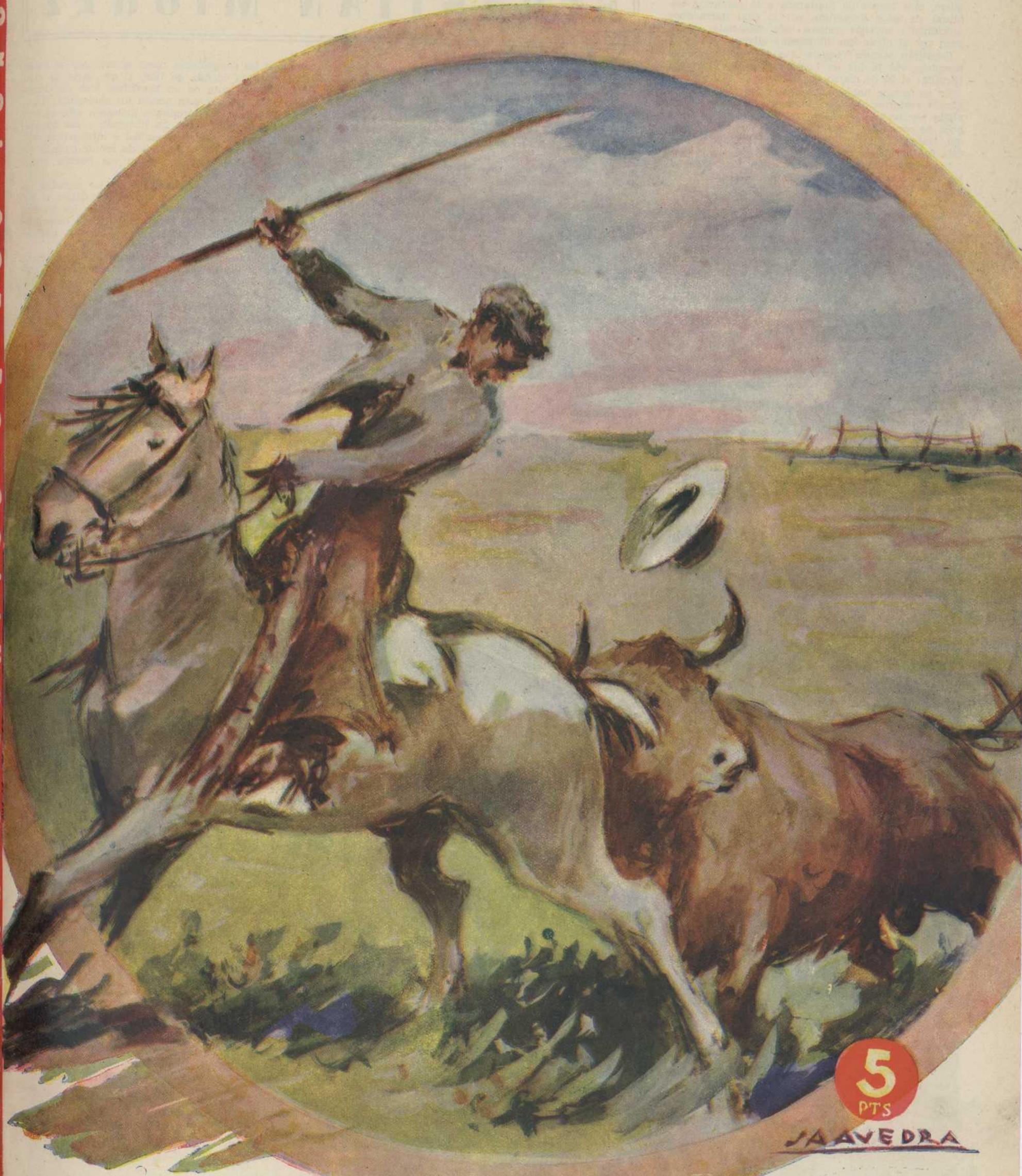


El Ruedo



5
PTS

JAAVEDRA

ENTRE los varilargueros del siglo XIX con derecho a ocupar un plano inferior inmediato a los tres colosos, Corchado, Sevilla y Trigo, figura por derecho propio el garrochista de que hoy vamos a ocuparnos, lidiador de primera fila, como lo fueron Crisóbal Ortiz, Antonio Sánchez y el *Clavellino*, entre otros muchos que pudiéramos enumerar.

Poseemos documentación suficiente para hacer un estudio minucioso de la vida profesional de este piquero, mas hemos de limitarnos a la extensión habitual en estos *Recuerdos*, por lo cual narraremos únicamente aquellos sucesos más destacados de su paso por el oficio que libremente eligiera.

Sebastián Míguez Vaquero, que tal era su nombre completo, vió la luz en Los Palacios y Villafranca (Sevilla) el 20 de marzo de 1782.

En su familia había antecedentes taurinos, pues su abuelo materno, Antonio Vaquero, había trabajado algún tiempo como picador, retirándose del oficio a poco de ocurrir la tragedia de José Cándido, con el que trabajó en la corrida del Puerto el día en que éste fué herido de muerte.

La primera ocupación de Sebastián fué la de los labores del campo en su pueblo natal, pasando más tarde a Utrera, donde entró a servir como vaquero en una de las ganaderías de aquel término.

Hizo amistad con Francisco Herrera, *Curro Guillén*, durante la época de prohibición de la Fiesta, época en que este famoso diestro frecuentaba los cerrados, tomando parte en las operaciones que en ellos se efectuaban, pues su entusiasmo por la profesión no le permitía ocuparse de ningún otro asunto que mas fuese de su agrado.

Curro Guillén contrastó las dotes de valentía y habilidad de Míguez, animándole a que se hiciese profesional del arte, para lo cual debía seguir adiestrándose en el campo hasta que la prohibición cesase, lo que, a su entender, no había de tardar.

Sebastián no acababa de resolverse, y por fin, ya talludito, pues pasaba de los seis lustros, se decidió por el arte, ensayando sus aptitudes, en el año 1814, en Plazas menores andaluzas.

Vino a la Corte con su amigo Herrera en 1815, y presentado por éste a la Junta de Hospitales, fué admitido a trabajar, haciendo su presentación el 10 de abril, alternando con Corchado y Antonio Herrera Cano en la lidia de los toros de la tarde.

Agradó el trabajo del diestro, y tomó parte en las diecisiete corridas de toros de la temporada, siendo también apalabrado para picar los toros de puntas en las novilladas.



★ RECUERDOS TAURINOS DE ANTAÑO ★

SEBASTIAN MIGUEZ

Era Sebastián Míguez sujeto de buen fondo, pero un poco agrio de carácter, un mucho exagerado en su amor propio y algo quisquilloso con sus compañeros, lo que le restaba simpatías. Véanse algunas anécdotas:

Al probar los caballos para la duodécima corrida de dicho año 1815 —11 de septiembre—, encaprichóse de uno de los animales que vió en la cuadra, pretendiendo sacarle, a lo que se opuso el sobrino del contratista, alegando que aquel caballo no estaba aún comprado por su tío. Insistió el piquero, negóse el muchacho a satisfacer el capricho y armaron la gran trifulca, terminando Sebastián por faltar de palabra y obra a su contrincante. Enterado el contratista, dijo a la Junta que no daba caballo alguno al irascible varilarguero, al que las autoridades hicieron entrar en razón.

Renovado su contrato para 1816, hizo otra de las suyas en la octava corrida —15 de julio—. Alternaba con Francisco Osuna, y vió que al cambiar éste de caballo sacó uno que él había probado, reservándolo para sí. Al ver que lo sacaba su compañero, se indignó, y en formas descompuestas ante la autoridad tiró la garrocha y apeóse del caballo, pretendiendo retirarse. *Curro Guillén* intervino y evitó que lo hiciese, como evitó la sanción, bien merecida, que la presidencia iba a imponerle.

Por éstas y otras destemplanzas suyas la Junta prescindió de sus servicios, aunque lamentándolo, pues cumplía su cometido a satisfacción de todos.

Hasta el año 1826 estuvo ausente de nuestra Plaza. Este año trasladó a Madrid su residencia y se presentó a la Junta, solicitando que se le admitiese a trabajar, pero como se decía que había hecho armas contra las fuerzas realistas durante el período constitucional, tuvo que demostrar ser inciertos los rumores, siendo por fin admitido.

Es muy posible que los indicios fuesen ciertos, pero no se quiso profundizar en el asunto y se dieron por buenas sus demostraciones de amor a S. M. Fernando VII.

Trabajó asiduamente en la Corte las temporadas de 1827, 28 y 29, siendo las más brillantes de su carrera.

Algo modificó su carácter, mostrándose siempre en el ruedo como un poderoso auxiliar cuando veía en

peligro a los compañeros, como ocurrió con el *Peñón* en la segunda corrida de 1829, al que salvó la vida haciéndole el quite de un bravísimo toro de Guendulain. Mereció por esta acción un encendido elogio de la crítica, el que terminaba diciendo: «No es ésta la única vez que Míguez ha libertado a sus compañeros, y esto prueba su serenidad e inteligencia, circunstancias que serán difíciles de reunir cuando no todos le imitan, aunque tengan sus buenos sentimientos.»

Como es sabido, en aquel tiempo los espadas no estaban obligados a intervenir en los quites a los picadores. Tal deber se encomendaba a los medios espadas, y como a veces éstos no andaban muy diligentes, los propios picadores se los hacían mutuamente. A esto se refiere el cronista.

El rey Fernando VII, al adquirir ganadería brava en el año 1830, designó para elegir el ganado que había de constituirlo a don Fernando Criado Freire, y como auxiliar en esta faena y futuro conocedor de la vacada, a Sebastián Míguez. Esto prueba que el soberano señor no era rencoroso con los antirrealistas, en cuyas filas seguramente había militado el piquero, aun cuando lo negase.

Con Freire, *Curro Sevilla*, Guisado y Juan de Lora trabajó en las dehesas sevillanas, eligiendo el ganado de don Vicente José Vázquez —recién fallecido— que había de formar la vacada de la real casa, y ya ésta en Aranjuez, quedó de hecho nombrado conocedor de la misma.

Al trasladar las reses al Real Sitio de El Pardo cesó Criado Freire en la dirección de la ganadería, haciendo entrega de la misma a don Lorenzo Gómez, quien aceptó los nombramientos de personal indicadas por Freire. Estos fueron: Míguez, de conocedor general; Alfonso Hijosa y Antonio Guisado, de mayores, y Lora, Gil y otros varios, de vaqueros.

Tanto Míguez como Hijosa, Guisado y Lora habían sido picadores de toros, y algunos aún continuaban en la profesión, aun cuando de ella se alejasen circunstancialmente.

En este tiempo, principios de 1831, Míguez propuso al administrador de la vacada que sería conveniente cruzar las vacas vazqueñas con sementales de Fuentes y Gaviria, por ser las dos vacadas de mejor casta de la sierra.

Aceptada la sugerencia, le comisionó para que pasase a Moralzarzal, donde pastaban los toros de Fuentes, y eligiese seis de su gusto. Así lo realizó Míguez, comprándolos a tres mil reales, precio que en Mayoría de Palacio se estimó excesivo, diciendo a don Lorenzo Gómez que no debió autorizar al mayoral para ajustar el ganado, sino para elegirlo únicamente.

A los seis meses de este suceso fué nombrado administrador de la real pira el también ganadero don Manuel Gaviria, quien dejó a Míguez como mayoral de las vacas y a Hijosa de los toros, con los demás antes nombrados de vaqueros.

Cuando en 1835 la real vacada fué vendida a los duques de Osuna y Veragua, pasó Míguez al servicio de estos señores; mas por uno de sus caprichos, pretendió en 1836 volver a su profesión de picador de toros, abandonada seis años antes. Llegó a firmar su contrato en Madrid, pero la familia y amigos le hicieron desistir de su propósito.

Este año, Alfonso Hijosa dejó su cargo de mayoral de la Plaza, siendo por Míguez solicitado. La Junta de Hospitales se mostró reacia a complacerle, pero abogó en su favor don Manuel Gaviria y le fué concedido.

Desempeñándolo se hallaba cuando, en la mañana del 29 de octubre de 1838, se efectuaba bajo su dirección el apartado para la corrida de la tarde. Uno de los toros —*Limonero* (retinto), de don Manuel Gaviria— se resistía a pasar de un corral a otro. Pretendió Míguez hacerle pasar y el toro se le arrancó, cogiéndole antes de que pudiera tomar el burladero, siendo volteado y lanzado al suelo violentamente, resultando con un puntazo hondo en la región glútea y fuertes contusiones, las que le ocasionaron la muerte al siguiente día, siendo enterrado de caridad en el camposanto de la Puerta de Bilbao.

El toro *Limonero*, causante de la tragedia, fué lidiado en la corrida del 26 de noviembre siguiente. Resultó de bandera, tomó diecisiete varas y fué muerto por *Paquiro*.

Este fué el trágico fin de Sebastián Míguez, el que dejó un hijo, que fué también profesional del toreo y que también murió de forma trágica, si bien no en el oficio.

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA

Dirección y Redacción: Hermosillo, 75-Teléfs. 256 65-256164

Administración: Barquillo, 13

Año XI - Madrid, 12 de agosto de 1954 - N.º 529



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID

GRAN entrada en este segundo domingo de agosto, con un primer espada muy conocido en el ruedo de las Ventas y dos muchachos, nuevos en Madrid, que hasta ahora habían toreado escaso número de novilladas y, por consiguiente, eran poco conocidos.

Hay muchos turistas, y, por otro lado, los espectadores esperan la aparición de un nuevo astro del toreo. Nadie sabe cuándo será descubierto, y todos confían en que tal suceso se producirá.

Y fué el caso que faltó poco para que el lleno se produjera con un cartel de toreros en el que figuraban dos matadores punto menos que desconocidos.

MUCHO BIZCOCHO Y MUCHA MANTEQUILLA

Los novillos extremeños de la ganadería del señor Rodríguez Santana parecían elegidos para una terna de matadores privilegiados, para tres muchachos de

**Reses de Rodríguez Santana para
LUIS DIAZ, PEPE RIVAS y GREGORIO SANCHEZ**

esos que sólo pueden hacer su toreo con reses de bizcocho y mantequilla. Claro es que siempre sale alguno que no es todo lo suave que era de esperar; pero, en general, se tiene la certeza de que la novillada no será áspera.

Y no lo fué, ni mucho menos, la que envió el señor Rodríguez Santana. El sexto —esa excepción que confirma la regla— tuvo mucho genio; pero no fué peligroso y embistió bien. Fué aplaudido en el arrastre, y el mismo premio merecieron el segundo, el cuarto y el quinto. El primero, muy sacudido de filetes, por aquello de la mantequilla y el bizcocho, se cayó varias veces, y lo mismo le sucedió al segundo. El tercero infundió poco respeto. Los mejor presentados fueron el cuarto y el quinto. En resumen: una muy buena novillada para fenómenos que cayó en manos de una terna de espadas en la que nada de fenomenal habla. Le sobró al lote bizcocho y mantequilla, y anduvo en algún caso falto de presentación; pero todo él fué fácil para los toreros, y no hubo en ningún bicho pizca de mala intención.



Parecía que el cartel no tenía grandes atractivos y faltó poco para el lleno. Hecho el paseillo, los picadores, que picarían luego por lo mediano, se retiran del ruedo

UN NOVILLERO CUAJADO

Al madrileño Luis Díaz no le va grande nada de lo que pueda ocurrir en una novillada. Es posible que a su toreo le falte espectacularidad, que él no ande sobrado de genio para que tal espectacularidad se produzca y su labor llegue así más al público; pero lo cierto es que el madrileño es novillero cuajado ya en torero muy diestro.

Díaz torea bien con el capote; está muy al tanto de lo que ocurre, y a veces —como ocurrió el domingo— hace quites muy oportunos y da mucha emoción a su toreo con el capote a la espalda.

El primer astado que mató Luis Díaz el domingo era muy blando de remos y se cayó varias veces durante la faena de muleta. Así y todo, Díaz dió, en dos series, quince naturales, cuatro en redondo y dos de pecho muy estimables. Mató de una entera arriba y oyó palmas.

Al cuarto, un bicho de buen tamaño, bizco del derecho, le hizo una muy lucida faena. Hay que destacar de la labor del de los Cuatro Caminos en este novillo la calidad de muchos de los doce naturales que dió en dos tandas y la serie de diez en redondo, que fué excelente. Mató de una entera un poco desprendida y dió la vuelta al ruedo.

UN PRINCIPIANTE ENTERADO

El sevillano Pepe Rivas, que hacía su presentación, demostró que sabe torear.



Pepe Rivas en un ajustado muletazo en redondo



El madrileño Luis Díaz en un pase de pecho al cuarto

Con el capote lancea muy suavemente, sin demasiadas apreturas, y sabe hacerse notar en los quites.

Con la muleta no hay, teniendo en cuenta lo que ha toreado hasta ahora, pero que ponerle. La faena que hizo al segundo fué suave, fácil y alegre; la que hizo al quinto, tirando del novillo y aguantando mucho; en cada caso, lo que convenía a la condición del novillo que tenía que lidiar. En las dos faenas abundaron las series de naturales y en redondo y los pases de pecho, las giraldillas y los buenos muletazos por bajo. No anduvo tan afortunado con el estoque, que, al parecer, no es su fuerte. Mató al segundo de una estocada delantera y un poco caída, y al quinto, de una entera y el descabello al sexto intento. Si hubiera acertado a descabellar, le hubiesen concedido la oreja. En los dos dió la vuelta al ruedo.

UN CASTELLANO VALIENTE

También hacía su presentación el torero de Santa Olalla Gregorio Sánchez. Aquí hay madera de figura. Y será torero grande si la suerte le ayuda. Gregorio Sánchez sólo necesita eso: suerte. Lo demás lo tiene él, y en cantidad.

Torea con mucho estilo con el capote. Le falta —y es natural, porque ha toreado poco— acompañar aún más el movimiento de los brazos a la embestida del burl; le falta eso, pero, en cambio, sabe imprimir

a su toreo una rara e impresionante personalidad. Será, si decide seguir el camino emprendido y perfeccionarse, un excepcional torero con el capote. Al tercero, sin que hubieran intervenido los peones, le dió cuatro verónicas y media asombrosas, y al sexto, tres y media de escándalo. En quites también fué ovacionado.

Al tercer novillo le hizo una faena muy buena y en la que derrochó toneladas de valor. Comenzó con cuatro muletazos por bajo de muy ajustada ejecución, para dar a continuación seis naturales y un molinete que fueron celebrados con oles y muchos aplausos. Luego, con la derecha, se lució en varios por alto, dió una pedresina y cerró su labor con dos de rodillas. Mató mal. Un pinchazo en hueso, media baja y otra entera baja. Si mata bien le hubieran contratado para tomar la alternativa hoy. Fué ovacionado y salió al tercio.

En el sexto estuvo Gregorio muy valiente. Comenzó con seis muletazos por bajo muy toreros. Después de cuatro naturales, en los que expuso mucho, fué cogido y volteado. Cuando lo llevaban a la enfermería volvió al ruedo y trasteó muy valiente por bajo, para matar de media caída y otra media buena. Le ovacionaron con fuerza.

Esa espada, señor Sánchez. Cuide esa espada y será usted alguien.

BARICO



El castellano Gregorio Sánchez toreado por verónicas (Fotos Cifra Gráfica)

Fino TRES PALMAS

UN VINO INCOMPARABLE DE LA RIVA

EL LAPIZ EN "EL RUEDO"

Por ANTONIO CASERO

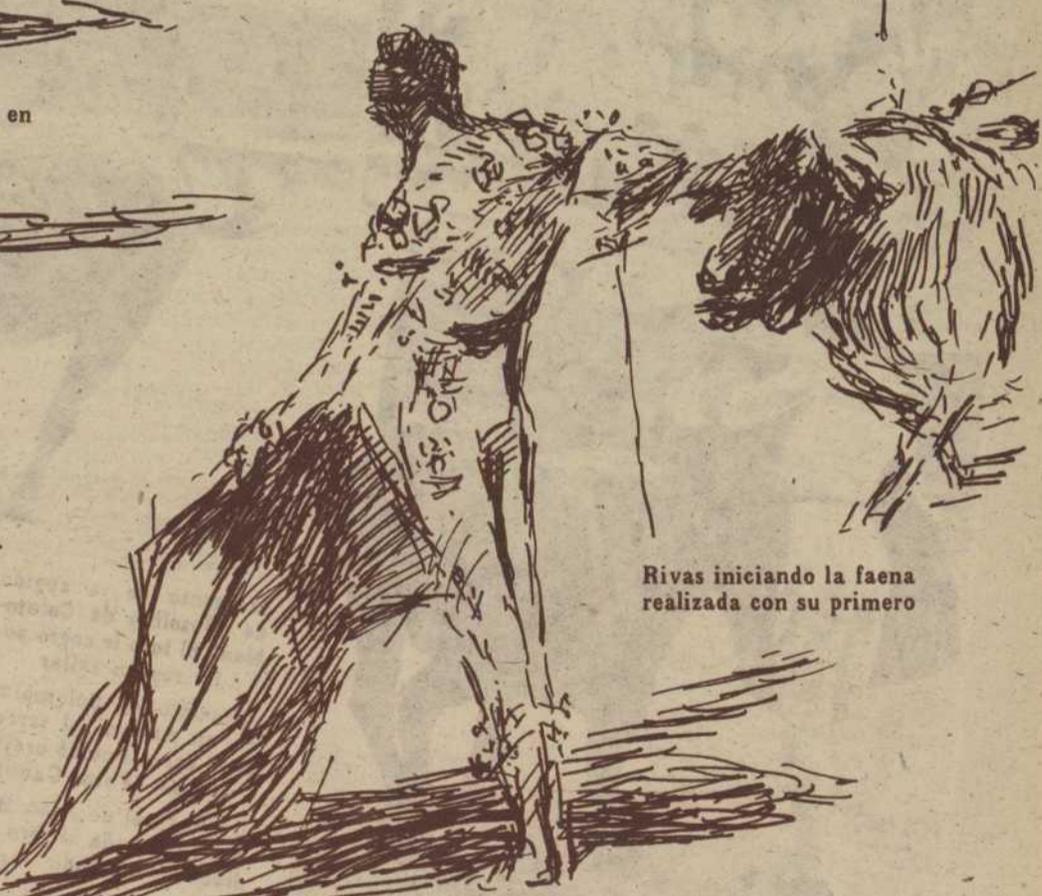
LA CORRIDA DEL DOMINGO EN LAS VENTAS



El quite de Luis Díaz en
el segundo toro



Aparatosa cogida de Gre-
gorio Sánchez en el sexto



Rivas iniciando la faena
realizada con su primero



El sexto toro fué pésimamente
lidiado, entre capotejos y ban-
derillas caídas en el ruedo...

ANTONIO CASERO

LA CORRIDA DE TOROS DEL DOMINGO EN MANZANARES

Reses de Pilar Quintela para Antonio Bienvenida, Juan Posada y "Joselillo de Colombia". Este fué herido de gravedad

Antonio Bienvenida, bien con la capa en el primero, al que le clavó tres pares de banderillas, y muy valiente con la muleta, sacando faena a un bicho que no se prestó. Lo mató de una estocada y cortó una oreja. Al cuarto, que tampoco embestia bien, le sacó una faena de adorno, y fué alcanzado por una banderilla en la pierna derecha al dar un pinchazo recibiendo. Terminó con una estocada y fué aplaudido.

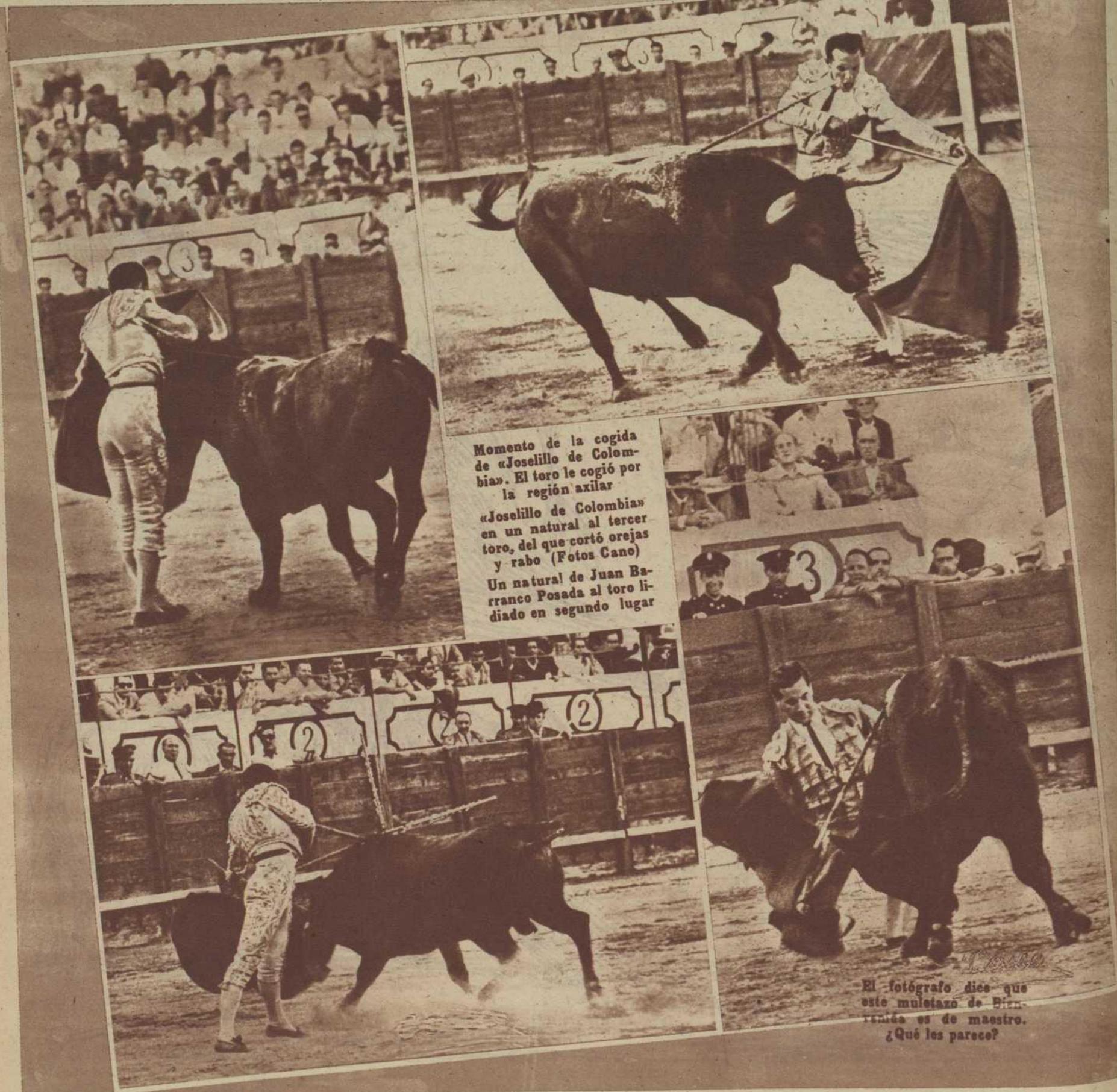
Juan Posada hizo una faena en el segundo a base de naturales, de pecho y manoleínas, a fuerza de luchar con la mansedumbre del toro. Oyó aplausos. Al quinto, muy difícil y que llegó entero al final, lo lidió en medio de la protesta del público contra el toro.

Joselillo de Colombia aprovechó el mejor toro para sacarle una buena faena, que remató con una estocada, y cortó las orejas y el rabo. El sexto le cogió en un pase de muleta y le infirió una herida en la región axilar izquierda de pronóstico grave. Será trasladado en automóvil a Madrid para ingresar en el Satorio de Toreros.

Posada acabó con el toro mediante una estocada y fué aplaudido.



Antonio Bienvenida, «Joselillo de Colombia» y Juan Posada en el patio de caballos



Momento de la cogida de «Joselillo de Colombia». El toro le cogió por la región axilar «Joselillo de Colombia» en un natural al tercer toro, del que cortó orejas y rabo (Fotos Cano)
Un natural de Juan Barranco Posada al toro lidiado en segundo lugar

El fotógrafo dice que este muletazo de Bienvenida es de maestro. ¿Qué les parece?

NOVILLADA en VISTA ALEGRE

Novillos de distintas procedencias para Luis Concepción, Antonio Rodríguez Caro y Jesús Sánchez Jiménez

Luis Concepción fué vapuleado por un novillo y Sánchez Jiménez sufrió una grave cornada en el tercero



Luis Concepción, Antonio Rodríguez Caro y Jesús Sánchez Jiménez, al iniciar el paseo

PARA que la fiesta de toros sea del agrado de los aficionados lo primero que hay que procurar es que el género que salga por los chiqueros reúna las mínimas condiciones de lidiabilidad. Y ésta es la premisa que —con la excepción de un novillo— olvidaron los empresarios de Vista Alegre en la función del pasado domingo: los carteles anunciaban tres novillos de Luciano Cobaleda y otros tres de los hermanos Alvarez Gómez; pero las cosas fueron de otro modo, por lo que renunciamos a identificar el hierro que sacaron los animalitos lidiados, con lo que hacemos un buen servicio al ganadero.

Digamos, para empezar, que a partir del tercer novillo quedó solo en el ruedo Antonio Rodríguez Caro, al que correspondieron cuatro de los «regalos» del lote por la mala fortuna de sus compañeros. A los cuales juzgaremos por orden de «desaparición».

El primero en pasar a los dominios de los doctores Utrilla y Gómez Vergara fué Jesús Sánchez Jiménez, que en sus dos últimas actuaciones en Vista Alegre ha tenido, francamente, muy mala fortuna. A la salida del tercer novillo se cruzó con él en dirección a los terrenos de afuera y el bicho le enganchó, propinándole una cornada grande. En medio de la emoción general pasó a la enfermería.

Se fué hacia el bicho Luis Concepción —primer espada de la terna— y el marrajete le acosó y per-

aceptable del encierro; la gente estaba temerosa por la desaparición por la puerta de reparaciones de dos de los espadas del cartel, cuando los lances de saludo y de los quites de Rodríguez Caro pusieron de nuevo sonrisas en el tendido; puso el muchacho banderillas, y nueva ovación, y con los trastos de matar se fué para el novillo y tras una buena colada, en que recibió un fuerte palotazo —¡ay, que nos quedamos sin corrida...!—, toreó muy bien, muy sereno y muy torero, sobre ambas manos, destacando los naturales, para cuajar una faena muy clásica, muy sericita y muy artística, coronada con una estocada de padre y muy señor mío, que valió la oreja del burel, más las correspondientes vueltas y salidas al tercio a los sones de la charanga que había amenizado la faena del muchacho.

Entró éste en la enfermería y la clientela se creyó que aquello se había acabado; pero el pundonor de Rodríguez Caro le hizo salir de nuevo —en medio de una gran ovación— para la lidia de los dos novillos que quedaban en chiqueros. Salió el quinto —también condenado a «viudas» por su falta de acometividad— y Rodríguez Caro se lució con el capote; toreó brevemente sobre la derecha al aprendiz de cabestro, le largó un buen pase de pecho y cobró un pinchazo, una contraria y un descabello, para dar fin al animalito y la vuelta al ruedo a petición del respetable. Y en el sexto —que le propinó nuevos revolcones— anduvo un tanto fatigado antes de tumbarlo con una decorosa estocada.

Tal es el resumen de la novillada anunciada como extraordinaria, y que, en nada estuvo, pudo acabar por haberse terminado los toreros útiles. Lamentemos, por los heridos y por el público, el que se hagan estos carteles a las mis-



Un buen pase natural de Rodríguez Caro al cuarto

mas puertas de la catedral del toreo, que todos hemos convenido es Madrid.

DON ANTONIO

Partes facultativas

Durante la lidia del tercer novillo ingresó en la enfermería el diestro Jesús Sánchez Jiménez con herida por asta de toro en la región glútea derecha, con una trayectoria de diez centímetros hacia adentro y adelante, interesando piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y músculo glúteo mayor, con gran hemorragia, pronóstico grave.

En el mismo novillo ingresó Luis Concepción, que fué intervenido de contusión con hematoma en la cara anterior del tercio medio del antebrazo derecho. Pronóstico reservado.

(Firman los doctores Utrilla y Gómez Vergara.)

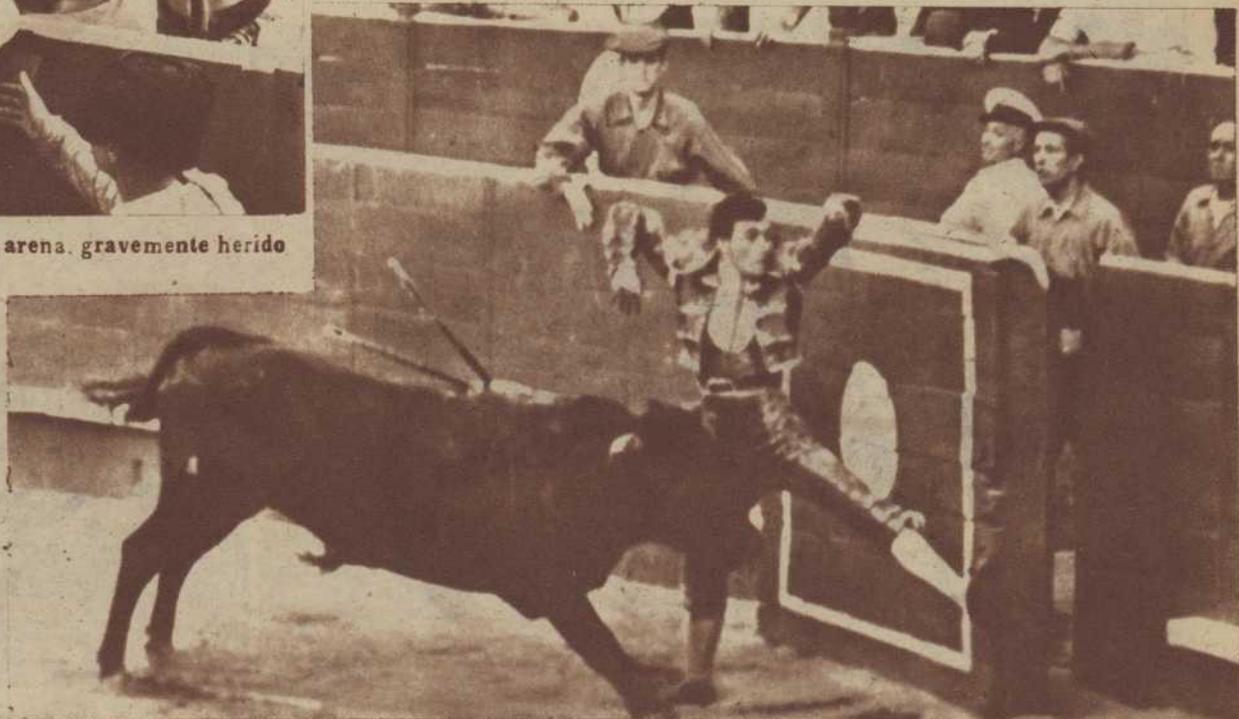


Jesús Sánchez Jiménez fué el primero en abandonar la arena, gravemente herido

siguió, dándole una carrera y pegándole un enorme trompazo contra las tablas de la barrera, con gran aparato de ruido; y como consecuencia, se quitó al bicho de delante como pudo y pasó a la enfermería también para no salir más. Luis Concepción había toreado con discreta eficacia al primer bicho del encierro —obsequiado con «viudas» por manso— y había escuchado palmas a su buen deseo de agradar con género de tan mal estilo.

Quedaron, pues, a cargo de Antonio Rodríguez Caro los novillos segundo, cuarto, quinto y sexto. Un «obsequio» agosteño que no se lo deseamos a nadie. Pero el muchacho, que no se amilanó, obtuvo un balance muy favorable, a pesar de las adversas condiciones en que hubo de desenvolverse.

A su primer novillo —que tenía mucho que torear— le dobló con eficacia con la muleta para quitárselo de delante con una estocada corta que bastó, y escuchó palmas a la brevedad. Pero donde echó la novillada arriba fué en el cuarto, el más



La aparatosa cogida contra las tablas de Luis Concepción por el mismo tercer bicho (Fotos Cervera)

El día 5 lidiaron novillos de Arauz de Robles, Mariscal, Chacarte y "El Turia"



Un apretado natural de «El Turia»



«El Chuli» toreando con el capote

UN nuevo ciclo de cuatro novilladas seguidas organizó el señor Balañá —esta vez en Las Arenas— para los días 5, 6, 7 y 8 del corriente, que si para cubrir todos los asientos no hay bastante gente desocupada, los turistas y los marinos norteamericanos están prontos a llenar todos los huecos, como ocurrió en esta ocasión.

En la primera de la serie actuaron Mariscal, Chacarte y «el Turia», y se lidiaron toros de Arauz de Robles, bien presentados, pero mansurroneos en general. El tercero llegó a la muleta embistiendo de manera extraordinaria, no obstante haberse mostrado blando al hierro, y los otros pasaron al tercio final quedados los unos y reservados los otros.

El pequeño Mariscal obtuvo un nuevo éxito. A fuerza de porfiar, de obligar y hacer un derroche de valentía, realizó dos faenas muy notables y meritorias, que fueron jaleadas con calor, sobre todo al verle forear con la zurda en terrenos comprometidos. Tiene el muchacho un buen sentido del arte de torear, y la segunda faena pudo lograrla dando a su enemigo los terrenos de dentro, que era lo indicado. Mató al primero con dos pinchazos y una buena estocada (Ovación y vuelta.), y al cuarto, con una superior. Le dieron la oreja de éste, le volvieron a ovacionar y al final le sacaron a hombros.

Fué Chacarte el único de los tres que se lució con el capote, y sus dos faenas de muleta tuvieron el reposo y el arte que a un buen torero se deben exigir, con el mérito de haber sido aplicadas a dos toros recelosos, que él supo desengañar con valor y destreza. Adjudicó al segundo de la tarde un pinchazo y media superior, y al quinto, otro pinchazo y una buena estocada. Con menos motivo se conceden orejas. Chacarte dió la vuelta en los dos.

Un alboroto armó «el Turia» con el tercero, de

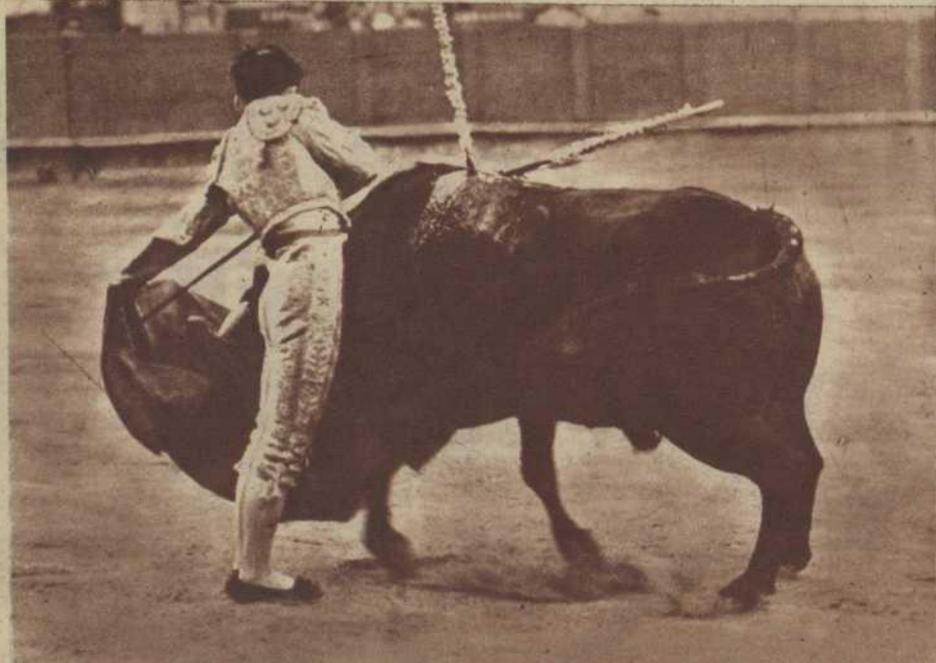
pronta y recta embestida; faroles de rodillas con la capa, amplio repertorio con la muleta, marejada en los tendidos y labor llena de cosas sorprendentes, pero demasiado larga, pues por no herir con oportunidad hubo de pinchar tres veces antes de lograr la media estocada final. Y con el sexto, mansurrón y de media embestida, una faena buscando la igualdad y cinco sangrías.

De los de a caballo se distinguió «Andarín», y de los de a pie, «Alpargaterito», «Bojilla» y Agüero.

En la segunda de la serie se lidiaron seis novillos de la Viuda y los Hijos de Félix Gómez, y la entrada resultó floja, no obstante tratarse de Las Arenas



Chacarte durante la faena al segundo



Mariscal toreando por naturales



Un derechazo de Mariscal en la novillada del día 6

UNA TAURINA EN BARCELONA

El día 6 se las entendieron con reses de Félix Gómez Mariscal, "El Chuli" y Bernadó

El 7 estoquearon cinco bichos de Vázquez y uno de Garci-Grande, Jiménez Torres, Jaime Bravo y Jesús Sánchez Jiménez

El domingo día 8, reses de Osborne para Jiménez Torres, Jaime Bravo y Juan Antonio Romero

y torear Bernadó. Los otros matadores fueron Mariscal y «el Chuli», nuevo éste en Barcelona.

Los novillos pecaron de blandos; el primero, mansurrón y peligroso, cogió a Mariscal; cumplió el segundo, y parándose con él hubiera lucido mucho; el tercero anduvo siempre suelto, pero tomó bien la muleta; el cuarto, muy bueno, habría sido un premio para quien lo supiera aprovechar; también fue mansurrón el quinto, que tuvo media arrancada solamente, y el sexto, aunque fué en el primer tercio a la deriva, tomó la muleta muy bien.

Rafael Mariscal estuvo muy valiente con el primero, que se puso peligroso por ambos lados; tres veces fué cogido el muchacho aparatadamente, y no

quiso ir a la enfermería hasta ver doblar al enemigo, lo que consiguió después de un buen pinchazo y media superior. Fué ovacionado al retirarse y no volvió a salir por sufrir un puntazo en el escroto, de pronóstico menos grave.

Celestino Hernández, «el Chuli», no convenció. Con el segundo quiso hacerlo todo y no hizo nada en conclusión, ofreciendo todo un conjunto absurdo. No supo sacar partido de la bondad del cuarto, y salió del paso con el quinto. Al que mejor mató fué a dicho cuarto, que le recetó una estocada de la mejor calidad.

Bernadó hizo cosas muy bonitas y bien logradas con el capote, realizadas con la firma y el empaque

de su estilo. Aunque con la muleta no consiguió sujetar al tercero, los pases que dió al pararse —pues a veces se movió mucho— resultaron de irreprochable factura. Dió un pinchazo y media muy buena y le concedieron la oreja, aunque a regañadientes. Tampoco ligó su faena con el sexto, durante la cual sufrió tres desarmes; pero siempre que el bicho le embistió en línea recta puso elegancia y arte en la ejecución, y nuevamente fué jaleado. Un pinchazo y una buena —que tardó mucho en surtir efecto— le valió una nueva ovación, otra oreja y la salida a hombros.

Bregaron bien Moncada, «Bojilla» y Andrés del Campo.

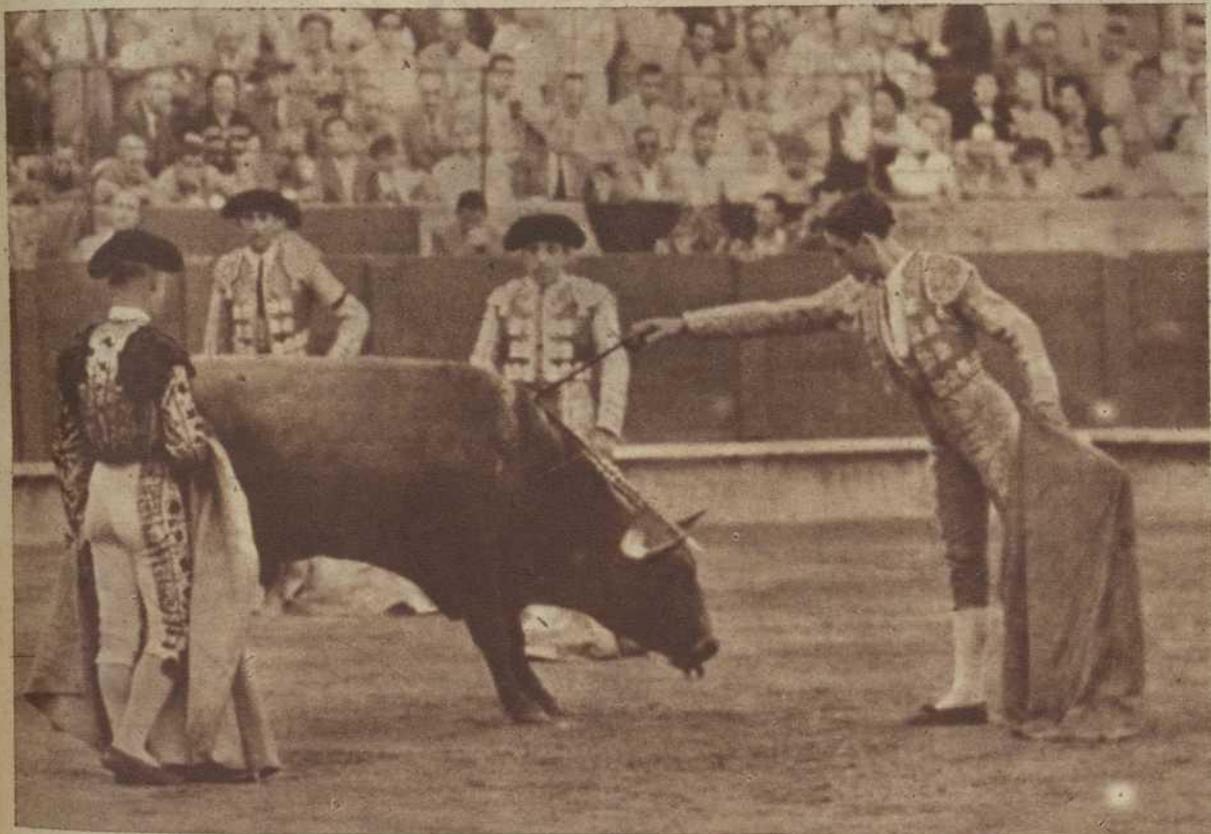
...

Seis toros de don Isaias y don Tulio Vázquez, seis verdaderos toros, con poder, grandes y duros, fueron estoqueados en Las Arenas el día 7 por los diestros Jiménez Torres, Jaime Bravo y Jesús Sánchez Jiménez. Solamente uno de dichos astados, el segundo, «Maestro», número 48, negro, tuvo auténtica bravura; los otros lo echaron todo en poder, fueron bajando en genio, salieron sueltos siempre de los caballos, no llegaron a la muleta en la mejor disposición, y además el sexto, rechazado por su mansedumbre, hubo de ser devuelto al corral. Le substituyó uno de Garci-Grande, que cumplió muy bien.

Los enemigos de cuidado tuvo Jiménez Torres, los dos más duros de roer; pero el diestro de Ecija supo mantener alto el pabellón de la valentía y bregó con aquellos dos imponentes «huesos» con mucha decisión, a los que dió muerte bizarramente, con aplauso general del público.

Jaime Bravo obtuvo un señalado triunfo con el mencionado toro bravo, un animal con todas las características de la res poderosa y de temperamento, y la gran faena —valentísima y torera— que le aplicó tuvo como remate un pinchazo y una gran estocada, por lo que, entre un gran entusiasmo, se le concedieron las dos orejas, y luego, al dar la vuelta al ruedo, se hizo acompañar del picador Manuel Cruz, que había castigado superiormente a dicho toro. Al otro, de cuidado, lo trasteó valiente, y sin perderle la cara lo mató pronto.

Y en cuanto a Jesús Sánchez Jiménez, nuevo en Barcelona, sépase que estuvo muy bien con el de Vázquez, luego de clavarle dos excelentes pares de banderillas, y que hizo una faena superior al de Garci-Grande, que murió de un volapié de la mejor marca, de los que no necesitan intervención del puntillero. Le concedieron la oreja.



Bernadó sacando el estoque para descabellar



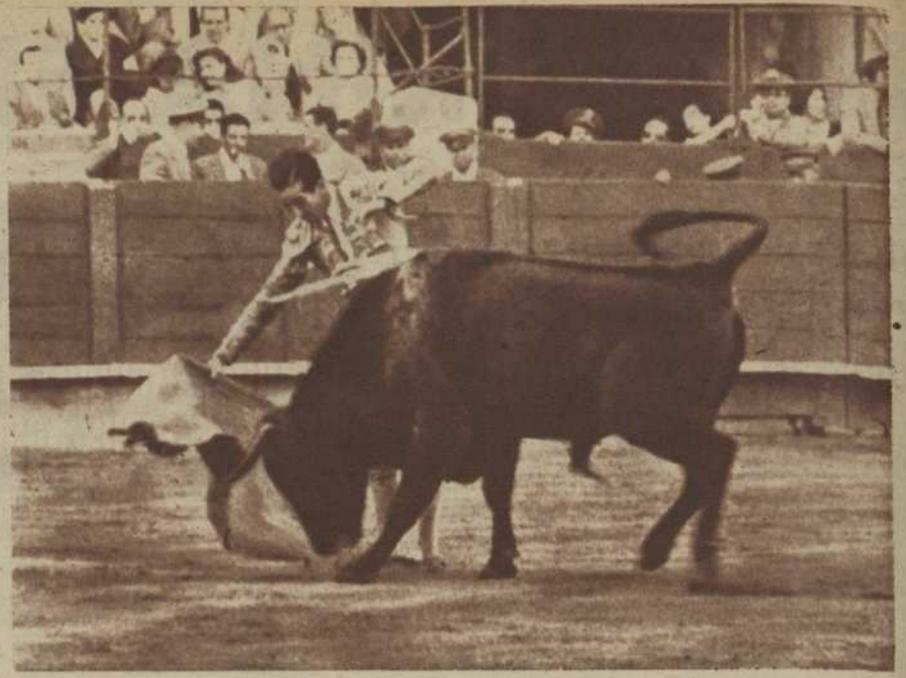
El banderillero Bojilla en un buen pár



Un pase por alto de Torres a un buen mozo de Vázquez



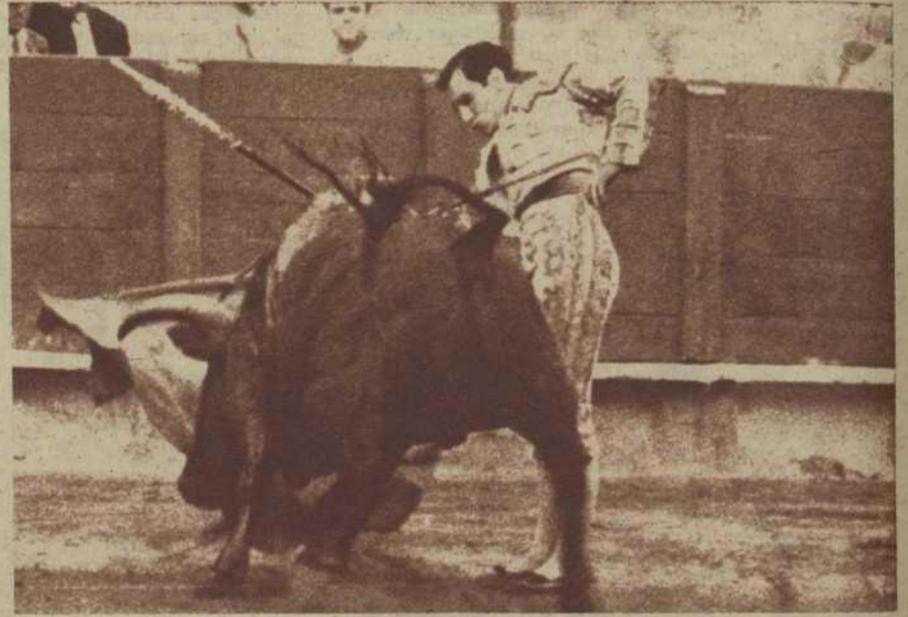
Jaime Bravo, con las puntas de los pies en una montera, en un ayudado po: alto



Un derechazo de Jiménez Torres en la novillada del domingo



Jesús Sánchez Jiménez toreando por chicuelina



Un muletazo en redondo de Jaime Bravo

Para dar fin a la semana taurina, se lidiaron el domingo seis buenos mozos de don José Luis Osborne, toros que dieron buen resultado en conjunto, singularmente el segundo tercero y cuarto.

Bartolomé Jiménez Torres se portó aceptablemente con el primero de la tarde, y realizó una faena superior con el cuarto, después de torearlo admirablemente con la capa; le dió muerte con un pinchazo y una entera superior, y aunque le ovacionaron y hubo vuelta al ruedo, mereció en realidad mayor premio.

Jaime Bravo dió, como siempre que le vemos, la nota de valiente. Esta fué la que presidió en sus dos faenas de muleta, repatada la que dió al segundo de la tarde con un pinchazo y media delantera, y la del quinto, con una gran estocada, atacando guapamente. Le dieron la oreja, y la ovación que se le tributó fué de las de gala.

Hizo su presentación Juan Antonio Romero, de Jerez, al que no podemos juzgar por lo que en esta ocasión le vimos. Fuera por su nerviosidad o por lo que fuere, careció de aplomo cuanto hizo, y realizó algunas temeridades al margen de la lidia. Banderilleó a sus dos enemigos con más voluntad que acierto, y si a su primero lo despachó con media trasera (hubo vuelta), al sexto le pinchó seis veces antes de lograr la estocada.

DON VENTURA

COÑAC
CINTA ORO
 SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
 (JEREZ)



Juan Antonio Romero en un quite (Fotos Valls)

De siempre los toreros hicieron frases profesionales que, según su acierto, perduraron en el tiempo. La de «más cornás da el hambre», por ejemplo, se convirtió en axioma taurino. Otras circulan más o menos el tiempo que su «inventor» anda en los toros. Belmonte dijo muchas que circulan por el planeta de los toros y aun otras más que se le achacan sin que jamás las pronunciara. Y del Guerra también todavía circulan unas cuantas que dijo y muchísimas más que no dijo. Por lo general, aparte el ingenio y la oportunidad al pronunciarlas por vez primera, son inocuas y pierden rápidamente su aire aleccionador y sentencioso.

Ahora, «Don Luis» ha enfrentado dos de estas frases, una atribuida a Belmonte y otra a Carlos Arruza, que nos sirven a maravilla de serpiente de mar en estos días caniculares. El primero dijo, hace años, cuando estaba en el ejercicio de su profesión: «Mi mejor amigo es el toro.» El segundo ha dicho recientemente, en situación de retirado: «Tengo muchos amigos toreros, pero ninguno toro.» A primera vista parecen dos frases diametralmente opuestas, en cuyo caso una habría de ser falsa y, sin embargo, las dos son verdad. Todo estriba en el alcance que en cada boca tiene la palabra amigo e intentar descubrirlo. Veamos.

Empezaremos por afirmar que desde el principio de la Fiesta el toro es tenido por el natural enemigo del torero. La palabra enemigo anda en todas las crónicas, desde las más remotas a las más modernas, para designar al toro. Se enfrentó con su enemigo, despachó a su enemigo, el enemigo se puso a la defensiva, etc., etc., son frases de uso corriente y moliente, hasta para referirse a toros de brava nobleza, suaves y pastueños. «Tuvo suerte con sus dos enemigos, que resultaron dos hermanas de la caridad», hemos leído alguna vez, sin que esta bondadosa condición hiciera borrar al cronista lo de enemigos. La cosa es lógica, pues, con bravura o sin ella, la lucha del toro con el hombre es a muerte. Dos ejércitos que luchan son enemigos, sin que la inferioridad de uno de ellos disminuya tal condición. «No hay enemigo pequeño», se suele decir, y así, un becerro infiere a Belmonte su más grave cornada y una vaquilla hiere de extraordinaria gravedad al último de los «Gallitos».

Ahora bien, el toro puede ser, es, a veces, para los diestros, un colaborador excelente de sus triunfos, como un ejército mal dotado, o desmoralizado, o pequeño, colabora, aunque sea a su pesar, en la victoria de su enemigo. ¿Es este punto de vista desde el cual Belmonte juzga su «mejor amigo» al toro? Nos parece indudable, y ello no implicaba para el fenómeno trianero la más elemental reciprocidad, como le sería obligada con un auténtico amigo, sino que

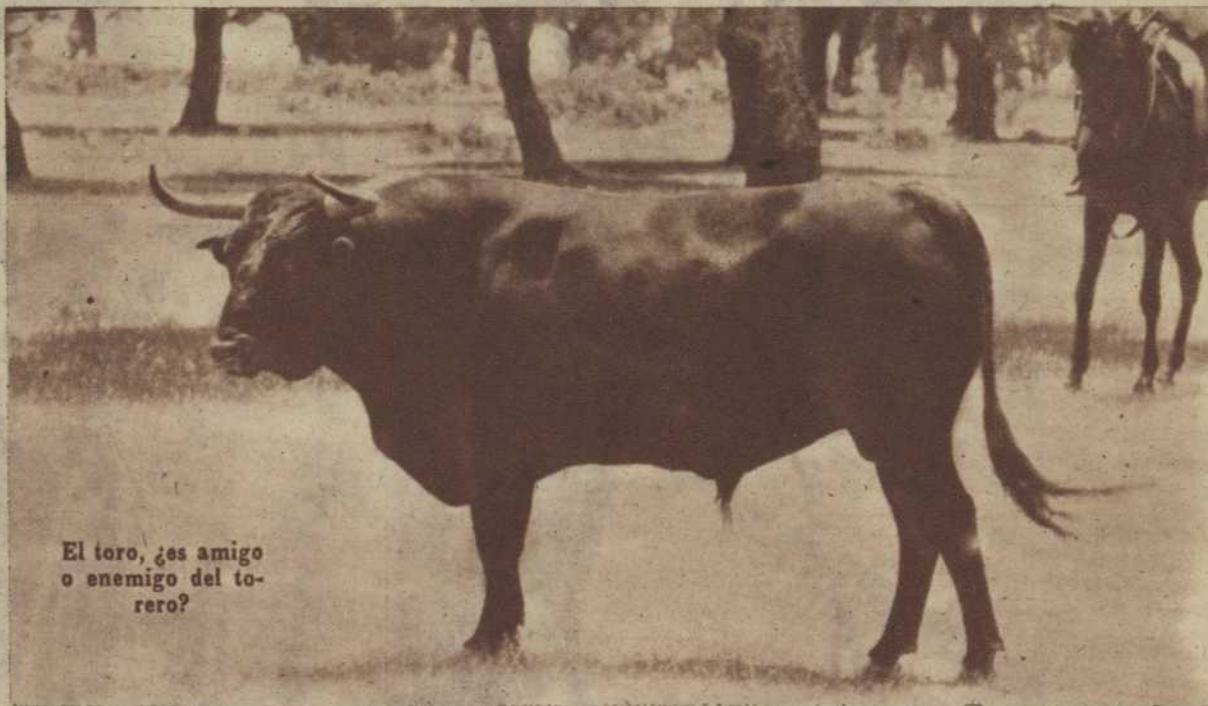
procurado y obtenido su lucimiento, lo mataba, sin importarle un ardite la amistad.

«Tengo muchos amigos toreros, pero ninguno toro», ha dicho Arruza, y no puede existir el menor reparo en creerlo, porque si en el mismo sentido que Belmonte hubiese tenido por amigos a toros que colaboraron a sus triunfos, como los mató, ya no los tiene. Sería necesario que saliera de su voluntario retiro y se enfrentara (la palabra enfrentarse, tan usada también mucho en la crónica taurina, ¿no implica ya un reto, un desafío?) con los toros para encontrar entre ellos algunos que se prestasen a colaborar. Pero Arruza ha querido decir, esta vez bien claro, que es amigo de muchos toreros y que la amistad le obli- ga a defenderlos y a preferirlos, siquiera sea por espíritu de clase, al toro. Es evidente que sin el toro ellos no podrían ser toreros, pero no es menos evidente que sin toreros los toros bravos, porque ya no los podríamos llamar de lidia, irían directamente a los mataderos o sus propietarios los harían convertir en bueyes para tirar de arados y carretas. En fin, que tan elemento básico de la Fiesta es el toro como el torero, y que el uno sin el otro no tiene razón de ser, como no la tendrían ninguno de los dos sin el público.

¿Y el toro qué es del torero, en resumidas cuentas —podrá preguntarse el lector—, amigo, enemigo o colaborador? Nuestra respuesta es así: amigo, nunca; enemigo, siempre; colaborador, algunas veces, casi tantas veces, no todas, como el torero triunfó. Lo que ocurre es que el torero, para serlo, para ganar gloria y fortuna, necesita que exista el toro, mientras que el toro, aunque no le hemos consultado, estamos seguros de que no necesita al torero para nada. Al contrario: le estorba. Si él discurriera al tenor humano protestaría enérgicamente de que un diestro o subalterno se permitiera llamarle amigo. «Si soy tu amigo, gritaría descompuesto, ¿por qué me engañas? ¿por qué me clavas esas puyas feroces cuando yo voy a embestir al caballo? ¿por qué me pones esos palitroques que pican como demonios y me hacen polvo la piel? ¿por qué me matas? Eres un malvado —concluiría arrancándose— y voy a ver si te clavo un pitón hasta la cepa, pedazo de bandido.» Si además fuera un filósofo quizá pensara: «Prefiero ser toro de lidia y morir a manos de un hombre al que en un descuido podría yo matar, pues, de no ser así, antes de llegar a utero me matarían para que mi carne estuviera más tierna y comestible o me harían víctima de una delicada y cruel intervención quirúrgica que me convertiría en un estúpido buey hasta el fin de mis días.»



Rafael Guerra, «Guerrita»



Juan Belmonte García



Carlos Arruza Camino

A LA AFICION TAURINA

Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico «Curro Meloja».

Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas en

EDICIONES LARRISAL, BRAVO MURILLO, 36
MADRID

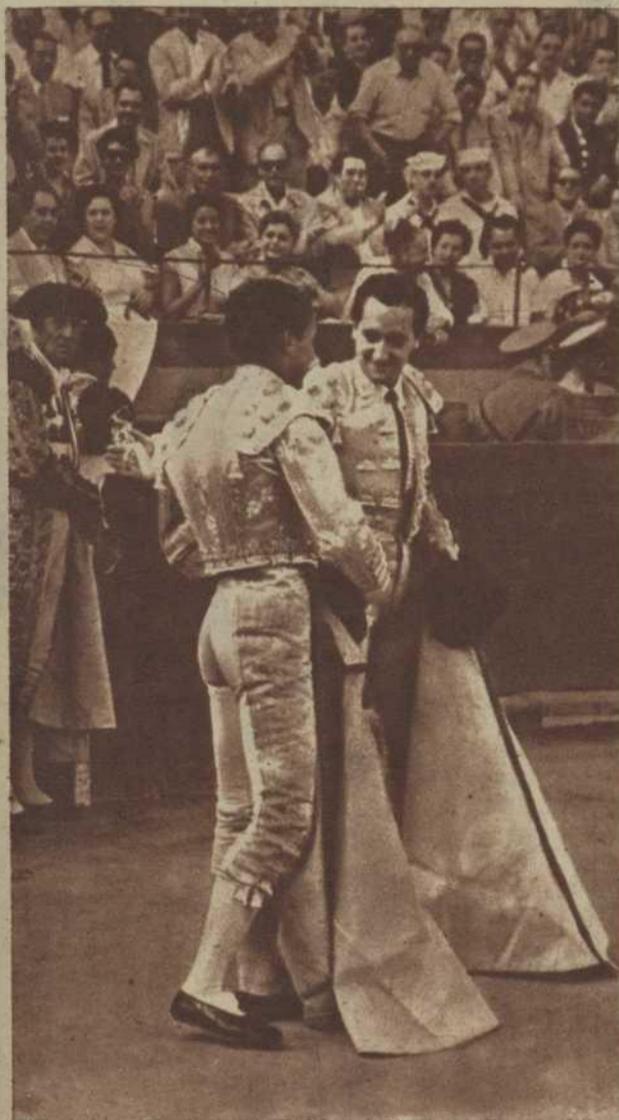
¡CHAMACO!

(LA MAXIMA FIGURA)

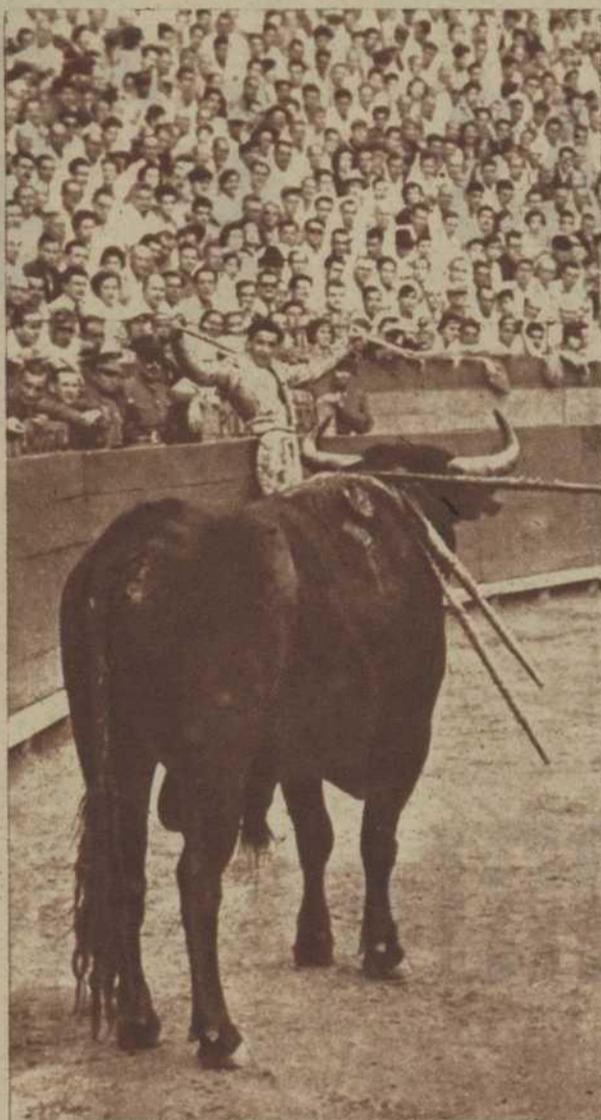


**MUY EN BREVE REAPARECERA CON EL IMPORTE DE SU GRANDIOSIDAD
TORERA PARA CONTINUAR PRESTIGIANDO EL PRIMER PUESTO DE LA
TORERIA ACTUAL**

EL SABADO 7 SE CELEBRO EN VALENCIA LA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



Antes de que se diera suelta al primero, Aparicio y Girón fueron ovacionados por el público y salieron al tercio a saludar



César Girón cita desde el estribo para clavar un par de banderillas al toro lidiado en sexto lugar
(Fotos Vidal)



Así remató Julio Aparicio uno de sus característicos tres en uno durante la faena que hizo a su primer toro

Actuaron mano a mano APARICIO Y CESAR GIRON con toros de URQUIJO

APROVECHANDO el éxito de Aparicio y Girón en las corridas de la Feria de julio, la Asociación de la Prensa valenciana organizó una corrida extraordinaria con la intervención de Aparicio y César Girón, mano a mano. Los aficionados deseaban la repetición del cartel de la corrida de Pablo Romero, es decir, Bienvenida, Aparicio y Girón, pero a causa de ciertas condiciones, impuestas por el señor Urquijo, la corrida tuvo que lidiarse mano a mano entre Aparicio y Girón. No obstante, la combinación despertó gran interés.

Se tenía fe en los toros de don Antonio Urquijo, ya que se trata de una de las ganaderías preferidas por los toreros para ejecutar el toreo que hoy gusta. Así, los aficionados se las prometían muy felices y acudieron al coso convencidos de que iban a presenciar una gran tarde de toros. Pero fallaron los toros y la corrida no respondió a las esperanzas que había despertado. Los bichos de Urquijo, muy bien presentados y recortados de cabeza, fueron buenos para los de a caballo, pero en general no ofrecieron facilidades a los toreros para realizar faenas brillantes. Los mejores fueron los lidiados en segundo y sexto lugar, y los menos apropiados para el lucimiento, el primero y tercero, especialmente este último, que cojeaba y llegó a la muleta defendiéndose. Cuarto y quinto se quedaron sin picar y llegaron a la muerte con mucho gas.

Julio Aparicio no tuvo su tarde. Salió con ganas, como demostró al veroniquear con maestría y arte a su primer enemigo, pero el aire, por una parte, y la poca suerte que tuvo con los toros, por la otra, le impidieron conseguir el éxito que sin duda deseaba. En el primero hizo cosas notables. Pero el aire le impidió ligar la faena, y los ánimos no llegaron a caldearse. Este toro daba medias arrancadas. En el segundo, que fué protestado por cojo, no había nada que hacer, y el torero, comprendiéndolo así, se limitó a estar breve, con el beneplácito de unos y el descontento de otros. Al quinto de la tarde, que llegó con mucho poder a la muerte, empezó a trastearlo bien, pero luego Aparicio se desconcertó y el éxito se quedó para otra ocasión. El público se disgustó con el torero madrileño.

César Girón consiguió otro gran éxito.

La faena realizada por Girón en su primero fué algo asombroso. El bicho, como hemos dicho, fué el mejor del encierro, y el torero supo aprovecharlo cuajando una faena variadísima y de gran calidad, intercalando muletazos originalísimos, que provocaron el entusiasmo del público, que se entregó con atonadores aplausos, pidiendo la oreja antes de que entrase a matar. Cuando el bicho rodó a los pies de Girón, los tendidos se cubrieron de pañuelos blancos. Se le concedieron las dos orejas, el rabo y una pata, dando dos vueltas al ruedo. En el cuarto, que se quedó sin picar, Girón se limitó a salir del paso, defraudando al público, que esperaba otra faena del venezolano. Pero ésta llegó en el sexto, no tan perfecta ni tan artística como la primera, pero también de gran calidad, por lo que fué acompañada por las ovaciones y la música. Hubó muletazos de distintas marcas, matando de un pinchazo y una estocada. Se le concedió otra oreja y fué sacado de la Plaza a hombros de los entusiastas.

Por su brillante actuación en esta corrida, César Girón ganó el trofeo —uno más que añadir a la colección— ofrecido al triunfador por la emisora Radio Aleta, que le fué entregado después de la corrida por el director de dicha emisora.

Las CORRIDAS de la FERIA DE VITORIA



«Chicuelo II», Corpas y Antonio Ordóñez saludan a la Presidencia



En un burladero, los generales Gallarza y Lacalle, el marqués de la Valdivia, el gobernador civil de Alava, don Nemesio Fernández-Cuesta y otras personalidades

El jueves, día 5, lidiaron toros de Juan Manuel Domecq los espadas «Jumillano», César Girón y «Antoñete»

El viernes, día 6, mataron reses de Félix Moreno Ardanuy los diestros Antonio Ordóñez, «Chicuelo II» y Carlos Corpas

El día 8 mataron novillos de Guardiola, Antonio Vázquez, Chacarte y «El Turia»

HUBO buena entrada en la primera corrida. Casi se llenó la Plaza. El ganado de Juan Manuel Domecq, bien presentado, fué bravo. Cuatro de los toros merecieron ser aplaudidos en el arrastre. «Jumillano» empezó toreando muy bien con el capote al primero, tanto en los lances de saludo como en el primer quite. Pidió el cambio de tercio a la segunda puya y resultó que el toro había quedado con demasiada fuerza, por lo que llegó muy entero a la muleta. «Jumillano», muy animoso, se vió acosado en la mayoría de los muletazos por el nervio entero del astado. Así y todo, «Jumillano» se hizo aplaudir y oyó música, porque la segunda parte de la faena fué vistosa. Acertó a matar a la cuarta entrada. Y en el cuarto le ocurrió algo parecido. Con dos varas se dió por picado al bicho y esta falta de castigo perjudicó a «Jumillano», que mató de una caída.

A César Girón le correspondió, en primer lugar, un bicho que mató un caballo en la segunda y última vara que tomó y que llegó al segundo tercio a falta de cas-

tigo. Girón, que había lanceado con mucho aguante, puso tres pares de banderillas muy expuestos y lucidos. Después de muletear por bajo, alto y en redondo, cuajó dos series de naturales, que fueron premiadas con ovaciones y música. Siguió con manoleteras y giraldillas y mató de media estocada magnífica. Le dieron las dos orejas. El quinto fué el menos bravo, aunque realizó aceptable pelea con los caballos. Girón lo toreó por ayudados por alto para dar luego dos series de cuatro y seis naturales y otra de seis en redondo, rematadas todas con el de pecho. Luego toreó por manoleteras y giraldillas, algunas con las dos rodillas en tierra, y mató de una gran estocada. Otra vez cortó las dos orejas y al final de la corrida fué llevado a hombros hasta el hotel, y en el trayecto bailó la jota con los mozos alaveses.

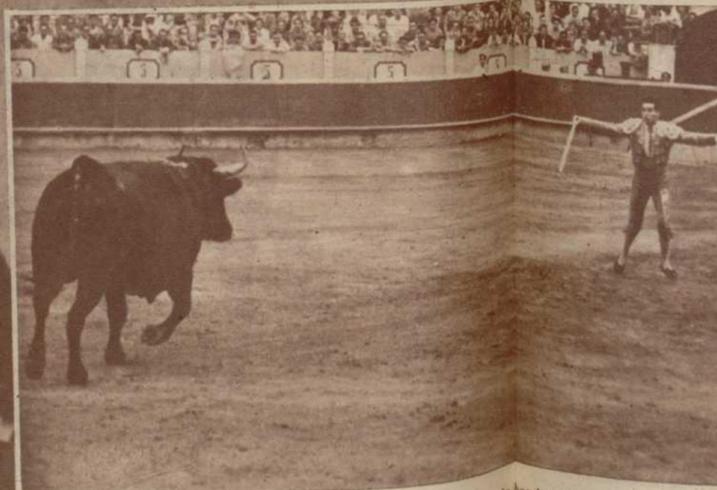
El tercer toro fué un toro bonito, al que «Antoñete» tuvo que perseguir para poder torear por verónicas. Empezó la faena de Chenel a este bicho con varios muletazos por bajo, muy eficaces, para luego ligar una se-

rie de seis naturales, rematada con el de pecho. Sonó la música. Cuatro naturales más. Otra serie de tres y otra de dos fué final de faena. Mató de un pinchazo y una estocada y cortó las dos orejas. En el sexto dió algunos excelentes muletazos en redondo y mató de dos pinchazos y una estocada caída. «Antoñete» se lució con el capote. Peso de los toros en bruto: 475, 480, 458, 481, 520 y 512 kilos.

El cartel de la segunda corrida lo componían los diestros Antonio Ordóñez, «Chicuelo II» y Carlos Corpas, que habían de despachar seis toros de Moreno Ardanuy. Tampoco se agotaron las localidades, aunque faltó poco para ello. Quizá influyó en el ánimo de algunos aficionados, que no se decidieron a presenciar el festaje, el fuerte viento y la amenaza de lluvia.

Los toros, con nervio y casta, embistieron todos y ninguno tuvo dificultad mayor. Una gran corrida que prestigió, una vez más, la divisa.

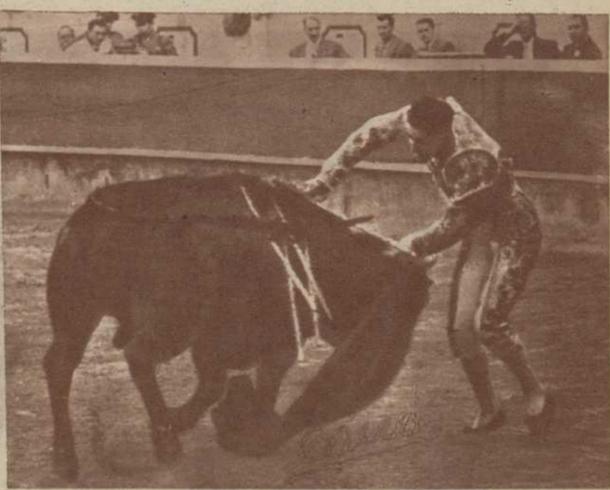
En el primer toro, Antonio Ordóñez anduvo desgastado y fué poco lo que hizo. Mató de dos pinchazos y



Carlos Corpas arranca para poner un par de banderillas



Un muletazo con la derecha de Antonio Ordóñez



«Jumillano» matando al primer toro

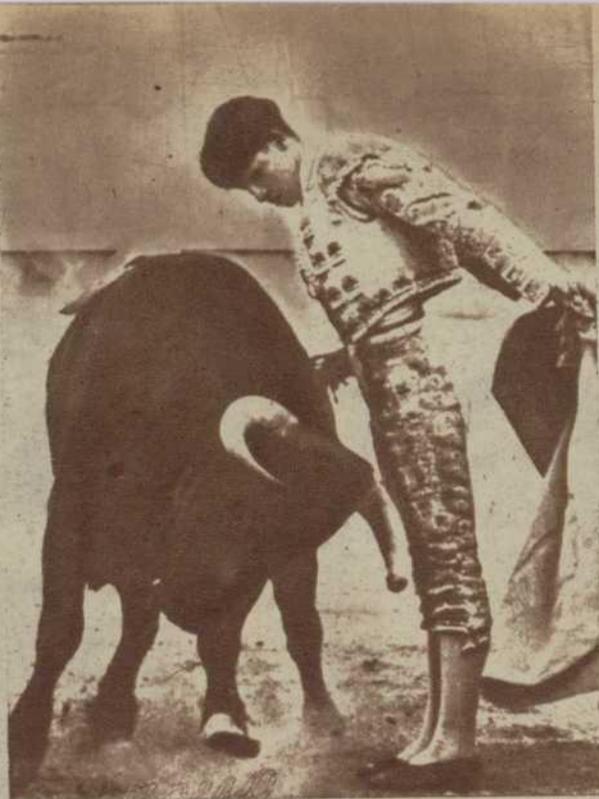
Los blusas altorianos se dirigen a la Plaza, como se ve, alegres y animados

media delantera. Tomó el cuarto toro la primera vara con tanta codicia y fué tal el castigo que le produjo el piquero de turno que Ordóñez pidió el cambio de tercio, pues el garrochazo produjo tales consecuencias que, al salir de él, al toro le llegaba la sangre a la pezuña. Comenzó su faena Antonio con una serie de cuatro muletazos con la derecha y otra con la izquierda. El quebrantado animal dobló las manos y el matador, después de un pase con la izquierda y un molinete, vió que de nuevo caía el bicho, y toreó por alto y en redondo con suavidad y mimo. Luego cuajó una serie de naturales muy finos todos y remató con el empalme de un pase por bajo con uno de pecho, un molinete y un afarolado. La faena acabó con unas giraldillas muy toreras. Ordóñez citó a recibir y consumió la suerte a la perfección. Le dieron las dos orejas y el rabo y dos vueltas al ruedo.

Mayor que el de Ordóñez fué el triunfo de «Chicuelo II», el pequeño conquense, que cortó, en esta segunda corrida de la feria de Vitoria, cuatro orejas y un rabo. El primer toro de Manuel Jiménez estaba muy bien presentado, tenía cómoda cabeza y era bravo y codicioso. Tan codicioso que fué preciso cambiar de tercio cuando sólo había tomado dos varas. El conquense, que se había arrimado mucho en los lances de capa, hizo doblar al toro en los primeros muletazos. Luego, después de una pedresina impresionante, dió varios muletazos en redondo y no pocos naturales muy buenos. Volvió la muleta a la derecha y se lució en pases redondos y giraldillas de mucho ajuste. Mató con decisión y cortó las dos orejas.

El quinto tenía mucha casta; pero el torero no anduvo con indecisiones, y así, después de probar el toreo al natural, hizo con la derecha una faena valentísima que tuvo su más acusado relieve en los muletazos en redondo y en otros por alto, barriendo los lomos del animal. Mató de un pinchazo hondo, y con las dos orejas y el rabo del bicho dió la vuelta al ruedo.

El lote que correspondió a Carlos Corpas tuvo mucho nervio, y aunque el tercero llegó con poca fuerza al último tercio, esto no fué ventaja porque se defendió al final. En este toro, Corpas trasteó a la defensiva y mató de un pinchazo y media de-



César Girón toreando por gaoneras



Un natural de Antonio Chacarte

lantera. En el sexto intentó el toreo con la zurda, y después de una faena inteligente, mató de tres estocadas y el descabello al tercer intento. En sus dos toros banderilleó muy lucidamente.

Ordóñez y «Chicuelo II» fueron sacados de la Plaza a hombros.

Peso de los toros en bruto: 584, 496, 533, 530, 505 y 464.

Las dos corridas de toros han causado gratísima impresión a los aficionados.

El domingo hubo novillada, con reses de Guardiola, que dieron buen juego.

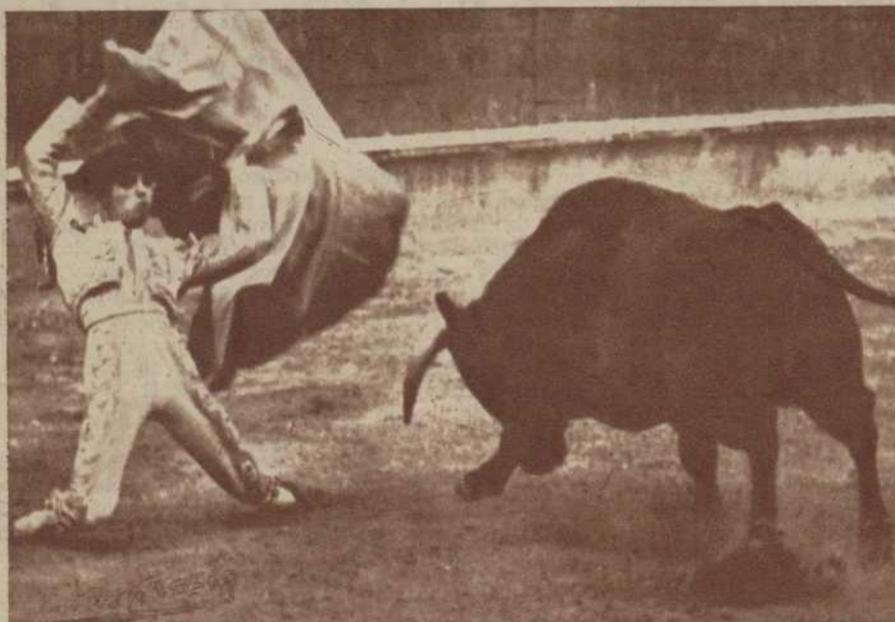
Antonio Vázquez tuvo una gran tarde. Toreó muy bien con el capote a sus dos novillos y en los dos sus compañeros hizo quites muy buenos.

Con la muleta hizo al primero una faena finísima, y como acertó con el estoque le fué concedida la oreja. En el cuarto dió la vuelta al ruedo, después de hacer una faena inteligente.

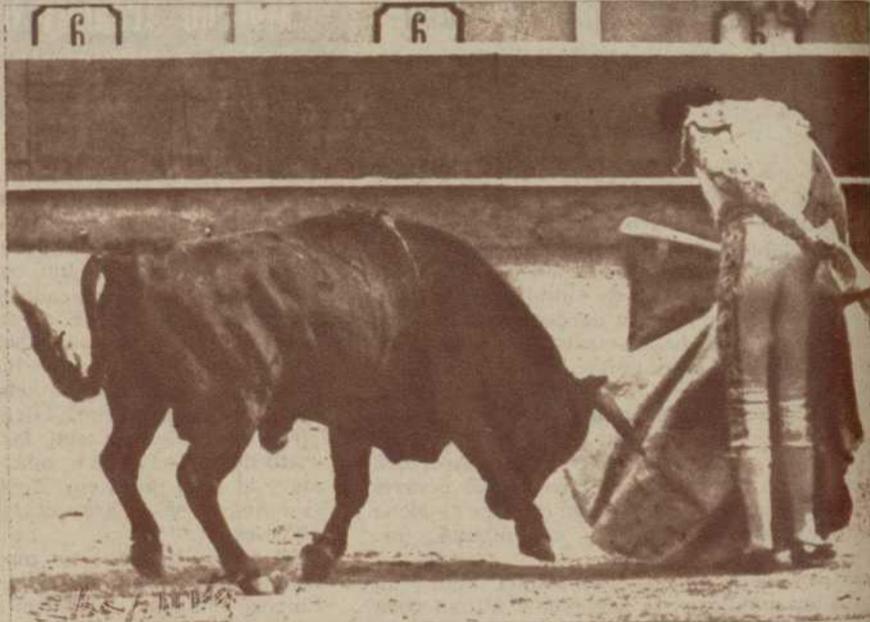
Chacarte no tuvo una gran tarde, aunque en el segundo se hizo ovacionar.

«El Turia» no se esforzó. Oyó palmas en el tercero y cumplió en el sexto.

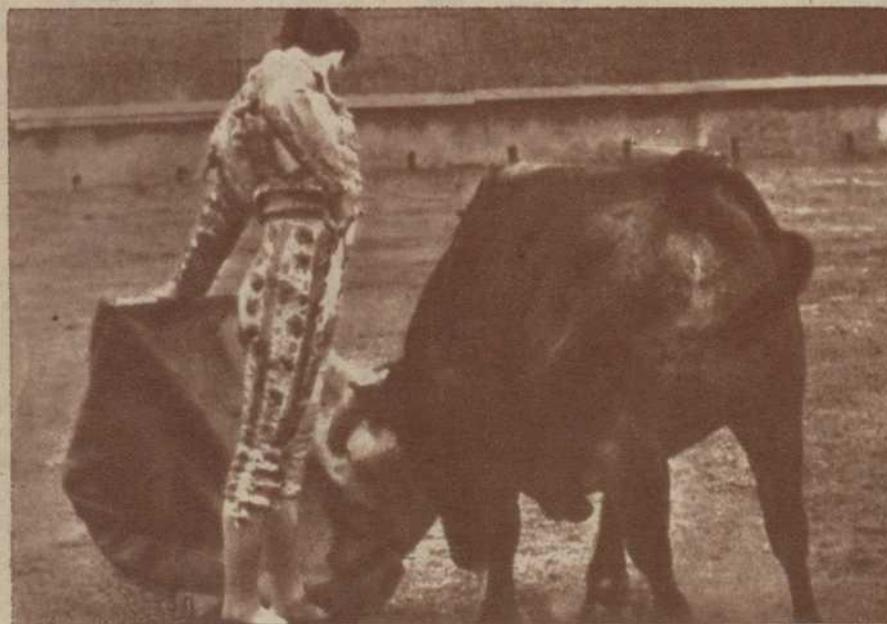
BEL DE VILLAVA



«El Turia» toreando de rodillas por faroles. (Información gráfica de Cano y Chaprestó)



Chacarte toreando al costado por detrás en un quite



Un natural de «Chicuelo II» a su segundo toro



Un natural de Antonio Vázquez al novillo del que cortó oreja

LA PRIMERA de ABONO en SANTANDER

El domingo lidiaron cuatro toros de Benítez Cubero, uno de La Cañada y otro de Domecq, las cuadrillas de Cayetano Ordóñez, "Chicuelo II", y Carlos Corpas.

El pasado domingo se celebró en Santander la primera corrida del abono con cuatro toros de Benítez Cubero, que fueron bravos; uno, de La Cañada, manso, y uno, de Domecq, aceptable.

Cayetano Ordóñez muleteó con suavidad al primero, que se caía, y lo mató de media estocada. En el cuarto hizo una faena breve y le remató con una estocada.

«Chicuelo II» muleteó muy valiente al segundo, que le volteó aparatosamente, y lo despachó de una estocada corta; cortó las dos orejas. Al quinto le hizo una faena de dominio, lo mató de dos pinchazos y una estocada regular y fué ovacionado.

Corpas banderilleó muy bien a sus dos toros. Buena faena en el tercero, para un pinchazo y una estocada. Dió vuelta al ruedo. En el sexto, faena adornada, media estocada y las dos orejas y el rabo.



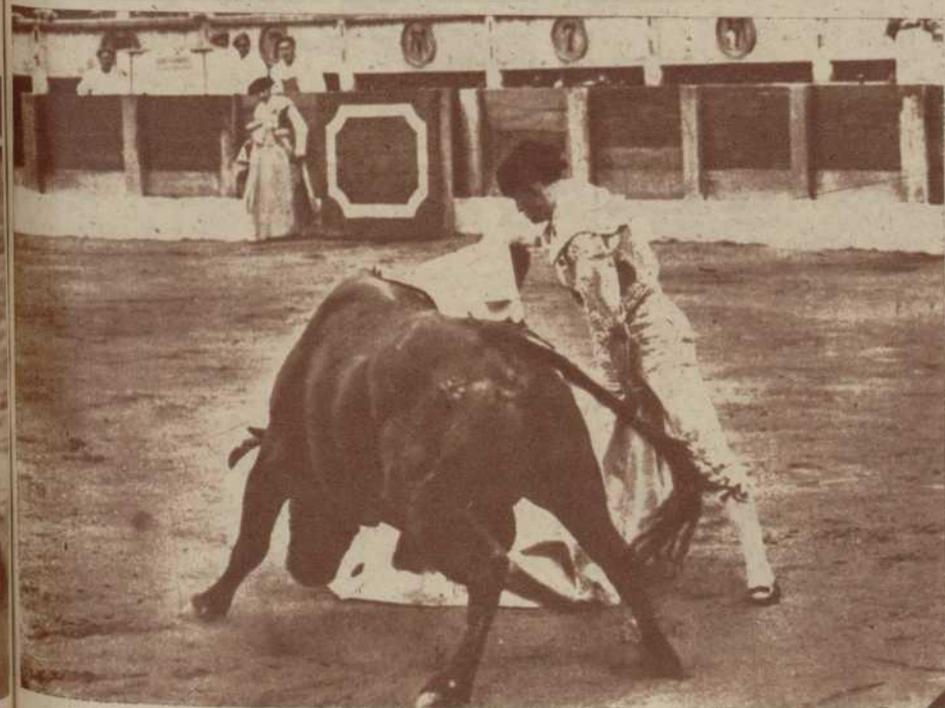
Cayetano Ordóñez, «Chicuelo II» y Carlos Corpas, en el patio de cuadrillas



El peón Antonio Galisteo fué cogido aparatosamente por el cuarto. Se le apreciaron seis heridas, leves



Cayetano Ordóñez ve cómo cae su primer enemigo



Carlos Corpas toreando con el capote alto recorrido en tercer lugar (Fts. Samot)



Un muletazo por alto de «Chicuelo II» al toro del que cortó dos orejas



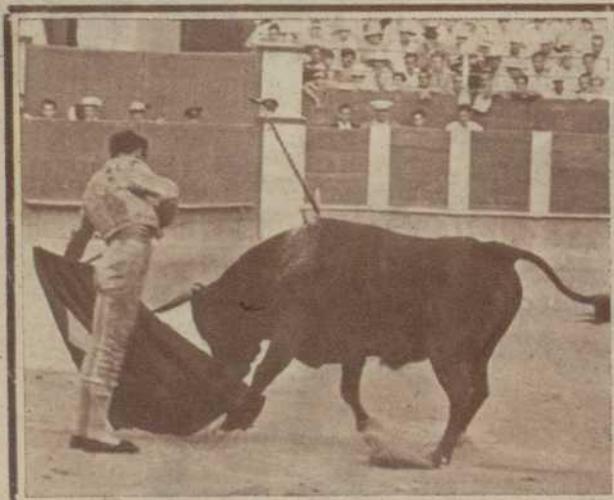
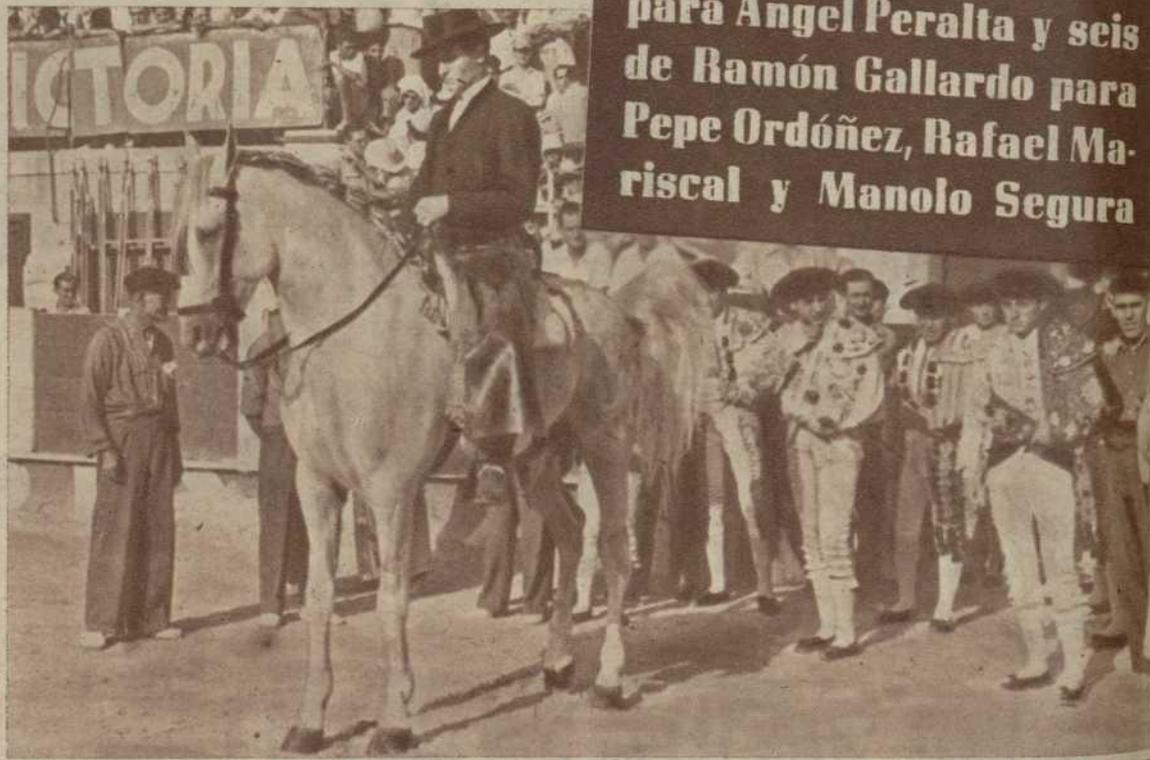
Para comenzar bien la Feria de Málaga, vean ustedes antes esta maravilla de chiquitas que fueron elegidas presidentas del primer festejo

La primera novillada de Málaga

Dispuestos a hacer los honores a tan deliciosa presidencia, hicieron el paseo Peralta, Ordóñez, Mariscal y Segura, como se ve en la foto

Angel Peralta, en el callejón, acompaña a don José Queda —en el burladero—, que acaba de comprar la ganadería de Cossío, antes Guadalest

Un novillo de Luis Ramos para Angel Peralta y seis de Ramón Gallardo para Pepe Ordóñez, Rafael Mariscal y Manolo Segura



También acusó perfecto estilo toreando al natural Manolo Segura, para el que hubo —cómo no, con esas presidentas?— una oreja (Fotos Arenas)



Pepe Ordóñez toreando al natural a su primer novillo, al que tras una buena faena cortó las dos orejas y dió la vuelta triunfal al anillo



No se quedó atrás el pequeño Mariscal, que en el segundo de la tarde también alcanzó un triunfo y cortó, entre ovaciones, las dos orejas



EGIPTO TIENE TAMBIEN SU COSO TAURINO: SE LLAMA GEZIREH SPORTING CLUB

La verdad es que esas guapas chicas no hubieran hecho mal papel —ni muchos menos— en una barrera de la Plaza de la Maestranza

EL CAIRO.—Igual que Madrid tiene su Plaza de las Ventas, Sevilla su Maestranza y Barcelona su Monumental, El Cairo tiene también un coso taurino que se llama Gezireh Sporting Club, con capacidad para 7.500 personas, que aclamaron a los novilleros españoles Fuentes, «Frasqueio» y «El Exquisito» —estos nombres sí que tienen solera— al torear la primera corrida de toros en la historia de Egipto, ese país de marco y escenario de cuentos y leyendas de Alí Babá, con un buen tecnicolor para mayor ilusión y fantasía, que vivió las emociones e incidencias de una corrida de toros importada. Para tal fiesta española, genuinamente española, se procuró la ambientación, y no podía faltar, aunque no luciera el sol, porque de noche fuera cuando se celebró el festejo, la mantilla española, que realzó la belleza de las distinguidas damas asistentes que acompañaron a altas personalidades egipcias. Total: todos se divirtieron mucho, y en el capítulo de accidentes e impresiones, anoten: un mareado y una señora que marchó. Todo es cuestión de acostumbrarse.

La espada ha caído tal cual, y este banderillero empieza a hacer la rueda para que se acueste ese bicho que, según ha dicho un «cairota», es un toro (Fotos Cifra Gráfica)

Va a comenzar la corrida. Los matadores han dejado sus capotes al cuidado de castizos aficionados que saben bien lo que es nuestra fiesta



Este caballero, que viste traje corto, brinda y bebe con un amigo. Lo malo es que lo hace con naranjada. Faltan ahí unas botellitas de Jerez

Aquí tienen ustedes a uno de los matadores dando un muletazo que posiblemente se llamará el «pase del loto», pero que nosotros no conocemos





Cuentos del viejo mayoral

“Don Cristóbal, Don Juan y Don Manuel”

A pesar de que la ganadería del duque es la más antigua de todas las que existen actualmente, resulta que sólo ha habido tres Veraguas ganaderos. Don Pedro de Alcántara rehace la vacada que, en sociedad con el duque de Osuna, compró a la Reina Gobernadora. Su hijo engrandece aún más la ganadería y consigue colocar en primerísima fila la divisa encarnada y blanca. Su nieto, el duque joven que tú conoces, es testigo de la decadencia de los veragüenses, y, disgustado por la actitud de los toreros y desengañado de muchas cosas, acaba de vender su ganado a los hermanos Martín Alonso, para dedicarse más de lleno a la cría caballar, que es su afición favorita.

Don Pedro, que murió poco antes de la revolución de '68, ha sido ganadero durante treinta años. El duque de las patillas blancas, ministro que fué de Marina, regentó el negocio nada menos que a lo largo de cuarenta y cinco años. El duque siguiente, solamente desde 1910 al año presente, o sea diecisiete años (estábamos en el año 1927). No hay que culparle de que sus toros hayan venido a menos, coincidiendo con que los toreros han ido a más. Todas las cosas son como la vida del hombre: nacer, crecer, sostenerse, menguar y morir. Pero, si bien como criador no ha podido apuntarse grandes éxitos, hay que reconocer que como presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia ha hecho una gran labor, consiguiendo tener siempre apiñados a los ganaderos, haciéndose respetar de todo el mundo y rodeando a la sociedad de señorío y altura.

Las juntas, que se celebraban en su palacio (San Mateo, 7 y 9), eran de larga duración; pero no porque hubiera discrepancias, sino porque les gustaba a los ganaderos hablar allí de sus asuntos, hasta el punto de que uno de ellos vendió la ganadería, reservándose el hierro y la divisa porque pretendía seguir siendo vocal en calidad de ganadero sin ganado, lo que el propio duque echó por tierra, ya que era cosa risible.

Aparentemente es estirado, pero en cuanto se le trata se conoce en seguida que es un señor en toda la extensión de la palabra, de costumbres sencillas, muy campechano en su trato y muy amigable, lo mismo con los de arriba que con los de abajo.

De él se cuentan algunos lances curiosos. Sin embargo, a nadie he oído referir una escena en la que tomó parte que tiene cierta gracia. Si no tienes mucha prisa, escúchala.

En el número 20 de la calle de Alcalá estaban por aquel entonces las oficinas de la empresa. Dicha casa, que ocupaba el lugar en donde estuvo en tiempos el parador de San Bruno, era propiedad, como sabes, de los hijos de don Félix Gómez el viejo, uno de los cuales vivía en el último piso. Me refiero a don Trinidad, casado con doña Amparo Pinto, descendiente también de ganaderos, por ser hija de don Lucas Pinto. Recordarás que allí estaba el Trián Palace, en cuyo teatro logró grandes éxitos la Raquel Meller. Yo sé de quien una tarde la oyó cantar *El relicario* después de presenciar el fracaso de *Saleri* con el superiorísimo toro *Bravio*, del conde de Santa Coloma.

Pero no nos salgamos de nuestro intento. En el despacho principal de la oficina discuten Echevarría y Retana. Por lo visto, ha llegado una corrida de Sevilla, para la inauguración de la temporada, que no está en condiciones de lidiarse.

—En fin—dice el empresario—; lo de menos, por ahora, es saber quién tiene la culpa de esto. El caso es solucionar la cuestión del mejor modo posible.

—Ya sabe usted que, contra mi opinión, se liquidaron al final de temporada todas las existencias, y no sólo no disponemos de ninguna corrida, sino que ni siquiera tenemos género para dar tres y tres.

—¿No hay de quien echar mano?

—Si el duque quisiera...

—¿Tendrá toros en condiciones?

—En cualquier momento, en esa casa hay treinta toros que valen para Madrid. Pero no querrá darlos.

—¿Por qué? ¿Es que teme que no se los paguemos?

—No accederá a nuestra petición... porque no.

—Eso no es decir nada... A ver; llámeme usted por teléfono preguntando a qué hora podría recibirnos.

—Dice que se disponía a salir de casa y que le aguardemos aquí.

Así lo hizo Retana, sin esperar a que se lo repitieran.

—¡Buen presagio!

—¡Quia! ¡Usted no conoce al duque...! Este buen señor tiene su alma en su almarío, y no le gusta ser plato de segunda mesa. Yo sé que está molesto con la Empresa porque sus toros no figuran en los carteles de importancia, como antiguamente... ¡Que más quisiéramos nosotros! ¡Ojalá que los fenómenos pidiesen veraguas, como hacían *Frascueto* y *Lagaritjo*! Pero... que si quieres que te prenda los altísimos... O «estati por ahí, que cha te chamaré», como dice *Celita*.

—Usted todo lo toma a broma...

—A mal tiempo, buena cara; pero la procesión va por dentro.

Llegó el duque de allí a poco. Hubo saludos. Se habló del tiempo, de la salud y de algún otro motivo. Don Julián estaba impaciente por meterse en harina.

—Señor duque: la empresa de Madrid está en un verdadero apuro... La corrida que nos ha mandado X de Sevilla resulta chica y flaca... No tenemos ninguna nuestra para sustituirla... ¡No sabemos qué hacer!

—Supongo que no tratarán de pedirme consejo. Ustedes, y particularmente Retana, ya adoptarán las resoluciones que sean procedentes.

—En eso estamos. No le pedimos un consejo, aunque seguramente sería muy atinado; le pedimos una corrida de toros, sencillamente.

—Pues siento no poderles complacer; pero mis toros todavía tienen suficiente categoría para no figurar de sobrerros.

—No se trata de eso. Apenas dé usted su conformidad, se colocan unas tiras en los carteles cambiando la ganadería y publicamos una nota explicativa en la prensa dándole públicamente las gracias.

—No me interesa... De mí no se acuerdan ustedes más que para estos casos... ¿A que no solicitan mis toros para la corrida de Beneficencia? En cambio,

volverán a acudir a X o a otro ganadero de los que presentan sus toros con el peso justo para no verlos desechados.

—Señor duque, no me tire usted de la lengua... Si uno pudiera hablar... Usted, sacrificando sus puntos de vista, nos va a hacer un favor muy grande, y la Empresa corresponderá a él en la mejor manera posible... Estoy dispuesto a comprarle las corridas que usted diga y al precio que sea... Ahora mismo le firmo un contrato en blanco.

—¡Oiga, amigo Echevarría! ¿Por quién me ha tomado usted? He dicho que no doy la corrida... y no se molesten ustedes en insistir, porque pierden el tiempo.

—Pues Madrid se quedará sin toros en día tan señalado.

—Eso no es cuenta mía.

Retana, que, en vista del cariz que tomaba el tiempo, había salido de allí para hablar con el cajero o por cualquier otro motivo, cuando volvió al despacho se encontró a Echevarría solo, congestionado, furiosísimo...

—¿Y el duque?

—Se marchó de pronto, sin decir nada, sin despedirse siquiera.

—¡Eso no es posible! Está un poco ofuscado, pero es un caballero en toda la extensión de la palabra.

—Le digo que ha cogido el sombrero y ha tomado la puerta, después de lanzarme una mirada de desprecio.

—Entonces habrá que pensar que le ha faltado usted al respeto.

—¿Yo? ¡Quita, hombre! Lo que pasa es que me he ido incomodando cada vez más; pero no con él, sino conmigo mismo, al ver que no soy capaz de solucionar el asunto.

—¿Qué ha dicho usted... cuando estaba incomodado?

—Nada... Lo que se dice en estos casos... He soltado algún taco...

—¿Qué más...? ¿Qué más?

—¡Nada más! ¡Ah, sí...! He dicho: ¡Maldito sea Cristófolo Colombo!

—¡Pues si que es usted el único para arreglar cuestiones! ¿No ve usted que ese señor es... su abuelo?

—¿Su abuelo? ¡Pero qué cosas se oyen!... Corra usted, Retana... Todavía no habrá llegado al portal... Digale que suba de nuevo, que quiero darle una satisfacción.

Subió de nuevo el duque, aunque con cara muy seria. Echevarría le ofreció sus excusas. Se veía que el hombre estaba confuso y pesoso. Le aseguró una y mil veces que no había querido ofenderle; que ignoraba su parentesco con el maldecido; que ni siquiera sabía quién era Cristófolo Colombo. El duque aceptó sin reserva todas las explicaciones. Se estrecharon la mano muy cordialmente. El empresario, todavía en pleno azoramiento, le ofreció un buen habano.

—Lo que más me choca es que se acordase usted de mi antepasado en este trance...

—¡Eso no tiene en mí nada de particular! ¡Siempre que me incomodo, saco la misma muletilla!

Si no es por Retana, yo creo que habían vuelto a las andadas. Pero, en fin, tan amigos quedaron, que el ganadero accedió a darles la corrida, por una vez y sin que valiera de precedente. Y respiraron todos muy satisfechos...

LAS NOVILLADAS DE LAS FIESTAS COLOMBINAS EN HUELVA

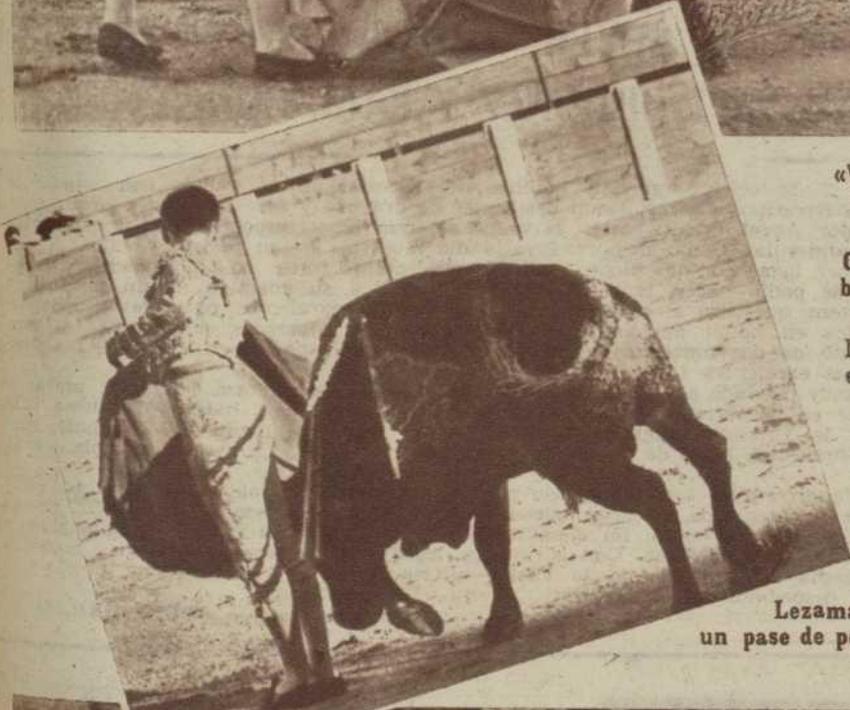
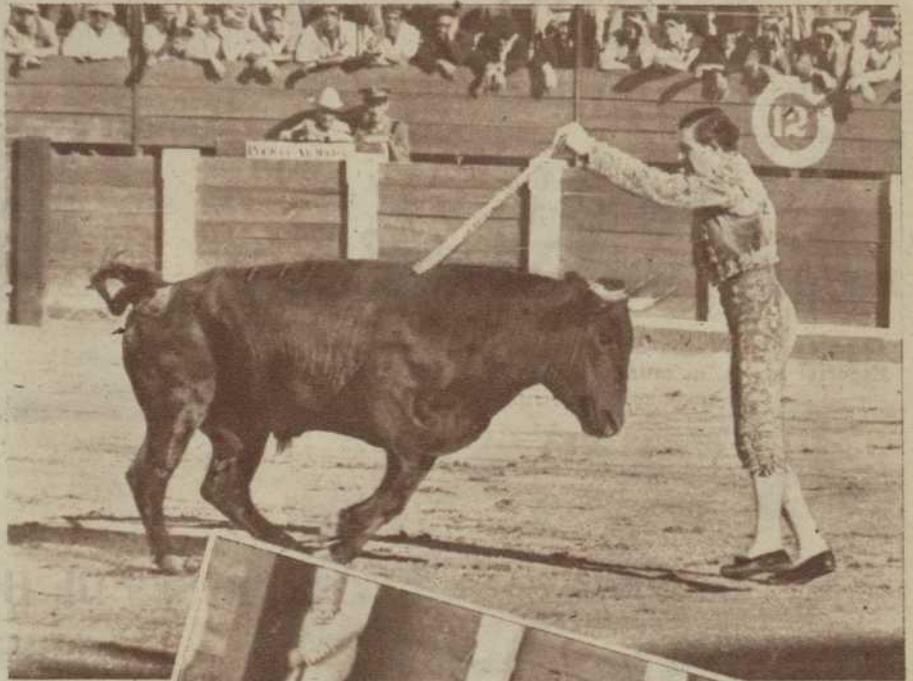
El miércoles, día 4, lidiaron ganado de Santa Coloma Rafael Mariscal, Paco Corpas y Curro Puya

El jueves, día 5, se las entendieron con reses de Felipe Bartolomé los novilleros Mario Carrión, «Valencia» y Lezama

Primera novillada de las fiestas colombinas. Reses de Santa Coloma. Mariscal brindó la faena de su primero al público. Se lució con la muleta y oyó música durante la faena. Con el estoque estuvo desafortunado. Como premio a su faena oyó aplausos. En el cuarto estuvo breve. Mató de una estocada y el descabello. Corpas fue ovacionado por los pares de banderillas que clavó al segundo. Hizo faena inteligente y mató de dos pinchazos y el descabello. Dió la vuelta al ruedo. También oyó aplausos al banderillar al quinto. Hizo a este novillo una faena excelente y lo mató de una estocada que hizo innecesaria la puntilla. Cortó las dos orejas y el rabo. Terminada la novillada, fué sacado a hombros. Curro Puya oyó música durante la faena que hizo al tercero. Mató de un pinchazo, media, una entera y el descabello al primer intento. Dió la vuelta al ruedo. Al sexto lo muleteó bien y lo mató de un pinchazo y una entera. Fué aplaudido.

A la segunda y última novillada asistió poco público. Los bichos de Felipe Bartolomé resultaron flojos. Mario Carrión, que oyó aplausos en el primero, hizo al cuarto una faena muy torera, en la que derrochó valor. Oyó música durante el trasteo. Fué cogido y siguió toreando muy valiente. Mató de una gran estocada y cortó las dos orejas. Victoriano Roger, «Valencia», estuvo valiente en sus dos novillos. Mató al primero de un pinchazo y una entera. Cortó la oreja. En el quinto estuvo regular con el estoque. Alfredo Lezama no pudo lucirse en el tercero porque el bicho estuvo más tiempo tumbado que en pie. Al sexto le hizo faena lucida y variada, que fué premiada con música y ovaciones. Fué cogido sin consecuencias. Mató de media estocada. Cortó las dos orejas y con Carrión y «Valencia» fué sacado a hombros.

DON X



«Valencia» veroniqueando

Carlos Corpas banderilleando

Mario Carrión en un pase por alto

Mariscal toreando por naturales

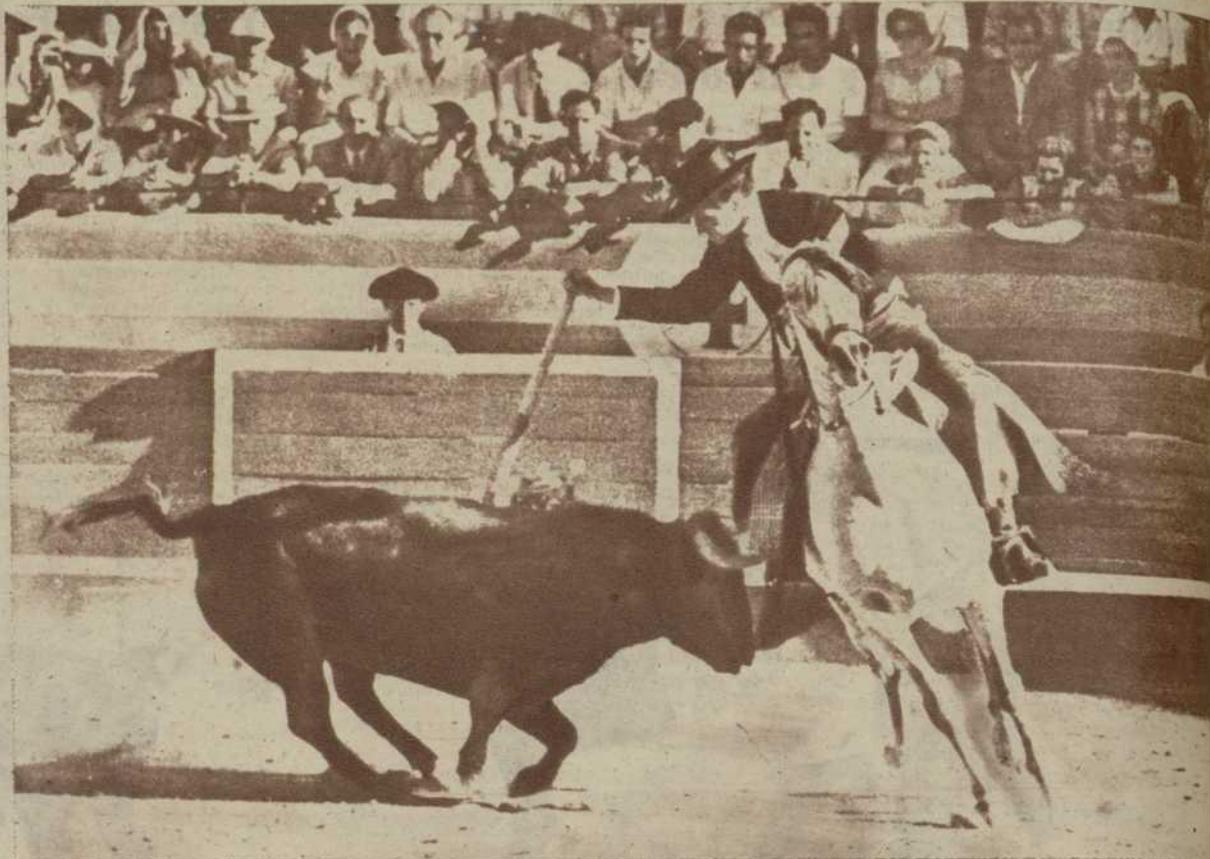
Lezama en Un natural de Curro Puya
(Fotos Arjona)



LA NOVILLADA DEL DIA DE SAN LORENZO EN EL ESCORIAL



El palco de la Plaza de toros de San Lorenzo del Escorial no es, ni mucho menos, parecido a los de otros cosos taurinos



Angel P. alta clavando un rejón



Paco Corpas muleteando al sexto (Fotos Cano)

RESES DE HIGINIO LUIS SEVERINO PARA ANGEL PERALTA LUIS DIAZ, PEPE ORDOÑEZ Y PACO CORPAS

El pasado martes día 10 se celebró en San Lorenzo del Escorial una novillada con astados de la ganadería de Higinio Luis Severino, que resultaron desiguales de bravura y estuvieron bien presentados. El caballista y rejoneador Angel Peralta cortó la oreja del que le correspondió lidiar, después de lucirse clavando rejones y banderillas. Como siempre, Peralta dió muestras de su pericia y valor.

Luis Díaz luchó en primer lugar con un bicho huído, al que intentó torear con la izquierda. Cuando se convenció de que nada se podía hacer, entró a matar y tumbó a su enemigo de un pinchazo y una corta. Se lució en la faena que hizo al cuarto, pues logró algunos excelentes naturales y redondos muy buenos. Sonó la música en honor del torero, y éste, tras unas ajustadas manoletinas y unos adornos muy oportunos, mató de dos pinchazos y una entera. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Con el capote hizo cosas excelentes Luis Díaz.

Pepe Ordóñez encontró muy quedado a su primer novillo y no pudo hacer otra cosa que probar a torearle a fuerza de meterse en su terreno, exponiendo mucho. Como la faena había sido buena y la media lagartijera con que la finalizó, excelente, Ordóñez dió la vuelta al ruedo. En el quinto, muy huído, Ordóñez optó por la brevedad. Mató de media caída y el descabello. Oyó muchos aplausos al torear con el capote.

Paco Corpas se hizo aplaudir en los tres tercios. Su primero fué manso, y sólo el derroche de voluntad de Corpas hizo posible la faena de éste, ya que el novillo embestia poco y mal. Mató de un pinchazo y media estocada, y salió al tercio. En el sexto se esforzó Corpas en complacer al público, y hasta puso unos buenos pares de banderillas. Con la muleta logró buenos pases con ambas manos y fué aplaudido. Mató de media estocada y dió la vuelta al ruedo.

Los tres espadas fueron despedidos con aplausos.

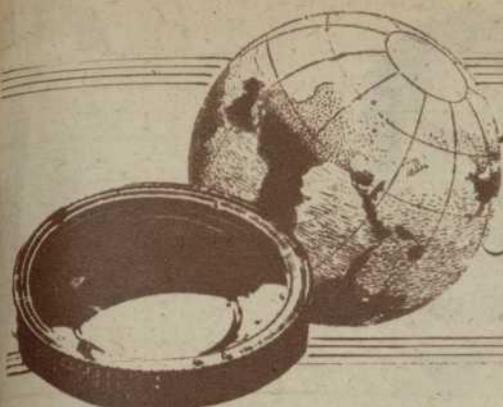
PEPE GRILLO



Luis Díaz en un buen natural



Un derechazo de Pepe Ordóñez



Por los ruedos del MUNDO

SUSPENSION EN PONTEVEDRA

En Pontevedra, y a causa de la lluvia, se ha suspendido la segunda corrida de fiestas, que debía celebrarse esta tarde con ganado de José María Moreno Yagüe, de El Escorial, para César Girón, Miguel Ortas y «Joselillo de Colombia».

CORRIDA EN GIJON

En Gijón se lidiaron toros de Arranz, medianos, salvo el último, aplaudido. Rafael Ortega, faena variada en el primero, para un pinchazo y una estocada. Dió la vuelta al ruedo. En el cuarto, faena de castigo, una estocada y se le aplaudió. Manolo Vázquez, buena faena en el segundo, una estocada y ovación. En el cuarto cumplió con la muleta, para dos pinchazos, media estocada y descabello al tercer intento. Hubo división de opiniones. «Antoñete», faena breve en el tercero, una estocada y descabello y oyó aplausos. En el sexto muleteó muy bien, con pases de todas las marcas, acabó con dos pinchazos, una estocada y un descabello y cortó una oreja.

LAS NOVILLADAS DEL DOMINGO

En Alicante se lidiaron novillos de Alberto González Carrasco, buenos. Evelio Yepes oyó palmas en uno y estuvo regular en el otro. Cascales, dos orejas y rabo en sus dos enemigos. «Chuli», palmas en uno y vuelta en otro.

En Cartagena se corrieron novillos de Eugenio Ortega, regulares. Sepúlveda, oreja en uno y ovación en otro. Angel Jiménez fué ovacionado en los dos.

En La Coruña fueron lidiados novillos de Pinohermoso, bien presentados y nobles. Luis Parrita, oreja en el primero y pitos en el cuarto. Victoriano Valencia, regular en el segundo y oreja en el quinto. Marcos de Celis, oreja en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

En Málaga, el día 8, se lidiaron un novillo de Luis Ramos, muy bueno, y seis de los herederos de Ramón Gallardo, desiguales. Peralta, bien a caballo y a pie, por lo que dió la vuelta al ruedo. Pepe Ordóñez, dos orejas en el primero y palmas en el cuarto. Mariscal, dos orejas en el segundo y ovación en el quinto. Manolo Segura, una oreja en el tercero y ovación en el sexto.

En Málaga, el día 9, se lidiaron un novillo de Ramos y seis de Guardiola. Peralta cortó las dos orejas al de rejonos. Pepe Ordóñez, pitos en sus dos toros. Manolo Segura, palmas y dos orejas y rabo, y Ruperto de los Reyes, palmas en sus reses. Manolo Segura salió a hombros. El ganado dió buen juego.

En Manresa fueron lidiados novillos de la viuda de Arribas, buenos. Paquita Moralés cortó las dos orejas al suyo de rejonos. «Espartero» cumplió en uno y cortó orejas y rabo en el otro. Chano Rodríguez, regular en el segundo y dos orejas y rabo en el cuarto.

En Palma de Mallorca fueron toreados novillos de Juan Guardiola, buenos. Pedrosa, vuelta al ruedo en uno y oreja en otro. Angel Martorell, regular en el segundo y vuelta en el quinto. «Chicuelín», mediano en el tercero y oreja en el sexto.

En Pontevedra se lidiaron novillos del duque de Gandía. El mejicano Jaime Gómez, oreja en el primero y aplausos en el cuarto. Bernadón, oreja en el segundo y palmas y pitos en el quinto. Manuel Zúñiga, oreja en el tercero y división de opiniones en el sexto.

En Segovia se lidiaron novillos de Hermanos Rueda. Corbellé, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Suspensión en Pontevedra y buena corrida en Málaga.—Las corridas y novilladas de Feria en las Plazas de España.—Corridas en Portugal, Francia y Méjico.—Carteles para Madrid.—Proyectos para las Ferias de España.—«Chamaco» reaparecerá en breve.—César Girón es premiado en Valencia y hace un donativo de caridad.—Siguen los preparativos en Ronda para celebrar el centenario de Pedro Romero.—Isidro Marín mejora.—Grave cogida del banderillero Pablo Celis.—Homenaje a Peralta en Puebla del Río.—Noticias ganaderas.—Por las Peñas taurinas



A propuesta del ministro de Información y Turismo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil al gerente de las revistas del Movimiento, nuestro camarada Nemesio Fernández-Cuesta. Felicitamos muy sinceramente a Nemesio Fernández-Cuesta por este nuevo premio a sus méritos

Palomo, palmas y pitos en su primero y oreja en el otro.

En Zaragoza se celebró un festival taurino organizado por el barrio de las Delicias. Resultó cogido, de pronóstico reservado, el novillero Jesús Pérez, que sufre una herida en el triángulo scarpa.

FLORO ATIENZA, MULTADO

La Jefatura Superior de Policía ha impuesto multa de 250 pesetas al picador Floro Atienza Caro, «por rebasar descaradamente y por dos veces consecutivas la línea señalada en el redondel hasta picar en el centro del ruedo a uno de los novillos lidiados el domingo en la plaza de Vista Alegre».

NOVILLADA EN PORTUGAL

En Figueira da Foz, con buena entrada, se lidiaron toros de Claudio Mora. Los rejoneadores Simao da Veiga y José Rodríguez fueron ovacionados. Los diestros Mario Carrión y Paco Mendes hicieron buenas faenas. Los dos dieron la vuelta al ruedo. Paco Mendes fué despedido con una gran ovación y salió para Málaga, donde va a tomar la alter-

nativa. Le acompaña una verdadera caravana de automóviles con aficionados portugueses y representantes de todos los diarios de la capital.

CORRIDA EN BAYONA

En Bayona se lidiaron toros de María Teresa Oliveira para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Cesar Girón. Julio Aparicio fué aplaudido con la capa en su primero y estuvo valiente con la muleta. Mató de un pinchazo y una entera. Oreja. No estuvo tan afortunado en el otro, en el que mató de dos pinchazos y una entera. Ordóñez se lució en unas vezónicas y en chicuelinas en su primero. Dos series de cuatro naturales tirando mucho del animal. Mató de una estocada. Oreja. En el quinto toreó muy bien y logró matar de dos pinchazos y una estocada. Dos orejas. César Girón no hizo nada con la capa. En su primero mató de una estocada entera. A su segundo le costó bastante dominarlo. Estuvo movido, pero logró faena a fuerza de valor. Mató de un pinchazo y una entera. Oreja.

CORRIDA EN FREJUS

En Frejus (Francia) se lidiaron seis toros de varias ganaderías españolas, para Pepe Bienvenida, el mejicano Luis Briones y Jaime Malaver. Bienvenida cortó las dos orejas al primero, después de una faena hábil y vistosa y de haber matado de estocada certera. También se lució mucho en la suerte de banderillas. Briones, hacia quien la presidencia mostró, desde luego, gran benevolencia, cortó una oreja al segundo y las dos y el rabo al quinto, al que hizo una gran faena. Una cogida al querer hacer un farol de rodillas no le produjo sino ligeras contusiones. Malaver se mostró voluntarioso y fué aplaudido en el tercer toro, del que cortó una oreja.

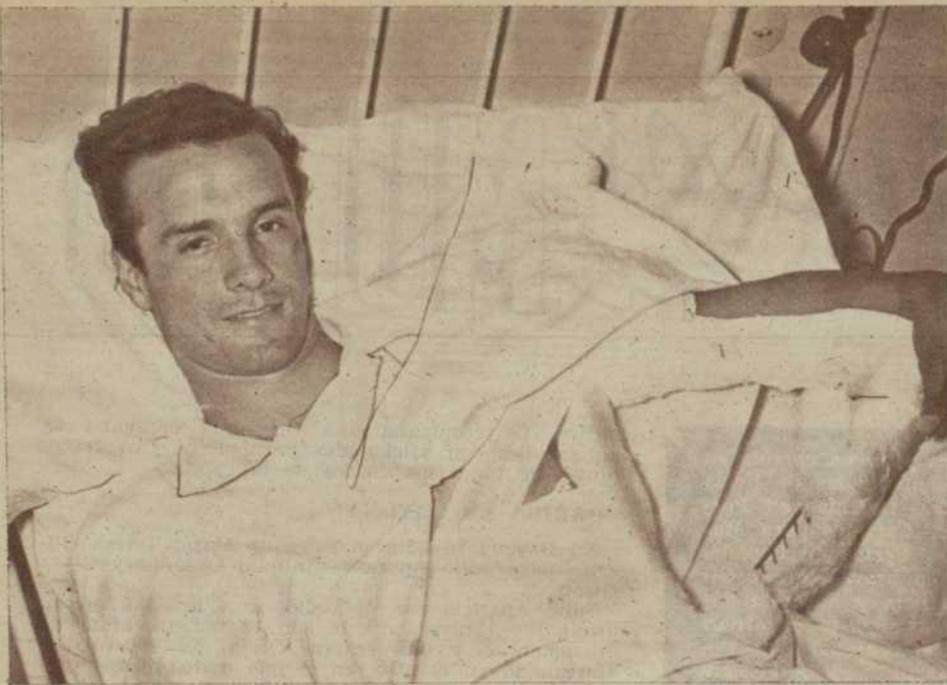
LA OREJA DE ORO DE BURDEOS

Para dar mayor esplendor a la entrega de la Oreja de Oro, la Peña bordolesa taurina Sol y Sombra había organizado un vino de honor en los salones del Hotel Splendide. Al acto asistieron las más altas personalidades civiles de Burdeos, entre las cuales destacamos: señor general Jacques Chaban-Delmas, ministro de Obras Públicas, alcalde de Burdeos y diputado de la Gironda; señor Lahillonne, gobernador de Burdeos; señor Julio Ramarony, ministro de Marina; señor profesor Girard, presidente del Sindicato de Iniciativas; señor marqués de Lur Saluces. La «élite» de la afición francesa estaba presente, como igualmente el empresario de la Plaza de toros de Burdeos, señor don Vicente Jordá; señor Marcel Lamagnère, secretario general de Amitiés Franco-Españoles; el matador de toros Antonio Ordóñez y don Domingo González, «Dominguín», su apoderado. El señor don José Valencia, presidente de la Peña Sol y Sombra, felicitó al ganador, Antonio Ordóñez, y acto seguido se procedió a la entrega del trofeo por el señor ministro y el señor gobernador entre los aplausos de todos. La fiesta fué animada por un baile por soleares interpretado por el «ballet» Sol y Sombra, de la Opera de Burdeos, que fueron ovacionados merecidamente.

NOVILLADA Y FESTIVAL EN MEJICO

En Méjico se celebró el domingo la catorce corrida de novillos en la Plaza Monumental con regular entrada. La torera Juanita Aparicio toreó bien con las dos manos, especialmente en unas manoleínas y varios naturales. Pinchó dos veces y terminó de una estocada corta recibiendo. Ovación, vuelta y saludos. Después se lidiaron seis novillos de Jesús Cabrera con mucha casta y sin gran peligro. El tercero fué ovacionado en el arrastre. Rubén Salazar fué volteado en su primero. Dió pases por alto, con la derecha, dejando una buena estocada. Gran ovación, vuelta y saludos. En el cuarto estuvo valiente, luciendo en varios derechazos. Aplausos. Ricardo Moreno estuvo valiente en sus dos enemigos, pero demostró falta de conocimientos. A su primero lo mató de una buena estocada recibiendo. Aplausos y saludos. Jesús Torres estuvo bien con el capote y en quites en el tercero de la tarde. Toreó con la muleta exponiendo mucho y salió atropellado repetidamente. Prolongó demasiado la faena y oyó un aviso. En su segundo se limitó a cumplir.

(Sigue)



José Zúñiga, «Joselillo de Colombia», fué herido en la Plaza de Manzanares en la axila izquierda, y convalece en el Sanatorio de Toreros (Foto Zurita)



El picador Juan Ramos fué herido en la Plaza de Linares, resultando con fractura de tibia y peroné (Foto Zurita)

También el domingo se celebró un festival taurino en la Plaza El Touro a beneficio de las víctimas de las inundaciones en el norte del país. Antes de empezar la corrida desfilaron por el ruedo bellas señoritas. Asistió Rodolfo Gaona, que fué ovacionado.

Fueron lidiados novillos de Pastejé, que resultaron buenos.

Pepe Ortiz cumplió decorosamente y fué aplaudido, con saludos desde el tercio.

«Cagancho» estuvo superior con el capote y fué ovacionado con la muleta. Pinchó dos veces y terminó de media estocada. Aplausos y vuelta al ruedo.

Silverio Pérez estuvo muy bien en el primer tercio y muleteó con su estilo peculiar. Mató bien. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza fué ovacionado con el capote y estuvo superior con la muleta. Mató de dos estocadas y cortó las dos orejas y el rabo.

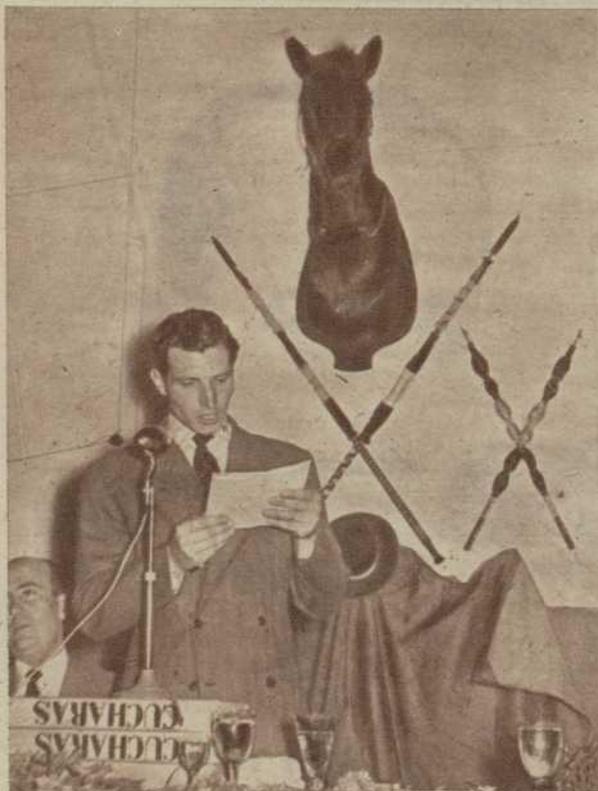
Manuel Capetillo hizo quites superiores y una faena templada y de dominio, para matar de dos pinchazos y una estocada. Aplausos y saludos.

Guillermo Carvajal estuvo bien con el capote y colosal con la muleta. Pinchó dos veces y terminó de una estocada. Dos orejas y salida a hombros.

Desde la mitad de la corrida estuvo lloviendo constantemente.

El trofeo Radio Alerta, creado por la popular emisora valenciana para el triunfador de la corrida de la Prensa, fué otorgado por unanimidad al matador venezolano César Girón. La entrega se efectuó en la sala de audiciones de la emisora en un acto que fué retransmitido, y en que hizo uso de la palabra el crítico taurino «Luis de Alba», quien justificó la creación de este trofeo y los méritos que concurrían en el diestro venezolano, justo vencedor de este torneo taurino. Seguidamente, el director de Radio Alerta hizo entrega a César Girón de la magnífica escultura en bronce que constituía el trofeo.

(Foto Luis Vidal)



Ángel Peralta pronuncia unas palabras de agradecimiento por el homenaje que le tributaron sus paisanos, bajo la cabeza disecada de su jaca «Gaviotas» (Foto Arjona)

NOVILLADA EN CIUDAD JUAREZ

En Ciudad Juárez, con buena entrada, se celebró la reaparición del novillero Jesús Salcedo, que hace unas semanas resultó cogido en esta Plaza.

Salcedo estuvo bien en el primero, cuya faena fué aplaudida, aunque estuvo desacertado con el estoque. Al tercero le hizo una faena muy buena, con toda clase de pases. Aunque dió tres pinchazos, cortó orejas y dió varias vueltas al ruedo.

Raúl Estrada estuvo muy torero en su segundo y superior en el último, con petición de oreja. Dió una vuelta al ruedo. Salcedo salió a hombros y toreará de nuevo el próximo domingo.

Los novillos eran de Campo Alegre y resultaron buenos.

NOVILLADA EN MONTERREY

En Monterrey, con lleno completo, se lidiaron seis novillos de Xajay, cuatro de los cuales resultaron buenos y dos regulares.

Jesús Sánchez, «Perlita», cumplió.

Antonio del Olivar hizo una faena entre ovaciones a su primero, agotando el repertorio de pases. Pinchó varias veces y perdió la oreja, aunque dió cuatro vueltas al ruedo. Lo mismo le ocurrió en el quinto. Fué sacado a hombros.

Joselito Puerta estuvo muy torero y voluntarioso, siendo aplaudido.

NOVILLADA EN TORREÓN

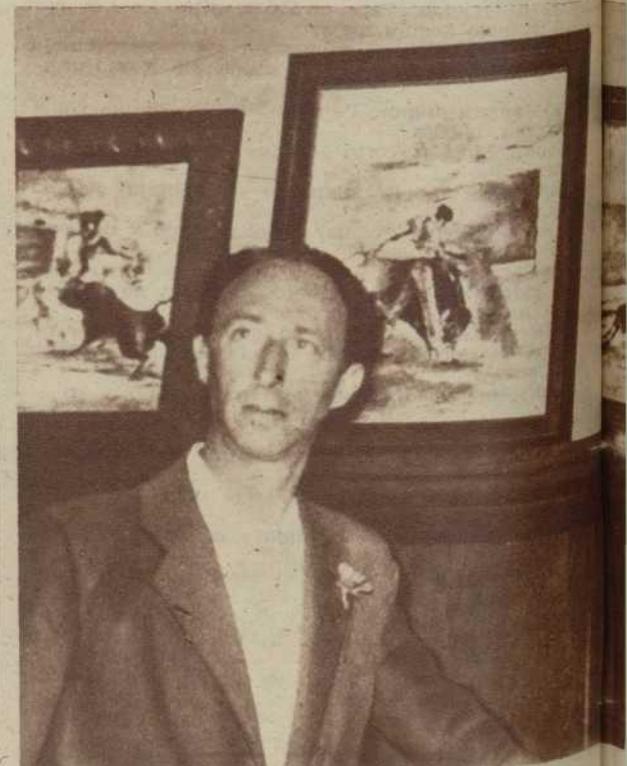
En Torreón (Méjico), con gran entrada, se lidiaron novillos de La Playa, que resultaron buenos. El cómico Mario Moreno, «Cantinflas», cortó orejas y rabo a su primer becerro. Su segundo fué indultado por su extraordinaria bravura.

En lidia ordinaria, José Layín estuvo muy bien en el primero y cortó orejas en su segundo.

Roberto Camacho cumplió en sus dos enemigos.

CORRIDA EN VILLA ACUÑA

En Villa Acuña (Méjico), con buena entrada, se lidiaron toros de La Playa, grandes y difíciles.





Jesús Sánchez Jiménez, herido por el tercer novillo en la Plaza de Vista Alegre. Antonio Lizarazo, herido en la plaza francesa de Sanstans, también es cliente del Sanatorio (Foto Zurita)

El español Luis Mata demostró valor en su primero, en el que fué aplaudido. Estuvo mucho mejor en el otro, al que mató de una estocada recibiendo. Ovación, oreja y vuelta.

El mejicano Pepe Luis Vázquez se hizo con su enemigo en una inteligente faena y mató de una estocada. Ovación, petición de oreja, vuelta y salud. En el otro estuvo muy bien y realizó una faena variadísima. Mató de una estocada. Cortó las orejas y salió a hombros con su compañero.

LA PLAZA DE MADRID

Realmente, el anuncio de la novillada de noveles ha despertado gran expectación y ha hecho que sobre la Empresa Iloviera un cúmulo de recomendaciones.

Esto hasta el punto de que, con seguridad, habrá más de un festejo de este estilo. Según las últimas impresiones parece que, elegidos por sorteo entre los muchos recomendados, saldrán a estoquear los novillos de Julián Escudero los diestros Juan Belmonte, de Jaén; Dionisio Recio, de Salamanca; Clemente, de Valencia; el peruano Valle, el madrileño Gonzalo Largo, «Gonzalillo», y Villalba.

El domingo 22 figurarán en el cartel de las Ventas Mario Carrión y Manolo Segura con otro espada, y el 29 serán lidiados novillos de Prieto de la Cal por tres novilleros aún no designados.

En los días 9 y 12 de septiembre, en que Pepe Ordóñez se despedirá de novillero, se lidiarán novillos del conde de la Corte y de Carlos Núñez. Una tarde debutará Curro Chaves y otra Antonio Gallardo.

Como cabecera de cartel irán dos novilleros ya veteranos en Madrid, uno de ellos andaluz.

CARTELES DE FERIA

En Alcalá de Henares todavía no se ha ultimado el cartel de corridas de toros, pero se está en trámites con Antonio Bienvenida para que toree con Rafael Ortega. El ganado, definitivamente, será de Domingo Ortega.

En Almería, el empresario barcelonés don Pedro Balañá ha ultimado los carteles de feria.

El jueves 26 de agosto lidiarán toros de Rodríguez Pacheco Hermanos, César Girón, «Chicuelo II» y Carlos Corpas.

El día 27, el rejoneador Peralta, Antonio Bienvenida, Rafael Ortega y Enrique Vera estoquearán toros de Leopoldo Lamamié de Clairac.

El 28, novillos de Cembrano Hermanos, de Cerro Alto, para Mariscal, Bernadó y «Chamaco».

En Cabra, el día 8 de septiembre, torearán Martorell, Antonio Ordóñez y César Girón toros de Buendía-Santa Coloma.

En Haro, que celebra su feria el día 10 de septiembre, han sido contratados el rejoneador Peralta y los novilleros Mariscal, Victoriano Roger, «Valencia», y «Chamaco».

En Linares, el empresario barcelonés don Pedro Balañá está ultimando los carteles para las dos corridas y la novillada que se celebren en la feria. Parece que el acoplamiento de última hora de diestros y ganaderías presentaba algunas dificultades que la habilidad de tan sagaz empresario supo, como siempre, solucionar.

En Logroño los carteles de las renombradas fiestas de San Mateo constará de dos corridas, una novillada y un festival. Para las primeras están contratados Antonio Ordóñez, César Girón y «Chicuelo II», y adquirida una corrida de Alipio Pérez T. Sanchón. En la novillada actuará «Chamaco», siendo segura asimismo la inclusión del rejoneador Peralta en una de las corridas.

La empresa Chopera, organizadora de los carteles, sigue activamente cubriendo los puestos aun vacantes.

En Priego de Córdoba, para las ferias, se ha organizado una corrida de toros con arreglo al siguiente cartel:

Día 3 de septiembre, Cayetano Ordóñez, José María Martorell y César Girón estoquearán toros de A. de la Cova.

En el Puerto, para la típica corrida de agosto, anuncian una bomba. Se prepara una corrida de siete toros, uno para el rejoneador Peralta y seis para los tres espadas que tomen parte en el festejo. Pero dicen que si se confirmasen los rumores de la reaparición de «Litrís», se aumentarían a nueve los toros para que Miguel Báez estoquease dos. ¡Casi nada! ¿Será por esto o por acompañar a «Chamaco» por lo que se puso en viaje don Pedro Balañá?

«CHAMACO» REAPARECERA EN BREVE

El detonante novillero «Chamaco» ha sido declarado fuera de peligro por el doctor Olivé Millet, quien comenzó a levantarle los puntos de sutura en las dos heridas. Como son muchos, se le quitaron en diversas sesiones.

El estado general del famoso novillero onubense es excelente. El domingo fué autorizado para levantarse en horas normales. Y su mejoría es notable por cuanto el lunes, día 9, llegó «Chamaco» por vía aérea a Madrid, acompañado de su apoderado y el empresario barcelonés don Pedro Balañá.

Después de descansar unos momentos en el aeropuerto de Barajas siguió viaje en avión hacia Sevilla, y desde esta capital se trasladó a su tierra natal, Huelva, donde terminará de reponerse de la cornada sufrida en Barcelona.

La convalecencia de «Chamaco» sigue rápidamente su curso, y su apoderado asegura que el popular novillero podrá reaparecer en Barcelona el día 20 ó el 22 del actual. El doctor Olivé Millet asegura que el estado del diestro es totalmente satisfactorio.

CESAR GIRON, EN VALENCIA

Al terminar la corrida de la Asociación de la Prensa de Valencia, el espada César Girón, que en ella había triunfado rotundamente, entregó al vocal de la Asociación Valenciana de Caridad señor Romero la cantidad de 10.000 pesetas, para que fuesen distribuidas por aquella admirable institución entre los pobres de la localidad.

Por otra parte, el trofeo ofrecido por Radio Alerta para el mano a mano entre Aparicio y Girón fué ganado por éste, que cortó tres orejas, rabo y pata. El trofeo consiste en una magnífica escultura en bronce. Fué entregado por la emisora en presencia del presidente de la Asociación de la Prensa, críticos taurinos locales y el personal de la Radio.

El diestro agradeció en emocionadas palabras el galardón que se le concedía.

EL CENTENARIO DE PEDRO ROMERO

Se ha fallado en Ronda el concurso de carteles anunciadores del centenario de Pedro Romero.

El premio de 3.000 pesetas ofrecido al cartel anunciador de las fiestas del centenario ha sido adjudicado a Luis Ramos Rosa, pintor local, y el segundo premio, de 1.000 pesetas, a Calvente Peinado.

La Comisión pro homenaje a Pedro Romero ha convocado un concurso literario con un premio de 2.000 pesetas para el mejor artículo que analice la figura de aquel torero en el aspecto humano o como creador de la escuela rondeña del toreo, y otro de 1.000 pesetas al mejor soneto a Pedro Romero.

Los trabajos han de aparecer en la prensa en el mes de agosto, y sus recortes serán enviados por duplicado. Se admitirán los trabajos radiados por las emisoras nacionales, con certificado del delegado provincial de Información.

(Sigue)

En las pasadas fiestas de Vitoria, don Gonzalo Carrillo, distinguido abogado, vicepresidente del Club Taurino de Logroño, expuso en un céntrico local treinta cuadros de motivos taurinos que fueron muy elogiados (Foto Chapresto)



JUNTA DEL GRUPO DE GANADEROS

Celebradas las elecciones sindicales para designación de la Junta Nacional del Grupo de Ganaderos de Reses para la Lidia sin Picadores, el resultado ha sido el siguiente: Jefe de grupo, don José María Gamazo de los Ríos. Vocales: Don Eduardo de Rojas (conde de Montaró), don Jesús Cañizal, don Julio César Bueno, don Demetrio Risoto Arroyo, don Luis Ramírez Carrasco, don Jesús Esperabe de Arteaga, don José Luis Diego Rivas y don Manuel Jo Cerezo Marcos.

BUENA CORRIDA EN MALAGA

El pasado día 10 se celebró en Málaga la tercera de Feria con ocho toros del conde de la Corte. Llano.

Paco Mendes, que toma la alternativa, hace una faena artística con pases de todas marcas; pinchazo, media y dos descabellos. Ovación y saludos. En su segundo, faena breve, pero valiente. Tres pinchazos. Palmas.

Antonio Ordóñez, bien de capa en su primero. Faena con pases de todas marcas; gran estocada. Dos orejas, rabo y vuelta. En su segundo, muy bien de capa. Faena magnífica, dos pinchazos y estocada recibiendo. Dos orejas, dos vueltas y saludos.

César Girón banderilleó superiormente a sus dos. Ovaciones. En su primero, gran faena por naturales y redondos, adornos y desplantes. Estocada y descabello. Dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos. En su segundo, faena que pone en pie al público. Delirante ovación. Pinchazo y una casi entera. Dos orejas, rabo, dos vueltas y salida. Al toro se le dió la vuelta al ruedo.

«Chicuelo II», en su primero, faena enorme, con pases variados, entre ovaciones; pinchazo y media. Dos orejas, rabo, vuelta y salida, sacando a sus compañeros y dando otra vuelta con ellos, en unión del mayoral de la ganadería. En su segundo, gran faena, con pases de todas marcas; dos pinchazos, estocada y descabello. Petición de oreja, tres vueltas y salida a los medios. Los cuatro matadores salieron a hombros.

Parte facultativo.—El banderillero Pablo Celis sufre herida contusa por asta de toro en la cara anterointerna del muslo derecho a nivel del tercio medio, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo, con trayectoria hacia arriba y adentro de diez centímetros, que contusiona el vasto interno. Pronóstico menos grave.»

LA CORRIDA DE LA FERIA DE HUESCA

El martes, día de San Lorenzo, se celebró en Huesca la tradicional corrida de toros. Reses de Escudero Calvo. Buena entrada.

Cayetano Ordóñez, en su primero, bien de capa. El toro está difícil; Ordóñez lo alía; media atravesada. En su segundo, faena buena. Dos pinchazos y cuatro intentos de descabello. Protestas.

Juan Silveti, bien con el capote. Faena muy valiente; aplausos. Dos pinchazos y media. Ovación y saludos. En su segundo, faena de castigo; entera. Protestas.

Victoriano Posada, aplausos con la capa. Faena superior; pases de todas marcas, entre ovaciones. Media que basta. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el que cerró Plaza, Posada estuvo breve y mató de una la deada.

NOVILLADA EN SOCUELLAMOS

El pasado día 10, con novillos de Victoriano de la Serna, se celebró en Socuellamos una novillada.

Paquito Esplá coloca tres buenos pares; faena valiente, estocada. Oreja y vuelta. A su segundo lo lidió bien y mató de una estocada. Ovación.

Joselito Escudero, faena muy valiente para estocada. Ovación. En su segundo, valiente con la muleta, estocada sin puntilla. Oreja y vuelta.

CASCALES TOMARÁ LA ALTERNATIVA EL 5 DE OCTUBRE

El 5 de octubre próximo tomará la alternativa en Murcia el novillero murciano Manuel Cascales, de manos de Julio Aparicio y con «Jumillano» como tercer espada, a base de reses de Garci-Grande. El día 7 se celebrará una novillada, y el 8, otra corrida de toros, en la que alternarán Julio Aparicio, Cascales, Antonio Bienvenida y César Girón o «Chicuelo II».

Isidro Marin, mejora. Después de su cogida en Estella, el diestro navarro Isidro Marin se ha trasladado a Logroño, encargándose de su curación el doctor Oliver Urbiola. De no sobrevenir complicaciones, que no son de esperar, tardará en curar unos diez días, pues sus lesiones son de pronóstico reservado. Pierde por ello dos corridas que tenía contratadas en Francia.

HOMENAJE A PERALTA

En Puebla del Río se ha celebrado un homenaje dedicado al rejoneador Angel Peralta por los grandes éxitos que ha obtenido en la actual temporada. La Comisión organizadora hizo entrega al rejoneador de unos gemelos de platino y brillantes, marcados con el hierro de su ganadería. Al homenaje asistieron numerosos aficionados de Sevilla, siendo presidido el acto por el alcalde de Puebla del Río.

HERIDO POR UN TORO

En Valencia ha ingresado en el Hospital Provincial Vicente Mocholi Mocholi, de veintidós años, apreciándosele heridas en ambos muslos, de pronóstico grave, originadas por asta de toro. Vicente Mocholi actuaba en una corrida de toros en las fiestas de Albal y fué cogido por uno de los toros.



En el Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta, de Córdoba, se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita Isabel Martín con don Diego Martínez, distinguido hombre de negocios taurinos. Nuestra cordial enhorabuena (Foto Ricardo)



En el pueblo de Madrigueras (Albacete) le fueron administradas las aguas bautismales al primogénito del popular banderillero de toros Miguel Naharro, «Miguelillo». Al neófito se le impuso el nombre de Luis Miguel, y fué apadrinado por la señorita Josefina Naharro y por el novillero Angel Jiménez, hermano del matador de toros «Chicuelo II»

NOTICIAS GANADERAS

La Unión Mejicana de Criadores de Toros de Lidia ha renovado la Directiva que regirá sus destinos. Quedó integrada así: Presidente, don Carlos Hernández, ganadero de Rancho Seco; secretario, don Mariano Ramírez, de San Antonio; tesorero, don Manuel Buch, del Rocío; primer vocal, don Manuel Labastida, de Santo Domingo; segundo vocal, don Luis Barbosa, de Atenco, y tercer vocal, don Próspero Badillo, de Sayavedra.

El que fué novillero Vicente García (Gitanillo de Salamanca), que en la actualidad es el mayoral de la ganadería de Aguas Vivas y el Socorro, de Cartagena de Indias (Colombia), ha llegado a España con el encargo de adquirir sementales para refrescar la sangre de aquella vacada.

APODERAMIENTO

Se ha encargado de apoderar al novillero riojano Antonio León el conocido hombre de negocios taurinos Manuel L. Molina.

CERVERA, PREMIADO

Nuestro colaborador gráfico de la Plaza de Vista Alegre, Cervera, ha visto premiados sus esfuerzos en la Fiesta y en la fotografía periodística una vez más en su larga vida de triunfador en las lides del objetivo gráfico taurino. La Dirección General de Prensa le ha concedido el premio mensual de fotografías periodísticas por la foto de la cogida de uno de los novilleros de Vista Alegre, en la novillada del domingo día 1 de agosto, que EL RUEDO publicó en el número anterior, encabezando la página 7. Nuestra enhorabuena al distinguido compañero y querido amigo.

LA PEÑA JIMENEZ TORRES

En Fuentes de Andalucía ha quedado constituida la Peña Bartolomé Jiménez Torres, en honor de este novillero, compuesta por excelentes aficionados.

La Junta directiva está presidida por don Pedro Hidalgo y compuesta por don Jaime Conde Soto, don Alfonso Peñaranda don José Soto Durán, don Lorenzo Benítez, don Juan López Ruiz, don Francisco Cabrera Farrera, don Miguel Fernández, don Manuel Bercia, don José Campuzano, don José Hidalgo y don Manuel Elena Jacinto.

En el local social han sido colocadas fotos de diversos momentos del arte de Jiménez Torres. Deseamos larga vida a esta entusiasta entidad taurina.

LA PEÑA JULIO APARICIO

El club taurino «Julio Aparicio», de Barcelona, ha elegido nueva Junta directiva, que ha quedado compuesta por los señores socios que a continuación se detallan:

Presidente, don Francisco Guerrero Díaz; vicepresidente, don Alberto Guerra Calvillo; secretario, don Juan Manuel Cabello Ayán; vicesecretario, don Angel Miguel Martín; tesorero, don Juan Segú Borrás; contador, don Jesús Santos Rodríguez; vocal primero, don Fulgencio Baños García; vocal segundo, don Manuel Esparza Delgado; vocal tercero, don Julio Campoy García; vocal cuarto, don Miguel Cantero Díaz; vocal quinto, don José Alcaraz Martínez. Enhorabuena a los distinguidos aficionados.

SUCEDIO...

LA REVISTA QUE EL HOMBRE DEBE REGALAR A LA MUJER



Consultorio Faurino

«Varios aficionados».—Gerona. Las corridas y novilladas con caballos efectuadas durante el año 1923 en la desaparecida Plaza de toros de la Barceloneta, en la Ciudad Condal, que fué el último que estuvo abierta al público, fueron las siguientes:

Corridas de toros. Día 18 de marzo. «Nacional», Emilio Méndez y «Valencia II», ganado de doña Carmen de Federico.

Día 25 de marzo. «Fortuna», «Valencia» y «Nacional II», toros de los Herederos de Esteban Hernández.

Día 1 de abril. «Nacional», «Nacional II» y «Facultades», toros de don Celso Cruz del Castillo.

Día 22 de abril. Emilio Méndez, «Valencia II» y «Nacional II», toros de don Ramón y don Cristóbal Gallardo González.

Día 13 de mayo. «Valencia II» y «Nacional II», toros de los Hijos de don Eduardo Miura.

Día 27 de mayo. «Valencia», «Facultades» y Antonio Sánchez, toros de los Hijos de don Victoriano Angoso.

Día 3 de junio. Rodolfo Gaona, «Punteret» y José Flores, mejicano, que tomó la alternativa, toros de la Viuda de Soler.

Día 10 de junio. «Nacional», «Facultades» y Antonio Sánchez, toros de don Manuel Albarrán.

Y día 1.º de julio. Gaona, «Fortuna» y «Rubio de Valencia», toros de Andrés Sánchez y Sánchez.

Novilladas con caballos. Día 4 de marzo. «Magritas», «Morenito de Zaragoza» y «Nacional III», novillos de Aleas.

Día 11 de marzo. Manuel Martínez, «Morenito de Zaragoza» y «Chaves», novillos de Santa Coloma.

Día 2 de abril. Manuel Martínez, «Morenito de Zaragoza» y «Nacional III», novillos de doña Carmen de Federico.

Día 15 de abril. «Magritas», «Chaves» y José Flores (mejicano), novillos de los Herederos de Esteban Hernández.

Día 29 de abril. «Cocherín», José Flores, «Majito» y el rejoneador Basilio Barajas, reses de la Viuda de Soler.

Día 6 de mayo. «Chaves», José Paradas y José Flores, novillos de los Herederos de Esteban Hernández.

Día 10 de mayo. «Habanero», Paradas y José Flores, novillos del duque de Veragua.

Día 31 de mayo. Gregorio Garrido, Manuel Martínez y Paradas, novillos de don Ramón y don Cristóbal Gallardo.

Día 24 de junio. «Mella», Paradas y A. David, novillos de la misma ganadería que la anterior.

Día 22 de julio. Julio Conde, «Cocherín» y «Nacional III», novillos de los Hijos de Angoso.

Día 12 de agosto. José María Ibarrondo y «Herrerín Chico», novillos de A. Sánchez.

Y 23 de septiembre. «Alcalareño II», «Nacional III» y el rejoneador S. Serrano, novillos de Hidalgo. Los dos novillos de rejones fueron estoqueados por Melchor Delmonte y «Arito».

El último espectáculo efectuado en tal Plaza fué un festival que se dió con fecha 18 de octubre, en el que estoquearon unos sobreros los diestros Muñagorri, «Pedrucho» y Gil Tovar.

J. V.—Gerona. No encontramos datos que nos permitan asegurar que llegaron a torear en Barcelona Jaime Clar, «Moreno»; José Estarás, «Cocinero», y Pedro Oliver, «Tortillo». Debe usted hacerse cargo de que no es posible seguir la pista a unos torerillos que solamente llegaron



a trabajar en espectáculos de poco fuste, pues la Historia no llega a prestarles atención, y puede ocurrir que alguno de ellos, muy conocido en determinada comarca o región, resulte ignorado para un historiador. El «Palmita» (Jaime Bosch), de quien usted nos habla, era, según nuestras noticias, catalán.

P. M.—Madrid. No necesita usted jurarnos que es un aficionado de los del «viejo régimen», pues la petición que nos hace basta para adivinarlo.

La composición completa cuyos primeros versos recuerda usted se debe a don José López Silva, popular sainetero y costumbrista de los barrios bajos madrileños; se titula «Entre aficionados», y pertenece al libro *De rompe y rasga*, editado en la última decena del pasado siglo (nuestro ejemplar data del año 1897). Dice así:

—No vuelvo con «El Ponciano»,
«mis» que me pague el billete,
porque ninguno le aguantó
con ese vino que tiene.

—Y es la verdad.

—Vamos, hombre,

te digo que en cuanto bebe
dos «w tres copas se pone
«chalupa» completamente
y arma «bronca» con su madre
por nada si a mano viene.
El otro día estuvimos
en la «becerra» del Puente
con Melanio, el oficial
del taller del señor Pepe,
y porque el segundo bicho
salió con «muchísimos» pieses
y dij yo que debían
darle cinco, seis «w siete
verónicas, con «objecto»
de aplomarle «mirormente».
Fué el «morral» y me atizó
cuatro «patás» en el vientre
que por poco me distoca.
Luego, si uno se enfurece

y echa mano a la «herramienta»,
como Dios manda, la gente
le pone de poca «lacha»
que no hay por donde cogerle.
—Pues si llega a dar conmigo...
yo entiendo.

¿Vas a perderte
por un bocaza?

—No.

—¡Entonces!

A mí lo que más me puede
es que hombres como «El Ponciano»
quieran ser inteligentes
cuando no han visto en su vida
más que «embolaos».

—Me parece.

—A ése ya se le figura
que porque ha sido tres meses
ayudante, «w no sé qué,
del que pega los carteles,
va a saber más que «too» el mundo.

—Pero qué va a saber ese
calabaza. Que te diga
lo que hay que hacer con las reses
cuando se «entablaran»; vamos,
a que no lo dice.

—Puede.

—¿A que no dice tampoco,
ni pa Dios, qué es lo que debe
de hacer un diestro al quebrarse?

—Eso ni que decir tiene.

—Pregúntale cualquier día
cuántos «melímetros» puede
tener cada rejoncillo
de los comunes, si quieres
verlo «acharao»; pero cómo,
«acharao» completamente.

Pregúntaselo por gusto.

—¿«Pa» qué? ¿«Pa» que me conteste
de fiyo con otras cuatro
«patás» como las del Puente.
Anda y que se lo pregunte
su padre si le parece,
que yo no me «ajunto» más
con animales como ése.

B. R.—Valladolid. Esa corrida tan brava, de la ganadería de Miura, que usted presencié en Salamanca, tuvo que ser la celebrada el 12 de septiembre del año 1916. Fueron ocho los toros lidiados, cuya presentación, bravura y nobleza merecieron todos los elogios; tomaron 46 varas, dieron 25 caídas y mataron 22 caballos, y actuaron como matadores los diestros «Cocherito de Bilbao», Rodolfo Gaona, Pacomio Peribáñez y Joselito «el Gallo». Crónicas de la época nos dicen que dicha corrida de Miura dejó imborrable recuerdo.

A. C.—Madrid. Con fecha 31 de agosto del año 1946 se celebró en esta Plaza de las Ventas una «fritada» nocturna en la que, entre otros números, figuró el de la lidia de dos becerros estoqueados por Luis Rodríguez, «el Sargento», y Antonio Gómez de la Cruz, y suponemos que este último es el mismo que hizo su presentación como novillero en dicha Plaza con fecha 21 de marzo último. Es cuanto podemos manifestar a usted.

J. M.—Málaga. El famoso ganadero don Eduardo Miura falleció en Sevilla el 25 de enero del año 1917; y don Rafael de Rueda y Osborne, marqués de Saitillo y conde del Romeral, el 22 de marzo de 1918, en la misma ciudad.

HAY QUE SER FINOS CON LOS FORASTEROS

El señor Fernando «el Gallo» —el padre de Rafael y Joselito— hallábase una tarde de espectador en la Plaza de toros de Sevilla, en ocasión de que un torero, que no era de la tierra, realizó una faena malísima, que el público no censuró con la debida dureza.

Un acompañante de «el Gallo», extrañado por aquella benevolencia, le hizo observar ésta al famoso torero, el cual se expresó así:

—Mire usted, cuando yo toreo aquí y me deslizo, me dan una silba que me baldan; pero a éste, como está de huésped, le tratan con consideración. ¡Ya verá usted lo que pasa en cuanto tomen confianza con él!

PLAZA DE TOROS.



LA REINA D^A ISABELL II, Q. D. G., y en su Real Nombre La Reina Gobernadora, SE HA DIGNADO SEÑALAR LA TARDE DEL LUNES 6 DE JULIO DE 1840 (si el tiempo lo permite) PARA LA UNDÉCIMA MEDIDA CORRIDA DE TOROS,

de las concedidas por S. M. á los Hospitales Generales Nacionales de esta Corte.

Presidirá la Plaza el *Excelentísimo Señor Cefe Politico Superior de la Provincia.*

Se lidiarán SEIS TOROS, de las Ganaderías y con las Divisas siguientes:

TOROS.	GANADERIAS	VEGINDAD DEL GANADERO	DIVISAS
Dos.	de D. Juan José de Fuentes.	Moral-zarzal.	Morada.
Dos.	de D. José María Alvarada y D. Pedro Echeverrigaray, que antes pertenecieron á la de D. Francisco Gallardo.	Puerto de Santa María.	Dorada y Blanca.
Dos.	de D. Manuel Suarez.	Coria del Rio (<i>Scolla</i>).	Rosa y Blanca.

LIBIADORES.

Picadores. Antonio Rodriguez y Antonio Fernandez.
Espadas. Juan Pastor y Francisco Arjona Guillen, quienes deseados de complacer al Público se han ofrecido á *banderillar* *solos* los cuatro primeros Toros, verificándolo **ARDONA** á los que le corresponde matar á **PASTOR**, y este á los que ha de esloquear **ARDONA**: Al 5.º y 6.º lo ejecutará tambien solo el banderillero **JUAN MADARON**, ya restablecido de las heridas que recibió en la 7.ª Corrida, y deseando igualmente corresponder agradecido á los favores con que el Público le distingue. El resto de las cuadrillas se ocupará en correr los Toros.
Sobresaliente de Espadas. Luis Rodriguez.

La entrada para todos los asientos de Plaza, Grada cubierta, y la de los Tendidos á la Sombra, se verificará por medio de billetes, que se venden á las puertas de la Plaza dos dias antes de la función, por mañana y tarde, en el despacho de costumbre, calle de Carretas, y la tarde de la Corrida en las de la Plaza de Toros: admitiéndose que los billetes tomados no pueden devolverse á los despectores.
 Se previene al Público que las puertas banderillas de toros y algunos perros de presa, á disposición de la Autoridad, para los Toros que se asienten á las 4 y 5 de la tarde, y para los Toros que se asienten á las 6 y 7 de la tarde, se abrirán á las 10 y 11 de la mañana, y se cerrarán á las 12 y 1 de la tarde.
 Asimismo se previene, de orden de la Autoridad, que no se lidiará mas numero de toros que el designado en este cartel.

La víspera por la tarde estará el ganado en el arroyo acostumbrado, y abiertas las puertas de la Plaza; y el dia de la función hasta que se haga el despejo.

LA CORRIDA EMPEZARÁ Á LAS CINCO Y MEDIA.

Las Placas libres de abono se venderán en el despacho de la calle de Carretas, y además la víspera y dia de la Corrida, hasta las doce de la mañana, en la calle de la Gorguera, núm. 13 número, cuarto segundo.