

EL DUENDE.

SEMANARIO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

PUNTOS DE SUSCRICION. EN VALLADOLID, Librería Nacional y Extranjera de los Señores Hijos de Rodríguez á donde se dirijirán los pedidos y reclamaciones.

MADRID, Librería de Baylli-Baylliere, calle del Príncipe y de D. Antonio San Martín, calle de la Victoria, y en las demás Provincias en las principales librerías.

PRECIO DE SUSCRICION. VALLADOLID. Un mes 3 reales.—Trimestre 8 rs.—En Provincias Trimestre 10 rs.—Seis meses 19 rs., en libranzas sobre Correos ó sellos de franqueo.

«Madrid 7 á las 2 y 30 minutos de la madrugada.

En la batalla del 4 se han cogido **OHOCIENTAS TIENDAS DE CAMPANA**, ocho cañones, y los camellos y demás efectos que se hallaban en los cinco campamentos enemigos.

Por consecuencia de esta batalla los marroquíes se han dispersado, **LA BANDERA ESPAÑOLA TREMOLA EN TETUAN**, y ha tomado posesion de la plaza y castillos la division del General Rios.»

A la hora en que sale este número se han publicado mas detalles de que ya tendrán conocimientos nuestros lectores.

¡O'DONNELL!

6 DE FEBRERO DE 1860! Celeberrimo dia en los fastos de la Historia Española; ¡Gloria al ejército que tan célebre le ha hecho! Gloria á los valientes que han escrito con su sangre una página de oro en los anales del reinado de la 2.^a Isabel! todos recibid, si, el parabien que los jóvenes redactores del DUENDE os envian, y tu patria mia acuerdate que en tu seno cada Español es un héroe cuando se trata de enseñar al extranjero lo que puedes y lo que vales, lo que representas y lo que tienes derecho á exigir, y acuerdate que esos tus hijos, que por ti han ido á clavar el pendon de los reyes de Castilla en los muros de Tetuan son acreedores á que les

honres del mismo modo que te han honrado, correspondas con ellos haciéndoles dignos de sus acciones, en una palabra, seas una cariñosa madre no perdonando sacrificio porque sean tan grandes como grande eres tu por ellos, tan inmortales como inmortal te han hecho. 6 DE FEBRERO DE 1860! dia ineperecedero en la memoria de todo buen patriocio te saludamos con toda la efusion de nuestra alma! Dios NUESTRO, os bendecimos porque habeis permitido que la Reina Isabel sea la continuadora de la obra terminada en la Península por aquella otra Isabel de renombrada memoria, y tambien que el siglo XIX sea el anillo á que ha de unirse el siglo XV! REINA ESPAÑOLA, te deseamos lo que á la 1.^a de tu nombre, porque has comprendido lo que vale tu pueblo, lo que es la patria de 16 millones de habitantes! EJERCITO NACIONAL, si tus banderas se han cubierto de gloria defendiendo el honor ultrajado, la civilizacion siempre en progreso, y combatiendo á los que tantos mártires han hecho, tu mision no ha terminado; sabes lo que necesita la Nacion despues de tanto como ha sufrido y pasado! pues dias de gloria como el que la acabas de dar.

Oh! sí, si se los darás, porque á tu frente se halla O'donnell, ese caudillo que hijo de una idea; con las armas y en la política, favorecido por la Providencia, todo lo sacrifica por el bien de su pais, por la felicidad de sus compatriotas. Grande es tu mision, GENERAL, nos

parece que así lo has comprendido, y por eso aceptado de todo corazón la terrible responsabilidad que pesa sobre tí, obra y marcha cual si una voz secreta te dijera ADELANTE.... SI.... ADELANTE, ADELANTE, que tu patria lo necesita, no la basta, no, un día, ese día, 6 DE FEBRERO que será grabado en letras de oro en el monumento que los pueblos transmiten á las generaciones venideras, no, ha sido muy asendereada por las pasiones políticas y necesita recordar lo que fué demostrando lo que será; esa es, pues, tu misión, y la nación entera que tiene puesta en tí su omnimoda confianza hoy te mira con orgullo, y te saluda como á su hijo predilecto, como al héroe de este siglo.

Nosotros humildes redactores de un mas humilde periódico, pero que no por eso dejamos de tener un corazón tan grande como grande es el sentimiento, que nos domina en este momento, tan grande como grande son tus hechos de armas, te quisieramos demostrar el agradecimiento y el placer que como hijos de esta noble patria sentimos, ¡oh quisiéramos ser mas poetas que el Dante, el Tasso ó el Ariosto para cantar á tu patria tus hechos.... pero ya que esto no nos sea posible nos contentaremos con consignar á continuación pequeñas notas biográficas de tu vida militar en la seguridad de que será un presente, que como el único que podemos hacer á nuestros lectores, estos lo recibirán con agrado.

D. Leopoldo O'Donnell y Joris, Conde de Lucena y Vizconde de Aliaga, nació en Sta. Cruz de Tenerife en 12 de Enero de 1809. Muy joven dió pruebas de su talento militar; puesto que á los quince años era ayudante de campo del general en jefe de la division de Castilla; continuó siendo uno de los mas brillantes oficiales de la guardia real hasta el año de 1834, en que con motivo de la batalla de Lumbier, tuvo que combatir contra tres batallones, y á pesar de no tener mas que unos 150 granaderos á sus órdenes, derrotó al enemigo haciéndole desalojar de sus posiciones que tomó cual en la acción del día 13 del presente mes.

No pudiendo enumerar todas las en que se ha hallado porque ni nos acordamos en este momento, ni entra en nuestro ánimo ser biógrafos de tan gran patricio, trabajo que reservamos á plumas

mejor cortadas que la nuestra, ni la índole de nuestra publicación así lo permite, citaremos tan solo las mas notables.

Por su comportamiento en la célebre batalla de MENDIGORRÍA obtuvo el empleo de teniente coronel. En 1839 fué nombrado jefe de Estado mayor del Ejército del N. en cuya época obligó al General Cabrera á levantar el sitio de LUCENA, salvando la plaza, defendida escasamente por unos tres mil hombres. El 4 de Abril de 1840 hizo el reconocimiento del castillo de Aliaga, el 15 habia caído en su poder. El 30 del mismo tomó el fuerte de Alcalá la selva, á poco despues fueron capitulando y entregándosele los fuertes de Alpuente, Begis, Chulilla, y los pueblos de Masanera, Chelva y otros.

Cuando Espartero marchó á Cataluña, O'Donnell recibió el mando del Ejército que se hallaba á la derecha del Ebro, y en veinte dias estermínó la facción en el Maestrazgo y en el bajo Aragón. En 1843 obtuvo la Capitanía general de Cuba, que como dice uno de sus biógrafos, con sobrada razón, es el puesto de mas importancia en España.

Desde entonces ha recibido honores y dignidades de todo género, mezcladas con serios disgustos políticos, hijos de los apasionados partidos que en España se han estado devorando por largo espacio, destruyéndose á sí mismos y á la madre patria al propio tiempo; así es que la única condecoración de que quizás carece es la del Toison de oro, que como dice el biógrafo á quien antes hemos aludido, es seguro que la obtendrá con el título de Duque sobre el campo de batalla en el continente africano; porque la Reina Isabel sabe recompensar, y con largueza, á los que vierten su sangre en su defensa y por la patria; y por ambas el General O'Donnell se ha espuesto á morir mas de una vez, y por estos caros intereses obtiene el laurel inmarcesible de las batallas para sus hijos los soldados.

En 1856 el emperador Napoleón le concedió el gran cordón de la Legión de honor, siendo otras muchas las cruces extranjeras que pueden adornar su pecho; Conde de Lucena, en conmemoración de la célebre batalla del mismo nombre, ha sido diferentes veces Ministro de la Corona, Director de Infantería etc, últimamente Senador, y por fin Presidente como

todos sabemos del gabinete, que en política personifica un nuevo orden de cosas.

Así pues, O'donnell no solamente es un genio militar sino un grande hombre de Estado. Esa idea que siempre ha profesado, y que al cabo pudo hacer prevalecer y triunfar era la union del partido moderado mas liberal con el partido progresista menos demócrata, utopia para algunos en 1856, un hecho consumado para todos en 1859. Rodeado de hombres de talento y de una capacidad reconocida, en la realizacion de esa idea ha desplegado un genio tan superior que basta indicar el estado de progreso y la tranquilidad envidiable que goza la España, y que la permite entrever allà en el porvenir uno de los mas gloriosos reinados, que supere en importancia y brillo á los que tanto se repiten, y con orgullo citan siempre los españoles, de Recaredo, San Fernando é Isabel la Católica.

Siempre es deplorable una guerra, y mas cuando esa guerra se hace con hombres como los que combatimos, en cuyo caso esta es un sarcasmo para la civilizacion del siglo XIX, pero al menos ya que esto no puede evitarse las mas de las veces, de lo que se deduce que siempre la guerra ha sido y será la *ultima ratio* de los pueblos, ya que tampoco lo que en la africana costa se realiza con tanta gloria para la Reina, la Patria y para el Ejército, este y aquellas deben felicitarse porque un hombre tal como el General en Gefe del Ejército expedicionario haya sido el encargado de pasear triunfante la antigua enseña de Castilla y de Leon por ese extraño imperio, y devolverla incolume y victoriosa cuando esto se haya obtenido; y qué se obtiene no hay sino mas que recordar entre todas las batallas de 1.º de Enero y 4 de febrero, y el dia de ayer, causa de este escrito como de la alegría hoy de todos los españoles; en el cual se ha tomado la primera plaza en ese inculto pero no por eso insignificante pais, hecho de armas casi olvidado ya por nuestra historia y que todos los Españoles, siquiera no sea mas que por la preciosa sangre derramada, desean ardientemente no sea el último porque se feliciten.

¡Dichoso, por otro lado, el caudillo español designado por la Divina Providencia, para seguir las huellas de aquellos héroes que se llaman Pelayo, Rodri-

go Diaz de Vivar y tantos otros de nuestra media edad, para reproducir en pleno siglo XIX la colosal figura del gran capitán Gonzalo de Córdova!

A.

EPISODIOS DE LA GUERRA.

OCURRENCIAS, DICHO Y SUCESOS MAS NOTABLES

tomado de los periódicos y las cartas.

II.

EPISODIO DE LAS MOCHILAS. El heroico y sangriento episodio de las mochilas, en la batalla de los Castillejos, está descrito del modo siguiente, por el bravo conde de Reus, en una carta que este dirige á un amigo suyo:

«Las posiciones se mantuvieron solamente por las fuerzas de mi division hasta la una de la tarde: en esta hora me llegaron dos batallones de Córdoba, y les mandé dejar las mochilas, pues con tal peso no es posible que el soldado se bata; esto fué lo que dos horas despues me obligó á hacer lo que lize.

«A las tres los moros, habiendo reconcentrado todas sus fuerzas, cargaron tantos y tan furiosos, que nos hicieron perder la posicion mas elevada; me hallaba yo en la segunda, tiré de la espada, avancé con dos batallones y la posicion se volvió á recobrar, regresando yo á la de antes. Llegan moros de refresco, embisten furiosamente otra vez, y los míos véense obligados á retroceder, llegando á donde yo estaba algo arremolinados; allí estaban las mochilas del regimiento de Córdoba, cien pasos mas de retirada y se las llevan los moros.

«En momento tan supremo cojo la bandera de este regimiento, les dirijo cuatro palabras con toda la energía de mi corazon, llamo á mis valientes, los que quedaban del Principe y Vergara, y nos lanzamos espada en mano sobre el enemigo, que lo teniamos encima, que nuestros soldados por no entretenerse á cargar, no hacian uso sino de la bayoneta. Lo que allí pasó no se puede explicar. ¡Moros y españoles mezclados y en cruz bayonetas y yataganes!... momento terrible... pero mis soldados van saliendo, los más bravos siguen á su general abanderado, y al grito de viva la Reina y viva España, vencimos por última vez aquel dia: los moros huyen y el estandarte castellano ondea definitivamente en la posicion tres veces conquistada.»

Tambien en nuestro ejército hay perros, que valen tanto como el que triunfante entró en Paris el 19 de Agosto último. Cuéntase que en uno de los batallones hay dos perros propios del mismo que siempre van delante, los cuales despues de una acción empezaron á ladrar dirigiéndose por entre matorrales á un sitio oculto, en donde seguidos por varios soldados se encontraron algunos heridos.

Merece gran recompensa. En la acción del dia 1.º dos escuadrones de húsares de la Princesa dan una brillante carga, penetran en el campo marroquí y el cabo Pedro Mur se apodera del estandarte de la caballería mora matando al que le llevaba; dicho estan-

darte despues de haber sido presentado á la Reina se halla ya en el templo de Atocha.

Sueño realidad. Tomamos de la *Correspondencia*, Entre los oficiales heridos últimamente, llegados á Cádiz, vino uno que por una fuerte contusión que además había sufrido, había perdido la razón y el habla.

Poco despues de llegar al hospital despertó de su letargo, y creyéndose trasportado á las escenas que se pintan en los viajes de Gulliver, ó las mil y una noches de Gallan no hacia mas que mirar á su alrededor, donde se hallaba una de las mas notables señoritas de aquella poblacion por su hermosura y riqueza. ¿Dónde me encuentro yo?

Y una lágrima salida de los ojos de la niña, interesó la mirada penetrante del oficial, que habia tocado el sensible corazon de aquella hermosa, de rubios cabellos, ojos melados, boca de granates y tez blanco mate.

Así permanecieron por un momento. Los dos corazones se comprendieron.

Tal es el lenguaje del sentimiento.

La cura fue rápida como la impresion que le habia causado la mágica belleza de aquella gaditana. El oficial en cuestion ha vuelto á salir para Ceuta, á conquistar con el filo de la espada la faja de general.

Cuan grande es la civilizacion de los moros. En la noche del 6 ocurrió en el campamento el siguiente curioso lance. Un moro que tendria unos 25 á 26 años quedó escondido entre nuestras tropas durante todo el día, y al acercarse la noche salió de su escondite, se dirigió á donde vió un caballo que era de un ayudante de artillería, subió en él, y al echar á correr, el asistente de dicho ayudante reconoció que era persona sospechosa y quiso arrojarle alguna piedra pero él saliendo precipitadamente saltando por las tiendas y atropellándolo todo quiso eludir el golpe lo que en vano intentó, pues un cazador le asestó un tiro en la frente de cuyas resultas cayó muerto en el acto.

Acto de abnegacion. Es por extremo satisfactorio y digno del mayor elogio el caso que refiere el *Diario* de Barcelona hablando de la accion de Castillejos. Una muger al parecer francesa, situada al pie de la casa del Marabú, que era donde iban los heridos á recibir la primera cura, cargada con una cesta y un barril de agua, y á todos los heridos, que pedian agua, sacaba un vaso, lo llenaba, echaba un poco de jarabe, y se lo daba. Preguntado el precio contestaba con ir á socorrer á los nuevos heridos que llegaban, y practicando lo mismo con los siguientes nunca se la pudo hacer coger el precio de su trabajo. Cuando se la acababa el agua ella misma iba á reponer su cantarilla á un arroyo próximo de donde volvía sofocada y sudando á prestar el mismo servicio. Esta abnegacion y el bien que hizo aquel día, es cosa que admira.

Donativos. Magnífico es en resultados el que con motivo de la suscripcion popular han iniciado los señores Diputados que se hallan en Madrid. Cuando se cierre la suscripcion daremos cuenta detallada á nuestros suscritores.

Lo que es una madre. Entre las chozas que se encuentran en el camino de Tetuan se halló una en que estaban recojidos dos pobres niños que dormían apaciblemente en tanto que su madre andaba por los montes cuidando algun ganado para ganar el sus-

tento y el de sus tiernos hijos. Cuando estos despertaron y se encontraron con los soldados en su pobre casa se atemorizaron, pero estos comprendiendo su deber y lo que su religion les enseñaba, los acariciaron y aun se hicieron amigos suyos.

Quando su madre volvió y se encontró su choza invadida, no huyó á la vista del peligro sino que acercándose á donde estaban sus hijos pidió con lágrimas y sollózos que no se les llevasen ni matasen sus inocentes criaturas. El general O'Donnell mandó que fuesen puestos en libertad la madre y los hijos y aun dulcificó su miseria dándoles alguna gratificacion. La pobre muger se fué llorando de agradecimiento y alegría.

El general en jefe en la gloriosa accion del 1.º de Enero de 1860 se lanza delante de su escolta salvando jarales, barrancos y montañas diciendo á los cazadores que subian al lugar de la accion *cazadores á la bayoneta! á ellos! á ellos!* Lo mismo el primer soldado que el último todossiendo modelos de valor, abnegacion y sufrimiento. ¡Bien por los heroes que tanta gloria están adquiriendo para su patria!

Donativo. S. A. R. el infante de España D. Carlos Luis de Borbon II de Parma, ha puesto á disposicion del señor ministro de la Guerra un capital de 36,000 reales renta del Estado del 3 por 100 diferido para que se aplique al sargento ó cabo inutilizado que, á juicio del general en jefe del ejército, sea merecedor de esta recompensa.

Un hecho de armas. D. Nicolás Galarza y otros vecinos del Puerto de Santa Maria, regalaron una lanza al bravo capitan de Farnesio D. Juan Hernandez, y este juró devolverla con honra ó morir. El capitan Hernandez ha cumplido su promesa. Ayer, dice una carta fechada el 24 en el campamento, hubo un gran hecho de armas en que los lanceros de Farnesio se portaron valerosamente.

El capitan Hernandez, al frente de su escuadrón dió el primer lanzazo, y asegura que en toda la campaña pasada ha dado tantos, y de tal manera se cegó, que se vió muy comprometido en medio de seis moros que le tenían rodeado, y tiene mucho que agradecer al jóven voluntario D. Antonio de Calatrava que instantáneamente se le unió; acudiendo en su socorro y ayudándole á despachar á aquellos seis enemigos que peleaban como fieras. Tal ha sido el comportamiento de Hernandez, cuya lanza fué la primera que se tiñó en sangre enemiga y que ha recibido el grado de comandante sobre el campo de batalla.

(Se continuará.)

EL EXCENTRICO.

VARIEDADES.

¡TOMAMOS Á TETUAN!

¡Tomamos á Tetuan! ¡Nuestra es la gloria! Como era de esperar la cruz triunfó, Y en sus brillantes páginas la historia Con grandes caracteres lo gravó. Hecho notable de inmortal memoria Que la España gozosa contempló. Que reine por do quiera la alegría Tus glorias pregonando, patria mia.

Alcanzando victorias y laureles
 Haga ver el Hispano pabellon,
 Que ni espingardas gumias ni alquicelas
 Pueden amedrentar nuestro Leon,
 Y que todos luchando cual lebreles
 Moriremos vengando la traicion,
 Para mostrar al bárbaro Africano
 El temible valor del Castellano.

Ya brilla de Tetuan en los almenas,
 El sagrado estandarte vencedor,
 Y al mirarlo las huestes Agarenas
 Retroceden en medio del terror:
 Y nuestras tropas de entusiasmo llenas
 Orgullosas ostentan su valor,
 ¡Nuestro es Tetuan! Loor a los soldados
 Que en la lucha vencieron esforzados.

Valladolid 7 de Febrero de 1860.

BLAS MANUEL DE POSADA.

!! TETUAN !!

Bendice á Dios, oh pueblo castellano,
 Hasta el polvo prosterna ya tu frente,
 Pues nada pierde el sincero cristiano
 Confesando la fê que el alma siente.
 Mi corazon leal se agita en vano;
 Conturba el gozo la inspirada mente,
 Para cantar tan memorable hazaña
 Dadme otra lira, genios de la España:
 ¡Del acero que choca con acero
 El crugir no sentís, seco, estridente?
 ¿No oís el toque del clarin guerrero?
 ¿Los gritos no escuchais de algun valiente?
 Mirad el rostro del soldado ibero,
 Contemplad su ademan, su altiva frente,
 Do el valor se refleja y la alegría:
 Ved del hijo de Agar la faz sombría.

¡El Serrallo, Bullones, la Condesa!
 Serán de nuestra patria monumento,
 Que conservando su memoria fiesas
 Recuerden al infiel su vencimiento:
 De la España el leon hizo ya presa,
 Y con terrible empuje y ardimiento,
 Hollaron sus infantes y bridones
 Campamentos, murallas y cañones.

Saludad, Españoles, al guerrero
 Que nuestras huestes guia á la victoria,
 Un parabien unánime y sincero
 Será el mejor florón para su gloria,
 El los combates dirigió certero,
 Y su retrato gravara la historia
 De laurel y de rosas coronado
 Para ser bendecido y admirado.

Y vosotros, bizarros Capitanes,
 Prez y esperanza del hispano suelo,
 La patria premiará vuestros afanes
 Con maternal amor, con tierno anhelo:
 Los Cides, los Gonzalos, los Guzmanes,
 Vuestro valor aclaman desde el cielo
 Y enternecida os mira y suspirando
 La heredera del trono de Fernando.

Soldados de la España, que serenos
 Luchaisteis sin cesar por su decoro,
 Y de entusiasmo y de bravura llenos
 Escarmentasteis al osado moro.
 Cual nobles os portasteis, como buenos
 Vertisteis vuestra sangre, ese tesoro,
 Que la palma del mártir os ofrece
 Y á la Patria tan solo pertenece.

¡Que no pudiera yo, dignos hermanos,
 En aras del mas puro españolismo
 Bosquejar vuestros hechos sobre humanos,
 Su mérito apreciando y su heroísmo?
 ¡Sombras de los ilustres Castellanos
 De lealtad modelo y patriotismo,
 Abandonad las célcicas mansiones
 Y armonia prestad á mis canciones!

Cánticos entonemos de alabanza;
 Explayemos de amor el sentimiento;
 ¡Se realizó por fin nuestra esperanza!
 Infinito y veloz el pensamiento,
 En magestuosa y bella lontananza
 Muestra sobre TETUAN tendida al viento
 Sin lunares, sin sombras, sin mancilla
 Nuestra enseña encarnada y amarilla.

Mira Isabel, los fieles batallones
 De los hijos de España, de tus hijos,
 Que émulos de tus bravos escuadrones
 Siempre estuvieron en el riesgo fijos.
 Tu ley dicta á las bárbaras legiones
 Sin plazos ni rodeos mas prólijos:
 Elijan: los leones de esta tierra
 A deshonrosa paz prefieren guerra!

Valladolid 8 de Febrero de 1860.

MANUEL ANGELO DE CHAMUCHIN Y LLANAS.

À LA TOMA

DE TETUAN.

ODA.

Junio, et Deorum quisquis amior
 Atris, nihil cesserat impotens
 Tulla Pe.....
 HORAT. ODA 1.ª LIB. 2.º AD ASINUM.
 POLLIONEI.
 Del Africa los Dioses protectores
 Huyeron de su suelo
 No bastando á vengar su amargo duelo.
 TRADUCCION DE JANTER DE BURGOS

¿No oís, decid, al volador hendiendo
 Los espacios de Aurora sonriente
 Bullicioso, esplendente
 En el aire escribiendo
 El nombre de la España vencedora
 De los hijos de Alá y su raza mora?
 Dios de Israel Grandioso; España entera
 Postrada está á tus pies; tu cruz tremola
 Al par que su bandera
 Nuestro feliz ejército enarbola
 En la bella Tetuan tan admirable
 Plaza morisca antigua y formidable.
 Los Dioses mentirosos, fementidos
 Huyeron de aquel suelo presurosos:
 Tus hijos poderosos,
 Bajo tu amparo y ante tí rendidos,
 Estendieron allí tu escelsa gloria
 Con páginas mil de oro en nuestra historia,
 Nuncio precioso, que rasgaste el viento
 La noticia llevando á nuestros lares,
 No, ya no hay elemento,
 Ya, ni los mismos mares,
 Asustan á la España, cuya tropa
 Admiracion es hoy de la Europa.
 Al rayo, aterrador para el salvaje,
 Hoy le acaricias tú y él en tu seno
 Te dice que vengado está el ultraje
 De aquel nuevo agareno
 Que tus armas en Ceuta un dia hollara
 Porque el Leon en paz se dormitara.
 Mas tú, Dios soberano, que del Cielo
 Repartes tu justicia entre tus hijos;

Tu, que á todos nos viste en este suelo.
 En ti, los ojos fijos.
 La victoria nos das y á ella nos guías
 Por misteriosas y diversas vías.

Los Dioses de Tetuan por siempre huyeron
 Del terror y la afrenta en compañía;
 Los cánticos divinos sucedieron
 A la Mahometana algaravía,
 De ignominia padron del que proclama
 De civilizacion la augusta llama.

Querida Patria, escrito está en tu historia
 Con caracteres de oro
 Que tu has de ser la que al imperio mero
 Has de llevar la gloria
 Del Dios, que á tus ejércitos guiara
 Y que victorias mil de él alcanzara;

Hoy están de Tetuan en los jardines,
 Briosos descansando en sns laureles,
 Los grandes paladines,
 Los hijos de Isabeles,
 Dueños de sus tristicimas mezquitas
 Consagradas á Dios en mil hermitas.

No es el cañon guerrero el que resuena
 En todas las provincias hoy de España;
 Es el Nuncio precioso que una buena
 Y singular hazaña

Narra al noble Español que presuroso,
 Se muestra alegre, grande y animoso:
 ¡Si! Ve á los pies de su leon triunfante
 Sin fuerza, inerte á aquel, que le insultara:
 A los hermanos vé del arrogante
 Mohamed ahuyentados y muy cara
 Costándoles la huida hacia los montes
 En busca de otros nuevos horizontes.

¡Vergüenza, hijos de Alá! ved los pendones
 Hispanos ondear en las murallas
 Que vuestras fueron; ¡ay! los ESCIPIONES
 Llegaron con su esfuerzo hasta á ocupallas
 Y oido os han, como á Boabdil vencido,
 ¡Ay mi Granada! todo está perdido.

D. GUTIERREZ.

A EUDOSIA.

Oye mi canto,
 Mujer hermosa,
 Fragante clavel.

Que hallas la vida
 Sin amargura,
 Y es la ventura
 Tu guia fiel.

Tu que hasta ahora
 Nunca has sentido
 Tu pecho herido
 Por el dolor.

Y la fé guardas,
 ¡Blanca paloma!
 Como su aroma,
 Guarda la flor.

Tu no comprendes
 El fiero daño
 Que un desencanto
 Viene á causar:
 ¡Como envenena,
 Eudosia mia,
 Nuestra alegría
 Solo un pesar!

¡Cuanto padece
 Quien triste llora
 Su encantadora
 Pura ilusion!
 Aquel que cifra
 Solo en el llanto
 La paz y encanto
 Del corazon!

Tu ves tranquila
 Eudosia bella,
 Tú hermosa estrella
 Pura lucir:
 La vida cruzas
 En paz callada,
 Sin temer nada
 Del porvenir.

Tambien un dia
 ¡Suerte engañosa!
 Mi estrella hermosa
 Su luz vertió,
 Brillaba pura,
 Mas ¡ay! de la pena,
 Su luz serena
 Pronto eclipsó.

Dichosa vive,
 Eudosia, en calma,
 La paz del alma
 Guárdala, si;
 Y aquesta vida
 De llanto y duelo,
 De dichas cielo,
 Te sea á ti.

CÁNDIDO MARIA COSTILLA.

TUS OJOS.

Ni el grato perfume de flor nacarada,
 Ni el rayo dorado que vierte ese Sol,
 Compensan, hermosa, tu ardiente mirada;
 Porque eres la perla del suelo Español.

Tus árabes ojos, hermosa gacela,
 Cien dichas prometen si llegas á amar,
 Tu imagen de fuego mi mente desvela
 Y agita mi pecho continuo anhelar.

Que al ver de tus ojos los vivos destellos
 Yo siento, cual nunca, sublime pasion,
 Que son ¡ay! tus ojos ardientes y bellos
 Del alma, que adora, la grata ilusion.

¡Acaso ¡Delfisa! tu pecho no ansia
 Gozar las delicias que ofrece el amor...?
 ¡Acaso no anhelas libar la ambrosia
 Que en cáliz fragante nos brinda esa flor?

Al verte tan bella, tan jóven y pura
 Con esa mirada de tierno candor,
 El alma te entrega su ardiente ternura,
 Que Dios te formara cual ángel de amor,

¡Ay! ven, dulce vírgen, y en mi tu mirada
 Tan solo un momento fija por piedad!
 Que ya por tus ojos mi mente abrasada
 Frenética adora tu casta beldad.

Mas ¡ah! si es mi pluma sobrado elocuente
 Te pido, ángel bello, te pido perdon...
 Tus ojos de fuego trastornan mi mente:
 Porque eres ¡Delfisa! mi pura ilusion!

Tu ignoras, sin duda, que al verte tan bella
 El alma te rinde céleste ovacion,
 En tus negros ojos la dicha destella
 Y el pecho suspira con tierna pasion.

La hermosa del mundo debieran llamarte,
 La de árabes ojos y rosada tez,
 los hombres te adoran, si llegan á hablarte,
 Las bellas te llaman su reina á la vez.

No estrañes, Delfisa, que yo te proclame
 La hermosa doncella, la mas pura flor:
 No estrañes, tampoco que mi alma te ame,
 Porque eres el angel que inspira el amor.

FELIPE ZAPPINO.

SOLUCION A LA PRIMERA CHARADA FIRMADA POR EL INTRUSO EN EL NUMERO 2.º

Si tu prima un río es,
Yo deduzco con razon
Que el *Sil* será de León
O del *snelo* leónés.

Aunque humanista no soy,
En la *Union* recuerdo vi,
Se llama una letra *fi*
En griega pronunciación.

De la lengua castellana
(Aquí amigo entre los dos)
No es letra sin par galana
La mayúscula *de* Dios?

Partiendo de ello colijo,
Que *silfide* debe ser
Esa vision de mujer
Disfrazada en tu acertijo.

LA BRUJA.

A MI QUERIDO AMIGO R. A. M.

CHARADA.

Primera con segunda tengo y quiero,
La prima con la cuarta no me agrada,
Tercera con segunda el caballero
Rechaza por brutal y degradado.
Mi segunda con cuarta, de seguro
Es un bicho feísimo, inocente,
Tercia con prima un animal son duro
Codiciado y temido justamente.

Española palabra es la tal cosa
Y en España no existe, te lo advierto;
De una estinguida Orden religiosa
Era prueba también, lo sé de cierto.
Señor descifrador, soy *duende* humano,
No me gusta *sobar* a ellos ni ellas,
Dispenseis os suplico en castellano
Y mi enigma esplicad para las bellas.

Descifrad a la luz del claro sol,
Porque es una charada algo ladina...
Y pudierais tomar la berza ó col
Por la *co*, planta indígena de China.

UN ESCRIBIDOR.

GACETILLA.

VALLADOLID. Ayer 7 de Febrero al romper el alba empezó a sonar el acompasado reloj oficial de esta heroica ciudad, los voladores, despertando a la poblacion, cruzaban por todas partes, llevando la noticia de la toma de Tetuan, gloriosa empresa de nuestro valiente ejército en Marruecos. Inmediatamente las campanas y el armonioso cuanto entusiasta toque de diana ejecutado por las bandas de los regimientos acantonados en esta Capital vinieron a aumentar el bullicio. El pueblo ansioso, por saber los accidentes del hecho que suponía realizado, corrió y agrupose ante el Consistorio y oyó con el mayor placer las repetidas lecturas que cada diez minutos se hacían del glorioso parte, honra de España. A cosa de las nueve los estudiantes cruzaban las calles tocando el hélico himno de los Sres. Llorente y Linares, que lo son de esta Universidad. Poco despues la plaza contenía la mayor parte de los habitantes; las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, representadas por comisiones, manifestaban al pueblo Castellano su entusiasmo en bellísimas arengas y plácemes que sentimos no poder transcribir bastando decir que los

autores fueron los Sres. Chantre y Arcediano, Rector de la Universidad, Sr. D. Manuel Lopez Gomez, etc. A las once y media en punto y batiendo marcha todas las bandas militares, se descubrió el retrato de S. M. en el local antes citado a presencia de un numeroso concurso, á quien arengaron con grande elocuencia y patriotismo el digno Sr. Gobernador y otras autoridades y despues se cantó un solemne Tedeum en la Santa Iglesia Metropolitana.

Por la tarde hubo cacañas, cuyos premios fueron adjudicados al primer postor, cosa que pocas veces sucede y gran paseo en el campo grande amenazado por las bandas militares que sucesivamente y sin interrupción interpretaban los sentimientos del pueblo que las escuchaba.

Como era de esperar, al anochecer empezaron los voladores a cruzar los espacios y las iluminaciones á brillar, entre las que se distinguió de una manera notable la que en el espacio de 12 horas se habia improvisado por los jóvenes D. Valentin Alderete y D. Agapito Zarraoa para la fachada principal del Casino dispuesta en la forma siguiente: Despues de marcar los cuatro balcones y demas formas salientes que presenta aquella con vasos de colores tan unidos que parecían una sola luz, figuraba en primer término un gran transparente con este lema: «Al valiente ejército español la Sociedad del Casino por la toma de Tetuan». En los cinco huecos y en grandes targetones orlados de laurel se leían los nombres del general O'donnell en el del centro y en el ángulo de dos banderas nacionales cruzadas; los de Ros y Prin en los de su izquierda y los de Zabala y Echagüe en los de su derecha. En los estremos de los balcones y en targetones orlados los de Gasset, Bustillos, Rios, García, Makena, Caliano y O'donnell (D. Enrique).

En segundo término se leían en targetas mas sencillas los de los valientes soldados que han recibido bien de la Pátria: Mur, Conejero, Vargas y Castillo.

En los espacios de balcón á balcón en dos elipsoides y dos rombos se leían los siguientes versos.

Gloria á los que luchando
con cielo, tierra y mar
de España la bandera
clavaron en Tetuan.
Gloria al valiente Ejército
que á España enalteció,
asombro de la Europa,
del Africa terror.

¡Gloria á los bravos hijos
de la nación que ayer
sobre Tetuan alzaron
la enseña de Isabel.

¡Héroes españoles
en Africa... salud!
ya que á Tetuan rendisteis
volad á Tangier... ¡sus!

El Círculo competidor del Casino y que comparte con aquel las notabilidades literarias y artísticas de esta Capital, dispuso un baile de convite que se llevó á efecto con el mayor orden. Acudieron á él las principales señoritas de la población y fueron arengadas por varios pollitos como si fueran á tomar á Tetuan.

En la noche de hoy 8 el Casino volvió á iluminar su fachada tocando la Música de Cantabria el himno escolar y escogidísimas piezas, dándose muchos vivos.

CALLE DE LOS MOROS. Hé aquí el agua bautismal para borrar este nombre, padron de ignominia de esta heroica Ciudad, de la calle donde se encuentra colocado; Tetuan alegre canta hoy su historia bajo la bandera española, y á la sombra de sus frondosos naranjos y limoneros; y en las hermosas calles de esta hermosa Ciudad, único puerto Marroquí en el Mediterráneo, vivaquean nuestros héroes, que han escrito con sangre el nombre y glorias de la España colocándole en el primer puesto entre las naciones

mas civilizadas. Suplicamos al Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, que no desatienda nuestros ruegos sobre este particular, de lo que quedarán altamente agradecidos sus servidores en este periódico.

De la *Gazette du Nord* tomamos lo siguiente. La biblioteca imperial de San Petersburgo fundada poco mas de un siglo ha, en los últimos diez años ha aumentado sus colecciones prodigiosamente. Duran te ellos ha adquirido 209,946 volúmenes elevando la cifra total de los que contiene á 849,946. En este número se cuentan 29,564 de obras de autores extranjeros relativas á la Rusia. Los estantes sobre que están colocados miden 58.838 pies, es decir mas de 12 kilómetros. Por disposición del comité de censura de 1811 la biblioteca imperial tiene derecho á que se la remita dos ejemplares de cada obra publicada en Rusia. Además recibe parte de todos los libros, bajo cualquier título confiscados por las aduanas. Esta última medida adoptada por iniciativa de su actual director la ha enriquecido ya con 51,746 volúmenes.

La biblioteca imperial da participacion en sus sobrantes á las demás bibliotecas de las ciudades secundarias del imperio. Así las de Odessa, Kestsh, Arcangel, Varsovia, Vilua etc. etc. la deben numerosas remesas.

Se trata actualmente de ensanchar el local; pronto nuevas salas le permitirán recibir otros 200,000 volúmenes mas. Se dispone en ella un gabinete de lectura donde podrán colocarse 230 visitantes; el que actualmente existe no puede contener mas de 60. De manera que en pocos años la biblioteca imperial de San Petersburgo no tendrá que envidiar nada ni en magnitud ni en interés é importancia de colecciones á las de Londres y Paris.

Los hermanos Van-Dyk habian sido hasta ahora tenidos como inventores de la pintura al oleo. Este error histórico ha sido desvanecido por un pergamino descubierto en el archivo de las casas consistoriales de Gante y que contiene una completa descripción de la pintura al oleo que prueba que aquel arte era conocido en Gante en 1328, en 1391 en Paris, en 1383 en Lila, en 1331 en Tournay; y que los hermanos Van-Dyk tienen solamente el mérito de haber empleado la pintura al oleo para los grandes cuadros que debian adornar las salas de las casas consistoriales de aquella ciudad.

AGENCIA MATRIMONIAL. Un hombre de treinta años cumplidos, sano y bueno, alto y de regular fisonomia, de buen carácter y que gana con un trabajo personal lo bastante para mantener á su mujer con decoro decencia, y aun costearla algunos extraordinarios, desea casarse inmediatamente, pero no atreviéndose á declarar á ninguna, porque tiene un invencible horror á las calabazas, anuncia por medio de este periódico sus honestas intenciones, á fin de que la que quiera aceptarlas envíe sus señas y las de su casa á esta redaccion.

La candidata ha de tener cuerpo regular, ni alta como torre, ni baja como marmolillo; ha de ser blanca, rubia, bonita, ancha de hombros, de cintura estrecha, de pie pequeño, graciosa, limpia, cariñosa, poco aficionada al teatro, y humilde en las cosas regulares; ha de comer de todo, menos bacalao, y no ser aficionada á embarcarse: sobre todo no ha de ponerse miriñaque, ni gustar de las enganifas en el vestido.

A la que reuna estas condiciones y quiera casarse para el día del Santo Angel lo mas tarde, promete el anunciante hacerla feliz, y llevarla á una magnífica hacienda á pasar la luna de miel.—He dicho.

EL EXCENTRICO.

Por lo no firmado

REVISTA DE TEATROS.

ZAMPA. Dejando la parte literaria para ocasion mas oportuna, pues á primera vista nos ha parecido que á las bellezas en la versificación, reúne algun defecto en la accion y su desenvolvimiento, de lo que queremos enterarnos detenidamente, nos ocuparemos de la ejecucion de esta zarzuela en este coliseo. El señor Rodriguez interpretó perfectamente, su tan bien delicado cuan difícil carácter, á pesar de lo repugnante que debió parecer al bello sexo; así es que recibió numerosos y merecidos aplausos. De los demás actores será el silencio el mejor beneficio que podemos hacerles; pero les aconsejamos, salvo al Sr. truela, quien estuvo muy feliz en varias escenas si bien en algunas decayó algun tanto, que ensayen mucho, estudien mas, no floren tanto y bailen menos. Esto último no se refiere al baile que constituye excusa sino á ciertos actores que mas que representar parece que están ensayando algun baile moderno. También desearíamos ver al bello sexo con trages menos contemporáneos. La empresa por su parte no ha omitido gasto en la exornacion, lo que ha venido á dar mayor brillo á la zarzuela que nos ocupa: solo si nos llamó la atencion la lava del volcan y su fuego que á la vista del espectador parece estar enjaulado.

El lunes se ejecutó la ópera *María di Rohan* en la cual como siempre los actores alcanzaron merecidos aplausos sin que estos pudieran ser mas por la falta de concurrencia. El Sr. Praticco se distingue de una manera notable en este spartito en el cual sobresale tanto que nosotros no podremos nunca elogiarle cumplidamente. La singular destreza, el conocimiento profundo con que se reserva en ciertos puntos, con el objeto de atacar con valentia los siguientes, y producir en ellos efectos que podemos calificar de mágicos, son recursos que posee Praticco, que es capaz de emplear con una seguridad estremada. En esta noche alcanzó un triunfo completo como en las anteriores en que se representó esta ópera, y que alcanzará en adelante si como es de esperar dice la hermosa *caballeta* del tercer acto, con la energia y espresion con que lo hizo en esta noche. En cuanto á la Sra. Babacci obtuvo merecidos aplausos desempeñando con mucho acierto la parte de *Marta*. El Sr. Viani fué igualmente aplaudido con justicia por que es indudable que este actor canta con un sentimiento imposible de definir y que emplea todos los recursos de su inteligencia en agradar á un público que tanto le favorece y que ha conquistado sus simpatías. La Sra. Baeza desempeña su parte tambien con mucha maestria, dando pruebas de poder cantar en ópera. En cuanto al Sr. Cosselli bien, muy bien; sigue cada vez mas aplaudido y obteniendo nuevos triunfos en cuantas óperas toma parte, y por último concluiremos dando el parabien á todos los actores y á la orquesta que estuvo muy feliz en esta noche como suele.

El Jueves se ejecutó la *Traviata* magnífica produccion de Verdi. Esta ópera que tan repetida es en este Coliseo sigue agradando extraordinariamente por lo bien ejecutada que la vemos de parte de todos los actores y especialmente de la Sra. Babacci quien ha llegado á poseerla tan bien, que no vacilamos en decir que es una de las óperas que mejor canta, pues es artista de corazon y sentimiento y brilla mas por esto que por sus facultades: en esta noche se esmeró cantando con mucho acierto y maestria el aria final del primer acto y la final de la ópera en que siempre consigue nutridos aplausos. El Sr. Viani inmejorable, especialmente en el brindis y en el aria del segundo acto. Los demás actores perfectamente, sobresaliendo el Sr. Praticco en el duo que tiene con Violeta en que la manifiesta se aleje de Alfredo por algun tiempo y por último que renuncie á él. Los coros y orquesta bastante bien, la escena servida con mucho gusto.

EL EXCENTRICO.

EL EDITOR RESPONSABLE, D. ANDRES RODRIGUEZ.

VALLADOLID.--1860. Imprenta y Librería de los Hijos de Rodriguez.