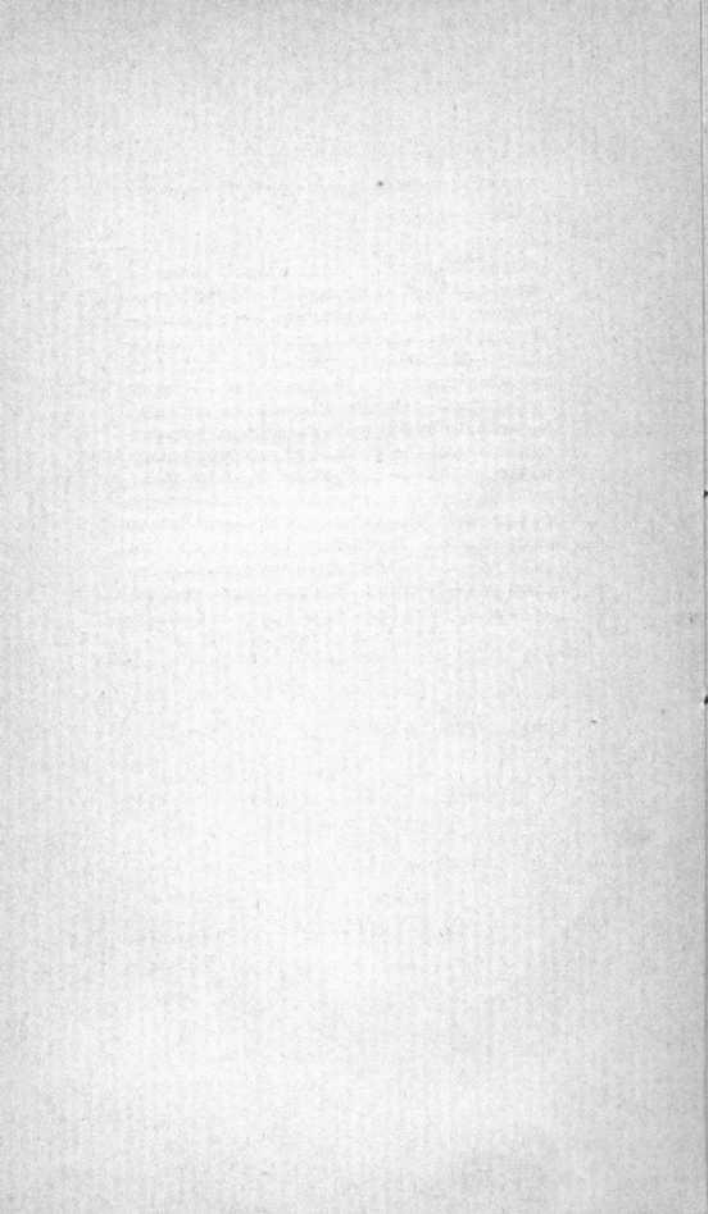

	<u>Págs.</u>
presa.—Los hermanos de Francisco Pizarro son hechos prisioneros.—Generosidad de Almagro.	229
V.—Crítica situación de Pizarro.—Su firmeza.—Negociaciones.—Déserción en las tropas de Almagro.—Mala fe de Pizarro.—Combate de Cuzco.—Derrota del ejército de Almagro.—Muerte de Orgóñez.—Almagro cae vivo en manos de los soldados de Pizarro.—Es juzgado y sentenciado á muerte.—Le dan garrote y después le cortan la cabeza.—Alvarado se presenta en España á pedir justicia contra Pizarro.—Prisión de Hernando Pizarro en Madrid.—Un nuevo comisario en el Perú.—Expedición de Gonzalo Pizarro.—Audaz incursión de Orellana.—Sus mentiras.—El país de las Amazonas y el Dorado.—Conspiración contra Pizarro.—Es asesinado.—Su retrato.—Anécdotas.—Conclusión...	255



LA ESPAÑA MODERNA

REVISTA IBERO-AMERICANA

AÑO IV

Cada número forma un grueso volumen de más de 200 páginas, gran tamaño, á dos columnas.

Se divide en dos secciones: española y extranjera. La española está escrita por **Arenal** (D.^a Concepción), **Barrantes**, **Campoamor**, **Cánovas**, **Castelar**, **Echegaray**, **Galdós**, **Menéndez y Pelayo**, **Pardo Bazán** (D.^a Emilia), **Palacio Valdés**, **Pi y Margall**, **Thebussem**, **Valera** y **Zorrilla**, con los que alternan, en concepto de colaboradores, los primeros publicistas españoles. La parte extranjera estará redactada por **Bourget**, **Cantú**, **Coppée**, **Cherbuliez**, **Daudet**, **Dostoyusky**, **Gladstone**, **Goncourt**, **Richepin**, **Tolstoy**, **Turgue-
nef** y **Zola**.

Precios de suscripción, pagando por adelantado:

En España, seis meses, *diez y siete pesetas*; un año, *treinta pesetas*. — En las demás naciones europeas y americanas, y en las posesiones españolas, un año, *cuarenta francos*, enviando el importe á esta Administración en letras sobre Madrid, París ó Londres.

Las suscripciones, sea cualquiera la fecha en que se hagan, se sirven á partir del mes de Enero de cada año. A los que se suscriban después, se les entregarán los números atrasados.

Se remite un tomo de muestra gratis á quien lo pida por escrito al Administrador de LA ESPAÑA MODERNA, Cuesta de Santo Domingo, 16, principal.

Quedan algunas colecciones de los años 1889, 90 y 91, á **30** pesetas en rústica, y **40** en pasta.

LA NUEVA CIENCIA JURÍDICA

ANTROPOLOGÍA-SOCIOLOGÍA

Las ciencias jurídicas y sociales atraviesan un período de profunda y radical transformación. El clasicismo agoniza y el positivismo moderno gana terreno de día en día. El método experimental y de observación, que tiempo atrás produjo tan beneficiosos resultados en las ciencias físicas y naturales, se aplica hoy con innegables frutos al estudio de las morales y políticas. Al fundar una revista española que sirva de palenque á todas las ideas bajo el lema: «La nueva ciencia jurídica» — título de ancha base que permite tratar del mismo modo y bajo distintos aspectos, las cuestiones sociales y los problemas puestos sobre el tapete por los modernos criminalistas italianos — nos proponemos dar á conocer las producciones más notables, en orden á estos trabajos, de los escritores nacionales y extranjeros, y fomentar de una manera especialísima

en nuestra España la afición al estudio de esta nueva fase de las ciencias sociales y jurídicas. Contamos con la cooperación valiosísima de los más ilustres tratadistas españoles, y la sección extranjera estará á cargo de personalidades tan eminentes como Lombroso, Ferri, Garofalo, D'Aguzzo, Fioretti, Marro, Lacassagne, Puglia, Benedik, Tarde, Ribot, Morselli, Frenek-Feré, Sergi y Morrison.

Condiciones de suscripción:

Cada mes verá la luz un cuaderno de 64 páginas grandes, á dos columnas. Sólo se admiten suscripciones por un año, á partir de Enero, aunque se haga el abono después del referido mes: en este caso se entregarán al suscriptor los números atrasados.

En España, un año..... 12 pesetas.
Fuera de España, lo mismo
en Europa que en América. 15 —

Se suscribe en la Administración de LA ESPAÑA MODERNA y de LA NUEVA CIENCIA JURÍDICA, Cuesta de Santo Domingo, 16, pral., Madrid, enviando el importe en letras de fácil cobro ó en sellos, pero en este caso certificando la carta.

COLECCION DE LIBROS ESCOGIDOS

a tres pesetas tomo.

- 1.—**La Sonata de Krentzer**, por Tolstoy.
- 2.—**El Cabecilla**, por Barbey d'Aurevilly.
- 3.—**Marido y mujer**, por Tolstoy.
- 4.—**Recuerdos de mi vida** (Memorias íntimas), por Vagner.
- 5.—**Dos generaciones**, por Tolstoy.
- 6.—**Querida**, por Goncourt.
- 7.—**El ahorcado**, por Tolstoy.
- 8.—**Humo**, por Turguenef.
- 9.—**Las Veladas de Médan**, por Zola.
- 10.—**El príncipe Nekhli**, por Tolstoy.
- 11.—**Renata Mauperin**, por Goncourt.
- 12.—**El Dandismo y Jorge Brummell**, por Barbey d'Aurevilly.
- 13 y 14.—**Jack**, por Daudet.
- 15.—**En el Cáucaso**, por Tolstoy.
- 16.—**Nido de Hidalgos**, por Turguenef.
- 17.—**Estudios literarios**, por Zola.
- 18.—**Miss Kovel**, por Cherbuliez.
- 19.—**Mi infancia y mi juventud** (Memorias íntimas), por Renán.
- 20.—**La Muerte**, por Tolstoy.
- 21.—**Germinia Lacerteux**, por Goncourt.
- 22.—**La Evangelista**, por Daudet.
- 23.—**La Novela experimental**, por Zola.
- 24.—**Un corazón sencillo**, por Flaubert.
- 25.—**El Judío**, por Turguenef.
- 26.—**La Tema de Juan Tozudo**, por Cherbuliez.
- 27.—**Mis memorias**, por Stuart Mill.
- 28 y 29.—**Estudios jurídicos**, por Macaulay.
- 30.—**Mis odios**, por Zola.
- 31.—**La Casa de los muertos**, por Dostoyuski.
- 32.—**Nuevos estudios literarios**, por Zola.
- 33.—**La Novela del presidio**, por Dostoyuski.
- 34.—**El Sitio de Sebastopol**, por Tolstoy.
- 35.—**Estudios Críticos**, por Zola.

37

COLLECTION

18

LIBROS ESCUELA DE

CARTE

HESTIA

DIE

M. M. E. D. D.

TOMOS I

3 p. e. w.