


PRIMER SEMANARIO
TAURINO DEL MUNDO

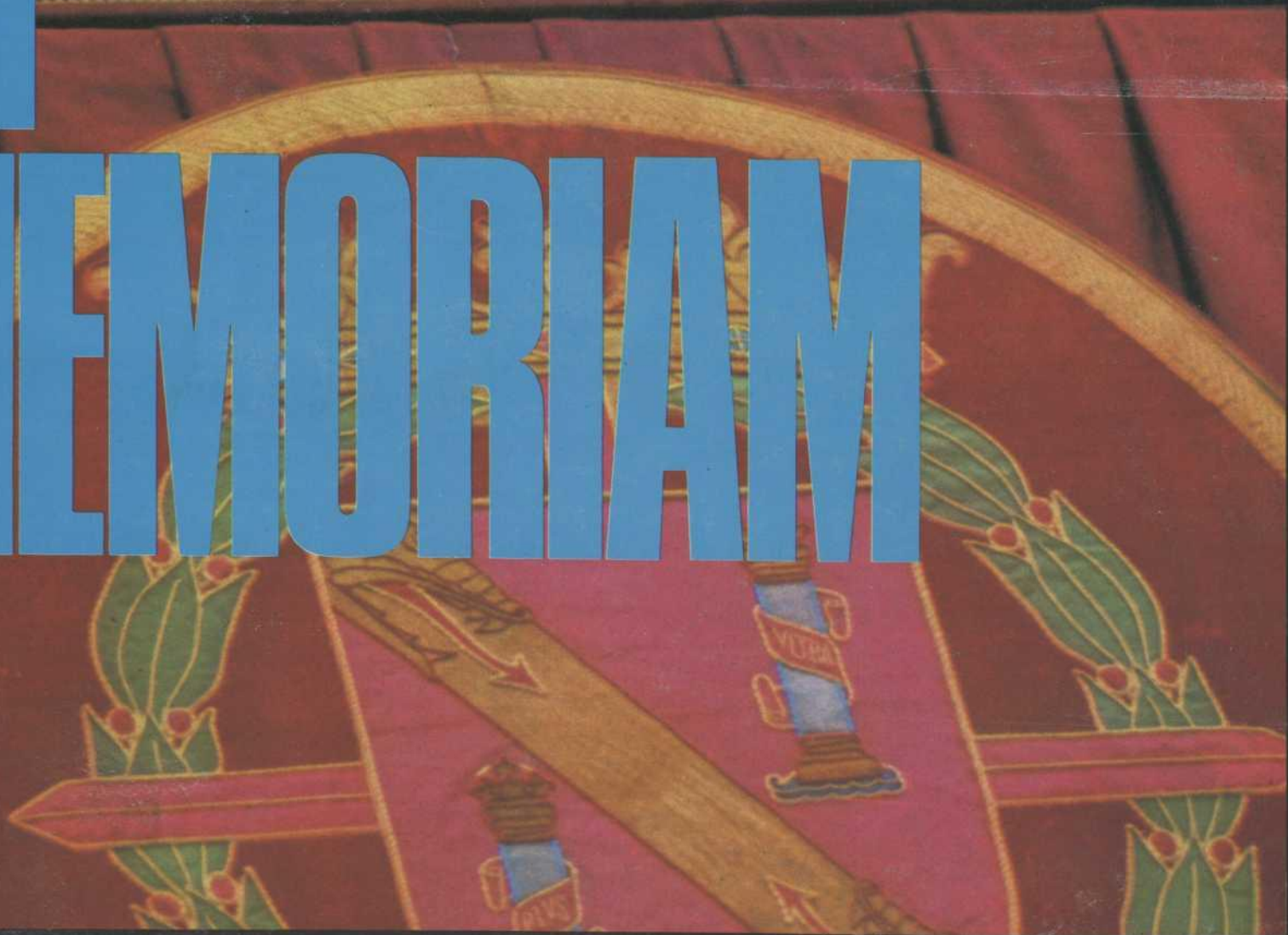
AÑO XXXII
NUMERO 1.639
25 NOV. 1975

25
PTAS.

El Ruedo



**IN
IN
MEMORIAM**



FRANCO

EN estos momentos de honda tristeza que tienen sobrecogida a la nación, EL RUEDO siente la necesidad de hacerse solidario del dolor que acongoja a todos los españoles por la muerte de Francisco Franco. Un dolor tan sereno como infinito, tan profundo como auténtico. Con Franco se nos va la ilusión entera de una generación que creció bajo su admirable rectoría; y nos llega la esperanza de que su fecunda tarea de gobierno se mantenga y se ensanche a través de los cauces que previsiblemente ha dejado establecidos.

No fue el Caudillo hombre de diversiones ni de entretenimientos abundantes. Entregado de forma absoluta, absorbente y total a las funciones supremas de la jefatura del Estado, sus apariciones públicas por los locales de espectáculos fueron contadas. Con la única excepción de los toros. Franco era un aficionado —el primer aficionado—, fiel y constante, que aprovechaba todas las ocasiones posibles para rendir tributo a esta afición. Cuando sus biógrafos analicen la lista de las predilecciones del Generalísimo como espectador, indudablemente tendrán que situar antes que ninguna la de la Fiesta brava.

Porque fue mucho a los toros. Y fue con ilusión y con ganas; fue porque los toros le gustaban, quizá como una prueba más de su profundo sentido de todo lo español. A lo largo de sus 36 años de gobierno del país, nunca faltó a las corridas clásicas, a las tradicionales, ni perdió ocasión de estar presente en muchas otras tardes. Al menos tres generaciones de toreros —desde Domingo Ortega y Manolete a Palomo Linares y Camino, pasando por Pepe Luis, por Luis Miguel, por Bienvenida, por Litri, por

Aparicio, por El Cordobés, por tantos otros— le brindaron sus toros y se reunieron con él en el palco, para hacerse esa foto entrañable en que, junto a la limonada, escuchaban sus opiniones y recibían sus elogios.

Por eso tenemos que decir ahora, con los ojos enrojecidos por el llanto que su muerte nos provoca, que Franco ha sido el primer aficionado de España, igual que fue el más español de todos los españoles. En el archivo emocionado de todas las figuras del toreo de estos últimos 36 años quedará ya para siempre, como recuerdo preciado, la fotografía junto al Caudillo y la pitillera de plata con las armas de su Casa Militar. Y la constancia de su sonrisa, de su frase afectiva y de su saludo cariñoso. Y de su estímulo.

Su estímulo nos alcanzó a todos y con su estímulo fuimos haciendo esta España próspera en la que hoy vivimos. Una España que Franco recogió dividida, ensangrentada y mísera y supo convertir, a despecho de envidias externas, de oposiciones empujadas y de ataques traicioneros, en el país unido, apacible y confortable en el que trabajamos y convivimos. Ese país al que vienen millones de extranjeros cada año, para disfrutar de nuestra tranquilidad y para gozar, como primer aliciente, de la fascinación de la fiesta taurina. De la hermosa Fiesta Nacional.

EL RUEDO ha vestido hoy de luto sus páginas, porque todos los españoles de bien llevan también el luto en sus corazones. EL RUEDO está llorando lágrimas viriles, lágrimas sinceras, porque es consciente de la pérdida irreparable que España sufre. Pero EL RUEDO sabe que la mejor ofrenda a la memoria de Franco, el mejor homenaje que a Franco pode-

mos rendirle ahora es, justamente, seguir fielmente el camino que nos trazó. Y en eso estamos. Su memoria ha de ser nuestro acicate mejor; su recuerdo, nuestro estímulo más poderoso.

Pero le echaremos mucho de menos; y echaremos de menos sin remedio la presencia en las plazas del primer aficionado de España, que se levantaba para recibir los brindis, que sonreía siempre, que alzaba los brazos saludando al público que le aclamaba, que se sentía dichoso entre los toreros, porque sabía que eran españoles entregados también a su quehacer y a su afán de cada día. En la hermosa paz de una España que él había sacado adelante.

No es hora de retóricas, sino de llanto comedido y de firme postulación de actitudes firmes de futuro. Estamos rezando por la paz eterna de quien supo darle a este país una fecunda paz de lustros y confiamos decididamente en la prudencia de su sucesor, el Rey Juan Carlos. Que Dios le ilumine en su tarea. Que Dios acoja a Francisco Franco, el primero de los aficionados, con el cariño, la ternura, la devoción, la admiración, la incontrolada pasión con que nosotros le recordaremos siempre.

En su muerte, como tantas veces en su vida, EL RUEDO ha de gritar, con el corazón en la garganta: ¡Franco, Franco, Franco...!

El Ruedo



FRANCO



Julio de 1947. Franco sonríe junto a Manuel Rodríguez "Manolete", Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana" y Pepín Martín Vázquez.



Han pasado los años. Se ha renovado el escalafón de figuras del toreo. Son ahora "El Cordobés", Joaquín Bernadó y Palomo Linares quienes se fotografían junto al Caudillo.



UR
A



Festival taurino, en marzo de 1971, a beneficio de las Guarderías Infantiles del Patronato del Carmen, patrocinado por doña Carmen Polo de Franco. En la tradicional recepción a los toreros participantes, el Caudillo toma su también tradicional refresco rodeado por Curro Vázquez, "El Litri", Paco Camino y Gregorio Sánchez.

DESDE sus tiempos de joven oficial del Ejército español, Francisco Franco mantuvo una entusiasta afición hacia la Fiesta brava. Por eso, ya Jefe del Estado, aprovechaba todas las oportunidades posibles para rendir culto a esta afición suya y a lo largo de los 39 años de su admirable Caudillaje, fueron incontables las veces en que estuvo presente en el palco presidencial de todas las plazas españolas. Resumimos en estas páginas el testimonio gráfico de la asistencia continuada del Generalísimo a los más importantes acontecimientos taurinos celebrados en el país. Tanto en las corridas clásicas —la de Beneficencia y todos los festivales de carácter asistencial— como en las de ferias tradicionales, cuando coincidían con sus estancias en las provincias, Franco llevaba su sonrisa, su comentario y su cordialidad, y gustaba de reunirse con los toreros, componiendo un grupo que ya era clásico en las páginas de nuestro semanario. Al evocar en estas imágenes la figura del Caudillo en su vertiente de Primer Aficionado, unimos nuestro dolor al del país entero y, de modo especial, al que aflige al mundo de la Fiesta, a la que tanto amó siempre Francisco Franco.



Corrida de Beneficencia de 1968. Manuel Benítez "El Cordobés" saluda al Jefe del Estado en presencia del entonces ministro de Obras Públicas, Silva Muñoz.



Otro festival, éste en marzo de 1973. Alrededor del Jefe del Estado, Dámaso González, José María Manzanares, Antonio Bienvenida, Manolo Cortés, Curro Romero, José Julio Granada y al fondo, Juan Mari Pérez Tabernero.

**BUEN
AFICIONADO**



La última presencia pública de Franco en una plaza de toros tuvo lugar en la Corrida de Beneficencia celebrada en Madrid el 12 de junio del corriente año. Esta fotografía, pues, alcanza singular valor emocional. Y tiene el encanto de esa rueda de sonrisas, siguiendo el ejemplo del Caudillo y en la que participan Francisco Ruiz Miguel, Pedro Moya "Niño de la Capea" y Roberto Domínguez.



El último saludo en los toros. Era el 12 de junio pasado, en la plaza madrileña de las Ventas y se celebraba la Corrida de Beneficencia. Desde el palco de honor, Francisco Franco, acompañado por su esposa, agita su mano, en su tradicional gesto de cordialidad y gratitud, respondiendo a las ovaciones del público. Un documento para la historia. Un saludo que nunca más podremos aclamar...

Por ALBERTO
CAMBRONERO

RECUERDO EMOCIONADO



LOS TOREROS QUE HABLARON CON EL CAUDILLO



**LUIS
MIGUEL
"DOMINGUIN"**

Todos
coinciden
en la
extra-
ordinaria
personalidad
de
Franco.

LA extraordinaria personalidad del fallecido Jefe del Estado español, Francisco Franco irisa a su alrededor facetas varias, entre las que están sus aficiones extrapolíticas, extramilitares, aquellas que han complementado el ciclo humano de este hombre de excepción. Franco amaba los caballos, la pesca y la caza. También fueron sus "hobbys" la pintura y el cine. Y tenía afición al fútbol y sobre todo, a la fiesta nacional, el incomparable espectáculo de los toros. Franco tuvo ocasión de acercarse a los toreros en numerosísimas ocasiones: siempre que asistía a una corrida hacía que éstos fuesen invitados a subir al palco en que se encontraba para felicitarles, para comentar con ellos las incidencias de la corrida, para interesarse por sus problemas profesionales... Hemos creído interesante dar a nuestros lectores las versiones particulares que del que fue Jefe del Estado tienen muchos de los toreros que le han tratado en esos momentos a que hacemos referencia. He aquí la versión recogida de diez de esos matadores de toros...

No puedo precisar exactamente el número de veces en que tuve oportunidad de hablar con el Caudillo. Sí puedo decir que han sido muchas, sobre todo, con ocasión de cacérras en que hemos estado juntos. Afortunadamente he tenido la suerte de que, al ser varios días seguidos de cacería, existía más comunicación durante los almuerzos y cenas, unidas al ambiente de convivencia que existe en este tipo de ambiente.

Franco era un hombre que hablaba poco y siempre con una disciplina impresionante. Escucha-

GREGORIO SANCHEZ



ba y recordaba cualquier cosa que se le dijera y daba siempre la impresión de que le conocía a uno a fondo: una mirada suya era suficiente para sentirse como desnudo ante él. En cuanto a lo de si se interesaba por los problemas profesionales de los toreros diré que estaba muy interesado, teniendo como tenía conocimiento de mis continuos desplazamientos a Hispanoamérica, por el desarrollo político y económico de la América Latina, los ambientes taurinos de aquellas tierras y todo lo relacionado con nuestra profesión.

Siempre me extrañó e impresionó de un modo profundo el conocimiento que tenía especialmente de los toros que se lidiaban, al comentar las corridas a las que asistía; además de tener un muy buen criterio sobre las dificultades que presentaban los toros siempre me decía algo que hacía referencia a lo cansada y ajetreada que era nuestra profesión, no solo por los continuos viajes y traslados de lugar a que nos obligaba continuamente, sino también por la variedad y condición psicológica de los públicos ante los que teníamos que enfrentarnos cada tarde, un día y otro.

Finalmente, como anécdota suya, recuerdo un día en que habiendo tenido yo una pelea con un periodista (pelea que fue muy comentada y trascendió a una gran parte del público) surgió el comentario sobre este espinoso tema durante un almuerzo al que asistía mucha gente, celebrado cuando ya había terminado la temporada española, y contando yo cómo, según mi manera de ver, veía aquella injusticia de que era objeto, Franco me dijo: **"A los enemigos hay que ignorarlos o hay que tenerlos sentados en las rodillas."**

JULIO APARICIO

"No puedo precisar el número de veces que hablé con el Caudillo, porque fueron muchas. Pero en varias corridas de Beneficencia, y en los festivales organizados por su esposa. Recuerdo que siempre hablaba de cómo iba la corrida, interesándose por nosotros.



Solía decir que lo pasaba muy bien y tenía para cada uno de los matadores una frase agradable.

También recuerdo que solía referirse a cosas de pesca (a la que era muy aficionado) y a los problemas del mar. De esto con quien más charlaba era siempre con Miguel ("El Litri"), tal vez porque sabía que era de puerto de mar.

Recuerdo que Miguel, que tiene la costumbre de llamar a todo el mundo de tú, al decirle Franco que acababa de venir de Málaga, él, ni corto ni perezoso, le respondió, impasible: "Se te nota, se te nota, porque tienes un color moreno estupendo". Yo me quedé helado al escucharlo, pero al Caudillo le hizo mucha gracia la cosa.

Conservo una foto dedicada en la que estamos Franco, el pobre Antonio Bienvenida y yo, aparte, claro, de los alfileres de corbata, gemelos y pitilleras que solía regalar cuando se le brindaba un toro.

Uno de los brindis que más solía hacerle era éste: "Tengo el honor de brindar este toro a Su Excelencia con mi mayor deseo de quedar bien y le pido a Dios que le conserve la salud y la vida para mayor gloria de España y de los españoles."

PACO CAMINO

"Con Franco he estado muchas veces, tanto en cacerías como en corridas de toros. No puedo precisar el número, pero le vi y tuve el gran honor de saludarle en varias ocasiones; Madrid, San Sebastián y otras plazas.

La impresión que tengo es de que era un hom-

bre muy normal que se preocupaba mucho por los toreros y sus problemas y esto ya es importante. Solía decir: "¿Qué tal van las cosas?" En la corrida de la Plaza de las Ventas en que maté yo solo seis toros, cuando subí al palco presidencial me estrechó la mano, me felicitó y me dijo que lo había pasado fenomenalmente bien. Esto te puedes suponer lo que se lo agradecí.



También coincidí con él en diversas cacerías, además de las corridas de toros que te he dicho.

Yo le he encontrado un hombre muy simpático, de una personalidad fuera de serie, arrolladora e impresionante, que a la vez demostraba poseer hondos perfiles humanos. Su simpatía y su humanidad son las condiciones que más me han quedado grabadas de él.

Me pareció que era inestimable su profunda preocupación por nosotros, los lidiadores, por nuestras cosas...

SEBASTIAN PALOMO LINARES



"Le conocí en una ocasión en que toreaba en Barcelona, en unión de Joaquín Bernadó y "El Cordobés"; subimos al palco y nos dio la mano al tiempo que nos felicitaba.

Gracias a Dios tuve aquella tarde una actuación bastante satisfactoria y quedé, creo que bastante bien, cortando orejas. Franco, al dirigirse a mí, me dijo: "Has estado muy bien y me he divertido mucho." Y yo creo que le gusté más porque aquella era la primera ocasión en que me veía torear. Tuve suerte.

Personalmente me pareció de las pocas personas que desprenden un magnetismo especial que las delata como seres superiores; el Caudillo poseía este don, un don muy grande. Era un ser humano fuera de lo corriente.

Además de esta corrida, también coincidimos en alguna cacería pero no pude hablar con él, frente a frente.

Conservo el regalo que hacía a los que le brindábamos algún toro: a mí me mandaron unos gemelos de oro. Y una foto en la que estoy a su lado en unión de los otros dos matadores que componíamos aquel cartel taurino.

Cuando le brindé el toro le dije algo así como que era un honor muy grande brindarle el toro y que hacía votos para que estuviera muchos años entre nosotros por la grandeza de España y de los españoles.

PABLO LOZANO



"Pues yo le saludé en dos ocasiones: una, en la plaza de toros de La Coruña; otra, en la de Madrid. En esta segunda ocasión fue cuando el primer Festival Benéfico que organizó su señora.

Al subir al palco nos felicitó y se interesó por

la carrera profesional de todos y añadió "que él le daba muchísima importancia a eso de ponerse delante de los toros bravos". Por cierto que recuerdo una anécdota: cuando me dijeron que subiera al palco para saludarle, a mí me entró una gran emoción y subí corriendo porque me habían advertido que el Caudillo tenía mucha prisa. Al llegar frente a él, yo estaba muy fatigado y se me notaba mucho. Entonces Franco me preguntó que qué me pasaba y al explicarle por lo que era, me dijo "que no era como para sofocarse tanto".

Yo le vi como una persona que te infundía un tremendo respeto, "un respeto imponente", como dice el verso del poeta. Me causó una imborrable impresión. Y, sobre todo, recuerdo que fue amabilísimo con nosotros.

También el brindis que le hice la primera vez; era algo así: "Tengo el honor de brindarle la muerte de este toro al español más grande de todos los tiempos."

MIGUEL BAEZ, "LITRI"



"Le vi una "jartá" de "vese"; todas las corridas de Beneficencia que toreé y en Madrid, Barcelona, Sevilla, San Sebastián, La Coruña. Me pareció un hombre muy simpático, muy amable, y, sobre todo, de una inteligencia clara, brillante, fuera de lo normal. Y a cada torero le hacía referencia a cosas que recordaba de cada uno, demostrando una memoria excepcional. Cariñosamente, paternalmente, nos decía que tuviéramos

EN CON EL CAUDILLO

mucho cuidado y se interesaba por nosotros en todos los sentidos.

Me produjo la impresión de ser un hombre muy cordial, muy entero, muy cabal. Una personalidad que se salía de lo corriente.

Me viene a la memoria ahora mismo la anécdota de una cacería a la que fui invitado. Al hacer el sorteo de los puestos dio la coincidencia de que me tocó al lado del suyo y alguien de su escolta me vino a decir que, por favor, tuviera mucho cuidado al tirar, cosa que era lógica. Y a mí me dio tal impresión que me lié a "jasé" un "sigarrillo" y ni siquiera desenfundé mi escopeta y no tiré ni un solo tiro. Cuando finalizada la cacería estábamos reunidos comentando las incidencias de la jornada, me preguntó que qué tal me había ido. Yo le dije que no había tirado un solo tiro y le expliqué las razones. Y él, riéndose, porque la cosa le hizo gracia, añadió: "Hombre, pues me parece a mí que no era para tanto..."

Su presencia me causaba un gran respeto y sentía por él una sincera admiración. Solía brindarle los toros diciéndole: "Va por Su Excelencia y porque Dios nos lo conserve para bien de España y el de todos nosotros."

Tengo en mi casa treinta o más regalos que me enviaron por haberle brindado los toros. También hay en lugar destacado una foto en la que está puesta una dedicatoria de su puño y letra que dice algo así como "A Miguel, con afecto y cariño."

CURRO VAZQUEZ



"No he tenido más que una sola ocasión de hablar con el Jefe del Estado. Fue en el palco de Las Ventas.

Me llamó poderosamente la atención su enorme naturalidad y su simpatía y la gran categoría que demostraba en sus actitudes y en sus palabras y me emocionó que tuviera la gentileza, el detalle de dirigirse a mí en los términos en que lo hizo.

El brindis que hice a su esposa fue algo así: "Por la humanidad que supone haber organizado este festival."

ANDRES HERNANDO



"En tres ocasiones hablé con el Caudillo. Todas en el palco de la plaza Monumental de las Ventas, de Madrid. Una vez, con "El Pireo" y "El Viti", además de don Alvaro Domecq. Otra, la segunda, creo que fue con "El Cordobés" y Gabino Aguilar. En la primera me dio la enhorabuena y se interesó por los problemas de la fiesta, cosa que me impresionó gratamente. Luego, entró en comentarios sobre todo lo relativo al espectáculo y dijo que él admiraba mucho a los toreros. Nosotros le devolvimos la gentileza añadiendo que éramos nosotros, los que le admirábamos a él. Creo que fue "El Cordobés" quien le dijo esto. Y yo añadí que era mucho más difícil que la lidia de los toros llevar las riendas de la nación desde su puesto rector.

Era un hombre de los que salen pocos en mucho tiempo y su labor habrá pasado a las páginas de la Historia con

letras de oro. Un personaje extraordinario, fabuloso, al que recordaremos siempre los españoles con admiración, gratitud y simpatía.

ANDRES VAZQUEZ



"Bueno, pues le traté unos instantes en cinco ocasiones, correspondientes a otras tantas corridas de Beneficencia. Una, en La Coruña. Otra, en San Sebastián. Las demás, en Madrid.

Era hombre de pocas palabras pero me dio la impresión de que lo pasaba muy bien con nosotros. En cierta corrida en la que yo había sido volteado por el toro, me dijo: "Vaya, Andrés, ya he visto que le pegaba un golpe fuerte, pero es hijo de labradores y está templado para estas cosas." También solía preguntarme por la familia y por los problemas del campo. "¿Cómo va su campo?", solía interrogar. Era como un gran padre espiritual de todos. Era duro y al mismo tiempo suave, consciente, reflexivo, paternal, correcto... Un padre perfecto, vamos. Y estoy seguro de que será uno de los pocos hombres que pasen a las páginas de la Historia como un político íntegro, de una honradez acrisolada, total.

El primer toro que le brindé lo hice con estas palabras: "Excelencia, brindo este toro como homenaje de un modesto labrador a un gran Jefe de Estado."

No tuve la suerte de coincidir con él en ninguna cacería, porque nuestras aficiones cinegéticas son diferentes: mientras él era cazador de escopeta yo soy cazador de galgos. Son dos cosas distintas.

★ Cada vez que un torero le brindaba una faena, correspondía obsequiándole con alfileres de corbata, pitilleras o gemelos de oro



PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA DE INDIAS

¡LA
FERIA
MAS
BONITA
DE
COLOMBIA!



4

EXTRA-
ORDINARIAS
CORRIDAS

Sábado, 3 de enero.

1.º de Feria.

PALOMO LINARES
DAMASO GONZALEZ y
EL CALI

Domingo, 4 de enero.

2.º de Feria.

PEPE CACERES
JOSE ANTONIO
CAMPUZANO
y JORGE HERRERA

Lunes, 5 de enero.

3.º de Feria.

PALOMO LINARES
EL NIÑO DE LA CAPEA
y EL CALI

Martes, 6 de enero.

4.º y última de Feria.

PACO CAMINO
MANOLO ARRUZA
y JORGE HERRERA

EL FUTURO, YA

JUNTO al dolor inmenso por la muerte del Caudillo, surge para España la serena confianza en su futuro, encarnado en la persona de SS. MM. los Reyes Juan Carlos y Sofía y su heredero, el Príncipe Felipe. Las previsiones sucesorias, rigurosamente cumplidas, han hecho buena la confiada frase que acuñara en vida Francisco Franco: todo está atado y bien atado. La nación sigue su marcha, ilusionada en un futuro de paz y prosperidad, de armónica convivencia entre todos los españoles, de pausada apertura a las fórmulas democráticas, sociales y representativas que se fija como meta la Monarquía recién instaurada.

EL RUEDO, luego de servir fielmente los altos intereses de la Patria en su parcela, modesta pero altamente significativa, de la Fiesta Nacional, durante 31 años de gobierno del Caudillo, se dispone ahora, como el país entero, a recorrer con afán y alegría, con ilusión y con fe, con serenidad y con tesón esta nueva etapa de España, que como ciudadanos conscientes también nos alcanza y con la que queremos sentirnos firmemente identificados. Probada hasta la saciedad nuestra devoción a los ideales del Movimiento, que encarnara el Caudillo, tenemos presta la voluntad y alerta los sentimientos para continuar sirviendo a España bajo la rectoría del joven Rey a quien confiadamente se entregan sus destinos.

Por eso queremos, cercanas aún las fechas de su entronización, ofrecer a Sus Majestades los Reyes Juan Carlos y Sofía el testimonio de nues-

tra adhesión, de nuestra lealtad y de nuestro deseo de servicio. En el anhelo compartido por una España cada vez más hermosa, más libre, más próspera, más unida, EL RUEDO seguirá aportando su esfuerzo, sin desmayos ni renunciaciones. Se hace Patria en cualquier menester nacional rectamente cumplido y nosotros continuaremos, como antes, como siempre, poniendo nuestras páginas al servicio de los intereses de la Nación para mejor desarrollo de su Monarquía.

La estampa juvenil y simpática de Sus Majestades es ya bien conocida de los aficionados taurinos, nuestros lectores, porque en sus años de Príncipes fueron frecuentes sus visitas a las plazas de toros, como una prueba más de su españolísimo ser. En adelante, hemos de seguir viéndoles en las tardes tradicionales, en las ferias de todo el país, como un testimonio irrefutable de que España sigue adelante con paz y normalidad.

EL RUEDO, pues, saluda con emocionada lealtad a los Reyes de España y les ofrece el testimonio sentido de su respeto y su adhesión. Que Dios colme de aciertos su áspera misión. Permítanos, Señor, una metáfora inevitable en nuestras páginas: que en la lidia de los más altos intereses de la Patria, consigan Sus Majestades todos los trofeos. El del cariño del pueblo ya lo tienen ganado.

El Ruedo



El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el
13 de mayo de 1944

Director:
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

Dirección, Redacción
y Administración:
DONOSO CORTES, 75
Teléfono: 244 18 59

Depósito legal: M.881-1958

Año XXXII.—Madrid, 25 de
Nov. de 1975.—Número
1.639 (segunda época)

EDITA:
© PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

S.A.R.P.E. DISTRIBUCION
José Lázaro Galdiano, 6
Teléfono: 250 33 02
MADRID - 16

IMPRIME: LITOPRINT, S. A.
FUENLABRADA (MADRID)



Los Reyes de España presenciando una corrida en la Real Maestranza sevillana durante la Feria de Abril de 1969.



En el año de 1974 don Juan Carlos y doña Sofía presidieron en la Monumental de Beneficencia.

AFECTO Y ADMIRACION DE LOS TOREROS

Los Reyes de España gozan del afecto y admiración de la nómina taurina española, acto que se patentiza en los innumerables brindis de que han sido objeto por parte de los más afamados matadores de toros. Don Juan Carlos y doña Sofía aparecen en los distintos fotogramas que ofrecemos recibiendo las monteras de los diestros que tuvieron la ocasión de brindarles sus faenas en señal de afecto y simpatía.



Brindis de José María Manzanares a don Juan Carlos.



Los Reyes de España conversando con los diestros sevillanos Diego Puerta y Paco Camino después de la celebración de la corrida de la Beneficencia a adrioleña en la temporada del 74.



Doña Sofía recibiendo una montera.



Antonio Bienvenida brindando al Rey de España.



Paco Camino, en la celebración de un festival, brindando a la Reina de España.



El Viti brinda a doña Sofía.

PLAZA DE TOROS DE QUITO

¡IMPORTANTE FERIA TAURINA DE EL ECUADOR!



Domingo, 30 de noviembre
Primera corrida de feria
Espadas:

DAMASO GONZALEZ
JOSE MARIA MANZANARES
MANOLO ARRUZA



Martes, 2 de diciembre
Segunda corrida de feria
Espadas:

PACO CAMINO
PALOMO LINARES
(mano a mano)

Miércoles, 3 de diciembre
Tercera corrida de feria
Espadas:

EL NIÑO DE LA CAPEA
EDGAR PEÑAHERRERA
JORGE HERRERA

Jueves, 4 de diciembre
Cuarta corrida de feria
Lidiarán un toro cada uno de los
siguientes espadas:

MANOLO MARTINEZ, MANOLO
ARRUZA, DAMASO GONZALEZ,
EL NIÑO DE LA CAPEA, EDGAR
PEÑAHERRERA y JORGE
HERRERA

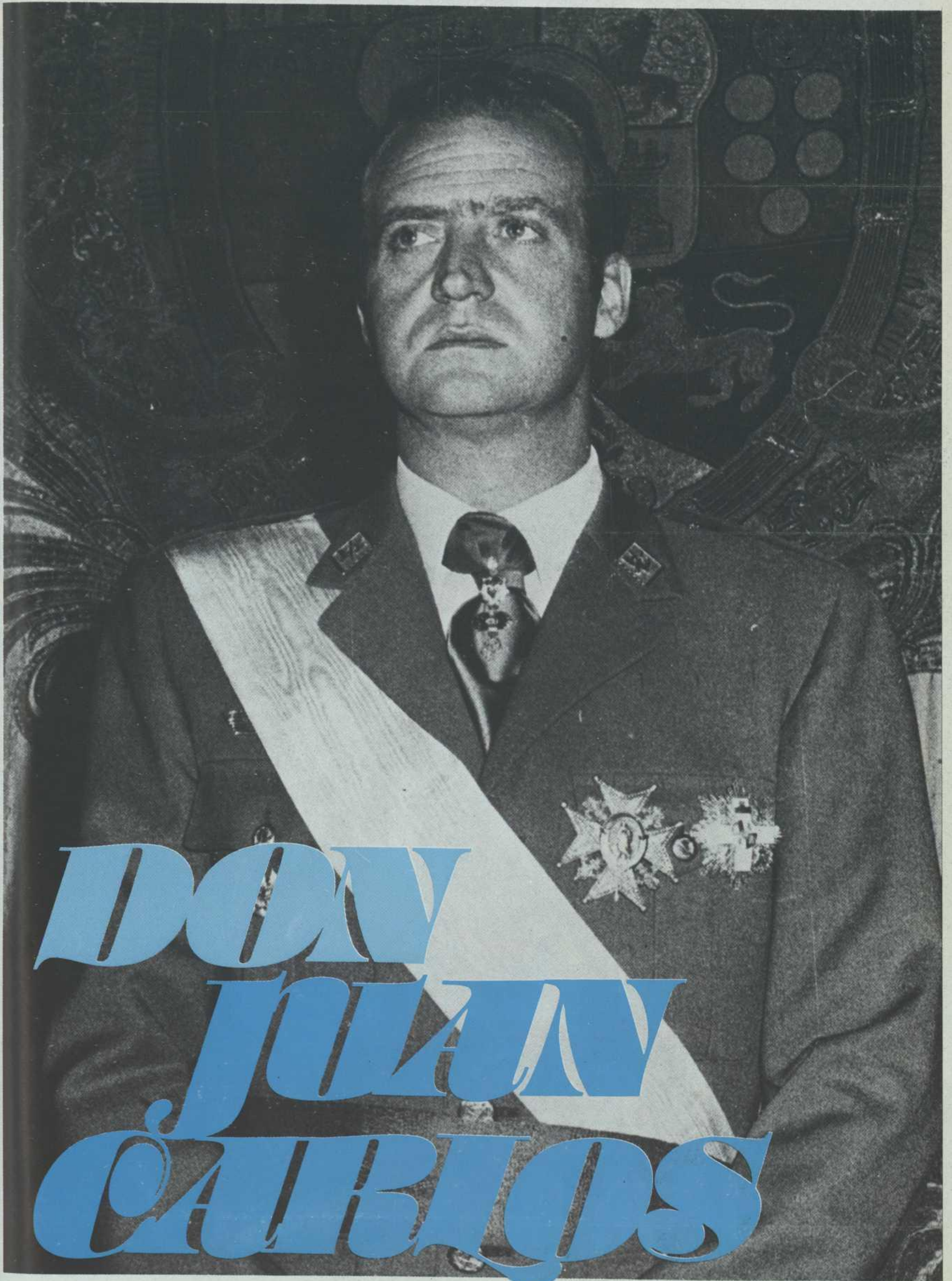


Viernes, 5 de diciembre
Quinta y última corrida de feria
Espadas:

MANOLO MARTINEZ
JOSE FUENTES
FABIAN MENA

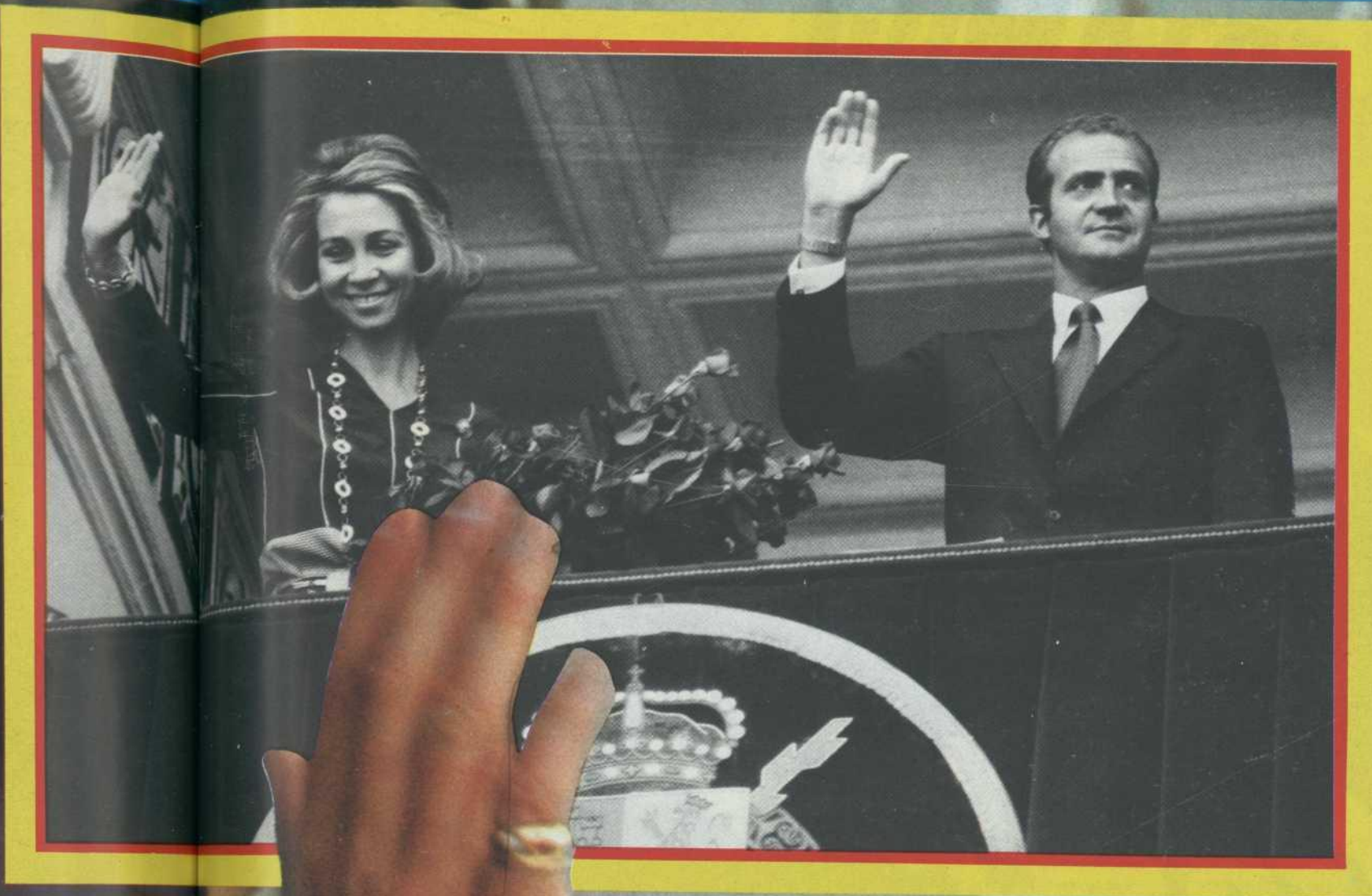


Los días 6 y 7, sábado y domingo respectivamente, actuará
el espectáculo cómico-taurino-musical EL BOMBERO TORERO.



**DON
JUAN
CABRILLO**

El Ruedo



**LOS
REYES
DE
ESPAÑA**



ESTAMOS

PREPARANDO

UN NUMERO

El Ruedo

ENTRA

ESPECIAL

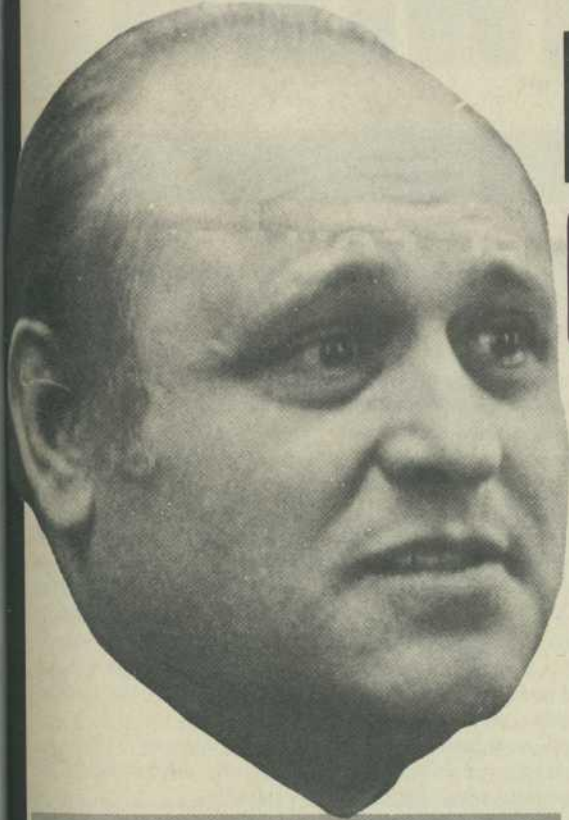
RESUMEN TEMPORADA

75

RESERVE
EN SU
QUIOSCO
SU
EJEMPLAR

CANOREA

HABLA DE SU CONTRATO CON BALAÑA



CON el acuerdo Canorea-Balaña se erige el empresario catalán en la máxima potencia actual del mundo taurino, pues regenta cerca de veinticinco plazas de toros, entre ellas, cosos de la importancia de Barcelona, Sevilla, Palma de Mallorca, El Puerto de Santa María, Linares, Zaragoza, Jerez de la Frontera, Huelva, etc... Algunos en solitario, y otros en sociedad.

La decisión del empresario de Sevilla, de unirse a Balaña, ha sido una sorpresa. Diodoro Canorea, que viajó a Madrid para la reunión de la Junta de Empresarios, tuvo la gentileza de hablarnos sobre este tema.

—No se trata de una exclusiva con Balaña, ni es por diez ni por veinte años, es una colaboración que vamos a hacer y que será intemporal, lo mismo puede durar veinte años que treinta.

—Se habla de mucho dinero entregado por Balaña, ¿sesenta millones de pesetas?

—Las necesidades de las empresas son cada día más fuertes, desde el momento que se fusionan primeras empresas de metalúrgica, aviación o coches, deben aportar un fuerte capital. No le puedo decir el sistema de acuerdo, ni la cantidad en este caso.

—¿Qué garantiza a Balaña la permanencia de su inversión? ¿Hay contrato ante notario?

—Aquí no han intervenido ni notarios, ni abogados, ni nada; hemos intervenido únicamente Balaña y yo, que somos amigos y que

vamos a colaborar en la organización de estos festejos, naturalmente, con un acuerdo total y franco.

—Fue una sorpresa. Todo el mundo pensaba en la continuidad de Manolo "Chopera". ¿Por qué el cambio, don Diodoro?

—Era lógico que se pensara en la continuación de Chopera, en que estuviera más tiempo colaborando en la confección de los carteles de Sevilla, pero, en fin, aparte de que no ha habido un entendimiento total, quizá porque Manolo no se encontraba bien le haya aflojado el interés en organizar esto, pero sobre todo, más que nada porque no hemos tenido un entendimiento total en la manera de ver las cosas de la organización.

—El acuerdo con Balaña se extiende a las plazas de El Puerto de Santa María y Cádiz, que se está preparando para la reconstrucción. ¿No es así?

—Exactamente, y, además, Guadalajara e Ibiza, que también lo daba yo. En lo que respecta a la plaza de Cádiz, estamos haciendo un estudio de presupuestos; aquí el señor Balaña va de una manera directa o apor-

tación de capital para la reconstrucción, y allí lo que tenemos es un contrato con la propiedad, que es el Ayuntamiento, de treinta años, ampliable hasta cuarenta.

—¿Cuándo podrá entrar en funcionamiento la plaza de toros?

—Si todos los planes de construcción se cumplen, con arreglo a lo que tenemos previsto, las obras pueden durar dos años.

—Con su acuerdo, Balaña se ha llevado el "gato" al agua. Es la máxima potencia en el mundo taurino.

—Bueno, usted sabe que en el mundo del toro se dice que "no hay nada hecho". Hoy un señor tiene veinte o treinta plazas, y mañana igual tiene diez. Yo, hace unos años, tenía veinte y hoy tengo menos. Las empresas crecen o no crecen, según les conviene a sus intereses o según las subastas o concursos a los que acude y se les adjudica, porque hoy hay una gran competencia en las empresas y por eso, incluso, conviene tener una fuerte potencia económica.

—Después de hacerse público el acuerdo, ¿se ha puesto en contacto con usted "Chopera"?

—No, ni tiene por qué. He terminado mis cuentas con Manolo amistosamente. Estaba previsto, en caso de no llegar a un entendimiento total, resolver nuestras relaciones, y así se ha hecho,

amigablemente, y no ha habido ninguna discusión, ni la hay, ni espero que la haya. Es un asunto totalmente liquidado, completamente normal, como se hace en cualquier negocio. Pero sobre todo, ya le he dicho, que estaba previsto.

—Volvemos a Balaña. ¿Su acuerdo para la confección de los carteles de la Feria de Abril de Sevilla, como está estipulado? ¿Los harán los dos?

—Los haremos conjuntamente unas veces, otras los haré yo, otras Balaña. La relación es mutua y no hay nada determinado de que tenga que ser precisamente él o yo. El los hará y les dará el visto bueno. O, al revés.

—Se hablaba ya de un cartel preparado para el próximo año en Sevilla, el de la inauguración de la temporada, el Domingo de Resurrección...

—No hay nada hecho. Figúrese de aquí a que comience la temporada en Sevilla, lo que tiene que "llover". No hay nada ni de un cartel, ni siquiera de la Feria en sí.

Aquí damos por terminada la charla. Canorea se ha portado. Ha manifestado lo que el aficionado y el profesional quería saber, unas veces con claridad, otras escurriendo un poco el "bulto"; pero habló y se brindó, cortésmente, a la conversación. Muchas gracias, don Diodoro.

José Luis CARABIAS
(Fotos Trullo)

"Ha sido un acuerdo entre amigos"

"No han intervenido ni notarios, ni abogados, ni nada"

FUNDAMENTALMENTE

PARA TRATAR DE

LA QUINIELA

SE reunieron en el Sindicato Nacional del Espectáculo los integrantes de la Junta Directiva de la Agrupación de Empresarios Taurinos. Objetivos: 1) Liquidación de los Impuestos de Tráfico de Empresas correspondientes a la temporada concluida; 2) Admisión de nuevos empresarios; 3) Circunstancias antirreglamentarias, que ocasionaron perjuicios a los empresarios taurinos, como la devolución de toros inutilizados durante la lidia; 4) La quiniela taurina, tema fundamental para el futuro de la Fiesta, con el objeto de acelerar las gestiones cerca del Estado para su puesta a punto.

Como el tema más importante de la reunión fue el de la quiniela, con los miembros de la Junta Directiva, hablamos de ello, fundamentalmente. Barceló, Presidente de la Agrupación nos manifestó: "La quiniela o cualquier fórmula de este tipo es tan necesaria para el devenir de la Fiesta que si no existiera esta forma de producir un fuerte remanente económico, habría que idear alguna otra. El principal problema con que tropezaron nuestras gestiones ha sido la problemática política

nos ha ayudado a madurar y mejorar la idea inicial, planteada en estos momentos con unos argumentos totalmente irrefutables."

En la pequeña rueda de prensa, improvisada por la Junta Directiva, charlamos, además de con Barceló, con Canorea, Juan Martínez y Manolo Lozano. El empresario sevillano, que hace poco protagonizó con Balañá el "campanazo" más sonado de la temporada, también se mostraba total partidario de la quiniela, al igual que sus compañeros. "La quiniela sería la solución de los problemas taurinos. Es favorable toda la opinión, tanto de Andalucía como de las demás regiones."

La quiniela de la Agrupación de Empresarios, está registrada y se rige por el siguiente sistema: Catorce matadores fijos, y cuatro reservados fijos también. Se colocará en cada casilla, un uno, una equis o un dos, según el espada indicado corte una oreja en la totalidad de su actuación, (sea un toro, dos o más, e incluso ninguno los que mate), no consiga trofeos o corte dos o más orejas. La pretensión de los empresarios es llenar en el verano el vacío que deja la quiniela deportiva. Su previsión es que se puede celebrar durante nueve domingos de los meses de julio y agosto.

El sistema de impresión,

los impresos, sería exactamente igual al futbolístico, con la variante de que en vez de figurar dos equipos, vendría el nombre de un torero. Los espadas escogidos serían los que hubieran toreado más el año anterior, pudiendo incluir a los novilleros destacados. Los empresarios, a través de su agrupación, se obligarían a que esos toreros actuasen esos nueve domingos. Así pues, para la quiniela únicamente cuenta el resultado final de la actuación de cada espada. Los toreros, lógicamente, se esforzarían en terminar los primeros en el escalafón, para figurar al año siguiente en la quiniela.

Otras de las finalidades

es la mayor difusión de la Fiesta de los Toros, a través de órganos de comunicación social, Prensa, Radio y Televisión, pues estos se ocuparían a principio de cada semana de difundir los carteles correspondientes a las actuaciones de los toreros y de comentar el momento de cada espada y todas aquellas circunstancias que pudieran incidir de una manera directa o indirecta en el boleto. En la actualidad, no nos engañemos, los medios de difusión dedican muy poco espacio a los toros y esto se traduce en una falta de publicidad, de ambiente.

En resumen, ¿hay verdaderas esperanzas de que la

SE REUNIERON LOS

cambiante, y entonces, cuando nosotros habíamos logrado mentalizar a los niveles más elevados del Gobierno de la necesidad de la quiniela taurina, se han producido cambios y relevos ministeriales y ha habido que replantear las situaciones. En fin, esto que en algún aspecto ha sido desesperante, por otra parte



SPRINGS

★ **DON ALBERTO GANDULA LOPEZ DEL COSO. VILLA SOL. SEVILLA.** Ya el ingenio, documentado, del maestro K-Hito sugirió la misma idea que usted expone en su carta de que fuese sustituido el tercio de varas por la presencia en las plazas de caballeros rejonadores ya que en realidad el picar a los toros, hoy día, es en vez de una suerte una desdicha, que, eso sí, deja triturados a los toros de un modo tremendo, porque los picadores corren poco peligro, parapetados en su parapeto y pueden emplear, con todo tino afinado y crueldad, su vara ayer llamada de detener, hoy de triturar. Es problema serio ese de la suerte de varas, y digno de estudio, pero aun con sus defectos es el modo de atemperar a los toros y dejarlos suaves, no moribundos para la faena de muleta. Como es usted hombre de afición pura y entendido en la materia, le animamos para que piense una solución viable la envía y ya se comentará y elogiará, como usted y su pasión sana por el toreo merecen.



★ **DOÑA JULIA SANCHEZ CARTERRY DE ALBANCHEZ. CAMINO JARDIN. VALENCIA.** Con verdadera satisfacción recibimos su carta, tan amable, para "EL RUEDO" y tan interesante para la afición salvo su tufillo romántico, muy propio de su talento soñador, tan elogiado. Dice usted, doña Julia, que está conforme con lo que escribe y defiende la admirada Marivi Romero, acerca del modo de hacer los carteles de las más importantes ferias. Ella dice que en un bombo se depositen los nombres de las ganaderías compradas, y en

otro, los nombres de los toreros contratados y que la suerte designe las ternas, ya que en realidad hay muchas ferias donde los toreros famosos sólo torear una fecha. Ese procedimiento llevado a lo artístico, en otras actividades, daría resultados revolucionarios pero eso así visto tan sencillo, tiene muchas dificultades para ser realidad porque todo artista de categoría es natural que prepare su trabajo en las más favorables condiciones para su fama y modo de ganar dinero y administrar las posibles competencias y más cuando ya se es famoso cotizado, y los jóvenes, y nuevos, van a ver si derrotan a los consagrados, y ellos esperan, en lo grato del triunfo, ser a su vez desplazados por la ley de vida, que toda actividad humana tiene. Ahí queda la idea pero... ¡qué difícil el que sea realidad, nuestra admirable doña Julia!

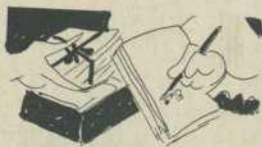


★ **DON ANDRES LOPEZ FUERTES. COLEGIO MAYOR. VALLADOLID.** Ahora tienen ustedes un renacer de los tiempos apasionantes toreros vallisoletanos, desde Pacomio al sobrino de Domínguez. Y como hemos procurado agrupar las cartas de este número en el tema de las reformas taurinas, ahora a usted le tocó el turno y nos parece que será muy difícil el que usted consiga ver realizada su soñada reforma, porque eso de que sea un grupo de aficionados quienes actúen de presidentes inapetables, en su forma de entender y aplicar el reglamento, se presta a mucho lío. Lo que sí puede ser concedido por la Autoridad, es eso de que sean presidentes los de un grupo elegido entre aficionados o críticos y hasta ser casi un cuerpo oficial pero, ¡la que se armaría, don Andrés, con ese grupo de aficionados sueltas sus pasiones! ¡Comprenda!



★ **SEÑORITA ALICIA CAMPOS ALMENDARIZ GROSSO. (SIN SEÑAS) MADRID.** Así da gusto, guapísima amiga, porque se le ve lo guapísimo en la foto que envía el ser aficionada a coleccionar autógrafos de toreros famosos. Usted, amable y bella los solicita y cuando la complacen los espadas de su admiración, al estampar en su álbum su rúbrica y hasta una dedicatoria, usted les regala una caja de pañuelos de fina tela y bien bordados por manos diestras y de buen gusto, con temas en esas filigranas, de suertes del toreo. Así coleccionará cuantos autógrafos quiera y no sólo tendrá usted que no molestarse en solicitarlos, sino que la buscarán a usted para complacerla. Ahora prepare un verdadero almacén de

pañuelitos porque matadores de toros hay muchísimos, más novilleros y si envía un sobre, con unas señas, nosotros le remitiremos teléfonos y domicilios de subalternos de fama y así su colección será completísima. Que usted siga tan guapa y tenga en cuenta que somos muy propensos al resfriado. ¡Por sí los pañuelos!



★ **DON ROQUE FERNANDEZ GRACIAN TORREGROSA. BARBOSADO. 12. SEVILLA.** No tenga usted duda alguna. Fue por una disposición particular, casi la suspensión del uso de las banderillas de fuego, que causaban a personalidades resonantes y muchísimos turistas un mal efecto. De su eficacia, como todo lo torero, se puede discutir, pero tal castigo a toros mansos era bien sonado al explotar la coherencia y brincar y quebrarse el toro en el sentirse fuego en el lomo. Tenga en cuenta que en los tiempos del usarse los rehiletes calientes, el toro manso luego fogueado quedaba muy entero, para la hora de la muerte, por no ser castigado por los picadores y las calientes indudablemente le hacían daño, quebrantaban su poderío y también hay que decir que el toro, con tantos sustos y brincos, se descomponía. Pero el público tenía en cuenta que era un toro fogueado y su duro criterio tenía cierta consideración para el torero. Hoy día con una vara, quedan los toros más que triturados y técnicamente no serían necesarias las banderillas de fuego para quebrantar. Y, ¿qué haríamos con la sensibilidad de miles de turistas? Piénselo bien.



★ **SEÑORITA LEONOR. MORATALAZ. MADRID.** Tiene que ser usted muy imaginativa y entusiasta del destacar en todo la mujer. ¿Una cuadrilla completa de señoritas toreras en estos tiempos? ¿Y para torear reses con trapío? Hubo cuadrillas formadas exclusivamente por mujeres que se enfrentaban a ganado con respeto, pero si hoy cuesta encontrar matadoras, con seguras ganancias y mucha popularidad, más difícil todavía sería hacerse con picadoras —no del metro— y banderilleras —no de tapa de cafetería— y eso de que quisiesen encima ponerse delante de una res importante, ¡soñemos! Por lo demás señorita Leonor... ¡a sus pies! ¡Volverán las oscuras golondrinas...!



La fiesta de hoye de oro... con el toro, toro, TORO....

pelé y melé

—¡Melé de mis cotizaciones!
—¡Pelé de mis bolsitas!
—Ya tenemos huelga de muletas y coletas caídas.
—Pero no de comentar y darle un poquito a la "machirí" lingual, con permiso de don Dámaso, que dice que se va y vuelve, como le pasa a los grandes toreros.
—Y ya que hablamos de la Real Academia, dediquemos un recuerdo al gran José María Cossío, el autor de "Los toros", obra que ahora se va a ampliar, y que por achacos de los años está cuidado en su casona de Tudanca. ¡Gran persona, inmenso caballero! a quien la taurinería le debe mucha grandeza a este aficionado impar, íntimo amigo, y de ahí gran parte de su saber torero, de Joselito "El Gallo".
—Del que ya sólo queda una hermana viva, porque falleció la esposa de Ignacio Sánchez Mejías y madre de José Ignacio, y sólo queda la viuda de Manolo Martín Vázquez.
—¡Gran familia torera! ¡Ahí es nada la prole creada por el señor Fernando "El Gallo" y la "señá" Gabriela. Un gitano torero, con talento de payo, y una bailaora admirable paridora de toreros grandiosos.
—¡Así es!
—Vamos a dejar lo de ayer para dedicarnos a lo de hoy.
—Entre lo que destaca ese condecorar a Paco Corpas.
—Debe ser un as en cuestiones sindicales, reglamentarias, y ahí está su recompensa, en contra de los que opinan que al frente o en representación de los toreros debía estar si no uno de gran postín, sí del grupo de los que torear sin grandes provechos y muchas fatigas, que es lo más corriente en la torería.
—Claro está que si un torero no torea tiene más tiempo de dedicarse a lo sindical tan necesario, en su debido límite, a lo anárquico que es, fue y será el toreo. ¡Enhorabuena Paquito! ¡Y a trabajar...!
—¡Así es la fiesta brava!
—Vamos a comentar lo que sucede, dentro de su mortecina vida invernal, en el toreo, sus aldeaños, sus picardías y sus grandezas.
—En el mundillo del toro, hay dudas en muchos ganaderos de seguir criando toros.
—¡Y llevan razón! Que parece que se tienen que criar en un colegio de postín. ¡Qué

de remilgos, de mentores de toreros, cuando no es el ganadero de los mandones!
—De los mandones de los toros hasta perfumaditos, soñados por la comodidad taurina.
—Sí, pero resonantes tribunas han puesto la cosa que si no tiene o cría el ganadero elefantitos, por lo menos con cuernazos, los veterinarios llan lo suyo para salvar su responsabilidad.
—En resumen, que el negocio de criar toros —TOROS, se pone nublado.
—En espera de ese torero cartalero, arrollador, que hace ver cinco años en becerretes monísimos.
—Pasemos a la picaresca pintoresca que nunca muere en el toreo.
—Y ya es rara de señalar, porque es mucha la seriedad arpaonesca avariciosa que en el toreo impera.
—No se lo digas a "naide", pero como el torero salió muy serio y bufando de la presentación de cuentas de la temporada, sus financieros, asustadetes, decidieron arreglar aquello tan poco grato...
—¿Haciendo las cuentas bien?
—¡No! ¡Complicándolas! Se le dijo al espada que le querían dar la sorpresa de que fuese a ver una finca que le tenían, sin que el torero lo supiese, comprada.
—¿Y el torero la vio?
—¡Hombre! en fotos sí, pero en la realidad no. Pero todo acabó casi bien, porque tocó un premio de la lotería y se pudo hacer la primera entrega para la finquita. Todo rocambolesco...
—Pero en muchos casos el dinero no aparece claro, dado lo oscuro y tunelesco del pagar a la torería los empresarios cucos.
—Que ahora están en el asunto de la plaza zaragozana.
—Y otros, en que les vendan la casi fiante plaza y ellos construyen otra más realista en su aforo, y el edificio derruido, convertido en sabrosísimos solares.
—¡Cuánto negocio!
—En San Sebastián tendrá eco esta proposición y todos queremos que la bellísima Eso tenga su plaza de toros, que bien podía llamarse plaza "Chopera", en honor y recuerdo de aquel don Pablo "boinita de oro", que tan hondamente quería a San Sebastián.
—Tomo nota de ese justísimo deseo.
—Y vamos con las grandezas del toreo, que también las tiene, y no va a ser todo currincherías y picaresca.
—Deseandito estoy conocerlas.
—Una importante productora italiana de películas, manejada por hombres listos, desea organizar en España, una productora, bajo la bandera española, para realizar una serie de filmes con temas taurinos mezclados con el tipo admirable y poco explotado, de modo inteligente, del bandido generoso.
—¡Vaya mezcla!
—Todo lo que se haga de modo inteligente puede ser éxito. Se trata en este negocio de resonancia mundial, de realizar cintas exaltadoras del toreo y proporcionar a espadas, subalternos, ganaderos, empresarios —por sus plazas— y hasta a populares escritores taurinos, trabajo grato y bien pagado.
—¡Olé, olé! ¡Ya me contarás más detalles!
—Sí señor, ¡y con mucho gusto! Todo lo que sea engrandecer a la fiesta de toros tiene nuestro entusiasmo. ¡Viva el toreo! "Manque" lo piloten tantos vivales, sin salero. ¡Olé, viva torero y ganadero! ¡Oleeeeé!

VENDO COLECCION COMPLETA, "EL RUEDO", ENCUADERNADA.
TFNO. 251 08 76 MADRID

Josefina CARABIAS

PALCO
femenino

PIONERA del periodismo femenino español, Josefina Carabias habla de toros con la misma naturalidad y sencillez con que ha tratado los temas más dispares a lo largo de toda su vida profesional. Desde la novela al artículo, desde las escenas costumbristas al ejercicio de la correspondencia, de la descripción del enloquecido ambiente de un campo de fútbol hasta el colorido y ambiente delirante en una plaza de toros...

—Mi mejor trabajo sobre tema taurino fue un reportaje que titulé "El ocaso de los semidiós". A través de él investigué qué había sido de las figuras protagonistas de la Edad de Oro de la Fiesta, espacio de tiempo que yo encuadro entre principios de siglo y año 1925. Tuve la oportunidad de comprobar ante todo, el interés humano de cada una de estas figuras. Para el público de entonces el torero era un semidiós. Los toreros de ahora pienso que no son así. Los últimos que han tenido este corte humano han sido en esta época Andrés Vázquez y Antonio Bienvenida.

AFICIONADA CON RESERVAS

Josefina presenció desde muy joven las corridas de toros. Toda su familia tenía una gran afición por la Fiesta.

—Soy aficionada con reservas. Me interesan los toros como fenómeno social. Pero tengo que decir que moralmente son indefendibles sobre todo al exponer la vida como espectáculo.

En las palabras de Josefina se aprecia cierta nostalgia de aquellos tiempos en que la Fiesta era un verdadero acontecimiento nacional.

—¿Piensa que el toreo está en decadencia?

—La crisis es patente. La culpa de ello no la tie-

nen ni los toros, ni los ganaderos, ni los matadores. La sociedad actual va por otros caminos, ya no produce tipos dispuestos a pasar las angustias y las fatigas de una fiesta

taurina. La sociedad pretende acabar con los toros como espectáculo. La afición taurina no está hoy en el ambiente. Los grandes toreros se hicieron famosos de novilleros. Hoy nadie conoce a los novilleros...

Josefina confiesa, "nunca vi torear a Manolete porque era muy difícil y muy caro...". "Voy a los toros una vez al año" y continúa:

—Una de las causas por las que yo he perdido

ilusión por los toros, es que ahora todos los toreros son casi iguales. Antes era imposible confundir a un Belmonte con un Domingo Ortega o con un Bienvenida. Sin embargo, en esta época también ha habido grandes figuras como Rafael el Gallo, Antonio Bienvenida o Luis Miguel Dominguín que es, a mi entender, el único matador que puede recordar a Joselito. El único torero actual que conserva un

estilo propio es Andrés Vázquez.

—¿Su ídolo en el ruedo?

—Juan Belmonte fue el mejor torero de todos los tiempos tanto en el terreno personal como en el profesional. Le vi en su reaparición en el año 25. Produjo un cambio total en la teoría del toreo.

—¿Confía en un resurgimiento de la Fiesta?

—No lo puedo saber. La Fiesta está convertida hoy en un espectáculo

turístico. La gente que va a los toros no sabe de toros. Mucha culpa de esto la tienen los medios de comunicación que nunca le prestaron la atención que se merece. Es asombroso ver como en el extranjero el tema taurino ha sido tratado por grandes plumas y, sin embargo en España, siempre ha sido considerado como un tema literariamente desprestigiado.

—¿Encaja la mujer en el ruedo?

—Algún día llegará a encajar. De momento necesitan una educación taurina para llegar a ocupar un lugar en la Fiesta.

Carmen PLANELLES
(Fotos Sanjurjo)

"Le interesan los toros como fenómeno social"

"Los medios de comunicación nunca le prestaron la atención que merecen"



**AVISO
A LOS SUSCRIPTORES
DE**

El Ruedo

CORREO ORDINARIO:

Pesetas

España, Iberoamérica y Portugal, un año 1.300
 España, un semestre 650
 Resto del mundo, un año 1.690

VIA AEREA:

España, anual 1.365
 Iberoamérica, anual 2.600
 Portugal, anual 1.430
 Europa, anual 1.950
 USA, Puerto Rico y Africa, anual 2.990
 Asia y Oceanía, anual 3.770

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España, y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Toda la correspondencia, relativa a suscripciones, debe dirigirse a: EL RUÉDO.—Donoso Cortés, 75. Madrid - 15.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el período que señalo con

Nombre

Domicilio

Población Prov.

- España: Anual, 52 núms., 1.300 pesetas.
- España: Semestral, 26 núms., 650 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal: Un año, 52 núms., 1.300 pesetas.
- Resto del mundo: Un año, 52 números, 1.690 pesetas.

Modalidades de pago:

- Reembolso
- Giro postal núm.
- Cheque núm.

Recorte este boletín y envíelo, en un sobre, a: EL RUÉDO Donoso Cortés, 75.—Madrid - 15.



**mujereros
en la
fiesta**

Y si ellas siempre suponen adorno y gracia en las barreras, tendidos y gradas, ellas son también siempre, policromía y concursantes del buen gusto en el vestiro, cuando menos, de una variedad multiplicada en los atuendos para recreo de los varones que acuden a las plazas de toros, no solamente a aplaudir al torero, sino a rendir homenaje a esas mujeres que contribuyen al esplendor de la Fiesta.



¡NO ES INVASORA!

Ni los apaches han llegado a Madrid y menos a los tendidos de las Ventas. Es una guapísima española que no sabemos si tiene fincas tan grandes como sus ojos, porque son ojazos inmedibles que, al socaire de esa visera tan impresionante, juegan a competir con todas las cámaras de fotografía que en la plaza existan. (Foto Botán.)



ELEGANCIA SE LLAMA ESA FIGURA

Un atuendo que puede figurar en cualquier desfile de modelos. Y para colmo de conjunto y armonía, para orígenes de piropos a borbotones, al elegante vestir le acompaña una belleza serena que puede inspirar mucho más que cualquier puesta de sol en lugar paradisiaco. (Foto Sebastián.)



NO ES CASUALIDAD

El que el sombrero más o menos ortodoxamente cordobés haya "caído" con esa gracia en la cabeza de esta espectadora. El mérito está en el arte femenino de saberse colocar con ese golpe tan "coquetón" el cubre cabezas de nuestro comentario. (Foto Trullo.)

¿Y POR QUE NO?

Un pañuelo tan sabiamente colocado sirve también para librarse del sol y para complementar una forma de vestir. Y tal como vemos este pañuelo, ansiosamente lleno de bello rostro, la cosa queda más bien para pintores que para nosotros, simplemente aficionados a contemplar mujeres guapas. (Foto Jusa.)



¡VERANO FRESCO!

Para esta aficionada que, desde el callejón acude así ataviada a ver al torero de su preferencia, que no debe ser el de la foto porque ella mira para otro lado. Desde luego, con ese atuendo, cualquier verano por caluroso que sea puede resultar fresco. (Foto Lara.)



TAMBIEN VALEN

Y en Madrid más que en otros sitios. Nos referimos a los madroños, a esa mantilla de madroños que ustedes ven portada con tanto garbo y, muy importante, sin faltar la flor al pelo. Y es que "genio y figura"... Y nosotros seguimos todavía teniendo costumbres, aunque otras se pierdan en la sociedad de consumo.



TODAVIA QUEDAN CLASICAS

Y formando un armónico trío en ese despejar la plaza sobre calesa luciendo la mantilla española y esas peinetas, de nuestros orígenes en el tipismo, que no todas saben colocarse a la hora de la verdad. Así, con estas tres mujeres a la española, el sol brilla más en la plaza. (Foto Trullo.)



ADMIRACION DE EXTRANJEROS

Y aparte de lo que ellos puedan admirar por encantos de un rostro agraciado. La estampa produce esta admiración porque el traje campero, aparte de favorecer a nuestras féminas, realza aún más su figura, con todo y zahones puestos. (Foto Jusa.)

ESPAÑA TAMBIEN CUENTA

Y cuenta por su variedad regional. Este "ramillete" nos habla de cuanto encierran de positivo arte en el vestir nuestras provincias y regiones españolas. Y ahora, todavía encajan mejor estos trajes, cuando ya las lenguas vernáculas tienen vía libre para expresarse. (Foto Trullo.)



UNA CITA DE QUEVEDO

Nuestro intencionado escritor dijo algo así como "érase un hombre pegado a una nariz". Nosotros, ante este primer plano y hablando sobre las féminas y su atuendo, solamente podemos exclamar: "Érase una mujer debajo de un sombrero". ¡Y qué bien sabe llevarlo! (Foto Trullo.)



nodo taurino

● FERIA SEVILLANA

La asociación de Canorea, empresario titular de la plaza de Sevilla, y Balañá, financiero organizador de ese negocio, ya comienza a dar su resultado al estudiarse las posibilidades de contratos de toreros para la feria sevillana de 1976. Parece que el contrato con Camino, tendrá sus dificultades y en cambio, se podrá contar con Palomo Linares, para esa importantísima serie de corridas tan a principio de temporada. Otros toreros de cartel tendrán que pasar por aceptar un contrato de sólo dos tardes de actuación ya que sólo le serán ofrecidas tres corridas, por lo menos, a Curro Romero y Paula, alguna de ellas un mano a mano, de estos diestros, quizá con ganado de Benítez Cubero. Se piensa en conceder alternativas en esta feria y parece que la más segura será la de "Manilí", que está decidido a dar ese importante paso. En materia de toros, parece que hay ciertas dificultades para ofrecer la corrida de Miura, porque don Eduardo, tan escrupuloso y pundonoroso ganadero, tiene una camada corta y él siempre aporta para las ferias de Sevilla, Madrid y Bilbao, los toros más grandes y bien armados, pero con holgada proporción porque los miureños son bureles de sangre inquieta y suelen matarse en peleas, o quedar inutilizados por el brío de su raza y no ser precisamente borreguiles, en su manejo fuera de las plazas.



● MUSICA TORERA GRANDIOSA

También los toreros tienen motivos de inspiración musical, y así un espada más práctico y conocedor, que romántico, Alcalde, le ha servido a un gran músico, para inspirarle una composición musical sinfónica, de altos vuelos que ya está casi concluida. Ese músico, de tanta fama como inspiración, es el maestro Rodrigo, el famoso compositor del "Concierto de Aranjuez", que ahora pasa su talento musical al campo taurino, que bien necesitado está de que grandes artistas, de noble creación se ocupen de desentrañar todo el jugo que el toreo tiene, para buriles, pinceles, liras, plumas y pentágramas. No todo ha de ser el clásico pasodoble, admirables muchos de ellos, ya históricos,

pero ausentes de esa grandiosidad que la orquesta puede proporcionar a una creación musical de la categoría que el maestro Rodrigo habrá conseguido.



● BUENA VOLUNTAD PRACTICA

Hay un grupo de aficionados nortños, con residencia de muchos de ellos en Madrid, que estudian, y meditan, de modo independiente, y justo, reformas toreras que puedan contribuir a remediar males en la fiesta y hacerla más verdad y lucida. Como dicen que "la letra con sangre entra", y la civilización moderna ha cambiado el golpetazo sangrador, por la multa y la cárcel, cuando se sale de la ley, el modo más práctico, aseguran estos entusiastas de la fiesta brava, de corregir abusos y picaresca, es el funcionamiento de una especie de jurado que analizase y castigara todo desafuero, previo acordar una escala para todos de aplicación de esos castigos que serían con vistas al bolsillo, que son los dolorosos y en cuanto a la torería, al insistir en la falta, el suspender sus actuaciones. Todo ello demuestra buena voluntad y ver que hay abusos pero, ¿cómo remediar esto? La aplicación de esas decisiones, si se da por válido que sean justas y ecuanímes, es problema difícilísimo, pero que hace falta resolver porque la impunidad hace crecer los abusos y malos usos que existen en la fiesta de toros.



● PINTURA TAURINA

Parece seguro que será convocado un concurso nacional para pintores que cultiven el tema taurino y realizar, con seleccionadas obras, una exposición que podía tener ecos internacionales. En lienzo, y con pinceles, será un éxito exaltar las bellezas de la fiesta brava tan necesitada de ser jaleados sus valores y más a través de artistas como en esta ocasión se desea realizar por medio de la pintura.



● CRIANZA DE TOROS

Varios aficionados "toristas" desearían conocer una aclaración, acerca de esa anunciada venta de varias ganaderías bravas en algunos casos por no ser rentable y costar dinero el criar toros. De ese asunto tiene la agrupación de ganaderos información veraz, pero como se trata de negocios particulares, hasta que se realizan no constan oficialmente en esa agrupación sindical que con gran acierto lleva la dirección de todo el negocio de criar todos de lidia.

SAS



● LAS FALLAS

La empresa de Madrid estudia el acoplamiento de fechas para en ellas celebran las corridas de las fiestas falleras de Valencia, ya que en el año de 1976, la festividad de San José, día cumbre de esos festejos de resonancia mundial, es viernes y quizá convenga comenzar el 14 de marzo esas corridas y a la par concretar la feria de la Magdalena en Castellón de la Plana. Desde el 14 de marzo, domingo, hasta poder aprovechar la fecha del domingo siguiente, 21, se cuenta con las fechas de las corridas que pueden ser, por lo menos, cuatro y alguna novillada. La empresa madrileña, a través de su delegado en Valencia, Alonso Belmonte, tiene que acoplar esas fechas sin inconvenientes en cuanto a las de los toreros que actúen puesto que en esa época están muy libres y sólo juegan esas fechas con otras posibles en Castellón y Barcelona.



● ESCUELA PARA NOVILLEROS

Bajo la dirección de la Agrupación Sindical de Novilleros va a dar comienzo en Madrid, en breve, una Escuela Taurina para aspirantes a novilleros. En principio será un máximo de treinta el número de matriculados. Para cursos sucesivos se piensa ampliar esta cifra.

Los alumnos recibirán diariamente una dieta de doscientas pesetas y las clases tendrán lugar en la placita de toros de la Feria del Campo, a cargo de figuras retiradas y en activo. Se cuenta con los ofrecimientos de Antoñete, Andrés Vázquez, El Viti, Andrés Hernando, Paco Camino y Palomo Linares. El director del centro será Guillermo Martín, prestigioso subalterno retirado y hombre de gran experiencia en el mundo taurino, dentro y fuera de la plaza. En nuestro próximo número les ofreceremos un reportaje completo sobre esta interesante Escuela Taurina.



● FESTIVAL APLAZADO

Balañá tenía organizado para el pasado día 16 de noviembre, un festival en Barcelona, para el que contaba con Alvaro Domecq, Julio Aparicio, Litri y Chamaco, como base del cartel pero horas antes de celebrarse este interesante festejo, fue suspendido por el popular empresario y aplazado para el año venidero.

El Ruedo EN AMÉRICA

★ GANADO COLOMBIANO PARA LIMA

Debido a la falta de ganado de lidia peruano, para la prestigiosa y larga Feria del Señor de los Milagros de la Bicentenario plaza de Acho, ha tenido que realizarse una importación de ganado colombiano. Dos corridas de los hierros de Mondoñedo y Pueblito Español, que se lidiarán alternando con reses peruanas. El próximo sábado, 29, tres toros de Yéncala y tres de Mondoñedo, para Palomo Linares, Antonio José Galán y Rafael Torres. Y el domingo, 30, se lidiarán también tres y tres de las mismas divisas por Eloy Cavazos, El Niño de la Capea y Rafael Ponzo. En fechas sucesivas se alternará con las reses de Pueblito Español. Así pues, los puestos de Camino en la feria limeña, han sido ocupados por Palomo Linares y El Niño de la Capea.

★ TERMINO LA FERIA DE MARACAIBO

MARACAIBO (Venezuela). Tercera y última corrida de Feria. Con lleno completo, se quedaron casi cuatro mil personas en la calle y rompieron las puertas, estando a punto de producir una alteración de orden público. Toros mejicanos de "San Martín", de juego desigual. Palomo Linares, que iniciaba su campaña en Hispanoamérica, vuelta al ruedo y ovación. Antonio José Galán, vuelta al ruedo y una oreja. El venezolano Celestino Correa, ovación en los dos toros de su lote.

★ REGRESO DE ANTONIO JOSE GALAN

Abriendo un paréntesis en su campaña americana, el diestro Antonio José Galán, regresará a España el próximo día 9 de diciembre, tras sus actuaciones en Arequipa y Lima, para volver el 26 a Colombia, para torear en la Feria de Cali. Así pues, Galán pasará las Navidades en familia.

★ FERIA EN AREQUIPA (Perú)

Los próximos domingos, 30 de noviembre y 7 de diciembre se celebrarán dos corridas de toros, de Feria, en la localidad peruana de Arequipa. El día 30, actuarán Miguel Márquez, Antonio José Galán y Manolo Ortiz (cartel íntegramente malagueño). Y el 7, Galán, Rafael Ponzo y Pepín Peña.

★ LOS PERALTA, CONTRATADOS PARA QUITO

La Feria del Señor del Gran Poder, de la capital de Ecuador, se ha incrementado en una corrida de toros. En vez de cinco como se programó en principio, se celebrarán seis. Y, además, participarán en la feria quiteña los rejoneadores españoles hermanos Peralta que torearán tres tardes, primero por separado y luego, posiblemente, en la corrida del toro, conjuntamente.

¡Ya hay ganador!

PARA PRESENCIAR EL
3 DE DICIEMBRE
EN QUITO

EL POLEMICO
Y APASIONANTE

MANO A MANO

CAMINO



PALOMO



gratis!

VIAJE,
ESTANCIA
Y BARRERA

Entre las casi doce mil cartas que hemos recibido conteniendo los cupones que publicamos, se ha efectuado un sorteo y ha resultado agraciado:

Don José Cruz Vázquez
Amador del Río, 2
SEVILLA

NOTA: El próximo número ofreceremos información sobre el ganador y los pormenores del premio.

LIMA IMAGENES DE LA SEX

LIMA

7.^a

LAZOS NEGROS Y MINUTO DE SILENCIO POR LA MUERTE DE FRANCO

LIMA (EFE).—Con lleno se celebró la séptima corrida de la Feria del Señor de los Milagros. Los tres matadores, españoles, al igual que sus cuadrillas, hicieron el paseillo descubiertos y luciendo lazos negros por la muerte del Jefe del Estado Español. Se guardó un minuto de silencio. Toros de Yéncala. Palomo Linares, ovación y una oreja. José Mari Manzanares, vuelta al ruedo y palmas. El Niño de la Capea, dos orejas y rabo, y aplausos.



Esta guapa limeña es Esperanza Rosa, presidenta de la Peña taurina que lleva el nombre del diestro español Angel Teruel.



El popular apoderado de toreros Rafael Sánchez "Pipo", especialmente invitado por el empresario limeño Marcial Ayaipoma, presencia el festejo desde un burladero del callejón.

8.^a SIN TROFEOS

Lima, 23 nov. (EFE).—Octava corrida de la feria del Señor de los Milagros. Se lidian tres toros de Chuquizongo, dos de La Pauca y uno de Yéncala para el mexicano Eloy Cavazos, el español Francisco Ruiz Miguel y el colombiano Jorge Herrera. El primero y el último debutantes en la bicentenario plaza de Acho.

Eloy Cavazos estuvo voluntarioso en su primer toro. Pases con la derecha de pitón a pitón. Acabó de dos pinchazos, media estocada y descabello al tercer intento (palmas y pitos.)

En el cuarto se adornó por derechazos rematados con el de pecho. Naturales que se aplauden. Música. Pases por alto. Estocada entera (ovación y saludos.)

Francisco Ruiz Miguel toreó por doblones, derechazos y alto. Música. Con la izquierda sacó algún natural reposado. Molinetes y giraldivas. Estocada delantera y descabello al primer intento (ovación y salida al tercio).

Al quinto le realizó una faena muy torera. Pases con una y otra mano con temple y mando. Ovación y música. Citando de frente dio una serie de naturales rematados con el de pecho. Perdió los trofeos por dos pinchazos, estocada y descabello (ovación y vuelta al ruedo).

Jorge Herrera tuvo la mala suerte de que su primer toro fue protestado durante toda la lidia por su poca fuerza. Pases de rodillas, derechazos y alto. Acabó de estocada atravesada y media (aplausos).

Al que cerró plaza empezó por estatuarios seguidos con derechazos y alto. Más derechazos exponiendo mucho, pues el animal se quedaba en la suerte. Pinchazo y estocada contraria (palmas).



No falta nunca la animación en el callejón del coso de Acho. Cuatro españoles: Manolo Ortiz, Rafael Torres, Gonzalito y Pepín Peña.



Con mucho garbo toreó el sevillano Rafael Torres por chicuelinas. Al quinto del encierro le cortó un apéndice auricular.

El peruano Rafael Puga en un estatuario al tercero de la corrida.

CORRIDA



En el ruedo de Joaquín Bernadó exhibiendo la oreja que había cortado al segundo de su lote.

★ Bernadó y Torres cortaron una oreja cada uno

(Información recibida de nuestro corresponsal FELIX ESPINOSA)



Desde el aeropuerto de Sevilla

TOROS ESPAÑOLES PARA LA FERIA DE QUITO

COMO viene siendo ya norma de la empresa quiteña, en el aeropuerto sevillano de San Pablo son embarcadas cada año las corridas que se van a lidiar en Quito. El embarque de este año se verifica en dos fases, y ya en la primera, que fue el pasado jueves, volaron con destino a la capital del Ecuador cuatro encierros completos de reses bravas españolas de las siguientes divisas: Salvador Gavira, Antonio Pérez de San Fernando, Santiago Martín (El Viti) y Lisardo Sánchez, haciendo un total de veinticuatro toros. Y para mañana miércoles, también en avión especial, serán embarcadas dos corridas completas, de Juan Mari Pérez-Tabernero y Lamamié de Clairac, respectivamente, y cuatro toros de Miguel Higueros. Igualmente en el mismo avión serán transportados los caballos de los hermanos Peralta que han sido contratados para actuar en la feria quiteña. (Fotos Arjona.)



SAN SEBASTIAN 2.ª SEMANA TAURINA

La Asociación Taurina Guipuzcoana, de la que es presidente el prestigioso notario de la capital donostierra don Calixto Doval Amarelle, nos remite, amablemente, el programa de la "Segunda Semana Taurina de San Sebastián", de la que es organizadora y que tendrá lugar el próximo mes de diciembre.

PROGRAMA

Día 1: Apertura de la "Segunda Semana Taurina de San Sebastián", presentada por el Notario de esta Capital y presidente de la Asociación Taurina Guipuzcoana, don Calixto Doval Amarelle.

Seguidamente, don Rafael Campos de España, crítico taurino de Radio Nacional, pronunciará el pregon inaugural, pasándose a continuación la primera película taurina.

Día 2: Homenaje póstumo al gran torero recientemente fallecido, Antonio Bienvenida, al que se le concede el "Estoque de oro", que lo recibirá en nombre de aquél su hermano Angel Luis. Estará presente en este acto el crítico taurino de "ABC" don Vicente Zabala.

A continuación se pasará la película "Tarde de Toros".

Día 3: Se pronunciará una charla por el presidente del club "Cocherri-

to de Bilbao", don Juan José Abrisqueta, y a su término se proyectará la película de Carlos Bello titulada "Torero".

Día 4: El crítico de "Arriba", don José Antonio Medrano, dirigirá unas palabras a los asistentes presentando la película "Toro, vida y muerte" de Jaime Camino, que será proyectada a continuación.

Día 5: Tendrá lugar un coloquio para hablar sobre el tema "Análisis de la temporada pasada", en el que intervendrán diversos toreros y críticos de merecido prestigio.

Día 6: Clausura de los actos con una cena ofrecida en el Real Club de Tenis, en la que se impondrán los "Estoches de Oro" a los merecedores de los mismos.

Todos estos actos, excepto la cena, serán celebrados en la "Sala de Cultura" de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, a las 7.30 de la tarde.

RADIO NACIONAL PROGRAMA EXTRAORDINARIO DEDICADO A FRANCO

El próximo domingo, a las doce de la noche, se pondrá en antena, en Radio Nacional un programa extraordinario dedicado a glosar la humanidad del Generalísimo Franco, a través de personalidades vinculadas a la Fiesta, que trataron a Su Excelencia en distintas etapas de su vida. Contarán sus vivencias con el Caudillo, Alipio Pérez-Tabernero, Antonio Pérez, Mariano Zúmel, Leopoldo Matos, Victoriano Valencia, José Luis de Córdoba, Pepe Guerra Montilla, Santiago Martín "El Viti" y Roberto Domínguez.

MARCADOR DE TROFEOS

(Hasta el domingo 23 de noviembre, inclusive)

TOTAL HISPANOAMERICA

	Corridas	Orejas
Curro Girón (Venezuela)	3	4
El Niño de la Capea	3	4
Joaquín Bernadó	3	3
Miguel Márquez	3	2
Ruiz Miguel	3	2
Antonio José Galán	3	2
Angel Teruel	3	—
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Rafael Puga (Perú)	2	2
Palomo Linares	2	1
Paco Alcalde	2	1
Rafael Ponzo (Venezuela)	2	1
José Mari Manzanares	2	—
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Mariano Ramos (Méjico)	1	1
Rafael Torres	1	1
Manolo Martínez (Méjico)	1	—
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Eloy Cavazos (Méjico)	1	—
Dámaso González	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Fabián Mena (Ecuador)	1	—
Manolo Ortiz	1	—
Jorge Herrera (Colombia)	1	—
Manolo Arruza (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
Papín Peña	1	—
El Boris (Venezuela)	1	—

NOTA.—Se incluyen en este marcador todas las corridas de toros celebradas en los ruedos hispanoamericanos, desde la primera feria en la que participaron toreros españoles, Barquisimeto. Se excluyen las celebradas en ruedos mejicanos.

ECUADOR (Guayaquil)

	Corridas	Orejas
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Mariano Ramos (Méjico)	1	1
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Fabián Mena (Ecuador)	1	—

PERU (Lima)

	Corridas	Orejas
Joaquín Bernadó	3	3
Miguel Márquez	3	2
Ruiz Miguel	3	2
El Niño de la Capea	2	4
Rafael Puga (Perú)	2	2
Antonio José Galán	2	1
José Mari Manzanares	2	—
Palomo Linares	1	1
Rafael Torres	1	1
Eloy Cavazos (Méjico)	1	—
Manolo Ortiz	1	—
Rafael Ponzo (Venezuela)	1	—
Jorge Herrera (Colombia)	1	—
Pepín Peña	1	—

VENEZUELA (Barquisimeto, Caracas y Maracaibo)

	Corridas	Orejas
Curro Girón (Venezuela)	3	4
Angel Teruel	3	—
Paco Alcalde	2	1
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Antonio José Galán	1	1
Rafael Ponzo (Venezuela)	1	1
Palomo Linares	1	—
El Niño de la Capea	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Dámaso González	1	—
Manolo Martínez (Méjico)	1	—
Manolo Arruza (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
El Boris (Venezuela)	1	—

CARTELES PROXIMOS

NOVIEMBRE

Sábado, 29

LIMA (Perú).—9.ª de Feria. Tres toros peruanos de Yéncala y tres colombianos de Mondoñedo para Palomo Linares, Antonio José Galán y Rafael Torres.

Domingo, 30

LIMA (Perú).—10.ª de Feria. Tres toros peruanos de Yéncala y tres colombianos de Mondoñedo para Eloy Cavazos, El Niño de la Capea y Rafael Ponzo.

QUITO (Ecuador).—1.ª de Feria. Toros de Santiago Martín para Dámaso González, José Mari Manzanares y Manolo Arruza.

AREQUIPA (Perú).—1.ª de Feria. Alternarán: Miguel Márquez, Antonio José Galán y Manolo Ortiz.

DICIEMBRE

Martes, 2

QUITO (Ecuador).—2.ª de Feria. Toros de Salvador Gavira para Paco Camino y Palomo Linares, mano a mano.

Miércoles, 3

QUITO (Ecuador).—3.ª de Feria. Toros de Antonio Pérez para El Niño de la Capea, Edgar Peñaherrera y Jorge Herrera.

Jueves, 4

QUITO (Ecuador).—4.ª de Feria. Toros de Juan Mari Pérez Taberner para Manolo Martínez, Dámaso González, Edgar Peñaherrera, El Niño de la Capea, Manolo Arruza y Jorge Herrera. (Corrida hispanoamericana).

Viernes, 5

QUITO (Ecuador).—5.ª y última de Feria. Toros de Lisardo Sánchez para Manolo Martínez, José Fuentes y Fabián Mena.

Sábado, 6

BOGOTA (Colombia).—1.ª de Feria. Toros de Achuri Viejo para Pepe Cáceres, Paco Camino y José Mari Manzanares.

ARMENIA (Colombia).—1.ª de Feria. Toros de Dos Gutiérrez para Palomo Linares, Dámaso González y El Puno.

BUCARAMANGA (Colombia).—1.ª de Feria. Toros de Mondoñedo para José Fuentes, José Antonio Campuzano y Alvaro Laurin.

Domingo, 7

BOGOTA (Colombia).—2.ª de Feria. Toros de Dos Gutiérrez para El Niño de la Capea, Manolo Arruza y El Cali.

LIMA (Perú).—11.ª de Feria. Tres toros de Chuquizongo y tres de Pueblo Español para Angel Teruel, Fernando Álvarez (peruano) y un tercer espada.

AREQUIPA (Perú).—2.ª y última de Feria. Actuarán: Antonio José Galán, Rafael Ponzo y Pepín Peña.

BUCARAMANGA (Colombia).—2.ª de Feria. Tres toros de Vista Hermosa y tres de Mondoñedo para Antonio José Galán, Dámaso González y El Puno.

ARMENIA (Colombia).—2.ª de Feria. Toros de Abraham Domínguez para el rejoneador Oky Botero y los espadas Pepe Cáceres, José Fuentes y José Antonio Campuzano.

Lunes, 8

BOGOTA (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Vista Hermosa para José Fuentes, Palomo Linares y Jorge Herrera.

LIMA (Perú).—12.ª y última. Corrida del toro. Actuarán los seis triunfadores en la feria, matando un toro por coleta.

BUCARAMANGA (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Abraham Domínguez para Curro Leal, José Antonio Campuzano y Pepe Cáceres.

ARMENIA (Colombia).—Última de Feria. Toros de González Piedrahita para Paco Camino, El Niño de la Capea y Manolo Zúñiga.

Sábado, 13

BOGOTA (Colombia).—4.ª de Feria. Toros de Las Mercedes para Pepe Cáceres, Paco Camino y Palomo Linares.

Domingo, 14

BOGOTA (Colombia).—5.ª y última de Feria. Toros de Dos Gutiérrez para Dámaso González, El Cali y Jorge Herrera.

BUCARAMANGA (Colombia).—4.ª y última de Feria. Toros de González Piedrahita para Palomo Linares, El Niño de la Capea y Manolo Zúñiga.

Viernes, 26

CALI (Colombia).—1.ª de Feria. Novillos de Pepe Cáceres para los tres triunfadores de la temporada novilleril.

Sábado, 27

CALI (Colombia).—2.ª de Feria. Dos toros de Ambalo, dos de Fuentelapeña y dos de Las Mercedes para los colombianos Jorge Herrera y El Cali, mano a mano.

Domingo, 28

CALI (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Ambalo para Pepe Cáceres, Dámaso González y Antonio José Galán.

Lunes, 29

CALI (Colombia).—4.ª de Feria. Toros de Achuri Viejo para Angel Teruel, Paco Alcalde y Jorge Herrera.

Martes, 30

CALI (Colombia).—5.ª de Feria. Toros de Abraham Domínguez "Fuentelapeña" para Pepe Cáceres, Angel Teruel y Dámaso González.

Miércoles, 31

CALI (Colombia).—6.ª de Feria. Tres toros de Las Mercedes y tres de Vista Hermosa para Paco Camino, Palomo Linares y El Cali.

ENERO

Jueves, 1

CALI (Colombia).—7.ª de Feria. Un toro de cada una de las ganaderías que intervienen en la Feria: Ambalo, Fuentelapeña, Las Mercedes, Achuri Viejo, Vista Hermosa y Pepe Cáceres. Actuarán seis espadas: Pepe Cáceres, Palomo Linares, Angel Teruel, Antonio José Galán, Dámaso González y Paco Alcalde.

Viernes, 2

CALI (Colombia).—8.ª de Feria. Toros de Vista Hermosa para Palomo Linares, Paco Alcalde y El Cali.

Sábado, 3

CALI (Colombia).—9.ª y última de Feria. Toros de Las Mercedes para Paco Camino, Antonio José Galán y Jorge Herrera.

CARTAGENA (Colombia).—1.ª de Feria. Toros de Mondoñedo para Palomo Linares, Dámaso González y El Cali.

PLAZA DE TOROS DE BOGOTA

Empresa:

ESCOL, S.A.

**TRADICIONALES
CORRIDAS
DE TOROS**

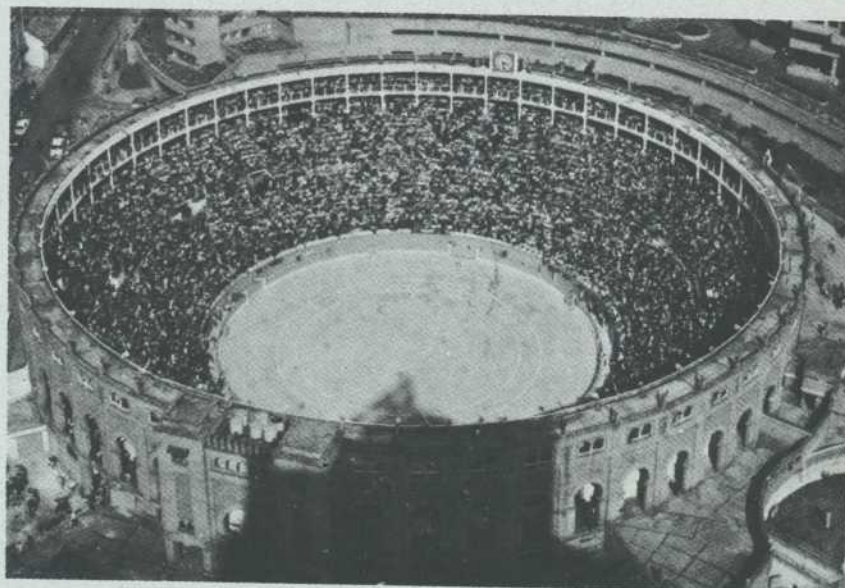
**CON LOS MEJORES
CARTELES
DEL MOMENTO**

**Sábado
6 diciembre 1975
Primera corrida
de feria**

**TOROS DE
ACHURRI VIEJO**

Espadas:

**PEPE CACERES
PACO CAMINO
JOSE MARI
MANZANARES**



**Domingo
7 diciembre 1975
Segunda corrida
de feria**

**TOROS DE
DOS GUTIERREZ**

Espadas:

**EL NIÑO DE LA CAPEA
MANOLO ARRUZA
EL CALI**

**Lunes
8 diciembre 1975
Tercera corrida
de feria**

**TOROS DE
VISTA HERMOSA**

Espadas:

**JOSE FUENTES
PALOMO LINARES
JORGE HERRERA**

**Sábado
13 diciembre 1975
Cuarta corrida
de feria**

**TOROS DE
LAS MERCEDES**

Espadas:

**PEPE CACERES
PACO CAMINO
PALOMO LINARES**

**Domingo
14 diciembre 1975
Quinta y última
corrida de feria**

**TOROS DE
DOS GUTIERREZ**

Espadas:

**DAMASO GONZALEZ
EL CALI
JORGE HERRERA**

DONÑA, SOPHIA

El Ruedo

