



CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

SUMARIO

Reflexiones, José Fernández.—Las clases del Círculo,

R.—Actuación del Círculo, R.—Cantares, Mariano Gil.

—Figuras del Círculo, Marolo Perotas.—Dibujo, Pedro

Donis.—Sección de Tesorería, Felipe Tejedor,—Sec-

ción de Secretaría, Fernando Blasco.—Sección de

:=: :=: Biblioteca, Mariano Gil. :=: :=:

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERÍA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

ARÉVALO

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanás

TELÉFONO, 8.

¿Adonde le han hecho esos zapatos
que tienen tan buen material?

Me los han hecho en la zapatería
de Velayos Sanchidrián.

¡¡QUE ATROCIDAD!!...

...¿La revolución? la hace **ANTOLIN**, ¿como?
¡muy sencillo! cada caballero que se haga un
traje; presentando este anuncio recortado, tiene
derecho a un *magnífico* pantalón de verano.

Se hacen abrigos de señora hechura sastre,
para ello dispongo de preciosos cortes.

También admito géneros.

Hijo de Basilio Muñoz

GARBANZOS ESPECIALES PARA SIEMBRA
ALUBIAS Y LENTEJAS

San Juan a San Andrés, 20. Teléfono, 74.

ARÉVALO

USAD PARA EL CALZADO

Crema "LA ESPAÑOLA"

es la mejor

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

SUPERFOSFATO - SULFATO DE AMONIACO - Nitrato de Sosa ARCADIAN

LUIS GONZALEZ MATIENZO

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Apartado, 2.

AREVALO

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO - ABRIL 1934

NÚM. 15

REFLEXIONES

Pensar en el porqué de las cosas, sacar consecuencias prácticas y hacer la luz en torno de ellas para que todos las contemplemos cuando están en armonía con nuestro sentir, es obra de la *reflexión*.

Si tal es, procura analizar para escoger lo bueno; lo malo, que es la escoria, lo arroja al cieno; la enseñanza surgida de la reflexión cual pepita de oro sacada del lodazal, la limpiamos pulcramente, y la sumamos a las joyas existentes en nuestro yo para hacerla una norma de conducta mas a seguir y practicar durante nuestra existencia.

La educación del individuo es un conjunto de normas o principios (nacidos de nuestra reflexión, o de otra, y sometidos después a la nuestra) que practica la persona que siente la necesidad de ésta. Permitidme que

os haga un advertencia: Casi todos los educadores difieren al decir qué es la educación; mi escasa autoridad, como comprendereis no tiene la suficiente garantía para que esta definición mía se acoja como principio inmutable, quizás sin querer coincida con algún educador, quiero hacer resaltar, que es una manera de pensar particular.

Este caudal de normas es infinito, todos los días aprendemos algo nuevo; el individuo mejor educado, es aquel que posee en mayor escala normas de educación y en igualdad de circunstancias (caso raro) el que las sacó de la reflexión o el que reflexionó sobre las enseñanzas de otro.

Siempre buscamos las cosas hechas para pensar sobre ellas porque nos es mas fácil que hacerlas nosotros; de aquí surge

la lectura (en la que no todas las veces pensamos para sacar la consecuencia o enseñanza.)

La explicación del porqué leemos y no escribimos para que nos lean, salta inmediatamente a la vista; porque nosotros no tenemos capacidad suficiente para emitir ideas; mas a esto hay que decir: el que escribe para nosotros lee en el libro de la vida, mejor que nosotros, sí; es mas inteligente por lo general, también; pero nosotros si no sabemos leer como él, ni somos tan inteligentes, no por eso hemos de dejar abandonados los medios de que dispongamos para que se pierdan en el vacío cuando este individuo puede reportar algo, aunque poco sea, en beneficio de la cultura; del niño se aprende muchas veces, o al menos inicia cosas que al reflexionar sobre ellas nos traen

como consecuencias verdaderas enseñanzas.

¿No creéis vosotros que todos tenemos algo original? ¿No surgen al manifestar opiniones propias, cosas que a nosotros se nos habían pasado inadvertidas? Esto mismo puede ser escribir; simplemente, sin bellezas, metáforas, ni giros elegantes, que es en lo que nos fijamos los que no poseemos un verdadero espíritu de selección. Forma y fondo son las cualidades indispensables en el escrito, mas para el novel, lo mas interesante es hacerse entender, exposición clara que es lo de mas valor, ya vendrá el caudal de palabras que combinadas de formas distintas nos sirvan para pintar no solo la escena en sí, sino embellecida, policromada, radiante de encantos si es preciso; que la viva el que nos lee y sienta algo de la pasión que nosotros ponemos al escribirla; así se vendrá con nosotros de la mano el lector a recorrer los múltiples encantos que encierra esta sabia Naturaza. Para conseguir esto hay que ser claro... el libro o el trabajo ha de ser como la fuente cristalina a través de la cual nos contemplamos, en sus hojas hemos de ver el paisaje de la misma manera que en la fuente nos miramos, hay que decir también la verdad sentida, para que la pasión de ese sentimiento por lo menos llegue a despertar la de los demás.

El que dice la verdad, cumple un deber para con la Humanidad y consigo mismo.

José FERNANDEZ.



CON
100 ptas

CONTRIBUIREMOS PARA
QUE VD. TENGA UN BUEN
RECEPTOR DE RADIO

Usted posee un receptor universal del que no está satisfecho ni poco ni mucho. Tal vez el citado receptor tiene una o dos válvulas fundidas o alguna avería importante

No importa. Nuestros Representantes Oficiales le abonarán por el 100 pesetas, facilitándole a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia» para ondas cortas y largas, tipo 834, cuya diferencia de precio podrá usted pagar fácilmente en pequeños plazos.

Aproveche esta oferta excepcional que jamás volverá a ser hecha, y tendrá usted un receptor de radio para hoy y para mañana, respaldado por la garantía técnica de los Laboratorios Philips por su organización de Delegaciones y Representantes Oficiales en todos los puntos de España, y por sus Talleres Oficiales de Servicio Técnico establecidos en distintas poblaciones.

Visite hoy mismo al Representante Oficial Philips más próximo que le ampliará más detalles.



PHILIPS A «SUPERINDUCTANCIA»
ONDAS CORTAS Y LARGAS

Agente: Genaro Tejedor Lantarón

No compre un receptor, sino a quien por su práctica en la venta de los mismos, pueda aconsejarle el que mas le interesa y asegurarle un perfecto servicio de conservación.

Comprar hoy un receptor que no reciba Onda larga, es adquirir algo que no le servirá mañana para captar la emisora Nacional.

Las clases del Círculo

Terminado el curso 1933-34, nos hemos puesto al habla con los profesores de las distintas asignaturas para que nos comunicaran sus impresiones sobre los resultados obtenidos, y he aquí lo que nos manifiestan:

El enciclopédico **Pedro Donis,**

profesor de dibujo, — dice — «A lo único que he asistido en mi vida con puntualidad británica, ha sido a las clases del Círculo, sin duda porque enseñaba gratuitamente. Siento muy de veras no me hallan imitado mis discípulos en lo que a asistencia res-

pecta y lo siento doblemente porque muchos alumnos tienen gran disposición para el dibujo y no sienten la afición por mí deseada. Basta decirnos que se matricularon sesenta y ocho muchacho de ambos sexos y he terminado el curso con diez niñas y dos niños, demostrando este descenso la poca afición que hay en Arévalo a lo más bonito de todas las artes. El dibujo es de gran utilidad práctica para todas las profesiones, pudiendo asegurar, sin temor a equivocarme, que es necesario e indispensable en la solución de problemas aritméticos. Yo que vivo siempre con la constante preocupación de hacer bien a este cariñoso pueblo, sin que me importe la recompensa ni el premio, veo con tristeza que los niños desdeñan el camino del progreso moral y material que dignifique a los pueblos.»

)—(

El digno profesor de Contabilidad, **Jesús Cermeño**, nos manifiesta:

«La clase de Contabilidad organizada por este Círculo Cultural y que tantos conocimientos utilísimos puede proporcionar a los socios y familiares, no ha tenido este curso la matrícula que yo esperaba.

No comprendo el porqué al ser empezada ésta con 32 alumnos, en el mes de enero quedaba reducida a 12, de los cuales 7 han seguido con verdadero interés y entusiasmo todas las lec-

ciones del curso, ampliando y adquiriendo con ello lo más necesario para la práctica de esta ciencia.

Es una verdadera lástima que nociones tan beneficiosas como la Contabilidad, tan generalizada e indispensable en el Comercio y la Industria, no sea reconocido por la juventud, y la hermosa y meritoria labor de este Círculo, que pone a su disposición estos medios y actividades culturales, y el sacrificio del profesor—pero eso sí, con gran satisfacción—no sean premiados por lo menos con la asistencia.

Os ruego feliciteis en mi nombre por medio de nuestro periódico,—lo que gustosamente hacemos—a los discípulos que han sabido reconocer esta labor de provechosas enseñanzas.»

)—(

Nos ha dicho **Francisco M. Duque**, profesor de caligrafía: «La impresión que tengo respecto a la clase de que he estado encargado, puede quedar reflejada en estas palabras: No ha dado resultado tan positivo como en el curso anterior: Vereis por qué:

En el curso 1932-33 la matrícula fué de 40 alumnos, con una asistencia media de 30 durante todo el curso. La clase, por falta de local donde tuvieran cabida esos 30 alumnos, hubo que dividirla en dos grupos, y como cada grupo escribía durante una hora yo me entretenía 4 minu-

tos, por término medio, con cada alumno.

En el curso que terminó en fin del pasado mes, la matrícula ascendió a 87 alumnos, siendo la asistencia media de 60 en diciembre, 50 en enero y febrero y de 30 en marzo. A esta clase se la fijó una hora de duración, y aunque yo he procurado, *diplo-máticamente*, que esta hora fuese de 90 minutos, muchos días quedaba sin atender a varios de los asistentes, y a los que atendía lo hacía sin poder dedicarles todo el tiempo que ellos necesitaban y yo hubiera deseado. Así que, existiendo diferencia entre los datos de uno y otro curso, no es de extrañar que esa diferencia se haya notado también en los resultados. Por eso, aunque no satisfecho, estoy contento y, además, porque mientras en el curso de 1932-33 solo hubo dos alumnos, D. Aniceto Llorente y D. Casto López, que llegaron a clasificarse en letra de adorno, en el de 1933-34 han sido D. Eusebio García, D. Francisco Tejedor, D. Livio Muriel y D. Manuel Serrano los que han alcanzado ese galardón.

La conducta observada en clase por todos los alumnos, ha sido inmejorable.»

)—(

El notable profesor de Mecanografía **Agustín Barbero**, nos dice: «En general, la disposición de los alumnos ha sido admirable, digna de elogio; su asisten-

cia ha rebasado la *legalidad*

Salvo raras excepciones, todos han procurado practicar mas del tiempo y días que les correspondía, y la falta de algún alumno era suplida inmediatamente por uno de los miembros de la que yo llamaba *legión de voluntarios*... El tak tak de la máquina se oía incesantemente.

Gracias al interés de los alumnos, el resultado práctico de la clase hay que considerarle francamente favorable, pero no lo bastante para sentirse plenamente satisfecho, pues los medios materiales de que se ha dispuesto han sido insuficientes para el considerable número de alumnos, que alcanzó la cifra de 80, y ello no ha permitido realizar una labor todo lo eficaz que se hubiere deseado. Puede hacerse mas e indudablemente se hará en cursos sucesivos.

Tengo que expresar mi gratitud y reconocimiento hacia nuestro buen consocio Pedro Cermeno Pascual, que de una manera entusiasta e insuperable, me ha suplido en la dirección de la clase durante las horas en que otras ocupaciones me impedían atenderla».

)—(

El infatigable profesor de Aritmética, Gramática y Literatura, **Mariano Espí**, nos ha dicho:

«El número de los apuntados para las sesiones instructivas a mi cargo superó a todos mis cálculos, puesto que ha llegado el número de los que a ellas se

alistaron a la cifra de noventa, si bien ese contingente de oyentes no fué, ni con mucho, constante en la asistencia. Ello no tiene nada de particular, puesto que varios de mis alumnos estaban inscritos en diferentes clases que se daban a la misma hora.

En general yo me encuentro satisfecho del resultado obtenido habiendo podido apreciar que existe un verdadero afán de adquirir mas concimientos en unos y en otros de ampliar los que ya tienen.

Preciso se hace que en los años venideros, se tomen medi-

das de carácter administrativo y docente, para que siendo la asistencia mas asidua y con la separación por grupos, de los asistentes a oír las explicaciones que se den, éstas rindan el fruto que todos deseamos. Supongo que esta fraternal observación se tendrá en cuenta, máxime habida consideración del importante número de los que en el presente año han acudido a las clases, lo que supone un verdadero triunfo para nuestro Círculo, al que se le debe reconocimiento y gratitud inmensa, por la labor que viene haciendo en próde la Cultura.»

Una de las famosas "siete sentencias", de los célebres "siete sabios de Grecia", la de

PITACO, de **MITILINE** — dice:

“**APROVECHA LA OCASION, NO PIERDAS TIEMPO**”

Sin duda aquel hombre pensó: un buen día en Arévalo habrá un comercio que venda **CAMAS Y MUEBLES**, y es a éste al que se refería, a

“**EL VALENCIANO**”

Aproy a la ocasión y compra allí; te interesa, no pierdas tiempo regateando inutilmente, “EL VALENCIANO” vende a

PRECIO FIJO

Actuación del Círculo

En sesión que celebró la Junta gene al el pasado día 17 fué nombrado Director de "CULTURA" don Marolo Perotas, quien desde los primeros números de nuestra humilde revista viene colaborando en estas páginas con sus "Figuras del Círculo"

Dadas las excelentes cualidades que reúne el nuevo Director para desempeñar tan honroso cargo, es de esperar grandes cosas en beneficio de "CULTURA" y sus lectores, pues por haber colaborado en *La Voz del Pueblo*, de Avila; *El Consecuente*, de Reus y otros va-

rios rotativos de Madrid y provincias, y haber formado parte de las redacciones de *El Adaja*, *La Región*, *El Heraldo de Arévalo*, *Tierra Castellana*, *La Llanura* y *Democracia*, publicaciones locales donde con avidez se leían sus popularísimas "Rimas Callejeras", conoce al dedillo todos los resortes y secretos del periodismo.

Al felicitar al Sr. Perotas, lo hacemos también al Círculo por tan acertada designación y nos felicitamos nosotros, los redactores, por esperar de dicho señor lecciones muy provechosas.

)—(

El pasado día 28 y con un acto similar al celebrado para su inauguración, fueron clausuradas las clases organizadas por nuestra Sociedad para el curso 1933-34, de cuyo resultado damos cuenta en otras páginas de este número.

En dicho acto hizo uso de la palabra el Presidente del Círculo, Sr. Hebrero, para hacer patente el agradecimiento de la Sociedad a todos los profesores, que —repetimos— con un entusiasmo indescriptible han practicado uno de los postulados más sublimes que encierra el programa del Círculo; a los alumnos que han cumplido el deber que adquirieron al matricularse asistiendo a clase sin perder un solo día, salvo caso justificado, y muy particularmente a la digna Maestra Nacional de esta ciudad, doña Isabel Maroto, que ha

dado pruebas de una benevolencia inusitada, restando siempre importancia a las molestias que la hemos ocasionado, que no han sido pocas.

Después de lamentar las bajas observadas en las matrículas de todas las asignaturas, de aquellos alumnos que no alcanzan a comprender el beneficio que podían haber obtenido no habiendo dejado de asistir a clase ni el sacrificio que reporta su organización a la Sociedad, invitó y rogó al profesor de Aritmética, Gramática y Literatura, Sr. Espí, dirigiera unas palabras a los reunidos. Este Sr. con tal motivo se nos reveló como un *verdadero charlista*, —tome nota la comisión de Cultura e inclúyale en lista— pues su discurso, titulado "La última lección" fué una verdadera maravilla literaria, lleno de amenidad y sabiduría. Cómo hablaría este Sr., que la impaciencia observada en los alumnos por oír la frase de ritual «quedan clausuradas las clases», se convirtió en deseos de que no llegara a pronunciarse nunca. (Lamentamos que el reducido espacio de que disponemos para esta sección y la modestia del citado señor, no nos permitan dar a conocer a nuestros lectores el texto íntegro de este discurso.)

A continuación el Sr. Presidente felicitó a los alumnos que se han hecho acreedores a los premios señalados por la Directiva para este curso, que quedó clausurado.

CHARLAS

El día 31 de pasado marzo, se inauguraron las charlas en el domicilio social constituyendo un verdadero éxito de asistencia. Estuvo la primera a cargo del competente Director del Instituto de 2º Enseñanza de Zamora, don Pedro Sanz Herrero, quien deleitó a los socios con un brillante tema, digno del más caluroso aplauso cual es «El libro: su evolución histórica y su influencia en la vida espiritual.»

D. Joaquín Hebrero, Presidente del Círculo, hizo elocuentemente la presentación del orador.

El Sr. Sanz comienza describiendo la palabra libro y como es éste; después va dando a conocer los diferentes objetos que utilizaban en las distintas Edades para expresar el pensamiento, haciéndonos pasar espiritualmente desde aquellos tiempos que se escribía en piedra hasta nuestros días, de una manera maravillosa. Hace un elogio de la imprenta haciendo una biografía de ella a grandes rasgos manifestando que las primeras ciudades que la vieron en España fueron Játiva, Valencia y Medina del Campo; en esta última se hizo «La cárcel del amor» no

“FLIT”

EL MEJOR INSECTICIDA

JOSÉ-MARÍA RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 63.

vela en la que por primera vez aparecía el suicidio por amor. Resalta un alarde de rapidez en la imprenta acaecido en Inglaterra en la que una empresa poderosa, lo que a las seis de la mañana eran arboles en el bosque, hizo que por la noche fuese papel impreso de un gran rotativo.

Da también a conocer las diferentes clases de libros raros que existen por su escritura, por sus adornos, por sus tapas; el libro grande y pequeño, y por último da a conocer la influencia de éste en la vida espiritual; a través del libro han llegado a nosotros verdaderas maravillas de la literatura, como la Biblia, aunque también manifiesta que la religión sea la que sea, ha hecho que algunas joyas de la literatura hayan desaparecido. Termina manifestando que el libro según su clase así se manifiesta el espíritu del lector; citando libros de amor, de caballería, etc., y el más positivo: el libro o talonario de cheques.

Agradece a los socios su asistencia y recibe en premio a su brillante e instructiva charla digna del mayor encomio una larga, entusiasta y cariñosa ovación como igualmente innumerables felicitaciones a las que con todo corazón unimos la de

"CULTURA" por la disertación tan instructiva y que tan a tono ha estado con nuestra Biblioteca.

)—(

Según estaba anunciado, la segunda de las organizadas por este Círculo Cultural se celebró el día 7 del corriente en nuestro domicilio social.

Estuvo a cargo del Maestro Nacional D. Efrén Díaz Madruga, el cual disertó sobre el tema «La Escuela primaria. como preparación para la vida». Empezó haciendo un estudio comparativo del porqué de la vida en el seno de la Escuela; analiza, a grandes rasgos, los valores de educación en el medio social y hace ver cómo el hombre preparado para la vida triunfa luego sobre la Escuela.

Después señala los factores auxiliares de la Escuela: familia, pueblo y calle; y enumera la labor que se hace en aquella, que se mejora con la asistencia diaria y una constante aplicación.

Describe la vida colectiva e individual, y dice que en la caída de la enseñanza y menor avance de la Escuela, son factores el trabajo familiar y la falta a clase que enjendra males terribles para la sociedad, como son la *incultura* y el *analfabetismo*. Termina censurando a la familia por cuidarse mucho de lo material y muy poco de lo espiritual, puesto que se preocupa más del cuerpo que del alma.

El orador fué premiado con muchos aplausos.

CANTARES

Tienes tan menudo el paso
y mueves tan bien el talle,
que si pasas por mi puerta
me salgo a verte a la calle.

Has de saber que a tu madre
no se la damos con queso,
pues la otra noche me vió
al tiempo de darte un beso.

Tiene una cosa mi pueblo
que a los demás aventaja,
y es que no se descomponen
los peces del río Adaja.

A fuerza de pensar tanto
me he llegado a convencer,
que lo peor de este mundo
es el gato y la mujer.

Por no seguir mis consejos
y hacerlo todo al revés,
no vuelvo a besar tus labios
mientras colores te des.

Mariano GIL

Señoritas: Corte y confección sistema moderno. Enseñanza breve y económica.
**Patrones vestido y abrigo,
TRES PESETAS.**

Plaza de la Constitución, 14.-2º
AREVALO

Anunciese V. en

“CULTURA”

FIGURAS DEL CIRCULO

AGUSTIN BARBERO LOPEZ



(Dibujo de Pedro Donis)

Entro inopinadamente en un salón muy coqueto que el Círculo Cultural tiene hacia el lado derecho.

Catorce o quince muchachos de pie, cual soldados griegos, rodean a un aparato simbólico del progreso.

El teclado de la máquina suena fuerte, pero lento, tan solamente se oye la dulce voz del maestro.
—Sujeta bien el papel.
Corre ese carro primero.
¿No comprendes que la cinta camina de retroceso?.

Esa tecla no la obligues,

ni de ahí quites el dedo.
Se te ha olvidado el espacio y has hecho un potaje hebreo.
—Ha terminado la clase hasta el curso venidero—.

Salen en tropel los niños, mientras Agustín Barbero, lía un pitillo raquíico con tabaco poco buzo.

Le saludo afectuoso; me mira curioso y serio y trás una invitación me dice chirigotero.

—Hortera muy formalito fuí veinte meses y medio, pero a mi no me gustaban ni las sedas ni los lienzos, y a las doce primaveras, día mas o día menos, ingresé en una oficina y estuve de recadero hasta conseguir ganar algún que otro consejo y las cortas propinillas producto de mis paseos.

He viajado bastante y he hallado el remedio de mi parca situación y de mis nobles deseos ofreciendo los garbanzos de este fecundo terreno.
—Y del Círculo ¿Qué dices?
—Es menester estar dentro y ver lo que se labora sin descansar un momento para que muchos incautos confiados en extremo, sepan la ardua tarea, la esclavitud y el desvelo,

que supone la enseñanza, la orientación y el aseo de cualquiera sociedad que, como el Círculo nuestro, aumenta de día en día, sobre todo en el ingreso de consocios proletarios, de clase media y obreros, que van en busca de algo que les sanee el cerebro.

Me alegra y me enorgullece el ver a esos elementos mezclados con ciertos hombres activos y de talento sin discutir de política ni de maldad, ni de juegos que avergüenzan y denigran, que envilecen y son feos.

—Se ha descolgado los lentes. Les seca con un pañuelo. Sigue la conversación tranquilo suave y ameno.

—En mis frecuentes viajes he visitado mil pueblos y no hay ninguno tan noble ni tan cabal como el nuestro, pero el analfabetismo

nos resta ciertos respetos y el Círculo está obligado a extirparle por completo trabajando con ahinco con tesón y con anhelo.

—Me despido de Agustín que es un muchacho muy bueno, simpático, popular y cumplido caballero, que honra muy dignamente la cuna de Juan Sedeño.

Marolo Perotas

Sección de Tesorería

INGRESOS

Saldo mes de febrero.	152,18
Recibos pendientes de pago.	159,00
Ingresos mes de marzo.	704,50
Total de ingresos.	995,68

GASTOS

Pagos efectuados durante el mes marzo.	171,45
Ingresado fondo de reserva 10 % s/ ptas. 640,20.	64,20
Recibos pendientes de pago mes corriente.	211,00
En efectivo para igualar.	549,03

FONDOS DE LA SOCIDAD

En efectivo.	549,03
Cartilla Banco Central	166,00
» » »	
fondo de reserva.	1595,50
Cartilla Banco Avila	422,00
Total	2730,53

Arévalo 31 de marzo de 1934.
EL TESORERO,
FELIPE TEJEDOR ALMEIDA.

SECRETARIA



Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de marzo de 1934.

Día 4.

Se acuerda reunir al Cuadro Artístico.
Acuerdo de reconocimiento a

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

AREVALO

Srta Esperanza Gómez y Sr. Duque, por donativo para «Fondo de reserva»

Aprobación de Memoria de «CULTURA» y su lectura en la Junta general.

Aprobación del original para el periódico.

Quedar enterados de la terminación del apéndice al catálogo de obras de Biblioteca.

Y acordar el principio de las «Charlas»

Día 13.

Acuerdos.—Solicitando subvención para adquisición de libros.

Citar a Comisión «Pro-Local» para conocer sus gestiones.

Celebrar Junta general ordinaria el 17 del actual, para lo que se aprueba el orden de asuntos a tratar.

Acuerdo sobre altas y bajas de socios.

Día 16.

Aceptar la dimisión del Vice-secretario.

Citar al Jurado del «Concurso de Cantares» para resolver sobre adquisición de premios.

Día 17.

Anular la concesión del premio primero del «Concurso de

Cantares» por las razones que dá el Jurado.

Día 22.

Oficiar al Sr. Alcalde el nombramiento de Director de «CULTURA».

Citar a los tres Profesores, para cambiar impresiones sobre las clases a su cargo.

Encargar a la Comisión de Cultura de organizar las «Charlas».

Arévalo 31 de marzo de 1934.
EL VICE-SECRETARIO,
FERNANDO BLASCO

Sección de Biblioteca

MES DE MARZO

MOVIMIENTO DE FONDOS

Saldo anterior.	269,40
Ingresos por lectura, ta-lonarios 76 - 78	25,90
Asignación mes actual	100,00
Por extravío obra Ricardo González	3,90
Total ingresos pesetas.	399,20
Gastos totales »	82,60
Saldo a favor ptas.	316,60
Obras sacadas.	536

Arévalo 31 de marzo 1934.

EL BIBLIOTECARIO,
MARIANO G. MRINAS.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

ATENCIÓN

ANTOLIN MARTIN pone en conocimiento del público en general, que visto el éxito obtenido en los trajes de caballero, ha recibido otra remesa de dibujos y clases que sorprenden. ¡¡Y que precios...!! de propagando todos ellos.

No lo dude haga sus trajes en casa ANTOLÍN y ahorrará dinero.

SE ADMITEN GÉNEROS

Plaza de la Constitución. AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

CONFITERIA Y PASTELERIA

SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6. AREVALO

Francisco Cermeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA
TELEFONO, 23.

VALENTIN MARTIN

CARNICERIA
CAPITAN GALAN, 9.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

JOSE GARCIA GIL

Librería General «LETRAS»

Mayor, 9. MADRID

Haga sus pedidos a: Livio Muriel Gil.—**Arévalo**

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA
CONSTITUCIÓN. 15.

¡SEÑORA!

¿Usted no conoce la famosa lejía marca «LAS MURALLAS» de Avila?

En el lavado de ropa, la deja como la nieve de blanca, y en los pisos ejerce un poderoso desinfectante y microbicida.

DE VENTA EXCLUSIVA EN PLAZA:

D. Marceliano Blasco - Drogueria - AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS
Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VLLIA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE
AREVALO

Imposiciones anuales 4 % :: Servicio de Caja de Ahorros

GRATUITAMENTE SE FACILITAN HUCHAS A DOMICILIO



Desde que usted adquirió un receptor miniatura universal, está con la pesadilla constante de las averías frecuentes y, sobre todo, de las válvulas que fácilmente se funden y cuyo repuesto viene costándole casi todos los meses un puñado de pesetas. Librese de esa pesadilla.

Entregue su receptor miniatura, funcionando o no, pero completo, en cualquiera de las Representaciones Oficiales Philips; le abonarán por él 100 pesetas y le entregarán a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia», para ondas cortas y largas, garantizándole su funcionamiento, pudiendo abonar la diferencia de precio en pequeñas mensualidades.

PHILIPS A "SUPERINDUCTANCIA"
ONDAS CORTAS Y LARGAS

Agente: **Genaro Tejedor Lantarón**

No compre un receptor de Radio, sin asegurarse de que capta Onda Larga.

La longitud de Onda asignada a la emisora Nacional que ha de instalarse en Madrid, es de 1639,3 m. Todos los receptores PHILIPS pueden recibir perfectamente esta emisora.

PRIMAVERA DEL AÑO 1934

SOL Y ALEGRIA

Se acercan los momentos de lucir
ZAPATOS BONITOS

Pero... mucho cuidado, ¡eh!...

Sus zapatos no serán tan bonitos
si éstos no los compra en

Casa "EL VALENCIANO"

Ecequiel Albella
AREVALO

El tinto de Valdepeñas
y el blanquillo de Medina,
hoy se vende sin disputa,
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse,

“LA OFICINA”

Sombrereros, 3.

AREVALO