

L A L L A N U R A

Semanario independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Arévalo 1,25 ptas. trimestre
Provincias 2,00 » » »
Número suelto 0,10 céntimos.

PAGOS ADELANTADOS

AÑO III

SEGUNDA EPOCA — NUMERO 30.

Arévalo 3 Julio 1927

REDACCION Y ADMINISTRACION
Alfonso XIII, 8

*De los trabajos responden sus autores.
No se devuelven los originales.*

Nuestros colaboradores

Estampas de Castilla

La mujer de piedra

La villa se había dormido en el regazo de los siglos. Erguida en la falda de roja colina, roja como la sangre de los recios pecheros, el caminar por sus pinas calles era en extremo trabajoso.

Caminaba por angostas callejas. En algunos remansos la luna ponía en el suelo un claror de agua que ríela el lunar fulgor.

—Aquí, en este estrecho pasadizo está la mujer de piedra —musitó mi acompañante.

—Veámosla. Detrás de la reja, una mujer pálida, con unos ojos ávidos y angustiados, permanecía estática. «¡Está viva!» — proferí con un temblor que no pude reprimir — «¿Cuántos cientos de años llevará esta mujer esperando, anhelosa, el regreso del amado?»

Porque esta mujer, de ojos verdes, como el fondo marino, y de cabellos albayanos, salió a la reja por despedir al galán, que partía a luengas tierras, al mozo aventurero, conquistador de corazones y descubridor de continentes. Y es

peró día a día su retorno. Esperó con una esperanza angustiada, una esperanza que tenía rayos luminosos que alumbraban los senderos.

Y todas las noches salía a la reja porque la esperanza la engañaba.

Y al cabo de un largo rosario de días la esperanza como la ciudad, helóse en su meollo y convirtióse en piedra. La esperanza hizo se piedra, mármol blanco y helado, y la dueña, la moza de ojos verdes y angustiados, fué tornándose en piedra, piedra dura, sin calor en las entrañas; pero piedra eterna que no sufre ni goza... y espera sin saber qué espera.

La Magdalena del pueblo

Es ya una mujer otoñal y aún conserva la lozanía agreste de los frutos primievaes. Tiene esta Magdalena una cuenta interminable de chiquillos, todos dorados y pegajosos como rocinos de uvas que se tuestan al solano. Es una mujer blanca y jovial, con una sonrisa que reparte dadivosa como áureas monedas. Tantos rapaces como gimen o gritan al amparo de sus faldas y aun, pecadora inpenitente, no fuera desposada.

Pero esta Magdalena que reparte sus caricias como claveles que se abren en rosas, es una pecadora

locada con la gracia humana tantos chiquillos, traviosos, y aún tan hermosa y lozana! En la pared de mi cuarto hay pegada una estampa de esta Magdalena rural y moderna. Es de un pintor del Renacimiento. Pero en la aldea hay la copia viviente de esta pecadora, Magdalena labriega, que no niega una copla, ni espera el ruego para escaciar el vino en el mismo jarro, y cuenta el cuento que aireb la y es tan alegre que la aldea se despierta mañanera al cascabeleo de su risa incitante y clara, y porque ama tanto y dió a la tierra tan sazonados frutos, yo, ingenuo como el desconocido pintor, la he santificado, recordando las frases divinas y de amor aromadas del ingenuo divino Jesús de Nazaret.

Francisco Guillen Salaya.

A N U N C I O

Se arrienda la casa y locales de la Plaza de la Constitución, que ocupa don Tomás Terciado.

Informará: Antonio Torres.

CIUDADES CASTELLANAS

AVILA

A *Blanquita de Borbón.*

Avila—la ciudad de piedra—es como una moza serrana con los amarillentos manteos de sus murallas extendidos sobre la armadura de un miriñaque. Impresión de lejantía. Más adentrándose por sus calles pinas y estrechas, por sus callejones húmedos, por sus placitas románticas, nos creemos cerrados para siempre en un gran convento que nos aísla de las carcajadas estúpidas del mundo, o parecemos vivir en una de esas próceres ciudades castellanas del siglo XVI, con sus mercados al aire libre, sus penderías en el arroyo, sus crímenes ignorados durante la noche; sus fiestas diurnas en día grande, cuando repican las campanas y visten las damas de fiesta y lucen los pajes, juglares y donceles, los mejores damascos y terciopelos de sus vestimentas.

Las dos figuras que en la historia de «la ciudad relicario» han marcado sus pasos con más bríos, han sido de mujer: y ellas fueron Teresa de Cepeda e Isabel de Madrigal. Si quereis ver a la reina de las reinas, a Isabel de Castilla, bajad por una senda que limitan casas de barrio bajo, casucas de arrabal, hasta salir al campo donde se alza el convento bellísimo de Santo Tomás. Y ya allí, no veréis sino a Isabel la Católica—por todos los sitios, teniendo que marchar—si quereis empaparos en más recuerdos—a un pueblecillo granadino que se llama Santa Fe o a una villa castellana de poético nombre, Madrigal de las Altas Torres donde naciera la reina gloriosa.

A Teresa de Jesús se la ve a cada paso que deis en Avila. No hay convento, iglesia, ni casona, que no guarde, como un extraño perfume, algún recuerdo de la andariega mística. Os invito a que visitéis Avila—mejor por la noche—si deseais adentraros en el espíritu de aquella mujer cuyo amor fué todo inmensidad divina. Sobre todo, visitad—no sin deteneros a admirar muy minuciosamente la magnífica y esplendorosa catedral de San Vicente—el convento de la Encarnación. Le veréis untado de luna, solitario, poético, humilde, lleno de un especial encanto que sugiere bellezas insospechadas. ¡Oh, como comprendereis entonces a Santa Teresa, muriendo de amor en su pobre celda, abrazada a Cristo crucificado, de rodillas sobre el duro suelo, los ojos en éxtasis, de cera la calor del rostro, el pecho como dique deteniendo un mar de tempestades!...

Avila y Santa Teresa están íntima, fuertemente unidas una a la otra.. La leyenda de los cuatro postes no tiene ninguna posibilidad.. La autora de «Las Moradas» ha dejado sobre el lugar donde naciera su último aliento... ¿Qué importa que la Santa muriera en Alba de Tormes? Si queremos buscar los pasos que imprimió nuestra vida sobre el corazón del mundo, no hemos de retroceder hasta el nacimiento ni ir hasta la muerte, sino pararnos a mirar en el puente que se tiende entre esas dos indescifrables noches infinitas.

Julio Escobar.

VENDO

Vaca suiza, tres años, segundo parto, superior.

Gabino de Partearroyo, Madrigal (Avila).

Invocación...

Arde en mí ser la llama de ese ardor
(belicoso,
que todo idealista lleva encendida al
(pecho;
soy un inadaptado, rebelde impetuoso
a que vulgar rutina me tape con su techo.

Brilla en mi alma fúlgida la luz de una
(quimera,
que es como roja antorcha que ilumina
(mi vida;
canta en mi sus arrullos la alondra ma-
(ñanera
y en el corazón llevo a una imagen que-
(rida

Es mi vivir absurdo, cual el de anaco-
(reta
que no le importa nada la ambición del
(metal;
ha clavado en mi espíritu su dardo una
(saeta
con el roto quejido de un augurio fatal.

Por eso es mi semblante taciturno y
(sombrio,
por eso mis ensueños son vanos deva-
(neos...
¡qué bien corre el arroyo a su libre al-
(bedrío
cuando al torrente impulsan insensatos
(deseos!...

Pues soy un sensitivo de místicos an-
(helos,
fácil a las caricias del áura susurrante,
me halagan las sonrisas, que en amoro-
(sos vuelos
me brindan un aroma exquisito y fra-
(gante.

Y sólo ansió un alma que comprenda la
(mia
que sepa de dolores y mitigue mis penas
y que me deje a solas con mi melancolía
prisionero en mi cárcel de ilusorias ca-
(denas.

¡Oh manes de las musas que alucináis
(mi mente!
¡Oh Dioses del Olimpo que me pulsáis
(la lira!
¡Haced que en mi cerebro brille magni-
(ficente
esa rosada aurora con que sueña y delira!

Antonio Devesa.

Madrid--24--27

HIJO DE A. PEROTAS

Grandes Almacenes de Vinos y Vinagres
Rueda, La Seca, Valdepeñas. Rancios
olorosos, especiales para enfermos y
convalecientes

En el Frontón; se sirve a domicilio

Recetas culinarias

(Deseosa LA LLANURA de dar amenidad y variedad a sus columnas, y sabiendo que todos sus lectores comen, cuando pueden, ha hecho un sacrificio, y ha contratado al conocidísimo cocinero Saturnino, para que todas las semanas les ofrezca un plato, a la vez que nutritivo, original y económico. Once treinta y cinco semanales, dos cajetillas de treinta, y una perra gorda para tocar en la pianola del Casinó, es el sueldo que esta redacción ha señalado a su nuevo compañero. No dudamos que los lectores sabrán apreciar en lo que vale, este esfuerzo nuestro.

Cantos a la burgalesa

El plato con que inauguro mi aparición en este simpático semanario, espero que será del agrado de todos, por ser económico y práctico. Y en este tiempo en que tanto se merienda en el campo, es oportunísimo.

Se cogen siete cantos de los que hay en la orilla del río; se les lava, y se les quita la música, porque ya sabrán que todos los cantos tienen música; después se coge una sarten, como de medio metro de circunferencia poco mas o menos y se llena de aceite; se enfiende lumbre con cerillas de cuarenta, que son las únicas que sirven para dar punto a este guiso, y se calienta la sustancia oleacea que contiene el recipiente sartenífero; en punto el aceite, se echan los cantos con cuidado, y se pueden añadir nueve o mas huevos, los cuales se retirarán así que estén bien fritos; es conveniente, que después se echen treinta y una patatas bien peiadas, que tambien se retirarán antes de que se quemén, y si se tiene a mano una longaniza, tambien se puede añadir; tampoco estarian de mas unos buenos filetes de ternera unos pedacitos de jamón.

Una vez a punto todo, se sacan los cantos, con los de-

dos precisamente, y como ya han dejado la sustancia, se tiran y se come lo demás, resultando una merienda sabrosísima y económica, sobre todo para los invitados.

SATURNINO.

— Como Pater de la Vega,
no hay ninguno, camará
— ¿Pues que ha hecho Paterniano?
— ¿No lo sabes? .. Casi ná,
vender GLORIA a treinta y cinco
y obsequiarte toas las noches
con el jazz-band «Voluntad»
— Vámonos y chocalá
— ¿Donde vamos, mi tormento?
— Anda, negro, al IDEAL.

Una visita al diablo

Caminaba yo tan embebido en la lectura de LA LLANURA, que no percibi los dos bocinazos, enérgicos y apremiantes que sonaron a mi espalda. Sentí un empujón violento, y me encontré de bruces sobre una de las sucias calles de

nuestra población, mientras una especie de plancha me recorría el cuerpo de abajo arriba.

Me había aplastado un camión, y estaba muerto.

La gente, se arremolinó a mi alrededor, y me miraba horrorizada y compasiva. Entonces me di yo cuenta de lo buenísimo que era, ya que cada uno de los que me rodeaban, tenía para mí, una palabra halagüeña.

Al cabo de media hora, acertó a pasar un alguacil, y a esa feliz casualidad, debí el que después de otra hora larga, llegase el Juzgado, y una camilla, donde echaron mis restos con una pala y una escoba.

Pero dejemos mi cuerpo, al que rodeaban, llorosos, Escobar, Ruiz Ayúcar y Lope Martín, y compungidos los demás compañeros de redacción. Solo diré, que mi entierro fué una imponente manifestación de duelo, al que acudieron todas las clases sociales, y los niños de las escuelas, cantando el «gori, gori.»

Mi féretro, de caoba riquísima, que costó LA LLANURA, fué conducido al cementerio por las ocho señoritas más hermosas de la ciudad.

Me encontré en el espacio, con las alas muy monas detrás de los hombros, y a una velocidad fantástica, crucé el sol, la luna y las estrellas, y me detuve frente a una mansión, que en el pórtico tenía un letrero que decía: INFIERNO. Yo me iba a volver sin entrar, pero salió un demonio mal encarado y agarrándome por mis narices, me transportó a presencia de Lucifer.

Me quité la chaqueta, pues allí hacía bastante calor, y comencé a contestar al rey de los infiernos,

que había empezado a interrogarme.

—¿Tu que eres?

—Periodista -le dije.

Lucifer se levantó furioso, y dándome un puntapié en las posaderas, me señaló la puerta:

- ¡Fuera, fuera de aquí! ¡No quiero aquí periodistas! Salí corriendo, pero al llegar a la puerta, me mandó detener.

- ¿Como te llamas?

- Sintonías -le respondí.

- ¿Conque eres tú? ¡Poquitas ganas que tenía yo de conocerte! Ven que te convide. *(Fachado el resto)*

El futuro grupo escolar

Pero D. Ecequiel González digno concejal del actual Ayuntamiento, no ha podido hacer más de lo que ha hecho. Y LA LLANURA ya ha avisado repetidas veces

Quejas y reclamaciones

Los vecinos de la calle de Eulogio Florentino Sanz se quejan de que la valla innecesaria de la casa de don Gerardo Palomo entorpece el paso. Va para dos meses que denunciamos el hecho en nombre de unos arevalenses sin que se les haya atendido.

Bibliografía

El león de San Marcos. Por el capitán Luigi Motta.

He aquí una novela de aventuras, llena de un profundo interés, y cuya trama, admirablemente urdida, seduce al lector y le lleva, de capítulo en capítulo -podríamos decir que de página en página-, a compenetrarse con la suerte de los personajes, que desenvuelven una vida de fasto, de intrigas y ambiciosas luchas en la Venecia de los dux.

Sombrias delaciones, duelos, fiestas espléndidas, la emoción popular, vibrante y entusiasta por el triunfo de las armas de la República; la soñadora visión de los canales; la majestad silenciosa de las góndolas en la noche; la corte, el séquito lucido y brillante de las lindas dogaresas.

...Todo esto tiene un vigoroso relieve en la novela de Luigi Motta, donde, en torno a una sugestiva historia de amor, se desarrollan las ocultas conjuras, la paciente labor de zapa que va socavando el sitio de los dux y amenazando la existencia de Marino Faliero.

Leer EL LEON DE SAN MARCOS es percibir, al través de la más cautivadora ficción escrita, el horrible perfil de una decadencia: la de la aristocrática República de los dux, descrita aquí amena y brillantemente por la pluma de Motta, cuya experimentada pericia en el género histórico y de aventura está abonada por una larga serie de obras, llenas todas de una intensa y mantenida emoción.

En esta novela destacan con singular fuerza las excelentes cua-

lidades de narrador que adornan al interesantísimo autor italiano.

La versión española de EL LEON DE SAN MARCOS, que está admirablemente hecha por el brillante literato señor Hernández Luquero, constituye un volumen de 288 páginas, que la Casa Maucci de Barcelona acaba de poner a la venta.

Ostenta una preciosa cubierta en colores, de Gastón Pujol, y se vende al precio de 5 pesetas.

Mercado de la semana

Nuestros lectores habrán notado en algunos números pasados la falta de esta sección. No necesita aclaración dicha falta, ya que de todos es sabido el nulo mercado semanal durante la época de la segunda quincena de junio, mes de julio y primera quincena del de agosto.

Los pocos labradores que los martes vienen a nuestra ciudad, ahora, es para verificar sus compras de aperos de labor estival.

La cosecha de este año es algo irregular, pudiéndose asegurar que es algo escasa en unos terrenos y buena en otros especialmente de trigo.

La recolección se precipita por el calor de los días pasados.

Morañego.

Trenes de Viajeros

Hora de paso por Arévalo a partir de 1.º Julio 1927

DESCENDENTES

Número	NATURALEZA	Llegada	Parada
3	Expreso Hendaya.	0,51	5
7	Sur expreso Hendaya.	1,20	5
1	Expreso Hendaya.	1,52	4
25	Correo Irún.	3,49	5
1053	Mercancías acelerado de Avila.	9,49	15
31	Mixto de Irún.	12,24	58
13	Rápido Hendaya.	12,36	4
9	»	13,06	4
1031	Mercancías acelerado de Avila.	21,10	11
5	Expreso Galicia.	22,29	4
23	Correo Santander.	23,13	6

ASCENDENTES

Número	NATURALEZA	Llegada	Parada
26	Correo Irún.	0,12	6
2	Expreso Hendaya	2,48	7
22	Correo Galicia.	3,13	4
24	» Santander.	4,22	5
4	Expreso Hendaya.	5,35	4
6	Rápido Galicia.	6,16	5
8	Sur Expreso Hendaya.	6,56	4
34	Mixto de Galicia	7,45	10
10	Rápido Hendaya.	17,49	4
14	»	18,09	4
84	Mensajerías Medina del Campo.	15,07	5
88	» de Irún.	21,20	8

Cooperar para el sostenimiento de LA LLANURA, y, propagarla, es obra de todo buen arevalense.

Información local

Teatro

El día 27 del pasado, se representó en «La Esperanza» por la compañía Santacana, el magnífico drama de Rusiñol, «El Místico», dedicado a LA LLANURA.

Acudió numeroso y selecto público.

La interpretación de la obra fué verdaderamente admirable, por parte de todos, pudiendo asegurarse que resultó en su conjunto una de las más brillantes funciones teatrales representadas en «La Esperanza».

Al final del acto segundo, una comisión de LA LLANURA, compuesta por los redactores señores Macías, Sanz Alonso y Ruiz Ayúcar entregaron a la primera actriz, Enriqueta Sancho un bellissimo ramo de flores naturales confeccionado por el conocido florista don Francisco Rodríguez.

Los artistas agr decidieron profundamente el delicado obsequio y nuestros compañeros testimoniaron a todos nuestro sincero agradecimiento por la atención de la Compañía del señor Santacana al dedicarnos la representación teatral de aquella.

Lucas G. Fortado
AREVALO

Laboratorio de Análisis

Consulta de 12 a 2

(Se admiten igualas)

El día 29 se puso en escena el formidable drama de Galdós, «El Abuelo». El lleno fué completo.

Se destacaron en su labor, las señoritas, en su papel de Lucrecia, la señora Ramirez en Nell, y Conchita Arbeláiz, que hizo una Doly deliciosa; también la señora Gragera fué muy aplaudida.

El resto de la compañía muy bien.

GREGORIO.-Sastre.

Las más altas novedades en toda clase de géneros Gabanes, Gabbardinas, Impermeables, Capas estilo Coga. Uniformes. Libreas. Especialidad en trajes de caballero y niño. Esta casa admite géneros y cobra el mínimo precio de su confección.

Montera, 10, entresuelo -Madrid

Es criterio decidido de toda la Redacción, no volver a tratar en nuestro semanario de ninguna información municipal, hasta nuevo acuerdo.

Comercio Nuevo

DE

Vidal López García

Madrigal de las Torres

Acabo de recibir un extenso surtido en artículos de primavera con gran rebaja de precios.

DE OCASION

SABANAS SEMI-HILO grandes, a 7'95 pesetas.

El miércoles se despidió la compañía con el beneficio del señor Santacana, el cual eligió la obra francesa «Andrés Lagrange (La Carcajada» traducida al español y arreglada por Fernando de la Milla. Todos representaron sus papeles a la perfección siendo bastante ovacionados.

Finalmente se representó un monólogo del malogrado periodista local Angel Macías, titulado «¡Vencedora!» interpretado con gran cariño por la señorita Sancho. La labor de la primera actriz fué muy aplaudida así como la breve y bella obra, llena de sentimiento y profundidades.

Si necesita V. hacer trabajos de reparaciones mecánicas, consulte a

Guel
Maximino Juez

El día 30 se cumplió el primer aniversario de la señora doña Enriqueta Moreno de Garcia, celebrándose funeral en la iglesia parroquial de Sto. Domingo Reiteramos a don Pantalcón Garcia nuestro pésame.

Cinematógrafos

Por haber terminado contrato Empresa vendo máquina nueva con motor y accesorios «Pathé Reforzado.» Último modelo. Magnificas proyecciones, 2.000 pesetas. *Guel*

Mariano Velázquez
AREVALO

Ha fallecido en la mañana del día 30 del pasado, D. Sandalio Pascual.

A su familia nuestro pésame.

Han llegado: de Madrid, don Rogelio Gómez Pineda acompañado de su señora e hijos; de Toledo, D. Cristino Ties de Madrid, nuestro compañero Jenaro Macías.

Por error involuntario se dejó de incluir en la lista de suscripción para los Festejos de Ferias, la cantidad de quince pesetas donada por Hijo de Ernesto Sauz.

¡Viva la vida, tío Leño!
¡asi la tierra se abona,
con los ABONOS CARREÑO
que nos vende ANGEL CARMONA!
¡Viva Arévalo, y el martes
propongo al Ayuntamiento,
que en medio la plaza pongan
a CARREÑO y a CARMONA
un colosal menumento.

Coloniales y Fábrica de Jabones
DE
LUIS PRIETO

Especialidad en embutidos, cerdo fresco y aceites
Calle de Zabala 2 y 4
AREVALO

Gran casa exportadora de los mejores garbanzos legiti-
mos de Castilla. Alubias, lentejas y piñón mondado

CLASIFICACIÓN MECÁNICA

Leandro Maroto Beltrán. - Arévalo

Especialidad en garbanzos para siembra
que generalmente elije las mejores clases.

Instituto politécnico de Madrigal de las Torres
Dirigido por D. Rafael Lapesa Prat
DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS

El **PRIMER** Colegio de toda la provincia incorpo-
rado al Instituto Nacional de Avila.

1.^a y 2.^a Enseñanza y Carreras especiales

Alumnos internos, mediopensionistas y perma-
nentes. Profesorado titular y competentísimo.

Aulas, sala de estudios, dormitorios, comedor y
gimnasio de gran cubicación, ventilados y solea-
dos. Espaciosos patios de recreo y extenso campo
de deportes.

Hijo de M. Delgado

Plaza de la Constitución num. 4

Calzados de todas clases

HOTEL COMERCIO

CONFORT MODERNO

Automóviles al Ferrocarril y Coches de Turis-
mo para viajes.

Nadie vende tan barato - Todo el mundo lo dice
Antigua Casa de Colino

No dejes de visitar esta casa

"EL PAVERO"

El mejor establecimiento de bebidas

Teodoro Robles

Plaza del Arrabal

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

GRAN FABRICA DE HARINAS

DE

Gerardo Martin Heredero

GRAN CAFE DEL RECREO

CIPRIANO SAEZ CALLE

«RESTAURANTE E LUJO»

Servicios especiales, banquetes y bodas

FERRETERIA

Teófilo Antonio

Armás, Hierro, Loza, Cristal, Yeso, y Cañizo

Plazuela de Santo Domingo

VICENTE ALBELLA

Muebles, loza, cristal, batería de cocina
calzado y artículos de fantasía.

Plaza del Salvador 18 y Alfonso XIII, 20

Alfredo Escobar

La Casa más antigua en Confecciones

Encargos a la medida

Calle de Zapateros num. 8.

FRANCISCO CERMENO

Exportación de garbanzos, alubias, lentejas, maiz y piñón mondado.

Minacens. - Sobrinos de Emeterio Miguel
Regalado 2. - VALLADOLID

Esta casa es la que presenta las últimas novedades para señora y niños.

Emiliano Maroto Herrero

Hijo de Leandro Maroto

AREVALO

Exportación de garbanzos de Castilla, alubias, lentejas y piñones. Clasificación mecánica movida por motor. Garbanzos especiales para siembra.

Mariano Roldán

Ultramarinos, conservas y muchos artículos en venta.

ARRABAL, 5.

Tintorería Madrileña

Santa María 16. - AREVALO

Casa especial en teñidos y limpieza de toda clase de prendas. Tintes fijos. - Precios económicos.

Droguería y Perfumería

Marceliano Blasco. --- AREVALO

Precios económicos

Salvador Alvarez -- Confitería

Especialidad en Pasteles. - Encargos para bodas y bautizos.

Máquina Singer para coser y bordar

Piezas de recambio, sedas, algodones y agujas. --- Plaza de la Libertad, 8

EMILIO SABAN. --- Marmolista

Especialidad en trabajos de Cementerio
Camino Alto de San Isidro 11 y 18. - MADRID

AVISOS: Comercio de Francisco García. - Avenida de Alfonso XIII.

SIRO NIETO

Confecciones, Perfumería

y

Géneros de punto

Plaza del Arrabal 44. --- Arévalo.

GRAN CASA DE COMIDAS

ZAGARIAS CRIADO

Especialidad en tostones asados

Calle del Teniente García Fanjul

CONFITERIA, CERERIA Y PASTELERIA

JULIAN CALABOZO

Mantecadas especiales de la Casa

Plaza del Arrabal

"LA FAVORITA"

Gran Casa de Comidas

Su nuevo dueño, Inocencio Serrano, ofrece al público esmerado servicio y económico.

Especialidad en banquetes, bodas y bautizos.