

circunstancias en que se dictó. Otros, con más justicia sin duda, lo consideran muy superior á todos los trabajos de la época, viéndose en esta mayor perfección la mano ilustrada del Clero, á quien se encargó su formación.



Fuero Real ó Fuero de las Leyes.

Código publicado por Don Alfonso *el Sabio* hacia principios de 1255. Está acomodado en gran parte á las leyes, usos y costumbres de Castilla. El objeto del rey Sabio al promulgarla fué uniformar la legislación patria. La Nobleza consiguió su derogación, porque lastimaba sus derechos. Pero D. Alfonso XI le dió fuerza en el Ordenamiento de Alcalá.



Fuero Viejo de Castilla.

Fué formado por la Nobleza en virtud de orden de Alfonso VIII en 1212, y corregido y publicado en 1356, reinando D. Pedro *el Cruel*.

Es el *Fuero Viejo*, bajo el punto de vista histórico, un monumento preciosísimo y muy digno de ser estudiado por los que deseen conocer minuciosamente los usos y costumbres de la Nobleza castellana; porque en sus leyes consígnase la constitución de los Nobles y la durísima suerte de los pobres *vasallos* y *solariegos*.



*Fugiamus ne balneum corruat, in quo Cerinthus est
veritatis inimicus.*

Huyamos no sea que se hunda la casa en que está
Cerinto, el enemigo de la verdad.

Dijo el apóstol San Juan al encontrar á Cerin-
to en una casa de baños.

¡Mucho han cambiado los tiempos!

—◇—
F. (fugitivus).

V. *Fui: tene me...*

—◇—
*Fui: tene me: cum revocaveris me ad (omino) in (eo)
Zonino accipis solidum.*

Inscripción de un collar que llevó puesto un
esclavo fugitivo. El collar se conserva en Roma.
También al esclavo que se escapaba y era captura-
do, le marcaban en la frente con un hierro ardiendo
una F (fugitivo), y le enviaban á trabajar por
años, sino por su vida entera, cargado de cadenas.

¡Bendita mil veces la redención del esclavo!

—◇—
Fuit homo missus á Deo, cui nomen erat Joannes.

Fué un hombre enviado de Dios, que tenía por
nombre Juan.

Palabras del evangelio de San Juan, que fueron
aplicadas á D. Juan de Austria por el papa Pío V
al tener noticia de la batalla de Lepanto, y que
repitió la Europa entera.

—◇—

G

Galba, emperador romano.

Nació cuatro años antes de Jesucristo. Por sus virtudes fué proclamado emperador; pero su severidad y avaricia le acarrearón el odio del pueblo, siendo asesinado á los ocho meses.

*Galeno (Claudio).*

El médico más célebre de la antigüedad después de Hipócrates. Dedicóse primero á la filosofía, y después á la medicina: viajó mucho: fué médico en Roma de los emperadores Marco Aurelio y Cómodo. Nació en Pérgamo el año 131 de Jesucristo, hijo de Nicon, hábil arquitecto, que le dió el sobrenombre de Galeno (dulce) sin duda por la dulzura de su carácter.

*Galileo.*

Profundo matemático, cuyo nombre han hecho inmortal sus descubrimientos. Nació en Pisa el 1564, de familia noble, pero pobre. Su padre le dedicó á la carrera de Medicina, la cual abandonó bien pronto por el estudio de las matemáticas, á las que tenía mucha inclinación. Fué catedrático de la

Universidad de Pisa, y condenado por la Inquisición á causa de su célebre obra. A la edad de setenta y cuatro años perdió la vista, desgracia que soportó con magnánima resignación, esperando tranquilo la muerte, que acaeció en 9 de Enero de 1642, el mismo día en que nació Newton.



Gallego (D. Juan Nicasio).

Eminente poeta, eclesiástico y diputado. Nació en Zamora el 14 de Diciembre de 1773; estudió con Meléndez en Salamanca; fué en Madrid amigo de Cienfuegos y Quintana; abrazó el estado eclesiástico; fué diputado á Cortes y senador en diferentes legislaturas, y murió en Madrid en 1852, siendo secretario perpetuo de la Academia Española. Sus composiciones son tan magníficas, que con muy pocas, logró ascender de un vuelo al cenit de la gloria.



Gamazo (D. Germán).

Una de las primeras figuras de la política española contemporánea. Ó como escribe el elegante *Atico* en la popular revista ilustrada *Actualidades*: «Gamazo, un hombre. En el foro de Madrid el primer abogado; en la política de los partidos el primer sometido con un programa propio; en la Hacienda pública el primer oportunista....»

Cuando el partido liberal y el país pedían unánimemente en 1892 la entrada del ilustre diputado castellano en el ministerio de mayores responsabilidades, creyeron muchos politicastos que Gamazo no aceptaría la cartera de Hacienda. Pero se equivocaron grandemente. Gamazo aceptó; porque no es un político al día, sino un patriota capaz y dispuesto siempre hasta el sacrificio, de realizar en el poder lo que prometió en la oposición.

Nació D. Germán Gamazo y Calvo el 28 de Mayo de 1840 en Boecillo, partido judicial de Olmedo, provincia de Valladolid. Desde niño fué muy estudioso. Cursó con brillantez en la Universidad de esta población dos carreras: la de Ciencias por vocación y la de Leyes por complacer á su padre. El 1861, en que terminó ésta, recibió el premio extraordinario de Licenciado. Aprobó el Doctorado en la corte: entró de pasante sucesivamente en los bufetes de D. Mariano Luis Prieto y D. Manuel Silvela: obtuvo el primer lugar en las oposiciones que hizo á una Relatoría de la Audiencia de Madrid; pero la suerte favoreció á otro con la plaza, y D. Germán se dedicó exclusivamente á la abogacía. Esta le ha llenado de gloria y de dinero á pesar de ¡rara avis! su desinterés profesional. A sus pleitos y á su rica y virtuosa señora debe su brillante posición.

Fué por primera vez diputado en las Cortes de

1871 y después ministro de Fomento y de Ultramar. Su paso por estos departamentos será siempre recordado con el mayor elogio: ¡hay tan pocos ministros que hagan rebaja en las tarifas de ferrocarriles!...

Ha izado y mantiene gallardamente la salvadora bandera de las economías, ayudado por muchos senadores y diputados, entre estos por su inteligente, laborioso y exageradamente modesto hermano D. Trifino y por su cuñado D. Antonio Maura, quien por su gran talento, peregrina elocuencia y carácter firmísimo es considerado por amigos y adversarios como «la sola personalidad saliente que produjeron los partidos monárquicos en los primeros años de la Regencia», dice el citado escritor.

Como D. Germán Gamazo es un gran cazador, no es extraño que el día en que, vacante la jefatura del partido liberal, dirija á ella su puntería, consiga tan codiciada pieza.

Su elocuencia no es arrebatadora, pero la claridad de su voz, su acento penetrante, su severo ademán, la solidez de su dialéctica y su clásico lenguaje, hacen del Sr. Gamazo uno de nuestros más elocuentes oradores en el foro y en el Parlamento. Su figura no ostenta la esbeltez artística, sino las líneas firmes de una enérgica complexión. Es de mediana talla, pero de contextura maciza.

Tiene el cuello corto, la cabeza redonda como la de todos los talentos prácticos, la frente ancha, alta y abovedada, y la cara redonda y amplia apenas animada por leves puntos luminosos de unos ojillos vivos, pero fríos. Muestra su rostro, entre severo y adusto, una sonrisa satírica, un gesto malicioso y una mirada franca y penetrante.



García Escobar (D. Ventura).

Malogrado poeta y literato castellano. Nació en la ciudad de Medina de Rioseco el 16 de Septiembre de 1817. Fueron sus padres Don Antoino García González y Doña Raimunda Escobar.

Sólo por complacer á su abuelo el marqués de Villadangos, coronel del regimiento provincial de León, entró de cadete el joven Ventura en este cuerpo; pero convencido de su falta de vocación abandonó la milicia. Después de haber estudiado en el convento de San Francisco de Rioseco, cursó con brillantez Derecho en la Universidad de Valladolid, donde en 1840 se licenció y doctoró poco más tarde.

No tardó en darse á conocer como escritor distinguido é inspiradísimo vate. Y al mismo tiempo de ejercer la abogacía y dedicarse á la política en el campo progresista, escribía obras dramáticas tan aplaudidas como *Juana de Castilla*, leyendas

tan apreciadas como *El último Beni-Omega*, y novelas tan populares como *Los Comuneros*.

Hablando de este ingenio castellano, dice el sabio catedrático de Historia de la Universidad de Valladolid y laureado escritor Don Juan Ortega y Rubio en su hermosa obra *Valisoletanos ilustres*:

«Los artículos de antigüedades, historia, bellas artes, etc., que publicó García Escobar en *El Semanario Pintoresco* bastarian para labrarle su reputación de insigne literato. Buena prueba es de ello que el nombre preclaro del hijo de Rioseco figura al lado de los de Mesonero Romanos, Hartzembusch, Zorrilla, Cánovas del Castillo y de tantos otros nombres ilustres de la literatura española...

»Murió el 6 de Noviembre de 1859, en Rioseco.

»Rindamos, pues, justo tributo de admiración y respeto al distinguido literato y poeta. ¡Lástima que hombres de tanto mérito como García Escobar mueran en la flor de su edad y cuando les sonríe un porvenir tan venturoso!»



García de Paredes (Diego).

El Sansón español, así llamado por haberse distinguido desde su infancia por unas fuerzas y unos bríos gigantescos. Pasmó á Roma con sus hazañas cuando era soldado de la guardia del papa Alejandro VI. Peleó ora bajo el estandarte de éste,

ora bajo el del Gran Capitán, y nunca fué domado ni rendido, mereciendo á este héroe grande amistad, y el título de marqués de la Colonetta.

Nació en Trujillo, ciudad de Extremadura, y murió de una caída en 1530.



García Gutierrez (Don Antonio).

Célebre autor dramático contemporáneo. Nació en Chiclana en 1812, de padres honrados y artesanos, quienes hicieron un esfuerzo hasta ver á su hijo estudiando para médico en el colegio de Cádiz. Pero el joven Antonio abandonó á los dos años la medicina y se dedicó á la poesía, pasando á Madrid con otro amigo, sin más fondos que media onza, ni más cartas de recomendación que su confianza en la providencia. Escribió versos, comedias y *El Trovador*, que entregó á Grimaldi. Mas desalentado de que éste no pusiera su drama en escena, lleno de tedio, sentó plaza de soldado voluntario al decretarse en 1835 la quinta de cien mil hombres, y pasó al depósito de Leganés. De aquí se escapó á la corte arrojando todas las consecuencias de la indisciplina, cuando supo que ~~al~~ iba á ponerse en escena su drama *El Trovador*. Desde entonces abriéronsele de par en par las puertas del templo de la fama.



Garcilaso de la Vega.

Príncipe de los poetas españoles.

Desde muy niño fué soldado de Carlos V. Murió á los treinta y tres años de edad.

*Gatos de Madrid.*

Dictado que se aplica á los hijos de la villa del oso y del madroño, desde que, en la conquista de Madrid, en tiempo de Alfonso VI, hizo prodigios de valor, en el asalto de la plaza, un soldado que trepó por la muralla auxiliado de una daga que clavaba en las junturas de las piedras. Sus camaradas dijeron que parecía un *gato*, palabra por la cual trocó su apellido de familia. Desde entonces la familia de los *Gatos*, la de los *Escarabajos* y los *Muertos* son las más castizas y linajudas de Madrid, aunque preciso es decir que la más popular es la *felina*.

*Gayarre (Julian).*

Eminente tenor español que consiguió universal fama y admiración. Nació en la villa del Roncal provincia de Navarra, el 9 de Enero de 1847. La casualidad hizo que el gran maestro D. Hilarión Eslava escuchase al cantante cuando éste estaba de forjador de la fundición de Pinaqui, en Pamplona,

y le aconsejó que se fuera á Madrid. Así lo hizo, y estudió en el Conservatorio con el maestro Puig en 1865. No faltó entonces ¡un músico! que le quiso convencer de que nunca cantaría bien. Fíese usted de profetas aunque sean del *oficio*. Fué corista de zarzuela, artista ambulante y hambriento de una compañía de ópera de la legua, en Italia. Después de grandes angustias pudo pasar á Milán, donde debutó con la ópera *Elixir d' amore*, produciendo frenético entusiasmo. Desde entonces su vida artística fué un triunfo continuado. En 1877, ya rico y célebre maestro, cantó en Madrid. Desde aquel día fué el ídolo popular. Sus muchas ganancias, vida modesta y morigeradas costumbres le proporcionaron una cuantiosa fortuna (se dice que seis millones), de la que gastaba muy buenas sumas, ya en construir una escuela, ya un juego de pelota en el Roncal, su querido pueblo, á donde todos los veranos iba á descansar de sus fatigas, cargado de laureles y de oro. Á los cuarenta y tres años de edad falleció en Madrid en su habitación, piso segundo de la casa número 6 de la plaza de Oriente.

La pérdida del asombroso cantor produjo intensa emoción en todas las clases sociales, que ya no volverían á oír aquella voz prodigiosa, aquel timbre angélico, aquel *spirto gentil* que, cual suspiro divino, gemían los labios del inmortal Gayarre.



Generoso y clementísimo Emperador,—

dijo el Elector de Sajonia cuando rendido y prisionero fué presentado á Carlos V. —*¿Con que ahora soy Emperador clementísimo?*—interrumpiéndole éste. —*Tiempo hacía que no me nombrabais así.* —*Soy el prisionero de V. M. I.*—continuó el Elector—*y espero ser tratado como príncipe.* —*Se os tratará como mereceis*—le contestó bruscamente el César, y añadiendo otras frases aun más ultrajantes, le volvió la espalda.



Génesis (El).

El primer libro de la Biblia y el primero también del *Pentateuco* ó de los cinco que escribió Moisés. El *Génesis* trata de la creación del mundo y de la historia de los patriarcas, desde Adam hasta Jacob y José.



Gentes ad servitutem natas.

Gentes nacidas para la esclavitud.

Así llamaba Cicerón á los pueblos de Oriente.



Geórgicas (Las).

Poema didáctico que trata de las labores del campo. Virgilio, su autor, nos dejó en ellas la más hermosa concepción del ingenio humano. Es

un tratado excelente de agricultura, pero de agricultura.... *poética*. Por eso el que aspire á labrador no debe de leerle, porque si, seducido por sus inimitables bellezas, llega á seguir el oficio de *San Isidro*, se expone á encontrarse con la diferencia que hay de lo vivo á lo pintado. Cuando un agricultor termina la lectura de tan encantadoras páginas, exclama con desconsuelo:

«.....Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza.



Giotto, célebre pintor, escultor y arquitecto.

Se llamó así de *Angiolotto*, diminutivo de Angelo. Fué en su infancia guarda de un rebaño. Cimabué adivinó su talento y le tomó por discípulo. Giotto era amigo del Dante, cuyas facciones ha conservado en un cuadrito que hizo en cambio de algunos versos en la *Divina Comedia*. Nació hacia el 1266, cerca de Florencia, y murió en 1334.



Giralda de Sevilla (La)

La torre más famosa, más alta y más bella de España, aunque fabricada de ladrillo. Fué construida por el moro *Heber* ó *Geber*, inventor del álgebra, en el año 1000 de la era cristiana. En sus cimientos se enterraron lápidas é inscripciones de

monumentos romanos y aun reliquias de Santos, para evitar la veneración que les tributaban los cristianos, la que los árabes miraban como punible idolatría. Es la célebre torre de forma cuadrada y de cincuenta pies por lado: la altura del primer cuerpo (que es el construído por Geber), es de doscientos cincuenta; y la total, inclusa la figura que la remata, es de trescientos sesenta y cuatro pies. Antes terminaba en un chapitel de azulejos adornado con cuatro grandes bolas doradas; pero habiendo sido éstas destruídas el 24 de Agosto de 1396 por un terremoto, se añadieron en 1569 otros cuatro cuerpos más al ya construído. Entonces se colocó por remate la grande estatua de la Fe, de bronce dorado, de catorce pies de altura y treinta y cuatro quintales de peso, que *gira* sobre un eje, sirviendo de veleta, por lo que se llama *Giralda*, nombre que se comunicó á la torre. La subida hasta las campanas, es por medio de treinta y cinco rampas, tan suaves y fáciles de ascender, que podría treparse á caballo, si la puerta de entrada, que es muy mezquina, lo permitiese. Tiene veinticuatro campanas, la mayor llamada Santa Maria ó la *Gorda*, fué construída en 1588 y costó diez mil ducados al Arzobispo D. Gonzalo de Mena, quien la regaló. En esta torre, y en presencia del Rey D. Enrique III *el Doliente*, se colocó el 17 de Julio de 1400 el primer reloj de campana conocido en

España, el cual duró hasta mediados del pasado siglo, que fué sustituido por el actual.



*Gloria, laus, et honor tibi sit, Rex Christe Redemptor:
Cui puerile decus proncepit hosanna pium.*

Gloria, alabanza y honor te sea dado. Rey Cristo Redentor:

A quien los muchachos clamaban hosanna.

Primeros versos del himno que entona la Iglesia cuando regresa la procesión del domingo de Ramos al templo, cuyas puertas se hallan cerradas.

Atribúyese este himno á Rinaldo, obispo de Langreo, y más generalmente á Teodulfo, abad y después obispo de Orleans en el siglo ix. Cuéntase que le compuso en Angers, donde estaba prisionero como cómplice de los hijos de Ludovico Pío en la conspiración contra su padre, y que le cantó cuando el Rey pasaba ante su calabozo acompañando la procesión. Ludovico, según se dice, agradeció mucho este canto y perdonó al anciano obispo de Orleans.



*Gloriense los mortales de que haya existido un hombre
que tanto honró á la humanidad.*

Epitafio de Newton que se lee en la abadía de Wesminster, sobre la urna en que están depositadas las cenizas del sabio de Woollstrop.

La inscripción es exacta, pero poco elocuente.
Tal genio no necesitaba más que este epitafio:

«Aquí yace Newton.»



Gobernar es resistir.

Lema de la política de Narváez.



Gobierno del pueblo por el pueblo.

Definición de la república.



Góngora (Luis de).

Nació en Salamanca en 1561: abandonó la jurisprudencia por la poesía; y, viéndose pobre, se hizo clérigo á los cuarenta y cinco años. De gran ingenio, quiso sobresalir á toda costa; é introduciendo en España el *culteranismo* de Francia, Inglaterra é Italia, llamóse de su nombre *gongorismo*, el cual estuvo de moda hasta últimos del siglo xviii.



Gómez de Cibdad-Real. (El Bachiller Fernán).

Célebre doctor y literato del siglo xv. Fué médico de Don Juan II, á quien debió singulares distinciones. A la muerte del Rey ocurrida en 1454 tenía sesenta y ocho años.



González Brabo (D. Luis).

Célebre político, gran orador parlamentario y uno de los pocos hombres que han recorrido peldaño por peldaño toda la escala de los partidos: fué carbonario, progresista, constitucional, moderado, dictatorial y, después del 68, dicen que carlista. Verdadero artífice político sabía formar (tanto era su talento) inquebrantable pedestal de cualquiera idea que abrazara, de cualquier proyecto que defendiera.

Nació en Cádiz en 1811. Fueron sus padres D. Manuel, antiguo empleado de Hacienda, y Doña María Antonia López de Arjona. En Madrid estudió filosofía, humanidades y matemáticas; y en la Universidad de Alcalá jurisprudencia, recibéndose de abogado é incorporándose al colegio de la corte. Poco tiempo ejerció la abogacía: su carácter fogoso le impulsó hacia las tempestades de la vida política. Dióse á conocer en el famoso *Guirigay* bajo el pseudónimo africano de *Ibrain Clarete*.

Era bajo de estatura, pesado de cuerpo y de ojos vivísimos. Murió expatriado poco después de la Revolución de 1868.

*González (P. Zeferino), célebre filósofo español.*

Nació el 28 de Enero de 1831 en Villoria, provincia de Oviedo, y á los trece años de su edad

ingresó en los misioneros dominicos de Ocaña. Antes de haber completado sus estudios salió para las misiones de Ultramar, y en Manila terminó su carrera, explicó filosofía y teología y escribió sus famosos *Estudios sobre la filosofía de Santo Tomás*, que le valieron el envidiable título de filósofo. Después de haber renunciado las mitras de Astorga y de Málaga, aceptó, no sin grande sacrificio, la de Córdoba. Fué promovido á la arzobispal de Sevilla en 1883, creado cardenal en 1884 y trasladado en 1885 á la sede de Toledo, que renunció pocos meses después para ocupar de nuevo la hispalense, renunciando igualmente ésta, por motivos de salud, según se dice, en 1889.



Gordiano I llamado el Anciano, emperador.

Nació en Roma el 157 de Jesucristo. Fué proclamado contra su voluntad en Cartago á los ochenta años de edad, al mismo tiempo que su hijo, por las tropas sublevadas contra el feroz Maximino. A las seis semanas se ahorcó al saber que su hijo había sido vencido y muerto en la ciudad de Dido por Capelio, general de Maximino.



Gorgias, célebre sofista griego.

Tal y tanta fué la fama que por su oratoria y sus conocimientos retóricos alcanzó Gorgias, que cuando estuvo de embajador en Atenas las gentes se agrupaban á su alrededor sólo por conocerle; y la juventud más distinguida adquiría á precios exorbitantes el derecho de oír sus lecciones. Nació en Leontium, en Sicilia, por los años 485 antes de Jesucristo, y según dicen, vivió ciento siete años.

*Goya (Don Francisco de), célebre pintor.*

Nació en Fuente de Todos, de Aragón, en 1746. Marchó pobre y desvalido á Roma. A su regreso se hizo el pintor de moda. Sus retratos y sobre todo sus *Caprichos* diéronle eterna fama. Fué pintor de cámara y murió en Burdeos en 16 de Abril de 1828.



Gozad con moderación para que podais gozar por más tiempo y mejor.

Principio fundamental de Epicuro sobre materias morales, contrario á los partidarios de la célebre frase: *corta y buena*.



*Gozó de un supremo don
De que siempre habrá memoria:
Pues la cruz de la Victoria
Se labró siempre Gauzón.*

Leyenda que ostenta en su escudo el principado de Asturias y el concejo de Gauzón. Su empresa consiste en la cruz llamada de la Victoria.



Graciano.

Célebre canonista, autor del Decreto á que da nombre. Nació en Chinse (Toscana): abrazó la vida religiosa en Bolonia, y murió en esta ciudad á mediados del siglo XII.



Gracias á vos ha sucedido esto. No creeríais que negándome una charretera, me concedería Dios un día una tiara.

Bondadosas palabras que Pío IX dirigió al príncipe Barberini, capitán de los guardias del Papa, cuando se presentó á besar el pie de soberano de Pío IX, de aquel mismo Juan María Mastai, á quien veintinueve años antes no había el capitán juzgado bueno para ser un simple guardia de Corps por estar atacado de una enfermedad epiléptica.



*Gracioso representante
Y en su tiempo gran poeta,
Empezó á poner la farsa
En buen uso y orden nueva.*

Versos de Agustín de Rojas en su *Viaje entretenido*, alusivos al famoso poeta Lope de Rueda, que tanto fomentó el arte dramático en España.



Granada (Fray Luis de).

Príncipe de nuestros oradores sagrados. Nació en Granada en 1504: fué hijo de una lavandera y abandonado á los cinco años. Recogido por el conde de Tendilla, quien por casualidad le conoció, hizole su page. Éste se aprovechó en sus estudios de las lecciones que recibían los hijos del Conde. Siendo fraile dominico fijó el P. Granada su residencia en Lisboa, donde renunció algunas dignidades y dos mitras, y entregado por completo á la oración y á la composición de sus obras, murió el 31 de Diciembre de 1588. Estuvo procesado por la Inquisición como sospechoso, porque su alma pura y candorosa dió por un momento crédito á la iluminada María de la Visitación, priora de un convento de Lisboa.



Granaderos, no tembleis; haya firmeza en el pulso, y apuntad todos aquí, al corazón. Preparen, apunten, fuego....

Últimas palabras que el heróico general don Diego León dirigió al piquete que le fusiló en 1841. Ellas retratan al valeroso soldado, *al león de la guerra*, que tantas veces había, sin amilanarse, visto de cerca la muerte en los campos de batalla.



Gratis accepistis, gratis date.

V. *Nescitis quoniam qui...*



Gratis et amore Dei erga omnes attenta penuria medicorum.

Limitación con que se concede la licencia pontificia autorizando á los clérigos que son médicos para ejercer la *medicina*. Tampoco pueden ejercer la *cirugía* quemando ó cortando, aun siendo profesores, sino en caso de necesidad, ó como una obra de piedad para con los pobres, no habiendo otros facultativos.

Debe tenerse en cuenta que lo que se prohíbe á los clérigos es la *práctica* de la medicina, no la *teoría*; al contrario, muchos de sus conocimientos pueden tener relación con los estudios teológicos y las costumbres humanas.



Gregorio el Grande, papa (San).

Nació en Roma hacia el año 540; fué pretor en esta ciudad; monge benito y pontífice desde 590. En todo fué *grande*: como *santo*, como *doctor* y como *papa*.

*Gregorio VII, papa célebre, llamado antes Hildebrando.*

Nació hacia el año 1013, en Toscana, hijo de un carpintero de Saona. Fué fraile de Cluny. Sucedió en el pontificado el 1078 á Alejandro II. Obligó á los sacerdotes á guardar el celibato, y quiso establecer la supremacía temporal de los papas sobre todos los príncipes cristianos. Este pontífice era para unos un varón santo, para otros un hombre iracundo y furioso. Por lo demás, fué austero en sus costumbres, y de carácter inflexible.

*Gregorio IX, papa.*

Fué amante de las letras y de la redención de cautivos. Murió en 22 de Agosto de 1241.

*Grocio (Hugo de Groot.)*

Célebre literato holandés, que se hizo notable por su talento precoz y por haber manejado con

brillante éxito los géneros más opuestos. Sin embargo, es más célebre como publicista: él fué quien creó el derecho de gentes. Nació en Delft el 1583 y murió en 1646.



*Guardad vuestras tierras patrimoniales; pero repartiéd
entre el pueblo las tierras conquistadas.*

Petición que los Gracos, hace dos mil años, dirigían á los patricios romanos.

Uno de los antiguos aspectos de la eterna cuestión social.



*Guarde para su regalo
Esta sentencia un autor:
Si el sabio no aprueba, malo!
Si el necio aplaude, peor!*

Sabida redondilla con que termina Iriarte su fábula *El Oso, la Mona y el Cerdo*; fábula cuyo precepto literario es que nunca una obra se acredita tanto de mala como cuando la aplauden los necios.

Y sin embargo, generalmente, se buscan los aplausos de éstos, porque... ¡están en mayoría!



I

*Guernikako arbola
da bedeincatuba
euskaldunen artean
guztiz maitatuba.*

*Eman ta zabaltzazu
mundubam frutuba.
Adoratzzen zaitugu
arbola santuba.*

I

El árbol de Guernica
es simbolo bendito
que ama todo euskalduna
con entrañable amor.

Árbol santo, propaga
tu fruto por el mundo
mientras te tributamos
ferviente adoración.

La primera de las ocho estrofas de que consta el célebre zortzico *Guernikako arbola* puesto en boga en toda España con motivo de los sucesos ocurridos en San Sebastián el 27 de Agosto de 1893.

La letra y la música de ese *Çairá* de los vascongados, de esa *Marsellesa* de los fueros, de ese *himno de Riego* del regionalismo, son debidas al inspirado y popular bardo vascongado José María Iparraguirre.



¡Guerra al musulmán!

Grito atronador que resonó en los cuatro ángulos de la Península el 1859 para vengar la honra de España ultrajada por el imperio de Marruecos, que se excusaba dar reparaciones. Dió por resultado la *guerra de África*, gloriosa para España, que terminó por el tratado de Guad-Ras en 1860.



*¡Guerra! clamó ante el altar
El sacerdote con ira;
¡Guerra! repitió la lira
Con indómito cantar;
¡Guerra! gritó al despestar
El pueblo que al mundo aterra;
Y cuando en Hispana tierra
Pasos extraños se oyeron,
Hasta las tumbas se abrieron
Gritando: ¡Venganza y guerra!*

Una de las inspiradas décimas de la popular composición *El Dos de Mayo*, debida al malogrado vate D. Bernardo Lopez García.



¡Guerra á cuchillo!

Breve y valiente respuesta dada por el heroico Palafox á la intimación que le hicieron los franceses para que capitulara Zaragoza en 1808.

He aquí la invitación y la respuesta:

Cuartel general de Santa Engracia. Paz y Capitulación.

Palafox contestó:

Cuartel general de Zaragoza. ¡Guerra á cuchillo!



Guerrero (Don Teodoro).

Célebre literato español. Nació en la Habana en 1824. Es abogado, y un solo *pleito*, el del *matrimonio*, le dió gran fama.

Verdad es que fué en colaboración con otro abogado: D. Ricardo Sepúlveda.

Y con otros varios *letrados*.



Guillermo Tell.

Sublime ópera de Rossini. La escribió en París en tres meses y en un salón siempre lleno de gente, en cuyas animadas conversaciones tomaba buena parte tan insigne maestro. Al decir de muchos inteligentes, es el *Guillermo Tell* la obra maestra de la música contemporánea.



Gutta cavat lapidem non semel, non bis, sed sæpè cadendo. Otros dicen: *Gutta fodit lapidem bis, ter et sæpè cadendo.*

La gota cava la piedra cayendo no una vez, ni dos, sino muchas veces; ó La gota cava la piedra cayendo dos, tres y muchas veces.

Sabida máxima con que los profesores suelen alentar á sus discípulos para que sean constantes en su labor, especialmente á aquellos á quienes natura escaseó los tesoros del talento.



Guzmán el Bueno (Alfonso Pérez de).

Famoso capitán español que nació en Valladolid en 1258. Su heroísmo en defensa de la plaza de Tarifa le ha inmortalizado.



II

Habeas Corpus.

Queda dueño de tu cuerpo.

Título con que en Inglaterra se designa la famosa ley que garantiza la libertad individual, y se llama así porque se supone que el juez reclama el cuerpo ó persona del preso.



Habitus est secunda natura.

El hábito es una segunda naturaleza.

El hábito, la costumbre, *mos* en latín, ha sido llamado el *tirano de las tres letras*, por la dificultad que hay muchas veces de hacer frente á tal déspota. Para vencerle, pues, se necesita mucha fuerza ó mucha maña. ¡Dichosos los jóvenes que tienen fuerza de voluntad suficiente para cumplir aquello de *á la mala costumbre quebrarle las piernas!*



Hablad quedo, caballeros, que el Rey os oye.

Con gran prudencia, así dijo el rey Antígono cuando, escondido detrás de un paramento, oyó hablar mal de su real persona á los próceres de su reino reunidos en junta.

Si los magnates del reino hubieran sido españoles, contestáranle pronto y en refrán: *quien escucha...*



¿Hablan mal de mí? Pues si supieran otros defectos que tengo, aun hablarían peor.

Dicho de un filósofo.

Y luego pretende el jadeante *reporter*, que los hombres más ó menos grandes sean sinceros en las modernas *Declaraciones íntimas*.



Hablar mucho y bien es el don de los hombres de ingenio; hablar poco y bien es el carácter de los sabios; hablar mucho y mal es el vicio de los fatuos; hablar poco y mal es el defecto de los tontos.

Ingenioso y profundo pensamiento.



Hable Burgos primero, que yo hablaré por Toledo.

Conocida fórmula con que el rey Alfonso el Onceno resolvió la cuestión de primacía entre Burgos y Toledo, suscitada por primera vez en las cortes de Alcalá de Henares celebradas en 1349 á fin de reunir recursos para la guerra contra los moros.

Los diputados de Toledo alegaban la mayor importancia de la ciudad en antigüedad y nobleza, la primacía de su iglesia, el haber sido capital de la España Goda y declarada más tarde imperial, protestando enérgicamente que parecía habérsela llamado á las cortes para desairarla, y llamando *deshonra común de toda España* la continuación de Burgos en la primacía. Los de Burgos sostenían la preeminencia de su ciudad en Castilla, habiendo sido su cabeza desde la fundación y origen del estado; y que contra la posesión en que se hallaba no debían tomarse en cuenta actos en desuso y olvidados; y que no era justo privarla en paz de lo que en guerra se había conquistado. Hasta el año

de 1833 suscitóse igual contienda siempre que se convocaron cortes.



¿Habeis comido arroz?

Salutación que usan las gentes del pueblo de ciertas provincias meridionales de la China, aludiendo al mucho aprecio que se hace del arroz, ese alimento sano y de fácil digestión.



Haz lo que yo digo, y no hagas lo que yo hago.

Máxima del sacerdote, del abogado, del médico y de cuantos por razón de su cargo ó profesión tienen que aconsejar al prójimo.

Verdad es que estos señores tienen dos *naturalezas*: una para *aconsejar* y otra para *obrar*.

¡Dichosos los pueblos cuyos hombres públicos *obran* lo mismo que *aconsejan*; porque, arrastrados por la elocuente predicación del ejemplo, obrarán como buenos!



Haced presente al Rey que la Universidad de París, su hija primogénita, está embarazada, y no puede entrar en la cámara regia si la puerta no está más que medio abierta.

Extraño recado que el rector de la Universidad de París pasó al Rey á quien iba á cumplimentar,

cuando vió que el ujier no abrió más que una de las hojas de la puerta de la cámara regia, siendo así que tenía el privilegio la Universidad de que se la abrieran las dos hojas de dicha puerta. Enterado Luis XV, hizo abrirla de par en par, y recibió al rector con el mayor agrado.

Ingenioso recurso á que un hombre de talento tuvo que acudir para hacer respetar un privilegio á un Rey absoluto.



Haces sabiamente en callar si eres necio; pero procedes neciamente si eres sabio.

Dicho de Theofastro á un hombre que callaba demasiado en las conversaciones.



Ha estado V. muy bien en los exámenes, pero no ha convencido V. á los señores.

Cuentan los anecdotistas que así dijo un bedel de cierta Universidad á un alumno *suspenso*.

¡Quiera el cielo, oh estudiantes, que nunca tengais que recibir del bedel tan original enhorabuena!



Hagamos un monumento, digno de la grandeza del Dios que adoramos, y que recuerde á las generaciones futuras, mi poder y mis victorias.

Así dijo Felipe II á Herrera al proyectar el Escorial. De si realizó ó no su pensamiento es mudo testigo la *octava maravilla del mundo*.



Hago una cosa de que la antigüedad presenta pocos ejemplos, y que no tendrá muchos imitadores en la posteridad.

Frases dirigidas á Felipe II por su padre Carlos I al cederle sus estados para retirarse al monasterio de Yuste.



Hahnemann (Samuel Christiano Federico).

Doctor en medicina y fundador de la doctrina médica *homeopática*: fué hijo de un pintor de porcelana, y siguió la carrera con mucha escasez de recursos pecuniarios. Nació en 1755 en Mesisen (Sajonia), y murió en París el 2 de Julio de 1843, á los ochenta y ocho años de edad.



Hambre calagurritana.

Proverbio que alude á la cruelísima que aguantó Calahorra (provincia de Logroño), cercada por

Pompeyo, hasta el punto de comerse sus habitantes á sus mujeres y á sus hijos antes que faltar á la constancia y fidelidad de su jefe el gran Sertorio.

Tiene por armas la antigua Calagurris, patria de Quintiliano, dos brazos desnudos combatiéndose con espadas que centellean fuego, y por timbre una mujer armada, que representa la población, con espada desnuda en la mano derecha y en la izquierda medio brazo humano empuñado por la muñeca con esta letra: *Prevalecí contra Cartago y Roma.*



Haré una ermita para el Santo, acompañada de una choza para mí.

Promesa que Felipe II hizo al saber la victoria de la batalla de San Quintín, alcanzada en 10 de Agosto, día de San Lorenzo, en 1557.

Cuando se compara la modesta *habitación* de Felipe II en el Escorial, con el magnífico *templo*, se ve que el fundador cumplió religiosamente su promesa.



*Harto era Castilla
Pequeño rincón
Cuando Amaya era cabeza
Y Fitero el mojón.*

Antiguo cantar español que enseña el humilde nacimiento de aquella poderosa Castilla para la

cua! Colón descubrió *un nuevo mundo*; de aquella soberana Castilla que consiguió que su hermoso idioma fuera la lengua de *España*, pero sin llamarse por eso *española* y sí *castellana*.



Hasta aquí hiciste tú el oficio de cansado suplicante: dame lugar á que yo haga ahora el de recto juez.

Profundas frases que Plutarco dirigió á un su amigo. ¡Ojalá que las personas constituídas en autoridad dijeran otro tanto á los suyos!



Harum-al Raschid (es decir, el Justiciero).

Célebre califa de Oriente que elevó á su imperio al más alto grado de esplendor, pero que fué tan cruel, que mandó matar por medio de horrible suplicio á muchos miembros de su propia familia. Nació en Rei (Media) en 765, y murió en Thous en 809.



Hartzenbusch (Don Juan Eugenio).

Uno de los mejores poetas dramáticos. Nació en Madrid el 6 de Septiembre de 1806, hijo de un ebanista alemán y de madre española. Estudió latinidad y filosofía en el colegio de San Isidro el Real; y después aprendió y ejerció el oficio de su padre durante muchos años. Pero nunca perdió su afición al estudio; y luchando contra su situación, modestia y carácter apocado, formó parte de

la compañía de un teatro casero, para la que tradujo y escribió varias comedias. Tales fueron los humildes comienzos de la carrera dramática del modesto *sillero*, que durante su larga y laboriosa vida, no hizo sus obras de *paja*, sino de hermosa *tapicería*. Falleció en Madrid, en su habitación calle de Leganitos número 13, el 2 de Agosto de 1880, á los setenta y tres años de edad.



*Hay cosas que convienen á la salud; hay otras que no
la convienen en modo alguno: luego ha de haber
una medicina.*

Teoría de Hipócrates: es la fundamental de la Medicina.



*Hay troncos que son dichosos
Y troncos que no lo son:
Unos nacen para santos
Y otros para ser carbón.*

Otros dicen:

*Hasta la leña en los campos
Tiene su separación:
Una nace para santos
y otra para ser carbón.*

Cantares en que el pueblo con estóica resignación se explica la diferencia que desde luego se nota entre los hombres: unos, los *santos*, nacen

para ser sabios, y ricos, y gobernantes, y cobrar; y otros, los *que no lo son*, para ser necios, y pobres, y gobernados, y paganos. —◇—

Hay una mortandad de frailes espantosa.

Esto escribía desde España á su país un viajero francés por haber visto muchos muertos amortajados con el hábito de San Francisco, cuando era costumbre ponérselo á todos.

Con oportunidad dijo Bretón en la comedia *Un francés en Cartajena*:

«Con semejantes ideas
Vienen á España después.
Y no es milagro que incurran
En tanta ridiculez.

—◇—
Haz tú mi negocio que yo haré el tuyo.

Dicho de Felipe II á su primer ministro Rui-Gómez: príncipe de Éboli, portugués muy versado en el arte del palaciego.

No se sabe hasta qué punto se cumplió la primera parte del dicho del fundador del Escorial; mas respecto á la segunda cumpliósese como palabra de Rey: el príncipe de Éboli dícese que murió rico de dinero, pero pobre ¡ay! de honra conyugal. Y ambas cosas, según cuentan, las debió á su buen amo Felipe *el Prudente*. —◇—

*He amado la justicia, he aborrecido la iniquidad
y he aquí por qué muero en el destierro.—*

Retirado á Salerno, así dijo al morir Gregorio VII.
—Señor, le contestó uno de los obispos presentes,
*vos no morís en el destierro, porque, como vicario de
Jesucristo y sucesor de los Apóstoles, habeis recibido por
herencia los pueblos de la tierra y por patrimonio el
mundo.*



He ahí el color de la virtud.

Exclamación de Diógenes al ver un muchacho
que se ruborizaba.



*He aquí á Él que responde por todos ¡Todo está
perdonado!*

Así decía Bartolomé de Carranza, Arzobispo de
Toledo, á Carlos V, espirante, mostrándole la
imagen de Jesús crucificado. Y como D. Luis de
Ávila sospechase del espíritu poco ortodoxo que
encerraban aquellas palabras; invitó á hablar al
P. Villalba, que añadió: «que no bastaban á redimirle los méritos de Jesucristo, sino las buenas obras y el arrepentimiento sincero de las malas».



¡He aquí la perla de mis cuadros!

V. La Perla.



He aquí un embajador, que ha trabajado más con los dientes que con la cabeza.

Cuentan que, dirigiéndose á sus cortesanos, así exclamó Carlos V al observar que el embajador polaco, que le visitaba, tenía el cabello negro y la barba blanca. Y esto decíalo el Emperador recordando la respuesta que le dió un monge alemán, á quien, como observara que tenía la barba negra y el pelo blanco y preguntárale la causa de tan extraño fenómeno, contestó el religioso: —Señor... *He trabajado más con la cabeza que con los dientes.*



Hector.

El más hábil y valiente de los capitanes troyanos. Por su valor recibió el nombre de Hector, que significa áncora, porque le consideraban como el apoyo y áncora de los troyanos, y según los oráculos, el imperio de Priamo no podía ser destruido mientras Hector viviese. Era hijo de Priamo, rey de Troya, y de Hécuba. Murió á manos de Aquiles, que ató á su carro el cadáver del troyano y le arrastró tres veces alrededor de los muros de Troya.



Hechos de los Apóstoles.

Uno de los libros del Nuevo Testamento, escrito en griego por San Lucas. Titúlase «Hechos

de los Apóstoles» porque en este libro se narran los de los dos principales, San Pedro y San Pablo, y se refiere brevemente alguna cosa de los demás. Es una preciosa continuación del Evangelio.



Hegel (Jorge Guillermo Federico).

Célebre filósofo alemán. Nació en Stuttgart el 1770. Fué hijo del secretario del gobierno de Wuttemberg, condiscípulo de Schelling, discípulo de Fichté, y después catedrático de filosofía hasta su muerte, ocurrida en 1831. Para establecer su célebre sistema filosófico parte de este principio:

«Todo lo que es racional es real, y todo lo que es real es racional.»



He hecho el mundo.

Arrogante exclamación de Tolomeo cuando concibió un sistema del universo. El gran astrónomo equivocóse en todo: ni la tierra está en el centro del universo, ni hay los cielos que creó... Pero pudo exclamar así por haber sido el primero en idear, aunque equivocadamente, un sistema completo del mundo.



He hecho muchos magnates, pero pocos caballeros.

Así decía con frecuencia Doña María Cristina de Borbón. Y es que los reyes pueden cargar el

cuerpo de sus vasallos de cintajos y oropeles, pero no pueden infundir un solo sentimiento noble en el alma de algunos de sus cortesanos.



He muerto, pero en las guerrillas.

Célebres palabras que, á los que le sostenían, dirigió el valiente general Concha cuando, atravesado su pecho por enemiga bala, cayó inerte sobre el lomo de su caballo de batalla, llamado *Niña*, en la memorable jornada de Monte Muro.

La cabeza de este corcel, disecada y enjaezada con la brida de campaña, hállase en poder del ilustre y popular marqués de Sardoal, esposo de la hija legítima y única heredera del desgraciado marqués del Duero.

¡Orgullosos deben de estar los marqueses de Sardoal con la posesión de tan glorioso trofeo!



*Hércules me edificó;
Julio César me cercó
De muros y torres altas;
Y el Rey Santo me ganó
Con Garci-Perez de Vargas.*

Quintilla que se leía sobre la puerta de Jerez de la ciudad de Sevilla, y que es una brevisima historia de la muy antigua Hispalis ó Hylla. Es fama, que por dicha puerta entraba San Fernando, durante

el sitio de la ciudad, á orar ante la veneranda imagen de la Virgen de la *Antigua*.



—*He reñido á un hostelero.*

—*¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?*

—*Porque cuando donde como*

Sirven mal, me desespero.

Redondilla de una comedia antigua, que prueba lo mucho que dejaban que desear los establecimientos de comidas y bebidas y... lo no poco que se abusaba de jugar con el vocablo.



Hermosilla (José Mamerto Gómez).

Célebre literato y filósofo: nació en Madrid el 11 de Mayo de 1771, y murió el 31 de Marzo de 1837. Fué catedrático de teología y de retórica, y autor de varias obras llenas de erudición histórica y filológica.



Hesterni sumus, et vestra omnia implevimus, urbes, insulas, castra ipsa, palatium, senatum, forum; sola vobis reliquimus templa.

Nosotros somos de ayer, y llenamos ya toda vuestra tierra, las ciudades, las islas, los ejércitos mismos, el palacio, el senado, el foro; á vosotros os dejamos los templos solamente.

Célebres palabras de Tertuliano dirigidas á los romanos. Prueban la rápida propagación del cristianismo en los tres primeros siglos de la Iglesia;

propagación que, atendidas las circunstancias, no puede menos de considerarse, según los teólogos, como divina, y por tanto, ser uno de los motivos de credibilidad.



¡He vivido demasiado!

Con voz desfallecida así murmuraba Carlos V, al no poder romper el sobre débil de una carta con la mano que en otro tiempo levantaba robusta la balanza en uno de cuyos platillos estaba el mundo, mientras inclinaba el otro la espada de Breno de su voluntad poderosa.



Hæc benè si serves, tu longo tempore vives.

Guarda bien estos preceptos
Y morirás de reviejo.

Verso del poema de la Escuela de Salerno en el que se recomienda la observancia de los preceptos de la misma.



Hæc est parva domus, magnus quia natus Erasmus.

Esta es la pequeña casa en que nació el grande
Erasmus.

Inscripción que se lee sobre la puerta de la modesta casa, de Basilea, en que nació el famoso Erasmo.



Hæret lateri læthalis arundo.

Tienen clavada en el costado la flecha que les
ha de matar.

Feliz expresión de Bouilland hablando de las
presuntas víctimas de una afección orgánica del
corazón.

*Hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant...*

Estos estudios alimentan á los jóvenes, deleitan
á los viejos...

Bellisimas frases de Cicerón hablando de la li-
teratura, en su defensa del poeta Archías. Es no-
table la cláusula de que forman parte, así por su
cadencia, como por la distribución de las ideas y lo
apropiado de las palabras.

*Hæc tria tabificam tollunt adverbia pestem: Mox,
longé, tardé, cede, recede, veni.*

Tres adverbios son los que libran de toda peste:
luego (sal), *lejos* (márchate) y *tarde* (regresa).

El refrán castellano dice: «Huir de la pestilen-
cia con tres eles (Luego, Lejos, y por Largo
tiempo), es buena ciencia. Nuestro Alonso de
Burgos puso el refrán en la siguiente cuarteta:

«Mi consejo y parecer
Es, que el que quiera librarse
De la peste, salga *luego*,
Vaya *lejos*, vuelva *tarde*.



*Hic Deus, Rex noster, ante sæcula,
Operatus est salutem in medio Terræ.*

Inscripción en la cual se expresa que, en el lugar en que se halla, se obró la salud y se consumó la redención del humano linaje. Está grabada sobre una plancha de bronce que cubre el hoyo que en el monte Gólgota, llamado después Calvario por los judíos, fué abierto en la peña viva (de pie y medio de profundidad y sobre medio de diámetro) en el cual hoyo se fijó la cruz en que murió Jesús.



Hic dormit qui semper vigilavit

R. P. Fr. Joseph de Sigüenza:

Hujus R. cænobii P.

Disciplinæ monasticæ decus:

Christiana Luget historia:

¿Quid Plura?

Scripta lege.

Olit die XXII Maii, anno 1606.

Inscripción grabada sobre la losa sepulcral del célebre autor de la *Historia de la orden de San Jerónimo*.



Hic jacet immiti consumptus morte Tibullus,

Messalam terra dum sequiturque mari.

Versos que el poeta Tibulo compuso para su sepulcro, á fin de enseñar á la posteridad su

fidelidad constante á Mesala Corvino, noble de Roma, á quien acompañaba á Macedonia, cuando el inspirado vate cayó gravemente enfermo en la isla de Corfú.



Hic jacet pulvis, cinis, nihil.

Epitafio del cardenal Portocarrero en la capilla de la catedral de Toledo.



Hierre V. M.—dijo al rey Felipe IV el conde-
duque de Olivares y aquél contestó:—*Harto errada
está, no puedo más.*

Diálogo que se leía en una caricatura que representaba á Olivares teniendo una mula por las orejas y al Rey herrándola.



Higuera de Adán.

Nombre vulgar del *plátano de América*, llamado en lenguaje científico *musa paradisiaca*. Se llama así comunmente, porque algunos creen que es la higuera con cuyas hojas cubrieron Adán y Eva su desnudez. Sea de esto lo que quiera, la verdad es que es más fácil cubrirse con una hoja de plátano que tiene dos metros de larga por medio de ancha, que con una hoja de higuera que apenas cuenta de quince á veinte centímetros de diámetro.



Hija loca de una madre cuerda.

Así llamó Kepler á la astrología. Y lo que es ésta respecto á la astronomía, es la alquimia respecto de la química; las ciencias ocultas respecto de las ciencias naturales: hijas locas de madres cuerdas.



Hijo: quien mucho come, mucho duerme; quien mucho duerme, poco lee; quien poco lee, poco sabe.

Dios os guarde.

Contestación que dió un padre á su hijo, estudiante de Salamanca, quien le había escrito pidiendo le enviase dineros.

*Hilanderas (Las).*

Celeberrimo cuadro de Velázquez en el Museo de Madrid, que representa uno de los cuartos de la fábrica de tapices de Santa Isabel, donde se hacian obras de nuevo. Titúlase también *Una fábrica de tapices.*

*Himno de Riego.*

Canto bélico y patriótico compuesto en honor del general Don Rafael de Riego á consecuencia de haber proclamado la Constitución de 1812 en las Cabezas de San Juan. Era obra de Don Evaristo

San Miguel, ayudante entonces de Riego y después uno de los generales más ilustres del ejército. Fué entonado en los intermedios de la función de teatro, en Madrid, á que asistió Riego con sus ayudantes, en medio de un frenético entusiasmo. Y por cierto, que no habiéndole gustado del todo la música del himno, mandó entonar el nuevo de Cádiz llamado el *Trágala*. Pero pasada la moda del *Trágala*, empezó á cantarse por los *progresistas* el *Himno de Riego*. Años antes del 68 se entonaba con entusiasmo inmenso. Era la música de las ideas, el programa musical de la *Revolución de Septiembre*; ahora el público está aburrido de él: tan mal le cantaron los revolucionarios. Hoy el *Himno de Riego* sólo despierta en el público el placer que inspira una tonadilla de carácter histórico.



Hipócrates: el padre de la Medicina.

Nació el 460 antes de Jesucristo, en la isla de Cos; dedicado al arte de curar, viajó con el fin de instruirse, por toda la Grecia. Así por sus buenas costumbres como por sus conocimientos en la medicina, mereció el nombre de *Divino* anciano. Murió en Larisa en edad muy avanzada, á los ochenta años según unos, y á los ciento según otros.



*Hipocrene de los sabios.*V. *Behida intelectual.**Historia de Alejandro.*

Obra de Quinto Curcio, en que se admira especialmente su estilo. Los críticos la consideran más bien una novela que una historia. Presenta graves errores en geografía, cronología, política y estrategia.

*Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por D. Francisco Lobón de Salazar.*

Famosa obra del P. Isla, jesuita de vasta erudición y agudo entendimiento, en la que satirizó con suma gracia á los que se subían al púlpito á exponer las sublimes doctrinas de la religión con lenguaje chocarrero y ridículas contorsiones.

Por esto y, sobre todo, porque en ella se hace una pintoresca descripción de la vida conventual, fué prohibida inmediatamente por la Inquisición, cuyos jueces, frailes en su mayoría, diéronse por aludidos. Y como la privación es causa del apetito, resultó: que la obra, que de suyo merecía los honores de la celebridad, la alcanzó mayor de la que la correspondía en rigurosa justicia.



*Historia del levantamiento, guerra y revolución
de España.*

Título de la obra monumental escrita por el eminente literato Conde de Toreno. En ella se narran las glorias de nuestra nación. Fué muy leída en su tiempo y se tradujo á las lenguas francesa, italiana, inglesa y alemana.



Historia de los Heterodoxos españoles.

Título de la admirable obra de D. Marcelino Menéndez Pelayo, publicada en 1879, cuando apenas contaba veintitres años. En su dictamen sobre la misma, dice el docto catedrático Don Vicente de la Fuente: «...en este libro hay mucho que admirar y aplaudir. Porque de admirar es que en la escasa edad del autor, y no habiendo hecho estudios especiales sobre la sagrada teología y otros ramos de las ciencias eclesiásticas, haya podido no solo adquirir tan vastos conocimientos, clasificarlos y depurarlos, sino también proceder con acierto y aplomo en materias tan difíciles, en que hasta la tecnología ofrece á veces no pocas escabrosidades y peligrosos escollos en que pueden tropezar los poco prácticos en ella. Apenas salido de la adolescencia el Sr. Menéndez Pelayo, ha logrado allegar un caudal de conocimientos especiales en materia

de herejías y otros errores que pudieran envidiarle aun los hombres provecos en edad y de prolijos é incesantes estudios....»



Historia del Real Monasterio de Sahagún.

Célebre libro publicado en 1782 por el padre Escalona, monge benedictino de Sahagún. Dice Sempere que son muy apreciables tres apéndices que van adjuntos á la obra, y que toda ella es de gran mérito por estar basada en documentos originales, con los cuales se corrigen muchos yerros de cronología y se afianzan varios hechos de nuestra historia eclesiástica y civil.



Historia natural.

Famosa obra que dió á su autor Plinio el sobrenombre de *Naturalista*. Consta de treinta y siete tomos: contiene mucha erudición y es no menos variada que la misma naturaleza. Con razón se la ha llamada *Enciclopedia de los antiguos*. Plinio, por su sin par amor á los trabajos literarios, debe ser el eterno modelo no ya de la juventud estu-
diosa, sino de cuantas personas cultivan las letras.



Hita (Arcipreste de) (Don Juan Ruiz).

Príncipe de los poetas anteriores al siglo xv. Nació entre el año 1330 al 1343, en Guadalajara según unos, ó en Alcalá de Henares según otros.



Hobbes (Tomás).

Filósofo inglés, natural de Malmesbury, é hijo de un ministro anglicano. Se hizo célebre por sus doctrinas paradójicas y por el rigor con que sacaba la consecuencia de los principios que una vez había sentado. Profesó el materialismo en filosofía y el despotismo en política. Nació en 1588 y murió en 1679.



Hoc hic mysterium fidei firmiter profiteamur.

Lema que ostenta el escudo de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Lugo. Sus armas son la hostia sobre el cáliz y dos ángeles adorando y una torre por peana entre dos leones.

Alude este blasón al Concilio Lucense celebrado contra los herejes sacramentarios que negaban la real presencia de Jesucristo en la Eucaristía.



¡Hola, D. Antonio: á lo Garibaldi, á lo Garibaldi!

Así dijo un amigo al encontrar en un día del año 65 á Aparisi y Guijarro, porque éste habíase

dejado la barba entera, y hasta entonces había usado bigote corto y perilla imperceptible, debajo del labio inferior.

A lo que contestó Aparisi: — «Es necesario, amigo mío, quitarles el privilegio.»

¡Qué filósofo tan profundo! ¡Qué motivo de reflexiones!



Hombre, dícenme que verteis perlas.

A estas palabras, dirigidas por Felipe IV á un latonero que en Madrid tenía fama de improvisador, contestó el artesano:

—Si señor, mas son de cobre,
y como las vierte un pobre
nadie se baja á cogerlas.

¡Qué razón tenía el infeliz artesano.



Homero, patriarca de los poetas griegos.

Smirna, Chío, Rodas y otras poblaciones se disputan su cuna. Nació 980 años antes de J. C. Se cuenta que fué hijo de la joven Criteya y del tutor de ésta; que nació á la orilla del río Meles, por lo que se le llamó Melesígeno, y que Femio, maestro de música y de literatura (que casó con aquella joven), le adoptó; que á la muerte de éste se quedó desempeñando su escuela; y que habiendo formado el deseo de escribir la *Iliada*, emprendió varios viajes para investigar los lugares de

interés para la misma, cuyo resultado fué reducirle á la mayor miseria, en terminos de mendigar el pan de puerta en puerta, hasta el fin de sus días, acaecido en una pequeña isla de las Cícladas. Wolff y otros, han pretendido negar la existencia de Homero, mas la unidad del plan y el estilo de sus obras son la mejor refutación.



Homines ad servitutem paratos.

Hombres preparados para la servidumbre.

Tales eran, según la expresión del emperador Tiberio, los que componían el Senado romano.



Hominis est errare, insipientis est perseverare in errore.

De hombres es errar, de bestias obstinarse en el error.

Axioma que nos enseña que el hombre sabio se convence fácilmente de sus errores y los confiesa con ingenuidad, pero los estúpidos tienen á menos declarar sus faltas.



Homo duplex.

Dos palabras con que Linneo definió al hombre cuando meditó sobre las relaciones que existen entre el cuerpo y el espíritu.



Homo homini lupus.

El hombre es un lobo para el hombre.

Famosa frase de Hobbes. Según este filósofo, el hombre tiene derecho á todo lo que alcanzan sus facultades; y en el estado natural, todo hombre es enemigo de otro hombre. Para evitar su destrucción, los hombres hicieron un pacto, del cual nace el poder público: las facultades de éste son ilimitadas; por eso es lícito todo lo que él manda, aunque fuese la blasfemia y el parricidio. Sus obras de *Cive* y el *Lebiathan* son la más completa defensa de todas las tiranías.

*Homo sum: humani nihil á me alienum puto.*

Soy hombre; y nada de cuanto á la humanidad pertenece me es extraño.

Famoso verso de Terencio en su comedia *Heautentimorumenos*, ó el que se atormenta á sí mismo, que tan calurosamente aplaudió el pueblo romano y celebran los sabios.

La raíz de *humanus es homo* y la de éste *humus*.

¡Á cuántas reflexiones se presta tan famosa sentencia!



Honeste vivere, alterum non lædere, suum cuique: hæc sunt principia juris.

Vivir honestamente, dar á cada uno lo suyo y no hacer daño á otro, son los principios del derecho.

V. *Libertad individual.*



Honos alit artes, omnesque inceduntur ad studia gloriæ; jacentque ea semper quæ apud quasque improbantur.

Así dijo Cicerón. Y así es hoy, que desde entonces han transcurrido cerca de dos mil años. Y así será, porque el *bípodo implume* es en todas las edades el eterno esclavo de la vanidad.



Honni soit qui mal y pense.

Infame sea quien mal piense de esto.

Frases que cargan en la *liga* azul bordada de oro y pedrería que sirve de marca ó señal á la *Orden de Caballería de la Jarretiera*, en Inglaterra, instituída en 1335 por Eduardo III con un motivo bien extravagante y no muy religioso.

Se cuenta que habiéndosele caído una *liga* en un baile á la condesa Salisbury, querida del rey Eduardo, éste la levantó, y como viese que los cortesanos se echaron á reír, exclamó para demostrar que no lo hacía con mal designio: *Honni soit qui mal y pense*: es un hombre sin honor, un mal

caballero quien mal piense de esto; y juró que cualquiera que se burlara de aquella liga estimaría en mucho traer otra semejante. Poco después creó la nueva orden de la *Liga ó Jarretiera*, que es en el día la principal condecoración de los reyes, príncipes y magnates de la Gran Bretaña.



Horacio (Quinto Horacio Flaco).

El Poeta: así se llama á Horacio en la república literaria: la misma antonomasia es su mejor elogio. Era hijo de un liberto y natural de Venosa, en la Apulia, donde nació el año 64 antes de J. C. Su padre empleó parte de sus bienes en educar á su hijo. Éste se hizo partidario de Bruto en las guerras civiles, pero después de haber perdido sus bienes volvió á Roma á buscar medios de subsistencia. Darío y Virgilio le presentaron á Mecenas, el cual le recomendó á Augusto, quien le restituyó todos sus bienes. La mayor parte de su vida, amado y aplaudido de todos por su carácter y trabajos literarios, la pasó retirado en la *Sabina*, casa de campo situada cerca del Tiber. Era Horacio de pequeña estatura y de complexión delicada, legañoso desde su juventud; encaneció antes de tiempo y se puso muy obeso. Falleció el 27 de Noviembre del año de Roma 745, á la edad de cincuenta y siete años.



Horarium.

Título del libro que algunos consideran como la producción más antigua de la tipografía.

Unos autores le atribuyen á Lorenzo Coster y otros á Guttenberg.



Hos ego versiculos feci, tulit alter honores.

Sic vos non vobis nidificatis aves:

Sic vos non vobis vellera fertis oves:

Sic vos non vobis mellificatis apes:

Sic vos non vobis fertis aratra boves.

Hice estos versos; otro fué premiado.

Así para otros lleva el buey su arado:

Para otros hace el pájaro su nido:

Así para otros hace miel la abeja:

Para otros lleva su vellón la oveja.

Sabidos versos en que Virgilio se lamenta de que un *latro-poeta* le robara á él la gloria de haber incensado á Augusto, en su distico *Nocte pleit tota etcétera*.



Huerta (Vicente García de la), célebre poeta español del siglo XVIII.

Nació en Zafra (Extremadura) en Enero de 1729. Fué individuo de las Academias Española y de la Historia. Sus polémicas literarias sólo le valieron disgustos durante su vida. Y después de su

muerte, D. Tomás Iriarte, uno de sus principales antagonistas, escribió el siguiente epitafio:

«De genio sí, mas no de ingenio escaso,
 Aquí Huerta el audaz descanso goza,
 Deja un puesto vacante en el Parnaso
 Y una jaula vacía en Zaragoza.



Hugo Dei misericordia, Francorum rex.

Inscripción que se lee alrededor del sello de Hugo Capeto, primero en que se ve la llamada *mano de la justicia*. Tiene á ésta la imagen del Rey en la mano derecha, y en la izquierda un globo. Su barba es larga y rizada, sus cabellos cortos y sobre su cabeza lleva una corona floreada.



Hugo (Victor).

Celeberrimo escritor francés. Nació en Besançon el día 26 de Febrero de 1802: era hijo del general Hugo, á quien acompañó, siendo muy niño, en todas sus campañas. Por eso visitó la nación española en 1810, y para ella tuvo repetidos recuerdos en muchas obras. Dos días antes de morir, recordando su juventud, recitaba con voz segura y sin omitir una sílaba, un largo trozo de nuestro *Romancero*. Antes de los once años se dió á conocer como poeta, y desde entonces su carrera literaria ha sido una serie continuada de triunfos

hasta su muerte, ocurrida en París el 22 de Mayo de 1885, á los ochenta y tres años de edad.



Huir de la pestilencia con tres l,l,l.

V. *Hæc tria tabificam.*



Humiliabit semetipsum, factus obediens usque ad mortem, mortem autem crucis;

Se humilló á sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y muerte de Cruz.

Palabras con que el Apóstol exhorta á los Filipenses á la concordia, á la humildad y á la obediencia, proponiéndoles el ejemplo de Jesucristo.



Hunc hominem liberum esse volo.

Quiero que este hombre sea libre.

Fórmula usada para dar libertad á los esclavos por el modo llamado *per vindictam*. Consistía en presentar delante del pretor el dueño al esclavo, que llevaba los cabellos cortados, tocarle la cabeza ó la mano y darle con ésta en la cara diciéndole: *hunc hominem liberum esse volo*. Verificado esto, el esclavo era tocado por el pretor con una varita llamada *vindicta*, y le hacía libre con la fórmula: *aio te liberum more Quiritium*.



Humanum paucis vivit genus.

Horrible máxima en cuya virtud todos los bienes y derechos se concentraban en un reducido número de ciudadanos de las repúblicas griegas y romana.

En Roma, según Cicerón, había dos mil hombres propietarios, y su población era inmensa. De trescientos millones de habitantes que, según Lipsio, tenía en tiempo de Augusto el imperio romano, que era entonces el mundo conocido, sólo eran ciudadanos cuatro millones ciento sesenta y cuatro mil; el resto eran esclavos, los cuales en el derecho romano, que se ha apellidado la razón escrita, no eran considerados como *hombres*, sino como *cosas*, y poseyendo el dueño el formidable poder de vida y muerte, un infeliz era arrojado á las murenas por haber roto un vaso. Hoy, abolida la esclavitud, no por eso deja de cumplirse el *Humanum paucis vivit genus*, en los muchos pobres que existen y en los pocos ricos que disfrutan de las ventajas de la sociedad. De aquí la eterna lucha entre los que trabajan y los que gozan, entre los muchos que sudan y los pocos que se aprovechan del sudor ageno, entre los patronos y obreros, entre los propietarios y jornaleros, entre ricos y pobres; lucha tanto más viva cuanto mejor es la situación del obrero adquirida por la mayor

instrucción y el más fácil ejercicio de los derechos individuales.

¿Cuándo terminará esta lucha? En absoluto nunca, porque *pauperes semper habebitis vobiscum*; siempre tendreis pobres en medio de vosotros; pero relativamente el día no lejano en que la mayoría de los jornaleros agrícolas se transformen en propietarios, y la de los obreros industriales y mercantiles se conviertan en socios.

V. *Pauperes semper.*



Hurtado de Mendoza (D. Diego).

Literato y político granadino del siglo xv. Estudió en Salamanca, fué embajador y capitán general. Era de elevada estatura, robusto, muy moreno, ojos vivos, barba larga y extraordinaria fealdad. Tenía mucha fuerza física y no menos valor y firmeza. Nunca fué casado, pero tuvo distracciones amorosas: una de las cuales le produjo un hijo, que vivió y murió en Valladolid, totalmente incapaz de razón. A su muerte, ocurrida en 1575, legó su hermosa librería á Felipe II, enriqueciendo con ella la del Escorial.



Huve un hijo natural de una mujer soltera, el qual se llama Jerónimo.

Así dice Carlos V en su testamento. Declaraciones como ésta eran muy comunes en los *Grandes* de *jaquellos tiempos!* por los que tanto suspiran los partidarios de cierta escuela. Este tal Jerónimo recibió más tarde el nombre de *D. Juan de Austria* que tanto ilustró con sus heroicas hazañas. La mujer, á quien alude el Emperador, era Bárbara Plomberg. Fué vulgar y grosera, casó después del nacimiento de D. Juan, y, cuando falleció su marido, se entregó á una vida disipada.



I

ICHTHYS.

Palabra que en griego significa pescado, y que descompuesta comprende las de *iêsou's, christos theou huiouñ* (Jesucristo, hijo de Dios). A este vocablo estaba unida la figura de pescado formando una divisa, que los primitivos cristianos llevaban en las sortijas.



Idem objectum frangit animum, varietas recreat.

Así dijo Boerhaave, célebre médico del siglo XVIII. Los hombres de estudio deben tener muy presente tal aforismo.



Id y decid á vuestro amo, que estamos aquí por orden del pueblo, y que no saldremos de este sitio más que por la fuerza de las bayonetas.

Arrogante contestación que Mirabeau dió á una orden de Luis XVI mandando disolver la Asamblea.



Ificrates.

General ateniense, hijo de un zapatero. Por su prudencia y virtudes militares, ascendió rápidamente desde soldado á los cargos más elevados del ejército. Murió en una extremada vejez.



Iglesias (D. José), célebre poeta español del siglo XVIII.

Gran imitador de Quevedo, supo evitar sus extravagancias. Indignado de la relajación de costumbres se hizo sacerdote, fué párroco y varió de estilo. Nació en Salamanca en 1738 y murió en 1791, á los treinta y ocho años de edad.



Ignacio de Loyola (San), fundador de la Compañía de Jesús.

Nació en 1491, de una familia noble, en el castillo de Loyola, situado entre Azcoitia y Azpeitia (Guipúzcoa). Murió en 28 de Julio de 1556, y fué canonizado en 1622. Celébrase su fiesta en 31 de Julio. Antes de trocar Ignacio la agitada vida del mundo por los rigores del cláustro, era un apuesto mancebo. Fué page de Fernando V y galanteador con las damas. Combatió bravamente en el sitio de Pamplona contra los franceses, hasta que un casco de granada le destrozó la pierna derecha. Durante su penosa curación leyó por casualidad la *Vida de los Santos*, cuyos ejemplos virtuosos impresionáronle tanto, que prometió no servir á otro Señor que al del cielo. Y para conseguirlo, después de austeras penitencias, de penosos estudios, de persecuciones y desprecios sin cuento por parte de grandes y pequeños, fundó, asociado de San Francisco Javier, nacido de nobilísima familia navarra, y de otros, y ayudado más tarde por San Francisco de Borja, que antes de ser santo fué duque de Gandía, la orden monástica más famosa del mundo católico, la más diabólicamente combatida por enemigos de fuera y de dentro de la Iglesia: la sin ejemplar ni copia *Compañía de Jesús*.

Sus selectos individuos, los jesuitas, por sus

virtudes, por su ciencia, por su literatura, por la elegancia de su sotana, por sus maneras y ademanes distinguidos, por su linajudo abolengo son la aristocracia del clero y el clero de la aristocracia.



Ignoti nulla cupido.

De lo desconocido no puede darse estima, ó mejor aún, no es posible el amor á lo desconocido.

Axioma filosófico.



Igualdad (Felipe).

Luis Felipe José, quinto duque de Orleans, próximo pariente de Luis XVI y padre de Luis Felipe que ocupó el trono de Francia desde 1830 hasta 1848. Nació en 1747; dió desde muy joven pruebas de libertinaje, de independenciamiento y de oposición sistemática á la corte. En 1789 se declaró á favor de las ideas revolucionarias; fué miembro de la Convención, adoptó el título de Felipe Igualdad, se unió al partido de la Montaña y fué uno de los que votaron la muerte de Luis XVI. Pero no por eso dejó de ser acusado poco después, por pertenecer á la familia de los Borbones, y guillotinado en París el día 6 de Noviembre de 1793. El duque de Orleans, cuyos tesoros habían hecho la revolución, aunque merecía quizá su suerte, tuvo siempre la desgracia de no inspirar confianza á nadie.

Los cortesanos y los aristócratas le rechazaban por demagogo, los demagogos le rechazaban por aristócrata, recordando que tenía sangre real y que pertenecía á la familia de los Borbones: ¡no es extraño que la altivez y el despecho enjendraran en su corazón, no muy sano, odios terribles!



Il mondo appartiene ai flegmatici.

Así dicen los italianos. Y si vivir sin sentir puede hacer feliz al hombre, indudablemente tienen razón los italianos: el linfático es el mortal dichoso por excelencia: él, siguiendo reposadamente el camino medio, está en posesión de la poltrona.... *frailera*; en cambio otros, recorriendo jadeantes los caminos extremos, llegan á la codiciada poltrona.... *ministerial*, que ¡cuántas veces se convierte en asiento de espinas, ya que no en infamante banquillo!



Ille dolet vere qui sine teste dolet.

Verdadero es el dolor del que sin testigos llora.

Palabras de Marcial que encierran un gran fondo de verdad.



*Ille meos, primus qui me sibi junxit amores
Abstulit; ille habeat secum servetque sepulchro.*

Admirables y hermosos versos que el autor de la *Eneida* puso en boca de la viuda de Siqueo para

expresar las ideas que la antigüedad pagana profesaba acerca de las segundas y posteriores nupcias.



Imitación de Cristo.

Celeberrimo libro que, según Fontenelle, es la primera obra maestra después del Evangelio, y que tanta influencia tuvo en la reforma filosófica. Alternan en él profundas meditaciones ascéticas y documentos de la más pura moral.

Fué su autor Tomás Hamerken, llamado Tomás de *Kempis*, por ser natural de la aldea de Kempen, diócesis de Colonia.



Imperitia culpæ adnumeratur.

La impericia se considera como culpa.

Axioma de derecho relativo á los que causan perjuicios por ignorar aquello que por su profesión, arte ú oficio están obligados á saber.



In ambigüa voce legis, ea potius accipienda significatio est quæ vicio caret.

Cuando la ley presenta dos sentidos debe preferirse el más conforme á la razón.

Regla jurídica para la recta interpretación de las leyes.



In animo temperantiam; in lingua silentium; in ore pudorem.

Tales son las tres virtudes que Plutarco exige en un joven bien educado.

¡Dichoso el que las posea, porque él será querido y respetado de todos sus amigos y compañeros!



In casibus omissis, deducenda est norma legis á similibus: sed caute et cum judicio.

Cuando la ley omite algunos casos, ó sea, en el silencio de la ley, se puede ir á tomar la regla de los semejantes, esto es, se puede recurrir á la analogía pero con cautela y discernimiento.

Aforismo de Bacón de Verulamio.



Incivile est, non nisi tota lege perspecta, uná aliquá particulá tantum propositá, judicare vel respondere.

Para interpretar rectamente una ley es preciso leer todo el texto legal; porque es contra todo derecho responder ó juzgar sobre una ley de que no se conoce más que un fragmento.

Regla de derecho para la recta interpretación de las leyes.



Inclusio unius est exclusio alterius.

La determinación de un caso es la exclusión de otro.

Regla jurídica de interpretación.



Incluyo á V. el pliego adjunto, que no abrirá hasta el día 2 de Abril; y enterado entonces de su contenido, dará cumplimiento á las órdenes que comprende...

Primer párrafo de la comunicación que el conde de Aranda, presidente del Consejo de Castilla, reinando Carlos III, pasó en 20 de Marzo de 1767, á todos los jueces ordinarios de los pueblos en que existían casas de San Ignacio de Loyola.

El pliego de referencia contenía la famosa Pragmática de extrañamiento, que fué cumplida en todos los reinos de la corona de España con el mayor secreto y en el punto de media noche del 31 de Marzo de 1767, siendo conducidos sus individuos á diversos puertos y embarcados para los Estados Pontificios. ¿Cuáles fueron las causas de tal medida? ¿Fué conveniente? He ahí dos preguntas que han servido y servirán de tema de discusión á los estadistas.



In diebus illis.

La mala traducción de esta frase originó la palabra *busilis*. Cuentan que á un examinando mandóle el tribunal traducir un texto latino que empezaba: *In diebus illis*, y que no acertó á decir sino que *india* bien sabía que eran las Indias, pero que no entendía el *busilis*.



In dolore paries filios, et sub viri potestate eris et ipse dominabitur tui.

Con dolor parirás los hijos, y estarás bajo la potestad de tu marido y él tendrá dominio sobre tí.

Dijo Dios á la mujer, después de haber ésta comido de la fruta prohibida.

El primer extremo se cumple sin excepciones. Pero tienen algunas el segundo y el tercero: á veces es *él* quien está bajo la potestad de *ella* y *ella* tiene dominio sobre *él* y decide soberanamente de las cosas de familia.



In dubiis, reus est absolvendum.

En caso de duda debe ser absuelto el demandado.

Regla de derecho procesal.



In dubio, vel in pari re; melior est conditio possidentis.

En la duda, ó cuando los derechos son iguales, es preferido el poseedor.

Principio jurídico. De aquí que digan los jurisconsultos: *Beati possidentes.*

Y los profanos exclamen: *Beatus qui agarrat.*



In eo quod plus sit, inest et mínus.

En lo que está lo más, está también lo menos.

Principio de derecho.



*In extrema necessitate omnia bona sunt communia,
præter necessaria ad vitam.*

En extrema necesidad todos los bienes son comunes,
á excepción de los necesarios para la vida.

Axioma moral en que se funda el precepto que nos obliga á dar limosna al prójimo, cuando está en *extrema* necesidad, no solo de nuestros bienes superfluos, sino también de los necesarios *ad statum*.



Infeliz príncipe, pues la verdad se te oculta.

Lema que el emperador Gordiano adoptó en vista de no poder lograr una verdad sus oídos.



Infirmis curantur in libris, moriuntur in lectis.

Las enfermedades se curan en la cátedra, mientras que los enfermos se mueren en sus camas.

Máxima terapéutica recibida desde tiempo inmemorial. Por desgracia, más ó menos, ha podido con razón aplicarse en todos los tiempos, pero

especialmente en los que en las Universidades dominaba el *ergotismo*.



Ingrata patria, nequidem habebis ossa mea.

Maldición arrojada sobre la demagogia romana por Scipión *el Africano* cuando, perseguido por la ingratitud de aquel pueblo á quien había salvado, se retiró de Roma á su casa de campo de Listerna. Fué tal frase el epitafio de su tumba, y puede decirse que el epitafio de la república; porque la raza de los Scipiones desapareció, y dió lugar á la raza de Sila, de Augusto y de Nerón.



Inimitias ponam inter te et mulieren, et semen tuum et semen illius: ipsa conteret caput tuum et tu insidiveris calcaneo ejus.

Enemistades pondré entre tí y la mujer, y entre tu linaje y su linaje: ella quebrantará tu cabeza, y tú pondrás asechanzas á su calcañar.

Estas palabras del Génesis constituyen el primer oráculo mesiánico que se cumplió en Jesucristo, quien venció el mal. Una mujer, María, madre de Dios, quebrantó la cabeza de la serpiente.



Initium Evangelii Jesu Christi, Filii Dei. Sicut scriptum est in Isaia, propheta: Ecce ego mitto angelum meum ante faciem tuam, qui preparavit viam tuam ante te. Vox clamantis in deserto: Parate viam Domini: recta facite semitas ejus.

Principio del Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios. Así como está escrito en Isaías el profeta: He aquí yo envío á mi ángel delante de tu faz, que preparará tu camino delante de tí *Voz.* del que clama en el desierto: Aparejad el camino del Señor: haced derechas sus sendas.

Primeros versículos del Evangelio de San Marcos. Y porque dió principio á su historia por la predicación del bautismo con las palabras: *Voz del que clama en el desierto*, tiene San Marcos á su lado un *león*. Su Evangelio parece un compendio del de San Mateo.



Initium omnis peccati superbia.

El principio de todo pecado es la soberbia.

Se lee en el libro del Eclesiastés.

Porque en todos los pecados va embebida una soberbia general, por la cual el hombre rehusa sujetarse á las leyes y mandamientos de Dios.

Por eso la soberbia es el primero de los pecados capitales.



Initium sapientiæ timor Domini.

El temor de Dios es el principio de la sabiduría.

Versículo de la Biblia que se halla esculpido sobre la puerta principal de la Universidad de Roma. De él toma ésta el nombre de *Sapienza*.

*In jure non causa remota, sed proxima spectatar.*

En materias jurídicas no debe mirarse á las causas remotas, sino á las próximas.

Máxima de Derecho que deben tener presente para su enmienda los jueces y abogados que gustan de adelgazar la ley, hasta casi quebrarla.

*In medio consistit virtus.*

V. *Per medium tutissimus ibis.*

*In medio stat salus.*

En el medio está la salud.

Dice un aforismo clásico.



*In medio templi tui laudabo te, et gloriam tribuam
nomini tuo, qui facis mirabilia.*

Versículo que se lee alrededor del anillo del maravilloso crucero de la catedral de Burgos;

crucero del que dijo Felipe II que más parecía obra de ángeles que de hombres. Y sin embargo, el arquitecto del fundador del Escorial, Herrera, decía ponderando la catedral de Valladolid, que él mismo trazó, «me propongo desterrar de España la barbarie y soberbia ostentación de los antiguos edificios,» es decir, de las góticas catedrales de León, Burgos, etc.



In multitudine populi dignitas regis, et in paucitate plebis ignominia principis.

La población es, en los tiempos modernos, el principal elemento de la fuerza y de la grandeza de las naciones. Mas no fué así en la antigüedad. Las repúblicas griegas creían perjudicial el exceso de población. Para prevenirle, las leyes ordenaban ó autorizaban el aborto, el infanticidio y la exposición ó el abandono de la criatura; y alentaban la prostitución y la pederastia.



In necessariis, unitas; in dubiis, libertas; in omnibus charitas.

Memorables palabras de San Agustín, en las que definió el espíritu del cristianismo. Son la ley suprema y única de toda discusión pública ó privada, cualquiera que sea su forma y objeto.



In (novissimis diebus) instabunt tempora periculosa.

En los últimos días vendrán tiempos peligrosos.

Dice San Pablo á Timoteo. Por estos *últimos días* se entiende todo el tiempo de la ley nueva.

Es decir, que la Iglesia será afligida continuamente con persecuciones, heregías y escándalos.



In obscuris inspici solet, quod verisimilius est, aut quod plerunque fieri solet.

En las frases obscuras del legislador ó de los particulares, la verosimilitud ó aquello que se practica ordinariamente, suele llevar mucha claridad.

Regla de interpretación, que sirve de base al argumento á *verosimili*, el cual es uno de los llamados de *analogía*.



Inocencio VIII.

Papa desde 1484 hasta 1492: genovés: fué elegido por las intrigas del vicescanciller Borgia, célebre después bajo el nombre de Alejandro VI. Logró ver extinguida la herejía de los Husitas.



Inocencio XII (Antonio Pignatelli).

Papa desde 1691 hasta 1700; fué riguroso censor de las costumbres; no llamó á los empleos.

más que á los hombres dignos de ocuparlos y era el protector y padre de los pobres.



In principio creavit Deus cælum et terram.

En el principio crió Dios el cielo y la tierra.

Versículo primero de la Biblia, de esa obra singular que principia por el Génesis y termina por el Apocalipsis: que se anuncia por el estilo más claro y sencillo y finaliza por el tono más figurado, después de haber recorrido todos los estilos conocidos.



*In principio erat verbum, et verbum erat apud Deum,
et Deus erat verbum.*

En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios.

Comienzo del Evangelio de San Juan. Ninguno de los sagrados historiadores se remontó más alto. He ahí por qué este evangelista es representado por el *águila*. San Juan es el más dulce y más tierno de los historiadores sagrados. En él se ve bien al *discípulo amado*; repite con frecuencia: *Hijos míos, amaos los unos á los otros.*



In partibus infidelium.

Así se designa á los obispos titulares, esto es, á los consagrados á nombre de una iglesia, que no pueden gobernar por estar en países dominados por infieles, y cuya memoria se recuerda en justo premio de su antigua dignidad.

Muchos consideran á estos obispos como inútiles, como artículo de lujo. La Iglesia les tiene como necesarios para desempeñar ciertas funciones por encargo del Papa, con mayor decencia que un presbítero, y para suplir á los obispos ausentes ó enfermos, ó que tienen muy extensa diócesis.

*Inri.*

Inscripción de la cruz compuesta de las iniciales de *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum*.

En Santa Cruz de Jerusalén, en Roma, consérvase, entre otras reliquias, parte del rótulo en que escribieron *Jesús nazareno rey de los judíos*, en el cual aun se conocen algo los caracteres hebreos y los otros dos griegos y latinos.

*I. N. R. I.*

Pasquín que apareció en Milán cuando Napoleón I pasó á dicha ciudad para ser coronado rey de Italia.

Fueron descifradas las célebres iniciales en la forma siguiente:

Imperator Napoleon Rex Italiæ.

El emperador Napoleón Rey de Italia.



Inspirar amor á la virtud y horror al vicio.

Tal es el objeto inmediato que, según algunos, deben tener las obras escénicas, y por eso llaman al teatro *escuela de costumbres*. Otros, y son los más, sin negar el fin moral que deben tener aquéllas, consideran el teatro no como *escuela de costumbres*, sino como lugar de *diversión y recreo* propio de un público ilustrado.



In societate civili aut lex aut vis valet.

En la sociedad civil, la ley ó la fuerza es la que prevalece.

Sentenciosas palabras con que principia el primero de sus *Aforismos* el célebre Bacón en su «Ensayo sobre la justicia universal»: libro inagotable cuyas páginas ofrecen dilatado horizonte para sus meditaciones al filósofo, al legislador y al jurisconsulto.



Instantier, instantius, instantissime.

Fórmula con que piden los arzobispos, dentro de los tres meses siguientes á su consagración, el *pallio*, cuya virtud consiste en que por él se confiere la plenitud de la potestad metropolitana y el título de arzobispo.

Está tomada del Decreto de Graciano, y tiene por objeto demostrar la vehemencia del que solicita.

No pueden los metropolitanos desempeñar los oficios pastorales que están á su cargo, sino después de recibir el *pallio*, que consiste en una banda de lana blanca con seis cruces negras, que colocan sobre los hombros.

La lana procede de los corderos que se cuidan en un convento de Roma después de ser benditos por el Papa el día Santa Inés, y es hilada precisamente por las monjas del mismo.

*Instituta (La).*

Código publicado por Justiniano y formado por Triboniano, Teófilo y Doroteo. Comprende los primeros elementos de jurisprudencia y especialmente el compendio del derecho civil de los romanos, y tuvo por objeto facilitar el estudio del Derecho, á los que principiaren á saludar esta ciencia.



Instrucción determinando las atribuciones de los Subdelegados de Fomento (hoy Gobernadores de provincia) refrendada por Don Javier de Burgos en 30 de Noviembre de 1833, ministro que á la sazón era del Fomento general del reino.

Por las luminosas doctrinas y prescripciones en punto á agricultura, industria y comercio, instrucción pública, beneficencia y sanidad, etc., es dicha *Instrucción* un excelente texto de administración digno de ser estudiado por cuantos *Sanchos* aspiran á posesionarse de sus respectivas *insulas*.



In sudore vultus tui vesceris pane, donec revertaris in terram, de qua sumptus es: quia pulvis es et in pulverem reverteris.

Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas á la tierra de la que fuiste tomado: porque polvo eres y en polvo te convertirás.

Terrible anatema fulminado por Dios á Adán con motivo de haber comido de la fruta del árbol prohibido; anatema que se cumplió en nuestros primeros padres ¡y que se cumple en nosotros!



Inter aves turdus...

Inter quadrupedes gloria prima lepus.

Versos de Marcial que nos prueban que entre los gastrónomos romanos la carne de los tordos y la de las liebres eran tenidas en gran predicamento.



Intolerabilius nihil est quám fœmina dives.

Verso de Juvenal en su sátira sexta. Encierra una profunda verdad, y sin embargo ¡qué afán por casarse con una mujer rica!... aunque sea pobre de belleza y de corazón.



*Intonante divino præcepto obediendum est, non
disputandum.*

Cuando Dios revela su soberana voluntad, el hombre debe inclinar su frente y acatar su voluntad y mandato.

Profundo dicho de un gran genio de la antigüedad.



In toto jure, generi per speciem derogatur.

Al género se le deroga por la especie.

Principio de derecho.



In toto pars continetur.

En el todo se contiene la parte.

Axioma filosófico y jurídico.



Intravit ut Vulpes, regnabit ut Leo, morietur ut Canis.

Entró (alcanzó la tiara) como un zorro, reinó como un león, murió como un perro.

Dicho vulgar, agudísimo y exacto del pueblo romano, que compendia la historia del papa Bonifacio VIII. Muchos lo consideran falso, porque algunos franceses, enemigos del Papa, lo niegan. Bonifacio VIII fué el que añadió segunda corona á la tiara, antes no tenía más que una, y luego Urbano V añadió la tercera. También determinó que los Cardenales usasen de la púrpura: é instituyó el *Jubileo de cien en cien años*.



Intus melle, extra oleo.

He conservado mi cuerpo alimentándole con miel por dentro y untándole con aceite por fuera.

Contestación que un viejo octogenario, que se conservaba todavía en todo el vigor de la edad, dió á Augusto cuando le preguntó el régimen que había seguido para mantenerse en tal estado. Así lo cuenta Plinio.

Con razón que la miel era el néctar de los antiguos; Virgilio le llama un don celeste, *celestes donum*, y Pitágoras hacía de ella su alimento ordinario.



Invideo, invideo, quia quiescunt.

Exclamación de Lutero en el cementerio Worms. Grito de desesperación que lanzaba quizá en un momento de duda.



Invidia medicorum pessima.

Antiguo proverbio que demuestra la envidia entre los médicos. Aunque no en grado tan superlativo, el mismo pecado capital existe entre los que tienen otras profesiones. De ahí el refrán castellano: *¿Quién es tu enemigo? El de tu oficio.*



Ipsa quoque utilitas justí propè mater et equi.

La utilidad pública es bajo muchos aspectos la madre de la justicia y de la equidad.

Frases de Horacio: no deben tomarse en el sentido de que la utilidad pública deba prevalecer sobre la justicia y la equidad.



*Irás del Helicón á la conquista
Mejor que el mal poeta de Cervantes,
Donde no le valdrá ser Quijotesca.*

Ridículos versos con que Villegas se atrevió á zaherir de mal poeta á Cervantes. Disculpan algunos á Villegas diciendo que era entonces muy mozo: como si la juventud justificase los desatinos.



Iriarte (Don Tomás).

Fabulista celeberrimo: sus composiciones andan en boca de todos; son comparables únicamente á las de Samaniego, pero cabiéndole á Iriarte la gloria de ser el primero que inauguró en España tan difícil género de literatura. Es también el primero en todas las naciones, que ha escrito con el objeto de ridiculizar los vicios de los literatos. Nació Iriarte en el Puerto de Santa Cruz de la villa de Orotava (isla de Tenerife) en 1750, y murió en Madrid (víctima de su mal de gota) el 17 de Septiembre de 1791.



Isabel de Inglaterra.

Una de las reinas más notables de los tiempos modernos. Levantó el comercio y la marina, principio y grandeza de su nación, á un alto grado de

esplendor y prosperidad. Pero fué cruel, vana, falsa, envidiosa, voluble: hizo cortar la cabeza á su prima María Estuardo, calumniándola, porque era hermosísima y reina de Escocia; persiguió cruelmente á los católicos; y firmó la sentencia de muerte de su más amado favorito el conde de Essex. Apenas se ejecutó la sentencia murió de dolor en 1603, á los cuarenta y cinco años de su reinado, sin haber querido casarse jamás. Era hija de Enrique VIII y de Ana Bolena, y aunque su padre la había declarado ilegítima é incapaz de reinar, revocó esta declaración en su testamento é Isabel subió al trono, á la muerte de su hermana María, en 1558.



Isabel II de Borbón, reina de España.

Nació el 10 de Octubre de 1830. En 25 del mismo de 1833 fué proclamada Reina en Madrid y en las principales capitales de la nación, con las formalidades y ceremonias de costumbre. En 1.º de Diciembre se prestó en toda la monarquía el juramento de fidelidad á la Reina, declarada mayor de edad por las Cortes de 8 de Noviembre. En 1846 casó con su primo D. Francisco de Asis, y en 29 de Septiembre de 1868 fué destronada por la Revolución.

«Si fuere costumbre, dice D. Manuel Angelón en su imparcial *Historia de Isabel II*, si fuere costumbre en los tiempos modernos añadir epítetos al

nombre de los monarcas, la que lo es de España, debería llamarse *Isabel la Bondadosa*; así la conocerá un día la historia.»



Isabel la Católica.

El carácter más noble y más bello de la historia universal. Hija de un rey débil, D. Juan II, y hermana del más impotente y apocado monarca don Enrique IV, ciñóse la corona de Castilla, con un derecho que, en honor de la verdad, no dejaba de ser bastante problemático y que fué disputado con las armas en la mano por los partidarios de doña Juana *la Beltraneja*.

La magnánima Isabel, en unión de su marido D. Fernando, príncipe heredero de Aragón y de Sicilia, con su buen talento, su moderación y su prudencia realizaron su pensamiento político: la fundación de la monarquía española. Nació en Madrid el 22 de Abril de 1451 y fué educada en Arévalo, sin fausto ni ostentación, al lado de su madre. Dotada de un carácter varonil, de una comprensión y amabilidad encantadoras, se captó las simpatías de la nobleza y del pueblo. Durante su reinado fué admirable sobre el trono; pero no lo fué menos en su vida privada: un modelo de reinas y de madres de familia. Amó entrañablemente á su esposo y á sus hijos, cuya muerte la dió tanta amargura que, no pudiendo soportarla,

murió en Medina del Campo en 1504, después de un glorioso reinado de casi treinta años.

Era de presencia magestuosa, sencilla en el vestir, parca en la mesa, y tan aficionada á los ejercicios piadosos y á las labores domésticas, que á unos y á otras dedicaba cuanto tiempo la dejaran libre la gobernación del Estado, diciendo con plausible complacencia que cuantas camisas usaba su marido habían sido hiladas por sus manos.

—◇—
Isaías (Profecía de).

Uno de los libros del Antiguo Testamento. Por la sublimidad de sus pensamientos, la brillantez de sus imágenes, lo contundente de sus argumentos y la extraordinaria vehemencia de su estilo, es Isaías reputado como el más elocuente de los profetas. Su Cántico sobre la ruina de Babilonia es admirable, y la narrativa de la pasión y muerte de Jesucristo tan detallada como si la estuviera presenciando.

—◇—
Isaías.

El primero de los cuatro grandes profetas: hacia el año 694 antes de J. C. y á los ciento treinta de su edad fué el profeta condenado á muerte y abierto con una sierra bajo el reinado del impío Manasés, hijo de Ezequías, que aborrecía al profeta de sangre real.

Isla (José Francisco de el P.), célebre jesuita español.

Nació en Segovia el 11 de Abril de 1714, desempeñó varias cátedras en su *Compañía* y brilló extraordinariamente en el púlpito. En las muchas obras que escribió, sobresale entre los sabios de su tiempo, por su prodigioso talento, vastísima erudición, carácter ameno y festivo y por la finísima ironía de su sátira. Murió en 1783 en Bolonia, en donde había fijado su residencia á la expulsión de los jesuitas de España.



Isidoro de Sevilla (San).

Hijo de un Gobernador de Cartagena: consagrado á la Iglesia desde su más tierna edad fué nombrado arzobispo de Sevilla, á la muerte de su hermano San Leandro, distinguiéndose en el cargo tanto por su piedad evangélica como por su vastísima erudición.



Is pater est quem justæ nuptiæ demonstrant.

Es padre legítimo el designado por el matrimonio.

Principio jurídico en que descansa la legitimidad de los hijos.

Los médicos admiten siempre con cierta restricción este famoso axioma de jurisprudencia; y ésta le considera como una presunción de las

llamadas *juris tantum*, y que por consiguiente admítete prueba en contrario, en virtud de lo cual es justo suponer que la mujer cumple la fidelidad prometida, mientras no se demuestra patentemente haber quebrantado sus deberes.

En virtud de esta razón jurídica, la corona de D. Enrique IV el *Impotente*, debió heredarla su hija doña Juana, apellidada la *Beltraneja*.



Item, se lo encontró al susodicho difunto una Bula de la Santa Cruzada, cuyo tenor es el siguiente:

Queriendo llenar mucho papel, esto consignó, un avaro Escribano en un inventario, en el que había poco que apuntar. Y seguidamente copió á la letra toda la Bula.

¡Oh vosotros periodistas y oradores que os veis en la dura necesidad de llenar las columnas de un diario ó cierto espacio de tiempo, imitad al Escribano (¡Escriba había de ser!) del cuento.



J

Jamás castigaré á los que murmuran de mi.

Ejemplar respuesta que el rey Filipo, padre de Alejandro, dió á sus cortesanos cuando le decían

que desterrase á los que de él murmuraban. Porque, añadía, ó no es cierto lo que dicen ó lo es: si lo primero, probaré mi paciencia; si lo segundo, les debo estar agradecido, pues lo hacen para que enmiende mi vida, como procuraré enmendarla.

¡Dichosos aquellos hombres que posean la virtud de practicar tan sabia y discreta doctrina!



Jamás he visto más deudas y menos dinero para pagarlas; si esto sigue no daré audiencia á los acreedores.

Exclamación del *hechizado* Carlos II de España al verse oprimido un día por las audiencias y reclamaciones que le presentaban, no los demonios del infierno, sino otros de la tierra más positivos y palpables: los acreedores del real erario.



Jamás se ponía el sol en los dominios del Rey de España.

Frase proverbial, en apariencia arrogante, pero en realidad harto pobre ó modesta para significar el ámbito de la mayor de las monarquías en los reinados de Carlos V y Felipe II. Para que hubiera sido exacta la frase, bastaba con que España hubiera tenido solamente dominio en un hemisferio y poco más. Por eso mejor fuera haber dicho que eran pocas las horas en que no era mediodía en alguna de las posesiones españolas, ó que los súbditos

castellanos contaban á un mismo tiempo casi todas las veinticuatro horas del día.

Pero ¡oh inestabilidad de las cosas humanas! Si singulares fuimos en adquirir por descubrimientos y conquistas, en perder no lo hemos sido menos.



Jansenio (Cornelio).

Célebre teólogo holandés, catedrático de Teología en la Universidad de Lovaina, donde tuvo acaloradas disputas sobre la gracia, el libre albedrío y la predestinación, con los jesuitas, logrando que se les prohibiera enseñar teología. Pero los escritos de Jansenio estaban destinados á producir resultados heréticos, como sucedió. Había nacido en 1583; fué nombrado obispo de Iprés, y, visitando su diócesis, murió de la peste en 1538.



Jarrón de la Alhambra.

Famosísimo vaso que nos envidian todos los pueblos cultos, por ser muy inferiores á éste los jarrones que existen. Las elegantes líneas de su cuerpo, cuello y asas; la gracia y donosura de los antilopes, arabescos y entrelazos é inscripciones de sus dibujos; la delicadeza y brillantez de sus colores metálicos hacen del vaso ó jarrón de la Alhambra una obra suntuaria, uno de los más

brillantes, típicos y embelesadores ejemplares de la mayólica hispano-morisca.



Jenofonte; general, filósofo é historiador.

Nació en Ática hacia el 445 antes de Jesucristo: fué discípulo de Sócrates y sirvió en la guerra del Peloponeso. Después de la gran batalla de Cunaxa, cerca de Babilonia, en que es derrotado y muerto Ciro, á quien auxiliaban 13.000 griegos, los 10.000 que se salvaron, libres ya del compromiso contraído con Ciro, emprenden y realizan con grandes peligros su famosa retirada ó vuelta á su patria, conducidos por Jenofonte, historiador de esta expedición, citada como la más asombrosa que presenta la historia.



Jeremías (Profecía de).

Libro del Antiguo Testamento.



Jeremías.

Uno de los cuatro profetas mayores: predijo especialmente la ruina de Jerusalem y el cautiverio de Babilonia. Nació el 630 antes de J. C.



Jerusalem, Jerusalem, ¿quoties volui congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pullos suos sub alas, et noluisti?

Jerusalén, Jerusalén, ¿cuántas veces quise recojer tus hijos, como la gallina recoje sus pollos debajo de las alas, y no quisiste?

Con esta comparación declara Jesucristo la ternura del amor con que tantas veces había llamado á los judíos, y la ingratitud y desconocimiento de éstos después de tan paternal afecto.



¡Je suis encore roi!

¡Ya soy otra vez rey!

Exclamación de Francisco I, cuando, libre de la prisión de Madrid, pisó de nuevo el territorio francés saltando y corriendo como un muchacho.



Job (Libro de)

Uno de los de la Biblia. En él se admira la historia del hombre, cuya paciencia quizá no haya tenido ni tenga ejemplar ni copia.

Los padres de familia que se consideren fustigados por el látigo de la desgracia, deben de leer con reflexión este libro, y de seguro encontrarán en él un lenitivo á su dolor é infortunio, y verán

que éstos no son la mayor parte de las veces más que un pálido reflejo de los del pacientísimo Job.



Job.

Personaje bíblico, cuya principal celebridad consiste en una paciencia inalterable. Nació en 1700 y murió hacia el año 1500 antes de Jesucristo.



Jordán (Lucas).

Célebre pintor apellidado *Fapresto*, á causa de la facilidad con que trabajaba, y *Proteo de la pintura* por lo bien que imitaba el estilo de los demás pintores. Nació en Nápoles en 1652 y murió en 1701.



Josué.

Título de uno de los libros de la Biblia, así intitulado porque según la opinión común, quien lo escribió fué el mismo Josué.



Josué.

Personaje bíblico, que sucedió á Moisés en el mando del pueblo hebreo el 165 años antes de J. C. Pasó el Jordán á pie enjuto, derribó los muros de

Jericó con solo hacer sonar las trompetas y mandó al sol detenerse para concluir la jornada contra cinco reyes.



Jonás.

El quinto de los profetas menores: célebre por su profecía á los ninivitas y por la viviente habitación que tuvo durante tres días y tres noches en el vientre de una ballena. Murió en 761 antes de Jesucristo.



Jovellanos (Gaspar Melchor de).

Uno de los más distinguidos españoles que ilustran los reinados de Carlos III y Carlos IV. Nació en Gijón el 5 de Enero de 1744, de familia distinguida. Sus padres, de escasa fortuna, tenían nueve hijos, cinco varones y cuatro hembras. Por eso dedicaron á Gaspar, que era el cuarto de los hermanos, á la carrera eclesiástica. Éste la siguió con lucimiento, fué tonsurado é hizo oposición á la canongía doctoral de Tuy. Pero se detuvo unos días en la corte, y abandonó la carrera eclesiástica, dedicándose á la forense. Al poco tiempo empezó á distinguirse, como jurisconsulto, magistrado, literato, anticuario, economista, buen poeta y orador elocuente. Después de muchas persecuciones, murió este grande hombre en el puerto de Vega

(Asturias), el 27 de Noviembre de 1811, á los sesenta y seis años de edad.

Jovellanos permaneció soltero á pesar de sus galanteos y no obstante haberse declarado teóricamente enemigo del celibato.



Juan II de Castilla.

Su menor edad fué de las más turbulentas que registra la historia. Después de sostener obstinadamente á su favorito Don Álvaro de Luna, permitió, por debilidad ó por prudencia, que la Reina y el príncipe heredero, que capitaneaban un partido terrible, entregaran al hacha del verdugo en Valladolid, la cabeza del favorito orgulloso. El Rey, abatido de tristeza, murió á los tres meses del suplicio de su valido.



Juan II, rey de Portugal, llamado el Perfecto.

Hijo de Alfonso V, subió al trono en 1481, y murió en 1495. Hizo condenar á muerte al duque de Braganza, cuñado de la Reina, y mató con su propia mano á Viseo, al hermano de aquélla; por conspiradores. De este modo desconcertó á éstos, y aseguró la preponderancia de la monarquía y la

caída del feudalismo. Después dedicó su actividad á los viajes y descubrimientos; pero murió con el disgusto de haber, como otros monarcas de su tiempo, desechado las ofertas de Colón.



Juan (San) Evangelista.

Uno de los doce apóstoles: recibió el título de discípulo amado: fué elegido cuando tenía veinticuatro ó veinticinco años, y llegó á ser por su inocencia y virginidad el confidente de los discípulos del Salvador. No se apartó de la cruz hasta que Jesucristo espiró, así es que si bien es el único apóstol que no selló con sangre su doctrina, por haber salido ileso de la tina de aceite hirviendo en que mandó arrojarlo Domiciano, en cambio fué quien mayor martirio sufrió: que no hay martirio más doloroso para un corazón que ama, que estar presente al martirio del objeto amado. Murió á los noventa y cuatro años de edad, el 101 de Jesucristo.



Juan XXII, papa.

Se llamó primero Santiago de Euse: francés, de obscuro nacimiento, pero de clara literatura. Fué muy entendido en jurisprudencia y medicina.

Ocupó la Sede desde el 7 de Agosto de 1316 hasta el 4 de Diciembre de 1334, en que murió.



Jucunda oblivio vitæ.

Agradable olvido de la vida.

Frases con que Horacio pinta la dulce ociosidad de que se goza cuando nos vamos á solazar al campo en compañía de los amigos.



Judas (San).

Uno de los doce Apóstoles; llamado también Tadeo, hermano de Santiago el Menor y primo hermano de Jesús. Predicando el Evangelio murió por la fe en Berito, según unos, en Persia ó Armenia, según otros, hacia el año 30. La Iglesia celebra á San Judas en 28 de Octubre con San Simón.



Judith (Libro de).

Uno de los de la Biblia. En él se refiere circunstanciadamente el asesinato de Holofernes perpetrado por la hermosa viuda, hija de Betulia.



*Jueces del mundo, detened la mano,
Aun no firmeis, mirad si son violencias
Las que os pueden llevar de odio inhumano;
Examinad primero las conciencias:
Mirad no haga el Juez recto y soberano
Que en la ajena firmeis vuestras sentencias.*

Notables versos grabados en el respaldo de un sillón perteneciente á los antiguos jueces nobles de Asturias, que se conserva en el Museo arqueológico de Madrid.



Jueces (Libro de los).

Séptimo de la Biblia. Llámase así, porque en él está contenida la historia de lo que acaeció á los hebreos desde la muerte de Josué hasta la de Sansón y la de los que les gobernaron durante este tiempo.



Jugum meum suave est, et onus meum leve.

Mi yugo es suave, y mi carga ligera.

Palabras del Salvador en las que manifiesta que los preceptos de la ley nueva y la perfecta imitación de Jesucristo, son una cosa penosa para la naturaleza; pero fácil y llevadera con la gracia de Dios. Acerca de este versículo dice admirable y bellamente San Agustín: «Cualquiera otra carga tiene peso, mas la de Cristo tiene alas. Si á un ave

quitas las alas, parece que la alivias del peso; mas cuanto más la alivies de este peso, tanto más quedará cosida con la tierra.»



«Juicio final,» de Miguel Ángel.

Hermosa pintura que se ostenta en la Capilla Sixtina, y es la admiración de los extranjeros en la artística Roma.

À propósito de este terrible cuadro refiérese la anécdota del cardenal pintado en el infierno con orejas de asno.

V. *Si estuvieres en el purgatorio.*



Juliano.

Emperador romano, sobrino de Constantino. Cuando alcanzó la corona se declaró filósofo ecléctico, sin otra religión que la ciencia: renunció abiertamente al cristianismo, por lo cual le llamaron el *Apóstata*.



Julio II.

Papa desde 1503 hasta 1513, italiano. Más aficionado á la espada de San Pablo que á las llaves de San Pedro, fué en su grandeza de ánimo muy parecido á Julio César. Por esta causa contra él

se celebró el conciliábulo de Pisa, que se disolvió con la convocación y celebración del Lateranense V. Murió en 21 de Febrero del 1513.



Júpiter Olímpico.

Quinta maravilla del mundo; ocupa el primer lugar en la escultura. La estatua de Júpiter, que fué hecha por el célebre Phidias, estaba sentada en un trono de oro y de marfil guarnecido de piedras preciosas, de cuya materia era la estatua.



Juramento de las Cortes de Cádiz.

Notable cuadro de Casado del Alisal. Ocupa uno de los lados de la presidencia del salón de sesiones del Congreso.

Aunque esta obra carece en gran parte del carácter que debió imprimirla un pintor español, en cambio manifiesta tal riqueza en la ejecución, que basta para afianzar el nombre artístico del autor.



Juramento de Fernando IV en las Cortes de Valladolid.

Magnífico cuadro pintado por Gisbert. Ocupa uno de los espacios del testero del salón de sesiones del Congreso. Representa el momento de la

jura de D. Fernando el *Emplazado*, (después tan célebre por la causa de los hermanos *Carvajales*), al que presentó ante las Cortes, reunidas en Valladolid, su madre y regente la animosa D.^a María de Molina.



Jurisprudencia es un hábito práctico de interpretar rectamente las leyes y aplicarlas con acierto á todos los casos que puedan ocurrir.

V. *Jurisprudentia est divinarum atque humanarum.*



Jurisprudencia est divinarum atque humanarum rerum notitia, justi atque injusti stientia.

Jurisprudencia es el conocimiento de las cosas divinas y humanas y la ciencia de lo justo y de lo injusto.

Definición que de la *Jurisprudencia* dió Ulpiano y repite Justiniano en las Instituciones. Los jurisconsultos se empeñan en que es excelente: como si aquella fuese una enciclopedia!... Los filósofos dicen acertadamente que la segunda parte de la definición puede pasar; pero que la primera corresponde á la *filosofía*. La verdad es que tal definición fué efecto de la rivalidad habida entre los jurisconsultos y los filósofos.

Que es un buen dato para juzgar de su exactitud. La mejor definición, pues, de *jurisprudencia* es

la que dió Heinecio. Es más modesta, pero más lógica. Dice así: *Es un hábito práctico de interpretar rectamente las leyes y aplicarlas con acierto á todos los casos que puedan ocurrir.*

De suerte que el que *sabe* las leyes y no las interpreta rectamente es un *Leguleyo*.

El que las sabe y las interpreta, pero no las aplica, es un *Jurisperito*.

El que las aplica fundado solamente en su práctica forense, es un *Rábula*.

Y solamente merece el honroso nombre de *Jurisconsulto*, aquél que *sabe* las leyes, las *interpreta bien* y las *aplica debidamente* á los casos que ocurren.



Juro, juro, pater, nunquam componere versos.

V. *Parce mihi.*



Juro por esta sangre castísima que la injuria hecha por el hijo del rey recibirá su merecido.

V. *Pisadas de varón ajeno.*



Juro que he de hacer ruido en el mundo.

Exclamación que lanzó el famoso Cabrera cuando le fué notificada la providencia de destierro. Fué decretada por el gobernador de Tortosa,

al tratar Carnicer de posesionarse de esta ciudad, por considerar al aventurero *tonsurado* como un elemento de desorden, peligroso en aquellos difíciles momentos.



Justa allegata et probata iudex debet judicare.

El Juez ha de fallar según lo alegado y probado por las partes.

Principio de derecho procesal al que se ha de ajustar el juez aun cuando de propia ciencia sepa lo contrario; el cual principio, que combaten en este extremo algunos canonistas y teólogos, es sostenido por Santo Tomás y otros muchos como necesario para evitar la arbitrariedad judicial y todas sus funestas consecuencias.



Jus est ars equi et boni.

El arte de lo bueno y de lo justo.

Una de las definiciones que del derecho dieron los romanos.

Hoy se dice que es Derecho, considerado subjetivamente, *la facultad que, natural ó civilmente, nos corresponde para practicar ó no algún acto, ó para exigir de otra persona que lo practique ó no, ó también el orden en el obrar de los seres libres, y objetivamente, el conjunto de preceptos y de máximas que obligan à todos los individuos de la asociación política.*



*Jussio, consilium, consensus, palpo, recursus,
Participans, mutus, non obstans, non manifestans.*

Versos en que los teólogo-moralistas comprenden los nueve modos principales de cooperación, á saber: del que manda, aconseja, consiente, adula, auxilia y participa, del que calla, no se opone ó no descubre.



Justicia es la conformidad de nuestras acciones con las leyes positivas que tienen por base las reglas de equidad.

V. *Justitia est constans et perpetua.*



*Justitia est constans et perpetua voluntas jus suum
cuique tribuendi.*

Justicia es la constante y perpetua voluntad de dar á cada uno su derecho.

Así la define la Instituta; y D. Alfonso *el Sabio* en sus *Partidas* dice elegantemente: «Raygada virtud que dura siempre en las voluntades de los homes justos, é da é comparte á cada uno su derecho igualmente.» Definiciones que solo pueden admitirse en sentido *moral*. En el *legal* defínese así la justicia: «la conformidad de nuestras acciones con las leyes positivas, que tienen por base las reglas de equidad.» Por tanto, es civilmente *justo*

el que obedece la ley ya sea *propter timorem*, ya *propter constientiam*.



Justicia, moneda, fonsadera é suos yantares.

Tales son las cuatro cosas naturales al señorío del Rey. Todas las demás pertenecían á la *Aristocracia*, unida á éste con tan débiles lazos, que los *Grandes* podían hasta abandonar al Monarca, usando fórmulas, que más que de igual á igual, de inferior á inferior eran propias: tan soberbia preponderancia habían adquirido los aristócratas por la extensión de sus estados y propiedades.



Justiniano.

Emperador de Oriente desde 527 hasta 565. Nació en 483: casó con Teodora, mujer célebre por su hermosura y por sus desórdenes, la cual Teodora ejerció sobre su marido un imperio absoluto y deshonoró alguna parte de su reinado. El de Justiniano es notable por la reforma que de orden suya se hizo de las instituciones jurídicas.



Jus utendi, fruendi et abutendi.

Definición que los romanos daban del derecho de *propiedad*. Nuestro código civil la define: «el

derecho de gozar y disponer de una cosa, sin más limitaciones que las establecidas en las leyes.»



Jus vitæ et necis.

Derecho de vida y muerte.

Horrible facultad que por la legislación primitiva de los romanos tenían los padres de familia sobre sus esclavos y aun sobre sus hijos; porque se fingía que los hijos y los siervos no eran *personas*, sino *cosas*.

¡Qué ficciones tan originales y bárbaras!



Juvenal.

Famoso poeta satírico latino del siglo I. Se ignora si fué hijo natural ó adoptivo de un rico liberto. Por su sátira sobre *la miseria de los literatos*, creyéndose aludido un histrión favorecido por Adriano, consiguió de éste que fuera desterrado á Egipto, donde por burla fué encargado del mando de una cohorte de caballería á la edad de ochenta años, muriendo allí poco después de pesadumbre. Algunos prefieren Juvenal á Horacio, porque en sus sátiras se muestra más desenfadado y menos cortesano que éste.



K*Kempis (Tomás).*

Escritor ascético que alcanzó imperecedera fama con su *Imitación de Jesucristo*. Nació en Kempen, diócesis de Colonia.

*Kepler (Juan).*

Célebre astrónomo. Nació en el ducado de Wittemberg en 1571. Estableció sobre base sólida el sistema de Copérnico é hizo muchos descubrimientos que han inmortalizado su nombre.

**L***La aldea envejece, empobrece y envilece.*

Frase *realista* que compendia gráficamente la vida de aldea. ¡Qué diferencia de las descripciones *idealistas* que algunos poetas hacen de la vida aldeana!

Se conoce que solo han vivido en la aldea algunos días: si hubieran permanecido en ella durante más tiempo verían que

El dulce lamentar de dos pastores

Se convertía ¡oh desencanto! en

El áspero rabiarse de zamarrones.



Laberinto de Creta.

Famoso edificio con galerías subterráneas, que formando rodeos vuelven paralelamente á sí mismas, y que solo tiene una salida. Estaba destinado á las sepulturas de la familia real. Fué construido por Dédalo; y en él fué encerrado el Minotauro.

Hoy se construyen los laberintos para adorno y recreo en los jardines y huertas, siendo digno de ser visitado el del Real sitio de San Ildefonso ó la Granja.

*Labor cibum antecedit.*

Precepto de Hipócrates que el hombre de bufete ha de observar puntualmente. No olvide nunca que el estómago está reñido con el encéfalo; que á los hombres doctos sigue un estómago débil como la sombra al cuerpo.



*La calavera de un burro
Miraba el doctor Pandolfo,
Y enternecido decía:
¡Válgame Dios lo que somos!*

Conocido epigrama de Moratín.



La catedral me ha parecido una señorita muy compuesta y elegante, pero con muy mal calzado.

Contestación que el arzobispo de Burgos Don Fernando de la Puente y Primo de Rivera dió á los capitulares, quienes, después de visitar el prelado la catedral de dicha ciudad, le preguntaron qué le había parecido. Sabido es que éste aludió ingeniosamente al mal pavimento de la iglesia; y que á su activo celo se debe hoy el magnífico enlosado de mármol de Carrara que ha sustituido al que existía.



Lacordaire (Enrique).

Sabio sacerdote francés: nació en 1801: estudió en el colegio de Dijón, donde se distinguió entre sus condiscípulos por su talento y aplicación. Era de organización ardiente, pero de carácter dulce y tranquilo. Se nutrió con las obras de Voltaire, Diderot y Helvecio, así es que, cuando después de cursar el Derecho se dirigió á Paris y entró en el Seminario de San Sulpicio, sus condiscípulos, que conocían el escepticismo de Enrique Lacordaire, no pudieron menos de asombrarse. Revestido del sacerdocio fluctuó entre el catolicismo expansivo de Lamennais y el retrógrado y depresivo de Maistre. Pasada la revolución de 1830, publicó con aquél *El Porvenir*, periódico religioso, defendiendo

el ultramontanismo asociado con la libertad. Gregorio XVI reprobó tales doctrinas y Lacordaire abjuró de ellas. En la cuaresma del 35 empezó á predicar, y su celebridad creció rápidamente. Tomó asiento en la Asamblea nacional, y no tardó en renunciar este derecho, mostrándose siempre inconsecuente.



La cualidad más indispensable de un cocinero es la puntualidad.

Aforismo de Brillat-Savarin, en armonía con el precepto de la Higiene, en que se prescribe que se establezca un orden cualquiera en las comidas, á fin de que el hambre y la sed se dejen sentir puntual y periódicamente á las horas que uno se ha prescrito.



La Cuestión palpitante.

Discutidísimo libro de crítica debido á la pluma de la eminente escritora D.^a Emilia Pardo Bazán. La elevó á la categoría de jefe de escuela literaria. Sus fogosas páginas no parecen escritas por una señora, sino por un varonil polemista de genio batallador.



La Curia es semejante al bazo; siempre que se hincha, se ponen delgados los demás miembros.

Dicho de Trajano. ¡Bien conocía el mejor de los emperadores romanos á esa turbamulta de sanguijuelas que en severo traje hormiguea alrededor de los tribunales.



La demagogia roja.

V. *La mano oculta de la reacción.*



La deuda pública está bajo la salvaguardia del país.

Gran principio financiero consignado en las memorables Cortes de Cádiz.



La dieta es el primero de todos los remedios conocidos.

V. *La Higiene es...*



La Dorotea.

Notable comedia en prosa de Lope de Vega.



La duda es la almohada más propia para una buena cabeza.

Frase en que está compendiada la filosofía de *Montaigne*, á quien se considera como el representante del escepticismo de su siglo.

Publicó uno de los libros clásicos de la literatura francesa, con el modesto título de *Ensayos*.

Aunque escéptico, reconocía la verdad en religión y en moral: su duda era prudente: en lugar de afirmar dogmáticamente diciendo: *es*, se contentaba con decir con modestia: *me parece*.

Ponderando la conveniencia de la *duda*, dice que, así como las espigas mientras están vanas levantan arrogantes la cabeza y la inclinan cuando están llenas de mies, así el ignorante afirma resueltamente; pero el que ya sabe cuán fácil es errar, es más humilde en sus pretensiones.



La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos.

Lema adoptado por los Congresos de la clase obrera, cansados de ser los *primos* de la gente política.



La España es una botella de cerveza á la cual sirvo yo de tapón, y cuando éste salte, ¡ay de aquélla!

Célebre dicho de Fernando VII. Y efectivamente, por desgracia, acertó el socarrón monarca. A su muerte cumpliósese tan prosáica imagen en la más encarnizada y sangrienta de nuestras guerras civiles.



La férula del maestro de escuela es el cetro del mundo.

Pintoresca frase de un filósofo moderno.

En efecto: la férula es el cetro.

Pero no *absoluto*.

Sino *constitucional*.

Que es como si dijéramos: cetro que *reina* pero no *gobierna*.

Y Aristóteles dijo á los griegos: «La educación no es poca cosa: la educación es el todo.»

Es gran parte.

Y el nunca bien ponderado obispo de Orleans ha dicho: «Cada uno es hijo de la educación que ha recibido.»

Y del temperamento que Dios le ha dado.



Lafontaine (Juan).

Célebre fabulista francés. Nació en 1621 y murió en 1695. Fué hijo del fontanero de Chateu-Thierry, cargo que dimitió en su Juan, que

era un idem, á quien casó con una campesina. El nuevo fontanero escapóse callandito á París, pero bien pronto, gastados sus cuartos, tuvo que regresar á su casa *con las orejas gachas y el rabo entre piernas*. El tonto de Juan no desistía, sin embargo, de probar al vulgo y al que no lo es que un Juan fontanero es capaz de adquirir gloria para sí y para su patria. Y lo consiguió cuando volviendo á la corte encontróse con buenos y decididos protectores, que, conociendo su notable predisposición para la poesía, alentaron al joven fabulista. Desde entonces sus fábulas llegaron á obtener nombradía universal y él alcanzó el aprecio de los literatos más célebres y de los personajes más principales de la corte de Luis XIV, quien ¡cosa rara! profesó un odio profundo al gran fabulista hasta su muerte acaecida en 1695.



Lafuente (D. Modesto).

Conocido en sus escritos satíricos con el pseudónimo de *Fray Gerundio*. Nació el 1.º de Mayo de 1806 en Rabanal de las Llantas, partido y á media legua de Cervera de Pisuerga, donde su padre era médico. Aquí estudió latín y en el Seminario de León filosofía y teología. En el de Astorga desempeñó estas cátedras y la de retórica, ganadas por oposición. Cursó leyes en la Universidad de Santiago. Excusado es decir que todos sus estudios

fueron brillantes. En 1837 desempeñó el cargo de oficial primero del gobierno político de León con nueve mil reales de sueldo. Por entonces empezó á publicar su celebérrimo periódico *Fray Gerundio*, cuyas *capilladas* tanto se popularizaron, que fueron el *papel* que más lectores tuvo en España. Después con su talento, su laboriosidad y su honradez llegó á ser diputado en las Constituyentes del 54 y primer vicepresidente de las Cortes, y... nada más: ¡no fué ministro! Pero si no completó su carrera política, á pesar de saber muchísimo más que un gran número de los que han sido ministros, en cambio completó muy brillantemente su carrera literaria, publicando, además de otras obras, cada una de las cuales bastaría por sí sola para haberle dado gran nombre, su magnífica *Historia de España*, para gloria de su autor y de la nación española. El continuado trabajo y los disgustos de la política, á la cual le llevaban las circunstancias, pero que rechazaba su noble carácter, de tal modo quebrantaron su salud, que el 25 de Octubre de 1866 murió en Madrid cristiana y devotamente.



La fortuna es como las mujeres; prodiga sus favores á la juventud y desprecia los cabellos blancos.

Amarga frase de Carlos V cuando, contrariado en todos sus proyectos, tuvo que levantar el cerco

de Mez después de dos meses de terribles padecimientos.



La fuerza armada es exclusivamente pasiva.

Solemne declaración hecha por la Asamblea constituyente de Francia, que equivale á decir que no se debe el ejército entrometer en cuestiones políticas.



La Francia se levantará como un solo hombre.

Celebrada frase de Chateaubriand. Es substancialmente la misma que se lee en el libro I de los Reyes XI, 7: «... et egressi sunt quasi vir unus:» y salieron como si no fueran sino un solo hombre.

¡Qué rica cantera de ideas y de frases es la Biblia!



Lagartijo.

El Califa, el canciller taurino, el diestro que en su *tournée* de despedida fué acompañado como un príncipe y cantado por la prensa... tauromáquica. Nació el 27 de Noviembre de 1841 en Córdoba. Salió en corridas formales en 1859; tomó la alternativa en 15 de Octubre de 1865; y, después de haber mantenido en noble y empeñada lucha con *Frascuelo* durante más de veinticinco años la afición á la fiesta nacional, se *cortó la coleta* el 1.º de

Junio de 1893. El apodo de *Lagartijo* procede de su extraordinaria agilidad y soltura. La retirada de Rafael Molina (a) *Lagartijo* fué para los taurófilos un acontecimiento tal, que llegó á pagarse en Madrid mil pesetas por un palco para su última corrida.
¿Que fué poco?

Ya lo creo, como que aquella corrida ¡hizo variar en la corte la hora de la procesión del *Corpus*!!

En los tres años anteriores habíase ésta celebrado en Madrid por la tarde, en virtud del privilegio concedido por Su Santidad el Papa, y, ¡cosa inaudita! aquella corrida, aquel espectáculo, un tiempo prohibido por la Iglesia, hizo, al decir de varios periódicos, cambiar la hora de la procesión del *Corpus* en la capital de España.

Entonces alguien exclamó:

Rafael hasta hoy había sido *Califa*. Ahora se ha convertido en *Mahoma*.



La gente se muere, porque los frailes han envenenado las aguas.

Diabólico grito que el pueblo ignorante, víctima, como siempre, de algunos políticos farsantes, lanzó por las plazas y calles de la coronada villa el 16 de Julio de 1834.

Madrid estaba aterrado aquel día á consecuencia de las muchas muertes causadas por el cólera.

enfermedad hasta entonces completamente desconocida en España.

La calumnia del envenenamiento inventada por... el *demonio*, creída y propagada por la chusma, encontró eco también en muchos madrileños sensatos, que, á no haber sido por la consternación en que se encontraban aquel día, hubieran seguramente despreciado semejante paparrucha.

A tan calumnioso grito empezó la horrible matanza de los indefensos frailes, ideada por... *satán*, ejecutada por la canalla, consentida por el pueblo, y por su representante tolerada.



La Gitanilla.

Título de la primer novela de las doce ejemplares del inmortal Cervantes. Encierra todos los gérmenes de una obra colosal: su argumento ha servido de base á *Nuestra Señora de París*, gigantesca producción de Víctor Hugo.



La gloria en el cielo, y en la tierra el dinero.

Dicho de Lucas Jordán, que recuerdan resignados muchos artistas, no porque ambicionen el oro, sino porque la prosa de la vida les impone la necesidad de *perras* (permítaseme lo vulgar de la expresión en gracia de su exactitud) para cuidar del *cuerpo*.



La gracia en el decir vale más que lo que se dice.

Dicho de Voltaire.



La grandeza de mi casa no se ha de conocer en lo que guardo, sino en lo que reparto.

Rumbosa contestación que Don Juan, primer duque de Medina Sidonia, dió á su mayordomo cuando le manifestó lo mucho que se iba de su tesorería en dádivas y pensiones.



La guardia muere, pero no se rinde.

Sublimes frases que nos ha dejado escritas la batalla de Waterlloo del 18 de Junio de 1815, en que tan gran desastre sufrieron los franceses, y se decidió la caída del Imperio.



La higiene es anterior á la medicina curativa.

Así se ha dicho, y con razón: toda vez que la *dieta* es el primero de todos los remedios conocidos.



La humanidad marcha y Dios la conduce.

Frases de un gran orador cristiano, que son la clave para explicar los misterios de la historia.

V. *Estaba escrito.*



La Iglesia aplica á los difuntos los méritos de los vivos; la Nobleza, por el contrario, aplica á los vivos los servicios y méritos de los difuntos.

Verdadero é ingenioso pensamiento.



La Iglesia de Dios tiene necesidad de una reforma y de una renovación. Ella será flagelada; y cuando lo haya sido, será reformada y renovada; ella prosperará.

Los infieles serán convertidos á la fe.

En medio de las llamas, esto decía con varonil elocuencia el célebre dominicano Jerónimo Savonarola.



La Iglesia, el mar ó la casa real.

Así se decía desde muy antiguo en Castilla, para significar que solo era posible enriquecerse entrando en la Iglesia, pasando á Indias ó sirviendo al Estado.



La Iglesia libre en el Estado libre.

V. *La Iglesia liebre.*



La Iglesia liebre en el estado galgo.

Traducción que un notable escritor humorista hizo de la conocida fórmula democrática: *La*

Iglesia libre en el Estado libre; fórmula que, en sustitución á ésta del antiguo régimen: *Iglesia protegida por el Estado*, fué proclamada por el conde de Cavour, y que, al decir de la democracia, encierra la solución más completa que puede darse en nuestros días á la difícil materia de las relaciones recíprocas que han de tener la Iglesia y el Estado.



Lais.

Cortesana griega, célebre por su hermosura y nacimiento: era querida de Alcibiades. Nació en Sicilia por los años 420 antes de Jesucristo, y fué asesinada el 380 por unas mujeres de Tesalia, envidiosas de su belleza.



Laissez faire, laissez passer.

Dejad hacer, dejad pasar.

Famoso axioma proclamado por el *fisiócrata* Gournay. Equivale á decir, no pongais obstáculos á la libertad individual. Después ha servido de lema á los *economistas*.



Las imágenes son los libros de los que no saben leer.

Inspirada frase de San Gregorio el Grande.



La jornada de Rioseco ha colocado en el Trono de España á mi hermano José.

Exclamación de Napoleón al saber la derrota de las tropas españolas el 14 de Julio de 1808, en Rioseco, ciudad de la provincia de Valladolid.



La letra con sangre entra.

Terrible axioma pedagógico, á cuyo recuerdo tiemblan aún como azogados los que aprendieron la *Cartilla* ó el *Nebrija* con acompañamiento de pellizcos, repelones, bofetadas, azotes y otras acordaderas más ó menos *contundentes* propinadas por el maestro de escuela ó por el *Dómine* de adusta faz y aire pedantesco.

Tal principio encierra todo un método de enseñanza. Para algunos maestros antiguos el discípulo no era más que un asno, un pícaro muchacho á quien había que enseñar á fuerza de palmetas y de azotes.



La letra mata, el espíritu vivifica.

V. *Scire leges non est verba....*



La ley no ha previsto todos los casos posibles.

Aforismo jurídico. De ahí la necesidad de la *interpretación*.



La loca del Vaticano.

Titulo del famoso artículo publicado por el popular periódico *El Imparcial*. Produjo gran sensación y fué reproducido por toda la prensa.

Establecía tan célebre artículo un paralelo entre la situación de Don Amadeo y Doña Victoria en España, y la de Don Maximiliano y Doña Carlota en Méjico, para concluir que aquel rey tuvo trágica muerte, y aquella reina se volvió loca por haberse divorciado de la opinión de su pueblo, de la cual, según los radicales, se apartaba también en España la dinastía de Saboya.



La mano oculta de la reacción, el oro filibustero y la demagogía roja.

Son el *Mcane*, *Tecel*, *Fares* del festín de Baltasar, el *coco* que, durante muchos años, ha turbado á los comensales del banquete del presupuesto, los fantasmas que han hecho bambolear el *banco azul*.



Lamartine (Alfonso), célebre poeta francés.

Nació el 21 de Octubre de 1790 en Macon: su nombre de familia era el de Prat, y más adelante tomó el de un tío materno. Fué educado en el colegio de los Padres de la Fe: desde entonces soñaba en la gloria literaria, y sobre todo, en la gloria dramática, estimulado por Talma, que se complacía en oírlo recitar con su voz vibrante y melancólica, fragmentos inéditos de una tragedia. El año veinte publicó sus *Meditaciones*, que le abrieron de par en par las puertas del templo de la gloria. Siguió la carrera diplomática y en Italia se casó con una inglesa joven y rica. Pero ni sus riquezas, aumentadas con la herencia de un tío opulento, ni la diplomacia pudieron apartar á Lamartine del culto de la poesía. «Amar, orar, cantar, he aquí toda mi vida,» decía el poeta afortunado. Mas también la dicha cansa, y se hizo político. Los electores negáronle sus votos. Y Lamartine, con fausto de príncipe, se embarcó para Oriente. De Oriente, trajo un tesoro: el *Viaje á Oriente*, y en Oriente quedó otro: á su única hija, la rubia Julia, en brazos de la muerte.

De regreso, el 4 de Enero de 1844, consiguió ocupar por primera vez la tribuna en la discusión del mensaje, y su elocuencia fué tan magnífica como su poesía. Como político fué la consecuencia personificada: primero lejitimista, después

socialista, luego conservador, en seguida dinástico, poco después liberal y luego casi republicano, y católico, y racionalista, y... pero ¿puede ser consecuente un poeta lírico? Mas siempre, y desde todos los partidos, ha defendido el honor, la moralidad y la caridad. Como historiador añadió un florón más á su corona literaria con la *Historia de los Girondinos*. Por cierto que respecto á esta obra ha ocurrido un incidente que prueba la buena fe del autor: afiliado entonces en el partido de los girondinos, tomó la pluma para hacer su apología, pero la reflexión y el estudio acabaron por hacerle combatir la causa que se proponía defender. ¡Desgraciado genio, que jamás tuvo una idea fija, y sin fe en la autoridad ni en la razón, osciló siempre, rodó en triste vértigo!

Lamartine tenía belleza en su rostro y en su mirada, hábitos de elegancia y de buen tono y apostura un poco adusta, pero noble y distinguida. Vivió vida de príncipe: tuvo palacio suntuoso; caballos de pura raza y una magnífica quinta. Pero su imprevisión y sus disipaciones le obligaron, para mantener su lujo, á recibir una limosna del Imperio. El Cuerpo legislativo le votó un regalo de 400.000 francos.



La mayor cuyta que aver.

V. Nessum aggior dolore....



*La mayor desgracia que he experimentado en el mundo
es haber tenido que mandar.*

V. Deben buscarse los hombres...



*La máxima es trillada,
Mas repetirse debe:
No escriba quien no sepa
Unir la utilidad con el deleite.*

Sabida endecha de Iriarte. Pertenece á la fábula *El jardinero y su amo*, en la cual enseña que la perfección de una obra consiste en la unión de lo útil con lo agradable.



*La medicina es un arte muy difícil, porque toda son
generalidades en la teoría, y toda particularidades
en la práctica.*

Máxima, por desgracia demasiado cierta, que nos enseña que la medicina rechaza una larga serie de argumentos, aunque sean deducciones legítimas de premisas verdaderas, porque en casos semejantes conduce al error. Por eso en medicina no se admite más raciocinio que el que es como la consecuencia inmediata de los hechos observados.



La medicina sin la filosofía es un arte impostor.

Máxima que enseña la unión que debe de haber entre la filosofía y la medicina; porque ésta, considerada como ciencia de observación, toma de aquélla sus más útiles medios de investigación y los más luminosos datos.



La menor cantidad posible de rey.

Otros dicen:

La menor cantidad de rey posible.

Frases puestas en boga por un grupo de demócratas sofisticados. Hoja de parra con que cubrieron su monarquismo aquellos republicanos de siempre que, por razones especiales, tuvieron que transigir con los monárquicos de la Revolución formando el partido *democrático-monárquico*, palabras que braman de verse juntas.



Lamentaciones de Jeremías.

Fúnebres cánticos en que el profeta llora elocuentemente las calamidades de los hijos de Judá y la ruina de Jerusalén.



La mitra es muy grande y mi cabeza es muy pequeña.

Humilde contestación que dió el padre Claret á uno de los asistentes á su consagración de arzobispo

de Santiago de Cuba, quien, viendo al reverendo triste y como atontado, y con la vista fija en los ornamentos episcopales, le preguntó: ¿En qué piensa usted?



*La monarquía enfermó
Y cada día empeora;
Ó el Conde gobierna ahora,
Ó el Rey siempre gobernó.*

Versos publicados en Agosto de 1643, después de la caída del conde-duque de Olivares.



*....¡La mujer
que ama à un hijo con tibieza,
que no cose y que no reza,
honrada no puede ser!*

Sabidos versos de Eguilaz en *La cruz del matrimonio*. ¡Falta hacía que muchas damas y las que procuran imitarlas, los tuvieran más presentes!



La música es el ruido que menos me incomoda.

Dicho de Napoleón el Grande.

Se conoce que en cuestiones filarmónicas era el reverso de la medalla del emperador Nerón.



La naturaleza no es madrastra de nadie.

Axioma higiénico sentado por Roussel, que nos enseña que en la satisfacción de las necesidades debemos seguir el impulso natural, cuando no ha sido provocado por excitantes internos ni externos, en la seguridad de que la naturaleza no ha de exigir de nosotros más que aquello que nos convenga por ser *madre*, no *madrastra* del hombre.



La naturaleza tiene horror al vacío.

Frase con que los físicos antiguos expresaban su creencia de que era imposible que ninguna parte del espacio pudiera estar vacía de materia; y á esta causa se atribuía el ascenso del agua en las bombas, inmediatamente que se elevaba el émbolo. *Galileo* fué el primero que atribuyó este fenómeno al peso del aire; pero habiendo muerto sin haberlo dado á conocer, su discípulo *Torriceli* le demostró experimentalmente.

Desde *Aristóteles* á *Galileo* fué el *horror vacui* el *axioma* (?) eterno á que acudían los filósofos para explicar los fenómenos cuya verdadera naturaleza no comprendían.

¡Qué vanidosos!



La nobleza es una gloria ya adquirida, pero que no tiene precio hasta que se convierta en nueva gloria.

Así decía el rey Estanislao, y á esto deben aspirar los aristócratas linajudos: á dar precio á su nobleza por medio de glorias *nuevas*.



*La Noche-buena se viene,
La Noche-buena se va,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.*

Cantar popularísimo que los literatos en sus escritos suelen poner en boca de sus respectivas abuelas, cuando en helada noche de Navidad están al amor de la lumbre.

Convencionalismo se llama esta figura.



Lanzas (Las).

Con este título se designa vulgarmente el famoso cuadro de Velázquez que representa la *Rendición de Breda*, plaza fuerte del Brabante. Fué ésta conquistada por los ejércitos de Felipe IV, mandados por el marqués de Espínola y el de Leganés. La célebre obra de Velázquez, que se conserva en el Museo de Madrid, ha inmortalizado la conquista de Breda.



Laocoonte.

Soberbio grupo escultórico que se conserva en el Vaticano de Roma. Es de mármol blanco, de mayor tamaño que el natural, y no está enteramente acabado por detrás. Según su carácter, debió hacerse en la época de los primeros emperadores. Las cualidades que forman el extraordinario mérito de esta obra maestra, son la más fuerte expresión del dolor unida á la mayor nobleza en las formas. Dícese que es obra de los estatuarios Agesandro de Rodas, Atenodoro su hijo, y Polidoro, quizá contemporáneos de Vespasiano. Fué hallada el 1501 en los baños de Tito, donde servía de adorno.



*La oficina, el jubileo
y una horita de paseo.*

Pareado en que se compendia la *agitada* vida del covachuelista de antaño.



La palabra de un príncipe equivale á un juramento.

Axioma de los antiguos publicistas.

El vulgo dice: «palabra de Rey.»

La filosofía del derecho no admite distinción entre las obligaciones de los superiores y de los inferiores.

Porque aquéllos y éstos son del mismo barro.



La Palma.

Bellísima composición debida á la inspirada poetisa D.^a Carolina Coronado cuando sólo contaba trece primaveras. Donoso Cortés la elogió en su periódico *El Piloto*; y Espronceda dijo que *La Palma* era la *música de la inocencia*.

*La Pasionaria.*

Popular y sublime drama del inspirado vate y pundonoroso militar D. Leopoldo Cano. Conquistó fama universal y con grandes aplausos ha sido representada en los teatros de España y del extranjero.



La patria está en peligro. Madrid perece víctima de la perfidia francesa. Españoles, acudid á salvarle. Mayo 2 de 1808.—El Alcalde de Móstoles.

Famoso oficio enviado á todas las capitales y pueblos más importantes de España. Fué debido al ingenio y á la pluma de D. Juan Pérez Villamil, fiscal del Supremo Consejo de Guerra, quien, en tan memorable día, se hallaba en una casa de campo de Móstoles, pueblo de trescientos vecinos en la provincia de Madrid.



La persona del Rey es sagrada é inviolable.

Axioma político consignado en todas las Constituciones. Tiene por base la presunción legal de que *el rey no puede hacer mal*. Por eso toda la responsabilidad cae sobre los *ministros* que son los encargados de administrar, los cuales responden á la nación.



La peste sólo se combate con el oro, el fuego y la horca: con el oro para proporcionarse los auxilios necesarios; con el fuego para quemar todo lo infectado, y con la horca para colgar de ella al que desobedezca á la Junta de Sanidad.

Así dijo con elegante concisión el célebre y desinteresado Ingrassia, protomédico de Sicilia é islas adyacentes por nombramiento de Felipe II, de España. Y he dicho desinteresado, porque bien merece este calificativo, quien, como Ingrassia, no quiso admitir una fuerte pensión que Palermo le votó en premio del celo que desplegara en la peste de que en 1575 fué víctima esta ciudad.



La piel es el espejo de la sangre.

Aforismo que enseña que las enfermedades de la piel proceden de las alteraciones de la sangre. Antes no se creía así. Por eso estas enfermedades

que hoy son objeto de los estudios *médicos*, lo eran entonces de los estudios *quirúrgicos*.



La política es una guerra, y la guerra se hace como se puede.

Aforismo que los partidos practican á las mil maravillas, ya por medio de sus representantes en Cortes ya por conducto de sus *órganos* en la prensa. Por eso la misión ¡sagrada misión! de las *oposiciones* es combatir á todo trance al Gobierno, aun en aquellas medidas que sean beneficiosas al país.

Con tal *teoría y práctica* de la política ¿qué extraño es que cada día cunda el escepticismo y se aumente la masa *neutra* de ciudadanos para quienes muchos de los políticos son *vividores y farsantes*?



La propiedad es un robo.

Célebre frase de Proudhon. Si con ella se propuso, según algunos, llamar poderosamente la atención de los aficionados á paradojas extravagantes, no hay duda, el éxito fué completo.



La prueba del poco aprecio que da Dios al dinero está en la clase de gente á quien se lo otorga á manos llenas.

Magnífica frase de un filósofo, que debe servir de lenitivo á los aspirantes á millonarios y quienes... no pasan de esta categoría.



*La que más santa parece
es porque engaña mejor.*

Hablando de las mujeres, así ha dicho Ventura de la Vega.



Largo sería el contar las variaciones de Platón.

Dicho de Marco Tulio por boca del epicúreo Veleyo. También posteriormente Fontenelle ha pretendido encontrar muchas contradicciones en el fundador de la Academia.

No es extraño: porque aun los hombres de talento sólo suelen alcanzar la verdad á fuerza de *rectificaciones*.



La ropa sucia se lava en casa.

Dicho de Napoleón, bastante vulgarizado.



*La razón es la primera autoridad, y la autoridad es
la última razón.*

Frase de Bonald.

Pero es cuando la autoridad lleva en su compañía al menos el mango de una escoba.



Larra (Don Mariano José de).

Conocido con el pseudónimo de *Figaro*. Hijo de un médico, nació en Madrid el 24 de Marzo de 1809, y se suicidó en 13 de Febrero de 1837, á los veintiocho años de edad, á consecuencia del violento y criminal amor que una señora supo inspirarle, y en el que fué poco feliz. Habíase casado á los veinte años, y tuvo un niño y dos niñas. Fué educado por los *Escolapios* de San Antonio Abad, de Madrid, y desde su niñez reveló tal precocidad de talento y tan delirante afán por el estudio, que bien pronto se presentó en liza literaria como un satírico de primera fuerza y como el mejor crítico de sus contemporáneos.

*La salud nacional es la riqueza nacional.*

Así dicen los ingleses. Y con razón: cuanta más salud haya más aptitud habrá para trabajar, y cuanto más se trabaje más se aumentará la riqueza pública. Por eso para los buenos gobiernos la higiene pública, el *salus populi* debe ser la suprema ley.

*Las Avispas.*

Obra dada á la escena por Aristófanes. En ella satiriza á los jueces y el sistema judicial. *Los*

litigantes, de Racine, son una imitación de *Las Avispas*.



Las bayonetas son buenas para todo, menos para sentarse sobre ellas.

Frase que enseña que el Gobierno no ha de fundar su fuerza en el ejército, sino en el pueblo.



Las cabezas de los más grandes hombres se achican cuando se juntan en una asamblea: donde hay más sabios se encuentra menos sabiduría.

Profunda observación de Montesquieu. Por eso en las Academias y en los Congresos se cumple el refrán nuestro: *Canóniga buena, cabilda mala.*



Lasciate ogni speranza.

¡Perded toda esperanza!

Terrible lema que el Dante, en su *Divina Comedia*, pone á la puerta del infierno.



Las cinco FFFFF de la peste.

V. *Fames, fatigati...*



*Las cosas de Inquisición
No las digas ni las cuentas,
Que no saben todas gentes
Cómo son.*

Versos en que nuestros abuelos enseñaban la cuenta con que había que hablar de asuntos inquisitoriales.



*Las costumbres están perdidas, la maldad triunfa, la
virtud desaparece y los humanos caen en decadencia.*

Esto decía Séneca hace ya muchos siglos á presencia del desquiciamiento social de su época.

Siempre ha andado el mundo... peor.



Las cuatro SSSS de los buenos enamorados.

V. Sabio, solo.



*Las estatuas deben ser erigidas por la posteridad, que
es en definitiva la llamada á resolver acerca de los
merecimientos de aquellos cuyos nombres han tenido
alguna resonancia entre sus contemporáneos.*

Profunda respuesta que la eximia escritora D.^a Concepción Arenal dió á sus admiradores cuando, un año antes de morir la ilustre anciana, la manifestaron el pensamiento, por muchos hijos de Galicia aplaudido, de erigirla una estatua en Orense.

¡Llor eterno á la ilustre autora del *Manual del visitador del pobre* que tuvo ¡caso raro! la virtud de renunciar á la sugestiva idea de que la erigieran en vida sus paisanos un monumento que perpetuara su gloria!



Las instituciones se hacen para los pueblos: querer hacer los pueblos para las instituciones es una quimera.

Aforismo de derecho político que los partidos extremos deben tener muy presente para templar un poco sus fogosas aspiraciones con el agua fría de la realidad.



*Las letras y las armas dan nobleza,
Consérvala el valor y la riqueza.*

Pareado de Moreno de Vargas en el prólogo á sus «Discursos de la nobleza de España.»



Las leyes son como las telas de araña: caen en ellas las moscas pequeñas, pero las grandes las rompen.

Sentencia atribuída al filósofo Anarcasis, cuando supo que Solón se ocupaba en redactar y componer un cuerpo de leyes para el gobierno de Atenas.



Las leyes no tienen efecto retroactivo.

Axioma jurídico. La razón es porque si las leyes tuvieran como Jano dos caras, mirarían siempre con los ojos de la una á lo pasado, y con los de la otra á lo venidero, y secando la fuente de la confianza vendrían á ser un principio eterno de injusticia, de trastorno y desorden.



Las leyes y la moral no pueden violarse sino para reinar; en todos los demás casos la justicia y la moral deben ser practicadas.

Frasas de Eurípides que repetía frecuentemente César.

Y que *practican* constantemente los que pretenden llegar al Capitolio.

Que traducido al lenguaje vulgar quiere decir que los que aspiran á cierto puesto deben dar codazos, pisotones, etc., etc., aunque sea al lucero del alba; pero una vez alcanzado, deben decir con cómica gravedad: —Caballeros, no empujad!

¡Como si el pobre pueblo echara en saco roto su mal ejemplo!!!



Las máquinas, ahorrando trabajo, dejan en la inacción muchos brazos.

Argumento Aquiles que contra la maquinaria presentan Sismondi y Proudhon. En efecto: no se

puede negar que *inmediatamente* después de introducida una máquina quedan muchos obreros desocupados. Pero una máquina crea otras industrias accesorias; la imprenta, v. gr., emplea hoy mil veces más brazos que cuando sólo se hacía copias *manuscritas*. Y esto sin contar con que, dada nuestra perfectibilidad, el invento último viene á inutilizar al que le ha precedido.



Las mil y una noches.

Libro popular de cuentos árabes, escrito por Gallant, en el que el ignorante tiene mucho que aprender y el inteligente mucho que admirar.



Las mujeres son como las veletas: cuando se enmohecen es cuando empiezan à estar fijas.

Dicho de Voltaire.



Las Nubes.

Obra maestra de Aristófanes, en que saca á la escena y ataca á Sócrates, á quien confunde con los sofistas. No obtuvo el premio.



*Las olas de la calumnia baten hoy mi rostro: mañana
pasarán sobre mi cabeza, sin alcanzar mi frente.*

Nobles frases de San Juan de la Cruz, que parecían una profecía, y que repetidas constantemente por Santa Teresa de Jesús, cuando auxiliada por San Juan había emprendido la reforma carmelita, explica muchos de sus escritos y los hechos más culminantes de su procelosa vida.



Las Ruinas de Itálica.

Composición original de Rodrigo Caro, docto anticuario de Utrera, que floreció en el siglo xvi y principios del xvii. Pero refundida y mejorada más tarde por un amigo de Caro, Rioja, dió margen á que éste fuera tenido por autor de tan celebrados versos.

La eterna historia de Colón y de Américo Vesputio; el *sic vos non vobis...* virgiliano.



*Las siete doncellas francas,
Por librarse de paganos,
Se cortaron sendas manos,
Y las tienen los cristianos
En la villa de Simancas.*

Versos citados en la *Población General de España* por D. Juan Antonio de Estrada. Aluden á las siete doncellas que en 983, para no caer en poder

de los muros, se mutilaron y desfiguraron, cortándose las manos izquierdas y ensangrentándose los rostros. Desde entonces la antigua *Séntica* comenzó á llamarse *Siete-Mancas*, y hoy, corrompido el vocablo, se dice *Simancas*, y en latín *Septimancæ*.

Las Armas de la villa confirman hasta cierto punto este suceso, porque se componen de un castillo de plata en campo azul, con su torre en medio, una estrella dorada sobre el castillo y en la bordura siete manos en campo de sangre.



*Las solteras no me prenden,
porque se andan ya tan sueltas
que ellas se mueren por todos;
¿quién se ha de morir por ellas?*

Versos de Leyba en su comedia *El socorro de los mantos*, escrita dos siglos há.

Traslado á los Jeremías de hoy que se lamentan de *¡cómo está la juventud!*



*Las torres que desprecio al aire fueron
A su gran pesadumbre se rindieron.*

Filosóficos versos de las *Ruinas de Itálica* que suelen aplicar á los que están en las *alturas* del poder, de las dignidades ó de las riquezas, los que por voluntad ó por necesidad caminan por la honrada.

Problema: De cada cien veces que se entona esta cantinela, ¿cuántas se hará por caridad y cuántas por el vicio opuesto?



«...latet anguis ni herba.»

*Qui legitis flores, et humi nascentia fraga,
Frigidus, ó pueri, fugite hinc, latet anguis in herba.*
¡Oh zagales! vosotros que cogéis las flores y las fresas que nacen de la tierra, huid de aquí, *una culebra helada se oculta entre la yerba.*

Conocidos versos de la Egloga III de Virgilio.



Latifundia Italiam perdidere.

Los fundos ó heredades grandes perdieron á Italia.

Palabras de Plinio el Viejo, que prueban los lamentables males que produjo en el imperio romano la inmensa acumulación de la propiedad territorial.

Mientras los campos estuvieron repartidos entre muchos y por muchos trabajados, la agricultura estuvo floreciente. Pero empezó á languidecer desde que, poco á poco, las grandes familias se fueron apoderando de aquéllos: tan fácil es que la incuria domine al hombre cuando es dueño de muchas heredades.



Latina (Doña Beatriz Galindo, La).

Sabia española llamada la *Latina*, porque á los dieciseis años de edad hablaba en latín con tanta perfección como en su idioma natal. Nació en Salamanca el 1475, de familia ilustre. A los ocho años, manifestó tanta afición á los libros, que un tío suyo la enseñó latín con objeto de que fuese monja. Estudió filosofía con igual aprovechamiento, y pronto la *Latina* fué considerada como un prodigio de sabiduría. Isabel *la Católica* la nombró su profesora de latinidad, y llegó á ser su confidente y amiga. Muerta la Reina, y habiendo perdido Doña Beatriz á su esposo y á sus dos hijos, entró en el convento de religiosas de la calle de la Concepción Jerónima, empleando antes sus bienes en objetos piadosos. Fundó el hospital de la *Latina* en la calle de Toledo, de Madrid. En la portada se lee la siguiente inscripción: *Este hospital de la Concepción de la Madre de Dios, que fundaron Francisco Ramírez y Beatriz Galindo, su mujer, año de 1507. Falleció el 23 de Noviembre de 1534, en el citado convento de la Concepción Jerónima, donde fué sepultada.*



La tragedia se habla.

Axiomática frase de Talma, simpar trágico francés. Con ella enseña que en la representación

de la tragedia deben evitarse esos tonos, que pudieran escribirse en música acompañada, con que algunos artistas han ejecutado aquélla y los exagerados movimientos y acciones.

La regla es fácil de decir, pero difícil de ejecutar.



Laudabis hominem post mortem.

Frase latina que equivale á nuestro proverbio:
En vida al hombre alabar, si no es perder, no es ganar.



Laudet te alienus.

Alábetelo el extraño.

Sentencia del Espíritu Santo.

Precepto de la modestia.

Consejo de la buena educación.

Así debe ser.

¿Pero es así?

Contesten por mí los *desinteresados bombos* de algunos periódicos.

Las abuelas (de los que las tienen, por supuesto).

Y los que murmuran los conocidos versos:

Vivimos en un mundo
Tan miserable,
Que si uno no se alaba
No hay quien le alabe.



*Laudo Deum verum, plebem voco, congreco clerum,
Defunctos ploro, pestem fugo, esta decoro.*

Inscripción que se lee en una antiquísima campana. ¿Cuándo se pondrán de acuerdo los *curas* y los que *curan* acerca de si, durante los nublados y las pestes, deben ó no ser tañidas las campanas?...



*La única parte dolorosa en la profesión es la necesidad
de cobrar para vivir.*

Nobles frases que Aparisi y Guijarro repetía á menudo y á las que arreglaba siempre su conducta.



*La utilidad pública es para el buen ciudadano
la suprema ley.*

Axioma de derecho.



La verdad está oculta en un pozo profundo.

Famoso dicho atribuido á Demócrito, filósofo que se reía de todo. Su célebre *risa* fué el prólogo del *escepticismo* que tantos daños causó después en la filosofía griega.



La verdad sospechosa.

Notable comedia de costumbres de Alarcón.



La vida es sueño.

Sublime y popular drama del príncipe de la escena española, D. Pedro Calderón de la Barca.

*La virtud al uso y mística á la moda.*

Título de un libro, cuyos ejemplares escasean, compuesto por D. Fulgencio Afán de Rivera, mayordomo del convento de la Encarnación de Avila, á cuya priora la dedica en prueba de gratitud y creyendo han de agradarle las frases que en la obra emplea contra la peste de la hipocresía. Está escrito con las licencias necesarias en la primera mitad del pasado siglo, y prueba que si entonces había fanatismo en España, hubo también libertad (contra lo que algunos creen) de combatirlo con mucho desenfado.

*L' Estat c' est moi.*

El Estado soy yo.

Gráfica fórmula con que Luis XIV de Francia expresaba su poder absoluto.



Legatus est vir bonus peregre missus ad mentiendum reipublicæ causa.

Frases que en Ausburgo escribió en un álbum el célebre diplomático inglés Enrique Wotton.

verdadero modelo de la antigua escuela diplomática del tiempo de Jacobo I.

Los diplomáticos de la escuela moderna no *escriben* tales máximas, pero á veces... las *practican*.



Legem contractus dedit.

El contrato hace ley.

Axioma jurídico.



Legibus non exemplis judicandum.

Se debe juzgar por las leyes, no por los ejemplos.

Axioma jurídico que se apoya en que una ligera diferencia en los hechos, puede causar una gran diferencia en el derecho.

Los *leguleyos* y los *rábulas* (hoy *practicones*), son los que generalmente faltan á esta regla de derecho.

Tiene ésta una excepción, y es: cuando se acude á la *jurisprudencia* por causa del silencio, obscuridad ó insuficiencia de la ley.



Legio septima gemina.

Así se denominaba la Legión, cuyos soldados fundaron, hacia el año 70 de J. C., á dos leguas de la indomable Lancia, un pueblo que de aquellos se llamó *Legio*. Este nombre, debido á las vicisitudes sufridas por la lengua castellana, fué

transformándose sucesivamente en las palabras romanceadas *Legión*, *Leión* y *León*, conservando éste, hasta hoy, la ciudad ilustre que fué corte y es cabeza de reino y sepulcro de reyes.



Lego mi avaricia á los monjes del Cister, mi lujuria á los frailes grises y mi soberbia á los templarios.

Originales legados que poco antes de espirar dejó Ricardo Corazón de León.



Lego mi nombre y mi memoria á las naciones extranjeras; porque mis conciudadanos no me conocerán sino pasado algún tiempo.

Legado final del testamento de Bacon. Encierra una gran verdad. Nadie es profeta en su patria.



Leibnitz (Godofredo Guillermo, barón de).

Nació en Leipsick en 1646 y murió en Hannover en 1716. Teólogo, jurisconsulto, publicista, físico é historiador, distinguióse principalmente como matemático y como filósofo.



León (D. Diego).

Conde de Belascoain: intrépido general español, á quien, durante la guerra civil contra el

infante D. Carlos, en que tanto se distinguió, se le llamaba el *león de la guerra*. Pero, á consecuencia de haber tomado parte en los desgraciados acontecimientos políticos de Octubre de 1841, fué hecho prisionero y fusilado en Madrid con sentimiento general. Nació en Córdoba en 1807.



León (Fr. Luis Ponce de).

Ilustre teólogo é inspirado poeta. Nació en Granada en 1527: fué agustino en Salamanca y catedrático de su célebre Universidad. Dícese que la enemiga de los dominicos le arrojó en la Inquisición, en cuyas cárceles de Valladolid fué encerrado el 27 de Marzo de 1577, no recayendo sentencia absolutoria en su largo proceso hasta el 13 de Agosto de 1592.



Leónidas.

Célebre rey de Esparta, desde 491 hasta 480 antes de J. C. Defendió heroicamente el famoso desfiladero de las Termópilas (llave de todo el país griego) contra la invasión de los persas hasta perecer degollado con sus 300 espartanos. Es un modelo de valor y patriotismo.



León XIII.

El *Papa de los obreros*, así llamado, por la prodigiosa encíclica *Rerum novarum* que publicó en 15 de Mayo de 1891 sobre el *estado actual de los obreros* (De conditione opificum).

El 2 de Marzo de 1810 nació Joaquín Vicente Rafael Luis Pecci y Prospesi-Bucci, sexto hijo de Domingo Luis y Ana, en Carpineto, pequeña villa, agreste y miserable, situada al pie de los Lepinos, en donde los Pecci son *señores* y tienen su casa solariega.

Fué educado en el colegio de *jesuitas* de Viterbo, en el que se distinguió por su compostura y trato señorial con sus profesores y condiscípulos. Era el más aplicado en el estudio de las lenguas clásicas, y antes de los veinte años había ya compuesto muchas inscripciones y poesías. Después estudió en el Colegio Romano de la Compañía de Jesús y en la Academia de eclesiásticos nobles. El joven Joaquín no solo siguió la carrera eclesiástica, sino que cursó además la de ambos derechos, obteniendo el título de doctor *in utroque* y un premio en metálico, ganado en público certamen jurídico. En 1.º de Enero de 1838 celebró su primera Misa.

Empezó su carrera desempeñando lucida y gloriosamente un cargo temporal: el de delegado apostólico en la provincia de Benevento, infestada

de bandidos, y una de las más revueltas, guerreras y miserables de los Estados Pontificios. El delegado, que era como si dijéramos el gobernador civil, al frente de sus gendarmes, persiguió de muerte á los foragidos, hasta exterminarlos. Para este cargo habíale nombrado, al mes siguiente de haber sido Pecci ordenado de presbítero, Gregorio XVI.

Después de haber desempeñado los cargos de Arzobispo de Damietta *in partibus infidelium*, Nuncio apostólico en Bruselas y Arzobispo de Perusa, fué creado Cardenal por Pío IX en 1853.

«Por excitación al desprecio y desafección á las leyes civiles del reino de Italia», fué procesado en 1862, siendo absuelto.

Muerto Pío IX el 7 de Febrero de 1878, el Cónclave eligió Papa al Cardenal Joaquín Pecci, quien tomó el nombre de León XIII.

Teólogo profundo, diplomático habilísimo, ejemplar sacerdote y práctico administrador, no es extraño que haya conseguido hacer del Vaticano uno de los centros diplomáticos más activos de Europa y un factor importantísimo en la marcha política del mundo civilizado.



Lepe (Don Pedro de).

Célebre obispo de Calahorra y la Calzada: por su saber hizose popular en el obispado y aun fuera

de él. Nació en Sanlúcar de Barrameda. Fué nombrado obispo en 1686, y después de haber visitado personalmente toda la diócesis sin excluir pueblo alguno, al llegar á Arnedillo, último lugar que visitaba, falleció el 5 de Diciembre de 1700.



Lesage (Renato).

Célebre escritor francés sobre asuntos españoles. Era una especialidad en eso de elegir para sus obras argumentos de nuestro país. Durante su vida, que fué larga, se mantuvo únicamente del producto de su pluma. Nació en 1668, y murió en 1747.



Les grands ne sont grand, que parceque nous sommes à genoux: levons nous donc.

Los grandes parecen altos, porque estamos de rodillas: levantémonos, pues.

Lema de los jacobinos.



Levítico (El).

Libro de la Biblia, el tercero de los de Moisés. Los griegos y latinos le llamaron *Levítico*, porque en él se trata principalmente de los sacrificios y ritos que se practicaban entre los hebreos, y que

con particularidad miraban á la tribu de *Leví*: era el *Levítico* ó libro sacerdotal, como el Ritual ó Ceremonial de los ministros consagrados al servicio y culto del Señor. Los hebreos le nombraron *Illamó*, que son las primeras palabras que se leen en su principio.



Levato sole, levatur morbus.

Cuando el sol nace, la enfermedad se pone.

Aforismo que enseña que infinitas dolencias se exacerban al anochecer y se aplacan al amanecer.

Si tanta es la influencia cósmica, ¿qué extraño es que en otros tiempos estuviera tan en boga la vana ciencia astrológica?



Levi post admisum scelus gratiá, dein graviús odio.

Concédeles el príncipe un favor pasajero, cuando le sirven para un crimen; pero con ánimo de dejarles luego abandonados á los efectos de un odio profundísimo.

Máxima de Tácito en sus *Anales*, que deben tener presente los ministros de los tiranos. ¡Que así paga el diablo á quien bien le sirve!



Lex posterior semper derogat priori.

La ley posterior siempre deroga la anterior.

Regla jurídica de interpretación.



Leyes de las Doce Tablas.

Célebre código que contenía el antiguo derecho romano, grabado sobre diez tablas de bronce, á las que poco después se añadieron otras dos.

Tito Livio las llama fuente de todo derecho público y privado, y Cicerón las prefiere á todas las bibliotecas de los filósofos: conjunto admirable de lo más sabio que tenían las antiguas costumbres de Roma, y de lo mejor que se había traído de Grecia.

Los romanos las recibieron con entusiasmo, y todos los que se consagraban al estudio de la jurisprudencia debían aprenderlas literalmente. De este código existen pequeños fragmentos.

*Leyes del Estilo.*

Código compuesto de doscientas cincuenta y dos leyes, publicado á fines del siglo XIII ó principios del XIV, para declarar las del Fuero Real.

Su autor, según generalmente se cree, fué Don Fernando IV *el Emplazado*.

*Leyes de Toro.*

Las ochenta y tres que los Reyes Católicos mandaron componer y ordenar. Fueron promulgadas en Toro, donde se hallaban reunidas las

Cortes para jurar por reina á D.^a Juana en 1505, mandándose que fuesen consideradas como leyes generales de Castilla. Se hallan incorporadas en la *Nueva Recopilación*.

Distan mucho de formar un Código; su objeto fué dirimir cuestiones y suplir el vacío de nuestra legislación, dando principio por la que estableció el orden de *prelación de los Códigos*.



Liberales y serviles.

Nombres dados á los partidos políticos, á la sazón militantes, por D. Eugenio de Tapia en las Cortes de 1814. Tan propio fué este calificativo, que ha tenido la fortuna de dar la vuelta al mundo.



Liber generationis Jesuchristi filii David, filii Abraham.

Libro de la generación de Jesucristo hijo de David, hijo de Abraham.

Comienzo del evangelio de San Mateo. En él descubre el nacimiento de Jesucristo según la carne. Por eso San Mateo ostenta á su lado un *hombre*. Su evangelio es sobre todo precioso para la moral; él nos transmitió la mayor parte de los preceptos de Jesucristo.



Liber librum aperit.

Un libro es glosa de otros.

Frase muy usada en la antigüedad en que tan en boga estaban las *glosas*; estudios útiles cuando versan sobre historia y crítica, pero de problemática utilidad cuando se refieren al derecho y á la medicina.



¡Libertad! ¡Cuántos crímenes se cometen en tu nombre!

Triste saludo que Mad. Roland, célebre por sus talentos y por la influencia decisiva que había tenido sobre los oradores de la Gironda, dirige á la estatua de la libertad al encontrarla cuando se dirigía al cadalso.

Usar y no abusar de la libertad es para los vencedores uno de los problemas más difíciles de resolver.

¡Dichosos los pueblos que están en posesión de la *libertad* y no la convierten en *libertinaje*!



*Libertad individual, seguridad personal,
propiedad real.*

Así designan los jurisconsultos modernos los derechos llamados *naturales* que la ley debe proteger.

El derecho romano consignaba estos preceptos con las denominaciones de *vivir honestamente, no dañar á otro y dar á cada uno su derecho*, frases que no se pueden admitir por referirse todas ellas al orden moral á que tan aficionados eran los estóicos.



Libro Becerro.

Se llama así, por antonomasia, el *Becerro de las Behetrías*, formado en 1352-1353. Es una mera estadística de los señoríos y tributos existentes en el tiempo en que se formó. Abunda en datos y enseñanzas para el filósofo, el historiador y el gobernante.



Libro gótico.

Título del famoso códice que se conserva en el archivo de la catedral de Oviedo. Forma un abultado volumen en que están reunidos muchos privilegios y donaciones recargados de bellísimas miniaturas. La colección fué formada por Don Pelayo, obispo de Oviedo, en el siglo XII.



Libro verde.

Título del registro secreto de la policía. En él, en los buenos tiempos de serviles y liberales, se

estampaban con la mayor *fidelidad* las notas referentes á conducta de las personas.

Véase la clase: De Doña Gertrudis Castro, setentona que no sabía leer ni escribir, que oía misa diariamente, que vivía con lo preciso para no pedir una limosna, habitante en la villa de Chionona, inmediata á Sanlúcar de Barrameda, se leía la siguiente nota en el *Libro verde*. «Es mujer de mucha influencia por su fortuna, adicta al sistema constitucional, masona y patriota exaltada sin comparación».

Así se escribe la historia.



Libros de la Biblia.

V. *Biblia.*



Limpia, fija y da esplendor.

Lema del escudo de armas de la Real Academia Española fundada en 1713 y aprobada al año siguiente por Felipe V; lema pomposo y retumbante que bien podrían, si quisieran, desempeñar airosamente algunos limpios, fijos y esplendorosos señores, pero que todos juntos no hacen otra cosa, muchas veces, que emborronar, confundir y deslustrar la hermosa habla de Cervantes.



Linneo (Carlos).

Ilustre naturalista sueco; escribió mucho sobre las plantas, estuvo treinta y siete años de catedrático de botánica en la Universidad de Upsal y fué médico del rey de Suecia. Nació en 1707 y murió en 1778.

*Lisandro.*

General lacedemonio, célebre sobre todo por haber vencido en Egos-Potamos á los atenienses, victoria que puso fin á la guerra del Peloponeso. Después de la toma de Atenas, Lisandro abolió el Gobierno popular y le substituyó con una Oligarquía de treinta Arcontas, que los griegos llamaban Tiranos. Revestidos éstos de un poder absoluto, cometieron maldades inauditas, hasta que Trasíbulo, con un puñado de atenienses, destruyó aquel Gobierno y restableció la República.

*Lista (D. Alberto).*

Célebre poeta, eclesiástico y venerable maestro de la actual generación literaria. Nació en Sevilla el 15 de Octubre de 1755 y dedicóse desde su juventud á la Iglesia y á la enseñanza. Apenas publicó sus primeras poesías adquirió celebridad europea. Murió en Sevilla el 5 de Octubre de 1843.



Lobo (D. Eugenio Gerardo).

El primero de los poetas líricos y satíricos del reinado de Felipe V. Adquirió aquel lauro popular que suele llevar consigo lo satírico y lo jocoso. Pero, en cambio, si es cierto lo que se dice, le valió también el resentimiento del monarca quien no olvidando jamás el funesto consejo de su abuelo, de que se acordase siempre de que era francés, llevó muy á mal el chiste epigramático inserto en aquellos versos en que, al pintar el estado de una casa, se expresaba así:

« Dos cochinos al entrar
Me dieron la enhorabuena,
Que el trato con los franceses
Me hizo entenderles la lengua ».

*Loca de la casa.*

Donoso apodo que se da á la imaginación, por la facilidad con que se exalta. De ahí lo cierto del refrán: *de músico, poeta y loco....*



*Loco estaba el mundo
cien años atrás,
loco le encontramos,
loco seguirá.*

Copla vulgar, pero profunda, filosófica y de ciceroniana elocuencia, para convencer á cualquiera

que este pícaro mundo ha sido y será, poco más ó menos, como es hoy.



¡Lógica, señor mío, lógica!

Dice en *La Pata de Cabra* D. Simplicio Bobadilla Majaderano Cabeza de Buey.

Frase que los políticos debieran de grabar en su memoria con caracteres indelebles.



Lo he hecho de repente.

Para ponderar un cuadro, así dijo su autor á Apeles al presentárselo. Y el inimitable maestro le contestó: —Ya lo conocería yo aunque no me lo dijese.

Aprendan los *repentistas* y los impacientes. Para hacer las cosas bien debe procederse con maduro examen y sumo detenimiento.



Lombardo (Pedro), llamado comunmente Maestro de las Sentencias, «Magister sententiarum.»

Nació en Lombardía en 1100 y murió en 1164. Era célebre teólogo escolástico, catedrático de la Universidad de París, y de París fué nombrado obispo en 1159.



Longum iter per praecepta, breve per exempla.

El camino de los preceptos es largo, el de los ejemplos corto.

Máxima de Séneca, cuya práctica es útil en la esfera literaria y utilísima en la religiosa, moral y política.

¡Ojalá la cumplieran los oradores! Más fruto alcanzarían con su palabra!



Lope de Vega (Frey Lope Felix de la Vega Carpio).

Uno de los más famosos poetas dramáticos de España. Nació en Madrid en 25 de Noviembre de 1562. Fué noble, pobre, paje del Obispo de Ávila, militar, secretario de varios Títulos, dos veces viudo, y, después de tener un hijo en su querida D.^a María Luján, siguiendo la costumbre de la época, se hizo hermano de la Tercera Orden y luego sacerdote. Á la edad de once años escribió algunas composiciones dramáticas. Por haber sido un raro prodigio de la naturaleza, se le llamó *Fenix de los ingenios*, y con el trabajo literario ¡se enriqueció!!



López (D. Joaquín María).

Célebre orador, jurisconsulto y político español. Nació en 15 de Agosto de 1802 en Villena,

provincia de Alicante. Su padre era un abogado de mediana fortuna. Estudió López los primeros años con poco aprovechamiento, pero desde que empezó la jurisprudencia aplicóse tanto, que bien pronto llegó á ser en Alicante un abogado de fama. Á la muerte de Fernando VII, Alicante le eligió para representarle en el Estamento de Procuradores, donde principió su fama de político, y sobre todo, de elocuentísimo orador parlamentario.



Lo que es finito y variable es mera ilusión; lo infinito es incomprendible para el hombre: luego nada puede afirmar la razón humana.

Famoso argumento del sofista Gorgias.



Lo que Dios hizo.

Primeras palabras transmitidas por la primera línea telegráfica instalada en los Estados Unidos desde Washington á Baltimore en Mayo de 1844.



Lo que yo tengo que alegar es: que cuanto mi abogado ha dicho es un hato de mentiras.

Franca contestación que dió un reo de Sevilla al ser preguntado por los jueces sobre si tenía algo que añadir á la defensa que de él hacia su abogado.

En lo mismo estaba yo, dijo su abogado entre las carcajadas de la concurrencia.



Lorenzo (San) mártir.

Nació en Huesca en el reino de Aragón. Fué hijo de San Orencio y de Santa Paciencia. Muertos sus padres, fuése á Roma, y el papa San Sixto II no solo le confirió las órdenes sagradas hasta el diaconado, sino que le nombró arcediano de Roma, cuyos oficios eran dar la comunión á los fieles cuando el Papa celebraba, y custodiar los tesoros de la Iglesia. Padebió el martirio sobre unas parrillas encendidas y triunfó del tirano el 10 de Agosto de 261. Su reliquia se venera en el Escorial.



*Los buenos y los malos ratos me hallan siempre
en mi puesto.*

Estóica y ejemplar contestación de Arrazola cuando alguno le anunciaba que el día parlamentario seria borrascoso.



*¡Los clérigos se han portado como caballeros y los
caballeros como clérigos, por mis pecados!*

Exclamación de Alfonso VI cuando vió llegar á Coria, en retirada valientemente sostenida, al obispo de León.



Los cuadros no se hacen para ser olidos: el olor de la pintura no es sano.

Dicho de Rembrandt á uno que se acercaba demasiado para ver lo que pintaba. Es un aforismo pictórico. El vulgo le expresa por aquello de *música, pintura y guerra desde fuera*.



Los de Cóos jamás harán una bajeza...

V. *Tengo en mi patria el vestido y el alimento....*



Los excesos de la prensa, por la misma prensa se corrijen.

Axioma político de la escuela democrática. Enseña ésta, que garantida la honra y la fortuna de los ciudadanos con la ley penal, lo mismo contra la prensa que contra los individuos, debe dejarse á ésta en completa libertad. Porque así perderá su importancia cuando de ella abuse, y vendrá á ser un medio poderoso de ilustración y no un arma contra la sociedad.



Los españoles queremos vivir á la moderna y pagar á la antigua.

Frase de Bravo Murillo tan oportuna y graciosa que ha quedado en proverbio.



*Los franceses tomarán á Arras cuando los ratones
cojan á los gatos.*

Imprudente contestación que la ciudad de Arras dió, en el reinado de Felipe IV, á las amenazas de los sitiadores franceses. Arras tuvo que entregarse ante el inmenso poder de los enemigos.



*Los grandes hombres han tenido siempre un fin
desgraciado.*

La historia confirma esta triste verdad. César, Cicerón, Esopo, Enrique IV y Arquímedes murieron asesinados; Sócrates, Aristóteles y Alejandro, envenenados; Epaminondas, Turena y Carlos XII, violentamente; Aníbal, Bruto, Larra y Condorcet, suicidados; Escipión, Camilo, Temístocles, Napoleón, Ovidio y Dante, en el destierro; Taso, en la prisión, y Cristóbal Colón, y Camoens, y Cervantes, y Corregio, y Milton, en la miseria.

¡Excelentes atractivos tiene la humana grandeza!



Los grandes hombres no son siempre grandes.

Así dice el gran Federico.

Y Salomón exclama: *El más santo cae.*

Y reza el vulgo: *El mejor jugador hace renuncio.*



Los hombres serán siempre lo que quieran las mujeres; el que desee á aquéllos grandes y virtuosos, eduque á éstas en la grandeza y la virtud.

Sabia máxima de Rousseau consignada en su popular obra *Emilio*.



Los hombres son todos hechos de la misma tierra, y el Criador no escogió para los Nobles la tierra de porcelana.

Máxima que conviene no olviden los privilegiados de *sangre azul*.



Los madrileños son como los niños, que cuando los limpian lloran.

Dicho que se atribuye á Carlos III, con motivo de la oposición que los *hijos de la ballena* hacían á las mejoras de policía urbana ordenadas por sus ministros y autoridades.

Si en la corte *cuecen habas*....



Los males de la libertad con la libertad se curan.

Fórmula inventada por la *Revolución*, y por ella predicada cuando pretende ser poder. Pero desde el momento en que lo consigue, la guarda en su taquilla, y sentada en la poltrona ministerial usa y abusa de las fórmulas *doctrinarias*. Y cuando alguien dice (respetuosamente, por supuesto)

al gobernante: ¿Cur tan varie? éste le contesta familiarmente: «No sea usted tonto, amigo Don Homobono, en este pícaro mundo el gobernado que aspira á gobernar debe obedecer á lo Riego, y el gobernante mandar á lo Calomarde.



*Los malos honran los buenos
como honra la noche al día;
pues sin tinieblas, tendría
el mundo la luz en menos.*

Hermosos versos que encierran una gran verdad. Equivalen al axioma: La excepción prueba la regla; y al principio dialéctico: Los particulares no hacen ciencia.

En tesis general puede afirmarse que en todas las corporaciones hay un Judas que, como la noche al día, honra á los once apóstoles restantes.



*Los mejores valen menos;
¡mirad qué gobernación,
ser gobernados los buenos
por los que tales no son!*

Versos de Gómez Manrique, aludiendo á lo malamente que estaba gobernada España en tiempos de D. Juan II. Por desgracia estos versos tienen exacta aplicación á casi todos los tiempos y

naciones. ¿Sabeis por qué? Porque los *mejores* suelen pasarse la vida entregados al *dolce far niente*, ó para hablar más claro, echados á la bartola, y si alguien les habla de la *cosa pública* exclaman bostezando: *¿Y á mí qué?*



Los Miserables.

Célebre novela de Víctor Hugo: su manuscrito le valió un millón de reales.



Los monarcas no son responsables de ninguna de sus acciones, sino solamente ante Dios.

Principio político invocado por los defensores del *derecho divino* de los reyes.

Desde que este derecho ha sido sustituido por el moderno dogma de la *soberanía nacional*, ha venido á significar que el rey es *inviolable é irresponsable*, esto es, que el rey no es *procesable* como los demás ciudadanos, ni *justiciable* por ningún magistrado, cualesquiera que sean sus faltas en sentido constitucional.



Los nombres propios no tienen ortografía.

Regla corriente entre los gramáticos para significar que la ortografía de los apellidos y de los nombres geográficos no ha de estar sujeta á modificaciones.



Los principios deben de amoldarse á las circunstancias.

Axioma político de la escuela *doctrinaria* nacida en Francia en el período constituyente de 1830 á 1848.

Que, en último término, es lo que vienen á *practicar* hasta los mismos *demócratas* partidarios de los derechos individuales, imprescriptibles, ilegislables, etc., etc., etc.

¡Oh impura realidad! ¡A cuánto obligas!



Los que mandan ó gobiernan son como los cuerpos celestes, mucho brillo, pero ningún reposo.

Elegante y profunda frase de Bacón.



Los reyes y los príncipes no buscan atajos en sus entradas solemnes.

Así dijo Guillén Sorolla, uno de los jefes más caracterizados de las *Germanias* de Valencia, al virrey y capitán general de ésta, conde de Mérito, designándole la ruta que debía de seguir cuando, al hacer éste su entrada pública en Valencia, se dirigió á la catedral por el camino más corto.



Lucano (Marco Aneo).

Poeta español que escribió en latín. Nació en Córdoba en el año de Roma 791. Por medio de

Séneca, su tío, fué nombrado maestro de Nerón. Cayó de la gracia del emperador, conspiró contra él, y por esto fué condenado á muerte y sólo le concedieron la elección del suplicio: escogió que se le abriesen las venas y espiró recitando versos de su *Farsalia*.



Lucas (San), Evangelista.

Nació en Antioquía, y se dedicó á la medicina. Fué convertido después de la muerte de Jesucristo; predicó en varios países; escribió el Evangelio de su nombre y las actas de los Apóstoles. Tiene por emblema un toro. Su festividad se celebra el 18 de Octubre.



*Lucidus ac mundus sit vitè habitabilis aer.
Infectus neque sit, nec oleus fælore cloaca.*

Tales son las condiciones que en el aire respirable exigía la Escuela de Salerno.



Lucrecia.

Dama romana justamente celebrada por su honestidad. Fué hija de Lucrecio, prefecto de Roma, y esposa de Tarquino Colatino, y habiendo sido violada por Sexto, hijo de Tarquino el Soberbio,

se dió la muerte para no sobrevivir á tamaño ultraje.



Luis XI, rey de Francia.

Nació en Bourges en 1423. A los diecinueve años se sublevó contra su padre: la rebelión no tuvo éxito. A la muerte de aquél, en 1461, subió al trono; hizo brillantes promesas que bien pronto violó. Prestó grandes servicios á la patria; pero fué cruel, vengativo, supersticioso, suspicaz é hipócrita.



Luis XIV el Grande, rey de Francia, hijo y sucesor de Luis XIII.

Su reinado fué la época más brillante de la Francia y en el que florecieron muy grandes hombres. Casó con María Teresa de Austria, hija de Felipe IV, rey de España, y tuvo muchas queridas, siendo las más célebres las señoras de La Valliere, de Montespan y de Maintenon, concluyendo por unirse con esta última por medio de un casamiento secreto. Falleció en 1715, después de un reinado de setenta y dos años y dejando su nombre al siglo en que vivió.



Luis XV, el Hutín, *es decir*, el Revoltoso.

Nació en París en 1289; fué proclamado en 1305, y murió en 1316. Sucedió á su padre Felipe *el Hermoso*.



Luis XVI, *rey de Francia*.

Nieto y sucesor de Luis XV: nació en 1754. Era de un carácter dulce y bondadoso en extremo; deseaba lo bueno como el mejor; pero carecía de capacidad y de resolución para realizarlo. Previo un simulacro de proceso, fué juzgado por la Convención y condenado á muerte por cinco votos, subiéndolo al cadalso el infortunado monarca el 21 de Enero de 1793.

Luis XVI era de aventajada estatura; tenía las espaldas anchas y el abdomen saliente: al andar arrastraba una pierna. Su vista era corta, la boca grande y vulgar, y además había adquirido la costumbre de tener los ojos medio cerrados.



Luna (*D. Álvaro de*).

Celeberrimo favorito de D. Juan II. Su elevación y su ambición insaciables suscitaron la envidia y el encono de la odiosa camarilla que se había propuesto medrar con la debilidad del Rey, formando una secreta conspiración para perder al

ministro. La turbulenta nobleza consiguió del Rey que D. Alvaro fuese entregado á un consejo, que le juzgó precipitadamente, condenándole á perder la cabeza en el cadalso en Valladolid. Esta ciudad, en cuya plaza del Ochavo se verificó la ejecución, presenció por tres días el horrible espectáculo de la cabeza del desgraciado D. Alvaro clavada en un garfio para pena de sus maldades y *saludable lección* de los futuros. Ocurrió su muerte año de 1463 á los sesenta y cinco de edad.

Fué D. Alvaro de ilustre cuna, mas no de limpio nacimiento, político y astuto, infatigable en los negocios y sereno en los peligros. Nació por los años de 1398, y cuando en 1410 D. Juan II, extraordinariamente prendado de su persona, le nombró su page, era, aunque pequeño de cuerpo, de muy apuesta figura, vestía galanamente, cabalgaba muy bien, tenía mucha gracia en el decir, un talento y perspicacia grandísimos, y tal pasión por las mujeres, que éstas, enamoradas de las brillantes prendas del joven page, se disputaban sus obsequios.



Lutero (Martín).

Fraile agustino, catedrático, sabio, elocuente, arrebatador, irascible, indomable, impetuoso, violento y padre de muchos hijos habidos en la monja con quien se casó: tal fué este reformador sin

segundo, este hombre extraordinario, este celeberrimo heresiarca que arrancó al Papa la mitad del orbe católico y fué el tronco de mil sectas que surgieron del seno del luteranismo. Nació en Sajonia el 1483 y murió en 1545.

V. *Dicen que el luteranismo.*



L1

Llanexa, muchacho, que toda afectación es mala.

Consejo que maese Pedro daba al niño que delante de Don Quijote explicaba los muñecos del retablo.

Traslado á los retóricos *cursis* amigos de usar términos campanudos y altisonantes (*sesquipedalia verba*).



Llave de oro.

Título de una famosísima obra debida á la pluma del padre Claret, en la cual obra, con estilo excesivamente llano y lenguaje demasiado claro, da ciertos avisos á los confesores.

Apoderados de tan renombrada *Llave* los unionistas, progresistas y republicanos que preparaban la revolución del 68, no cesaron de exhibirla en declamatorias peroratas, artículos periodísticos y chispeantes caricaturas. Su objeto fué ridiculizar

más y más al hábil cerrajero, quien, con sor Patrocinio, tanto influía, al decir de muchos, en la camarilla palaciega de Doña Isabel II, cuyo confesor era.



Llegamos ya, excelentísimo señor, á la creación del mundo.

Dando un respiro al tribunal, así decía un abogado célebre, después de haber hablado tres días consecutivos, para *hacer* la historia del robo de una piña.



Llora, llora, infeliz, como mujer, ya que cual hombre no supiste defender la ciudad que pierdes.

V. *Adiós, mi Granada...*



LLORAR Y REIR.

*De esos dos extremos es
el mundo paso, comedia;
para el que llora tragedia,
para el que ríe entremés.*

Conocidos versos que encierran una verdad incompleta. El mundo no es una *tragedia*, porque el llanto no está solo; ni es una *comedia*, porque no está la risa sola: es una mezcla bien singular: un *drama* donde se enlazan el llanto y la risa.



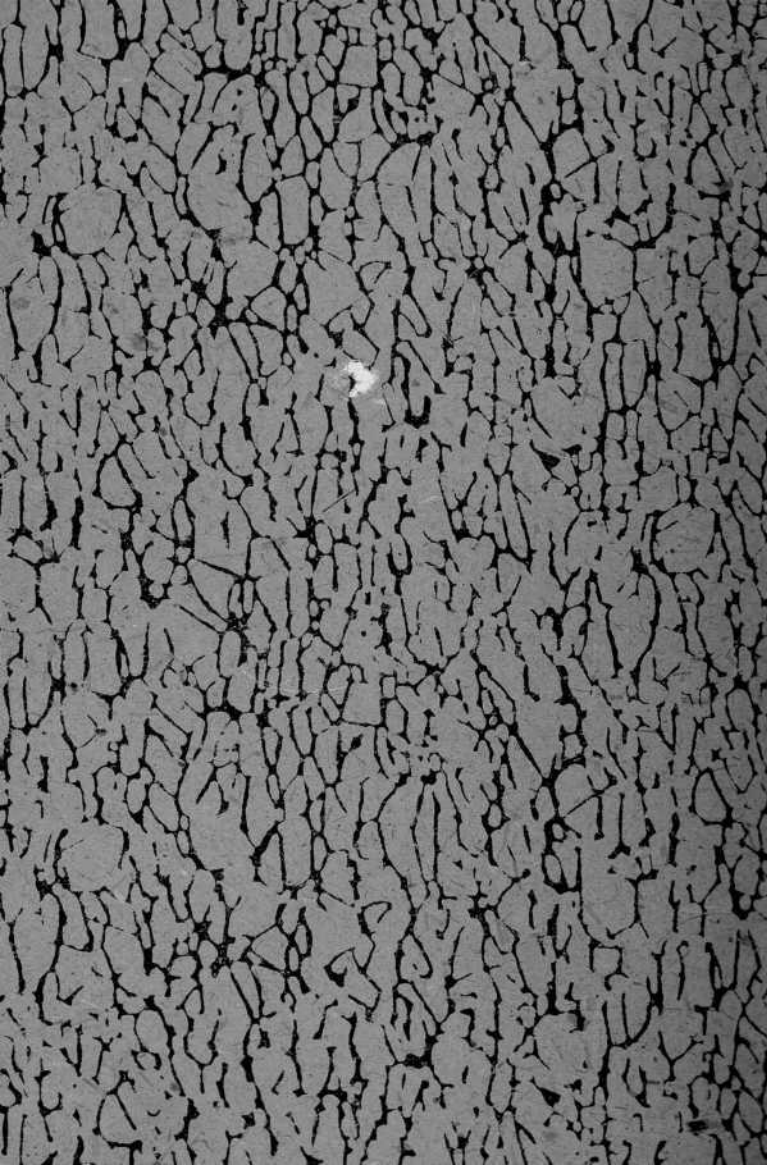
10/11

9/

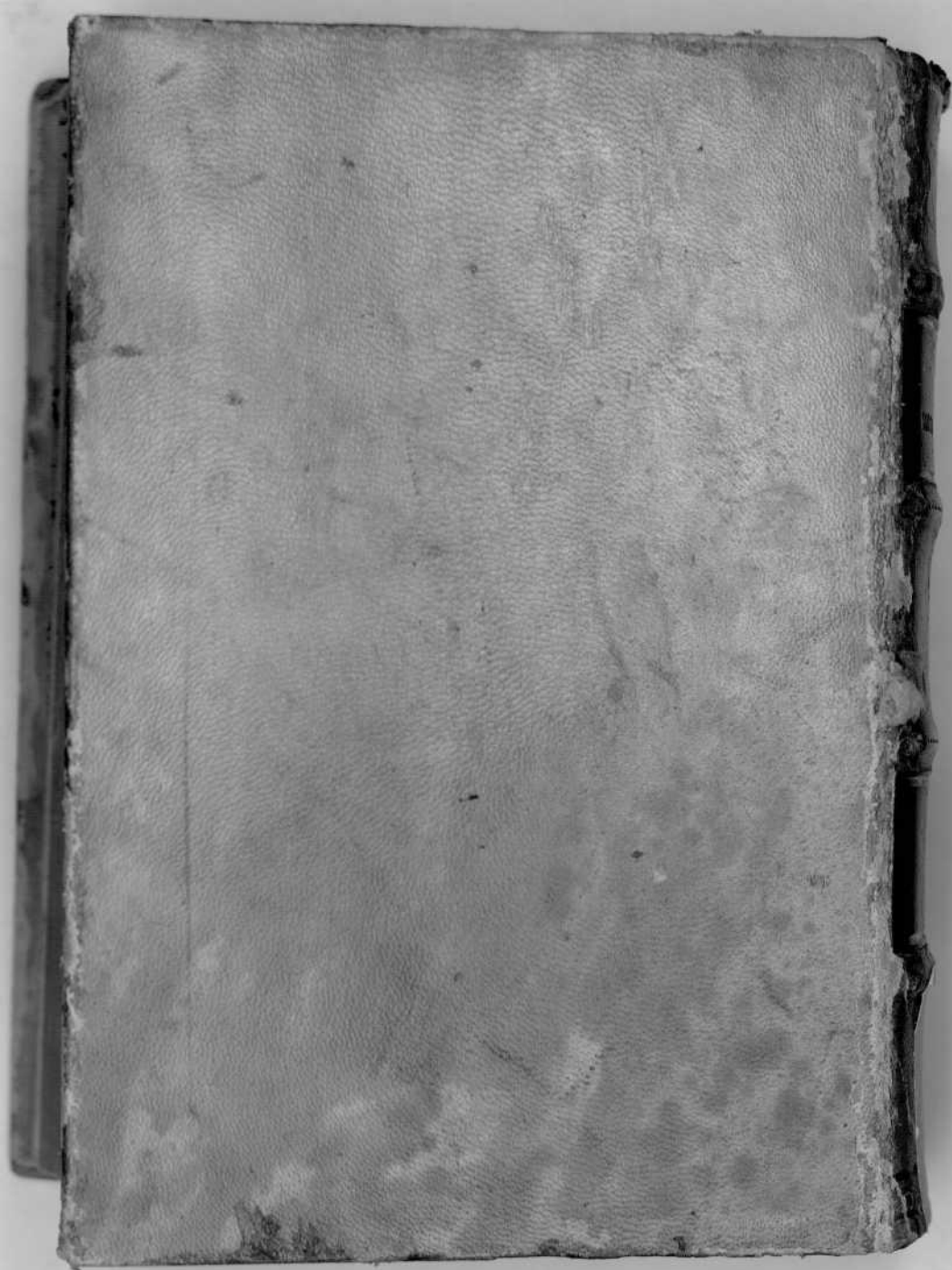
65000

27

707



R. 5471





A. PEREZ

MOSAICO ESCOLAR



I

G 25592