

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M-G-M

# NUEVOS DISCOS



Mtro. Rafael Ferrer



Foto:  
Man

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

**33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> R. P. M. Larga Duración - Microsurco**

**45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco**

**78 R. P. M. Normal**

## LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD



**LARGA DURACION MICROSURCO**

---

**MUSICA SELECTA**

---

**SINFONIA N.º 3 EN MI BEMOL MAYOR**

Op. 55. "Heroica".  
(Beethoven)

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 106

Un disco (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**SINFONIA N.º 7 EN LA MAYOR**

Op. 92.  
(Beethoven)

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX105

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**SINFONIA EN RE MENOR**

(César Franck)

ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

33LCX 106

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**CONCIERTO N.º 1 EN MI BEMOL MAYOR**

(Liszt)

**CONCIERTO EN LA MENOR**

Op. 16. (Grieg)

ARTHUR RUBINSTEIN, pianista  
y la ORQUESTA SINFONICA R. C. A. VICTOR

Dirección: ANTAL DORATI

LALP 101

Un disco (LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**DON JUAN**

(Richard Strauss)  
Op. 20. Poema sinfónico.

**LAS TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL**

(Richard Strauss)  
Op. 28. Poema sinfónico.

ORQUESTA SINFONICA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 113

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**LA ARLESIANA**

(Bizet)  
Suites I y II para Orquesta.

**ESCENAS BOHEMIAS**

(Bizet)  
De "La bonita muchacha de Perth".

ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

DMX 101

Un disco (PATHÉ - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r.p.m. 30 cm.

---

**LE COQ D'OR**  
(Rimsky-Korsakow)  
Suite.

6-4508  
**33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>**  
R. P. M.

**EL ZAR SALTAN**  
(Rimsky-Korsakow)  
Suite. Op. 57.

ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: ISSAY DOBROWEN

33LCX 111

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 30 cm.

---

**EL LAGO DE LOS CISNES**  
(Tchaikovsky)  
Op. 20. Ballet. Selección.

**LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE**  
(Tchaikovsky)  
Op. 66. Selección.

ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 110

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 30 cm.

---

**CASCANUECES**  
(Tchaikovsky)  
Op. 71. Suite.

**WATER MUSIC**  
(Haendel)  
Suite. (Arreglo: Sir Hamilton Harty).

ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX 114

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 30 cm.

---

**14 VALSES**  
(Chopin)

- N.º 4 en fa mayor. Op. 34, n.º 3.
- N.º 5 en la bemol mayor. Op. 42.
- N.º 6 en re bemol mayor. Op. 64, n.º 1.
- N.º 9 en la bemol mayor. Op. 69, n.º 1.
- N.º 7 en do sostenido menor. Op. 64, n.º 2.
- N.º 11 en sol bemol mayor. Op. 70, n.º 1.
- N.º 10 en si menor. Op. 69, n.º 2.
- N.º 14 en mi menor. (Póstumo).
- N.º 3 en la menor. Op. 34, n.º 2.
- N.º 8 en la bemol mayor. Op. 64, n.º 3.
- N.º 12 en fa menor. Op. 70, n.º 2.
- N.º 13 en re bemol mayor. Op. 70, n.º 3.
- N.º 1 en mi bemol mayor. Op. 18.
- N.º 2 en la bemol mayor. Op. 34 n.º 1.

DINU LIPATTI, piano

33LCX 115

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 30 cm.

---

## ORQUESTAS DE CONCIERTO

**LAS GOLONDRINAS**  
(J. M. Usandizaga)  
Pantomima.

**LA TEMPRANICA**  
(G. Giménez)  
Intermedio y escena.

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA  
Dirección: RAFAEL FERRER

33LC 1003

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 25 cm.

---



# ZARZUELAS

## MOLINOS DE VIENTO

(L. Pascual Frutos y Pablo Luna)  
Opereta en un acto.

Reparto de la obra:

- Margarita . . . . . LOLITA TORRENTÓ, Soprano
- Príncipe Alberto . . . . . MARCOS REDONDO, Barítono
- Romo . . . . . CAYETANO RENOM, Tenor
- Cabo Stok . . . . . OSCAR POL, Bajo cantante
- Un tenor . . . . . JERÓNIMO TERUEL

Coro general: Capilla Clásica Polifónica  
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona  
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX116

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

---

## LA DEL SOTO DEL PARRAL

(Fernández Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert)  
Zarzuela en dos actos.

Reparto de la obra:

- Aurora. . . . . MARÍA ESPINALT, Soprano
- Catalina . . . . . CONCHITA PANADÉS, Tiple cómica
- Germán . . . . . JUAN GUAL, Barítono
- Miguel . . . . . JERÓNIMO MESEGUER, Tenor
- Damián . . . . . ENRIQUE ESTEBAN, Tenor cómico
- Tío Sabino . . . . . OSCAR POL, Actor cantante

Coro general

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX108

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

---

## GIGANTES Y CABEZUDOS

(M. Echeagaray y M. F. Caballero)  
Zarzuela en un acto

Reparto de la obra:

- Pilar. . . . . MARÍA ESPINALT, Soprano
- Antonia . . . . . TERESA SÁNCHEZ, Actriz cantante
- Juana . . . . . ASUNCIÓN SERRA, Actriz cantante
- Jesús . . . . . JOSÉ PERMANYER, Tenor
- Timoteo . . . . . JERÓNIMO TERUEL, Tenor cómico
- Isidro . . . . . OSCAR POL, Bajo cantante

Los de Calatorao. - Coro de niñas

Coro general: Capilla Clásica Polifónica  
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona  
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX117

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 1/3 r. p. m. 30 cm.

---

## LA REINA MORA

(S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano)

Sainete lírico en un acto.



### Reparto de la obra:

Coral . . . . .	MARÍA ESPINALT, Soprano
Niño de los Pájaros . . . . .	LOLITA TORRENTÓ, Soprano
Mercedes . . . . .	PURA MARTÍN, Soprano
Laura . . . . .	ASUNCIÓN SERRA, Soprano
Esteban . . . . .	JOSÉ SIMORRA, Barítono,
Don Nuez . . . . .	CAYETANO RENOM, Tenor
Una voz . . . . .	JOSÉ PERMANYER, Tenor
Otra voz . . . . .	FERNANDO CACHADIÑA, Barítono
Miguel Angel . . . . .	OSCAR POL, Actor cantante

### ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LC 1009

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 25 cm.

---

## LA CANCION DEL OLVIDO

(Romero, Fernández Shaw y Serrano)

Zarzuela en un acto.

### Reparto de la obra:

Rosina . . . . .	CONCHITA PANADÉS, Soprano
Leonello . . . . .	JUAN GUAL, Barítono
Sargento Lombardi . . . . .	JERÓNIMO MESEGUER, Tenor

Coro general. - Rondalla

### ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX 109

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 30 cm.

---

## LA PARRANDA

(Fernández Ardavín y Alonso)

Zarzuela en tres actos.

### Reparto de la obra:

Aurora . . . . .	LOLITA ROVIRA, Soprano
Carmela . . . . .	CONCHITA PANADÉS, Tiple cómica
Miguel . . . . .	MARCOS REDONDO, Barítono
Retrasao . . . . .	BARTOLOMÉ BARDAJÍ, Tenor cómico

Coro general y Rondalla de guitarras y bandurrias

Dirección artística: Federico Moreno Torroba

Maestro de coros: José Anglada

### ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: F. DELTA

33LC 1007

Un disco (REGAL - Etiqueta: Roja) 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. 25 cm.

---



MUSICA SELECTA

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

**España.** (Chabrier). Rapsodia para orquesta.

**Finlandia.** Op. 26. (Sibelius). Poema sinfónico. . . . 7ERL 102

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Roja) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

CANCIONES

PEPE BLANCO  
acomp. Orquesta

**El gitano señorito.** Farruca. (Montes y Ulecia).

**El farolero.** Bulerías. (Montes y Ulecia).

Acomp. Orquesta y guitarra

**El Granate.** Milonga. (Creus y Fornes).

**El Gazpacho.** Bulerías del Titirimundi. (Quintero, León y Quiroga) . . . . . DSOE 101

(ODEON - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

LOLA FLORES  
y Orquesta Manolo Matos

**Ay, pena penita.** Zambra. (Quintero, León y Quiroga).

**Bulerías de Antonio Torres García.** (Quintero, León y Quiroga).

Con acomp. Orquesta

**No vayas niña.** Tanguillo. (Perelló, Palma y Monreal).

**La Niña de la Venta.** Bulerías. (Perelló, Palma y Monreal). 7EPL 103

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.

REGIONAL

(ANDALUCES)

ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE

Palillos por Emma Maleras y Yolanda

**El Vito.** De la colección de "Bailes populares españoles".

**Malagueña para baile.** (Monreal).

ORQUESTA ESPAÑOLA

Palillos por Emma Maleras

**El antequerano.** (Espert).

**Panaderos de la flamenca.** De la colección de "Bailes populares españoles" . . . . . MSOE105

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r. p. m. 17 1/2 cm.



COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

El saltiró de la cardina. Sardana. (Bou).

La cardina encara salta. Sardana. (Bou y Serracant).

La mare cantora. Sardana. (Bou).

Torroella vila vella. Sardana. (Bou) . . . . . SEDL 102

(REGAL - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

BAILABLES

THE THREE SUNS

La boda de la muñeca pintada. "The wedding of the painted doll". Foxtrot. (Brown y Freed).

Nola. Foxtrot. (Arndt).

Excéntrico. "Eccentric". Foxtrot. (Brown).

Tropezón. "Stumbling". Foxtrot. (Confrey). . . . . 7EPL 102

(LA VOZ DE SU AMO - Etiqueta: Azul) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

LORENZO GONZALEZ

y Orquesta

Cabaretera. Bolero. (Capó).

Niña. Bolero. (Nieto).

Hola, que tal. Bolero. (Urquiza).

Cita a las seis. Bolero. (Salas) . . . . . MSOE102

(ODEON - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

RAPHA BROGIOTTI

y sus Gitanos

Les Amourettes. "Los amoríos". Vals. (Gung'l).

Vida de artista. Vals. (Strauss).

La vague. "La ola". Vals. (Metra).

Tesoro. Vals. (Strauss) . . . . . SEML 101

(REGAL - Etiqueta: Verde) 45 r.p.m. 17 1/2 cm.

**CELEBRIDADES CANTO**

**VICTORIA DE LOS ANGELES**, soprano  
acomp. piano por Gerald Moore

**El Vito.** (Arr.: Nin).

**Paño murciano.** (Arr.: Nin). . . . . DA 2046

**ELISABETH SCHWARZKOPF**, soprano  
y la Orquesta Filarmonia

Dir. ALCEO GALLIERA

**Madama Butterfly.** (Illica, Giacosa y Puccini). Acto 2.º.  
"Un bel di, vedremo".

**La Traviata.** (Piave y Verdi). Acto 3.º. "Addio del  
passato" . . . . . M 15.206

**ORQUESTAS DE CONCIERTO**

**ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA**

Dir. FEDERICO MORENO TORROBA

**Antequera.** (Moreno Torroba). Preludio sevillano.

Dir. RAFAEL FERRER

**La leyenda del beso.** (Soutullo y Vert). Intermedio. . M 10.045

**CANCIONES**

**PEDRO FLETA**, acomp. Orquesta

**El Trust de los Tenorios.** (Arniches, García Alvarez y  
Serrano). "Te quiero". Jota.

**Princesita.** Canción. (Fernández Palomero y Padilla). . P 5 001

**LUIS MARIANO**, acomp. Orquesta

**Sous le ciel argentin.** "Bajo el cielo argentino". (Ichier  
y Hermano).

**Si tu n'es pas la.** "Cositas del querer". (Clavier,  
Poggi y Piot) . . . . . AA 761

**Bajito así.** "Tout bas, tout bas". Fado. (Corts).

**El vals mejicano.** Canción. (Mariano, Arozamena  
y López) . . . . . AA 763

**YVETTE GIRAUD**, acomp. Orquesta

**La saint-bonheur.** "La santa felicidad". Canción.  
(Contet, Stern y Barclay). Con los coros R. Saint-Paul.

**Je crois en toi.** (I believe). "Yo creo en tí". Canción.  
(Broussolie, Shirl y Stillman) . . . . . GY 968

**ANTONIO MOLINA**, acomp. Orquesta

**Adiós, lucerito mío.** Habanera. (Del Valle y Gordillo).

**Una paloma blanca.** Tanguillo. (Gordillo) . . . . . 185.038

**ESTRELLITA CASTRO**

**Tientos del reloj.** "¡Que le voy a hacer!". (Quintero,  
León y Quiroga). Acomp. Orquesta.

Acomp. guitarras por M. Escudero y A. Serra

**Tanguillo del Campo de Gibraltar.** (De Luna). Taconeo:  
Laura Alonso . . . . . 204.522

**Gitanos falsificaos.** Tanguillo. (Fernández de Córdoba  
y Castellanos).

**La salinera.** Danzón gitano. (García Padilla y Mostazo). 204.523



# BAILABLES



**ROBERTO INGLEZ y su Orquesta**  
del Hotel Savoy, Londres

**PIEL CANELA.** "You too, you too". Bolero  
mambo. (Capó).

**Carnavalito.** (Zaldivar) . . . . . **204.534**

---

**JUANITO SEGARRA y su Orquesta**

**A LA BUENA DE DIOS.** Bolero mambo. (Capó).

**Sin ti.** Bolero. (Fabián) . . . . . **204.524**

**Un solo besito.** Bolero ritmico. (Fabián).

**Malas nubes.** Beguine. (García y Hurtado) . . . . . **204.517**

---

**JORGE SEPULVEDA**  
con Luis Araque y su Orquesta

**Eres cobarde.** Bolero. (Araque).

**A escondidas.** Bolero español. (Araque). . . . . **C 10.224**

---

**RAMON MARTIN y Orquesta**

**Rosa encarnada.** Bolero. (Rey).

**Movimiento tropical.** Baiao. (Rey). Con coro . . . . . **204.532**

---

**4 ASES E 1 CORINGA con Orquesta Típica**

**Muñeca de trapo.** "Boneca de Pano". Samba. (Valente).

**Adiós Guity.** "Adeus Guity". (Chote). (Texeira y Barroso). **GY 967**

---

**TRIO GUADALAJARA y Orquesta**

**¡Mamá, el baión!** Baiao. (Guillar).

**Baión del gato.** Baiao. (Lipesker) . . . . . **204.533**

---

**FRANCO E I "G. 5"**

**Mi marranito.** (Porcellino). Porro. (Dumbo).

**Fiesta.** Rumba. (Whitcup) . . . . . **C 8919**

**Caravana.** Mambo. (Ellington, Tizol y Mills) Flauta  
solista: Gricha Nack.

**Mi cafetal.** Porro. (Fuentes) . . . . . **C 8918**

---

**FLORIDA VELA**  
con A. Giacomazzi y su Orquesta

**Viejo tram.** "Vecchio tram". Slow. (Gallegari).

**Con Barimar y su Orquesta**

**Dulce historia.** "Dolce fiaba". Beguine bolero. (Salvador  
y Testoni) . . . . . **GY 975**

---

**LINE RENAUD y Orquesta**

**Je ne sais pas.** "No sé lo que es". (Gasté).

**Ma petite folie.** "Mi pequeña locura". (Planté y Merrill). **P 3029**

**Le soir.** "De noche". (Koger y Gasté).

**Le bal aux Baleares.** "Bolero Balear". (Bonet y Gasté). **P 3030**

---



**TOMMY DESSERRE (Organo Hammond)**

**Los grandes vales de 1900.** "Loin du bal". (Gillet). - "Reviens Fragon". (Christiné). - "Frou-Frou". (Chatau).

**Los grandes vales de 1900.** "Fascination". (Marchetti). - "Valse bleue". (Margis). - "Quand l'amour meurt". (Crémieux) . . . . . **204.536**

**JOSE LUCCHESI y su Orquesta Típica**

**Perdóname, querida.** (Pardonne-moi, chérie). Bolero. (Lucchesi).

**Islas Canarias.** Pasodoble. (Tarridas). Castañuelas: Palacios . . . . . **GY 976**

**YVETTE HORNER y su Conjunto Musette**

**Polka chinoise.** "Polka china". (Colombo y Ghestem).

**Montmartre a minuit.** "Medianoche en Montmartre". Vals. (Horner) . . . . . **P 3031**

**ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO**

Dir. George Melachrino

**Un puñado de estrellas.** "A handful of stars". Slow. (Shapiro).

**Calle del misterio.** "Mystery st". Beguine. (Plante, Philippe y Gerard) . . . . . **GY 971**

**SIDNEY TORCH y su Orquesta**

**Ya sé que tienes novio.** Tango bolero. (Araque).

**Un Canadiense en Mayfair.** "A Canadian in Mayfair". (Stott) . . . . . **204 525**

**ROSEMARY CLOONEY y Orquesta**

**Soy aquél a quien amas.** "I'm the one who loves you". (Hamblen). Con Cuarteto Vocal masculino.

**El oro de los enamorados.** "Lovers' gold". (Merrill y Nevins) . . . . . **C 8912**

**THE PILGRIM y su Ritmo**

**La llamada de la lejana colina.** "The call of the faraway hills". (David y Young). De la película "Raíces profundas". (Shane).

**El gitano silbador.** "The whistling gypsy". (Maguire) . **204.520**

**DUKE ELLINGTON y su Orquesta**

**Tiempo perdido.** "Time's a-wastin'". Foxtrot. (Duke, Mercer, Ellington y George).

**Riff Staccato.** Foxtrot. (Schwartz y Orent). Vocal: Ray Nance . . . . . **GY 964**

**SID PHILLIPS y su Orquesta**

**Estrictamente personal.** "Strictly personal". Foxtrot. (Spear).

**Flapper rag.** Foxtrot. (Penrose) . . . . . **GY 973**

**KEN MACKINTOSH (saxofón) y su Orquesta**

**A gusto de la tripulación.** "Crew cut". (Gray).

**Estambul.** "Istanbul". (Kennedy y Simon) . . . . . **GY 977**

**Plymouth sound.** Foxtrot. (Mackintosh).

**The creep.** Foxtrot. (Mackintosh) . . . . . **GY 970**

**ERIC JUPP y su Orquesta**

**Jog trot.** Foxtrot. (Verney).

**Doina voda.** Foxtrot. (De Maurizi) . . . . . **C 8917**

# PELICULAS



## EL PESCADOR DE COPLAS

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

- **Adiós a España.** Pasodoble. (Perelló y Montorio).
- **Cantiña.** (Perelló y Montorio) . . . . . 185.036
- **Mar blanca.** Bolero. (Perelló y García Morcillo)
- **Soy el cante.** Pasodoble. (Villanueva y Gordillo).  
(No pertenece a la película) . . . . . 185.041

## CANDILEJAS

LUCIENNE DELYLE  
y la Orquesta de Aimé Barelli

- **Deux petites chaussons.** "Dos pequeñas chinelas".  
Canción. (Larue y Chaplin).
- **Nous, les femmes.** "Nosotras, las mujeres". Samba.  
(Bravard y Cazenave). (No pertenece a la película) . . P 3032

## NIAGARA

MARIO BERTOLAZZI y su Conjunto

- **Beso.** "Kiss". Slow. (Newman).
- **Zin zin zin.** Foxtrot. (Warren). (No pertenece a la  
película) . . . . . GY 972

## EL HIJO DE ROSTRO PALIDO

ROY ROGERS y Orquesta

- **Un compañero de 4 patas.** "A four legged friend".  
(Brooks).
- **Hay una nube en mi valle luminoso.** "There's a cloud  
in my valley of sunshine". (Hope y Moraine) . . . . GY 966

## DE AQUI A LA ETERNIDAD

JOE LOSS y su Orquesta

- **Hacia la eternidad.** "From here to eternity". Foxtrot.  
(Wells y Karger).
- **La Fiesta.** "The Fiesta". (Kennedy y Simon). (No per-  
tenece a la película) . . . . . GY 978

# ZARZUELAS

## LA PARRANDA

(Fernández Ardavín y Alonso)

- **Canto a Murcia.**
- **Canción del Platero** . . . . . M 15.215
- **Dúo de Aurora y Miguel.**
- **Nocturno y serenata** . . . . . M 15.214
- **La ronda de las solteras.**
- **Las Parrandas** . . . . . C 10.223

MARCOS REDONDO, LOLITA ROVIRA, CONCHITA PANADÉS,  
BARTOLOMÉ BARDAJÍ, Coro general, Rondalla y Orq. Sinfónica Española  
Dir. F. Delta

## PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

### 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. Larga Duración - Microsurco

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. LDLP,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» LBLP,	» ROJA . . . . .	» 200'—
	» LCLP,	» AZUL . . . . .	» 225'—
	» LALP,	» ROJA . . . . .	» 250'—
<b>ODEON</b>			
	Categ. MODL,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» MOBL,	» ROJA . . . . .	» 200'—
	» MOCL,	» AZUL . . . . .	» 225'—
	» MOAL,	» ROJA . . . . .	» 250'—
<b>REGAL</b>			
	Categ. 33LS,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» 33LC,	» ROJA . . . . .	» 200'—
	» 33LSX,	» AZUL . . . . .	» 225'—
	» 33LCX,	» ROJA . . . . .	» 250'—
<b>PATHE</b>			
	Categ. AM,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» DM,	» ROJA . . . . .	» 200'—
	» AMX,	» AZUL . . . . .	» 225'—
	» DMX,	» ROJA . . . . .	» 250'—
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-L1,	etiq. AMARILLA . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
	» MGM-L3,	» AMARILLA . . . . .	» 200'—
	» MGM-L2,	» AMARILLA . . . . .	» 225'—
	» MGM-L4,	» AMARILLA . . . . .	» 250'—

### 45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. 7EML,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» 7EPL,	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» 7ERL,	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>ODEON</b>			
	Categ. MSOE,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» DSOE	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» BSOE.	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>REGAL</b>			
	Categ. SEML,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» SEDL,	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» SEBL,	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>PATHE</b>			
	Categ. 45EMA,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
	» 45EMG,	» AZUL . . . . .	» 70'—
	» 45EMD,	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM-EPL,	etiq. AMARILLA . . . . .	Ptas. 60'—
	» MGM-ECL,	» AMARILLA . . . . .	» 70'—

### 78 r. p. m. Normal

<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
	Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .	25 cm. Ptas. 41'40	
	» JM, AF, AB y DB. . . . .	30 cm. » 56'90	
<b>ODEON</b>			
	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } . . . . .	25 cm. Ptas. 41'40	
	» 203.000, 204.000, 184.000 } . . . . .	30 cm. » 56'90	
<b>REGAL</b>			
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .	25 cm. Ptas. 41'40	
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .	30 cm. » 56'90	
<b>PATHE</b>			
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .	25 cm. Ptas. 41'40	
	» PE . . . . .	30 cm. » 56'90	
<b>M. G. M.</b>			
	Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .	25 cm. Ptas. 41'40	

**IMPORTANTE:** En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificadada seguidamente.



## DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Telef. 1474

VALLADOLID