

Semana Santa

Valladolid

(España)





LA PIEDAD Y EL ARTE EN LA CALLE

Por SABINO ALONSO-FUEYO.

Hay unos cuantos nombres castellanos que marcan toda una luminosa ejecutoria en nuestra mejor historia: Medina del Campo, Tordesillas, Medina de Rioseco, Simancas, Peñafiel... Son tierras de Valladolid, tierra de ciudades y villas asentadas en el corazón de Castilla, que proyectarán, andando el tiempo, saber y estilos de vida, afanes de conquista, voluntad de misión. ¡Como que en torno a Valladolid nacen y se consuman las ambiciones más extraordinarias de la Patria!

Fue la capital vallisoletana un centro de referencias excepcionales en la historia de las ideas, durante los siglos XVI y XVII, cuando se concreta en sistema el saber teológico y florecen las letras y las artes; cuando se crea una tradición escultórica verdaderamente admirable con Juan de Juni, Gregorio Fernández, Alonso Berruguete y Andrés de Nájera. Cuando la fe de un pueblo, peregrino de amor divino, encuentra su andadura auténtica en la voz impresionante de sus gloriosos artistas.

Valladolid es recia y firme en sus convicciones doctrinales, de espíritu generoso y profunda piedad religiosa. No quiere ser estéril en la gozosa contemplación de lo regional, de la anécdota, porque se derrama en universalidad. Todo es universal allí a través de lo nacional, a través de los sentimientos más humanos; así esas procesiones de Semana Santa con la vitalidad prodigiosa de sus cofradías, contando sus años por siglos y afirmándose cada vez más en su existencia, de año en año. Vitalidad de unas cofradías, únicas en



el mundo, que encuentran en esa cualidad la razón de ser de su jugosa perennidad y de la admiración que suscitan.

En realidad, aquellos geniales artistas de la pequeña ciudad cortesana, capital de un Imperio, supieron dar una patética expresión imperecedera a esos Cristos y Dolorosas, ángeles y sayones salidos del corazón, más que de una técnica sabia, de Juní, de Fernández y Berruguete. Imágenes policromadas, de gran unción y fuerza afectiva, y en las que tal parece que lo sobrenatural se humaniza, y tiende algo así como una nueva escala de Jacob que une directamente a Valladolid con el cielo, encontrándose a mitad de camino esta vida y la otra, el hombre y Dios. Poesía de multitud, cántico poemático a la pasión del Redentor, a la infinita amargura de la Madre de Dios.

Cuando uno presencia esas procesiones de la Semana Santa de Valladolid, con sus maravillosos «santos de palo», asiste, conmovido, a la expresión rotunda de una conciencia religiosa militante y aleccionadora. Toda la tradición cristiana de la ciudad aflora entonces en un ideal de celo y apostolado, que se trueca en oración colectiva y que es diálogo vivo a la hora solemne del atardecer.

Del museo, de las iglesias y de los conventos van saliendo en cortejo maravilloso las más bellas figuras de la cristiandad, con varias centurias de historia y un solo clamor unánime. Mientras tanto, todas las clases sociales pasan como ayer, como siglos atrás, y un rumor de oraciones le sigue por las viejas calles cargadas de recuerdos, al mismo tiempo que las cofradías se transfiguran con el pensamiento puesto en el conocido precepto de San Ignacio: «Hay que imaginar por un esfuerzo interior y ver con los ojos los vestidos, lugar y parajes y todo lo que se relaciona con las personalidades representadas, pues así se logra un mejor acceso a la piedad y a todo bien espiritual».



DESFILES PROCESIONALES

*

DOMINGO DE RAMOS.—Día 15 de Abril

A las doce, saldrá de la S. I. M., la Procesión de las Palmas.
Pasos: Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

LUNES SANTO.—Día 16 de Abril.

A las ocho de la noche, saldrá de la Penitencial de la Santa Vera Cruz, la Proce-
sión del «SANTISIMO ROSARIO DEL DOLOR».
Pasos: La Oración del Huerto, La Flagelación, La Coronación de Espinas, La Cruz
a Cuestas, la Crucifixión del Señor y la Santa Vera Cruz.

MARTES SANTO.—Día 17 de Abril.

A las ocho y media de la noche, saldrá del Santuario Nacional de la Gran
Promesa y de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Proce-
sión del «ENCUENTRO DE LA SANTISIMA VIRGEN CON SU HIJO EN LA CALLE DE LA
AMARGURA».
Pasos: Camino del Calvario y Nuestra Señora de las Angustias.

MIERCOLES SANTO.—Día 18 de Abril.

A las ocho y media de la noche «VIA CRUCIS PROCESIONAL», con las imágenes
de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Cristo de la Agonía; haciendo estación los
siguientes pasos: La Santa Vera Cruz, Camino del Calvario, Santo Cristo del Despojo,
En tus manos encomiendo mi Espíritu, La Quinta Angustia y el Santo Sepulcro.

JUEVES SANTO.—Día 19 de Abril.

A las seis y media de la tarde, saldrá de la Iglesia de Santa María Magdalena,
la Proce-
sión de «PENITENCIA Y CARIDAD».
Pasos: Santísimo Cristo del Perdón, Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre y la
Quinta Angustia.
A las ocho y media de la noche, saldrá de la Iglesia de Nuestra Señora del Car-
men (Delicias), la Proce-
sión de «NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA».





B-H 1797

Pasos: La Elevación de la Cruz, Nuestra Señora de la Amargura y el Monte Calvario.

A las nueve y media de la noche, saldrá de la Santa Iglesia Catedral, la Procesión de la «SAGRADA CENA», con el Paso titular.

A las once de la noche, saldrá de la Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno la «Peregrinación del Silencio», con el Paso «Santísimo Cristo de la Agonía».

VIERNES SANTO.—Día 20 de Abril.

A las cuatro y media de la mañana, saldrá de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Procesión de «SACRIFICIO Y PENITENCIA», con el Paso: Cristo de los Carboneros».

A las nueve de la mañana, recorrerá El Pregón las calles de la Ciudad anunciando el Sermón de las Siete Palabras, que a las doce dará comienzo en la Plaza Mayor, ante el Paso de «EL SEÑOR CRUCIFICADO ENTRE LOS LADRONES».

A las ocho y media de la noche, partirán de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la grandiosa «Procesión General de la Sagrada Pasión del Salvador», con los Pasos: La Sagrada Cena, La Oración del Huerto, El Azotamiento del Señor, El Señor atado a la Columna, Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Virgen y San Juan, Camino del Calvario, Preparativos para la Crucifixión, Santo Cristo del Despojo, Santísimo Cristo del Perdón, La Elevación de la Cruz, Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen, Madre, ahí tienes a tu hijo, ¡Sed tengol, En tus manos encomiendo mi Espíritu, El Señor entre los dos ladrones, Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre, El Descendimiento, La Quinta Angustia, Nuestra Señora de la Vera Cruz, La Santa Cruz, Cristo Yacente, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Angustias.

SABADO SANTO.—Día 21 de Abril.

A las cuatro y media de la tarde, Procesión del Santísimo Cristo de la Luz, que partirá del Colegio de Santa Cruz, a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

A las ocho de la noche, de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, saldrá la Procesión de la Soledad, con los Pasos: Al pie de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.

DOMINGO DE RESURRECCION.—Día 22 de Abril.

A las trece horas, saldrá de la Iglesia de Santiago la Procesión de la Santísima Resurrección y de la Virgen de la Alegría, con los Pasos: El Señor Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría.

A las ocho de la noche, Besamanos a la Patrona de la Ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo.





El Señor entre los dos ladrones.



El Azotamiento del Señor.



La Quinta Angustia.



Cristo del Perdón.



Sayón.



Sayón.