

Nuevos Discos

Alhambra



Decca



Columbia



Pilar Lorengar

Suplemento n.º 6-D

Año 1953



Revoluciones por minuto

Decca 33 1/3 revoluciones por minuto.
Larga duración "microsurco"

C A R M E N (Bizet)

Opera completa en 3 discos de 30 cms.

LXT 2615 a 2617

Acomplamiento especial para cambiador automático.

REPARTO:

Carmen.....	S. JUYOL.	Don José	L. DE LUCA
Micaela.....	J. MICHEAU.	Escamillo.....	J. GIOVANNETTI.
Frasquita	D. BOURSIN.	Morales	M. ENOT.
Mercedes.....	J. CAUCHARD.	Zuniga	H. MEDUS.

Con la colaboración de los Coros y Orquesta de la Opera Cómica de París
Director: ALBERT WOLFF. Director artístico: Max de Rieux.

P A G L I A C C I (Leoncavallo)

Opera completa en 2 discos de 30 cms.

LXT 2845 y 2846

Acomplamiento especial para cambiador automático.

REPARTO

Nedda.....	C. PETRELLA.	Peppe.....	P. DI PALMA.
Canio.....	M. DEL MONACO.	Silvio.....	A. PROTTI.

(Nota: El Prólogo va cantado por ALDO PROTTI)

Cara 4.^a—RECITAL DE OPERA POR MARIO DEL MONACO.

La Forza del Destino. (*Verdi.*) La vita è inferno all'infelice (Recit.)
O tu che in seno agli angeli (Aria).

Rigoletto. (*Verdi.*) Questa o quella. - La donna è mobile.

La Gioconda. (*Ponchielli.*) Cielo e mar.

La Juibe. (*Halévy.*) Rachel, quand du Seigneur.

Con la colaboración de los Coros y Orquesta de la Academia
de Santa Cecilia de Roma. Director: ALBERTO EREDE.

BACH - C. FRANCK

Un disco de 25 cms. LM 4513

Cara 1.^a—FANTASIA Y FUGA EN "SOL" MENOR. "Grande". (*Bach.*)

Cara 2.^a—FANTASIA EN "DO" MAYOR. (*C. Franck.*)

Por MARCEL DUPRE (Organo.)

B R A H M S

SINFONIA N.º 1 EN "DO" MENOR. Op. 68. Un disco de 30 cms. LXT 2675

Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam.

Director: EDUARD VAN BEINUM.

Decca 33 1/3 revoluciones por minuto
Larga duración "microsurco"

CHOPIN

CONCIERTO N.º 2 EN "FA" MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA.

Op. 21.

Un disco de 25 cms. **LX 3035**

Por Ellen Ballón (piano) y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: ERNEST ANSERMET.

MOZART - HAENDEL

SINFONIA N.º 35 EN "RE" MAYOR. K. 385. "La Haffner" (Mozart)

Un disco de 30 cms. **LXT 2534**

MUSICA ACUATICA. (Haendel - Arrg. H. Harty)

Por la Orquesta Filarmónica de Londres. Director: EDUARD VAN BEINUM.

KHACHATURIAN

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA. Un disco de 30. cms **LXT 2767**

Por MOURA LYMPANY al (piano) y la Orquesta Filarmónica de Londres.

Director: ANATOLE FISTOULARI

VERDI - GOUNOD - PUCCINI

RECITAL DE OPERA POR RENATA TEBALDI.

Un disco de 30 cms. **LXT 2507**

Cara 1.^a—**AIDA.** «Ritorna vincitor» (*Verdi.*)

FAUST. «Chanson du Roi de Thulé» (*Gounod.*)

FAUST. «Air des bijoux» (*Gounod.*)

Cara 2.^a—**MADAME BUTTERFLY.** «Un bel di vedremo» (*Puccini.*)

MANON LESCAUT. «In quelle trine morbide». (*Puccini.*)

TOSCA. «Vissi d'arte, vissi d'amore». (*Puccini.*)

IL TROVATORE. «Tacea la notte placida». (*Verdi.*)

Con la Orquesta de la Suisse Romande. Director: ALBERTO EREDE.

MAHLER

SINFONIA N.º 4 EN "SOL" MAYOR. Un disco de 30 cms. **LXT 2718**

Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam con Margaret Ritchie (soprano).

Solamente en el 4.º movimiento. Director: EDUARD VAN BEINUM.



Decca 33 1/3 revoluciones por minuto
Larga duración "microsurco"

MENDELSSOHN

SINFONIA N.º 3 EN "LA" MENOR. Op. 56. "Escocesa".

Un disco de 30 cms. **LXT 2768**

Por la Orquesta Sinfónica de Londres Director: GEORG SOLTI.

SINFONIA N.º 4 EN "LA" MAYOR. Op. 90 "Italiana".

Un disco de 25 cms. **LX 3004**

Por la Orquesta Sinfónica de Turín. Director: MARIO ROSSI.

MOZART

Cara 1.^a—**SINFONIA N.º 36 EN "DO" MAYOR.** K. 425. "Linz".

Un disco de 30 cms. **LXT 2562**

Cara 2.^a—**SINFONIA N.º 29 EN "LA" MAYOR.** K. 201.

Por la Orquesta de la Suisse Romande. Director: PETER MAAG.

RIMSKY-KORSAKOW

EL GALLO DE ORO. Suite.

Un disco de 30 cms. **LXT 2769**

Cara 1.^a—Primer movimiento: **El Rey Dodon en su palacio.**

Segundo movimiento: **El Rey Dodon en el campo de batalla.**

Tercer movimiento: **El Rey Dodon con la Reina Chimaka.**

Cara 2.^a—Cuarto movimiento: **Festejo nupcial y desgraciado fin del Rey Dodon.**

CAPRICHIO ESPAÑOL. Op. 34.

Primer movimiento: **Alborada.**

Segundo movimiento: **Variaciones.**

Tercer movimiento: **Alborada.**

Cuarto movimiento: **Escena y canto gitano.**

Quinto movimiento: **Fandango asturiano.**

Por la Orquesta de la Suisse Romande. Director: ERNEST ANSERMET.

STRAUSS, Johann

UN ALBUM DE VALSES DE STRAUSS. Un disco de 30 cms. **LK 4054**

Cara 1.^a—**El Danubio azul.** - Voces de primavera. - Rosas del Sur. - Gondrina de la aldea. - Las mil y una noches. - El vals del tesoro (de "El barón gitano").

Cara 2.^a—**El vals del emperador.** - Vino, mujeres y canciones. - Aceleraciones. - Cuentos de los bosques de Viena. - Periódicos de la mañana. - El vals del murciélago. (Tú y tú.)

Por MANTOVANI y su Orquesta.

TCHAIKOWSKY

CASCANUECES. Op. 71. Un disco de 30 cms. **LXT 2611**

Por la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París.

Director: ANATOLE FISTOULARI.

EL LAGO DE LOS CISNES. Op. 20. Dos discos de 30 cms. **LXT 2681 y 2682**

(Acoplamiento especial para cambiador automático)

Cara 1.^a—ACT. I. **Introducción** (Moderato assai); **Escena** (Allegro giusto); **Paso de tres** (Allegro - Allegro semplice - Moderato - Allegro - Coda). **Paso de acción** (Andantino quasi moderato); **Motivo**; **Danza de las copas** (Tempo di polacca).

ACT. II. (Pte. 1.^a); **Escena** (Moderato); **Escena** (Allegro moderato).
Cara 4.^a—ACT. III. (Concl.) **Paso de dos** (Tempo di valse); **Escena** (Coda);
ACT. IV. **Introducción**; **Danza de los cisnecitos** (Moderato);
Vals (Bluette); **Un poco de Chopin** (Tempo di mazurka); **Escena final** (Allegro agitato).

Cara 2.^a—ACT. II. (Concl.); **Escena** (Allegro moderato). Concl.; **Escena** (Allegro); **Danza de los cisnes** (Tempo di valse - Andante - Allegro moderato - Tempo di valse - Moderato assai - Coda: Allegro vivace - Escena: Moderato).

Cara 3.^a—ACT. III. (Pte. 1.^a) **Vals** (Allegro giusto); **Escena** (Allegro); **Escena** (Allegro); **Danza española** (Allegro non troppo); **Polca** (Allegro); **Danza húngara** (Czardas: Moderato assai); **Mazurka**.

Por la Orquesta Sinfónica de Londres. CAMPOLI (solo violín); WILLEM MONT (solo violoncello). Director: ANATOLE FISTOULARI.

ERNESTO LECUONA

MUSICA DE ERNESTO LECUONA. Un disco de 25 cms. **LF 1004**

Cara 1.^a— 1) **Malagueña**. 2) **Tambores de la selva**. 3) **Gitanerías**.
4) **María de la O**.

Cara 2.^a— 1) **Andalucía**. 2) **La Comparsa**. 3) **Siboney**. 4) **Danza Lucumi**.

Por STANLEY BLACK y su Orquesta.

ROBERT FARNON

CONCIERTO DE ROBERT FARNON. Un disco de 25 cms. **LM 4509**

Cara 1.^a—**La serenata del burro. Viaje hacia la melodía. Ha nacido una estrella.**

Por ROBERT FARNON y su Orquesta.

La judía saltarina.

Por la Orquesta Sinfónica Kingsway.

Cara 2.^a—**Carioca. Qué hermosa es la noche. Nocturno persa.**

Por ROBERT FARNON y su Orquesta.

Retrato de un flirt.

Por la Orquesta Sinfónica Kingsway. Director: ROBERT FARNON.

CUENTOS INFANTILES

MCP 10004 Cara 1.^a—**La bella durmiente del bosque. - El lobo y los cabritillos.**
Alhambra
Cara 2.^a—**Almendrita. - Caperucita Roja.**

MCP 10005 Cara 1.^a—**Los dos conejos. - Los tres osos.**
Alhambra
Cara 2.^a—**La princesa perdida. - La lechera.**

Interpretados por MARIBEL ALONSO, CARMEN MENDOZA, CARMEN MARTINEZ, MATILDE VILARIÑO, JOAQUINA CARRERAS, MANOLO BERMUDEZ, PEDRO PABLO AYUSO, ANGEL TER, V. SEIJO, A. OCHOA, E. BLANCO, RAMIRO MUÑOZ, VICENTE MULLOR y V. MARCO; del Cuadro de Actores de RADIO MADRID, con efectos musicales, bajo la dirección de "BOLICHE".

CANTO Y MUSICA REGIONALES

Canciones de Gran Canaria. Selección n.º 1.

CLP 11000 Cara 1.^a—1) **Palmero sube a la palma.** (Popular.) Isas canarias.
Columbia
2) **Folias, tristes folias.** (Popular.) Folias canarias.
3) **El zagalejo.** (Néstor Alamo.) Canción canaria.
4) **Santo Domingo y seguidillas.** (Popular.) Aires populares canarios.

Cara 2.^a—5) **Adiós Canaria querida.** (Néstor Alamo.) Canción canaria.
6) **¡Isla mía!** (Néstor Alamo.) Canción canaria.
7) **Rubio y alto.** "Arrorró". (Néstor Alamo.) Canción canaria.
8) **Al Cristo de la Laguna.** (Popular.) Malagueñas canarias.

MARIA MERIDA con acompañamiento de Orquesta. Timple y dirección: R. Machado.

Aires mallorquines. Selección Folklórica de Mallorca n.º 1.

MCP 10002 Cara 1.^a—1) **Jota mallorquina.** 2) **Jota de l'oferta.** 3) **Bolero mallorquín.** 4) **Jota pagesa.** 5) **Ball de sa molinera.** 6) **Jota balear.** 7) **Ball de ses Panades.**
Alhambra

Cara 2.^a—8) **Parado de Valldemosa.** 9) **Bolera mallorquina.** 10) **Bolero de l'amor.** 11) **Bolero del Sen Pere.** 12) **Mateixa de la pagesia.** 13) **Bolero antic.** 14) **Bolero d'es vermar.** 15) **Ball de ses xapetes.**

Por la AGRUPACION FOLKLORICA AIRES MALLORQUINS d'es PONT D'INCA de JAIME CAMPANY. Solista: Francisca Bibiloni. Flauta solista: Tomás Oliver. Supervisión musical del maestro B. OLIVER.

BAILES ESPAÑOLES

(Genaro Monreal)

MCP 10003 Cara 1.^a—1) **Campanera.** Pasodoble.
Alhambra
2) **El chiquetín.** Cuatro sevillanas de baile.
3) **Santa Cruz.** Farruca para baile.
4) **Torremolinos.** Malagueñas para baile.

Cara 2.^a—5) **Cuchilleros.** Panaderos para baile.
6) **Genil.** Bulerías para baile.
7) **Amina.** Zambra para bailar.
8) **Pasodoble, te quiero.**

Por la ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA.

Obras Teatrales

"Los Gavilanes".

Letra de J. Ramos Martín y música de J. Guerrero, con la Orquesta Sinfónica de España, bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA.**

Grabaciones efectuadas en el Cine Monumental de Madrid.

- ALG 23005 Salida de Juan.** Romanza; por Manuel Ausensi, barítono.
Alhambra **Escena de la flor.** Romanza; por Carlos Munguía, tenor.

Música Selecta

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (ampliada).
Director: **ATAULFO ARGENTA.**

- ALG 23001 La leyenda del beso.** (R. Soutullo y J. Vert.) Preludio.
Alhambra **La viejecita.** (M. Fernández Caballero.) Preludio.
- ALG 23002 Bohemios.** (Amadeo Vives.) Intermedio.
Alhambra **La Gran Vía.** (F. Chueca y J. Valverde Durán.) Preludio.
- ALG 23004 El barberillo de Lavapiés.** (F. Asenjo Barbieri.) Preludio.
Alhambra **Goyescas.** (E. Granados.) Intermedio.

Canto y Música para Navidad

ORFEON PAMPLONES.

- R 18534 Al Niño Jesús.** (Virgili.) Villancico. Solista: C. Elizondo.
Columbia **Cetro efímero.** (J. Jg. Prieto.) Género madrigalesco a cuatro voces mixtas.

LOS HUARACHEROS.

- AL 20033 Lo divino.** (D. G. Cabrera, A. G. Santamaría.) Canto navideño canario.
Alhambra **Drago canario.** (D. G. Cabrera, A. G. Santamaría.) Canción canaria.

MANTOVANI y su Orquesta.

- RD 40303 Andeste fidelis.**
Decca **Navidades blancas.** (Irving Berlin.) Fox-trot.

Canciones

MANOLO CASTELLANO con acomp. de Orquesta.

- AL 20047** **El florero de Sevilla.** (*José M.^a Legaza.*) Pregón.
Alhambra **Soy emigrante.** (*José M.^a Legaza.*) Tanguillo-pasodoble.

ANA MARIA GONZALEZ con acomp. de Orquesta.

- R 18535** **Punto final.** (*José M.^a de Abreu.*) Canción.
Columbia **Irremediablemente sola.** (*Avelino Muñoz.*) Canción.

ESTHER BORJA con acomp. de Orquesta.

- AL 20060** **El dulce, el rón y el habano.** (*Vita Gutiérrez.*) Guajira.
Alhambra **Te he visto pasar.** (*Ernesto Lecuona.*) Bolero.

MARIO VISCONTI con acomp. de Orquesta típica.

- R 18479** **La copa del olvido.** (*A. Vacarezza y E. Delfino.*) Tango-canción.
Columbia **Caminito.** (*Coria Peñalosa y J. de D. Filiberto.*) Canción porteña.

LOS GADITANOS (Flores y Chiquetete.) con acomp. de Orquesta.

- R 18536** **Allá en un puerto.** (*F. Ruiz Lara y L. Rivas.*) Canción-tanguillo;
Columbia por Flores.
Barrenero, barrenero. (*F. Ruiz Lara.*) Tarantos; por Chiquetete,
acomp. guitarra por Manolo Molina.

TRIO GUADALAJARA (Ivanco, Vázquez y Boluda), con acompañamiento de Orquesta.

- R 18523** **En un pueblecito.** (*Francisco Codoñer.*) Fox-canción.
Columbia **Caballo dorado.** (*Godoy y Lito.*) Canción mexicana.

ANTONIO GRACIA con el TRIO GUADALAJARA con acompañamiento de Orquesta.

- R 18524** **Si tú supieras.** (*Godoy y Lito.*) Pasodoble.
Columbia **Mimosa.** (*Francisco Codoñer.*) Bolero; por el Trío Guadalajara.

Canto y Música de Películas. - Ballets.

Moulin Rouge.

- MANTOVANI y su Orquesta.**
RD 40300 **La canción del Moulin Rouge.** (G. Aurick.) Vals.
Decca **Vuela paloma.** (C. Concina.) Fox-canción. (No pertenece a la película.)
- COLETTE MARCHAND** (Artista de la película «Moulin Rouge.»)
RF 17098 **Moulin Rouge.** (G. Aurick y J. Laure.) Vals-canción.
Decca **La hija de Londres.** (P. Mac-Orlan y V. Marceau.) Fox-canción. (No pertenece a la película.)
- TOHAMA.**
RF 17097 **Moulin Rouge.** (G. Aurick y J. Laure.) Vals-boston.
Decca **Dos Chapines.** (C. Chaplin y J. Laure.) Vals-boston. (No pertenece a la película.)
- FREDDY BALTA y su Conjunto.**
RF 17096 **Moulin Rouge.** (G. Aurick y J. Laure.) Vals-canción.
Decca **La Canalla de Paris.** (Leo Ferre.) Fox-trot. (No pertenece a la película.)

Candilejas. Limelight.

- FRANK CHACKSFIELD y su Orquesta.**
RD 40301 **Ballet Introducción.-Reunión.-El Vals.** (Chaplin.)
Decca **El tema de Terry.** (Chaplin.)
- TOHAMA.**
RF 17097 **Dos Chapines.** (C. Chaplin y J. Laure.) Vals-boston.
Decca **Moulin Rouge.** (G. Aurick y J. Laure.) Vals-boston. (No pertenece a la película.)

Duelo al sol.

- LOLITA GARRIDO y coro, acomp. por su Orquesta.**
R 18533 **Duelo al sol.** (Dimitri Tiomkin) Fox-canción.
Columbia **Coquetonamente.** (Guy Luyypaerts) Bolero-rumba. (No pertenece a la película.)

Cine Bijou.

- COLETTE MARCHAND, bailarines y Orquesta de los «Ballets de París.»**
RD 40302 **Yo he venido desamparada.** (Petit, Petit y Grady.) Fox-trot.
Decca **ROLAND PETIT y la Orquesta de los «Ballets de París.»**
La canción del gangster. (Petit, Petit y Grady.) Fox-trot.)

Cuentos Infantiles

Interpretados por Maribel Alonso, Carmen Mendoza, Carmen Martínez, Matilde Vilarriño, Joaquina Carreras, Manolo Bermúdez, Pedro Pablo Ayuso, Angel Ter, V. Seijo, A. Ochoa, E. Blanco, Ramiro Muñoz, Vicente Mullor y V. Marco, del Cuadro de Actores de RADIO MADRID, con efectos musicales, bajo la dirección de "BOLICHE".

- R 18526** **Almendrita.** Parte 1.^a
Columbia **Almendrita.** Parte 2.^a
- R 18527** **Almendrita.** Parte 3.^a
Columbia **Almendrita.** Final.
- R 18528** **La bella durmiente del bosque.** Parte 1.^a
Columbia **La bella durmiente del bosque.** Final.
- R 18529** **La princesa perdida.** Parte 1.^a
Columbia **La princesa perdida.** Final.
- R 18530** **Los dos conejos.** Parte 1.^a
Columbia **Los dos conejos.** Final.

Bailables

MANOLO ARANDA y Trío Ruiseñor, con acompañamiento de la Orquesta Florenzo.

- AL 20057** **DOCE CASCABELES.** (*Cabello, Solano y R. Freire.*) Pasodoble.
Alhambra **Noche sin aurora.** (*A. Bariego y J. Fernández.*) Bolero; por Ruipérez.

MANOLO ARANDA Y RUIPEREZ, con acomp. de Orquesta.

- AL 20058** **Las niñas gaditanas.** (*Montorio y E. G. Beitia.*) Bolero-son.
Alhambra **De España soy.** (*A. Bariego y E. G. Beitia.*) Pasodoble; por Ruipérez.

MANOLO ARANDA, con acomp. de la Orquesta Florenzo.

- AL 20059** **¡Oiga...! No se moleste.** (*A. Bariego y J. Fernández.*) Pasodoble.
Alhambra **¡Café olé!** (*J. Fernández Lorenzo.*) Pasodoble con palmas y coreado.

LOLITA GARRIDO, acompañada por Laredo y su Orquesta.

- R 18531** **Rendidamente enamorada.** (*Laredo.*) Bolero rítmico.
Columbia **Jaleíto.** (*Laredo y Oliveros.*) Montuno flamenco.

Columbia
Decca 78 *revoluciones por minuto.*
Alhambra

Bailables

EDMUNDO ROS, y su Orquesta típica.

RD 40293 Mis ojos celosos. (*David y Martita.*) Bolero, r/c. por Dinah Kaye.
Decca **El tango del beso.** (*Belmonte.*) Tango.

JOSE DE AGUILAR, con acompañamiento de Orquesta.

R 18525 Baión del gato. (*Santos Lipesker.*) Baión coreado.
Columbia **Oh...! Susana.** (*A. García Padilla, J. Cisneros y S. Foster.*) Fox-trot
coreado.

CYRIL STAPLETON, y su Orquesta.

RD 40304 Perdóname. (*Hattori y Mayers.*) Bolero-fox.
Decca **Siete estrellas solitarias.** (*Shuman, Shuman y Brown.*) Fox-trot.

WALLY FRYER, y su Orquesta.

RD 40294 Mi amor y devoción. (*Wally Fryer y Carson.*) Fox-trot.
Decca **Bailando el tango.** (*Hoffman y Manning.*) Fox-trot.

DAVID MACKERSIE, con órgano Hammond y acompañamiento
rítmico.

RF 17099 Tú no puedes figurarte. (*P. Misraki.*) Fox-trot.
Decca **México.** Fox-trot.

ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA.

AL 20061 Bulerías de Ronda. (*G. Monreal.*) Bulerías.
Alhambra **Pasodoble, te quiero.** (*G. Monreal.*) Pasodoble.



AUDICION Y VENTA:

DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - **VALLADOLID** - Teléfono 1474