

El Círculo



CULTURA



PUBLICACIÓN MENSUAL

SUMARIO

Aspiraciones, José G. Clavo.—Sección de Secretaría,
Agustín Barbero.—Sección de Tesorería, Genaro Teje-
dor.—Sección de Biblioteca, Pedro González.—Actua-
ción del Círculo, R.—La Agrupación Musical, Antonio
Donis.—En la Trinchera, Miguel González.—La educa-
ción de los hijos, Jesús Cermeño.—Con motivo de mi
homenaje, Eulogio Martínez.—La victoria de unos opti-
mistas, Cipriano Vara.—Figuras del Círculo Marolo
Perotas.—Por encima de todo, amor. Z. Serrano.—

==: :—: ==: Preparativos. R. ==: ==: ==:

BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE
ARÉVALO

Capital autorizado.	200.000.000 de pesetas
Capital desembolsado	60.000 000 —
Fondo de reserva.	21.795.788,76 —

119 SUCURSALES y AGENCIAS en las principales Plazas de España

EL BANCO CENTRAL realiza toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

CUENTAS CORRIENTES. —A la vista, interés anual: 2,50 por 100. —A ocho días, interés anual: 3 por 100. —Al año, interés anual: 4,50 por 100.

CAJA DE AHORROS. —Imposiciones en libreta, interés anual: 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZOS. —A seis meses, interés anual: 4 por 100. —A un año, interés anual: 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazo se pagarán por trimestres, semestres o años venidos, a voluntad de los imponentes.

UNA NOTICIA

Cuando parecía que la industria del Calzado en España había alcanzado su grado máximo, aparecen en el mercado zapatos, para la temporada próxima, cuyos modelos son de extraordinaria belleza.

Almacenes "EL VALENCIANO"

dan cabida en su casa a todos estos modelos y los ofrecen al público a precios razonables.

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERÍA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

ARÉVALO

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO I

ARÉVALO - ABRIL 1933

NÚM. 3

ASPIRACIONES

Corrían los años 1929 o 1932. Arévalo comenzaba a vislumbrar nuevos horizontes, chispazos de un nuevo movimiento cultural, impresiones que fijaban nuevos caracteres en la vida local, densidad en materia firme de buenos propósitos de mejoramiento de costumbres, desvelo por la lectura, aficiones artísticas... ¿Que sucedía? ¿A que se debía tal fenómeno? Sencillamente: coincidiendo en una aspiración, abogados, agentes de comercio, dependientes, artistas, funcionarios públicos, etc. se reunían con frecuencia; debatían serenamente, siempre sobre el mismo tema; apartados de toda política, lejos de egoismos personales, respetuosos con las más opuestas y particulares ideologías, emprendieron su marcha en pos de la Cultura y del Arte.

Todo su esfuerzo se encaminó a cumplir el programa del Cír-

culo Cultural Mercantil. Y ya habeis podido observar como influidos todos por el optimismo de los fundadores, cuyos primeros pasos fueron de éxito en éxito, esta falange de voluntades que se les unieron, va contribuyendo, con la fuerza que presta el entusiasmo y el número, al engrandecimiento de esta entidad cultural.

Aumentando constantemente el número de socios en este Círculo, hoy es insuficiente su domicilio actual para propagar como su lema requiere su amplísima labor de Cultura, y es de notar frecuentemente como todos los socios charlan, comentan, estudian el porvenir de nuestra

Sociedad, forjándose una quimera de su nuevo domicilio.

Dentro de poco, quizá muy en breve, previo un detenido y concienzudo estudio relacionado con este deseo, serán presentadas a los señores socios unas bases para dicho fin. Y lo mismo que prestaron su apoyo a la gran obra de CULTURA que hoy se lleva a cabo, esperamos de aquellos que, por su situación capaz de ello sean requeridos, pónganse a disposición, dentro de sus posibilidades, de esta magnífica obra, con lo que no solo harán un pabellón de la Cultura, sino que al mismo tiempo elevarán a Arévalo y honrarán a España.

JOSÉ G. CLAVO.



Aparatos PHILIPS

Genaro Tejedor Lantarón

Receptores desde 195 pesetas

SECCIÓN DE TESORERÍA

Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de marzo de 1933.

Régimen interior.

Día 13. Se toma el acuerdo de leer en la próxima Junta general, a los efectos oportunos, un escrito de D. Mariano Sanz Guerra en el que solicita ser admitido nuevamente como socio de este Círculo.

Celebrar la Junta general ordinaria anunciada para el día 15 de los corrientes.

Cultura y Biblioteca

No permitir sacar a domicilio la Historia de España, de Ballesteros.

Régimen interior.

Día 25. Se acuerda nombrar una comisión pro-edificio social compuesta por los socios D. Pedro Donis Rojas, D. Ecequiel Albella Asensio y los directivos Secretario y Vocal 2.º.

Espectáculos y Cuadro Artístico.

Celebrar el día 30 de los corrientes la velada proyectada en homenaje al consocio D. Eulogio Martínez, con la actuación del Cuadro Artístico y Agrupación Musical del Círculo y la Banda Municipal, en el Teatro Cervantes.

Cultura y Biblioteca.

Se prorroga por todo el próximo mes de abril la clase de caligrafía a petición de los alumnos de la misma.

Régimen interior.

Día 31. Son aprobadas las cuentas que presentan los Sres. Tesorero y Bibliotecario correspondientes al mes actual.

Se acuerda ampliar la comisión pro-edificio social, que la formarán los socios D. Francisco Martín Duque, D. Jesús Cermeño y Vocal 1.º, en unión de los señores ya nombrados.

Cultura y Biblioteca.

Se toma el acuerdo de que la comisión correspondiente a este apartado falle el concurso literario sobre Alarcón y Pereda.

Son aprobados los originales que presenta el Sr. Director del periódico para el número del próximo mes de abril.

Movimiento de socios

Altas.

- D. Mariano G. Torres.
- » Arturo Sánchez Gallego.
- » Jesús de Castro Prieto.
- » Miguel Nieto.

D. Gerardo Martín Heredero.
» Martín Perrino Villaverde.
» Aureliano Yañez García.
Pasa de socio Protector a de Número:

D. Luis González González.

Bajas por ausencia

- D. Jesús Fraile.
- » Alfonso Calvo Alba.

Por no desear continuar

- D. Leoniso de San Pedro.
- » Domingo Martín.
- » Manuel Fuentetaja.
- » Pantaleón García.
- » Juan Roldán.
- » Gerardo Caballero.

Resumen de socios

Había en primero de marzo.	303
Altas en marzo.	7
	310
Bajas en marzo.	8
Número de socios hoy. . .	302

Arévalo 31 de marzo de 1933.

EL SECRETARIO,

AGUSTÍN BARBERO LÓPEZ

Reseña de la Junta general ordinaria del día 15

Es abierta la sesión por el Sr. Presidente a las 22'45 horas.

Leídas las actas y cuentas son aprobadas por unanimidad.

Se acuerda hacer constar el agradecimiento de la Sociedad hacia el consocio D. Eduardo P. Balaguer por su reciente donativo de libros y felicitación con motivo del 4.º aniversario

de la misma y por la salida del periódico «CULTURA».

Se autoriza a la Directiva para que comience las gestiones con el fin de organizar la «Semana del Círculo» del año actual.

Es tomado el acuerdo de celebrar un acto-homenaje en honor del consocio y Director de la Banda Municipal local D. Eulogio Martínez, autorizándose a la Directiva para organizarlo como estime oportuno.

Es desestimada la instancia elevada por D. Mariano Sanz Guerra solicitando ser admitido nuevamente como socio.

Se acuerda incorporar al Reglamento general el siguiente artículo adicional—Para modificar total o parcialmente el Reglamento o alguno de sus artículos, o para revocar los acuerdos tomados por la Junta general, es preciso que la proposición se haga en Junta general a la que concurren la mitad más uno de los miembros de esta Sociedad o que se proponga por medio de escrito firmado por la mayoría absoluta de los asociados en cuyo caso la Junta general reunida en forma reglamentaria tomará el acuerdo que considere más conveniente.

Es notificado el acuerdo tomado por la Junta directiva de no permitirse ninguna clase de partidas de juego en el local

social después de la una de la mañana.

El señor Presidente manifiesta que viéndose precisado por asuntos particulares a frecuentes viajes y ocupaciones que le impiden atender como es debido y quisiera los intereses y marcha de la Sociedad, se cree en el deber de poner a disposición de la general su cargo, rogando

sea nombrado sustituto. Hacen uso de la palabra varios señores y se acuerda no admitirle la dimisión que es retirada por el señor Ruiz Ayúcar después de agradecer la confianza, ratificada por la general.

Se aceptan y rechazan otras proposiciones, y se formulan varios ruegos y preguntas, levantándose la sesión.

Sección de Tesorería

MARZO 1933

INGRESOS		Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior.		355,64	
Recibos pendientes de pago		180,00	535,64
Devolución depósito Sociedad Autores.		150,00	685,64
Doscientos cincuenta y dos recibos de número.		504,00	1187,64
Cuarenta y ocho recibos de protectores.		97,00	1284,64
Cuatro cuotas de entrada		20,00	1304,64
Cuatro carnets.		2,00	1306,64
Utilidad funciones teatro 22 y 29 enero.		31,15	1337,79
GASTOS		Pesetas	TOTALES
Factura Teófilo Antonio.		3,50	
» Francisco Sánchez.		77,00	80,50
» » »		4,00	84,50
» Felix Fernández.		14,40	98,90
» Mariano Oviedo.		42,22	141,12
» Felix Fernández.		12,80	153,92
» Marceliano Blasco.		9,50	163,42
» » »		16,25	179,67
» Natalio Antonio.		24,80	204,47
Recibos pendientes de pago.		183,50	387,97
Entrega al Sr. Bibliotecario.		75,00	462,97
Fondo de reserva 10 % s/ Ptas. 619,50.		61,95	524,92
En efectivo para igualar.		812,87	1.337,79

JOSÉ-MARÍA RUIZ AYÚCAR
MEDICO

Teléfono, 63.

FONDOS DE LA SOCIEDAD

En efectivo.	812,87	pesetas
Fondo de reserva.	611,05	»
En cartilla Banco de Avila. . .	12,00	»
» » » Central . . .	161,00	»
TOTAL.	1.596,92	»

Arévalo 31 de marzo de 1933

EL TESORERO,
GENARO TEJEDOR LANTARÓN.

Sección de BIBLIOTECA

Resumen del mes de marzo de 1933

Obras que han ingresado en la Biblioteca en el mes de marzo.

Ricardo Baroja.—FERNANDA. (Donante, Jesús Ruiz).—Mary Robert Reinehart.—LA CALLE DE LAS SIETE ESTRELLAS.—(Donante, Eduardo Ruiz).—Odon de Buén.—APUNTES DE GEOLOGÍA.—(Donante, José Ruiz).—Henri Ford.—EDISON.—Teodoro Celms.—EL IDEALISMO FENOMENOLÓGICO DE

HUSSETTE.—H. Hesinsoeth.—LA METAFÍSICA MODERNA.—Haus Meinhold.—SÁBADO Y DOMINGO.—Leonardo de Vincis.—ESCRITOS LITERARIOS Y FILOSÓFICOS.—Alberto Risco.—FLORES SILVESTRES.—Claude Farrere.—EL ÚLTIMO DIOS.—Georges Bernanos.—EL JÚBILO.—Guido Da Verona.—EL AMOR QUE VUELVE.—Alfonso Paquet.—ROMA O MOSCÚ.—C. Gon

zález Ruano.—SANJURJO.—(Donante, Eduardo P. Balaguer).—Victor Hugo.—CARTAS A LA NOVIA.—(Donante, José Delgado).—Azorín.—EL POLÍTICO.—(Donante, José Delgado).—M. y Phtuphe.—HORMICK EL ESQUIMAL.—(Donante, Antonio Donis).—Rafael Pérez y Pérez.—EL VERDADERO AMOR.—Zorrilla.—DON JUAN TENORIO.—(Adquiridas por el Círculo).

MOVIMIENTO DE FONDOS

Saldo anterior.	214,35
Ingresos por lectura, ta-	
lonarios 45 al 46 . . .	49,55
Asignación mensual . . .	75,00
Total ingresos ptas. . . .	338,90
Gastos totales »	90,25
Saldo a favor ptas. . . .	248,65

OBRAS SACADAS

En la Biblioteca.	153
A domicilio	388
Total	541

EL BIBLIOTECARIO,
PEDRO GONZÁLEZ.

ACTUACIÓN DEL CÍRCULO

Homenaje al Director de la Banda Municipal D. Eulogio Martínez.

Segun anunciábamos en el número anterior, el pasado día 30 en el Teatro Cervantes, con la cooperación del Cuadro Artístico y la Agrupación musical del Círculo y la Banda Municipal, celebramos la velada que la Di-

rectiva había organizado en homenaje a nuestro consocio Sr. Martínez, por su labor al frente de la Banda Municipal.

Ofreció el homenaje nuestro Presidente, Sr. Ruiz Ayúcar, quien después de dedicar un

canto a la inteligencia y al trabajo, haciendo notar que la primera resulta nula sin la colaboración del segundo, pasa a relatar la labor desarrollada por el señor Martínez, el que, al hacerse cargo de la dirección de la Banda,

pensó que no podría hacer una labor eficaz por la indisciplina que dominaba a sus componentes; pero trabajando con ahínco, sufriendo no pocos disgustos y con una diplomacia admirable, logró vencer la apatía de unos y hacer brotar el amor propio en otros, consiguiendo que la Banda constituya hoy un orgullo para Arévalo, ya que en la actualidad puede competir con todas las existentes en poblaciones de igual categoría que la nuestra y con muchas de las de varias capitales. En nombre del Círculo entrega un obsequio al Sr. Martínez como recuerdo de este homenaje.

A continuación el Sr. Martínez se disponía a corresponder al discurso del Presidente; pero embargado su espíritu por una fuerte emoción, sentimiento propio de la modestia y humildad de nuestro homenajeado, fué causa de que, muy a pesar suyo, no pudiera hacer patente en aquellos momentos su agradecimiento. (En otro lugar de este número publicamos las cuartillas que por tal motivo nos ha enviado dicho Sr.).

Seguidamente, y después de haber mostrado la enorme concurrencia que asistía al acto su adhesión al homenaje por medio de una prolongada ovación, da comienzo la velada con «Los Aliados», sainete representado por las señoritas Gómez (Teresa y Paqui.a) y el gran actor amateur señor Gil, quienes, como siempre, nos demostraron

sus grandes dotes artísticas.

La agrupación musical, dirigida por el señor Chueca, interpretó algunas cosas de su repertorio con gran acierto, notándose la gran simpatía que merece esta Agrupación a los asociados, que premiaron con muchos eplausos todos los números y muy especialmente las jotas cantadas magistralmente por las señoritas Chueca y el señor Andrés.

Después de un pequeño intermedio, la Banda Municipal, que desde el primer momento que se trató de organizar esta velada se ofreció incondicionalmente al Círculo por desear contribuir al homenaje que se iba hacer a su Director, ejecutó de una manera impecable, el popurrif «Aires asturianos» la fantasía «Por tierras montañosas» y la selección de «Agua azucarillos y aguardiente» recibiendo un sin fin de felicitaciones todos los ejecutantes.

Como fin de fiesta las simpáticas señoritas Rovidarcht, Serrano, Gómez (Visitación, Teresa y Andrea) Martín (Angustias), Criado, Gallego (Delfina) y Núñez, acompañadas de algunos números de la Banda y de la señorita González, representaron, ataviadas con el típico traje murciano, La Ronda de las Solteras de «La Parranda». Hicieronlo tan primorosamente, que vieron obligadas a repetirlo varias veces, a petición del público.

En resumen; la velada consti-

tuyó un éxito más de esta Sociedad, tanto por el resultado y la buena organización—a pesar de que algunos socios tienen por costumbre hacer caso omiso de las advertencias de la Directiva, lo que en este caso dió origen a que se formularan algunas protestas a la entrada—como por el motivo, ya que se trató de premiar de algún modo el trabajo de un hombre modesto.

La Agrupación Musical del Círculo Cultural Mercantil

La Agrupación Musical que dirigen los Sres. Martínez y Chueca, han dado una vez más pruebas de sus aptitudes musicales en la velada que este Círculo celebró en homenaje a nuestro consocio, director de la Banda Municipal, Sr. Martínez.

Esta Agrupación, compuesta de guitarras, bandurrias, flautas y pandeetas, forma un conjunto armónico y disciplinado, bajo la dirección de indicados Sres. que saben conmovirse en lo más íntimo ante la mágica cadencia de la guitarra española que nos habla de amores, evocando la florida reja andaluza o la tierra aragonesa con sus típicas jotas sentimentales.

Y ya que esa emoción halla eco en nuestras almas para deleitarnos y hacernos gratos unos momentos de nuestra vida al influjo mágico de su divino arte, bien merece gratitud la simpática Agrupación Musical que desinteresadamente nos regala la armonía de sus notas para deleite de nuestro espíritu.

Antonio DONIS

En la trinchera

*En la trinchera fría y cenagosa
dos hombres se encontraron frente a frente
y, al mirarse, temblaron de repente
y bajaron la vista vergonzosa.*

*—¿Quién eres tú?, con voz muy temblorosa
dijo al fin uno de ellos tristemente.*

*—Un soldado que lucha inutilmente
y que piensa en sus hijos y en su esposa.*

Yo soy tu hermano—dijo—y me has herido.

*¿No tienes hijos tú? ¿Por qué has venido
a privar a los míos, de su padre?*

*—No los tengo—repuso agonizante
el otro—pero piensa en este instante,
que me ama una mujer y tengo madre.*

*—Yo la tuve también, yo en su regazo
como tú—dijo el otro—sonreía;
mientras ella velaba yo dormía
al amparo de su cálido abrazo.*

*El amor me hizo unir en dulce lazo
a una mujer que amor me prometía
y cuando a ambos la dicha sonreía
sentimos de la guerra el vil zarpazo.*

*Yo tuve que partir, cual tú, a la guerra
a luchar, a matar, y ahora me aterra
que de sangre manchánse mis manos.*

*En mi pecho, rencor ni odio existía,
y cuanto más me acerco a la agonía,
más considero a todos, mis hermanos.*

*—Perdóname, que no quise matarte;
me mandaron hacerlo... obedecía...*

*—Perdóname tu a mí, yo no quer'a,
tampoco, de tus hijos separarte.*

Con tu madre quisiera ahora llevarte.

—Con tus hijos, también, te llevaría.

—Si pudiera, tu sangre lavaría.

—Yo quisiera, también, poder curarte.

*Por instinto, los dos se aproximaron
y ya cuando sus manos se estrecharon,
y pretendieron abrazarse fuerte,
en aquella fatal hora postrera,
la aurora puso luz en la trinchera
y su sello de paz puso la Muerte.*

LA EDUCACION DE LOS HIJOS

¿No nos causa admiración la educación y cuidados de nuestros inferiores para sus crías?

Observad como una avecilla enseña graciosamente a sus pequeños el arte de huir de sus enemigos, a proporcionarse el sustento, cómo gorjeando les recita sus armoniosos cantos haciéndoles remontar el vuelo a distancias cada vez mayores de su nido, y cuando ya nada puede enseñarles y la igualdad es completa en fuerza, destreza e inteligencia, se retira dejándoles en condiciones para la vida.

De todas las obras que el hombre puede realizar en la tierra, una de las más hermosas y de las más grandes es la educación de los hijos.

Nada hay más hermoso que un padre o una madre que conociendo que la cultura es el tesoro más preciado para llegar al conocimiento de todas las cosas, sus causas y sus efectos; cuando teniendo en derredor suyo a todos sus hijos, con la mayor solicitud y cariño se disponen a iluminar su inteligencia dándoles a conocer el valor de esa cultura, teniendo presente lo mejor y más conveniente de sus conocimientos y experiencia.

Nada hay más grande que un padre o una madre, faltos de cultura, sin los conocimientos necesarios para moralizar con el consejo y el ejemplo a quienes la naturaleza les encomendó;

cuando teniendo en sus rodillas a sus hijos más queridos, dándose cuenta de sus defectos, de sus flaquezas, y conociendo que la cultura podrá orientar bien la vida de éstos desde los primeros

El lunes, día 10...

pasos, se esfuerzan, trabajan con energía para iluminar su inteligencia deseándoles la vida más limpia, la mente más clara, así como la educación más perfecta para que puedan llegar al mejoramiento que por su cultura obtendrán en el trabajo, el comercio o la industria que hoy o mañana han de elegir como medios de vida.

Si la avecilla con sus cuidados, con los medios que ha sido dotada por la naturaleza enseña a sus pequeñuelos hasta dejarles en condiciones para la vida, los padres para colocarse en esa función de educadores han de ser Maestros, Jueces, Higienistas, mostrándose siempre con autoridad suficiente y modales educativos teniendo en cuenta que los hijos viven cerca de los padres de quienes imitan el lenguaje y las acciones, haciéndose hombres con los ejemplos del padre, mujeres con los de la madre; el abandono, el progreso en la preparación de su vida depende de su educación y cultura.

La creación de escuelas, la difusión de concimientos culturales, educación ciudadana, por medio de Bibliotecas populares

y Sociedades—como el Círculo Cultural Mercantil de Arévalo, digna de todo elogio por la labor que viene realizando en favor de la cultura con su hermosa biblioteca, charlas, conferencias veladas teatrales, musicales, literarias y clases—será la obra completa y delicada para hacer ciudadanos que puedan cumplir con su elevada misión, fundamento de lo demás, manantial de donde ha de brotar toda reforma beneficiosa.

Jesús CERMEÑO.

CON MOTIVO DE MI HOMENAJE

¡Arevalenses!

¡Hijos de Arévalo!

Un deber de gratitud, mejor dicho de justicia, me obliga a to-

...apertura de...

mar la pluma para expresaros por medio de estas mal hilvanadas líneas mi más profundo reconocimiento, por el inmerecido homenaje tributado a mi humilde persona el día 30 de marzo.

Mi deseo era y así lo tenía pensado dirigiros en dicho acto unas breves palabras de agradecimiento, pero la emoción y la nerviosidad del momento me imposibilitaron para llevar a cabo mi pensamiento, y ahora aprovechando la benevolencia de esta publicación y una mayor tranquilidad, me decido a cumplir con este deber.

Yo carezco de méritos sufi-

cientos para merecer tan alta distinción, únicamente reconozco en mí, que en el desempeño de mi cometido pongo un poco de buena voluntad y otro poco de eso que se llama amor propio y estos son los dos únicos factores que podreis premiar con dicho homenaje.

Muchas veces en mis íntimas reflexiones me pregunto ¿quién tendrá yo para este pueblo que tanto cariño y simpatía me demuestra? y pronto caigo en la cuenta que estoy en Castilla, cuna de hidalgos y caballeros descendientes de aquellos viejos castellanos que del honor y caballerosidad hacían un culto y así me explico tanta deferencia y cariño; orgulloso estoy de pertenecer como vosotros a esa raza de viejos castellanos puesto que castellano soy por haber nacido en la patria del Cid.

Desde este momento he contraído una nueva deuda con el Círculo Cultural Mercantil, y al decir con el Círculo claro está que me refiero también con el pueblo de Arévalo, puesto que la labor cultural que dicho Círculo realiza es en beneficio y provecho del pueblo; y, esta nueva deuda contraída no podré hacerla efectiva más que poniendo

...EL ALMACEN.

Plaza de la Constitución, 30.

do todos mis buenos deseos al servicio de esta Sociedad, por si algo meritorio y aprovechable encuentran en mi persona poder

servirla y serla útil, haciendo votos al mismo tiempo, porque la alta misión que se ha impuesto este Centro, sea lo más extensa posible para que fructifique mejor su semilla, que el Círculo sea el yunque donde se forgen las nuevas inteligencias, la savia que nutra los nuevos cerebros para que algún día estoss hijos de los hijos de aquello descendientes de los viejos hidalgos Castellanos, puedan dar a su pueblo nuevos días de gloria.

No quisiera terminar estas líneas sin antes expresar la simpatía, el cariño que me inspira el Cuadro Artístico, y mucho más sabiendo que de dicho Cuadro ha partido la iniciativa de este homenaje, y por otra parte por el espíritu de sacrificio que les anima, siendo uno de los valores más positivos con que cuenta el Círculo, destacándose algunas figuras que no menciono por no herir susceptibilidades ¿y qué diremos del bello sexo, ese plantel de bellezas cual hermosas flores que todo lo invade con su juventud su alegría y su fragancia, dando vida y calor en cuantos actos intervienen? pues diremos que han demostrado ser unas consumadas artistas, uniendo a esto además de su extremada belleza un depurado gusto artístico.

Y por último mi eterno reconocimiento al Sr. Presidente del Círculo Cultural Mercantil como igualmente a su Directiva que tanta actividad y entusiasmo han demostrado por llevar a

efecto este homenaje, haciendo extensivo este reconocimiento a todas aquellas personas que directa e indirectamente hayan contribuido con su presentación personal.

Al mismo tiempo doy las más expresivas gracias a este pueblo tan culto, tan comprensivo y tan simpático que además de honrarnos con su presencia dió realce a la fiesta.

¡Arealenses! ¡Hijos de Arévalo! Desde las acogedoras columnas de este periódico os saluda.

E. MARTINEZ

LA VICTORIA DE UNOS OPTIMISTAS

No me canso de dar gracias a todo aquel que haya colaborado en favor de este Círculo Cultural Mercantil, que en tiempos era un sueño, convertido hoy en realidad; un sueño que era necesario llevarle a la práctica, porque aquí donde siempre hubo Sociedades recreativas, nadie se había parado a pensar que hacía falta una donde ilustrarse, que es más necesario que la diversión, ya que todo ser humano quiere saber más de lo que sabe y éste ha sido nuestro motivo fundamental para crear lo que tanta falta hacía en este nuestro pueblo de Arévalo.

¡Que alegría da el ver hoy edificado lo que ayer parecía tan difícil al estar rodeado de obstáculos por todas partes! ¿No es verdad, queridos consocios?

Cuando a alguno nos acercábamos y le hacíamos una invitación para que perteneciera a esta Sociedad, nos decía con una sonrisita un tanto burlona, que éramos unos ilusos, que nuestra Sociedad no duraría ocho días y entonces nosotros, aunque estábamos decididos a realizar lo que nos habíamos propuesto, teníamos unos momentos de duda y nos preguntábamos: ¿Tendrán razón? ¿Será que pretendamos una cosa imposible? Pero afortunadamente este pensamiento no duraba más que unos minutos; nuestro amor propio nos hacía reaccionar inmediatamente y cada vez luchábamos con más ahinco, y salvando estos y otros muchos obstáculos hemos podido conseguir éste centro a base de Cultura.

No quiero terminar sin una recomendación: No quiteis intenciones a todo aquel que tenga un proyecto y quiera llevarlo a la práctica; al contrario, ayúdale cuando os sea posible; no dejéis que se lleve a la tumba un ideal que pudiera ser un bien para la humanidad.

Cipriano VARA

Habiendo terminado las clases de Dibujo y Contabilidad organizadas por este Círculo, se ruega a los alumnos que no hayan recogido los objetos de su pertenencia como cuadernos, tableros, etc. se sirvan hacerlo cuanto antes en evitación de posibles extravíos o desperfectos, de los que no responde esta Sociedad

FIGURAS DEL CIRCULO

En esta sección que hoy inauguramos y de la que se encarga nuestro consocio Marolo Perotas Muriel se publicará la semblanza de los socios que más se hayan distinguido por su actuación dentro de ésta Sociedad.

En cada número de nuestro periódico aparecerá la semblanza del socio elegido libremente por el Sr. Perotas quien en sus

rimas, de castizo sabor popular hará la descripción de los rasgos característicos de su personalidad.

La frase llana de Perotas—exenta de ese afectado y artificioso perfeccionamiento que muchos pseudo-poetas de janentrever en sus producciones—pero ingénua y aromada de espontaneidad, será celebrada por

nuestros lectores por el estilo festivo y ameno en ella característica.

Inaugura esta sección con la semblanza de nuestro estimado consocio, el popular y admirable artista Pedro Donis Rojas cuyo retrato publicado a continuación es obra de su hija la simpatísimas Angeles.

PEDRO DONIS ROJAS



De su pueblo natal, Valladolid que es cuna de poetas y de artistas, un comerciante culto y altruista logró, treinta años ha, traerle aquí.

Con su blusa que es tienda de campaña con alpargatas muchas veces rotas, buen corazón y un libro de notas, ha recorrido casi toda España.

Por su agradable trato y su bondad, porque no cometió nunca un desliz, se ha captado de la alta sociedad simpatía con su frase feliz.

Es un castellanísimo elemento y castellana también es su figura; de sus viajes proviene la cultura que forma el pedestal de su talento.

Conversando, es ameno y agradable y maneja el pincel divinamente; es pintor, dibujante preeminente además de geómetra admirable y en edificaciones competente.

Si alguno le difama y le moteja, él en la enseñanza nunca ceja siempre tan cariñoso y sonriente.

Deja la cama ya avanzado el día, por eso tiene fama de holgazán, pero sabe muy bien ganarse el pan con su exclusivo esfuerzo y su valía.

Por el cine, los bares y el café le buscan a diario cien señores en espera de múltiples favores que no niega jamás su buena fé.

Con el último mono se entretiene, olvida a donde vá y de donde viene y distraído se pone a trabajar...

Mas si le hablas de una pitanza a escote observarás, que al punto, deja el bote y se marcha contigo a merendar.

Marolo PEROTAS

POR ENCIMA DE TODO, AMOR

¿Que es amor? ¿Es pasión? ¿Es querer? No; amor no es pasión. Pasión es vehemencia, calor de incoscienza. Tampoco es querer. Querer es desear. Ansiar es querer. Cuando se quiere es que se desea. Desear; ¡ay! equivale a soñar y para ello hace falta estar dormido. Hay otro sueño: cuando despierto se sueña. Bueno, éso ya no es sueño, es ilusión. Ilusión puesta en algo y por algo es querer. Por tanto querer no es amar: querer, cuando no es una acción de egoísmo material, es ilusión. La ilusión se pierde únicamente cuando se alcanza lo deseado. Luego querer, como ilusión, desaparece al convertirse en realidad. Querer es más egoísta que amar. «Querer» desaparece al disfrutar lo querido y se convierte en apego, en liga. Los sentimientos ligan a lo que se quiso; lo mismo pasa con la costumbre: la costumbre se apodera del sujeto y le hace vicioso.

Los residuos de «querer» los retiene el corazón y esos residuos sentimentales, aunque sean lo más noble de «querer» nunca se les puede denominar «amar».

Aunque «amar» se parece a «querer», no son iguales; a veces no se ama hasta que no se deja de querer, porque «querer» engendra egoísmos y estos pasión. Cuando se quiere apasionadamente no se ama o, si se ama, es instintivamente.

La sugestión dá un inmenso valor al sugestionador; así una mujer no tiene más que sugestionar a un hombre y éste la querrá apasionada, loca e instintivamente; el hombre la querrá y la querrá bestialmente, pero ¿la amaré?

Amar es imponerse espiritualmente sobre el ser humano. El amor es espiritual; por espíritu se entiende al intelecto; la conciencia o ciencia propia, por ejemplo, es una facultad intelectual y, por ende, espiritual.

El amor, para ser tal, debe apartar de su camino al instinto y a los sentimientos y sólo usarlos conscientemente.

Y este amor, amor sobre todas las cosas, aquel «amor infinito», será quien salve al mundo y a nosotros mismos.

Si yo fuera maestro, enseñaría a mis discípulos: amor sobre todas las cosas en la seguridad de que aprenderían a ser dichosos y a hacer felices.

¡Por encima de todo, amor! El amor para con el adversario consiste en serduro con él hasta conseguir apartarle del mal camino, siempre, claro está, que el castigo sea inferior en valor al beneficio que se le ha de reportar desviándole.

Z. SERRANO TEJEDOR

Como habrán observado nuestros lectores, la sección correspondiente a Secretaría y a titulada, por error de Imprenta, Sección de Tesorería.

PREPARATIVOS

La «Semana del Circulo»

Concedida por la Junta general la autorización correspondiente para la organización de la SEMANA DEL CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL de 1933, ha comenzado la directiva las gestiones encaminadas a llevarla a cabo, guiada del mayor entusiasmo.

Parece ser que las fechas serán del 28 de mayo al 3 de junio, inclusive ambos o sea, como en el año anterior, la semana anterior a la de ferias.

El local, también como en el año pasado, será el Teatro Cervantes, habiéndose ya formalizado al efecto el oportuno contrato con la Empresa.

El programa aún no ha sido confeccionado, pero de conversaciones que hemos tenido con algunos miembros de la Directiva podemos adelantar que se representará una función teatral, a ser posible zarzuela; que además de esta función intervendrá otro día el Cuadro artístico; que la Agrupación Musical va a comenzar *en serio* su ensayos para dar un brillante concierto; y que se estudia la forma de dar una función exclusivamente para niños.

Por exceso de original este número consta de 14 páginas.

BANCO DE AVILA

Capital: 10.000.000 de pesetas. :=: DOMICILIO SOCIAL: SAN SEBASTIAN

SUCURSALES: MADRID :: AVILA :: AREVALO :: CEBREROS :: PIEDRAHITA.

BANCA - BOLSA - CAMBIO - DESCUENTOS - NEGOCIACIONES

CAJA DE AHORROS Imposiciones hasta 10.000 pesetas :-: Interés 4 % anual.

UNA OPINIÓN

Si en este mundo merece la pena vivir, es para disfrutar de los placeres, (pequeños o grandes) que la vida nos pueda proporcionar.

Un placer, o una satisfacción, es la posesión de un hogar decorosamente amueblado.

Almacenes "EL VALENCIANO"

le brindan a V. una ocasión muy propicia, ofreciéndole su casa, cuyo surtido y precios en el ramo de Muebles, hasta la fecha, ni siquiera han podido ser igualados.

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanás

TELÉFONO, 8.

Pedro Velayos Sanchidrian

zapatero con hechuras,
le hace a usted buenos zapatos
y mejores composturas.

Salugérico Marcos

Hojalatería - Fontanería - Calefacciones

TESO VIEJO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

Liborio González García

Agente Comercial

AREVALO

Proximamente jugará con...
A Juventus de Avila.
U Rácing de Segovia.
P Deportivo Pintura, de Valladolid.
A F. C. Duero Tordesillano F. C.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

LEGUMBRES Y PIÑONES

Especialidad en Garbanzos finos y de siembra

AREVALO

«LA CATALANA»

Compañía de Seguros contra incendios
a prima fija.

AGENTE: MIGUEL GONZALEZ

G. MARTIN

SASTRE

Eulogio Florentino Sañz, 9

Francisco Bermeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA

TELEFONO, 23.

Hijo de M. Delgado

CALZADOS

SIEMPRE ULTIMOS MODELOS

Constitución, 4.

MADARIAGA

arregla camas, jergones y norias

FRENTE AL FRONTON

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA

CONSTITUCIÓN, 15.

Cintas garantizadas para máquinas de
escribir a 3,75 pesetas.

Genaro Tejedor Lantarón

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“LA ESPAÑOLA”

De venta en la droguería y tiendas de paque-
tería y calzado.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales

Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)