.
- 568 Al que con mala ganancia  
Piensa salir de cuidado.
- 569 Al que al oro yá esmaltado  
Pule con grossera lima.
- 570 Al que sin fiador se arrima  
A balcon de ruin madera.
- 571 Al que con carga ligera  
Se quebranta, y se fatiga.
- 572 Al que se pierde, y se liga  
Por resaber lo escusado.
- 573 Al que en lo que es obligado  
No es cuidadoso, y diligente.
- 574 Al que entiende que es valiente  
Por sobervia, y presuncion.
- 575 Al que se mete en prision  
De ruin muger por hacienda.
- 576 Al que la agena contienda  
Echa à la parte peor.
- 577 Al que sin mucho sudor  
Piensa alcanzar buena suerte.

566. *Comparatus est iumentis.* Psalm. 48.

567. *Qui querit in malo bonum ineptè laborat.* Prudent.

568. *Avaro incumbere lucro.* Mant.

569. *Rudis manus opus aliquando destruit.* Dion. Halic.

570. *Fundamento fidis inani.* Cic. 5. de fin.

571. *Non vassum, sed leve debilitavit onus.* Bapt. Pius.

572. *Non plus sapere, quam oportet sapere.* Rom. 12.

573. *Sit tibi pudori ignavia.* Cic. ex 49. Proccial.

574. *Ventoso extollit te vana superbia fastu.* Stroz. Pat.

575. *Quisquis locupletis, pulchre conuigi seruus.* Claud.

576. *Ne in peiorem partem desceas.* Pamphil.

577. *Virtutem posuere dij sudore paradam.* Ovid. 1. Fast.

578. *Iniustumque vocat validum. Pacif.*

579. *Prodigus propria, & aliena stulte deperdit. Cic. 5. de fin.*

580. *Oderunt peccare mali formidine poe. n.e. Horat. lib. 1. epist.*

581. *Ambitiosa fameris alieni cupido. Ferrer.*

582. *Ridicule vanitate honores dicarunt. Crinit.*

583. *Sicut aspidis surdae, & obturantis aures suas. P.sal. 57.*

584. *Et percussi fuerunt meum. Ierem. 3.*

585. *Cum fortune ipsi minaci mandaret laqueum. Juv. sat. 8.*

586. *Disciplinatus non murmurabit correptus. Eccles. 10.*

587. *In querelam statim equis prorumpere licet? Stat. lib. 10.*

588. *In omnibus cura semper extrema vitare. Phamphil.*

589. *Iniusta nullatenus petenda. Cypr. in epist.*

578 Al que juzga por mas fuerte  
A quien obrare mas mal.

579 Al que fuere liberal,  
Y prodigo en bien ageno.

580 Al que solamente es bueno  
Por el temor de la pena.

581 Al que usurpa hacienda agena,  
Y la suya no perdona.

582 Al que apoca su persona,  
Y piensa que es gran varon.

583 Al que no escucha razon  
Que le saque de pecar.

584 Al que no quiere acabar  
De caer bien en la cuenta.

585 Al que no teme tormenta  
Navegando sin fazon.

586 Al que teme reprehension,  
Y no huye el merecella.

587 Al que de otro se querella  
Sin estar bien informado.

588 Al que en viendose ganado  
Se pierde por otro estremo.

589 Al que con vela, y con remo  
Las cosas injustas ruega.

- 590 Al que afligiendose ciega  
Llorando duelos agenos.
- 591 Al que aborrece à los buenos  
Por no seguir su destino.
- 592 Al que sin ver el camino  
Se vá al hilo de la gente.
- 593 Al que corre neciamente  
No sabiendo el paradero.
- 594 Al que juzga por tercero  
Al que nunca en algo acierta.
- 595 Al que se llega á la puerta  
Del hombre sabio á fingir.
- 596 Al que se quiere pulir,  
Y adornar con lo prestado.
- 597 Al que siente que alabado  
Sea otro en su presencia.
- 598 Al que tiene por clemencia  
Dar consejo deleitoso.
- 599 Al que por ser poderoso  
Vive á descuido, y placer.
- 600 Al que estudia en complacer  
Sin cosa mala estorvar.
- 601 Al que piensa reposar  
No siendo en nada fiel.

590. *Torquetur alienis, de proprijs non curat.* Claud.

591. *Circumvenimus iustum, qui contrarius est operibus nostris.* Sap. 2.

592. *Præcipitesque levis vulgi sequendo tumultus.* Mant.

593. *Respice finem.* Eccles. 7.

594. *Stupidam eorum ignorantiam condemno.* Bud.

595. *Simulatio cum sapientibus quid prodest?* Marul.

596. *Moveat cornicula risum furtivis nudata coloribus.* Hor. in art.

597. *Aliena laude invidus carpitur.* Apul.

598. *Non delicia, sed virtutes proponenda.* Senec. de virtut.

599. *Potentes autem potenter tormenta patientur.* Sap. 6.

600. *Est buius seculi labes facile omnibus assentiri.* Cicer. pro Corn. Bal.

601. *Nunquam iuratum fallere licet fidem.* Stroz. Pat.

602. *Unusquisque proprium donum habet ex Deo.* 1. Corinth. 7.

603. *Et primam vocem similem omnibus emisit plorans.* Sap. 7.

604. *Damnanda singularis, & nefaria crudelitas.* Iul. Cesar.

*Et poena indomitum frenat amara nefas.*  
Faust.

602 Al que se atribuye á el  
Todo el bien que Dios le dió.

603 Al que entiende que nació  
En algo libre, y essento.

604 Y à aquellos que sufrimiento  
Y caridad no tuvieren,  
Porque ellos viven, y mueren  
Con pena eterna, y tormento.



Qui diligit disciplinam, diligit scientiam.

Proy. 12.



Que lo que prudencia rige,  
Por largo tiempo se queda,  
Muestra el gusano de seda.

I

DE

DE DON MARTIN ZAPATA  
de Alvelda, Criado del Rey nuestro señor,  
Continuo de su Real Casa de Castilla,  
Yerno del Autor.

SONETO.

**R** Educes la moral Filosofía  
(ò docto HERRERA) à estilo tan suave,  
Que en el ingenio de un infante cabe  
Lo que à muchos ancianos se escondia.  
La ciencia retirada, que solia  
Ser con los mas escura, aspera, y grave,  
Tu la has facilitado, y yà la llave  
De sus tesoros nos concede, y fia.  
Haces un arte de virtudes bellas,  
Donde, como Filosofo Christiano,  
Pones tu premio en el comun provecho.  
Tu eres original de todas ellas,  
Y assi en este papel tu pluma, y mano  
Copian virtudes de tu mismo pecho.

## LIBRO PRIMERO.

# TRATADO

## QUINTO DE LOS

Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

*Fac bonum.*

\* **D**E lo que debes huir  
Te aconsejé en el pasado,  
Y en este ultimo tratado  
Lo que conviene seguir  
Hallarás bien dibujado.

605 **S**igue al q̄ el mūdo ha dexado  
Por mejor servir á Christo.

606 Al que no quiere ser visto,  
Y huye à la soledad.

607 Al que con gran caridad  
A los proximos consuela.

608 Al que siempre se desvela  
En mirar por su conciencia.

609 Al que vive con prudencia,  
Y santa sinceridad.

\* *Det tibi Deus gratiam, & omne consilium.* Iud. 10.



\*

605. *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te.* Matth. 19.

606. *Solitarius elevet se supra se.* Ierem. 3.

607. *Caritas fraternitatis maneat in vobis.* Hebr. 3.

608. *Gloria nostra haec, testimonium conscientiae nostrae.* 2. Corinth. 1.

609. *Estote prudentes, sicut serpentes, & simplices sicut columbae.* Matth. 10.

610. *Ne auferas de ore meo uerbum ueritatis.*  
Psal. 118.

611. *Unum Deum in Trinitate, & Trinitatem in unitate uenremur.* At. Gym.

612. *Homo iustus patienter sustineat persecutiones.* Augul. de puc. Cent.

613. *Patienter opprobria ferre, admiranda res.* Senec. de virt. pat.

614. *Peccati confessio, & resipiscentia magno opere curanda.* Chrysof. hom. 2.

615. *Ne tendas pedem ultra te, ne cadas.* Aug. de uer. D.

616. *Quò sapientiores sumus, eò nos humilius geramus.* Cic. 1. de fin.

617. *Quis infirmatur, & ego non infirmor?* 1. Cor. 11.

618. *Laudantes castimoniam, periculum uidentes.* Apul. 8. lib.

619. *Quò quis est, tanto est placabilis ira.* Ferrer.

620. *Tecum paratus sum, & in carcerem, & in mortem ire.* Luc. 22.

621. *Qui se humiliat, exaltabitur.* Luc. 14.  
x 18.

610 Al que ama la verdad

Por ser seguro camino.

611 Al que confiesa por trino

A Dios en unica esencia,

612 Al que tuviere paciencia

En sufrir persecuciones.

613 Al que afrentas, ni baldones

No le causaron rencor,

614 Al que conoce su error,

Y se emienda del pecado.

615 Al que viendose ensalzado

Se humilla, y teme caer.

616 Al que por mas merecer

Se hace con todos menos.

617 Al que los males agenos

Como los propios los siente.

618 Al que por ser continente

Se retira de ocasiones.

619 Al que admite persuasiones

Quando está mas enojado.

620 Al que se halla aparejado

A sufrir qualquier trabajo.

621 Al que se juzga por baxo,

Aunque sea de gran casta.

- 622 Al que nunca el tiempo gasta  
En obrar cosas livianas.
- 623 El que no aguarda à las canas  
Para emendar su vivir.
- 624 Al que piensa combatir,  
Y vencer siempre al demonio.
- 625 Al que el falso testimonio  
Lleva con rostro sereno.
- 626 Al que está contino lleno  
De virtudes, y costancia.
- 627 Al que tiene por ganancia  
Hacer à todos placer.
- 628 Al que gusta parecer  
En sufrimiento á los buenos.
- 629 Al que tiene siempre llenos  
Los pobres de buenas obras.
- 630 Al que no pretende sobras  
Sino para repartillas.
- 631 Al que huye las rencillas,  
Aunque le dèn ocasion.
- 632 Al que tiene compasión  
De gente oprimida, y presa.
- 633 Al que en extremo le pesa  
De ver al proximo enfermo.
622. *Occupat tempora, non terit.* Senec. de brev. vit.
623. *Memento Creatoris tui in die iuuentutis tuae.* Eccles. 12.
624. *Resistite diabolo, & fugiet à vobis.* Iac. ep. can.
625. *Fortitudinis argumentum iniurij, & testimonijs modestia.* Gr. 3. m.
626. *Constans esto.* Act. 23.
627. *Te gratum omnibus exhibe.* Erasim. in Apoph.
628. *Doctrina viri per patientiam noscitur.* Eccles. 19.
629. *Congregationem pauperum affabilem te facito.* Eccles. 7.
630. *Scilicet ut donem pastor, & adificem.* Mart. epigr. 3. lib. 5.
631. *Servabis pacem.* Isai. 26.
632. *Cum vinetis tanquam vinetis.* Ad Hebr. 2.
633. *Per compassionem de fratre infirmo, & egeno doleas.* Greg. in hom.

634. *Eccè elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* Psalm. 30.

635. *Cui enim exploratum est se ad vesperum esse victurum.* Cat. Maior.

636. *Scio quia morti trades me.* Iob 30.

637. *Laborum levamen Maria.* Bernard. de laud. Virg.

638. *Singulis rebus generosa virtus.* Conrad.

639. *Charitas vestra magis ac magis abundet.* ad Phil. 4.

640. *Artibus & vera simplicitate bonus.* Mar. lib. 1.

641. *Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam.* Matth. 5.

642. *Descendant in infernum viventes.* Psalm. 54.

643. *Honora patrem tuum.* Deuter. 5. & Matth. 15.

644. *Iustitie amator, suum unicuique reddendo.* Prudent.

645. *Beati miser, &c.* Matth. 5.

634 Al que se recoge al yermo  
A contemplar quien Dios es.

635 Al que no aguarda á despues  
A corregir su vivir.

636 Al que piensa en el morir  
Muchas veces en el dia.

637 Al que à la Virgen Maria  
Tiene por norte, y amparo.

638 Al que no busca reparo  
Que no sea virtuoso.

639 Al que nunca es perezoso  
En obras de caridad.

640 Al que por mucha bondad  
No tiene en nada malicia.

641 Al que ama la justicia,  
Aunque sea contra si mismo.

642 Al que piensa en el abismo  
Quando vá à hacer el pecado.

643 Al que siempre ha venerado  
Al padre que le engendrò.

644 Al que jamàs se quedò  
Con hacienda que sea agena.

645 Al que es de condicion buena  
Con sus proximos continuo.

- 646 Al que no dexa el camino  
Por buscar atajo incierto.
- 647 Al que se tiene por muerto  
Al mundo, y sus vanidades.
- 648 Al que escucha las verdades,  
Aunque no le estén á cuento.
- 649 Al que hace buen cimiento  
De humildad en su vivir.
- 650 Al que jamàs diferir  
Lo bueno quiere adelante.
- 651 Al que està siempre constante  
Hasta morir por la Fee.
- 652 Al que con firmeza cree  
Quanto en ella se contiene.
- 653 Al que conoce que viene  
De padres desobedientes.
- 654 Al que socorre parientes,  
Aunque se halle en alto estado
- 655 Al que entiende que prestado  
Es todo el bien que tuviere.
- 656 Al que sus fuerzas pusiere  
En dár al pobre su ayuda.
- 657 Al que su cuerpo desnuda  
Por dár à este tal la ropa.

646. *Hec est via, ambulatè in ea, & non declinatis.* Isai. 30.

647. *Mibi mundus crucifixus est, & ego mundo.* Ad Galat. 6.

648. *Non contradicas verbo veritatis ullo modo.* Eccles. 4.

649. *Humiliamini in conspectu Domini.* Iac. 4.

650. *Opus bonum agredi non differat.* Euripid.

651. *Sancti per fidem vicerunt.* Hebr. 11.

652. *Quam nisi quis firmiter, fideliterque crediderit, salvus esse non poterit.* Athan. in Sym.

653. *Patres nostri peccaverunt.* Ierem. in Thren. cap. 5.

654. *Incluta viri, fidelis virtus nosse suos.* Ferrer.

655. *Unusquisque proprium bonum habet ex Deo.* 1. Corinth. 7.

656. *Pauperi porrigè manum tuam.* Eccl. 7.

657. *Si videris nudum, operi eum.* Isai. 58.

658. Honor, placido-  
que decens reverentia  
vultu. Ovid. 3. Fast.

659. Subiectus esto  
Domino. Psalm. 36.

660. Summus amor  
recti, summa, incon-  
cussa que virtus. Ro-  
dolph.

661. Moriendum cer-  
tè est, & id incertum,  
an eo ipso dic. Cato  
Maior.

662. Thesaurizate vo-  
bis thesauros in celo.  
Matth. 6.

663. Gloriosus est in-  
iuriam tacendo fuge-  
re, quam respondendo  
superare. Gregor. in  
Mor.

664. In dubijs bomi-  
nes spectare periculis  
convenit. Lucr. lib. 3.

665. Quid dulcius con-  
scientia bona. Bern. in  
lib. de Conf.

666. Christi patientis  
memoria quid sua-  
vius? Idem.

667. Serva mandata.  
Matth. 19.

668. Recta perseve-  
rans intentio laudan-  
da nimis. Cat. Maior.

669. Quod manduce-  
tis, neque corpori ve-  
stro solliciti sitis. Mat-  
th. 6.

658 Al que con ninguno topa;  
A quien no tenga respeto.

659 Al que quiere estar sujeto  
Siempre á lo que es obligado.

660 Al que entiende que es honrado  
Quando usa de mas virtud.

661 Al que aguarda el atahud  
Cada, y quando que viniere.

662 Al que sus riquezas quiere  
Para tesoros del Cielo.

663 Al que no mira si hai duelo  
En perdonar las afrentas.

664 Al que corre las tormentas  
Deste siglo con paciencia.

665 Al que tiene su conciencia  
Mui medida, y concertada.

666 Al que el alma enamorada  
Tiene de Christo en la Cruz.

667 Al que tiene por su luz  
Los Divinos Mandamientos.

668 Al que es de buenos intentos  
Todo el curso de su vida.

669 Al que jamàs por comida  
Se fatiga, ni congoja.

- 670 Al que entienda que no hai hoja  
obedi q̄ en todo à Dios no obedezca.  
 670. *In ditione tua cuncta sunt posita.* Esth. cap. 1.
- 671 Al que aunque mucho merezca  
 No por esso se sublima.  
 671. *Ne propria te eleuent merita.* D. Greg. in regist.
- 672 Al que no sigue su clima  
 Sin razon , freno, ni rienda.  
 672. *Ne sequaris in fortitudine tua concupiscentiam cordis tui.* Eccl. 5.
- 673 Al que gusta no se entienda  
 Dèl cosa que no sea justa.  
 673. *Curam babe de bono nomine.* Eccl. 4.
- 674 Al que se mide , y ajusta  
 A su poder , y caudal.  
 674. *Metiri se quem que suo modulo ac pede verum est.* Hor. 3. epist.
- 675 Al que à ninguno hace mal,  
 Antes se exercita en bien.  
 675. *Clementi benignitate largitur , qui bonum operatur.* Mar. Cap.
- 676 Al que no quiere le dén  
 Gracias por el beneficio.  
 676. *Soli Deo honor, & gloria.* ad Timoth. 1.
- 677 Al que se ocupa en su oficio,  
 Sino halla otro mejor.  
 677. *Unusquisque in qua vocatione vocatus.* ad Cor. 7.
- 678 Al que no es murmurador,  
 Aunque para esto le instiguen.  
 678. *Non vult stolidæ convicia fundere lingua.* Ovid. lib. 3. Pont.
- 679 Al que vè que le persiguen,  
 Y paga con buenas obras.  
 679. *Impiorum persecutio iusti patientiam probat.* Chryl. in Matth.
- 680 Al que no quiere zozobras,  
 Compradas con interés.  
 680. *Nec dispendio pericula queras.* Sophoc.
- 681 Al que no dice quien es  
 Por vanidad cada passo.  
 681. *Virtute decet, non sanguine niti.* Ferrer.

682. *Qui sapiens est,  
ne utitur lingua. Se-  
c. 66. Gal.*

683. *Ecquis non debet,  
potest iudicari beatus.  
Stat. 5. The.*

684. *Non in simula-  
tione robur. Augur.*

685. *Amicus ad iram  
non provocandus. Plut.  
in Moral.*

686. *Virtus perferen-  
dorum malorum in-  
victa patientia. La-  
ctan. lib. 2.*

687. *In tribulatione  
sua mane consurgent  
ad te. Os. 6.*

688. *Confitemini al-  
terutrum peccata ve-  
stra. Iacob. cap. 5.*

689. *Peccatum, ut pe-  
niteas, agnosce. Aug.  
lib. de serm. in mont.*

690. *Sacrificium lau-  
dis honorificavit me.  
Psalm. 49.*

691. *Et servat semper  
pectore, & ore Deum.  
Prudent.*

692. *Generosus ani-  
mus pro Christo labo-  
res appetit. Bern sup.  
Cant.*

693. *Quorum animi  
reptilia non curant.  
Plat. lib. 3. de republ.*

- 682 Al que no es corto, ni escaso  
En hablar bien de quien puede.
- 683 Al que no quiere que quede  
Sin pagar deuda á su muerte.
- 684 Al que juzga que ser fuerte  
Consiste en disimular.
- 685 Al que no quiere apurar  
Al amigo la paciencia.
- 686 Al que entiende q̄ es gran ciencia  
Saber sufrir, y templatse.
- 687 Al que à Dios encomendarse  
Acostumbra á la mañana.
- 688 Al que con voluntad sana  
A menudo se confiesa.
- 689 Al que en el alma le pesa  
De ofender à su Criador.
- 690 Al que tiene por honor  
Servirle en sus sacrificios.
- 691 Al que huye de los vicios  
Fundado en solo su amor.
- 692 Al que lleva con valor  
Por Jesu-Christo trabajos.
- 693 Al que pensamientos baxos  
No tuvo en toda su vida.

- 694 Al que teme la subida,  
Por ser cosa congoxosa.
- 695 Al que por mui peligrosa  
Juzgò siempre la ocasion.
- 696 Al que no ciega passion  
Para hacer cosa mal hecha.
- 697 Al que de nadie sospecha,  
Ni se mete en su vivir.
- 698 Al que siempre en el partir  
Es comedido, y afable.
- 699 Al que no hai temer que hable  
Algo que ofenda jamàs.
- 700 Al que no se vuelve atrás  
Del bien comenzado á hacer.
- 701 Al que antes de anochecer  
Se encierra siempre en su casa.
- 702 Al que no es de mano escasa  
Para socorro del pobre.
- 703 Al que quiere no le sobre  
Mucho despues de sus dias.
- 704 Al que por dañadas vias  
No pretende haver hacienda.
- 705 Al que no gusta se entienda  
La limosna que reparte.

694. *Facili sublimis  
inciderunt pericula.*  
Æneid. Syl.

695. *Occasio omnia  
distulit, atque evertit.*  
Demost. orat. de Chero-  
nion.

696. *Ne tibi affectio  
ad mala precipitet.*  
Senec. de virtut.

697. *Nolite iudicare,  
& non indicabimini.*  
Matth. 17.

698. *Levior sit ad be-  
nefaciendum.* Sap. 16.

699. *Malim in diser-  
tam prudentiam, quàm  
stultam loquacitatem.*  
Gel. lib. 1.

700. *Ne in virtute de-  
sistas.* Senec. de vir-  
tut.

701. *Vitat pericula  
noctis.* Lucr. lib. 1.

702. *Manum suam  
aperuit inopi.* Pro-  
verb. 31.

703. *Post obitum di-  
vitie inanes.* Sophocl.

704. *Facultates ini-  
quas fuge.* Euripid.

705. *Elemosyna ne  
fiat, ut solum videat-  
ur.* Chryst. sup. Math.

706. *Syncero vivat corde.* Bern. sup. Cant.

707. *Omnia in gloriam Dei facite.* 1. Cor. 10.

708. *Non oderis laboriosa opera.* Ecclef. 7.

709. *Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra.* Matth. 6.

710. *Hoc primum est decus, cum ornat pe-flora virtus.* Mant.

711. *Beneficij acceptis equa gratiarum actio debetur.* Cic. 1. offic.

712. *Tantum victui meo tribue necessaria.* Prov. 30.

713. *Salva animam tuam.* Genef. 19.

714. *Ne manseris in operibus peccatorum.* Ecclef. 11.

715. *Veritatem, et pacem diligite.* Zach. 8.

716. *Non in tua fortitudine, sed in divino auxilio confide.* Greg. in Reg.

717. *Ne transgrediaris terminos, quos posuerunt tibi patres tui.* Prov. 22.

706 Al que no vive con atte,  
Sino con sana llaneza.

707 Al que todo lo endereza  
En servicio del Señor.

708 Al que con pecho, y valor  
Sobrelleva los trabajos.

709 Al que juzga por mui baxos  
Los tesoros de la tierra.

710 Al que en su pecho no encierra  
Cosa que no sea virtud.

711 Al que nunca ingratitud  
Ha usado en toda su vida.

712 Al que no busca comida  
Mas de para sustentarse.

713 Al que procura guardarse  
De los peligros del alma.

714 Al que nunca se defalma  
En vicios, ni liviandades.

715 Al que ama las verdades  
Sin mudarse hasta la muerte.

716 Al que entiende que no es fuerte  
Sin el auxilio divino.

717 Al que vá por el camino  
Que caminaron los justos.

- 718 Al que no procura gustos  
Sino penas, y trabajos.
- 719 Al que estima à los mas baxos,  
Si son de virtudes claras.
- 720 Al que con gentes avaras  
No trava grande amistad.
- 721 Al que tiene castidad  
De cuerpo, y alma mui pura.
- 722 Al que contino procura  
Favorecer los caídos.
- 723 Al que de passos perdidos  
Se acusa en las confesiones.
- 724 Al que escusa las passiones  
Por quietud de la conciencia.
- 725 Al que tuvo la prudencia  
Que bastò para salvarse.
- 726 Al que nunca en alabarse  
Se ocupa de sus hazañas.
- 727 Al que no vive con mañas  
Con astucias, ni fingir.
- 728 Al que procura morir  
Con perfecta contricion.
- 729 Al que en gran veneracion  
Tiene siempre al sacerdote.

718. *Anima laborans  
tis laborat sibi.* Prov.  
16.

719. *Nec altis incli-  
tum tituli genus, sed  
clara virtus.* Senec.  
de virt.

720. *Nec tibi pars  
cum avaris.* Calsia-  
nus in instit.

721. *Immortalis glo-  
ria castæ generationis.*  
Sap. 3.

722. *Non parum viri-  
tutis habet qui iuvat  
oppressos.* Ferrer.

723. *De factis proprijs*  
Atha. in symb.

724. *Pax multa dili-  
gentibus legem tuam.*  
Psal. 118.

725. *Si Deum benè  
scis, satis est si cætera  
nescis.* Comm. probl.

726. *Non te laudet os  
tuum.* Prov. 27.

727. *Cor mundum  
crea in me Deus.* Psal.  
50.

728. *In fletu venient,  
& in misericordia re-  
ducam eos.* Ier. 31.

729 *Qui vos audit  
me audit.* Luc. 10.

730. *Hic ur̄e, hic fec̄a,*  
*donec in eternum par-*  
*cas.* D. Aug.

731. *Abst̄ gloriari.*  
Ad Galat. 6.

732. *Pallida mors*  
*æquo pulsat pedem*  
*pauperum tabernas,*  
*Regumque turres.* Ho-  
rat. Od 4. lib. 1.

733. *Et in cathedra*  
*presidentis non sedit.*  
Psalm. 1.

734. *Si bonum habes,*  
*melius eligere tenta.*  
Lactan.

735. *Non tuæ voluptati,*  
*sed legi Dei ob-*  
*tempera.* Greg. 3.  
Mor.

736. *Quod gratis ac-*  
*cepistis, gratis date.*  
Match. 10.

737. *Extollentiam ne*  
*dederis mihi.* Match.  
10.

738. *Intra lutum, &*  
*calca.* Naum. 3.

739. *Mortis diem om-*  
*nes affuturum sciunt.*  
August. de grat. nov.  
test.

740. *Qui nec calli-*  
*dum malitiam sequi-*  
*tur.* Tit. Liv. lib. 1.

741. *Non regnet pec-*  
*catum in vestro mor-*  
*tali corpore.* Aug. in  
Psalm. 5.

730 Al que acá paga el escote  
De los pecados que ha hecho.

731 Al que no está satisfecho  
Jamás de su proceder.

732 Al que en morir, y en nacer  
Sabe que a todos se iguala.

733 Al que luego que resvala  
Se resvala sin tardanza.

734 Al que quando hace mudanza  
Procura que sea mejor.

735 Al que no vive al favor  
De su gusto, y paladar.

736 Al que es liberal en dár  
Del biẽ que Dios le ha prestado.

737 Al que por ser estimado  
No se ensalza, y desvanece.

738 Al que entiende que merece  
Qualquier daño que le venga.

739 Al que aunque mas se prevenga  
Sabe que se va acabando.

740 Al que nunca sigue vando,  
Ni es parcial en cosa mala.

741 Al que arranca, quema, y tala  
Las culpas que van creciendo.

- 742 Al que viviendo , y muriendo  
Gime , y llora sus errores.
- 743 Al que tiene sus amores  
Puestos en Christo, y su Madre.
- 744 Al que por mas que le quadre  
No cudicia cosa agena.
- 745 Al que no solo la pena  
Le aparta del mal obrar.
- 746 Al que procura atajar  
Los daños en ocasion.
- 747 Al que no tiene pafsion  
En qualquier cosa que trate.
- 748 Al que vaiben , ni combate  
No le apartan de lo bueno.
- 749 Al que tiene siempre lleno  
El pecho de caridad.
- 750 Al que guarda castidad  
Cosa à Dios tan agradable.
- 751 Al que por mui detestable  
Juzga siempre la mentira.
- 752 Al que se aparta, y retira  
De lo q̄ à Dios no es conforme.
- 753 Al que antes que se informe  
Ninguna cosa condena.

742. *Lacrymis meis  
stratum meum rigabo,*  
Psal. 50.

743. *Domine Iesu uni-  
cum refugium, Virgo  
Maria singulare re-  
medium.* Bern. in  
Cant.

744. *Non concupisces  
rem proximi tui.*  
Exod. 20.

745. *Oderunt peccare  
boni virtutis amore.*  
Horat. lib. 1. epist.  
16.

746. *Damna opportu-  
nè vitanda.* Aug. de  
ver. relig.

747. *Iustitia ante eum  
ambulabit.* Psa. 84.

748. *Iustum, & tena-  
cem propositi virum,*  
&c. Hor. lib. 2.

749. *Charitatem ba-  
bete.* Ad Colof. 3.

750. *O quam pulchra  
est casta generatio.* Sa-  
pient. 4.

751. *In virum bonum  
non cadit mentiri.*  
Cic. 3. offic.

752. *Fœda ac puden-  
da vitia abhorret.*  
And. Card.

753. *Sententiam con-  
sideratio præcedat.*  
August. de liber. ar-  
bitr.

754. *Qui omne virtutis officium amplectitur. Firm. de divin. insti.*

755. *Egenos, & vagos induc in domum tuam. Isai. 58.*

756. *Qui cepit opus bonum, perficiat. Ad Phil. 1.*

757. *Non extollatur cor meum. Psal. 130.*

758. *In bono, & recto perseverare. Calsian. in insti.*

759. *Detestanda mundi fallacia. Bern. ser. in Cin.*

*Regnum Dei lucrari nitere. Chryf. in Matth.*

*Gratiam, & gloriam dabit Dominus. Psal. mo 83.*

754 Al que de virtudes llenã  
Tiene el alma de continuo:

755 Al que al pobre peregrino  
Agassaja, y favorece.

756 Al que jamàs desfallece  
De lo bueno que comienza.

757 Al que aunque á los otros venza  
No se jacta, ni engrandece.

758 Al que en obras siempre crece  
Exemplares, y christianas.

759 Al que las cosas mundanas  
Aborrece con firmeza,  
Y pone su fortaleza  
En ganar las soberanas  
Que dá la suprema Alteza:

*Fin de los Proverbios Morales, y Consejos Christianos.*

*Semper odoratis spirabunt floribus aræ.*



Del jardin de la Escritura,  
Y gravissimos Autores  
He cogido tantas flores.

L

DE

DE DOÑA MARIANA DE  
Valderas y Santander.

DECIMA.

**A** *San Lucas imitais*  
*En letras , y en Medicina,*  
*Pues con tan santa doctrina*  
*Tales consejos nos dais.*  
 Doctór HERRERA , mostrais  
*En los Proverbios virtud,*  
*En las Enigmas salud,*  
*Con que entreteneis las vidas,*  
*Dando , no el oro de Midas,*  
*Sino descanso , y quietud.*

# A L MENOSPRECIO

de las cosas caducas , y  
perecederas de este  
siglo.

## TERCETOS.

**C**ierra los ojos , hombre , à los placeres  
De este valle de lagrimas , y enojos,  
Si à los de eterna vida abrirlos quieres.

No ordenes ramilletes , y manojos  
De flores, que otras mas purpureas rosas  
De alegre vista esperan ver tus ojos.

No busques fuentes claras , y sabrosas,  
Alivio de tu sed , ni valle umbroso,  
Donde puedas fingirte que reposas.

Que otro mas fresco campo , otro reposo,  
Y aun otras aguas de sabor divino,  
Veràs en aquel siglo venturoso.

Ni sigas por el bosque sin camino  
La fugitiva sombra en la arboleda,  
Ni del arroyo el murmurar continuo.

Espera un breve punto que te queda,

*Si vis ad vitam  
ingredi , serua  
mandata. Matth  
19.*

*Et votis alitne  
spes animosa  
suis. Stroz. Pat.*

*Et numquid ti-  
bi vis in via  
Ægypti , ut bi-  
bas aquam tur-  
bidam? Ier. 2.*

*Dieque perpe-  
tuus, secura quies  
eterna voluptas.  
Mant.*

*Fluxit , & in  
mortem fugiti-  
ua evanuit um-  
bra. Idem.*

Spera in Deo, et  
fac bonitatem,  
et pascaris in de  
siderijs eius. Pf.  
56.  
Ne tibi captiose  
alterius fallacie  
serpat. Thom.  
Rader.

Quoniam cle-  
mens est, et pius  
ergo suos Deus.  
Lactan.

Fragiles sunt vo-  
luptates, ideo  
quia breues.  
Idem.

Et videt astrife-  
rum victrix me-  
moria cælum.  
Bapt. Pius.

Sic neque clara  
dies, neque nox  
dabit atra quie-  
tem. Luc. lib. 9.

Ea est Dei vi-  
ta, qua nihil bea-  
tius. Cic. de nat.  
deor.

Cælum patria  
est. Marul.

Al menosprecio de las cosas

Y seguiràs un bien no fugitivo,  
Que el alma irà tras èl segura, y leda.

No mires el gallardo cuello altivo  
De la engañosa garza en las corrientes,  
Ni trueques por el muerto el cuerpo vivo

Vuelve, repara, mira otros ardientes,  
Y regalados ojos, que enternecen,  
Que al alma, y corazon estàn presentes.

No te reelines donde se te ofrecen  
Floridos prados, que en la noche fria  
Se marchitan, enmustian, y entristecen.

Mei dulce la memoria te seria  
Del campo Eliso, que en perpetua vida  
La noche escura falta, y siempre es dia.

No mires la mañana mas lucida  
Que adorna el aire puro, y descolora  
Las lumbres de la noche en su venida.

Que de otra mas resplandeciente aurora  
Han de ser effos ojos alumbrados,  
Si por su Dios estàn llorando ahora.

Ni hurtes la manzana en los vedados  
Sotos del mundo, corre, y para entre ellos  
Los ojos, y alma al Cielo levantados.

Ni es bien que pongas en olvido aquellos

Ramos dorados, que de fruto abundan,  
 Seguros que la elada, y Sol dè en ellos  
 El alabastro, y porfido en que fundan  
 Los grandes, no lo embidies, q̄ arruinado  
 Serà de suerte que ellos se confundan.  
 Que es pobre el jaspe, y marmol torneado  
 De la mundana choza à las colunas  
 Del transparente cielo comparado.  
 Y si te aconteciere ver algunas  
 Criaturas bellas llenas de hermosura,  
 Siempre à la vista alegres, y oportunas;  
 Conoce ser borron, sombra, y figura  
 De aquel, q̄ no hai decir su gran belleza,  
 Que es nueva, no comienza, y siẽpre dura  
 Al viento de la fama, y la nobleza  
 Si està del corazon la entrada abierta  
 Difícil es guardar total pureza.  
 Acuerdate, que esperas gloria cierta,  
 Que no puede haver miedo de perderse,  
 Y al golpe de la embidia està encubierta.  
 Si al cedro vieres ensobervecerse,  
 Y con su altura amenazar el Cielo,  
 Y con fertiles brazos estenderse;  
 Si con torcidas vueltas mucho suelo

Atque byemales  
 non sentit gla-  
 ciei. Hesiod. lib.  
 1.

Triste caos defi-  
 cit in aëtis vana  
 gloria sepulchris  
 Stat. 3. Sylv.

Humanis præ-  
 stas cœli fulgen-  
 tis imago. Pru-  
 dent.

Anceps forma  
 bonum mortali-  
 bus. Senec. de  
 virt.

Tu autem, Do-  
 mine in æternum  
 permanent. Ier.  
 in Thren. cap. 5.

Cur malum fa-  
 ma? quia men-  
 dax. Tertul.

Ipsa triumphat-  
 rix gloria ve-  
 stra venit. Pru-  
 dent. in fest.  
 mart.

Vidi impium su-  
 perexaltatum.

*Et elevatum fuerunt cedros Libani.*

*Transibit, & non est inventus locus eius.* Psalm. 36.

*O gloria dulcis, &c.* Prudent. in fest. omn. sanct.

*Et gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum.* Psalm. 5.

*Al menosprecio de las cosas*

*Penetrar su raíz, y andar minando  
Por mejor levantar el alto buelo.*

*No pienses que ya es, porque en passando  
Si vuelves à mirar, no hai del memoria;  
Si dices, quando fue? tampoco hai quãdo.*

*Y no pierdas de vista aquella gloria,  
Que como el que es la causa siempre vive  
Asi no ha de ser ella transitoria.*

*Ni puede tener fin quien la recibe,  
Que despues de mil siglos acabados  
Eternidad de gloria se percibe,  
De que gozan los Bienaventurados.*

*Soli Deo honor, & gloria,*



AD DOCTISSIMUM  
 librum Eruditissimi Doctoris Chri-  
 stophori Perez de Herrera, Re-  
 giæ domus, & Regni  
 Medici.

Vincentij Marinerij Valentini Epigramma.

**Q**ui tulit arma potens, qui musas mēte ministrat  
 Et cui, tuta salus se dat, in arte, sacro.  
 Cui sophia, & cui summa subest virtutis imago,  
 Et cui Regni astat, numine mixtus amor.  
 Hic Herrera suo sapientum lumine, dicta  
 Eruit, & nitidis undique dat radijs.  
 Quæ Plato, quæ Seneca, & docti quæ dogmata fundunt,  
 Uno hic fasce ligat, præbet, & ipsa simul.  
 Si quis fortè unquam divinas attigit artes;  
 Ecce Herrera potest dicere quasque suas.  
 Multis multa quidem sunt docta volumina chartis;  
 Sed brevis est cunctis doctior iste liber.

DEL MAESTRO JOSEPH  
de Valdivieso, Capellan del Ilu-  
trissimo Cardenal de  
Toledo.

Al Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico  
de su Magestad.

S O N E T O.

**T**An bien enseñas en tu libro sabio,  
Sabio Doctor ( en nuestros ciegos dias )  
Las importantes tres Filosofias  
De la inculta ignorancia desagravio;  
Que encarcelada entre uno , y otro labio  
Castiga sus villanas ofensas  
La imbidia , y à pesar de sus porrias  
Por excelencia te intitula , EL SABIO.  
Un Doctor sabio , un sabio Rey escriben  
Santos Proverbios , parecidos tanto,  
Que los del uno por el otro viven.  
Y de que se parezcan no me espanto,  
Pues que para escribir los dos reciben  
Plumas ( si lenguas no ) del Neuma santo.

Con gran cuidado te sigo,  
que yendo vendada, y presa,  
de no alcanzarte me pesa.



Si atentamente me sigues,  
alguna vez podrá ser  
acabarme de coger.

M

Po-

Ponese en el principio de estas Enigmas Filosoficas el Geroglifico, ò Emblema antecedente, significando en la muger, que lleva vendados los ojos, y grillos en los pies, la misma Enigma, que por ser tan escura, camina con un velo en ellos, y por ir atada al verso de las Quintillas, con prisiones en los pies, y tan fiada en su escuridad, que le parece casi imposible, que nadie sin el comento la acierte. Y assi el Ingenio humano, significado en el hombre que la sigue, le dice, que và con gran cuidado, corrido de no alcanzalla, viendola ciega, y con impedimento para poder huir; y ella responde, que si con cuidado se pone à especular, serà posible acertar alguna.

LIBRO SEGUNDO.

TRECIENTAS ENIGMAS FILOSOFICAS,  
Naturales, y Morales.

CENTURIA PRIMERA.

QUINQUAGENA PRIMERA.

ENIGMA PRIMERA.

**E**Stoi de discrecion rica,  
Ningun necio me entendió,  
I si el Ingenio se aplica,  
Gustará quien me le oyó.  
Mi principio significa  
A qualquiera quien soi yo.

LA MISMA ENIGMA.

**L**amase la Enigma escura alegoria, que con dificultad se entiende, si no se declara, ò comenta. Algunas tiene la Sagrada Escritura; y antiguamente los Reyes, y principalmente los Egipcios, hablaban por Enigmas. Dice, pues, la primera nuestra, que está rica de discrecion, porque quien la desatare, y explicare ha de ser discreto, que el necio para nada es bueno. No ha persona curiosa, de ingenio claro, è inclinado à buenas letras, que no se aplique, y guste de leer Enigmas, con deseo de entenderlas. Y esta primera se entenderá muy facilmente, advirtiendo las primeras letras de los seis renglones, que dicen ENIGMA.

ENIGMA II.

**Q**uien es el engendrador  
 que en esto acompaña al hombre,  
 y fuè adorado su nombre,  
 que en tiempo de gran calor  
 gusta el hombre que se assombre?

ENIGMA III.

**Q**uien es la mudable madre,  
 que su sèr le dà, y le diò  
 otro que es de todos padre,  
 y por medio de otra madre  
 à tiempos se le escondiò?

ENIGMA IV.

**Q**uien es quien dos veces moja  
 al que de él valerse quiere?  
 Quien saberlo pretendiere,  
 en volviendo qualquier hoja  
 hallará lo que quisiere.

## EL SOL.

**E**S el Sol universal padre, y engendrador de todos los vivientes, porque como dice Aristoteles: *Sol, & homo generant hominem*: El Sol, y el hombre engendran al hombre. Tuvieronle, y tienenle algunos Idolatras por Dios, llamandole Apolo, à quien dedicaron famosos Templos; y quando en el Estio arden mucho sus rayos, desean los hombres que se le pongan nubes delante, con que se les haga sombra.

## LA LUNA.

**P**uede llamarse la Luna madre, por ser fuera del Sol el Planeta que mas predomina sobre los vivientes: mudable por sus varias influencias, y movimientos. No tiene mas luz de la que le comunica el Sol, como à las demàs Estrellas, y Planetas, por ser semejantes à los nudos de la tabla; y poniendose la tierra en medio (à quien tambien llaman madre) se le esconde por algun espacio de tiempo la luz, de donde procede el eclipse de Luna.

## EL ARBOL.

**Q**uien se pone debaxo de la hoja, dos veces se moja; (dice el refran Castellano) porque el agua que llueve, acanalandose en las hojas del arbol, con mas fuerza, y en mayor cantidad cae sobre el que se puso debaxo de èl, y queda goteando por buen rato, como acontece en los texados. La misma Enigma tiene otra curiosidad, y advierte, que en volviendo qualquiera hoja del libro, se hallará la declaracion, y comento de cada una.

## ENIGMA V.

Qual es de unas cabras bellas  
 el rebaño, y Labrador,  
 que assiste mui cerca de ellas?  
 que quisiera yo mas vellas,  
 que ser del mundo señor.

## ENIGMA VI.

No ha mucho que tuve vida,  
 y aunque agora muerta estoi.  
 vivo, y sirvo en tu comida,  
 y qual hombre resumida  
 me vuelvo quando me voi.

## ENIGMA VII.

Qual es una bestia fiera,  
 criada en un elemento,  
 que dà gusto su excremento,  
 pues que por cierta manera  
 favorece nuestro aliento?

## LAS SIETE CABRILLAS.

**L**aman los Astrologos à las siete Cabrillas las Pleaides, que á cierta hora de la noche parecen en el Cielo, y à otra junta de Estrellas llaman el Labrador, que por sus efectos, ò figura tiene este nombre, y los Griegos le llaman Bootes, y otros Arturo, ò el Carretero. Todo lo qual dice el Autor, que quisiera ver, y gozar, mas que ser señor del mundo: y con mucha razon, porque estuviera en el Cielo.

## LA LEÑA.

**T**odos los arboles tienen vida vegetativa, con que se aumentan, y crecen; y por esso dice la Enigma, que ha poco que la tuvo la leña, aunque despues hecha brasa torna à vivir, y no vegetable, sino accidentalmente. Sirve el fuego de ella para aderezar de comer. Conviertese en ceniza quando se acaba, como acontece al hombre; y assi se lo trahe à la memoria la Santa Iglesia el Miercoles de Ceniza.

## LA VALLENA.

**E**s la Vallena el mayor pescado, y animal que hai en lo criado, y justamente se dice bestia fiera, por su figura, y grandeza; y assi la llamó el Santo Job Leviatan, que lo significa, y en ella el demonio, por su terribilidad. Criase, y vive en el elemento de el agua maritima, que aunque no es el puro, assi le llamamos comunmente. Es el ambar su excremento feminal, y de tan agradable olor, como se sabe, con que se favorecen nuestros espiritus, y aliento: si bien hai quien diga, que el ambar es vetun, y escoria de la mar.

## ENIGMA VIII.

En horca para mi suerte,  
nazco debaxo del suelo;  
mi fabrica imita al Cielo,  
lagrymas causo al mas fuerte,  
no teniendo desconsuelo.

## ENIGMA IX.

Quien nació, y está contigo,  
y en ti mengua con creciente,  
tu procuras que se aumente,  
y si te falta este amigo,  
tambien es tu vida ausente?

## ENIGMA X.

Bello en la boca sustento,  
foi despojo de una fiera,  
regalo, alivio, y fomento,  
y en mi, para su contento,  
pone las manos qualquiera.

## LA CEBOLLA.

**N**Ace, y criase la cebolla debaxo de tierra, como se vè, y para venderse juntas las texen los Hortelanos por las hojas, poniendolas en la forma, que el vulgo llama horcas, y por esso dice, que viene à parar en ella. Esta compuesta de cascós, que la provida naturaleza criò, con tal orden, que con razon dice que imita al Cielo en estàr unos superiores à otros. Hace llorar algunas veces à quien la come con demasia; y por esso dice, que sin tener ocasion para llorar, causa lagrymas al mas fuerte.

## EL CALOR NATURAL.

**N***Oviscum nascitur qui nos interimit.* Con nosotros nace quien nos acaba, dice Aristoteles que es el calor natural, del qual tenemos mas cantidad luego en naciendo, que en todo el restante de la vida intensivamente, que llaman los Filósofos; y como este và menguando, crece en nosotros otro que llamamos adquisiticio, assi con la leche, quando se cria el niño, como con los alimentos despues de destetado, al qual con ellos procuramos aumentar, y conservar, y en faltando este amigo, viene la fin, y muerte del hombre.

## EL REGALILLO.

**L**A piel de que està aforrado el regalillo, es el despojo de la fiera, que dice la Enigma tiene bello en su boca, caliente, y regala (de donde tomó el nombre) las manos de las damas en tiempo de frio, y qualquiera de ellas gusta de poner las suyas en él, porque las repára contra el frio mismo.

## ENIGMA XI.

Què cosa tiene la gente,  
 que no sabe conocella  
 hasta que se vé sin ella,  
 y entonces el que es prudente  
 procura de sí expelella?

## ENIGMA XII.

Quien te causa ser viviente,  
 siendo origen de tu sér,  
 y te dà brio, y poder;  
 hacete flaco, ò valiente,  
 estàr triste, ò con placer?

## ENIGMA XIII.

Mis brazos, y un elemento  
 me procuran tal caída,  
 que gastandome el sustento,  
 no me dexan un momento  
 hasta quitarme la vida.

## LA NECEDAD.

**E**L que con ignorancia està engañado en algo, no cae en la cuenta, hasta que ve que es al contrario de lo que èl pensaba; y si es cuerdo, y prudente, en conociendo su error, le dexa, y no prosigue mas en ello, antes busca otro camino para acertar, por ser el porfiar cosa mui reprobada, y contra las leyes de la prudencia, que es sal de las demás virtudes.

## EL CORAZON.

**E**S el corazon (segun afirman muchos Autores) la primera parte principal, que en el animal tiene vida, y la ultima que se muere, por residir en èl la facultad vital, y los hombres que le tienen dilatado, estos son los mas valientes, y animosos; y al contrario, si bien no falta quien diga, que los mas valientes, y fuertes tienen los corazones mas pequeños. Por algunos vapores de humor melancolico, y otros accidentes, suele afligir al sugeto muchas veces, manifestandolo con suspiros; y otras le hace estàr alegre, por tener descanso, salud, y buenos successos de sus negocios.

## EL CANDIL DE BRAZOS.

**D**ice la Enigma, que con sus brazos, que son por donde se le ponen las mechas, y el fuego, le procuran quitar la vida, gastandole su sustento, porque mientras le tiene, và la lumbre consumiendosele, hasta que quedando sin azeite (que podemos decir es alimento del candil, aunque el fuego solo se ceba de èl) viene à morir, y quedar sin luz.

## ENIGMA XIV.

Buena será tu cabeza,  
 si aciertas que cosa es  
 la que tiene en sí estas tres,  
 pensamiento, futilidad,  
 y el acordarse después.

## ENIGMA XV.

No soy ave, cosa es llana,  
 aunque estar en alto suelo,  
 porque ni corro, ni vuelo,  
 soy una simple ferrana,  
 hija de un hijo del suelo.

## ENIGMA XVI.

Cinco camisas, y tres  
 humidades, con belleza  
 puse en mi naturaleza,  
 que si acertares quien es  
 tendrás no poca destreza.

## LA CABEZA HUMANA.

**L**As tres potencias internas, y sensitivas del alma residen en el cerebro, como parte mas dispuesta para mayor perfeccion del exercicio de ellas. La imaginativa, en la parte anterior, y la cogitativa, ò estimativa, à quien llama la Enigma futiliza, en medio de èl; y la memoria, que es en dos maneras, aprehensiva, y retentiva, ò reminiscencia (comun à racionales, y brutos) en la posterior parte. Y dice la Enigma, que tendrà mui buena cabeza, esto es, entendimiento mui agudo el que la acertare, porque estando estas tres en su perfeccion, subministraràn buenas especies al entendimiento possible, y agente, que no es potencia organica.

## LA AVELLANA.

**E**L nombre de Avellana contiene en sí estas dos dicciones, ave, y llana. Dice que no es ave, pues no vuela, ni corre; es hija de un arbol, que con razon se puede llamar hijo del suelo, pues le produjo; llamase ferrana, por criarse mas comunmente en partes asperas, y sierras frias.

## EL OJO DEL ANIMAL.

**T**iene el ojo, como se vè en la Anatomia, cinco tunicas, y tres humores. La primera se llama Adnata, la segunda Cornea, la tercera Uvea, la quarta Aranea, y la quinta Reticular. Y los humores, el primero Aqueo, ò Albugineo, el segundo Cristalino, el tercero Vitreo, con que se adorna la admirable compostura, y hermosura, que naturaleza le dió.

## ENIGMA XVII.

Què arcaduces son aquellos  
 que nos conservan la vida?  
 fomentalos la comida;  
 que quien sabe conocellos,  
 à tiento vé su caída.

## ENIGMA XVIII.

Siempre dices que soi tuya,  
 y estoi de esto tan hinchada,  
 que de mi dueño ayudada,  
 mi voz publico, y la fuya  
 por muchas bocas formada.

## ENIGMA XIX.

Quien es un viejo ligero,  
 que es de quatro movimientos  
 puestos en doce cimientos,  
 que à qualquiera passagero  
 dà mas penas que contentos?

## LAS ARTERIAS DEL HOMBRE.

**L**lama la Enigma à las arterias arcaduces, por donde van los spiritus vitales à conservar la vida al hombre, la qual se sustenta con el alimento; y el Medico docto, prudente, y experimentado, apretando con los dedos las arterias de las muñecas (que llama la enigma à tiento) conoce si estàn los pulsos flacos, ò fuertes; y así por ellas, con otras señales, el que ha de morir, ò librarse de la enfermedad, en las que son agudas.

## LA CHIRIMIA.

**Q**uien dice chirimia, parece que en las ultimas letras la llama fuya; y dice, que està tan hinchada de que todos la quieran, y tengan por tal (ò mejor dixera del soplo, y aliento del que la toca) que dá voces, y canta, formando el sonido por mil bocas, que son los quiebro que las chirimias tienen de ordinario.

## EL AÑO.

**P**or la velocidad con que corre el tiempo, y ser tan antiguo, llama al año la Enigma viejo ligero: tiene quatro tiempos, que corresponden à los quatro humores, y à los quatro Elementos, y aun à las quatro voces de la musica; y por esto son tan diferentes en su temperamento, pues la Primavera es caliente, y humida; el Estio caliente, y seco; el Otoño frio, y seco; el Invierno frio, y humido, y llama à los doce meses cimientos, por estar el año compuesto de ellos.

## ENIGMA XX.

A todos digo que vuelvo,  
 sin que à alguna parte vaya,  
 con un brazo me revuelvo,  
 siempre me entredo, y envuelvo  
 para darte capa, ò saya.

## ENIGMA XXI.

Quien es aquel que su sèr  
 consiste en que él no se vea?  
 y aunque mucho lo desea,  
 si se vè, dexa de ser  
 una cosa escura, y fea.

## ENIGMA XXII.

Una casa fabricada  
 vi en un rapido elemento,  
 de gran provecho, y sustento,  
 y otra que sirve de nada,  
 no falta de ella un momento.

El

## EL TORNO.

**S**In ir à parte alguna el torno, dice siempre que torna, ò vuelve con su nombre; anda al rededor con un bracillo que tiene de hierro à un lado, y se està siempre enredando, y envolviendo en la seda, lana, ò cañamo que devana, con que nos dà para el uso de la vida vestidos, que tantos se trahen, y hacen de ella en estos tiempos: por esto dice la Enigma, que dà capa, ò saya, entendiendose debaxo de esto los demàs vestidos, con que los hombres se adornan, honran, y abrigan.

## EL CIEGO.

**S**I el ciego se viesse, no lo sería, por que tambien veria las demàs cosas; y assi dice la Enigma, que su sèr consiste en dexarse de ver, porque si se viesse, dexaria de ser ciego, cosa tan triste, y fea, siendo los ojos los que nos alegran, ò entristecen, y los que hermosean, ò afean un rostro mas que todas las facciones de èl, y es el sentido que mas falta hace al hombre de todos cinco, y por esto de mayor estima.

## EL MOLINO.

**F**abricanse las hazeñas, ò molinos en partes donde algun raudal de rio, ò arroyo passe por ellos, para que anden las ruedas, y muelan. Su uso es de grande utilidad, pues nos dan harina, que es el principal sustento; y jamàs les falta una cosa que no les sirve de nada, que es el ruido, que aun un refran lo dice vulgarmente: *No lo ha menester, y no puede estar sin èl.*

## ENIGMA XXIII.

Quien es el hijo de un viejo,  
 que tiene otros once hermanos,  
 sin cabezas, pies, ni manos,  
 que nos causan aparejo  
 de estår, y de no estår sanos?

## ENIGMA XXIV.

Un juego de Cavalleros  
 doi con mi nombre à entender,  
 que muestran valor, y azeros,  
 de metales es mi sèr,  
 doi honra, y valgo dineros.

## ENIGMA XXV.

Quien es una hembra triste,  
 mui secreta, y reposada,  
 de cuerpo, y alma privada,  
 que de negro traje viste,  
 y de malos es amada?

## E L M E S.

**P**Or tener el año doce meses , le llama la Enigma hijo de un viejo al mes , y le señala otros once hermanos , que como no son corporeos , no tienen cabeza , pies , ni manos ; y por ser cada uno algo diferente ( que la Luna que le acompaña con sus movimientos , è influencias causa diferentes efectos ) por esso dice tambien , que unos son enfermos , y otros sanos , causandonos semejantes sucessos.

## L A S O R T I J A .

**E**L juego de sortija es un entretenimiento , y exercicio mui conocido de Cavalleros , y personas nobles , è illustres : tambien se llaman fortijas los anillos que se trahen en los dedos , que son de oro casi siempre , y con piedras de valor , y à veces insignia de Dignidad , y honor , como lo vemos en las de los Patriarcas , Arzobispos , Obispos , y Prelados , con que se diferencian de los que no tienen semejantes Dignidades.

## L A N O C H E .

**P**Or el gran silencio que hai en las tinieblas , y escuridad de la noche , la llama la Enigma hembra triste , reposada , y secreta , porque en estando una muger , ò qualquier persona triste , calla mucho , tiene mas reposo , y guarda mas secreto : y porque aborrece la luz el que vive mal , dice tambien la Enigma , que es amada de malos : el ser sin cuerpo , y defalmada , es cosa sin duda , pues carece de ambas cosas.

## ENIGMA XXVI.

Aunque estoi sin lengua muda,  
 penetro mucho las cosas,  
 porque foi sutil, y aguda,  
 con haver nacido ruda  
 entre peñas escabrosas.

## ENIGMA XXVII.

Qué monstruo naturaleza  
 ha criado, que es su sèr  
 de gran virtud, y belleza,  
 parecefe à su cabeza,  
 en lo demàs à muger.

## ENIGMA XXVIII.

Aunque decís que foi puerta,  
 jamas tuve cerradura,  
 ni clavos, estoi abierta,  
 es esferica mi hechura,  
 con dos orejas cubierta.

## LA BARRENA.

**P**orque su oficio de la barrena es passar, y penetrar las tablas, y maderos, dice que es muy sutil, y gran penetradora de las cosas; y aguda, porque su punta lo suele estar, aunque su principio fue toscó, y escabroso, pues el hierro, y azero de que se labró, se sacó de entre la aspereza, y fragosidad de las peñas, y minas donde se cria, que es en las Provincias de Alaba, Guipuzcoa, y Vizcaya, y en otras tierras asperas, y montuosas.

## LA MUGER.

**D**ice Aristoteles, que naturaleza en la generacion siempre pretende engendrar lo mas perfecto, que es al hombre; y porque por defecto de la materia, y por la propagacion de el genero humano se engendra hembra, la llama monstruo de naturaleza; y à mi parecer lo es una muger muy virtuosa, discreta, y hermosa, por ser cosa admirable ver tantas cosas juntas en un animal tan bello; y el parecerse à su cabeza, es al hombre, porque como dice el Apostol: *Vir caput est mulieris*, el varon es cabeza de la muger.

## LA ESPUERTA.

**Q**uien dice espuerta, la nombra puerta, y ella nos defengaña, afirmando que no lo es, porque jamás hubo en ella cerradura, clavos, goznes, ni otra cosa de las que suelen tener, y que siempre está abierta, por serlo así su forma redonda, ó esférica, con dos orejas, que de esta fuerte llama à las asfas, por donde se usa de ella, y la trahen de ordinario.

## ENIGMA XXIX.

Qual es aquel animal,  
de condicion tan notable,  
que es feròz, fuerte, agradable,  
inclinado à no hacer mal  
al humilde, y miserable?

## ENIGMA XXX.

Fui un tiempo pequeña yerba,  
mas despues de gran servicio,  
doi dolor, y muerte acerba,  
y sustento un artificio,  
que la salud os conserva.

## ENIGMA XXXI.

No mantengo al cuerpo humano,  
ni tengo labor, ni olor,  
y en tiempo que hace calor,  
si me arriman bien la mano  
soi agradable licor.

## EL LEON.

**S**Egun escriven los Naturales, por fer el Leon Rey de las fieras, y animales brutos, à todos sobrepaja, y vence, de forma, que ninguna se atreve à competir con èl; y con toda esta braveza, y ferocidad natural, como valiente ( que es mui de condicion de ellos ser blandos con los humildes, y sobervios con los que lo son) està mui suave, y apacible con los animalejos que se le humillan, antes los acaricia, viendolo lo poco que contra èl pueden; y afsi dixo el Poeta: *Corpora magnanimo sat est prostrasse Leoni.* Que se contenta el Leon con que se le humillen.

## EL CORDEL.

**Q**Uando se sembrò el cañamo, nació una pequeña yervecita: despues de hilado, y torcido, se hacen de èl cordeles, y lazos, que atormentan, y matan, porque con ellos se dãn tormentos à los delinquentes, y ahorcan los que lo merecen. Dice que sustenta un artificio, que nos conserva la salud, y se entiende por las camas que llaman de cordeles, cuyos colchones son sustentados en ella.

## EL AGUA.

**P**ARA ser el agua perfecta, y buena, dicen los Medicos, y Filósofos ha de ser sin color, sabor, ni olor; no sirve en nuestro cuerpo de mantenerle, sino de guiar el alimento, y la massa sanguinaria por las venas à mantener las partes. Es el agua, principalmente en Verano, de gran frescura, regalo, y provecho para sanos, y enfermos, si se enfria bien, que es arrimarle la mano con la cantimplora.

## ENIGMA XXXII.

Yo fui un Serrano grosero,  
 que enterrado sin razon,  
 pasè afán en fuego fiero,  
 salí negro, y sin faccion,  
 conservolo, y en el muero.

## ENIGMA XXXIII.

Qué es la cosa que desplace  
 juntamente, y dà contento,  
 quita la fuerza, y aliento,  
 y estos dos efectos hace,  
 dar placer, y sentimiento?

## ENIGMA XXXIV.

Con lo que tengo combido  
 al de bueno, y de mal talle,  
 y aunque à tantos he servido,  
 siempre me dexa en la calle  
 el mas noble, y comedido.

## EL CARBON.

**L**lamamos al carbon-Serrano groffero, porque nació en las fierras, y montañas la leña, de que se hace, la qual dentro de el fuego passa mil trabajos, y la quemán, y apuran, hasta que sale hecha carbon, tan negro como sabemos, el qual en reconocimiento facilmente admite el fuego, y le conserva, hasta que èl le acaba.

## LAS COSQUILLAS.

**H**AI personas, que tocandoles ligeramente à las carnes tienen cosquillas, y aun algunas haciendoles de lexos demonstracion de tocarles; sienten, y padecen igualmente placer, y pesar à un mismo tiempo; y algunas no lo pueden sufrir, por tener mui liviana la sangre (como dicen) y agudissimo el sentido en los nervios, que son las partes adonde està el movimiento, y sentido de nuestros cuerpos.

## LA TABLILLA DEL MESON.

**U**N refran Castellano fuele decir ordinariamente lo que nuestra Enigma de la tablilla de Meson, la qual combidando à todos con posada, nadie se duele de ella, pues con las aguas, y nieves mayores se la dexan en la calle colgada en el lugar desde adonde les encaminò, y mostrò su casa. Y hai muchas personas, que en sus acciones, y vida se parecen mucho à ella, procurando el bien de los otros, quedandose ellos mui desmedrados, y pobres.

## ENIGMA XXXV.

Tengo oficio de albergar,  
 y en mi centro dar morada  
 à gente que vive armada,  
 y les sirve el pelear  
 de perder la vida amada.

## ENIGMA XXXVI.

Qual es una torre fuerte,  
 que guarnece gente armada,  
 de un mismo color, y fuerte,  
 que rendida, y asfaltada,  
 en llamas le dan la muerte?

## ENIGMA XXXVII.

Pongo la lengua en aprietos,  
 verde mi vestido fuè,  
 en roxo, y blanco tornè;  
 dicenme que los secretos  
 descubro, y jamàs hablè.

## LA COLMENA.

**L**A Colmena sirve de morada , y alvergue de las abejas , las quales criò naturaleza con un aguijon con que estàn armadas para su defenfa , y coger las flores de el romero , y otras que convierten en miel , con el qual en hiriendo à algun animal , y haciendo el golpe , luego se les acaba la vida , como la experiencia lo muestra.

## LA PIÑA.

**P**Or la mucha resistencia , y fortaleza de la Piña , à quien con tanta industria naturaleza apiñò , y pertrechò con su corteza , que con mucha dificultad se quiebra , y parte ; la llamamos torre fuerte , cuyos piñones armados de su calçara , y cubierta , son los soldados que la guarnecen , la qual hendida , ò rendida , fuele parar en un hogar , ò chimenea , que en muchas partes las quemar , mui de ordinario en Castilla la Vieja.

## EL CARDO.

**D**ice ordinariamente el vulgo , que tiene un Cardillo que les descubre los secretos , por cuya causa lo significa la Enigma ; y porque el cardo entorpece , y engruesa la lengua , por ser de su naturaleza astringente , dice que la pone en aprietos ; y estando maduro , y sazonado para comerse , se vuelve blanco , y roxo , haviendo sido antes verde.

## ENIGMA XXXVIII.

A cierto animal sustentado,  
 y encima de otro soi puesta,  
 bien hecha estoi, y compuesta;  
 y si alguna vez me asiento  
 ( como suelo ) soi molesta.

## ENIGMA XXXIX.

Es bien que mi nombre notes,  
 que es de relox, de papel,  
 de juego, almiraz, y azotes,  
 y conmigo dan rebotes,  
 y es mi cubierta de piel.

## ENIGMA XL.

Es mi vida aborrecida  
 de aquel que teme mi muerte,  
 à quien tengo por comida;  
 matame el contrario fuerte  
 del calor, que me dà vida.

## LA SILLA DEL CABALLO.

**D**Ice , que sustentada por un animal cavallo; yegua , mula , ò quartago , sustenta , y lleva sobre sí al hombre , siendo su hechura , y forma de buena proporcion , y talle ; y que si alguna vez se asienta ( que así llaman al herir , y matar la bestia ) le es molesta , y mala de sufrir , y llevar ; y suele , si se descuidan los dueños , ser causa de la muerte de el cavallo , mula , ò otra bestia , que le suceda esta desgracia.

## LA MANO.

**P**Orque hai muchas diferencias de manos fuera de la de el hombre , y otros animales , como son de relox , de azotes , de papel , de almirèz , y de juego , pone la Enigma curiosamente tantos equívocos de la mano ; y sirve , fuera de otras muchas cosas , de dár rebotes quando se juega à la pelota , y que està cubierta de piel , que llaman los Medicos cutis vera , ò membrana carnosa , de que viste à todas naturaleza.

## LA CHINCHE.

**P**Or el mal olor que causa la chinche , dice que es aborrecida su vida , y con todo esto temen su muerte : la vida , por lo que inquieta , y molesta picando ; y la muerte , por el mal olor que dà de sí. Dice que la mata el fuerte contrario de el calor ( por quien vive ) que es el frio , pues en tiempo que le hace perece esta enfadosa , y sucia sabandija ; y es su manjar el mismo hombre , que aborrece su vida , y teme su muerte.

## ENIGMA XLI.

Soy comida muy usada,  
 de buen gusto, y sin olor,  
 mas bebiendome el licor,  
 muerte doy qual fiero espada,  
 pero muerte sin dolor.

## ENIGMA XLII.

Nací en agro, dulce soy,  
 y de madre amarga vengo,  
 siempre buscandola voy,  
 y tanta virtud mantengo,  
 que matando vida doy.

## ENIGMA XLIII.

Cosas muy pesadas llamo,  
 soy piedra, y no lo parezco,  
 mil alabanzas merezco,  
 que aunque a los ajos desamo,  
 a las hembras favorezco.

## LA LECHUGA.

**E**S entre las legumbres la lechuga el alimento mas usado de todos, y no tiene olor alguno; y aunque es saludable comida, tomado su zumo, si fuese cantidad de ocho, ò diez onzas, mataria sin accidentes, por ser fria en quarto grado, y por esta razon veneno; y aunque se coma uno ocho, ù diez lechugas, no le harian este daño, porque la virtud de ellas no và junta, ni unida.

## LA FUENTE.

**D**ice que nació en agro, porque las mas veces nace entre peñas, y partes agrias, y que es dulce, y viene de madre amarga, que es el mar, pues todas las fuentes, y rios de ella salen, y en ella van à parar, segun la mas probable opinion. La virtud que tiene, es, que matando la sed, dà vida, y contento al que bebe.

## LA PIEDRA IMAN.

**M**ui sabida cosa es atraher la piedra Imàn à sí el hierro, y azero, y en su aspecto no parece piedra. Dicen los Naturales, que con el zumo de el ajo pierde su fuerza, y virtud natural. Y así se cuenta que està el zancarron del perfido Mahoma en la casa de Meca, en una arca de azero, que siendo las paredes del aposento de piedra Imàn mui fina, la sustentan igualmente en el aire; y que un Christiano cautivo, sabiendo este secreto, las roció con zumo de ajos, y diò con arca, y zancarron en el fuelo. Es mui util la piedra Imàn para el mal de madre, que padecen las mugeres.

## ENIGMA XLIV.

Hago fuerza à un elemento  
 à que falga de medida,  
 de cubiertas de comida  
 soi hecho, y tengo el sustento  
 en mi centro de tu vida.

## ENIGMA XLV.

Por propia naturaleza  
 tengo dos cosas estrañas,  
 y en mi se ven dos hazañas,  
 que es caliente mi corteza,  
 y son frias mis entrañas.

## ENIGMA XLVI.

Mas de cien hijas hermosas  
 vi de dos machos nacer,  
 encendidas como rosas,  
 y al momento fenecer  
 haciendo vueltas vistosas.

## LOS FUELLES.

**C**On la expulsion del aire , que se arroja de los fuelles apretandolos , se aviva , y enciende con gran furia el elemento del fuego material ; y por esto dice la Enigma , que le hace salir de medida , por la fervorosa llama que se levanta ; y porque los fuelles se componen de pieles de carneros , ù ovejas , dice que es hecho de cubiertas de comida ; y como nuestra vida no puede durar sin la ventilacion de el aire , afirma que tiene en su centro el sustento de ella.

## LA NARANJA AGRIA.

**E**S la naranja agria , ò limon una fruta mui agradable , saludable , y provechosa para mantenimiento , y medicamento , que llaman los Medicos alimento medicamentoso . Tiene la corteza dos grados , y mas de calor en su calidad , y lo de dentro , siendo agria , es frio en segundo grado ; y si fuera dulce , es casi templada ; y asi dice la Enigma , que tiene dos cosas mui contrarias , la corteza , y superficie caliente , y lo que està en el centro frio , porque todo lo agrio es frio , y lo dulce caliente.

## EL PEDERNAL , Y ESLABON.

**L**As centellas , que de los golpes del pedernal , y eslabon proceden , y salen , son las hijas coloradas , y hermosas , nacidas de dos machos , sin que cometan pecado , y que en naciendo fenecen , haciendo mui galanas vistas : cosa mui importante el pedernal , y eslabon , acompañados de la yelca , para el uso de la vida.

## ENIGMA XLVII.

Soy yerba floxa, y mudable,  
 provechosa, y conveniente,  
 pues desde Oriente à Poniente  
 soy ocasion que se hable,  
 y se trate mucha gente.

## ENIGMA XLVIII.

Vivo, y no puedo espirar  
 muerto con cuchillo, ò lanza,  
 suelenme despedazar,  
 mas mis miembros sin tardanza  
 como antes vuelvo à juntar.

## ENIGMA XLIX.

Dì placer, gusto, y contento,  
 con mi fruta encapillada,  
 y agora estoi vuelta en nada,  
 remiendo qualquiera viento,  
 con que soy desbaratada.

## EL CAÑAMO , O LINO.

**E**S una yerva el cañamo , ò lino , que quando està yà seca , y en su perfeccion , es mui floxa , y facil de moverse , y con esto es de gran utilidad , pues despues de hilado , entre otras cosas que de estas yervas se hacen para el uso de la vida humana , son velas , y jarcias de Navios de los lienzos que de ello se texen , con que las gentes navegan de unas partes tan distantes de otras , y se comunican , y tratan de esta suerte.

## EL AZOGUE.

**M**As vivo que el azogue , solemos decir à las personas mui vivas , y agudas , y eslo tanto el azogue , que no lo pueden matar , aunque le hieran con una lanza , ò cuchillo , y de tal calidad , que apretandole , y dividiendole , vuelve al momento à juntarse , y queda entero como antes ; y por esso dice la Enigma , que vuelve con presteza à juntar sus miembros , y quedar tan entero como estava.

## LA CENIZA.

**E**S comunmente la ceniza causada de leña , ò carbon de encina , alcornoque , ò roble , que tienen por fruto las vellotas , las quales llama la Enigma fruta encapillada ; y por ser la ceniza tan facil de llevarfela el viento , dice que teme ser desbaratada con qualquiera que corra , por poco que sea.

## ENIGMA L.

Soi un sobervio pagano,  
 que à todos llevo la palma,  
 y en gusto, y valor la gano,  
 naci de un gigante enano,  
 blando el cuerpo, dura el alma.



## LA CENIZA.

Es comunmente la ceniza cañada de leña, ó car-  
 bon de encina, alcornoque, ó roble, que tienen  
 por fruto las vallas, las cuales llama la Enigma  
 tina encapillada; y por ser la ceniza tan fácil de lle-  
 varla el viento, dice que teme ser desbaratada con  
 cualquier que corre, por poco que sea.

## EL DATIL.

**P**orque està en la cumbre de la palma, y suele criarse principalmente en Berberia, le llamamos sobervio pagano. Lleva la palma à todos, porque ningun fruto la tiene por madre sino el, y llevase assimismo el valor, pues no hai otro que mas se estime. Dice que nació enano, aunque de un gigante, porque respecto de la grandeza, y altura de la palma, parece que es el fruto mui pequeño. Tiene blando el cuerpo, que es lo exterior que se come del datil, y dura el alma, que es su huesso, tan fuerte como se sabe.



AL DOCTOR CHRISTOVAL  
Perez de Herrera, Medico del Rey  
nuestro señor, Autor de este  
libro.

Don Gonzalo de Cespedes  
y Meneses.

**L** A resonante lira, que templada  
Con diestra mano generosamente,  
Tantas veces se oyò desde el Oriente  
En la Tile remota mas elada:  
La que à Minerva altiva consagrada  
Yà en su divino coro dulcemente,  
Como en su ardor armigero valiente  
Sonò en la pluma en la sangrienta espada:  
Esta con nuevo aliento resucita (paña.  
Nuestro Galeno Herrera, à honor de Es-  
Que en el venera al Salomon que imita:  
Pues consiguiendo la mayor hazaña,  
Con su canto divierte, facilita,  
Aconseja, deleita, y desengaña.

*Candida te niveo posuit lux proxima  
templo.*



Tiene el ingenio del hombre  
Mucho de luz celestial,  
Con que mira al bien, y al mal.

Al

A EL DOCTOR  
 Christoval Perez de Herrera,  
 de Don Bernabè de la Serna  
 Ramirez.

SONETO.

**T**lende la noche desde el Occidente  
 En el mundo su escuro, y negro manto,  
 Y cubre de tristeza, horror, y espanto  
 Esta confusa maquina excelente.

Y luego por los arcos del Oriente  
 Bordando de oro el lirio, y roxo acanto;  
 Deshaciendo las nieblas Febo santo,  
 Muestra su resplandor claro, y luciente.

Son tus Enigmas noche, horror, tinieblas,  
 HERRERA, porque tienen escondida  
 La verdad entre nubes, qual con velo.

Tu ingenio es Sol, y Oriente, que las nieblas  
 Deshace, y à sus obras les dà vida  
 Con claros rayos que le infunde el Cielo.

## LIBRO SEGUNDO.

## CENTURIA PRIMERA.

## QUINQUAGENA SEGUNDA.

## ENIGMA LI.

Què cosa es la sublimada,  
 que dà lustre al racional?  
 siendo buena , es gran caudal,  
 es como tabla alifada,  
 sin pintura , y mui igual.

## EL ENTENDIMIENTO.

**D**Ixo el Filosofo: *Intellectus est tanquam tabula rasa , in qua nihil est depictum*, que es el entendimiento como una tabla lisa , en que no hai nada pintado. Llamala sublimada por su excelencia , y futilidad ; y dice que dà lustre al racional , porque el que tiene buen entendimiento , y agudo ingenio , no le falta el lustre que con èl se comunica.

## ENIGMA LII.

Quien es un noble mancebo,  
 que aunque viva muchos años,  
 siempre está reciente, y nuevo?  
 No teme del Cielo daños,  
 es premio, y guardale Febo.

## ENIGMA LIII.

Quien es aquella que espera  
 en nuestra sangre volverse,  
 y puede reconocerse,  
 en que es verde por defuera,  
 y tambien suele venderse?

## ENIGMA LIV.

Qual es la cosa del mundo,  
 que nadie la puede ver,  
 y dá tormento, ò placer,  
 camina al Cielo, y profundo?  
 Esto como puede ser?

## EL LAUREL.

**S**iempre està el laurel verde en Invierno, y Verano, sin secarse, ni mudar hoja. Es arbol dedicado al Dios Apolo, à quien hacen los Poetas padre de la Poesia, por cuya causa sus Profesores se coronaban de laurel. Tiene una propiedad maravillosa, y es, que los rayos no le hieren jamás, ni el fuego le consume, sino con mucha fuerza, y dificultad, porque si se hace la experiencia, se verá como echado en él se resiste, dà estallidos, y tarda mucho en quemarse.

## LA PERA.

**L**A misma Enigma dice, que espera convertirse en alimento del cuerpo, como hacen todos los mantenimientos, y que se vende, y conoce por su color verde. Tiene particular curiosidad, porque se dice en la misma Enigma el nombre de lo que ella significa, como se hace en otras.

## EL PENSAMIENTO.

**E**S el pensamiento tan ligero, velòz, è invisible, como se puede imaginar, y así no para, ni tiene quietud en alguna parte: sube al Cielo, baxa al profundo, y con su velocidad todo lo penetra: dà disgusto, ò placer, conforme el estado, y buenos, ò malos sucesos del dueño. Dios permita, que siempre le tengamos puesto en su Divina Magestad, acordandonos de su misericordia, y justicia, y de nuestros pecados.

## ENIGMA LV.

Fui yerba, perdì mi sèr,  
 porque fervì de ordinario,  
 y tuve suceso vario,  
 volvieronme à deshacer,  
 y sirvo de Secretario.

## ENIGMA LVI.

Que se alegra dà á entender  
 el que pronuncia mi nombre,  
 suelenle dar de comer  
 mis hijos mudos al hombre,  
 y yo doile de beber.

## ENIGMA LVII.

Parezco casi animal  
 en el moverme, y beber,  
 suelo à mi madre comer  
 con un impetu bestial,  
 aunque fué quien me diò el sèr.

## EL PAPEL.

**E**L papel se hace de trapos de lino, ò cañamo, el qual en sus principios fuè yerba, y por haver andado por diversas partes hecho lienzo, dice la Enigma, que tuvo suceſſo vario, y lo hicieron de trapos gachas, y de ellas papel, y despues ſirve de Secretario, pues los ſecretos, y penſamientos de los hombres con las cartas ſe declaran, y comunican. *otra fol. 439.*

## EL RIO.

**E**L que pronuncia rio, dà entender que ſe rie. Dice de ſì, que ſus hijos mudos, que ſon los peces que cria, dan al hombre que comer, pues los comen à ellos miſmos, y que el rio le dà que beba, que ſon ſus aguas, que tan delgadas, y ſabroſas las dà el Tormes à Salamanca, el Tajo à Toledo, Henares à Alcalà, Piſuegra à Valladolid, y otros, &c. y Manzanares ( aunque menos grande que havia de ſer ) à los curiosos de Madrid, que cogen el agua à ſus tiempos, y la guardan, por ſer mui delgada, y excelente.

## LA ESPONJA.

**P**Or ſer la esponja tan liviana, y poroſa, y porque hace movimientos, que parece animal, y chupa el agua con gran impetu, à la qual llama madre, por haverſe criado, y alimentado de ella, y en eſta, aſì dice la Enigma, que con haverla dado el ſer, la come; pues ſe vè por experiencia, que entrando una esponja en el agua, la mengua viſiblemente, y ella ſe hincha, y de pequena ſe vuelve grande.

## ENIGMA LVIII.

Soy tan notable escrivano,  
 que à todas horas enseño,  
 teniendo sola una mano,  
 dame pesares mi dueño,  
 con que tiemblo, si estoi sano.

## ENIGMA LIX.

Qual es una fortaleza,  
 que està llena de Soldados,  
 de vestidos colorados,  
 con huesos, y sin cabeza,  
 de Real insignia adornados?

## ENIGMA LX.

Dicen que de ley carezco,  
 y que de mui mala cara  
 à quien me tiene parezco,  
 foi ingeniosa, y avara,  
 y à toda maldad me ofrezco.

## EL RELOX.

**P**Arece que el relox escribe quando señala, lo qual hace à todas horas, porque nos las muestra su mano. Dice que le dà su dueño pesares, porque le ponen pesas para que ande, que es el temblar que la Enigma ha dicho; y esto quando està sano, que es està concertado, y sin descomponerse las ruedas; y es una de las cosas mas admirables, y de invencion mui ingeniosa. Hai otra del relox.

## LA GRANADA.

**L**Lama à la granada fortaleza, por estàr sus granos con tanto orden puestos, à los quales dà nombre de Soldados vestidos de colorado, porque parece guardar orden de exercito; y aunque tienen hueffos, les faltan cabezas, y aun sin ellas se puede decir que estàn coronados, pues la granada tiene corona como Reina, que es de las frutas.

## LA NECESIDAD.

**L**A necesidad se suele decir que carece de ley; porque no la hai que no traspasse el no tener; y que tiene cara de herege, por lo que espanta, y es abominable, y feo el haver menester à otros. Es ingeniosa, por lo que dixo Juvenal, que el maestro de las artes, y dador del ingenio es el vientre; y por acà dicen, que el hombre pobre todo es trazas. Tambien se puede llamar avarienta, porque los pobres desean mucho tener; y malvada, porque à qualquiera hecho fuerza la hambre, y no havrà peligro que no acometa.

## ENIGMA LXI.

Mi nombre es de peregrino,  
 y tengo virtud notable,  
 jamás se supo que hable,  
 ni que anduviese camino,  
 y mi olor es agradable.

## ENIGMA LXII.

Soi un Leon homicida,  
 que à todos la vida quito  
 en la mitad de su vida,  
 mato sin golpe, ni herida,  
 sin cuerpo, verdad no admito.

## ENIGMA LXIII.

De dentro soi encarnada,  
 por de fuera à blanca voi,  
 y quando con vida estoi,  
 soi mui querida, y amada,  
 con que la muerte me doi.

## EL ROMERO.

**R**omero, y peregrino todo es uno en nuestra lengua, el qual ni anda, ni habla, por ser yerba, y tiene mucha virtud, y buen olor, siendo saludable para muchos males, tanto, que hai libro particular, que escribe doctamente, y muestra sus muchas excelencias: de forma, que parece que èl solo puede curar, y sanar tantas enfermedades, que bastaria à suplir una gran parte de los otros medicamentos.

## EL SUEÑO.

**L**amò al sueño el Poeta, con mucha propiedad, imagen de la muerte, diciendo: *Stulte, quid est somnus gelida nisi mortis imago?* porque nos priva de la mitad de la vida, pues las noches son la mitad de los dias. Y al estàr despierto, ò durmiendo, dixeron mui bien era vivir, y no vivir. Es dulce el assalto de el sueño, y sin tener cuerpo mata. No admite verdad, por ser todos los sueños fantásticos, y vanos.

## LA BRASA.

**T**iene la brasa de la lumbre color encarnado, y por la superficie tira à blanco, por causa de la ceniza que và produciendo, y mientras con mas vida està (que es quando es mas amada, y querida) con mayor brevedad se và acabando, siendo el uso de ella de grande importancia para el regalo, y sustento de la vida.

## ENIGMA LXIV.

Suelo poner en aprieto  
 al mas gallardo varon,  
 de hierro mis conchas son,  
 denoto el tiempo perfecto,  
 quando estoi en proporcion.

## ENIGMA LXV.

Que topo me dicen todos,  
 mas por qualquier parte passo,  
 soi en vèr, y andar escafo,  
 mantengome en tales modos,  
 que es con materia de vaso.

## ENIGMA LXVI.

Soi de mil remiendos hecho,  
 estoi sin remiendo sano,  
 de mi fian dicho, y hecho,  
 tengo sin brazo una mano  
 en la mitad de mi pecho.

## LA PRETINA.

**A**unque mas bien vestido, y adornado esté un hombre, sin pretina no lo está perfectamente; quando la tiene puesta, aprieta el cuerpo, y le pone en pretina, que de aqui tomó el nombre. Dice que tiene conchas de hierro, por la figura de los que le ponen, y porque la circular, y redonda que representa quando la tienen puesta, denota perfeccion, y eternidad, à la qual pintan por una culebra, que tiene la cola eslabonada con la boca.

## EL TOPO.

**D**ice el topo, que todos le advierten, quando le nombran que topa, y que và por todas partes debaxo de tierra, poco à poco como ciego, y su mantenimiento es la misma tierra, y barro, à quien llama la Enigma materia de vaso, como lo es, pues de ella se hacen los de barro, si bien se usan de excelentes hechuras, y materiales de tan buen olor, que las damas los muerden, mazcan, y comen con mucho detrimento de su salud.

## EL PAPEL.

**C**on propiedad dice que es hecho de mil remiendos, pues todo èl se hizo de trapillos viejos, y que està sano, por ser tan liso, blanco, y de una pieza; y que fian de èl quanto se dice, y se hace, està claro, pues en papel se escriben los secretos, y se dice lo que queremos. Tiene una mano sin brazo en medio de sí estampada, por la qual se llama papel de la mano; y esta es otra del papel.

## ENIGMA LXVII.

Custodia soi de tesoro,  
 de ropa, dinero, y trigo,  
 à mi amo siempre figo,  
 puedo ser de plata, y oro,  
 y algunos se honran conmigo.

## ENIGMA LXVIII.

Sin padre, y madre naci  
 dentro de mi sepultura,  
 adonde el fruto que di,  
 siendo à los otros ventura,  
 fué la muerte para mi.

## ENIGMA LXIX.

Soi animal mui ligero,  
 tengo nombre de una pesa,  
 hago en un Rey bruto presa,  
 y aunque es mui valiente, y fiero,  
 de mi contienda le pesa.

## L A L L A V E.

**E**S la llave guarda de todos los tesoros , y bienes muebles. Sigue siempre à su amo , porque la trahe consigo , y puede ser de plata , oro , ò de otros metales ; y es de algunos mui deseada , y pretendida la de la Camara de los Reyes , ò Principes , para honrarse con ella , que aunque es de hierro , la adoran , y adornan de forma , que parece mui bien.

## E L G U S A N O D E S E D A.

**N**adie engendrò al gusano de la seda , nació dentro de su misma sepultura , esto es , de su capullo , de un grano de simiente negra mui pequeña , y el fruto que dà , que para todos es bueno , y agradable , pues se vende la seda tan cara , y con ella se adornan las gentes ; fuè su muerte propia , y es una de las cosas mas admirables que la naturaleza produce.

## L A O N Z A A N I M A L.

**E**S la onza mui ligero , y bravo animal , y tanto , que con ser el Leon el Rey de ellos , muchas veces es vencido de ella , porque saltando con su natural velocidad en sus ancas , sin poderse èl resistir , ni defender , le abre por el lomo , y mata ; y dice la Enigma , que tiene nombre de pesa . por llamarse onza , que es la decimasexta parte de una libra.

## ENIGMA LXX.

Hacenme que à Dios alabe  
 con arte, y un elemento,  
 fuerenme cerrar con llave;  
 edificio sin cimiento  
 parezco, y todo en mi cabe.

## ENIGMA LXXI.

Qual es la cosa que habla,  
 y de sentido carece,  
 con fuego, ò agua perece,  
 su forma es pequeña tabla,  
 y sin verguenza parece?

## ENIGMA LXXII.

Carne en mi boca sustengo,  
 mientras estoi trabajando  
 con ojos me està picando  
 mi dueño, à quien yo mantengo,  
 tanto està perseverando.

## EL ORGANO.

**S**irven los organos en los Templos de ayudar à la solemnidad de los Divinos Oficios , que en ellos se celebran. Tienen tan sonoras voces , procedidas del elemento del aire , ayudadas del arte con que el Maestro los fabrica , y la destreza de las manos del que los toca , y tañe. Cierranse con llave , como la Enigma dice. Su forma es como de un edificio , el qual (como se ve) carece de cimiento.

## LA CARTA.

**L**A carta habla sin tener boca , ni lengua , y su forma es de una tablica lisa , y blanca , y como dice Ciceron , *Epistola non erubescit* , la carta dice las cosas sin empacho , ni verguenza , fino con mucha resolucion propone lo que el dueño quiere que diga ; y asì es buen consejo , cortesano , y fabio , quando quieren pedir alguna cosa prestada , ò dificultosa de alcanzar , hacerlo por carta , ò villete , si bien se aventuran à que se niegue.

## EL DEDAL.

**P**Or tener el dedo entrado en el dedal el que cose , dice la Enigma , que sustenta carne en su boca quando trabaja. Y como se afirma , y hace fuerza la aguja por el lado que tiene el ojo en el dedal , dice que su dueño le pica con ojos , y que con este exercicio , ganando de comer con èl , le mantiene , y mucho mejor , si persevera en el trabajo. Traslado á Sastres , Calceteros , Bordadores , y otros oficiales.

## ENIGMA LXXIII.

Qual es la dulce, y sabrosa,  
 y de castidad vestida,  
 que quando es recién nacida  
 es à muchos provechosa,  
 y dà sueño su comida?

## ENIGMA LXXIV.

Quales llaman ocasiones,  
 siendo partes de vivientes,  
 que afligen ancianas gentes,  
 dando dolor, y pafsiones  
 con humores diferentes?

## ENIGMA LXXV.

Quien es la hembra marcada,  
 que entera, y con divisiones,  
 aunque suele ser herrada,  
 ataja las disensiones,  
 por ser mui justificada?

## LA LECHE.

**P**Or ser la leche blanca, la llama la Enigma vestida de castidad, y dulce, y sabrosa, porque lo es. Dice tambien, que es provechosa (y es asì) à los heticos, humedeciendo, y refrescando, à los quales se les fuele dàr recien ordeñada, ahora sea de muger, ahora de borrica, ò cabra: y por sus calidades de frialdad, y humedad provoca à sueño; y es sabroso manjar, por ser natural à todos.

## LAS COYUNTURAS.

**L**A coyuntura se llama ocasion en nuestra lengua, y asì la Enigma juega del vocablo. Son las partes, y junturas que tienen todos los animales, adonde mas corren los humores, y en que mas padecen los viejos de pasiones de gota, que causan mucho dolor, que en el nombre generico se llama *Arthritis*, que quiere decir gota artetica, de que hai diferentes especies, que son, *podagra* la de los pies, *chiragra* de las manos, *genegra* la de las rodillas, *esquies*, que es la ceatica, en los quadriles.

## LA VARA DE MEDIR.

**M**Arcada ha de ser la vara de medir, donde no; serà falsa, y tenuta por tal. Tiene sus divisiones en media, tercia, quarta, sexma, octava, y dozaba: està herrada de ordinario, para que el tiempo no la gaste tanto. Con ella no hai dissension, porque midiendo bien, dà lo que cada uno pide justificadamente. Es mui alabado el Rey Ubamba de buen governador, porque hai tradicion que fuè inventor del peso, y medida, tan necessarios para la justificacion de las cosas.

## ENIGMA LXXVI.

Quien son los pozos con vida,  
 que la nuestra está en tenellos;  
 y la foga corta en ellos  
 alcanza, y si está estendida,  
 no puede llegar à ellos?

## ENIGMA LXXVII.

Mi nombre es piedra preciosa,  
 y con agua estoi cercada,  
 crio una admirable cosa,  
 blanca, lucida, y hermosa,  
 por negras manos sacada.

## ENIGMA LXXVIII.

Que he llegado dicen todos,  
 y en andar me quedo corto,  
 mi virtud es de mil modos,  
 unos derribo en los lodos,  
 y otros alegre, y conforto.

## LAS BOCAS.

**L**ama la Enigma à las bocas humanas pozos con vida, los quales la sustentan por entrar por ellas el mantenimiento al cuerpo; y si el brazo se encoge, à quien llama foga, allega à la boca, y si se alarga, y estiende, no alcanza, que es al revès de lo que acontece en las fogas de los pozos, con que se saca el agua de ellos.

## LA ISLA MARGARITA.

**E**stà esta Isla rodeada de el mar Oceano, y por esso dice la Enigma que està cercada de agua, que cria perlas, las quales se facan por manos de negros Buzanos, que assi se nombran los que entran al profundo de el mar à sacallas en sus conchas; adonde se crian: si bien de algunos años à esta parte se ha dicho, que ha faltado la cria de ellas, cosa digna de consideracion.

## EL VINO.

**V**ino, ò ha venido, es lo mismo que decir ha llegado: esto dice el vino, y que es corto de andar, porque no lo sabe hacer, y que tiene virtudes, y efectos diferentes, pues bebido en moderada cantidad, conforta el corazon, y estomago, como lo dixo el Apostol à Timoteo: *Utere modico vino propter stomachum*, usa de un poco de vino por causa del estomago; y en demasia, y puro, emborracha, y derriba los hombres; de lo qual hai raros exemplos en historias divinas, y profanas, para que se evite semejante vicio.

## ENIGMA LXXIX.

Con cinco letras primeras,  
 me dicen que casta soi,  
 y es cierto que engendro, y doi  
 otras hijas venideras,  
 adonde enterrada estoi.

## ENIGMA LXXX.

Mas que desconfida soi,  
 y asisto en tierra del Papa,  
 à ninguna parte voi,  
 y el que viene à donde estoi;  
 es à buscar renta, ò capa.

## ENIGMA LXXXI.

Jamás aprendi à escribir,  
 y soi mui gran Escrivana,  
 y con invencion galana  
 te suelo siempre servir,  
 sin cansar, tarde, y mañana.

## LA CASTAÑA.

**L**As primeras cinco letras de este nombre la llaman casta, puesto que la castaña, como dice la Enigma, no lo es, pues engendra, y produce otras; y enterrada ella saca un arbol, que cria muchas de su especie; y así mas propriamente se puede llamar castiza, que casta, porque es contraria la generacion de tantas à la castidad.

## LA ROTA DE ROMA.

**L**O roto es mas que desconfido, y por esso lo dice la Enigma. Hai un Tribunal Ecclesiastico en Roma, que se llama la Rota, y porque siempre està quedado, afirma que no và à parte alguna; y los que à ella vienen es à pleitear, y salir por la mayor parte con mas hacienda, ò con otras pretensas de Capas de Coro, que quiere decir Canonias, ò Prebendas.

## LA IMPRENTA

**G**Rande Escrivana es la Imprenta, sin haver aprendido à escribir (de que darè yo buena fè, por la mucha hacienda, y tiempo que he ocupado en quarenta libros que tengo impressos.) Es admirable, y galanissima esta invencion, para servir à los hombres sin cantarse, y de grande utilidad, pues por medio de ella se enseñan, y aprenden diferentes Artes, y Ciencias.

## ENIGMA LXXXII.

De telas, y otras camisas,  
 y de castidad me viсто,  
 comunicacion resisto,  
 à nadie provoко à risas,  
 porque à lagrimas inústo.

## ENIGMA LXXXIII.

Con colorado vestido  
 ví juntos muchos hermanos,  
 sin cabezas, pies, ni manos,  
 que à su dueño han affligido,  
 porque no los dexò fanos.

## ENIGMA LXXXIV.

Nombre de exercito tengo,  
 y hai en mi tan gran poder,  
 que lo sustento, y mantengo,  
 y si en abundancia vengo,  
 le hago mucho crecer.

## LA CEBOLLA.

**T**iene la cebolla muchos cascos, à quien llama telas, y camisas, por aquellas telillas que estan pegadas à ellos, y como son blancas, las llama de castidad. Resiste la comunicacion, porque si uno la ha comido, tiene un olor tan villano, y malo, que no hai quien à el se llegue; y es tan caliente, y fuerte, que no causa risa, antes hace llorar: y aunque es verdad que yà se ha pueſto otra Enigma de la cebolla, no es obstaculo duplicalla, antes arguye variedad de invencion en el ingenio.

## LOS PIMIENTOS.

**P**Or ser los pimientos de las Indias colorados por defuera, y muì parecidos, y semejantes unos à otros, y porque en las matas donde se crian nacen muchos de una misma forma, como de un padre, y madre, y madre, que es la tierra, y el arbol, ò mata de que se cogen, dice la Enigma, que son hermanos vestidos de colorado, sin cabezas, pies, ni manos, pues no las tienen; y como queman mucho, dice que han abrafado à su amo, porque los mordio.

## EL REAL DE PLATA.

**E**Ste nombre Real, y el de exercito, todo significa una cosa, por ser el exercito junta de mucho numero de soldados, que militan en diferentes esquadrones. Tiene tanta fuerza, y poder el dinero, que creciendo, y aumentando se la multitud de los reales, crecerà tambien el numero de los soldados, y se mantendrá, y conservará mejor con la abundancia de ellos.

## ENIGMA LXXXV.

Qual es el bruto lozano,  
de corta, y flaca memoria,  
nombrado en divina historia,  
cantor arrogante, y vano,  
con què gana la victoria?

## ENIGMA LXXXVI.

Siempre suelo ser costosa,  
por ser fragil en mi hechura,  
fuè mi obra presurosa,  
siendo aire, y fuego la cosa  
de mi principio, y figura.

## ENIGMA LXXXVII.

El centro tengo de yerba,  
y por de fuera gordura,  
que siendo mucha, mas dura,  
porque ella en si se conserva,  
hasta que todo se apura.

## EL GALLO.

**E**S el gallo animal mui lozano , y de mui delezable , y fragil memoria , y por esso à los de poca se les dice , que tienen memoria de gallo. Cantò quando el bendito San Pedro , legitimo sucesor de Christo Señor nuestro , le negò la noche de su Sacratíssima Passion , para que se acordasse de su pecado , y le llorasse. Es arrogante , vano , y amigo de pelear , y siempre sale con victoria ; y assi lo dice la Enigma.

## LA PIEZA DE VIDRIO.

**L**ama la Enigma costosa à la pieza de vidrio , por ser tan fragil , y peligrosa , ocasionada à romperse. Fuè hecha con fuego , y aire del soplo de los Artifices , y por esso dice que fueron estas dos cosas su principio. Obra maravillosa , pues de una yerba hecha massa , mediante el vehementíssimo , y continuo fuego del horno , se fabrica tan limpio , y resplandeciente el vidrio.

## LA VELA DE SEVO.

**T**iene la vela el pavilo en su centro , ò medio , el qual fuè yerba , pues fuè lino verde , ò algodón , y el sevo de que està rodeada , verdaderamente es gordura de carnero , ò de otros animales , el qual si es mucho , dura mas , siendo mayor , y mas gruesa la vela , y à una se gastan sevo , y pavilo.

## ENIGMA LXXXVIII.

Quien son dos doncellas bellas,  
 que se mueven en naciendo,  
 y aunque ellas no se están viendo,  
 nos miran, y juzgan ellas,  
 sentido à todos poniendo?

## ENIGMA LXXXIX.

Una que salió de un huevo,  
 mi negra sangre me saca,  
 y con ser de cuerpo flaca,  
 no toma para sí el cebo,  
 que lo vierte la bellaca.

## ENIGMA XC.

Necia, y de poco saber  
 me suelen llamar las gentes,  
 y no soi buena de oler,  
 aunque en males diferentes  
 suelo provechosa ser.

## LAS NIÑAS DE LOS OJOS.

**P**Or llamarse las pupilas de los ojos niñas, las nombra la Enigma doncellas, y bellas, por ser tan hermosas, y estimadas, las quales en naciendo el animal se mueven; y aunque ven ellas à todos, à si mismas no pueden, y son causa de el excelente sentido de la vista, tan necesario à todos los animales.

## EL TINTERO, QUE SE QUEXA DE LA pluma.

**L**A pluma, como es cosa cierta, y sabida, es de alas de gansos, ù de otras aves, las quales se producen, y nacen de los huevos de ellas: así en esta razon se quexa el tintero, que le saca su sangre negra; y con ser delgada, y flaca (tanto como se ve) no la come, ni procura engordar con ella, sino de ordinario está vertiendola en el papel, quando escribe.

## LA RUDA.

**P**Or llamarse esta yerba ruda, dice la Enigma que así la llama la gente, y necia, y de poco saber. El olor fuyo no es agradable, y es de mucha virtud para curar males diferentes frios, así en cocimientos, como haciendo aceite de ella; y particularmente es remedio mui grande, con su olor importuno, y penetrante, para curar males histericos, que son de madre, en las mugeres.

## ENIGMA XCI.

Qual es la cosa insensible;  
 que es su oficio dár tormento;  
 y mui triste sentimiento,  
 y en el viviente sensible  
 es siempre su aloxamiento?

## ENIGMA XCII.

Quien es la hembra golosa,  
 que come à quien la formò?  
 fuego, y agua la engendrò,  
 fué su voz siempre enfadosa,  
 à qualquiera que la oyò.

## ENIGMA XCIII.

Sabrasme decir quien es  
 el que à su padre combida,  
 que le prive de la vida,  
 que recupera despues,  
 quando la tiene perdida?

## EL DOLOR.

**E**S la definicion de el dolor, segun los Autores Medicos, y Filósofos Natuturales, *tristis sensatio*, sentimiento triste. Es invisible, como dice la Enigma. Infešta los nervios, à quien llama tambien viviente sensible, por serlo tanto.

## LA LIMA DE AZERO.

**L**A lima de azero gasta, y lima al hierro, y azero, y à los demás metales; y por esso dice, que come à quien la formò. Con fuego, y agua se hizo, y tiene su sonido, à quien llama voz, mui enfadoso, pues lo es tanto, que tocando en los nervios de el oïdo, por la comunicacion que tienen con los dientes, causan dentera en ellos, con gran enfado, y desabrimiento.

## EL FENIX.

**H**Ijo de el Sol llamó Baptista Pio al Fenix, quando dixo: *Malo ego soligena Phœnicis fata subire*. Cercano à la muerte, junta palos aromaticos, de que se fabrica nido, y sepultura, adonde à los rayos del Sol bate las alas, se enciende, y muere, de cuyos hueffos, y medulas nace un gusano, de que se forma otro Fenix. Por esso dice, que incita à su padre el Sol à que le quite la vida, porque encendido con sus rayos la pierde; y que la cobra despues, porque mediante su calor renace de las cenizas muertas; y es unico en el mundo.

EL DOLOR.

**ENIGMA XCIV.**

Qual es la cosa peor,  
 que en el mundo puede haver,  
 que essa misma es la mejor,  
 pues mala, dà el merecer,  
 y buena, vida, y honor?

**ENIGMA XCV.**

Soi como hierro labrado,  
 en el nombre, no en color,  
 es suavissimo mi olor,  
 con agua, y Sol me he criado  
 assomado à un corredor.

**ENIGMA XCVI.**

Quien es un grande señor,  
 que ha nacido de la tierra,  
 tiene armas en paz, y en guerra,  
 à unos dà gran valor,  
 à otros su ausencia entierra?

## LA LENGUA HUMANA.

**E**S lo mejor de el mundo, si es buena, y dice bien de todo; y tan mala, quando es de intencion deprava el dueño, que es la cosa peor, y mas perjudicial. Así lo diò à entender Esopo, mandandole su amo sirviessse el plato mejor de el mundo, y sirviò lenguas: despues le pidiò el peor, y tambien las truxo à la mesa, dando à entender lo que la Enigma dice.

## EL CLAVEL.

**C**On este nombre casi dice clavo de hierro quien le nombra. Tiene mui lindo color, y suave olor; criòse con agua, y Sol, universal padre de todos los vivientes, y està siempre affomado con sus compañeros à un encañado, que llama la Enigma corredor, porque es de su forma.

## EL DINERO.

**L**lama la Enigma al dinero gran señor, porque como à tal todo le obedece: *Pecunia obediunt omnia*; y porque su abundancia hace grandes señores, no habiendo yà en el mundo mas que dos linages, de pobres, y ricos. Es hijo de la tierra, por ser de oro, plata, ò cobre, minerales mas preciados de todos los que se crian en ella. Tiene gran valor el que alcanza mucho, y à otros entierra la falta de èl: *Auri sacra fames quid non mortalia pectora cogis?* Llamòla el Poeta hambre execranda, y detestable, porque mejor es no tener, que tener, segun lo que dixo San Agustín: *Melius est enim minus egere, quàm plus habere.*

## ENIGMA XCVII.

Soi veloz de tal manera,  
 que mis fuerzas vãn creciendo  
 al passo que yo corriendo,  
 y con ocasion ligera  
 por muchas partes me estiendo.

## ENIGMA XCVIII.

Qual es la planta apacible,  
 que fangre de sí derrama?  
 serpiente el vulgo la llama,  
 tiene virtud conveniente  
 à quien vientre , y dientes ama.

## ENIGMA XCIX.

Mi oficio es de Labrador,  
 aunque con cuerpo pequeño,  
 mi contrario es el veleño,  
 doi gusto, y tambien dolor,  
 y todo à un tiempo à mi dueño.

## L A F A M A.

**E**S la fama tan ligera como el viento , segun dixó el Poeta que volaba , *Fama volat* , và creciendo mas cada hora , y aunque caiga sobre cosa falsa , y sin fundamento , suele hacer gran ruido , que es dar estallido horrendo , como la Enigma dice ; y por esso es justo vivir bien , con buen zelo , è intentos del servicio de Dios : *Quia melius est nomen bonum , quam divitiæ multæ*. Mejor es la buena fama , y nombre , que las muchas riquezas.

## E L A R B O L D R A G O.

**H**AI en las Islas , y en algunas partes de las Indias , unos arboles llamados Dragos , de los quales por unas cisuras , ò cuchilladas que les dàn , sale una goma , que llaman sangre de Drago , mui provechosa , principalmente para confortar el estomago , detener las camaras , y para apretar la dentadura , cosa tan preciosa , y digna de estimar , pues faltando esta , aunque las demàs partes del rostro tengan debida proporcion , y hermosura , causa notable deformidad , si bien la industria los ha inventado postizos , que imitan los naturales.

## E L A R A D O R.

**P**OR ser labrador el que ara la tierra , dice la Enigma , que el arador en las manos particularmente suele hacer officio de labrador , el qual es mui pequeño en cantidad , y con la yerba beleño se cura , y remedia , y dà gusto à su dueño , quando se rasca , y dolor , quando yà se ha rascado.

## ENIGMA C.

De colores mui galano  
 foi bruto , y no lo parezco,  
 perpetua prision padezco,  
 uso de language humano,  
 si bien de razon carezco.



EL ARADOR.

Por ser labrador el que ara la tierra, dice la fábula, que el arador en las manos porción armen-  
 te todo hace: corno de labrador, el qual es mui pe-  
 gueno en cantidad, y con la yerba de la tierra, y  
 remedia, y de gusto a su dueño, quando se trata, y  
 dolor, quando se le ha recordado.

## EL PAPAGAYO.

**E**S el papagayo de varias plumas, y colores, y mui galan paxaro : està siempre preso en jaula, habla como persona, y no tiene uso de razon. Al principio que se descubrieron en las Indias, y se traxeron à España, causò grande admiracion verlos hablar, que despues cesò con el mucho numero de ellos.



DE Fr. PEDRO DE LOS  
 Angeles, Descalzo de la Or-  
 den de S. Francisco de la Pro-  
 vincia de Mexico , à la  
 Justicia.

SONETO.

**O** *Que armada venis, doncella hermosa!  
 Con victoria saldreis, por vida mia,  
 Si lo quereis llevar por valentia,  
 Con espada tan limpia, y rigurosa.  
 Peso fiel? empresa valerosa  
 Proponéis à las gentes, santa, y pia,  
 Si no impugnàra la malicia impia  
 De oprimir, y vencer dificultosa.  
 Juzgo por evidente conjetura,  
 Que bien podreis quedaros al sereno,  
 Porque su casa os negarà qualquiera.  
 Fuè llegar à Madrid grande ventura,  
 Y para ver en èl lo justo, y bueno,  
 Ireis donde os guiare el sabio Herrera.*

*Iustitia fiat, etiam si totus mundus  
pereat.*



Aunque todo se consume,  
Sin temor de la malicia  
Administrarás justicia.

## LIBRO SEGUNDO.

## CENTURIA SEGUNDA.

## QUINQUAGENA TERCERA.

## ENIGMA CI.

Doncella soi, y tambien  
tengo hermosura sin tassa,  
y con no haver hombre, à quien  
no le parezca mui bien,  
nadie me quiere en su casa.

## ENIGMA CII.

Naciò barbado temprano,  
natural de Andalucia,  
y otras veces Valenciano,  
es minutivo de mano,  
quien serà por vida mia?

## LA JUSTICIA.

**D**oncella hermosísima pintan los Filósofos , y Autores de la Jurisprudencia à la Justicia, con un peso de balanzas muy iguales , y justas en la una mano , y una espada en la otra : y con mucha razon , pues virtud que dà à cada uno lo que es suyo desapasionadamente , bien merece el dòn de la hermosura , rectitud , y valor. Todos la desean , si bien muchos no la querrian ver por su casa , como lo dice el refran antiguo Español , que siempre se ajusta con la verdad.

## EL PALMITO.

**E**N la Andalucía , y otras tierras calientes comarcanas , y en el Reino de Murcia , y Valencia , se crían muchos palmitos , y estimanlos por ser de buen gusto , y sus hojas secas provechosas para diferentes ministerios. Quando le sacan de la tierra ( que llama la Enigma nacer ) està lleno de raíces tan delgadas , y espesas , que parecen barbas. Y porque la mano humana tiene palmo , dice la Enigma , que es diminutivo de ella , llamandole palmito.

(\*) (X) (\*)

## ENIGMA CIII.

Qué espejo aquel puede ser,  
 que aunque le dè mil portazos,  
 no lo haràs jamàs pedazos,  
 imposible de prender,  
 aunque le armes muchos lazos?

## ENIGMA CIV.

De enana madre nacidas  
 fomos, con agrio sabor,  
 refrescamos el calor,  
 mas despues de bien crecidas,  
 damos caliente licor.

## ENIGMA CV.

Tengo esferica figura,  
 Y à las veces prolongada,  
 mi amargor la industria cura,  
 y qualquier persona honrada  
 me compra, busca, y procura.

## EL AGUA DE MAR, ò RIO.

**L**lama la Enigma al agua espejo , porque se ven las cosas en ella , y aunque le den golpes no se quiebra. Ha de ser clara , y en buena cantidad fondable la que sirviere de espejo , que la turbia no hará este oficio. Esta Enigma es segunda de el agua , si bien las otras dos son à diferente proposito del gusto de ella.

## LAS UBAS.

**C**Rianse las ubas por la mayor parte en viñas , que sus cepas son pequeñas , y enanas , tienen agrio el sabor , luego que nacen , por ser agraz entonces , cuya virtud es refrescar , templar , y excitar el apetito con la salsa que de él se hace ; y despues de maduras dan caliente , y abundante licor , como lo es el vino , pues en segundo grado de calor predomina.

## LA AZEITUNA.

**T**iene la azeituna redonda su figura ; que llaman esférica , y no todas veces , porque otras hai aovadas , y largas , como las cornicabras : es amarga en sus principios , y con agua , sal , y adovo el tiempo , y la industria las cura , y sazona : es regalada comida para señores , y así las buscan , compran , y procuran ; y dicese comunmente , que no es manjar de necios. Excitan el apetito con su adstringente calidad.

## ENIGMA CVI.

Demás de noventa y nueve  
 foi por mi nombre llamado,  
 mi morada es en labrado,  
 y el que de mi renta debe,  
 me entrega siendo terciado.

## ENIGMA CVII.

Qual es la madre engendada  
 de la hija que pariò,  
 que sin padre se formò,  
 y en otro sér transformada,  
 al antiguo se volviò?

## ENIGMA CVIII.

Soi pescado, y casi ciega,  
 y de animales foi parte,  
 y à Pilotos, y su Arte  
 util para el que navega,  
 y así mi nombre se parte.

## EL CENTENO.

**P**Or llamarse centeno una semilla ; dice la Enigma que passa de noventa y nueve. Criase en parte arada , y labrada , y quien debe renta de pan , lo paga terciado en trigo, cebada , y centeno, que assi es la costumbre ordinaria con que contribuyen los renteros à los señores de las tierras su renta , que llaman de pan.

## LA NIEVE.

**E**ngendrase la nieve de el agua , y despues se convierte en ella ; y assi dice la Enigma , que es madre engendrada sin padre de su hija , y despues se torna à su antiguo ser , y naturaleza , porque la nieve es una meteorologica impresion hecha en medio de la region de el aire , donde por su mucha frialdad los vapores mas gruesos que se levantan de la tierra , adquieren aquella mixtion imperfecta, que se llama nieve.

## LA AGUJA.

**H**Ai quatro maneras de agujas , la de coser , la de marear , las de carnero, ò baca , y la paladar , que es un pece : por esso la Enigma señala tantas especies , para hacerse algo mas dificultosa con los quatro equivoccos. La de coser la llama ciega, por tener un ojo solo tan pequeño, y assi nombra las demàs referidas à diferencia de ella.

## ENIGMA CIX.

Nombre tengo que socorro,  
 porque doi consejo cierto,  
 por mi contigo habla el muerto,  
 los mares, y tierras corro,  
 para saber tenme abierto.

## ENIGMA CX.

Sin cabezas, pies, ni manos,  
 cuerpos, y brazos tenemos;  
 y bocas, mas no comemos,  
 y ojos, q̄ aunque estèn mui sanos;  
 maldita la cosa vemos.

## ENIGMA CXI.

Muslos, y piernas enteras  
 trahemos, aunque no andamos,  
 adonde nos llevan vamos,  
 forman nos de mil maneras:  
 mas poco perseveramos.

## EL LIBRO.

**Q**uien dice libro , dice que libra , ò socorre de algun peligro , ò trabajo : dà buenos consejos , pues no hai ninguno de que no se pueda sacar provecho. De los mas libros los Autores son muertos , y aun hasta entonces no se estiman como merecen. Llevanse por mar , y tierra à diferentes Reinos , y Provincias , y es necessario para saber no tenerlos cerrados , y puestos en los estantes para solo hermostear la pieza , que llamamos Libreria , ò Estudio , sino abiertos para leerlos diversas veces.

## LOS JUBONES.

**T**ienen los jubones cuerpos , y brazos , como se vè , y bocas mangas. No tienen cabeza , manos , ni pies , aunque muchos oiales , y ojetes , á quien la Enigma llama ojos , sin que le sirvan à la vista ; y por esto dice que no ven cosa alguna , ni comen , aunque tienen bocas.

## LAS CALZAS ATACADAS.

**T**ienen las calzas atacadas , con sus medias enteras , muslos , y piernas. Van adonde las lleva el dueño. Suelen hacerse mui curiosas , y de obra costosa , por ser la mayor gala que tiene la Nacion Española , y no dura mucho la hechura de ellas sin mudarse en otra forma ; y ha llegado tiempo , que muchos trahen calzones , ò greguescos , y las han dexado , sino es para un dia de mucha gala.

## ENIGMA CXII.

Siempre estamos ahorcadas,  
 à Dios haciendo servicio,  
 y en los Templos, y moradas  
 atajamos qualquier vicio,  
 descubriendo las pisadas.

## ENIGMA CXIII.

Sin cuerpos tenemos pies,  
 Y en un lugar siempre estamos,  
 grãde exemplo, y miedo damos,  
 porque nos cubre un trabés,  
 con que à muchos despenamos.

## ENIGMA CXIV.

En un caos de confusion  
 vi arrojar un ahorcado,  
 con fuego, y agua formado  
 y saliò sin dilacion  
 en haviendose ahogado.

## LAS LAMPARAS.

**E**stán las lamparas en los Templos, y casas de devocion colgadas con cuerdas de cañamo; por cuya causa dice la Enigma, que están ahorcadas, y con su luz hacen dos efectos: el uno servir de ornato, y aumento de la devocion Christiana: el otro descubrir, y estorvar los insultos, hurtos, y delitos que en las Iglesias sagradas se podian cometer, si estuviessen oscuras, y sin luz: y la piedad Catholica ha realzado la devocion, de manera que hai yá gran numero de lamparas de plata en los Santuarios, como se vê.

## LAS HORCAS.

**T**ienen las horcas unos maderos fixados en tierra, que les sirven de pies, con que no se mueven, ni pueden. Dán grande terror, y miedo à los malhechores, por causa del trabès que tienen por encima, de adonde los cuelgan, ahorcan, y despenan del miedo, y pavor que antes tenian, de haver de morir con tanta brevedad.

## EL CALDERO.

**J**ustamente se llama el pozo caos de confusion; por parecerlo en su escuridad, y hondura. El caldero que entra en èl atado à la foga es el ahorcado, por tener el cordel en la parte superior que corresponde à la garganta, el qual sale fuera en habiendose llenado de agua, que es el ahogarse que la Enigma dice.

## ENIGMA CXV.

Qual es la casa formada  
de vestidos de animales?  
cinco hermanos desiguales  
hacen dentro su morada,  
para librarse de males.

## ENIGMA CXVI.

Yo soi la de cuerpo seco,  
con las costillas de fuera,  
y coroz de hechicera,  
y aunque contra nadie peço,  
faca mis tripas qualquiera.

## ENIGMA CXVII.

Del Montero, ò Cazador  
soi muger, y bien nombrada;  
y estoi siempre tan honrada,  
que en lo mejor del señor  
tengo mi asiento, y morada.

## EL ZAPATO.

**E**L cordoban , baqueta , ò badana , y las suelas de que los zapatos se hacen , son pieles de carneros , ovejas , ò bueyes , con que se visten estos animales. Los cinco dedos de el pie , que son desiguales , aunque hermanos , se libran de injurias , y golpes con està recogidos en el zapato , y se usan de tres , y quatro suelas , en Invierno particularmente , para que su defensa se consiga mejor , librandose de frios , y humedades.

## LA RUECA.

**E**S la rueca delgada , y seca , y se le ven las costillas , que son las cañas de que està hecho lo superior de ella. Ponesele un rocadero , que por la semejanza llamamos corozza , y tirando la muger , que hila , del lino , estopa , ò algodón , dice la Enigma que le saca las tripas , si bien por nuestros pecados en estos tiempos casi se ha perdido este exercicio tan loable de hilar las mugeres , à lo menos en Ciudades , y Lugares grandes.

## LA MONTERA.

**P**Orque en rigor , haviendo de nombrar à la muger de un Cazador , ò Montero , conforme al oficio del marido , se ha de llamar Montera , por esto dice la Enigma , que à la montera que los hombres principales usan en sus casas , se le ha de dàr este nombre. Y tambien que està mui honrada , porque como se ve , la trahe su señor encima de la cabeza , que es la parte mas estimada del hombre.

## ENIGMA CXVIII.

Mi principio fué de yerbas,  
 pintaronme de colores,  
 y suelo dár sin sabores,  
 muertes he causado acervas,  
 y aun pobreza à los señores.

## ENIGMA CXIX.

Bien valgo un maravedì,  
 Aunque soi un excremento,  
 fué en huevo mi nacimiento,  
 crecido despues me vi,  
 doi desconfuelo, y contento.

## ENIGMA CXX.

De pergaminos, ò sedas,  
 ò papel hechos estamos,  
 en Verano gusto damos,  
 las manos no hã de estãr quedas,  
 si es que nuestro oficio usamos.

Los

## LOS NAIPES.

**P**Or ser los naipes hechos de papel , cuyo principio , y materia fuè de lino , que es yerba , se dice que de ella tuvieron su origen. Estàn pintados de diversos colores , y son causa de los daños ; y desafres que se saben , empobreciendo à muchos ricos , y señores , por usarse tanto la ociosidad , y juego , cosa bien lamentable , pues nace de èl tan grande pobreza. Hai otra Enigma de los naipes. fol 254.

## LA PLUMA.

**C**On ser de tan poco precio , y valor la pluma , es de mucha utilidad ; y llamase excremento , por serlo el cañon de las alas del ave , la qual se produce , y engendra de un huevo , dando despues de sì mucho fruto de plumas crecidas. Dà desconfuelo quando escribe malas nuevas , y contento quando buenas. Es cosa mui necessaria , por lo mucho que se usa la comunicacion , y correspondencia , despues que hai Ordinarios , y Correos ; y mas en esta Corte , donde le hai mayor.

## EL AVANILLO.

**S**On los avanillos de pergamino , papel , tafetan , ù de otras telas diferentes. Sirvense de ellos las damas en Verano , y quando refrescan el rostro se menean las manos , para que la agitacion mueva el aire , y se consiga este efecto. Hacense mui curiosos de varillas de evano , marfil , barba de ballena , y aun de plata , y oro los usan las excelentes señoras , ò personas Reales.

## ENIGMA CXXI.

Soy fuerte, soy sorda, y muda;  
 calor, y frialdad defiendo,  
 sin ojos dicen que viendo  
 estoy, y es cosa sin duda,  
 que à veces oigo, y entiendo.

## ENIGMA CXXII.

Si el puerto fuera casado,  
 yo havia de ser su muger;  
 con ser facil de mover,  
 no me gana un desdichado,  
 con que viene à perecer.

## ENIGMA CXXIII.

Nombre de cierta muger  
 son mis letras las postreras,  
 y de meson las primeras,  
 nunca me puedo esconder,  
 porque estoy en las fronteras.

## LA PARED.

**D**ice el refran vulgar , que algunas veces las paredes tienen oídos , ven , y entienden ; y por esto es justo hablar bien , y con recato , porque no se sabe quien puede escuchar lo que se dice. Libran de calor , frio , y otras inclemencias del Cielo , y son fuertes , por serlo tanto los materiales de que se componen ; y assi en las casas Reales , alcazares , fortalezas , y castillos fuertes , se hacen muy anchas las paredes de sillera , y otras piedras fortísimas.

## LA PUERTA.

**L**A puerta , conforme suena , parece muger del Puerto , si fuera capaz de casamiento , como dice la Enigma. Es facil de moverse , por estar afida de goznes , y puesta en su quicio ; y por no tener favor para poder entrar por ella à negociar en casa de los Grandes , Principes , y Reyes , han dexado muchos de hacerlo en ocasiones que han quedado muy pobres , y desvalidos.

## IV. LA VENTANA.

**L**A ultima parte de esse nombre ventana ; es Ana , nombre de muger , y la primera venta , à quien la Enigma llama meson , pues casi es todo uno ; y porque las ventanas estan casi siempre en las delanteras de las paredes de las casas , para darles luz , y otras utilidades , dice que sirve en frontera , y que no se puede esconder.

## ENIGMA CXXIV.

Escura pareceré  
 para quien bien me entendiere,  
 quien es el que gusta, y quiere,  
 que no sea lo que fué,  
 por ganar lo que pudiere?

## ENIGMA CXXV.

Que salvo, ayudo, y socorro,  
 mi nombre te dà à entender,  
 no soi poco menester,  
 del Sol, y del aire ahorro,  
 y tierra suelo llover.

## ENIGMA CXXVI.

Con mi nombre que se tarda,  
 casi dicen los Villanos,  
 no me veràn en sus manos,  
 porque suelo estàr gallarda  
 en poder de Cortesanos.

## EL CURA.

**E**L primer verso de la Enigma entra diciendo el nombre de lo que ella es, que es el Cura, para el que mirare bien en ello: y porque como dice el refran antiguo, el Abad de lo que canta, yanta, se puede presumir, que no sentirà mucho dexè de ser lo que es: quiere decir, que haya muertos à quien entierre, y con que gane algun interès; y aunque esto se dice así, es cierto que nadie es tan codicioso, que desearà la muerte de su proximo.

## LA SALVADERA.

**P**arece que el nombre de salvadera dà à entender que salva, y libra; y así lo hace con lo recién escrito, que lo libra de que se borre, y por esto es mui importante, porque con la arena, ò tierra, que por sus ojos llueve, ahorra de poner al Sol, lumbre, ò aire lo que se escribe; cosa mui enfadosa para quien està de prisa.

## LA GORRA.

**P**Or decir que se tarda alguna cosa que se espera; suelen los Villanos decir comunmente, engorra: el uso de la qual no es concedido, sino à la polieia de la nobleza Cortesana; que las suele usar ricas, y costosas, con diamantes, rubies, y otras piedras, y martinetes en ellas. Aderezanse para bodas, saraos, y otras fiestas de gente illustre, con particular cuidado, y primor.

## ENIGMA CXXVII.

Soi limpia de condicion,  
 haceme que no lo sea,  
 quien en oficio me emplea  
 de visitar el rincon,  
 que curioso vèr desea.

## ENIGMA CXXVIII.

Nombre tengo, que declara  
 dos cosas, de hierro digo,  
 una libra de enemigo  
 las cascas, y las ampara,  
 otra de cebada, y trigo.

## ENIGMA CXXIX.

Soi hijo de la ocasion,  
 y un mal mui apetecido,  
 que si fuera aborrecido,  
 facàra de su passion  
 al mas peligroso herido.

## LA ESCOBA.

**C**ON razon damos à la escoba titulo de limpia, pues ella asea, y adorna los rincones, salas, y aposentos, que con su falta tuvieran gran sobra de desaliño, en el qual ministerio limpiando lo que està con basura, y polvo, se ensucia à si misma; y assi haciendo que las cosas no estèn desaseadas, ella lo està mucho.

## LA REJA.

**H**AI dos maneras de rejas: la una la que vemos en los edificios, y casas por adorno, y guarda de las ventanas: y otra la de el arado, tan util, pues dispone la tierra, para que recibiendo la semilla, nos produzca el necessarissimo sustento de el trigo, cebada, y otras semillas, y entrambas son de hierro. Ufase mucho en esta Corte ponellas en las casas en lugar de balcones, para mayor seguridad, y guarda de ellas.

## EL AMOR.

**E**S el amor causado siempre por ocasion de haver visto, ò tratado, y hablado con alguna dama hermosa, ò discreta: ò al contrario, qualquiera en que el amante pone su aficion. Difiñenle los Filofos, llamandole mal amable, de forma que le dãn nombre de mal: y cierto es una grave enfermedad, y miseria, quando no es casto, y virtuoso.

## ENIGMA CXXX.

Delante de mi señor  
 ocupo un honrado asiento,  
 doi fazon al alimento,  
 rubio, ò blanco es mi color,  
 y mi ser de un elemento.

## ENIGMA CXXXI.

Soi de Francia natural,  
 tengo oficio de alguacil,  
 es mi precio, y cuerpo vil,  
 y lo passaràs mui mal  
 sin mí, con ser tan civil.

## ENIGMA CXXXII.

Aunque de negro vestido,  
 mui resplandeciente estoi,  
 y aunque sordo, y mudo soi,  
 al que à mirarme ha venido,  
 todas sus señas le doi.

## L A S A L.

**P**Onese la sal en el salero en medio de la mesa, y por esso dice, que ocupa delante de su señor un asiento mui honrado, y que es falsa principal entre todas, y dà el sabor, que sin ella pocas cosas le tienen, la qual se hace, y compone algunas veces de agua de la mar, que llama la Enigma elemento, si bien es material; y otras de tierras salobres, que tambien lo es. Su color es à veces roxo, y otras blanco, que lo causa el agua, y disposicion de la tierra donde estàn las Salinas.

## EL ALFILER.

**L**OS alfileres por la mayor parte se hacen en Francia, y puedese decir, que tienen officio de alguaciles, por la similitud, y conveniencia de prender: y es cierto que aunque en el valor, y precio es un alfiler de poca consideracion, y estima, es quanto à el uso de mucha, y necessarissimo para tantas cosas, que sin el se adornàran, y compusieran con trabajo.

## EL ESPEJO.

**A**unque el espejo tenga la guarnicion, y cerco de evano, no dexa de resplandecer el cristal, como suele. Dice que tiene tal ingenio, que al que le mira le representa todas sus señas, talle, y facciones. Y es consejo de sabios mirarse cada dia al espejo, para no andar descompuestos (si bien las damas no le han menester) y ver cada uno lo que và decayendo, y caminando para la muerte.

## ENIGMA CXXXIII.

No soi aguda de nombre,  
 aunque de grande servicio;  
 de dos cosas tengo oficio,  
 que son de provecho al hombre,  
 si usare de mi servicio.

## ENIGMA CXXXIV.

De cedazo, oro, y araña,  
 cebolla, y lienzo es mi nombre,  
 de plata, y otra en que el hombre  
 fuele con fuerzas, y maña  
 ganar glorioso renombre.

## ENIGMA CXXXV.

Soi de pieles de animales,  
 vestido de plata, y oro,  
 estendido pulo, y doro,  
 à costa de pocos reales,  
 las casaf adonde moro.

## LA BOTA.

**B**Ota se suele llamar la cosa poco agüda; y hai dos maneras de ellas: las unas que nos calzamos, habito mui util para los lodos del Invierno, y caminos: y las otras las de vino, que tambien son de grande servicio, y provecho para caminantes, y aun para guardarle en ellas en todo tiempo, usando de el, como está dicho, en debida moderacion, de la qual todo lo que excediere, darà en estremo de vicio.

## LA TELA:

**E**S el nombre de tela equivoco à muchas, y diferentes cosas, quales son, tela de oro, de plata, de cedazo, de araña, de lienzo, de cebolla, y la tela de justar, donde los exercitados Cavalleros suelen dàr muestras de su fortaleza, y maña, y justando diestramente, alcanzan, y ganan fama, y nombre de esforzados.

## EL GUADAMECIL.

**B**ien sabida cosa es, que se hacen los guadameciles de pieles, y cueros de carneros, y ovejas. Son vestidos de plata, y oro, que es el betun con que los hacen, y estendidos, y colgados adornan mucho, y hermoſean una pieza, ò sala, y son de poca costa, aunque yà por las ricas colgaduras que se usan han caído; pero fuè mui buena invencion en un tiempo, por la variedad de labores, y matices con que deleitaban la vista.

## ENIGMA CXXXVI.

Estoi sin hueessos, ni pies,  
 aunque los tuve algun dia,  
 que fuè la desdicha mia  
 tal, que puesto del revés,  
 me estrujan la sangre fria.

## ENIGMA CXXXVII.

Qual es una casa baxa,  
 triste, sola, y mui estrecha,  
 con grande presteza hecha,  
 donde nadie lleva alhaja,  
 sino aquella donde se echa?

## ENIGMA CXXXVIII.

Soi honesta, y recatada,  
 y dicen que tengo zelo  
 de la doncella, ò casada,  
 estas con cien ojos velo,  
 de mi no se me dà nada.

## EL CUERO.

**H**Ablando de quando fuè cabra, ò carnero, dice, que tuvo algun dia pies, y huesos, aunque yà està sin ellos, y que vuelto del revès (que así le ponen para rasparlo, y aderezarlo) le chupan, y facan el vino, que es la sangre fria, que dentro de sí tiene, y guarda. Ha perdido el nombre de cuero entre la gente que los maneja, llamandole pellejo; y es mas propio este nombre, porque lo son de machos, y cabras, &c.

## LA SEPULTURA.

**E**S la sepultura un aposento, ò casa baxa, y estrecha, la qual con solo cavalla, se fabrica con sus paredes, suelo, y cubierta, con mucha presteza. A quienes entran en ella no llevan mas ajuar que la mortaja, ò habito en que los visten, y amortajan.

## LA CELOSIA.

**F**Uè mui loable, y honesto el uso de las celosias; porque las señoras, y doncellas recatadas pueden gozar, y defenfadarse con ver la calle, sin ser vistas. Dice la Enigma, que tiene zelo, porque su nombre comienza con èl; y porque parece que fuè invencion de varones rezelosos, y recatados; y aunque guarda de ser vistas, y juzgadas con sus muchos, y menudos ojos, y quiebras à las damas, que se ponen detrás de ellas à mirar, no se guarda à sí misma, porque està mui manifesta à los de todos, como la experiencia muestra.

## ENIGMA CXXXIX.

Por si alguno me adivina,  
 sabrà que soi mui cruel,  
 de traviessos medicina,  
 tengo el nombre de doctrina,  
 encierro dulzura, y hiel.

## ENIGMA CXL.

Todos me llaman costumbre,  
 de hilos me estàn vistiendo,  
 y con mi vestido entiendo  
 calentar, y no soi lumbre,  
 quando mayor vaya siendo.

## ENIGMA CXLI.

Tengo el nombre de una Diosa,  
 con una letra añadida,  
 y por mi fué mui temida  
 una muger valerosa,  
 en historias referida.

## LA DICIPLINA.

**L**A diciplina es instrumento de castigar, y por esto dice que es cruel, y medicina para curar à los traviesos. Tiene nombre de doctrina, porque diciplina en Latin lo significa. Encierra dulzura, y hiel; hiel, por lo que le duele al castigado; dulzura, por el efecto que causa, que es la virtud, por lo qual la llama Isaías diciplina de paz.

## EL USO.

**U**So, y costumbre todo es uno en nuestra lengua Castellana, mas en diversa significacion es el huso de la rueca, el qual con su mazorca se va vistiendo de hilos: de estos al cabo se vienen à hacer, si es lino, camisas, jubones, y otras cosas: si lana, paños, con que sin ser lumbré, calienta à los que se vistieron de ellos.

## LA PALA.

**E**L nombre de la Diosa Palas tiene la pala, menos una letra, que es la s. Hallase en las Historias, que en Portugal una valerosa muger hizo grandes hazañas con una pala; y assi en aquel Reino tienen gran memoria de ella, y la llaman la Forneira de Portugal; y decian en un tiempo los Predicadores en un Sermon de la batalla de Aljubarrota grandes gracias, alabando la valentia de su Forneira.

## ENIGMA CXLII.

Quien es un negro tizado,  
 antes blanco en el color,  
 que hace oficio de texado,  
 q̄ el que ha de estos mas quitado,  
 queda mas rico de honor?

## ENIGMA CXLIII.

Lo mismo que un galgo valgo,  
 su retrato soi, y amigo,  
 y si por el campo saigo,  
 las liebres mato, y persigo,  
 y es cierto que no soi galgo.

## ENIGMA CXLIV.

Dì fruto, aunque no de estima,  
 mas llamarme pan condeno,  
 pues el polvo piso, y cieno,  
 con una piel por encima,  
 y el vientre de huesos lleno.

## EL SOMBRERO.

**E**S hecho el sombrero de lana , que fuè primero blanca , y despues se le diò tinta negra , y por esto se llama tizado , cuyo oficio es cubrir la cabeza , asì como el texado la casa ; y el que mas veces lo quita , queda mas honrado , porque el mayor comedimiento es señal de mayor nobleza. Exemplo que deben imitar los hombres principales , y yo conozeo uno , que por quitarse de dudas , se quita el fuyo con particular prevencion , y cuidado , y dice , que quiere gastar dos aforros más al año de tafetan en ellos.

## LA GALGA.

**E**L mismo tamaño , y talle tienen comunmente los galgos macho , y hembra , y por esso dice ella , que con ser esto asì , y valer en el precio igualmente , y con tener su misma ligereza , y costumbre de seguir , y acosar las liebres , es clara , y cierta verdad que no es galgo , sino galga.

## EL PANTUFLO.

**L**A corcha de que el pantufflo se hace , diò fruto , y de poca estima , pues el alcornoque no dà sino sustento de ganado de cerda. Llamase pan en las primeras letras , pues su nombre comienza nombrandolo. Tiene por encima una piel , que es la capellada con que se cubre , y està lleno de huesos , porque el pie que està dentro , consta de muchos.

## ENIGMA CXLV.

Muelo en un profundo abismo,  
sin ser piedra, de ordinario,  
y en casa de un mi contrario  
otra de mi nombre mismo  
exerce oficio voltario.

## ENIGMA CXLVI.

Soy compuesto, y no criado,  
tengo un bosque, y mucha caza,  
arboles, arroyo, y prado,  
mas ni he Monteros cansado,  
ni de aqueſo tengo traza.

## ENIGMA CXLVII.

A los cansados consuelo,  
y aunque en la Ciudad estoi,  
dicen que del campo soy,  
y pongo cerca del Cielo  
al que mi posada doi.

## LA MUELA DE LA BOCA.

**L**A muela de la boca dice, que en ella (à quien llama abismo escuro) muele sin ser piedra, y que en casa de un su contrario, y enemigo, que es el barbero, que las suele sacar, està otra de su propio nombre, que es la muela de amolar, que exercita un officio voltario, pues anda, y se vuelve, y revuelve al rededor, para amolar las navajas, y cuchillos.

## EL TAPIZ DE MONTERIA.

**E**N el paño de monteria suele haver pintados bosques, y cazas tan al vivo, y natural, que deleitando la vista, representan su exercicio, quanto la capacidad de la pintura puede estenderse: pero no hai montero que vaya à cazar à ellos, ni galgos, ni sabuesos, ni persona alguna, sino solo aparentes: y assi dice la Enigma, que aunque tiene bosque, caza, arroyos, prados, cazadores, caballos, perros, y lo demàs necessario, todo està en el ser que le dieron las colores, y manos de su artifice.

## LA CAMA DE CAMPO.

**E**S el mayor alivio, y consuelo de los fatigados la cama, que se pudo hallar por industria humana. Llamase de campo, aunque està (como ella lo dice) en la Ciudad, y porque se nombra la cubierta de encima Cielo, dice la Enigma, que pone cerca de el Cielo al que en ella se acuesta, y reposa.

## ENIGMA CXLVIII.

Este era mi pensamiento,  
 preguntarte cierta cosa,  
 quien es quien siempre reposa,  
 y nos dà abrigo, y asiento,  
 y fuè cama de una oña?

## ENIGMA CXLIX.

Que yerro me dicen todos,  
 mas es falsedad mui clara,  
 y alguno me vè en su cara,  
 pues mi acierto por mil modos  
 su hacienda, y su casa ampara.

## ENIGMA CL.

Con un do que se me añada,  
 es mi nombre el de un taimado,  
 de materia delicada  
 soi, mi cuerpo es bien formado;  
 y de cuello bien sacada.

## LA ESTERA.

**E**L primer verso de la Enigma dice lo que significa para mayor curiosidad, y gala; y dice que reposa, y està siempre quieta. Y que es cama de una oña, porque en Invierno se entiende que los osos meten el valago, de que se forma la estera, en sus cuevas, para hacer de èl adonde reposen.

## EL HIERRO.

**D**ice el hierro, que todos se lo llaman, por ser una misma cosa, quanto al nombre. Hacen de este metal mil generos de fuerzas, y guardas, con que amparamos nuestras casas, y haciendas, como son rejas, cerraduras, candados, llaves, aldabas, y otras cosas; y suelen estàr en la cara los hierros, porque asì se llaman la S. y clavo, con que señalan las de los esclavos, y cautivos.

## LA REDOMA.

**S**I se añade un do à redoma, dirèmos redomado, que asì suelen llamar se los hombres doblados, y taimados. Es su materia fragil, pues es vidrio, mui bien formada, y sacada de cuello, como se vè en la hechura de todas. Y à no ser el vidrio tan quebradizo, fueran mas estimados sus vasos que de oro, y plata. Opiniones hai, que un hombre diò traza como no se quebrasse, y le costò la vida la invencion, para que no se divulgasse, ni estendiese.

DEL DOCTOR MAXI-  
 miliano de Cespedes, Medico  
 del Rey nuestro señor , al  
 Autor de la obra.

SONETO.

**D** Eleitar, y enseñar, gusto, y provecho,  
 dando sazón al alma, y al oído;  
 Ella enseñada, y èl entretenido, (cho.  
 Solo el Doctor Herrera es quien lo ha he-  
 Su claro ingenio, y su Christiano pecho  
 En este nuevo libro han parecido;  
 Aquel en el lenguaje que ha vestido,  
 Este en las ignorancias que ba deshecho.  
 Otro Caton descubre el Idioma (rera.  
 De la lengua Española en nuestro Her-  
 (Rico de sus Enigmas, y Consejos.)  
 Y en su libro Madrid parece Roma,  
 Cogiendo el fruto que leyendo espera,  
 Pues todos sus renglones son espejos.

Qui fera sideream temerat per praelia  
pacem.



Para castigo de malos  
Se movió guerra en el Cielo,  
Y se aprobò la del suelo.

## LIBRO SEGUNDO.

## CENTURIA QUARTA.

## QUINQUAGENA TERCERA,

## ENIGMA CLI.

Soi la que engendrada fuì,  
 de la ambicion bestia fiera,  
 à mil Reinos destruí,  
 y es mi furor de manera,  
 que hasta al Cielo me atrevì.

## ENIGMA CLII.

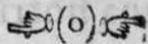
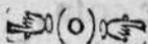
Armas de Rey , ò señor  
 suelo tener , y soi noble,  
 pues ellas me dàn valor,  
 y escusando el trato doble,  
 guardo el secreto mayor.

## LA GUERRA.

**E**L principio, y causa de guerras, y dissensiones; parece es cosa cierta nació de la ambicion indomita, y deseo de mandar, y dilatar su poder los hombres. Es acabadora de todo sosiego, contento, y bienes. Ha destruido, y assolado tantas Ciudades, Reinos, y Monarquias, como por las Historias sabemos; y atreviòse al Cielo mismo, pues guerra se puede llamar civil, la que entre los leales Ciudadanos de la Gloria, y Celestial Jerusalèn, y los rebeldes espiritus se levantò, en que fuè vencido, y condenado à eternas, y terribles penas el sobervio Lucifer, y sus sequaces, llevando el valeroso Arcangel San Miguèl la palma de la victoria.

## EL SELLO.

**T**iene el sello armas, como si fuera señor, porque estàn fixas en èl las del suyo: usase entre Principes, y Reyes, porque ninguno le dexa de tener. Suele valer un sello de Armas Reales mucho, pues con èl se hacen mercedes de Oficios, y Dignidades mui illustres. Es guarda de los secretos, y escusa el descubrirse, cerrando los pliegos, y cartas, con que se evitan grandes falsedades, è inconvenientes.



## ENIGMA CLIII.

Dicenme que vidrio vendo,  
 y tal nunca supe hacer,  
 sin ser llama lumbre enciendo,  
 sin herirme , ni empecer,  
 fuele estarme un rayo hiriendo.

## ENIGMA CLIV.

Sin tener dedos , ni uñas,  
 carne, ò nervios eres mano,  
 No te ahorras con tu hermano,  
 porque à todos los rasguñas,  
 y al que ofendes dexas sano.

## ENIGMA CLV.

Vì en una plaza espaciosa,  
 que estaba de gente llena  
 una horrible , y feròz cosa,  
 que quanto es mas pernicioso.  
 tanto la tienen por buena.

## LA VIDRIERA.

**P**arece que hablamos de alguna muger que vende vidrio, quando decimos vidriera. Dicese de ella, y aun se puede ver por experiencia, que puesto algun papel, paño, ò seda debaxo, dandole el sol fuerte en el estilo, le quema, abraza, enciende fuego, y sale humo. Su propiedad maravillosa no hai quien la ignore, pues la pasan, y hieren los rayos del Sol, dexandola sin lesion, ni herida, no haciendoles estorvo su cuerpo diafano, y transparente.

## GANAR DE MANO.

**E**n los juegos el que lleva la mano gana, aunque haya iguales puntos. Llamase assi, si bien no tiene carne, uñas, ni nervios. Nunca la mano, sabiendo el punto que tiene, quiere ahorrarse con otro. Rasguña à todos, porque tira su dinero, y el ofendido queda fano de su cuerpo, aunque no de la bolsa, pues se enflaquece pagando.

## LOS TOROS.

**C**orrense en las plazas tan llenas de gente como vemos. Es ferocissimo animal el Toro, y quanto mas bravo, tanto dicen que es mejor, y la fiesta mas aventajada; de manera, que sino matan, y hieren, afirman que no valen nada; y si lo hacen, son por estremo alabados, aunque no es mui loable, ni piadoso el uso dellos.

## ENIGMA CLVI.

Soi un gallardo animal,  
 que aunque esteril en parir  
 adquiero hacienda , y caudal,  
 y sin mi podrán vivir  
 muchos , á quien sirvo mal.

## ENIGMA CLVII.

Qual será un fuerte animal,  
 que es, si le arrostran, cobarde?  
 hace al que le teme mal:  
 quien le busca no le aguarde,  
 figue á quien no hace caudal.

## ENIGMA CLVIII.

De rostro triste enojado  
 suelo ser parte , de un juego,  
 del Cielo, y tiempo turbado,  
 soi muchas veces Manchego,  
 y de villanos amado.

## LA MULA , O MACHO.

**L**ama la Enigma gallardo animal à la mula , ò mulo , porque hai muchos de linda apariencia. Sin ellos incomodamente podrán vivir los hombres , porque andan caminos , passean las calles , aran los campos , y hacen otras cosas , con lo qual adquieren hacienda , y caudal à sus amos.

## LA HONRA.

**E**Scriben los Naturales del Cocodrilo , feròz animal , que solamente habita en las riberas del Ni-  
lo , segun Plinio , que huye de los que le resisten , y acometen , siguiendo èl à los que huyen , y temen su ferocidad. De donde nació un adagio , y simbolo que usaban los Egypcios , diciendo , la gloria como el Cocodrilo , dando à entender , que essos alcanzan , y siguen mas honor , y alabanza , que la menosprecian , y huyen ; y aquellos son menos honrados , y respetados , que pretenden serlo mas , porque la misma gloria huye dellos , como la sombra del mismo hombre , que la và siguiendo.

## EL CAPOTE.

**L**Laman capote ordinariamente al entrecejo de los ojos , y rostro del hombre , quando està enojado. Tambien se llama capote el que se da en el juego de los cientos : tambien del Cielo decimos que està con capote , quando tiene muchas nubes oscuras ; y porque de ordinario le trahen labradores , y hai algunas capas manchegas , dice la Enigma , que es Manchego , y de labrador , jugando destos cinco equívocos del.

## ENIGMA CLIX.

Llamannos de mercaderes,  
 los zapatos adornamos,  
 rostros de hombres, y mugeres,  
 à ladroncillos faltamos,  
 damos prestadas placeres.

## ENIGMA CLX.

Yo soi el diminutivo  
 de una fruta mui hermosa,  
 tengo virtud provechosa,  
 en el campo siempre vivo,  
 y mi cabeza es vistosa.

## ENIGMA CLXI.

Quien es la astuta, y <sup>asteta</sup> asteta,  
 mui amiga de engañar,  
 sustentase con robar,  
 pare siempre sin partera,  
 y suelese emborrachar?

## LAS OREJAS.

**H**Acer las orejas de mercader decimos vulgarmente, quando no hacemos caso de lo que nos dicen. Las orejas adornan los zapatos, que yá mui pocos se usan redondos. Adornan las orejas los rostros de todos, pues mal pareceriamos sin ellas, como los ladroncillos, que por serlo, se las quita la justicia. Son agradables prestadas, esto es, quando se presta atencion à lo que estamos diciendo.

## LA YERVA MANZANILLA.

**M**Anzanilla es diminutivo derivado de manzana, fruta tan hermosa como se ve, aunque la nuestra es de especie, y naturaleza diferente, y yerba de grande uso, y provecho, porque calienta, y resuelve mucho. Criase en el campo, y huele mui bien su cabeza, que es su flor.

## LA RAPOSA.

**E**S la raposa, que el vulgo llama zorra, mui maliciosa, astuta, y engañadora, y grande ladrona, y acostumbra mucho à comer uvas, con las quales se emborracha, por cuya causa dicen al borracho que està hecho una zorra. Hace Efsopo algunas fabulas della, significando con sus moralidades las malas correspondencias que los hombres cavilosos usan en sus tratos, à quien las asimila, y compara: y así aconseja la Sagrada Escritura, que seamos simples como palomas, y astutos como serpientes, para no engañar, ni ser engañados.

## ENIGMA CLXII.

Lo preciado de los hombres  
 fuele siempre estar cabe ellos,  
 si procuras conocellos,  
 advierte bien en sus nombres,  
 pues nadie casi hai sin ellos.

## ENIGMA CLXIII.

Mi centro es mezcla de yervas,  
 y cubrenme muchas capas,  
 y con mi virtud te escapas  
 de enfermedades acervas,  
 á Reyes me dán, y á Papas.

## ENIGMA CLXIV.

Qual es la cosa sin vida,  
 que vive con pesadumbre,  
 y à la nuestra dà medida,  
 que acorta nos la partida  
 es su ordinaria costumbre?

## LOS CABELLOS.

**L**O mas honrado , y estimado del hombre , es el cerebro , porque en la cabeza estàn las tres potencias del alma ; y assi dice la Enigma , que lo mas precioso del hombre suele estar cabe ellos , que equivocando el vocablo , son los cabellos ; y assi en la Enigma se descubre su nombre , y dice , que nadie hai casi sin ellos , porque por mas calvo que un hombre sea , no dexa de tener algunos en las circunstancias de la cabeza.

## LA PIEDRA BEZAR.

**E**Sta cordial piedra se engendra en un animal de las Indias , que se llama Cervicabra , que habiendo comido culebras , y otras sabandijas ponzoñosas , para preservarse , paca yervas salutíferas , que son el centro de las muchas capas , y laminas , de que ella està compuesta : y assi tiene muchas , y grandes virtudes , mayormente contra veneno . Suele darse à Reyes , y à Papas : y trahense de las Indias Orientales las mui perfectas , y de las Occidentales otras no tanto.

## EL RELOX.

**S**iendo como es el relox cosa sin vida , parece que la tiene , y esto causan los muelles , ò pesas ; y por esso dice la Enigma , que vive con pesadumbre , y con sus horas tan concertadas parece que acorta nuestra vida , y la mide ; y cada vez que dà , podemos exclamar , y decir , yà tengo una hora menos de vida.

## ENIGMA CLXV.

Siempre como de contado  
 con mi boca , que es oscura,  
 de hambriento foi infamado,  
 vivo nunca entré en poblado,  
 y muerto foi vestidura.

## ENIGMA CLXVI.

Ruego te acuerdes, què es  
 lo que tienen racionales,  
 que aumenta , ò alivia males;  
 que si haces memoria, es  
 lo que he dicho en versos tales.

## ENIGMA CLXVII.

Qual es la ordinaria cosa,  
 que ninguno está sin ella?  
 nadie puede jamás vella,  
 nunca anda , ni reposa,  
 ni puedes tocar à ella.

## EL LOBO.

**F**Acil le ferà de acertar la Enigma à quien se acordare del refràn , que dice : De lo contado come el lobo. Es animal voráz , boca grande , y negra , que llama escura : assi decimos à una cosa tenebrosa , escora como boca de lobo. Es gran robador en los apriscos de ganado. Mui pocas veces và à poblado , y quando entra en èl , es muerto por los cazadores , y pastores , que andan con gran codicia de matar animales tan dañosos , y despues de muerto, suelen vestirse sus pieles algunas gentes.

## LA MEMORIA.

**L**A misma Enigma nombra à la memoria en dos partes , y con la que de reminiscencia tiene , alivia , ò aumenta los males à los hombres , acordandose dellos. Pusola naturaleza en la posterior parte de la cabeza , para que la imaginativa , y el entendimiento , que estàn antes della , la entreguen sus operaciones : y los remedios topicos , para acrecentalla , quando hai falta de memoria , se aplican en aquella parte del cerebro.

## EL NOMBRE.

**E**L nombre tiene todas las propiedades que la Enigma dice , pues nadie està sin èl , ni hai cosa que no le tenga. No anda , ni reposa , porque no es visible , ni corporal ; y assi no se puede tocar con las manos.

## ENIGMA CLXVIII.

Quien es amado en la tierra,  
 que ella misma le dió el sér?  
 à todos dà de comer,  
 su ausencia dà mortal guerra,  
 tarda buen tiempo en crecer.

## ENIGMA CLXIX.

Quales llaman los favores,  
 y son de mui gran servicio,  
 que trabajar es su oficio,  
 y nos libran de traidores,  
 quando estàn sin mal, ni vicio?

## ENIGMA CLXX.

Cortan con grande primor  
 lo que sobra à un elemento,  
 y tiene tan mal olor,  
 que por no dár descontento  
 las cierra luego el Señor.

## EL TRIGO.

**E**S el trigo mantenimiento mui amado, y necesario para la vida humana. Tiene su ser de la tierra; tarda casi ocho meses en criarse, y su falta es guerra terrible para la gente, porque hace padecer muchos trabajos á todos, como la experiencia enseña, pues quando por nuestros pecados hai esterilidad grande desta semilla, se sigue hambre, y della peste, tan perniciosa, y mortifera enfermedad, como se sabe.

## LOS BRAZOS.

**A** Quien tiene favores, solèmos decir que tiene buenos brazos, y los del hombre son de gran servicio, porque trabajan de ordinario, y libran de traidores, defendiendose con ellos, quando estàn sanos: y afsi es mui necesaria su salud, por los muchos peligros en que se vèn los hombres en ocasiones, que la manquedad les seria de mucho daño.

## LAS DESPAVILADERAS.

**L**O que dexa el elemento del fuego en la vela es la pavesa, à la qual cortan las despaviladeras, y tiene mui mal olor quando es de sevo, pues con èl, dice Plinio, podrá una muger abortar; y por no dár descontento à sí, y à los circunstantes, luego las cierra, ahogando la lumbre de la pavesa el que las tiene en la mano, à quien llama señor, y dueño.

## ENIGMA CLXXI.

De un gran sabio tengo el nombre,  
 de elemento, ó metal hecho  
 foi, y en mi es tan satisfecho,  
 que ayudo á vivir al hombre,  
 haciendole gran provecho.

## ENIGMA CLXXII.

Qual es aquella virtud  
 tan perfecta, y sublimada,  
 que aun el Cielo es su morada,  
 y de tanta beatitud,  
 que sin ella todo es nada?

## ENIGMA CLXXIII.

Ruego en latin, y soi tieso,  
 aunque de blando formado,  
 tantas fuerzas he alcanzado,  
 que traigo la Corte en peso  
 con otro mi acompañado.

## EL PLATON DE PLATA, O BARRO.

**P**laton el gran Filosofo es el sabio, de quien la Enigma dice tiene el nombre. Hacense los platos para servicio de las mesas de señores, y gente principal, de plata, y entre la gente ordinaria se usan de barro de Talavera, ò de otras partes. Por esto dice, que es hecho de metal, ò elemento, y que en èl se satisface el hombre con los mantenimientos de que le llenan, con que queda mui satisfecho, y harto, y le ayuda à vivir, pues la vida se sustenta con ellos.

## LA CARIDAD.

**E**s la caridad la mas excelente virtud de todas las Teologales, y Cardinales, y de tan admirable prerrogativa, que entra en el Cielo con los Bienaventurados, pues la Fè, y la Esperanza se quedan à la puerta del: la una, porque ven yà la Essencia Divina: y la otra, porque alcanzaron lo que esperaban. Sin esta virtud, como dice el Apostol, todas las demás no tienen valor, porque la caridad las informa.

## EL QUESO AÑEJO.

**R**abanos, y queso trahen la Corte en peso, dice el refran Castellano: y en latin el verbo queso, quiere decir rogar; y assi èl, y su compañero, que es el rabano, dice la Enigma que hacen este efecto. Son estos dos mantenimientos comunes, provechosos, y necessarios, assi para la gente comun, como para excitar el apetito de la regalada, y principal.

## ENIGMA CLXXIV.

De seda , de plata , y oro,  
 y de cuero de animal  
 me componen , y soi tal,  
 que sin guardarme decoro  
 me huellan , y tratan mal.

## ENIGMA CLXXV.

Un esquadron de Soldados  
 mui fuertes , y Vizcainos  
 vi hermanados , y vecinos  
 estår con desconsolados  
 afligidos , y mezquinos.

## ENIGMA CLXXVI.

Suelo tener sed , y el Cielo  
 me dexa tan bien mojado,  
 que del agua que me ha dado,  
 y el polvo que tengo , suelo  
 dexarte mui bien manchado.

## EL CHAPIN.

**C**omponese el chapin Valenciano, y otros contrahechos de diferentes matices, dorados, y plateados, y con plata fina en plancha, y clavos en las virillas, y aun cintas de seda en las capelladas; y con todo esso le tienen poca cortesia, pues anda debaxo de los pies pisando el polvo, y lodo; si bien el mucho numero de coches, y sillas en las mugeres principales que los tienen, ò las que los piden prestados, escusan el mal tratamiento que la Enigma dice se les hace, ò parte del.

## LA CADENA DE HIERRO.

**J**ustamente se llaman esquadron de soldados los eslabones de la cadena de hierro, en que estàn los presos de las Carceles, y Galeras, pues cada uno dellos se suelda para eslabonarse con el otro, y acompañan à affligidos, y mezquinos, que son los aprisionados, y ellos son Vizcainos, porque el hierro se trahe de Vizcaya.

## EL SUELO.

**L**A misma Enigma en el primero, y quarto verso dice lo que significa. Quando ha mucho que no llueve, tiene sed la tierra, y suele caer agua en tanta copia, que hace lodos de manera, que quedando el suelo, y su polvo mui mojado, mancha, y enloda à los que andan por el, de forma, que si no se tuviesse mui particular cuidado en limpiarse, andarian mui deslucidos, y principalmente la gente de à pie.

## ENIGMA CLXXVII.

Doi à yervas de beber,  
 como relox tengo ruedas,  
 haceme un ciego mover,  
 y si aqueſtas eſtán quedas  
 mal podrán reverdecer.

## ENIGMA CLXXVIII.

Soi de plata , de ventana,  
 de imagen , y ſoi pagado  
 del que comete un pecado;  
 y con ſer coſa profana,  
 tambien ſanto ſoi llamado.

## ENIGMA CLXXIX.

Dì quien ſon los diez hermanos  
 que no tienen igualdad?  
 danles ſuſtento las manos:  
 largos liberalidad  
 denotan , cortos villanos.

## LA ANORIA.

**B**ien se vè que la anoria tiene ruedas , y mui semejantes à las del relox en los dientes. Vuelve la una bestia al rededor para sacar agua , à la qual rapan los ojos , y por aquel tiempo la hacen ciega. Riega la verdura , y si se està la anoria queda , y del Cielo no le viene agua , secarse ha , como la experiencia muestra, y la Enigma lo dice.

## EL MARCO.

**L**lamase marco el de la ventana ; la plata se pesa por marcos ; las Imagenes los tienen dorados, plateados , y de colores diferentes. Paga el marco el amancebado en pena de su delito ; y con ser esto cosa profana , es llamado un Santo Evangelista Marco , y otros tienen el mismo nombre. Dan gusto los equívocos , por la diversidad dellos ; y así en muchas destas Enigmas los hallarà el Lector.

## LOS DEDOS DE LAS MANOS.

**S**on diez , y desiguales en el tamaño , aunque iguales en el nombre , forma , sustancia , y sitio. Si los dedos son largos , dicen que son de hombre liberal ; si cortos , de miserable. Y yo tengo por mui inciertas estas señales exteriores , y me atengo mas, fuera de los Astros ( que no se les puede negar su influencia en los hombres ) à la educacion en la niñez , que se queda mui sellada para la juventud , y demás edades.

## ENIGMA CLXX.

El primer nombre de damas  
 es del mio postrer parte,  
 del otro quiero avisarte,  
 que aunq̄ formado entre llamas  
 te sirvo de sustentarte.

## ENIGMA CLXXXI.

Juntas ví presas estâr  
 dos hermanas Vizcainas,  
 que de agudas , y ladinas  
 se acostumbra maltratar,  
 como suelen las vecinas.

## ENIGMA CLXXXII.

Negra soi , bien estimada,  
 y no esclava , sino essenta,  
 y aunque suelo ser comprada  
 ayudo à qualquiera cuenta,  
 porque sin mi serà errada.

## EL AZADON.

**P**orque este nombre azadon , tiene en su ultima diction el nombre de que ordinario usan las damas llamarse , dice la Enigma que tiene en lo ultimo de su nombre el primero de las damas. Fabricase de hierro en fuego mui intenso , y fuerte en la fragua; y porque comienza con este nombre aza , que es adonde se siembra el pan , dice que ayuda à nuestro sustento.

## LAS TIXERAS DE CORTAR.

**P**orque las tixeras estàn juntas con aquel excillo de en medio , se dice estår presas. Son Vizcainas , porque la materia de que se hacen, es hierro, y acero , metales que se crian en los minerales de Vizcaya , y por tener filos sutiles , para que corten , las llama la Enigma agudas , y ladinas, y que se maltratan , por las mellas que se hacen , quando con ellas se cortan cosas duras ; y pone la comparacion de las vecinas que se maltratan ; costumbre mui usada entre las mugeres ordinarias.

## LA TINTA.

**S**er negra la tinta ordinaria , no hai quien lo dude , si bien hai algunas de diferentes colores. Dice la Enigma jocosamente , que aunque negra , no es esclava , sino libre , aunque la compran , y venden. Tambien dice , que entre otras muchas cosas de que es de provecho , ayuda para escribir , y rematar cuentas , y que sin ella seràn erradas , porque las que se hacen de cabeza , son dudosas las mas veces.

## ENIGMA CLXXXIII.

Soi de tierra, y de jabòn,  
 tambien vengo de Alicante,  
 y en brasas me dan facion,  
 foi duro de condicion,  
 y en fronteras mui constante.

## ENIGMA CLXXXIV.

Es mi nombre perro dado,  
 y mi oficio de guardar,  
 como si fuesse candado  
 estoi de un brazo colgado;  
 poco tienes que dudar.

## ENIGMA CLXXXV.

Estareis á perros dados,  
 porque no podeis jugar  
 el juego de los Soldados,  
 siendo á muerte condenados,  
 esto es facil de acertar.

## EL LADRILLO.

**P**Or tener forma de ladrillo la torta de jabon, se lo llamamos, y al que se hace de barro, que es tierra en rigor. Tambien suele el turron venir de Alicante, ò Gijona hecho ladrillos, y dezimos un ladrillo de turron. Que el ladrillo sea duro de condicion, es cosa clara, pues bien cocido es tan fuerte como piedra, y en las paredes de las fronteras, ò delanteras donde se pone, tan firme, y constante, que con picos apenas se puede deshacer.

## EL CANDADO.

**P**Orque al can llamamos perro, la Enigma le pone su propio nombre, y dado, para que venga con el can. Como el perro tiene officio de guardar la casa, assi el candado està colgado de las armellas de su propio brazo; y como en el tercer verso se nombra, dice que està mui facil de acertarse la Enigma, y que assi tiene poco que dudar, pues solo se muda este nombre de perro en can, que assi lo nombran muchos, y particularmente los Portugueses, y Gallegos.

## LOS DADOS.

**E**Stoi dado à perros se dice vulgarmente, y assi en el primer verso està la solucion de la Enigma, pues nombra dados; y mas si se considera lo que luego dice, que es juego de soldados, quando està en cuerpo de guardia. La demàs gente no los juega, ni puede, porque hai pena de muerte por ello; y por esto dice la Enigma, que estàn condenados à muerte.

## ENIGMA CLXXXVI.

Qual es la varia quadrilla,  
 blanca, y negra de pecheros,  
 de unos caballos sin silla,  
 Reyes, Damas, Cavalleros,  
 sin Reino, Ciudad, ni Villa?

## ENIGMA CLXXXVII.

Un vulto vi lleno estår,  
 de despojos de ganado,  
 y de flores adornado,  
 donde suele descansar  
 el que es del muerto dechado.

## ENIGMA CLXXXVIII.

De arbol, cuello, y ballesta,  
 foi de los hombres nombrada,  
 suelo estår encarcelada,  
 de piernas estoi compuesta,  
 muero siempre quebrantada.

## EL AXEDREZ.

**V**aria quadrilla se llama el axedrèz , por ser tan diferentes nombres los de las piezas de èl, y tener sus distinciones de blancos , y negros. Hai Reyes , damas , caballos , y estos sin silla , cavalleros los roques , y arfiles , pecheros , que son los peones; pero ni estos tienen Villa en que està , ni los Reyes damas , ni cavalleros , pues todo es solo de nombre. Fuè su invencion ingeniosa , si bien yà no se usa , por haverse introducido el juego , que llaman de las damas , que tiene menos dificultad.

## EL ALMOHADA.

**E**s un bulto blanco tendido en la cama , lleno de lana , que es el despojo de la oveja , ò carnero. De ordinario està labrada al rededor de randas , ù de otras labores , matices , y flores. Arrima la cabeza à ella el que duerme , y el sueño yà se sabe es imagen de la muerte , y así le llama la Enigma al dormido imagen , y retrato del muerto.

## LA NUEZ.

**N**uez se llama la fruta de el nogal , arbol bien conocido ; nuez tambien la de la garganta , que es el tragadero. Nuez se dice la con que se dispara la ballesta. A todas alude la Enigma , principalmente à la de el arbol , que si no se puede sacar bien de la cascara , la llamamos encarcelada. Tiene quatro piernas , y para comerla es menester quebrantarla.

## ENIGMA CLXXXIX.

Una que no tiene pies,  
 que con no tenellos corte,  
 y que con fortijas vés,  
 y à su tiempo nos socorre,  
 fabràsme decir quien es?

## ENIGMA CXC.

Armado de azero fino,  
 no hallo quien me reposte,  
 foi agudo, y mui ladino,  
 y traigo à la Corte corte,  
 aunque corto Vizcaino.

## ENIGMA CXCI.

Donde estoi el mundo es poco,  
 ocupo espacio pequeño,  
 y aunque tierra, y mar apoco,  
 me trocarà, sino es loco,  
 por qualquier Lugar mi dueño.

## LA CORTINA.

**N**O tiene pies la cortina, como se vè, y con facilidad se corre por la varilla de hierro, que la sustenta con fortijas. Ponese en camas, ventanas, y puertas, para que nos tocorra, y ampare del frio en tiempo de Invierno, y en todos para la decencia, honestidad, y autoridad de los dueños, que duermen en ellas.

## EL CUCHILLO.

**Y**A se sabe que en su composicion entra aze- ro mezclado con el hierro, y que quien cortar con èl, ha menester reportalle, no haga algun mal recado, segun suele estàr agudo. Juega de el vocablo de Corte, porque le trae consigo à ella, aunque èl viene de Vizcaya, donde se forjó, y se le dà la forma, y proporcion que tiene: y al Vizcaino le llaman comunmente corto de razones, que no es lo peor que tiene un hombre, si bien todo lo moderado es lo decente, que ni peque de muy hablador, ni encogido.

## EL MAPA.

**E**Stà el mundo todo abreviado, y apocado (como dice la Enigma, y es lo mismo que reducido) en un pequeño Mapa, pues ocupa tan poco lugar, como à lo sumo la mitad de la pared de un aposento, que tendrà un Mapa universal; y aunque tiene abreviada la tierra, y mar, necio, y loco serìa su dueño en no trocarle por qualquier Ciudad, Villa, ò Lugar de las que contiene.

## ENIGMA CXCII.

Una letra de mi aparta,  
 y seré una ave ligera,  
 que de otra simple, y sincera,  
 y su sangre no se harta,  
 si bien soi hierro, ò madera.

## ENIGMA CXCIII.

Al formar fui maltratada,  
 mi dueño me tiene amor,  
 y aunque soi muger honrada,  
 me suele tener atada,  
 y con guardas mi señor.

## ENIGMA CXCIV.

Con ser ninguno mi ser,  
 muchas varas en un dia  
 suelo menguar, y crecer,  
 y no me puedo mover,  
 si no tengo compañía.

## EL BALCON.

**H**Acese el balcon de hierro , ò madera , y pónese en las ventanas principales de las casas. De este nombre balcon , quitando la primera letra , dicealcon , ave de rapaña , y tan cruel , que nunca se ve harta de la sangre de otras avecillas simples , en que hace presa. Estiman en mucho los halcones , azores , y neblies , y otros paxaros de semejantes la gente principal , porque cazan con ellos.

## LA LLAVE.

**Y**A se sabe el hierro lo que padece en la fragua , hasta que le dan la forma de lo que ha de tener. Pues dice la llave que quando nació , de las manos de quien la hizo fuè maltratada , forjandola , y despues limandola , y puliendola. Es mui amada de su dueño , à quien guarda el dinero de arca , ò escritorio. Llamase muger honrada , por la fidelidad. Trahela su señor atada con cordon , ò cinta , y dice que con guardas , porque ella las tiene. Hai otra de la llave.

## LA SOMBRA.

**D**E ningun ser es la sombra , y crece , y mengua en un dia muchas varas , pues un cuerpo pequeño la hace corta , quando tiene al Sol encima perpendicularmente ; y quando se va à poner , mui larga. Faltandole cuerpo que la cause , à quien llama su compañia , no se puede mover ; pero haviendole , yà es corta , yà larga , como la Enigma dice.

## ENIGMA CXCIV.

El Sol fuè quien me diò vida,  
 y el Sol me suele acabar,  
 hago à la gente assombrar,  
 y aunque del agua nacida,  
 al aire vuelvo à parar.

## ENIGMA CXCVI.

De io que el Fraile se viste  
 tengo algo, soi muger,  
 à muchos se entretener,  
 mi esposo no lo resiste,  
 aunque los doi de comer.

## ENIGMA CXCVII.

Al nacer picada he sido,  
 jamàs entera me vi,  
 trabajos he padecido,  
 hallanse pocos sin mi,  
 echanme presto en olvido.

## LA NUBE.

**E**L Sol es el que con su calor saca de el agua, y de la tierra humedad, y engendra las nubes, y con el mismo las consume, y acaba. Hace la nube sombra à los hombres, quando el Sol la produce, y engendra del agua. Sube luego con grande ligereza al aire, donde està, hasta que se resuelve.

## LA IGLESIA.

**L**lamase la Iglesia con propiedad muger, por tener esposo, y marido, que es el Pontifice Romano de la universal; y de las particulares el Arzobispo, Obispo, ò Cura. Entre otras cosas de que el Fraile se viste, es la capilla: ella la tiene mayor, y otras muchas; y entretenidos Canonigos, Racioneros, Capellanes, Beneficiados, Curas, Cantores, Sacristanes, y Monacillos: dalos de comer con sus rentas, y no lo resiste su esposo.

## LA MEDIA CALZA.

**Q**uando hacen la media de punto, muchas punzadas dan en ella con las agujas: por esso dice la Enigma, que padece, si bien lo que carece de sentido, no es capaz de penalidades, sino que se pone por translacion de las cosas inanimadas, y que les falta sentido, à las animadas, y que le tienen. Nunca se viò entera, porque es media. Pocos hai que no las traigan, y en estando viejas, ò rotas, las echan à un rincón; y por esso dice que las olvidan presto.

## ENIGMA CXCVIII.

Soy boca negra llamado,  
 como si yo fuera perro,  
 ando de hierro cargado,  
 y soy tan bien acertado,  
 que apenas herida yerro.

## ENIGMA CXCIX.

Soy ligera como el viento,  
 peso como hierro, y plomo,  
 ando sobre un elemento,  
 aire, y agua es mi sustento,  
 de comer tengo, y no como.

## ENIGMA CC.

Un lazo en mi vientre vés,  
 voces doi muy entonadas,  
 mas de animales prestadas,  
 tengo una puente à mis pies,  
 cejas negras, y estiradas.

## EL ARCABUZ.

**A**L perro solemos llamar boca negra , y lo mismo al arcabuz , por tenerla así de la polvora, y fuego que por ella sale. Yà se sabe que el cañon es de hierro , y que para hacer el tiro ha de estàr cargado. Es en la guerra la principal pieza de el soldado , pues por èl tira sueldo : y si es certero el que usa de èl , como dice la Enigma, yerra pocos tiros , con que hace mucho daño à los enemigos. Si bien yà se usan mucho los mosquetes.

## LA NAVE, ò GALERA.

**E**S ligera la galera , ò nave , quanto el viento quiere hacerla cinglar leguas. Yà se vè quanto debe de pesar, que es casi infinito. Anda sobre las aguas de el mar , este la sustenta , y el aire ; y aunque es verdad que lleva mucho matalotage , y cosas de comer, para sustento de la gente que vâ dentro, ella no come, porque es incapaz de mazar, y comer.

## LA GUITARRA.

**P**Ara que tenga apacible sonido , ha menester el agujero de en medio , que se llama lazo, por los que en èl hai labrados. Quando està bien templada, sus voces son entonadas , sonoras , y suaves ; bien es verdad que como las dàn las cuerdas, y estas son de tripas de animales , dice que las tiene prestadas. Atanse à los agujeros de la puente, que està fixa al cabo de ella , y son las cejas de ordinario negras de evano , y estiradas , porque estèn firmes.



*Fulgidus ut pulsá Sol tempestate  
serenat.*



Acabados los nublados,  
Puesta en Dios la confianza,  
Sale el Sol de la bonanza.

## LIBRO SEGUNDO.

## CENTURIA TERCERA.

## QUINQUAGENA QUINTA.

## ENIGMA CCI.

Yo soi un joven gallardo,  
 de claros rayos vestido,  
 y algunas veces de pardo,  
 por tiempos me enfrio, y ardo,  
 y el mundo, y sus cosas mido.

## ENIGMA CCII.

 Yo doi descanso, y reposo,  
 à quien me tiene en su casa;  
 y aunque di fruto sabroso,  
 al fin me convierto en brasa,  
 y alguna vez me desoso.

## EL DIA.

**P**Or la hermosura, y claridad de el dia lo llamamos gallardo mancebo, porque el Sol (causa principal de él) le viste, y adorna con sus dorados rayos, y resplandor. Tambien suele, por interponerse algunas nubes, ser el dia dia turbio, ò pardo, como en el Invierno vemos muchas veces, en el qual son fríos, y elados los dias, y en el Verano, y sus Caniculares mui calientes. Es el dia medida de los años, de las edades, y de todas las cosas.

## LA SILLA DE RESPALDAR.

**D**Escanso quiere quien se assienta, y esse dà la silla à su dueño. Fuè de nogal, pino, ò perral, y diò fruto en su tiempo, y al cabo, despues de rota, quando yà no puede servir, la echan en la lumbre, y por tiempos se desçose, ò en el asiento, ò en el respaldar. Esta dice el Autor, que es la primera Enigma de quatrocientas que hizo.



## ENIGMA CCIII.

Cuidado, y cuenta conmigo  
 tengo, y ella me descuenta  
 mui gran cargo de mi cuenta,  
 con que hacienda mas consigo,  
 que un Rei con toda su renta,

## ENIGMA CCIV.

Què es la cosa que desmaya,  
 estando mui viva, al hombre,  
 poniendo su vida à raya?  
 si la mata, pierde el nombre,  
 ò hace que luego se vaya.

## ENIGMA CCV.

Naciò dentro de olivares,  
 saliò de él en su verdor,  
 gruñe mucho con calor,  
 si se envicia dá pesares,  
 y mancilla à su señor.

## LA CUENTA DE PERDONES.

**D**ice el hombre, por escurecer, y dificultar la Enigma, que tiene cuidado, y cuenta consigo, y esta es la de perdones, que rezada con devocion, y como debe, estando en gracia, le descuenta parte, y cargo de la cuenta, que á nuestro Señor ha de dar, por las Indulgencias que el Pontifice Romano, su Vicario en la tierra, quiso concedelle. Claro está que con ella se consigue mucha mas hacienda de gracia, que un Rei tiene de renta.

## LA HAMBRE.

**Q**uando la hambre es viva, como la Enigma dice, desmaya al hombre, y aun le hace desfallecer; y así se dice comunmente, que con ella se cae un hombre de su estado; y es tan fuerte enemigo, que ha dado fin de muchas gentes. Tambien decimos matar la hambre comiendo; y así se aparta, hasta que vuelve à refucitar.

## EL AZEITE.

**E**L azeituna, de que se hace el azeite, se cria en las olivas, ù olivares, y porque hai algunos lugares de este nombre, pretende la Enigma escurecerse con que piensan que salió de alguno de ellos, y en su verdor, ò mocedad. Poniéndose al fuego el azeite en sarten, ù otra vasija, rechina, que llama la Enigma gruñir. Si se derrama, que es enviciarse, amancilla à su señor manchándole.

## ENIGMA CCVI.

Traigo armas, à nadie hieren,  
 y aunque me aprietā gimiendo,  
 con ellas no me desfiendo,  
 dandome golpes si quieren,  
 su nobleza estoi diciendo.

## ENIGMA CCVII.

Yo quito, y doi confianza,  
 suelo hermoso parecer,  
 niño, viejo, feo, muger,  
 y con ser tal mi mudanza,  
 siempre me quedo en un sér.

## ENIGMA CCVIII.

Yo como sin tener boca,  
 doi mucho gusto, y pesar,  
 vienennme à despedazar,  
 hacenme mucha de poca,  
 hombre, y bruto es mi manjar.

## EL SELLO.

**A**unque otra vez hemos hecho mencion de el sello con su Enigma, por ser esta buena, se duplica, como se hace en otras. Dice, pues, que trahe armas, entiendese abiertas en el bronce, plata, ù oro, y à nadie hieren: y aprietan con èl, gimiendo, y con fuerza para sellar, y no se defiende. Tambien se suele sellar golpeando con un mazo, y èl publica la nobleza de su dueño, teniendo estampadas sus armas, y mostrandolas à todo el mundo.

## EL ESPEJO.

**E**L espejo dà, y quita confianza à la que en èl se mira: la hermosa alli vè su hermosura; y la que no lo es (aunque la defengaña) piensa que sí: si acaso no se venden algunos, que adulando finjan especies diferentes: pues como dice Tertuliano, finge lo imposible este vicio pestilente, y dañoso: *Impossibile fingit turpissima, & perniciofa adulatio*; y todo en fin lo representa propriamente el que es fino, y con hacer tan diversas mudanzas de los que se le ponen delante, èl siempre se queda espejo.

## LA SARNA.

**C**osa clara es lo que la sarna come, y el gusto que dà, quando un hombre se rasca; y el pesar, por lo que escuece despues de haverse rascado. De poca la hacen mucha, porque desollandose con las uñas, crecen las llagas, y granos; y de esta que tanto come, sin tener boca, es el hombre, que la tiene, su manjar.

## ENIGMA CCIX.

Agudos dientes me han hecho,  
 y al mas alto Emperador  
 sirvo, y quito en su provecho  
 el ganado à mi señor,  
 muero quebrado, y deshecho.

## ENIGMA CCX.

Doi descanso, y gran tormento,  
 crio un hediondo animal,  
 y el hombre mas principal  
 gusta en mi dexar su aliento,  
 y morir, quien vido tal?

## ENIGMA CCXI.

Alastengo, y nunca vuelo,  
 amparo à todo animal,  
 quando no estoi en el suelo:  
 tengo à veces la señal,  
 que alegra la tierra, y Cielo.

## EL PEINE.

**O**Tra Enigma hai de el peine, y por no ser mala esta se pone. Sus dientes yà se vè que son agudos, y el mas alto Emperador, y Monarca del mundo, no se dedigna de peinarfe la barba, y cabeza. Llama el ganado à los piojos, que se crian en ella, y à su señor se los quita, haciendole provecho, y al cabo viene à fenecer quebrados los dientes, y echado à mal.

## LA CAMA.

**N**O hai mayor descanso inventado, que la cama para un fàtigado, y cansado; ni mayor tormento para un enfermo. Cria chinches, que son fucias sabandijas. Pero en fin, qualquier hombre gusta de morir en su cama, yà que nadie se puede escapar de la muerte; y por effo dice, que qualquiera procura dexar en ella su aliento, que por èl se entienda la vida, pues en faltando la respiracion, muere qualquier animal.

## EL TEXADO.

**L**lamamos alas à las del texado, aunque no vuelan con ellas: ampara debaxo de si à todos, quando no està derribado: algunos tienen Cruz en su caballete, que es la señal que la Enigma con mucha razon dice alegra la tierra, y el Cielo, por haver muerto en ella Dios en quanto hombre, que con su muerte nos librò de la eterna.

## ENIGMA CCXII.

A una pared arrimado  
 estoi siempre hecho un Atlante,  
 no voi atras, ni adelante,  
 de muchos cuerpos cargado,  
 parezco en fuerza un gigante.

## ENIGMA CCXIII.

Deciendo de alto linage,  
 en tu rostro propio estoi,  
 el esparto me hace ultrage,  
 si quieres que mas me abaxe,  
 un diminutivo soi.

## ENIGMA CCXIV.

Què maravilla es, me di,  
 que el oficial me esté haciendo,  
 pues que tu mismo en naciendo  
 me hiciste luego, y por mi  
 lagrimas te vi vertiendo?

## EL ESTANTE DE LIBROS.

**B**ien se vè que le ponen arrimado à una pared , para que sustente los libros. Llamale Atlante , por la fuerza que ha menester para ello: y quien se carga de tantos cuerpos , esto es de libros , fuerzas parece que tiene como de gigante , y nunca se mueve de el lugar donde le ponen , si està firme , y bien clavado.

## EL CARRILLO.

**B**ien conocido es en España el illustre linage de los Carrillos , y que el carrillo està en el rostro de el hombre. Tambien en el pozo hai polea , ò carrillo , y la sogá alli le maltrata , gasta , y aprieta. Asimismo es carrillo diminutivo de carro , esto es carro pequeño. Son Enigmas curiosas las de los equívocos , y esta tiene quatro.

## EL PUCHERO.

**H**acele el oficial , ò Alfaharero , y dice que no es maravilla le haga , si el hombre tambien en naciendo hace pucheros , y bebe sus lagrimas por ellos. Formanse con la boca , y corriendo desde los ojos las lagrimas se entran por ella , comenzando desde su nacimiento los tiernos infantes à dár muestras de que vienen à padecer muchos trabajos , y penalidades de cuerpo , y espiritu en este valle de lagrimas , que assi llama la Iglesia al mundo.

## ENIGMA CCXV.

Passàrate yo la mano,  
 si fuera punzon de hierro,  
 ò un clavo agudo inhumano;  
 pero siendo seda, hermano,  
 decir que te passo es yerro.

## ENIGMA CCXVI.

De fuego, de plata, de oro,  
 de cristal, de vidrio soi,  
 si de hilo, y seda, me voi  
 deshaciendo sin decoro  
 de mirar adonde estoi.

## ENIGMA CCXVII.

De bueno el nombre mantengo,  
 aunque de malo los hechos,  
 de hombres zelosos me vengo,  
 en la Iglesia à parar vengo,  
 y suelo estudiar derechos.

## EL PASSAMANO.

**E**L mismo passamano dice , que si fuera de hierro , ò clavo agudo , passara la mano al hombre ; pero que no sabe por què le llama asì , siendo tan blando como de seda , oro , ò plata , que tambien le hacen con seda dentro . Y la misma razon corre de otro qualquier material que se labre .

## EL BOTON.

**D**E todas las cosas que la Enigma dice se hace el boton , y de hilo , y seda , y si es de estas dos , se va deshaciendo , sin guardar decoro , si està en ropilla , ò jubon , ù donde quiera que le pongan . Es el boton mui necessario , y usado , hacense mui ricos , y lucidos de oro , y de diamantes , y otras piedras mui preciosas , como son rubies , y esmeraldas ; y sin ellos , el mas curioso vestido no tiene perfeccion cumplida ; como la experiencia muestra .

## EL BONETE.

**T**iene nombre de bueno , pues se llama bonete : malos hechos , porque lo son los quatro cuernos que tiene , No creo que hai à quien mas presto se los pongan que al mui zeloso , y que lo dà à sentir con demasia , donde conviene tanta cordura , y secreto , para prevenir el debido remedio . El bonete de ordinario va à la Iglesia , porque es trage de Ecclesiasticos , dice que suele estudiar derechos por los Estudiantes que le trahen .

## ENIGMA CCXVIII.

Què animal hai en la tierra,  
 que en algo al hombre parece,  
 que el que à imitalle se ofrece  
 la virtud de sì destierra,  
 y infame nombre merece?

## ENIGMA CCXIX.

Soi una hembra preñada,  
 que cuento mas de mil faltas  
 bastando nueve; ando hinchada,  
 traenme baxa, y levantada  
 me vés por las partes altas.

## ENIGMA CCXX.

Corona està en mi cabeza,  
 calzo espuela pavonada,  
 tengo barba colorada,  
 mi sueño mui presto empieza,  
 y madrugo á la alborada.

## LA MONA.

**P**arecese mucho la mona, ò simia al hombre, en el rostro, pies, manos, menèos, y afectos, y por ser mui amiga de vino, con que se emborracha luego, llaman al borracho mona, vicio tan infame, y detestable, como se vè, y se ha dicho tambien de la zorra en su Enigma.

## LA PELOTA.

**C**on ser cierto, que la muger preñada ordinariamente no cuenta mas de nueve faltas para parir à luz (si bien la ley decimomense manda, que las aguarden diez meses, quando se les murió el marido, y se espera un postumo que herede: y aun Hipocrates se alarga à mas tiempo) la pelota cuenta mas de mil, que hace en los juegos. Hinchanla de viento, y anda arrastrando yà por los suelos, yà por lo mas alto donde se juega.

## EL GALLO.

**T**iene corona el gallo en la cabeza, que es la cresta, si bien de diferente forma. Sus espolones parecen pavonados: la barba es aquella carne colorada que le cuelga del pico. Recogese, y acuestase con sus gallinas mui presto, y al alborada se levanta, dando à todos los buenos dias: y aunque es verdad que hai otras dèl, no merece esta ser desechada, como mas de ciento que lo han sido, que le sobraron, y quitò el Autor, por haver hecho hasta en numero de quatrocientas.

## ENIGMA CCXXI.

Tengo por flor publicar  
 glorias nacidas de penas;  
 y con no poder cesar  
 de contar vidas ajenas  
 jamás supe murmurar.

## ENIGMA CCXXII.

Yo soi aquel desdichado,  
 que es tan grande mi baxeza,  
 que despues q̄ me has comprado,  
 y tu esclavo me has llamado  
 me quebrantas la cabeza.

## ENIGMA CCXXIII.

Preñado dicen que soi,  
 y jamás à parir vengo,  
 lomos, y cabeza tengo,  
 y aunque vestido no estoi  
 mui grandes faldas mantengo.

## EL FLOS SANCTORUM.

**L**lamase el libro que contiene las vidas de los Santos: Flos Sanctorum, flor, y la Enigma dice bien, que la tiene de publicar, y decir las glorias de los Santos Martyres, Virgenes, y Confessores, nacidas de las penas, y trabajos que padecieron en este mundo, contando vidas ajenas sin murmurar, pues mal lo puede hacer quien cuenta bienes. Y si acaso murmura, es de los Emperadores idolatras, y de sus Jueces, y Adelantados que perseguian los Christianos: y esto no se puede llamar murmuracion.

## EL CLAVO DE HIERRO.

**L**a misma Enigma dice, que el que se propone es clavo. Llamase desdichado, y baxo, pues lo es tanto, que siendo vendido, y comprado, despues su dueño, para haverle de clavar en qualquiera parte con el martillo, le dà tantos golpes, que algunas veces le quebranta la cabeza.

## EL MONTE.

**D**ecimos que los montes estàn preñados, por los grandes tumores, y hinchazones que tienen. Nunca paren, aunque dixo metaforicamente un Poeta: *Parturient montes, nascetur ridiculus mus*, que estaràn de parto los montes, y nacerà un pequeño raton; y se entiende por los hombres que prometen mucho, y al cabo hacen poco. Tiene tambien cabeza, que es su cima, y espaldas, y sus vertientes llamamos faldas, aunque no anda vestido, y dicen comunmente falda de un monte.

## ENIGMA CCXXIV.

Armas , y letras enseño,  
 tengo la edad de Mahoma,  
 doile en que beba à mi dueño,  
 oro tambien con que coma,  
 y para arrimarse un leño.

## ENIGMA CCXXV.

Soi un Turco , pues sustento  
 las mugeres que me dàn,  
 con quien hago del galàn,  
 repartoles el sustento,  
 de zelos padezco afán.

## ENIGMA CCXXVI.

Tengo en todo tiempo frio,  
 mas no frio sin calor,  
 quemanme al fuego en Estío,  
 y vé nadar mi señor  
 peces en mi sin ser rio.

## LA BARAJA DE NAIPES.

**C**omponese de quatro diferencias; espadas, que nombra la Enigma con propiedad armas; copas, oros, y bastos, que llama leño por el basto, tomando la parte por el todo. Tiene letras, particularmente en el dos de espadas, y en el as de oros. Enseña por el numero de las cartas la edad de Mahoma, que se dice fueron quarenta y ocho años, que no vivió mas este pestilencial, y maldito monstruo, que tanta gente ha llevado, y lleva tras sí al infierno: y porque no se descubriessen con razones sus errores, mandó que su secta no se disputasse, sino que se defendiessa con las armas.

## EL GALLO.

**Y**A esta es tercera Enigma del gallo. Llamale Turco, porque tiene muchas mugeres. No hai ave que tan galán, y gozoso se muestre delante dellas, ni que mas reparta la comida, que son los salvados, ó otra qualquiera cosa con que se sustenta. Es mui zeloso, y por esso dice que padece afán, porque debe ser mui triste vida estar herido desta aspide venenosa de los zelos.

## LA SARTEN.

**L**A equivocacion desta Enigma està en que dos veces repite, frio; la primera es nombre, y la segunda verbo. Dice, que en todo tiempo tiene frio, por tener el hierro esta naturaleza. Ponenla en Estío al fuego por fuerza, para hacer su officio, con que dice que la quemar, y sin ser rio ve su señor nadar en el aceite peces, ó sardinas que frien dentro.

ENIG-

## ENIGMA CCXXVII.

En Francia suelo nacer,  
 y en España estoi vendido,  
 y sirvo al hombre, y muger,  
 mi propio oficio es prender,  
 y si suelto soi perdido.

## ENIGMA CCXXVIII.

Soi domada, y redomada,  
 y de muchos paseada,  
 y mas casta que Lucrecia,  
 todos me tienen por necia,  
 qué mucho si voi errada?

## ENIGMA CCXXIX.

Qualquiera que me levanta  
 quiere à otro hacer caer,  
 no es justo mi proceder,  
 ni vivo entre gente santa,  
 y hago à muchos padecer.

## EL ALFILER.

**E**S segunda de el alfiler, para mas abundancia, que aunque se hacen algunos en estos Reinos, suelen traerlos de Francia, y venderlos en España los buhoneros en gran numero. Qualquiera se sirve de él. Declara su oficio, que es prender las tocas, basquiñas, ò otros vestidos; y si suelta, se pierde, porque se cae en el suelo, y por su pequenez no parece las mas veces.

## LA MULA.

**T**ambien es segunda Enigma de la mula, para exercitar mas el ingenio. Domada llama à la que lo està; redomada, porque de ordinario tiene malas mañas. Passeanla todos quantos de ella se sirven. Es mas casta que Lucrecia, porque no se dexa cubrir. Dice que la tienen por necia, y es assi, que quando de tal queremos motejar à uno, le decimos que es una mula. Y quadrale bien, porque anda herrada, esto es, de pies, y manos, y el necio siempre yerra, aunque no lo cree.

## EL FALSO TESTIMONIO.

**Q**uando alguno levanta à otro, ò le imputa el delito que no ha hecho, gran caida le quiere hacer dàr, y yà se ve quan falsa, y fementidamente procede. Este vicio sola gente perdida le tiene, que gusta de hacer padecer à otros: pecado, aunque facil de cometer, mui dificultoso de enmendar, y restituir, porque la opinion que se pierde en materia de honra, con dificultad grande se torna à cobrar.

## ENIGMA CCXXX.

Traigo cubierta la cara,  
 no me atrevo à descubrir,  
 aunque soi hermosa, y rara,  
 que quien me ha de ver, y oír,  
 es mi enemigo á la clara.

## ENIGMA CCXXXI.

Con traza, y orden nací,  
 muchachos me han menester,  
 siempre Religiosa fui,  
 y pueden passar sin mi  
 mal el canto, y la muger.

## ENIGMA CCXXXII.

Sin pecar soi castigado,  
 fomos de una condicion  
 la muger, y yo cuitado,  
 en mi el andar es loado,  
 y en ella està en opinion.

## LA VERDAD.

**D**ixeron los antiguos , que la verdad se havia subido al Cielo , porque acà no hallaba morada ; pero que quando baxaba , trahia en el rostro un velo ; por braceró un viejo , que era èl tiempo , que la descubria ; y una muger con ella , que era la lisonja , que procuraba impedirlo. La verdad no se atreve à descubrir , porque causa mil enemigos , y por ella muchos han padecido martirio.

## LA REGLA.

**L**os tracistas no pueden estar sin regla , pues las Ordenes cosa es llana que la tienen ; y así dice la Enigma , que la regla es religiosa. No hai cosa mas necesaria para que los muchachos escriban. La muger el tiempo que le falta el menstuo , tiene poca salud , sino es que estè preñada , ò sea vieja. El canto llano , y del organo mal se podria entender sin las reglas. Todas las contiene la Enigma.

## EL TROMPO.

**E**L muchacho azota , y castiga al trompo con sus correas , para que ande. Dice , que èl , y la muger son andariegos ; pero si èl anda mucho , es loado por ello , y en la muger està tan puesto en opinion , si es bueno , ò malo , que mas valdria condenarlo absolutamente , aunque las Estaciones , Missas , y Sermones mal se les pueden quitar , ni es justo. Tierras hai , que son los Reinos de la China , adonde dice que se usa apretarles , y faxarles los pies desde su niñez , porque anden poco , quedandoles mui pequeños. Barbara costumbre.

## ENIGMA CCXXXIII.

El necio de mi se alexa,  
y el sabio que yo mantengo,  
con colores me festeja,  
pero què mucho, si tengo  
mas de moza, que de vieja?

## ENIGMA CCXXXIV.

Quando de metal forjado,  
valgo bien poco dinero,  
mas de casa, y de carnero,  
menos villano llamado,  
nada de bolsa de cuero.

## ENIGMA CCXXXV.

Con el que me las apuesta,  
aunque suelo ser bien llana,  
no dexo de andar de cuesta,  
muda estoi tarde, y mañana,  
y que calle es mi respuesta.

## LA UNIVERSIDAD.

**E**L mui necio, y rudo, incapaz de faber ciencias, aunque estudie no deprende, y afsi ha ce bien de huir los estudios; pero el fabio, que ha criado la Universidad, y le ha hecho su Doctor, ò Maestro, à quien mantiene con su renta, festeja con colores diferentes: el Theologo con blanca: el Legista, y Canonista con verde, y colorada: el Artista con azul: el Medico con amarilla, ò pagiza. Pero dice, que no es mucho la festejen de esta manera, porque es mas moza que vieja, por la juventud que en ella estudia.

## EL QUARTO.

**Y**A se vè que quatro maravedis es mui poca cantidad, que es lo que contiene un quarto de cobre; pero si este quarto es de casa vale mucho, de carnero poco; pero mucho menos el tener un hombre quarto de villano, y nada casi, uno de bolsa de cuero, que suele ser hecha de quatro; cosa tan valadi como se vè.

## LA CALLE.

**A**Lgunas veces tiene la calle cueffas, otras es llana. Dice, pues, la Enigma, que con quien se las apuesta, esto es, quiere subir por ella, està de cueffa, y como enojada. Es muda, y quien anda por ella, quando se ofrece, la nombra calle de tal cosa, ò parte, porque afsi se llama: y hai nombres de calles mui estraordinarios en muchas Ciudades, del Rabanal, y aun de Raspagatos se llaman dos en Salamanca.

## ENIGMA CCXXXVI.

De arbol, de libro, de espada,  
 te sirvo con eminencia,  
 hago de arbol tu morada,  
 de libro te enseño ciencia,  
 y effotra es defensa honrada.

## ENIGMA CCXXXVII.

Aunque uno, valgo por trece,  
 con Cruz, mas no de San Juan,  
 por mi tienes carne, y pan,  
 mi sustancia no perece,  
 de mal te escudo, y de afân,

## ENIGMA CCXXXVIII.

Todos sin ser ordenada,  
 ordenes decís que tengo,  
 pero aunque soi entonada,  
 y de tanta orden cercada,  
 de ellas, ni de Iglesia vengo.

## LA HOJA.

**T**ienela el arbol, la espada se llama hoja, el libro está lleno de ellas; todas estas diferencias firven al hombre: la hoja del arbol, y sus ramas, de hacer chozas en el campo, y de otros ministerios: la del libro, de doctrinarle, y enseñarle lo que le conviene: la espada, de defenderle honrada, y valerosamente en todas ocasiones. Que fuè una invencion, y uso el traerla los hombres legos mui prudente, pues les obliga à tener mayor crianza, y costesia, que si anduvieran sin ellas.

## EL ESCUDO DE ORO.

**E**S uno en numero, pero vale trece reales. Tiene Cruz, y dice que no es de San Juan, porque hai Comendadores de esta Orden, que se llaman Treces. Con el escudo se compra carne, y pan: no perece su sustancia, que el oro no se corrompe. Defiende de mal, y de afàn, y nos escuda, con que declara su nombre. Libran los escudos à quien tiene muchos, sabiendo usar de ellos sin avaricia, de grandes afanes, y trabajos, que tiene la vida consigo, y padecen los que carecen de ellos.

## LA VIHUELA.

**T**iene muchas ordenes de cuerdas, y assi la llamamos ordenada, sin serlo. Es entonada, por la consonancia, y harmonia que hace; y dice, que teniendo tantas ordenes, ni viene de ellas, ni de Iglesia. Y aunque hai otras Enigmas de este particular, no es de desechar esta, y por esto se pone con las demás.

## ENIGMA CCXXXIX.

Soy hembra corta, y delgada,  
 hiendo un cabello por medio,  
 nunca me he visto sobrada,  
 y aunque estoi triste, y cuitada,  
 á mi misma no remedio.

## ENIGMA CCXL.

Aunque parezco mulato,  
 mucho privo con mugeres,  
 porque tengo garavato,  
 quando vivo doi haveres,  
 y quando caigo me mato.

## ENIGMA CCXLI.

En piedras hago señal,  
 de ricos azote he sido,  
 y tieneme por su mal  
 mi dueño, que está corrido  
 quando yo le trato mal.

## LA MISERIA.

**G**Randes delgadezas, y cortedades tiene la miseria, ò por mejor decir el miserable, y avariento, y siempre anda (aunque en vano) maquinando como no gastará. Está cada dia mas triste, y desventurado, y con vida tan trabajosa, que si se la dieran por castigo de algunos delitos, fuera muy difícil de llevar. Pero qué mayor delito, que el que comete el avariento contra sí mismo?

## EL CANDIL.

**P**Or estar el candil algo moreno, dice que parece mulato, y que priva con mugeres, porque de ordinario ellas le aderezan, y se sientan al rededor del à hacer sus labores. Tiene garavato de donde se cuelga, y juega la Enigma de la equivocacion de la cosa que se ama, porque tiene garavato; esto es, algo que cause amor. Si se cae, pierde el aceite, y la vida; esto es la luz. Dice que dà haveres, porque hace ver, y por dàr hacienda, que se llaman tambien haveres. Y jamás candil que se cayò tenia gota de aceite, porque así lo dicen las criadas.

## LA GOTA.

**D**Ice un verso Latino: *Gutta cavat lapidem, non vi, sed saepe cadendo.* Una gota de agua hace mella en una piedra, no por la fuerza que tiene, sino por la continuidad de caer muchas veces. La Enigma, pues, hace alusion à esta gota, y à la enfermedad que se llama así, que dicen que lo es de ricos, y mas cierto es ser para ricos, por lo mucho que se gasta en la cura della: si bien por su mal la tiene el que la padece, y está corrido, porque es humor que corre.

## ENIGMA CCXLII.

Recien muerta sè de un hombre  
 mi persona defender,  
 á dos doi en que entender,  
 de timida tengo nombre,  
 y apocan todos mi ser.

## ENIGMA CCXLIII.

Descanso de pobres soi,  
 nunca en mi de passo estás,  
 à todos mi cuerpo doi,  
 mis huesos contar podràs,  
 tan flaca como esso estás.

## ENIGMA CCXLIV.

Soi de oro, de plata, y hierro,  
 por mi passarás un mar,  
 fino haces algun yerro,  
 criome en el valle, ò cerro,  
 y sirvo para tirar.

## LA GALLINA.

**D**Efiendese una gallina recién muerta de quien la quiere comer, porque está dura, y mas si está asada, y para dos compañeros es bastante. Al cobarde, y tímido le llamamos gallina, como cosa apocada, y abatida: y aunque vá en este libro otra de la gallina, por diferenciarse se permitió.

## LA SILLA DE COSTILLAS.

**H**Arto es que los pobres tengan una silla de costillas en que sentarse para descansar: están en ella de asiento, y no de passo: ella no se niega à nadie; y bien se vé que se le pueden contar todas las costillas, y por esso dice la Enigma que está tan flaca. Es segunda de la silla, si bien la otra es de respaldar, que llaman de descanso, porque verdaderamente lo es para los ricos que las tienen.

## LA BARRA.

**A**Y barra de oro, de plata, y de hierro: llamamos barra à la de San Lucar, y à otras del mar en entradas, y salidas de Puertos del, la qual passa bien el diestro Piloto, no errando el camino, ò viage; que como dice la Enigma, acertádole pasan los hombres el mar, para adquirir oro, y plata, huyendo de la pobreza, que tan penosa es para todos. La barra de hierro tiene su nacimiento en el valle hondo, ò en el cerro donde hai minas del; sirve à los tiradores que la juegan, y tiran: exercicio de hombres fuertes, y robustos.

## ENIGMA CCXLV.

Soi para algunos sabrosa,  
 y por experiencia vés  
 ser para otros enfadosa,  
 y tengo en ser pegaxosa  
 gran parte de mi interés.

## ENIGMA CCXLVI.

Todos dicen que soi vario,  
 llamanme tardo , y ligero;  
 y que al pobre , y Cavallero  
 robo como gran Cosario,  
 siendo un viejo passagero.

## ENIGMA CCXLVII.

Doi la sangre de las venas,  
 aunque no por mis amores,  
 soi una rosa en colores  
 mezclada con azucenas,  
 y todo se me va en flores.

## LA COLA.

**L**A cola del carnero es mui sabrosa comida para algunos que gustan della encarbonada. Otra cola hai para otros mui odiosa, y enfadosa, que es la que se dà en las Escuelas, y Universidades al ultimo en Cathedras, ò Grados. Hai otra, que es la de pegar, y dice, que en esso tiene su interès, porque no sirve de otra cosa, que de encolar.

## EL TIEMPO.

**N**O hai cosa mas varia que el tiempo, y afsi dice un adagio Español: *La muger, y el tiempo mudanse en un momento.* Es tardo para quien espera, pues viene con pies de plomo. Ligero para quien debe, pues le llega los plazos de las pagas; y tambien porque con su ligereza nos acorta la vida. A todos roba los dias, la salud, y el contento: es viejo, que afsi nos le pintan, y ninguno mas antiguo que el; y pasajero, porque presto passa.

## LA PRIMAVERA.

**E**S quando crece la sangre, y afsi la dà à las venas. En la Primavera todo es rosas, y azucenas; y aquel tiempo se và todo en flores, saliendo ellas, y cogiendolas los hombres. Es de contento, y regocijo para todos, y por esto dice, que se và en flores. Hai opiniones de que la Creacion del Mundo fuè en este tiempo de los quatro del año, que el Sumo Criador lo escogeria por mejor, y mas agradable.

## ENIGMA CCXLVIII.

Mio foi, mas mi señor  
 dice que me trahe de Zape,  
 doi à ratos gran dolor,  
 maravilla es que se escape  
 alguno de mi furor.

## ENIGMA CCXLIX.

Con tal de sdicha naci,  
 que apenas tengo un amigo  
 que no se feque conmigo,  
 bocas se hace contra mi  
 la tierra, si la persigo.

## ENIGMA CCL.

Mas piernas tengo que vos,  
 pues no teneis mas de dos,  
 y si pensais que soi nuez  
 engañaisos esta vez  
 mui mucho, assi os guarde Dios.