

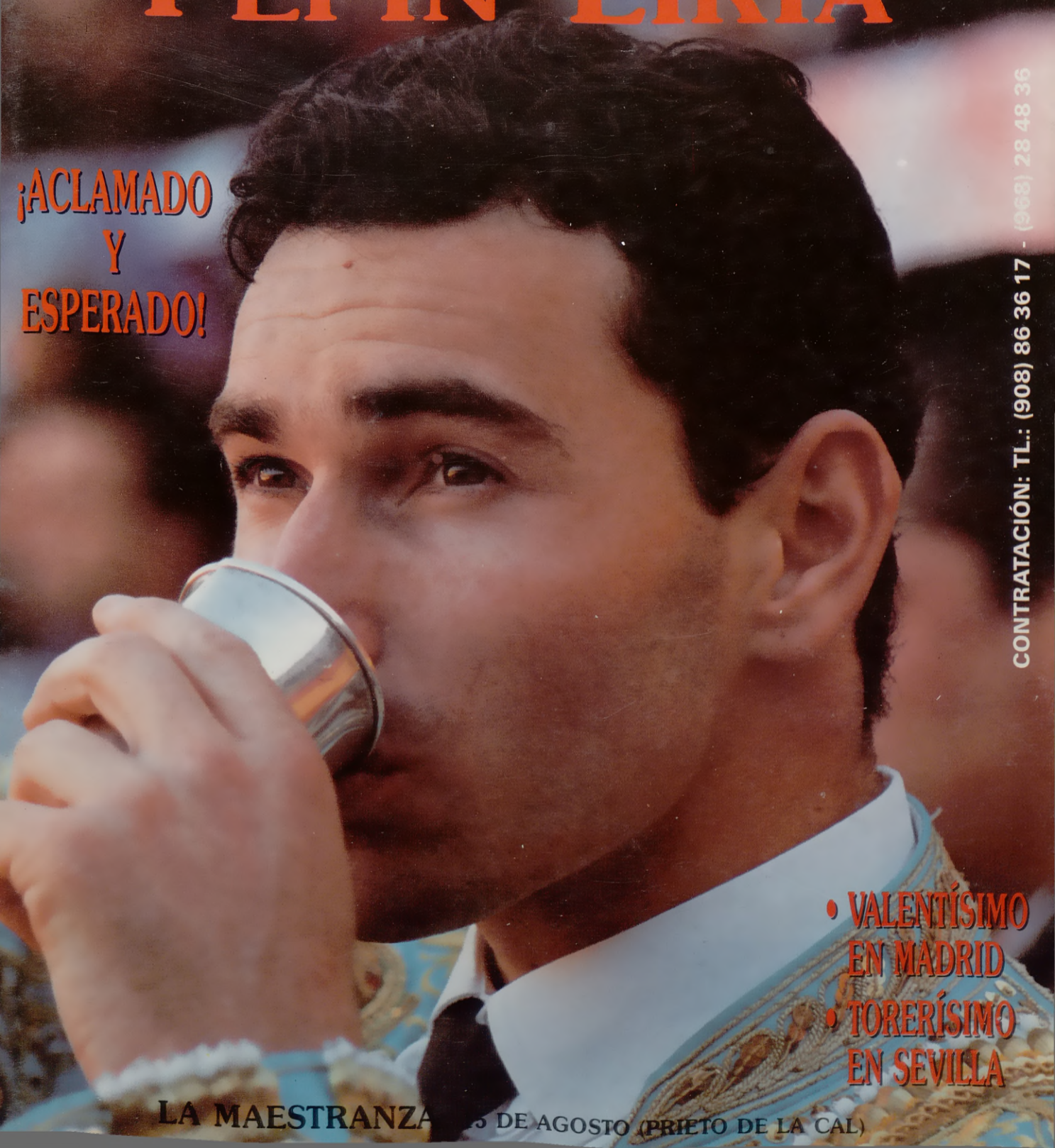
PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
ÉPOCA IV  
Nº 153  
300 PTAS

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS 23 DE AGOSTO DE 1994

## PEPIN LIRIA

¡ACLAMADO  
Y  
ESPERADO!



- VALENTÍSIMO  
EN MADRID
- TORERÍSIMO  
EN SEVILLA

LA MAESTRANZA DE AGOSTO (PRIETO DE LA CAL)

CONTRATACIÓN: TL.: (908) 86 36 17 - (968) 28 48 36



# BENASAL

PLAZA DE TOROS

ORGANIZA: EXCMO AYUNTAMIENTO

EN LA  
MAESTRANZA  
DEL  
MAESTRAZGO



GRAN FERIA  
TAURINA,  
SEPTIEMBRE  
1994

Sabado, 3 de septiembre a las 6 de la tarde

## CORRIDA DE REJONES

4 Novillos-Toros de D. PABLO MAYORAL,  
para:

**ANTONIO RIBEIRO TELLES**  
**JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ**

Domingo, 4 de septiembre a las 6 de la tarde

## NOVILLADA SIN PICADORES

4 Novillos de D. PABLO MAYORAL,  
para:

**JUAN GARCES**  
**ANDRÉS REVUELTA**  
**RAÚL BLÁZQUEZ**  
**PEPE SABORIT**

Lunes, 5 de septiembre a las 5:30 de la tarde

## GRAN FESTIVAL TAURINO

6 Novillos de D. PABLO MAYORAL, para:

**Antonio Chenel "ANTOÑETE"**  
**ORTEGA CANO - CÉSAR RINCÓN**  
**FINITO DE CÓRDOBA - VICENTE BARRERA**  
y el Novillero Triunfador de la Feria

UNA FERIA ÚNICA EN UN LUGAR INOLVIDABLE

Las grandes figuras y los nuevos valores unidos, en la feria taurina de

# BENASAL



## ESTO PASA

## EL GOBIERNO ITALIANO AUTORIZA LAS CORRIDAS DE TOROS

El Primer Ministro italiano, Silvio Berlusconi, refrenda con su firma, las de los Ministros de Justicia e Interior en el Decreto 480, de fecha 5 de agosto de 1994, por el que se deja sin vigor el artículo del

Real Decreto de 6 de mayo de 1948, que prohibía expresamente todo tipo de espectáculos taurinos en Italia. La medida ha causado cierta extrañeza, por inesperada, en la sociedad italiana, y rápidamente han comenzado a dejarse oír voces tanto a favor como en contra de la nueva situación. Por un lado, la de quienes defienden la abolición del antiguo Decreto, aduciendo tanto razones de tipo liberal como tradicional; por otro, quienes la critican, acusando a Berlusconi de encaminar este acto a una mayor proyección de sus negocios de telecomunicación.



Silvio Berlusconi.

## ACCIDENTE DE "EL CORDOBÉS" EN MÁLAGA

El matador de toros Manuel Díaz "El Cordobés" sufrió lesiones en la rodilla derecha al desprenderse el ascensor del hotel en el que se hospedaba en la capital malagueña. El accidente se produjo en la madrugada del viernes al sábado cuando, tras torear el mano a mano nocturno en La Malagueta, el torero se disponía a bajar a cenar con dos miembros de su cuadrilla; en ese momento, varias admiradoras de "El Cordobés" irrumpieron en el ascensor, con capacidad para cuatro personas, para conseguir el autógrafo de su ídolo.

Al llegar a la planta baja, la sobrecarga produjo el fallo en el sistema de frenado del aparato, que se precipitó contra el suelo. El diestro teme que este percance le obligue a dar por terminada su campaña, pues los médicos ci-

fran el período de recuperación entre uno y tres meses, dependiendo de la importancia de las lesiones de ligamentos y menisco de la rodilla.

## CARTEL DEFINITIVO PARA BENSAL

El cartel para el prestigioso festival de la localidad castellanense de Bernal ya está rematado. Con los habituales novillos de Pablo Mayoral, forman el mismo los matadores de toros Antonio Chenel "Antoñete", José Ortega Cano, César Rincón, "Finito de Córdoba" y Vicente Barrera, y el novillero que sea designado triunfador de los festejos de días anteriores. La fecha es el lunes 5 de septiembre.

## CORNADA GRAVE DE LUIS MIGUEL CAMPANO

El banderillero Luis Miguel Campano sufrió una herida grave cuando actuaba a las órdenes de su hermano Julio en un festival celebrado en la localidad palentina de Dueñas. La herida afecta al triángulo de Scarpa y a la femoral del torero; recordemos que su hermano Julio sufrió hace casi exactamente un año una terrible cornada en Las Navas del Marqués (Ávila), que hizo temer por su vida y cuyas secuelas, que aún padece, no le permitieron reaparecer hasta hace muy pocas fechas.



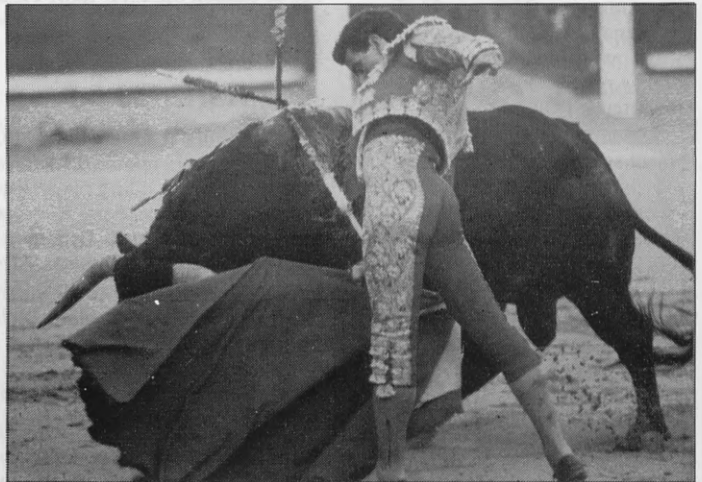
Luis Miguel Campano.

## MADRID

Las Ventas. Ni una vuelta al ruedo que recordar

## ALBASERRADAS, PERO MENOS

Toros del Marqués de Albaserrada con lámina, que lucharon en general bien con las monturas y llegaron al final con poca fuerza y manseando. Muy protestado el tercero de escasa presencia, y escobillado y muy huido el cuarto. JUAN CARLOS VERA, palmitas y silencio. LUIS PARRA "JEREZANO", silencio y silencio, tras aviso. CELSO ORTEGA, silencio y silencio, tras aviso. Un tercio de aforo. Calor. 21 de agosto.



"Jerezano hizo lo mejor de la tarde, pero falló a espadas."

Se confiaba mucho en este histórico hierro para celebrar una función torista, tan necesaria hoy en una fiesta, embarcada hasta lo más hondo en un torerismo amenerado y espúreo, desmenuzado día a día en una farsa de reses sin cabeza y pitones arreglados. Vana esperanza. Los toros, salvo percha, tuvieron poco que lucir —tras la corrida el ganadero declaró que el encierro demostró bondad y poca fuerza, por lo que se imponían las retientas para recuperar vigor— y a los espadas no les corrió el dado. O sea que, como dicen por Jaén, ni se muere padre ni cenamos. Ni ganado ni matadores.

Vera, que consiguió los únicos aplausos de la tarde con el primero, ha andado mayormente sin mando con ese animal y en el otro, de astillados pitones —buen quite de Calderón a Alberto Martínez— se perdió en tonos grises y cosechó, de poste, un lamentable bajonazo.

Celso Ortega en el anovillado tercero, que se moría punteando los engaños, con la cara arriba, estuvo fuera de cacho y de las normas y lo mató de puro tedio. Con el último, todo el descaro del mundo en sus pitones, el portuense se reafirmó en la heterodoxia —muleta en "uve",

por ejemplo— y con el acero se demoró en demasía.

"Jerezano", que recuerda mucho las hechuras de su padre, hombre de trazo fino, ha instrumentado en el segundo —larguísima vara de Martín Toro— mulatazos con son, ha recibido el esperado susto y, al final, se ha atrincherado en el valor frente a un burel que no le brindó facilidad alguna. En el quinto —qué buen par de Ortéguita en recuerdo de tiempos mejores— Luis parra evocó a Rincón (cites de largo desde el platillo) y aunque las series no fueron perfectas, no perdió la compostura. Desafío con desnudo el calamocheo —cuando a Espada desde el 7 le nombraban los toros de Cenicientos— y surgieron naturales de buen trazo, incompletos sí, porque el bicorne no ayudaba un pelo. Con la tizona, pura ruina, porque ya es sabido que aquí los artistas van de pinchavaus... Espada, una de las voces más claras del palco se equivocó esta vez y lo reconoció plenamente. "Debí devolver el tercero pero desistí porque el bicho, que no se cayó, apenas había sido picado". Admitir el propio error es norma de sabios.

Norberto CARRASCO  
(Foto: BOTÁN)

**FESTEJOS DEL SABADO**

**CORRIDAS DE TOROS**

- Astorga (León), 20. Toros de José Ortega. Jorge Manrique, tres orejas. Romerito, palmas y una oreja. Pedrito de Portugal, cuatro orejas y un rabo.
- Aracena (Huelva), 20. Corrida benéfica pro Ruanda. Toros de Pablo Romero. Tomás Campuzano, único espada, salió a hombros tras cortar un total de cuatro orejas y un rabo.
- Antequera (Málaga), 20. Toros de Manolo González. Litrí, ovación y una oreja. Jesulín de Ubrique, una oreja y palmas. Finito de Córdoba, tres orejas.

- no, dos orejas y vuelta al ruedo.
- Valverde del Camino (Huelva), 20. Novillos de Cayetano Muñoz. Juan Montoro, vuelta al ruedo en los dos, al igual que Morante de la Puebla. El Triguereño, dos orejas y gran ovación.
- Gomecello (Salamanca), 20. Novillos de Valrubio. Álvaro de la Calle, cuatro orejas y un rabo. Juan Diego, tres orejas.
- Almonacid (Toledo), 20. Novillos de Ramón Sánchez. Tanto Juan de Félix como Javier Rodríguez lograron tres orejas por coleta.

**FESTEJO MIXTO**

- Membrilla (Ciudad Real), 20. Dos novillos para rejones de Andrés Prados y tres para lidia a pie de Valdemoro. La rejoneadora Victoria Santana, vuelta al ruedo. El rejoneador David Vázquez, dos orejas. Víctor Puerto, tres orejas y un rabo. Alberto Elvira, que sólo mató uno, palmas.

**NOVILLADAS SIN CABALLOS**

- Madrid, 20. Nocturna. Eras de Pérez Gómez Hermanos. Lavijero, ovación y dos orejas. Víctor Hugo, tres orejas. Mateo Pichardo, palmas y dos orejas.

**REJONES**

- Bilbao, 20. Toros de Martínez Elizondo. Javier Buendía, vuelta al ruedo. Luis Domecq, palmas. Pablo Hermoso de Mendoza, una oreja. Antonio Domecq, fuerte ovación. Por colleras, Buendía-Hermoso de Mendoza, una oreja, y los hermanos Domecq, vuelta al ruedo.
- Játiva (Valencia), 20. Reses de Apolinar Soriano. Leonardo Hernández, palmas. Ginés Cartagena, dos orejas. Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo, al igual que Javier Mayoral. Por colleras, Hernández-Bohórquez, dos orejas, y Cartagena-Mayoral, palmas.

**MALAGA**

- Martes, 16. Novillada fuera de abono. Novillos de Rocío de la Cámara. Jesús Romero, silencio en ambos. José Luis Moreno, una oreja en cada novillo. Niño de Leo, ovación y palmas.
- Miércoles, 17. Festejo mixto. Reses de diferentes ganaderías. El rejoneador Luis Valdenebro, silencio. El también rejoneador Pedro Cárdenas, ovación tras aviso. El matador de toros Juan José Trujillo, gran ovación. El novillero Javier Conde, una oreja en cada uno.
- Jueves, 18. Toros de Joaquín Buendía. César Rincón, pitos y silencio. Joselito, gran ovación y silencio. Finito de Córdoba, pitos y bronca.
- Viernes, 19. Por la tarde. Cinco toros de José Luis Osborne y uno, quinto, de Fer-

**CIUDAD REAL**

**Quinta y última de feria**

**FIASCO**

Seis toros de Fermín Bohórquez, imponentes, sin casta ni pitones. Curro Vázquez: pitos y bronca. Joselito: pito y ovación. Pepín Liria: oreja y orejas de regalo. Casi todos los toros protestados por falta de trapío. Menos de media plaza. Ciudad Real. 21 de agosto.

Mal éxito, fracaso, chasco, decepción. Así denomina el Real Diccionario de la Lengua la palabra fiasco. Palabra que define con total exactitud lo que fue esta quinta corrida y adecuada también para resumir esa pesadilla que fue la feria de Ciudad Real 94.

Inexplicablemente la empresa Canorea ha montado esta feira a base de saldos ganaderos que a cerrado con esta, increíble, de Bohórquez, quizás apta para plazas de tercera, portátiles o de rejones sin compromiso.

El público, que con habilidad metió la empresa a base del cincuenta por ciento de descuento en los abonos, salió plenamente decepcionado. Lo barato les salió caro.

Este santo público, poco exigente, a protestado casi toda la de Bohórquez y la presidencia ha hecho caso omiso. Una vez más se le ha dicho a los tendidos paganos que aquí no pintan nada.

En algún toro se ha cambiado el tercio sin picar, llegando a banderillas con menos sangre que una becerra en tentadero de poca monta. Total todos en contra de la fiesta y bonita manera para quitar afición.

Curro Vázquez a pasado totalmente y ha matado muy mal. Esto no es serio pensaría. Joselito hizo lo más totero de la tarde en el quinto, a pesar que el cabreo del público no le dejaba. Se hundió y toreo relajado. Mató muy bien, además, a este. Y Pepín Liria, entonado algunos momentos en el tercero hizo el destoreo en el sexto. Al hilo del pitón, la muleta en uve y toreando hacia fuera. Mató bien al sexto, eso sí, y público y presidencia le regalaban una oreja en cada toro.

Manolo Cortés, su mentor, imagino que en el hotel le diría !Esto no es así Pepín...!

Juan PÉREZ SERRANO

**FESTEJOS DEL VIERNES**

- Ciudad Real, 19. Toros de Gabriel Rojas. César Rincón, fuerte ovación y una oreja. Litrí, algunos pitos y silencio tras aviso. Finito de Córdoba, silencio y palmas.
- Almorox (Toledo), 19. Cinco toros de Lupi y uno, cuarto, de Sánchez Fabrés. Víctor Mendes, tres orejas y un rabo. Chamaco, palmas y una oreja. El Cordobés, una oreja en cada toro.
- Benidorm (Alicante), 19. Toros de Joaquín Buendía. José María Manzanares, palmas y silencio. Luis Francisco Esplá, una oreja en cada uno. Enrique Ponce, tres orejas.

- Antequera (Málaga), 19. Toros de Marcos Núñez. Joselito, palmas con algunos pitos y una oreja. Pepe Luis Martín, una oreja en cada uno. Jesulín de Ubrique, dos orejas y palmas tras un aviso. El peón Curro Claros sufrió traumatismo torácico y erosión facial, de pronóstico reservado.

**NOVILLADAS**

- Tafalla (Navarra), 19. Novillos de Lydia y Verónica Teruel. Rivera Ordóñez, que oyó un aviso en el primero, una oreja y ovación. Edu Gracia, una oreja tras aviso en cada uno. Canales Rivera, que también escuchó un aviso en cada novillo, palmas y dos orejas.
- Guijuelo (Salamanca), 19. Novillos del Marqués de Albayda. El Trueno, silencio y palmas. Cristina Sánchez, palmas y una oreja. Porritas de Guijuelo, una oreja en cada novillo.

**FESTEJO MIXTO**

- Tarragona, 19. Novillos de Pablo Vázquez. La rejoneadora Victoria Santana, palmas y una oreja. Mary Paz Vega, tres orejas y un rabo. Yolanda Carvajal, ovación en ambos.



Tomás Campuzano.

- Tafalla (Navarra), 20. Toros de Los Eulogios. Óscar Higares, fuerte ovación y una oreja. Javier Vázquez, silencio en ambos. Vicente Barrera, palmas y una oreja.

**NOVILLADAS**

- Almorox (Toledo), 20. Novillos de Víctor Mendes. Pepe Luis Gallego, palmas y silencio. Luis Pietri, vuelta al ruedo y dos orejas. Carlos Pacheco, una oreja en cada novillo.
- Cella (Teruel), 20. Novillos de Bernardino Giménez. Curro Vivas, ovación y una oreja. Canales Rivera, una oreja en cada uno, al igual que Soler Lázaro.
- Pedrera (Sevilla), 20. Novillos de Garcibravo. José Romero, tres orejas, idéntico balance que Romero de Córdoba. Juan Muriel, cuatro orejas y dos rabos.
- Santa Elena (Jaén), 20. Novillos de Antonio Méndez. Cayetano de Julia, cuatro orejas y un rabo. Carlos Rondero, tres orejas y un rabo. Alfredo Gómez, una oreja en cada novillo.
- Santa Olalla de Cala (Huelva), 20. Novillos de Arcadio Albarrán. Pepe Luis García, tres orejas. Jose-lu de la Macarena, gran ovación y vuelta al ruedo. Luis Mariscal, tres orejas.
- Tarazona de la Mancha (Albacete), 20. Novillos de Bernardino Giménez. Eugenio de Mora, palmas y una oreja. Alejandro Castro, silencio en su lote. José Antonio More-



## LO FIRMA MOLES

**CUANDO MANDA LA AFICIÓN**

**E**SCRIBO ante la feria de bilbao. Teóricamente fue siempre "el gran puerto de agosto". La cumbre, la cima, el reencuentro con el toro-toro en el mes más loco del verano. Bilbao ha cambiado. Mantiene su ambiente. Con otro público. Con otra afición, tan entusiasta, pero menos entendida y menos exigente que antes. Ahora, al menos en los últimos años, ya no es lo mismo, aunque la presidencia de Manolo Chopera mantiene una cierta garantía en cuanto al toro. Pero Chopera se aclimata a la clientela. Y da según lo que piden. Chopera sabe ahora que toro ha de lidiar en Almería o en Salamanca o en "el nuevo Bilbao", para no salirse mucho de "la normalidad imperante". Por eso, porque tiene un sentido realista de su clientela, es en Bayona donde echa posiblemente las corridas más serias.

**EL EXAMEN DE BAYONA**

Lo de Bayona es espectacular y magnífico. Algún detalle dudoso se cuela, pero muy poco. Allí está la mejor afición de Francia, la más cabal, la más entendida, la más seria y la más reflexiva. La que mejor ve la corrida a través del toro. Este año, en tres días, he visto cosas más importantes que en un mes dando vueltas por España.

Con una corrida de mucho peso, y armadura distinta, se ha lidiado una corrida de Camacho (con algunos toros rechazados en Madrid), para un Juan Mora que ha cumplido, y para un Litri, que se ha vuelto a ganar mi respeto y el de la afición. Litri no es un torero que en un principio interese a Bayona y al aficionado clásico. Pero Litri es muy oportuno ante los compromisos serios. Pasó hace un año en Madrid, pasó en esta feria de Sevilla y ha sucedido ahora en Nimes. Serio, cabal, con casta y con verdad ha cortado una oreja a un toro muy grande y muy astifino. Ni un reproche a este Litri, otras veces, muchas veces, falto de interés. A Jesulín le ponen las cosas difíciles en Bayona. No les gusta ni la tortilla ni los arrimones. Le obligan a torear. Cuando intentó su toreo de tanto éxito en España, la plaza de puso a silbar una canción de esas que se tararean cuando se va de marcha. A Jesulín aquello le sentó a cuerno quemado. Y como tiene casta, a su segundo lo tuvo que torear y lo toreó en serio. Y ahí le aplaudieron. El

público le había conducido al camino lógico. "Vaya ejemplo".

Si aquí monta esa chufla, que al parecer realizó en Gijón, de subirse a lomos de un toro, como ya hiciera en su tiempo "El Corodobés viejo", lo corren a gorrazos hasta la frontera. Pero cada público tiene lo que se merece y eso se demuestra en Francia.

**MALDECIR Y TRIUNFAR**

Chopera les sirvió a Joselito, Ponce y Chamaco una corrida grande y en algunos toros sería, de Gabriel Rojas. O se pueden imaginar el cabreo que tenían los apoderados, sobre todo Martín Arranz. Se pasaron los primeros toros maldiciendo el tener que matar algo que ni les gustaba ni están muy acostumbrados. Incluso Ponce y Joselito insultaban y les decían tacos en voz alta a los toros durante la lidia. Pero al final, se dieron cuenta que estaban en Bayona, tragarón saliva y aprovecharon las bondades de la corrida. Empezaron a tomarse aquello en serio y Ponce cortó tres orejas, Joselito una y Chamaco, que era el único que no protestaba, dos. A la postre hubo emoción y todos lo pasaron en grande. A la hora del éxito Chopera les devolvía los piropos a los apoderados diciéndoles: "veis, lo que vale es lo que no os gusta". Chopera tenía razón.

**CÉSAR IMPERATOR**

La tauromaquia en Francia tiene su emperador en César Rincón. Nadie tiene más cartel que el colombiano. Es el torero que gusta. Gusta su verdad, su clasicismo y su modo de lidiar los toros. Y Bayona es la capital del reino de este César. Y además con motivo. Por si había alguna duda, aquí, en la tarde tercera de la feria, Rincón fue otra vez el exultante César de la temporada 91 con una importante corrida de Ibán. Con uno muy malo estuvo lidiador y auténtico. Le ovacionaron con pasión mientras se pitaba al toro. Y en el toro, un torazo, Rincón hizo una de las tres mejores faenas que le recuerdo en todos los tiempos. Si la hace en Madrid tiembla la plaza. Faena torerísima con el capote y casi perfecta con la muleta. Valor, técnica, temple, verdad, gusto y un torero "roto" en el placer de torear. Rincón se transforma y se multiplica en Francia; pero en Bayona casi se divide toreando. El Jesulín de Fran-

cia es Rincón, el que llena, apasiona y tiene el calor del público. He ahí la diferencia.

Con un gran toro de Ibán entró en Bayona Finito, toreando de dulce con la mano izquierda. Fue una de esas tardes que le reclamamos ver con mayor asiduidad. Finito este año también ha aumentado su cartel en las Galias. En Mont de Marsan y en Bayona se ha sentido y se ha calentado. Falta le hace.

**IBÁN Y CUADRI**

Hay dos ganaderías este año que están en lo alto de las referencias del aficionado. La de Ibán y la de Cuadri. Los "contreras" de Ibán son una garantía de espectáculo. Salen toros de calidad y salen toros que piden los papeles. Todo mezclado. En Bayona lidió tres toros listos, uno magnífico, otro importante y uno nobletón. En Dax prácticamente toda la corrida fue encastada y noble para los toreros.

Los de Cuadri también están manteniendo, con su parte de casta "santacoloma", el máximo interés. A ello se une la integridad de este ganadero. Son dos ganaderías señeras en esta temporada.

**LO DE VICTORINO**

No me quiero olvidar de Victorino. Es un ganadero y un gran tipo. Pero algo cambiado. Está lidiando corridas con más calidad que emoción. Corridas que cada vez gustan más a los toreros que al aficionado al toro. Y sobre todo, ha perdido esos toros cornalones, "asaltillados", que eran el emblema de esta ganadería mezcla de Saltillo y Santa Coloma. Victorino es capaz de volver por sus fueros. La diferencia es que ahora se le apuntan las figuras, aunque se lleven algún susto porque todavía le queda alguna "alimaña", pero llena menos las plazas. Y supongo que el negocio es peor, aunque el sabe cómo ganar dinero.

O sea que está lidiando toros muy buenos, de gran clase; pero echamos de menos los que le hizo famoso y rico.

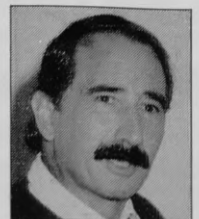
**LAMARCA SE EQUIVOCA**

Tengo un claro respeto por todos los presidentes y nada que reprocharle en el trato personal al señor Lamarca, usía de Las Ventas. Pero el otro día se equivocó de medio a medio. Los aficionados del

7 le protestaron con razón y le dedicaron frases no gratas. Eso puede molestar, de acuerdo; pero en ningún caso justifica, que Lamarca les enviara las fuerzas de orden público para amedrantar a unos aficionados, que pagan, saben y tienen sus derechos. Si Juan Lamarca no quiere líos con "El 7", que envíe sus huestes contra tramposos, afeitadores, mango-neadores y defraudadores, y verá como la fiesta sale ganando. Los del 7 no son los de H.B. Son aficionados fieles, serios y que se manifiestan. Ni siquiera amenazan. Es más, incluso son ellos los que soportan amenazas y palos. En esta ocasión, lo siento Lamarca, ha apuntado en la dirección que no es. Y me parece muy feo.

**CAROLINA FRAILE**

Ahora anda la familia Fraile en vuelta en el dolor de la pérdida del joven Juan Luis, ganadero y torero, muerto en el infortunio de un paso a nivel. Pero hay, entre tanta tristeza, quiero mostrarles a una mujer joven, con una afición y un talento ganadero poco común. Se trata de Carolina Fraile. Ella es el alma de los temidos toros de "la gasolina", de los "gracilianos de Fraile". Carolina es una ganadera de íntegra, a la antigua, enamorada de la casta, dispuesta a no vivir del halago, ni hacerse millonaria porque los toreros pidan su ganado. Que no los van a pedir. Carli-na, es como una heroína, que enarbola la bandera de la autenticidad y de la fiera del toro. Pónganle atención a esta joven y bella mujer. No se va a bajar "Los pantalones" ante ninguna claudicación ganadera. Es todo un carácter. Es como sus toros. Como siga así, ese puesto de ganadería temible, que han tenido Miura o Victorino, lo va a ocupar Carolina. En Francia ya es así. Tiene el ganado y la mentalidad idónea para convertirse en algo espectacular.



MF Ueno, /



## El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.  
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ  
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ  
Jefe de Producción y Expansión:  
JUAN SANTIAGO

Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN  
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ  
Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS  
Diseño: S. PORTUGUÉS  
Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado  
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redacción:  
M<sup>a</sup> Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

Corresponsales:  
José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M<sup>a</sup> García (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Ángel Solís (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

Colaboradores:  
Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espin, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Ángel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquiades y Carlos Corredor  
Andalucía:  
Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga). Telf.: 952-39 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

Francia:  
Antoine Mateos  
—Telf.: 07 33 67 54 70 85—  
y Emilio López Díaz  
—Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:  
Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro  
Iberoamérica:  
México:

Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8<sup>o</sup> México DF Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:  
Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Telf.: 58 01 62 40 194

Publicidad:  
Jefa de Departamento:  
María Luz Gómez,  
Telf. particular: (91) 564 27 79  
Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:  
Conchita Conde  
Tel.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90  
Administración, Suscriptores y Socios:  
Guadalupe Gómez.  
Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90  
Domicilio Redacción y Publicidad:  
C/ Jardines, 3. 2<sup>o</sup> - Ofic. 2  
28013 MADRID  
Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.  
Impresión y Encuadernación:  
Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24  
Pol. Ind. de Coslada  
28820 Coslada (MADRID)  
Distribuye: READER'S, S.L.  
Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15  
Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01  
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

# CENICIENTOS Y SAN LORENZO DE EL ESCORIAL O EL TORO Y LA CHOTA (AFEITADA)

"Si no sale el toro, la fiesta es un cachondeo y, sobre todo, una tomadura de pelo a los aficionados que la mantienen". Tan plecaras palabras pertenecen, casi en exclusiva, al ejemplar alcalde del bello y taurinismo pueblo de Cenicientos, en pleno Valle del Tiétar. Jesús Ampuero y sus concejales de gobierno son una excepción en el amplio número de colegas que ocupan el palco presidencial, pues de sobra es conocido que el pan nuestro de cada día es primar los intereses de los taurinos, tragarse sus tropelías con tal de que se celebre el festejo. Por ejemplo ahí tenemos al nefasto (taurinamente hablando) edil de San Lorenzo de El Escorial, Francisco González, que en 1994 autorizó, como en 1992, lo inautorizable: un festejo en el que Aparecio lidió seis toritos escandalosamente mochos y casi todos rechazados por los veterinarios (ver pág. 13). De ahí la anterior afirmación de que las justísimas palabras que inician este comentario pertenezcan, por desgracia, casi exclusivamente a Ampuero.

El problema aumenta si se tiene en consideración que el alcalde no sólo está obligado a presidir (o a delegar en un concejal), y por tanto a cumplir y hacer cumplir el reglamento, algo absolutamente lógico en teoría (si la autoridad no ejerce como tal... apaga y vámonos), sino que es el menos indicado para *torear* a sus conciudadanos y votantes. Y auténtico toreo es permitir que éstos paguen, y bastante casi siempre, por ver una corrida de toros o novillada y les dan gato (torito o novillito desmochado) por liebre (toro o novillo íntegros), o una función cómica de tauroballet por un festejo serio y auténtico; una tomadura de



Cenicientos apuesta por el toro con trapío y pitones. (Compárese con la foto de la página 13, con el toro de El Escorial). (Foto: GII.)

pelo, en definitiva. Y todo se agrava cuando el Ayuntamiento saca buen puñado de billetes de sus escasas arcas municipales como subvención. En este caso la tomadura de pelo económica sin entrar ya en cuestiones éticas, es doble a los eternamente paganos de todo, (impuestos y entradas).

El susodicho alcalde de San Lorenzo llegó a quitar del palco a uno de los concejales de su grupo político, Justo Sánchez, en quien había delegado previamente, cuando éste dio la razón al equipo veterinario (que la llevaban ante tantísimo desmochado afeitador) y se puso en su sitio señalando que si no traían otros toros no se daba la corrida. Esta circunstancia también es repetición de la jugada, similar a la que tristemente protagonizó (y denunciábamos ampliamente en esta revista) ya en 1992. Todo un ejemplar, taurino por supuesto, este Francisco González.

Menos mal que aún quedan otros, aunque pocos, cual su colega de Cenicientos, quien se limita a servir los gustos toristas a intereses de sus ciudadanos. Allí se inclinan por el

toro-toro, que es reclamado por las Peñas (bien distintos y distantes de fās habitualmente ruidosas de casi todas partes, que no tienen ni p... idea) y cualquier aficionado del lugar, de este santísimo alabable lugar donde se celebra, la verdad de verdad, la ceremonia auténtica de la religión laica que es el arte de Cuchares.

No sólo eso es loable en Cenicientos y en su alcalde actual, que no hace sino continuar lo que desarrollaron sus antecesores, siempre al servicio de la fiesta, de los ciudadanos de su pueblo, en lugar de pasarse al bando contrario; además, si aparece la más mínima sospecha de manipulación pitonil, como en la primera corrida de feria, ordena inmediatamente el análisis de las astas y se compromete a publicar los resultados en un bando municipal. "Y si hubo fraude. Me quedo con el aval que entregaron, tal y como indica el pliego de condiciones. Aquí de tomaduras de pelo, nada", según también sus preclaras y justísimas palabras de este alcalde paladín de la fiesta.

Emilio MARTÍNEZ



# PLAZA DE TOROS

# DE

# COLMENAR VIEJO

EMPRESA: COLMENAR TAURINA, S. L.

## FERIA DE LOS REMEDIOS 1994

a las 6:30 de la tarde

8 FESTEJOS TAURINOS DE ABONO, 8

LA 2ª FERIA TAURINA  
MÁS IMPORTANTE  
DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID

**Lunes, 29 de agosto**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. MANUEL SAN ROMAN, para:

**ORTEGA CAÑO  
CÉSAR RINCÓN  
MANOLO SÁNCHEZ**

**Jueves, 1 de septiembre**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. FERMÍN BOHÓRQUEZ, para:

**DÁMASO GONZÁLEZ  
DAVID LUGUILLANO  
JAVIER VÁZQUEZ**

**Sábado, 27 de agosto**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de ARAUZ DE ROBLES, para:

**CURRO VÁZQUEZ  
JESULÍN DE UBRIQUE  
MANUEL CABALLERO**

**Martes, 30 de agosto**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. VICENTE CHARRO, para:

**"LITRI"  
ENRIQUE PONCE  
MANUEL CABALLERO**

**Viernes, 2 de septiembre**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de MURTEIRA GRAVE, para:

**VÍCTOR MÉNDEZ  
"EL FUNDI"  
"NIÑO DE LA TAURINA"**

**Domingo, 28 de agosto**

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de Dña. Mª AUXILIO HOLGADO, para:

**JUAN CARLOS GARCÍA  
JAVIER CONDE  
Rubén Cano "EL PIREO"**

**Miércoles, 31 de agosto**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. JOSÉ CEBADA GAGO, para:

**"FRASCUELO"  
JULIO NORTE  
ÓSCAR HIGARES**

**Sábado, 3 de septiembre**

**NOVILLADA DE PROMOCIÓN SIN PICADORES**

Alumnos de la escuela taurina de Madrid

6 Novillos de HRAS. Juan J. SÁNZ COLMENAREJO, para:

**GABRIEL PÉREZ SÁNCHEZ  
DAVID MORA  
JOSÉ MANUEL SOMOS**

Venta de localidades: Venta de abonos con el 15% de descuento en taquillas de la plaza de toros, durante los días 22, 23 y 24 de agosto de 11 de la mañana a 8 de la tarde. Venta de entradas sueltas: los días 25 y 28 en adelante, de 11 de la mañana a 8 de la tarde. Para las dos novilladas de feria, la entrada será gratuita para los menores de 14 años acompañados.



## El murciano analiza su triunfo en La Maestranza PEPÍN LIRIA: "SE TOREAR COMO GUSTA EN SEVILLA"

Algunos pensaban que era venir a "destiempo" a La Maestranza en el mes de agosto un torero que, por su éxito en la última isidrada, podría exigir algo más. Pepín Liria, consciente de lo difícil que tenía la inclusión en la Feria de Abril del 95, aceptó el reto de hacer el paseillo el pasado 15 y acertó. Ahora, la oreja que cortó aquella tarde, sin olvidar la vuelta al ruedo que dió en el otro enemigo, le proporcionan datos suficientes en el capítulo de méritos para poder volver al amarillo albero en las próximas abribeñas. Así es y así lo entiende la empresa Pagés, que ya se ha comprometido con el apoderado del torero murciano para dos fechas dentro del ciclo de las fiestas mayores sevillanas.



El murciano continuó en Sevilla su racha de triunfos (Foto: BOTÁN).

—Tienes motivos para estar contento.

—Estoy muy feliz, porque llegar a Sevilla y salir las cosas como han salido, la verdad, da motivo para estarlo.

—Además, con un encierro de Prieto de la Cal...

—Se dan varias circunstancias: un 15 de agosto, que no es una fecha buena en Sevilla, y con una corrida que, a priori, era bastante complicada. Gracias a Dios he podido triunfar y creo que eso es importante.

—Corrida interesante para el aficionado.

—En ese sentido, sí porque los toros no fueron fáciles. Pero para el torero resultaron un poquito complicados.

—Las ganas que evidenciaste toda la tarde fueron muy superiores a la de tus compañeros.

—Creo que merecía la pena hacer el esfuerzo y lo hice. Además que este año me lo estoy planteando todas las tardes así y procuro que no se escapen ninguna de las oportunidades que me están dando.

—Demostraste valor, ganas y que no te da pereza el cruzarte.

—Tenía muy claro que estaba nada más y nada menos que en Sevilla y que por encima de todo tenía que ganarme la Feria de Abril. Por eso en mi segundo toro, al que nadie le veía las más mínimas posibilidades de hacerle algo, yo me dije: "La gente está conmigo y tengo que jugarla". Hasta pensé en la Puerta del Príncipe, lo que era muy difícil. En fin, que en ningún momento me vine a bajo.

—Lo que sí sorprendió un poco por aquí fue el ser un triunfador de San Isidro se presentará como matador de toros en La Maestranza en una fecha poco propicia como en la que tú lo has hecho.

—Mucha gente nos ha dicho que estábamos locos. Pero eso también lo comentaron cuando aceptamos ir a Madrid con una corrida de Dolores Aguirre y mira después lo que pasó. Lo cierto, que yo siempre confío en mí, lo mismo que las personas que me di-

rigen la carrera taurina.

—Cuando salga esta entrevista ya habrás toreado en las ferias de Ciudad Real. Te queremos decir que Canorea te ha sabido recompensar el que no te negaras a venir a Sevilla en fecha un poco comprometida.

—Efectivamente. Y también me ha puesto en la de Pozoblanco y es posible que toree en El Puerto de Santa María.

—Vives en el pueblo sevillano de Valencina de la Concepción.

—Allí estoy desde hace tres años.

—A lo que ha contribuido no poco tu gran amistad con Manolo Cortés.

—Mi amistad con él es grande y creo que importante.

—¿Se te está pegando lo bueno de Manolo?

—Todo lo bueno. Hay que ser inteligente y coger de las personas con las que tratas, lo positivo que tengan. Desde que me trajo Alberto Aliaño a vivir a Sevilla, de lo que el pasado abril hizo tres años, a diario entreno con él, de quien procuro separarme lo menos posible.

—Cómo aquel trinchero que te anotamos en La Maestranza...

—Además de torero valiente se torear como por aquí gusta. Lo que pasa es que las corridas que estoy matando son más de ponerle la barriga, de jugarla, que de hacer el torero como yo lo siento.

—Tu apoderado después de lo de Sevilla estará trabajando lo suyo en busca de nuevos contratos.

—Están saliendo cosas. Espero llegar al final de la temporada con unas treinta y cinco corridas por lo menos.

—Cantidad que no está mal para ser éste tu primer año de matador de toros.

—Lástima que mi triunfo en Las Ventas fuera a final de San Isidro, cuando ya estaban cerradas las ferias importantes.

—Hay tiempo por delante, Pepín Liria.

—Mucho y, además, estoy seguro que voy a ser figura del toreo.

Pablo JESÚS RIVERA

## PASEANTE EN SIERPES

### EN LA MAESTRANZA QUEDAN POR CELEBRARSE SIETE FESTEJOS

El próximo jueves, día 25, se celebrará en la Real Maestranza una nueva novillada con picadores. A las ocho de la tarde harán el paseillo el onubense Jesús Farina, Vicente Bejarano y el debutante Curro Álvarez, de la localidad sevillana de Guillena, quienes se enfrentarán a un encierro de la también ganadería hispalense de Soto de Luis.

Según fuentes de la empresa Pagés, en el coso baratillero aún quedan por celebrarse tres novilladas más, los días 4, 11 y 18 de septiembre. En la primera de ellas es casi seguro que se anunciarán Víctor Puerto, Miguel Ángel Rondino y Javier Conde. Las reses pertenecerán al hierro de los hermanos Sampedro. Para los otros dos festejos picados Canorea cuenta, de momento, con las inclusiones de Pepe Luis García y Joselu de la Macarena.

Aún puede darse en la Maestranza otra corrida más, que sería la de la Prensa. De celebrarse, podría ser un mano a mano entre Jesulín de Ubrique y Manolo Díaz "El Cordobés".

### EL BANDERILLERO SILVERIO SIERRA REAPARECIÓ EN MÁLAGA

A las órdenes de su matador, Espartaco, el pasado viernes reapareció en la Feria de Málaga el subalterno sevillano Silverio Sierra, que resultó corneado de gravedad el 3 de los corrientes en la plaza de Huelva.

Por otra parte, el también banderillero hispalense Rafael Guerrero fue trasladado desde Huesca a Sevilla para seguir su curación del pernice, igualmente calificado de grave, que le infligió un toro en la recién finalizada feria de la citada capital aragonesa. Guerrero aquella tarde toreó con Espartaco en sustitución de Sierra, que a su vez entró circunstancialmente en la cuadrilla del de Espartinas por las once cornadas que sufrió Rafael Sobrino en los corrales de la plaza de toros de Segovia, el 25 de junio.

### CARTELES DE LA FERIA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Los empresarios Rafael Serrano y Jesús Lora han dado a conocer, en rueda de prensa, los carteles que ofrecerán con motivo de las fiestas locales en

Priego de Córdoba. Estas son las combinaciones de toros y toreros: el sábado 3 de septiembre, corrida de toros. Con astados de Ramón Sánchez harán el paseillo Sebastián Palomo Linares, José Luis Parada y Manuel Díaz "El Cordobés". El domingo, día 4, espectáculo cómico taurino-musical "El Bombero Torero". El lunes, 5, finaliza con una corrida de rejones, en la que se anunciarán, con un encierro del Conde de la Maza, los caballeros ecuestres Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas.

### ÉXITO GANADERO DE LOS HERMANOS TORNAY

Los ganaderos sevillanos hermanos Tornay lidiaron por primera vez una corrida de toros el pasado 23 de julio. La difícil prueba tuvo lugar en la plaza de Tarragona y como se desprende de los resultados del festejo, el encierro salió de superior para arriba. A El Litri le otorgaron una oreja de su primero y dió la vuelta en el otro, en el que falló con la espada. Enrique Ponce le cortó el rabo a uno de sus oponentes y Juan José Padilla, que sustituyó a El Cordobés, por aquellas fechas lesionado, lucró tres apéndices.

Manolo y Antonio Tornay se dedican a la crianza del toro bravo desde 1979, que formaron su ganadería con reses del encaste de Salvador Domecq. Para lidiar en la presente temporada aún tienen en la finca El Serrano, en el término de la localidad sevillana de El Ronquillo, otra corrida más y dos novilladas, que, aunque ya están vendidas, no saben donde se van a estoquear.

En Tarragona, el mayoral, José María Expósito, salió a hombros junto a Ponce y Padilla.

### EN OCTUBRE, POSIBLE BODA ORTEGA CANO Y ROCÍO JURADO

Como nos lo cuenta un amigo íntimo de la pareja, nosotros lo contamos: Todo hace suponer que el enlace matrimonial de Rocío Jurado y José Ortega Cano tendrá lugar en Sevilla, el próximo 8 de octubre y ante la Esperanza Macarena.

Nuestras fuentes, que nos apuesta doble contra sencillo de que esa y no otra será la fecha de la boda, igualmente nos filtró que el banquete nupcial tendrá lugar en la Dehesa de Matute, de la que el torero está a punto de tomar posesión.

De ser cierto lo que decimos, imaginense la que ese día se puede armar en Sevilla.

Pablo JESÚS RIVERA



# PLAZA DE TOROS DE ARGANDA

EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

## GRAN FERIA DE NOVILLADAS CON PICADORES

*Lunes, 5 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos del CONDE DE LA MAZA

para:

**ADOLFO DE LOS REYES**

**ALBERTO MANUEL**

**ÁLVARO ACEVEDO**



*Martes, 6 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de "CASTILBLANCO"

para:

**JOSÉ ORTEGA**

**EL MACARENO**

**UCEDA LEAL**

*Miércoles, 7 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de D. JOAQUÍN

BUENDÍA PEÑA para:

**JUAN CARLOS GARCÍA**

**JAVIER CONDE**

**LUIS MIGUEL ENCABO**

*Martes, 13 de septiembre a las 8 de la tarde*

**ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO**

**"EL BOMBERO TORERO"**

*Jueves, 8 de septiembre*

**CORRIDA DE REJONES**

5 Novillos-toros de D ANTONIO

DOBLAS ALCALÁ para:

**CURRO BEDOYA**

**Y**

**JAVIER MAYORAL**

*Viernes, 9 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de Sres. Hijos de D. Tomás

PÉREZ DE LA CONCHA para:

**RICARDO ORTÍZ**

**MIGUEL MARTÍN**

**JOSÉ ROMERO**

**VENTA DE ABONOS:**  
Día 27 de agosto, de  
10:30 a 13:30 por la  
mañana y de 16:30 a  
18:30 por la tarde. Día  
28 de agosto, de 10:30  
a 13:30 por la mañana

Todos los festejos darán  
comienzo a las 6 de la tarde

*Lunes, 12 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de D. ROMÁN SORANDO

para:

**ABEL OLIVA**

**"NIÑO DE BELÉN"**

**RODOLFO NÚÑEZ**

## Feria del toro en Cenicientos

## IMTEMPORAL CARTEL DE TOROS

Oreja para Miguel Rodríguez

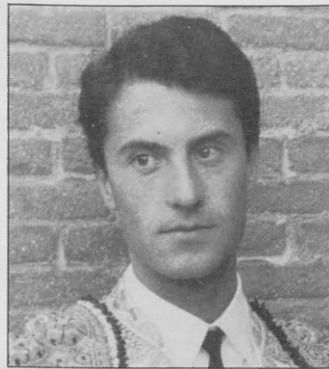
Toros portugueses de LOURO FERNÁNDEZ DE CASTRO, cinqueños, de impresionante cuajo y defensas, muy castigados en varas, que acabaron aqueñados y con mucho peligro. JOSÉ LUIS RAMOS, pitos y silencio. MIGUEL RODRÍGUEZ, oreja protestada y división, tras aviso. MARIANO JIMÉNEZ, palmas y pitos. Casi lleno. Tiempo espléndido. 17 de agosto.

Entre las corridas de Cenicientos y las del resto de España existe la misma relación, por ejemplo, que entre el paso de los elefantes de Aníbal por los Alpes y el desembarco aliado de Normandía. Nada en común, otra galaxia, otra concepción del espectáculo. Ver pavos de este tenor —enmorrillados, largos de arrosas y con perchas aterradoras— estragado como anda el paladar de tanta rata mocha, equivale a reencontrar el bisonte que alanceaban en Altamira. ¡Qué sudores, qué tártagos, qué desventura al intentar pasarse por la faja estos bichos! Mientras mecanografiaba la crónica, los nombres de los esforzados que se atrevieron con ellos se me disparan en versales —JOSÉ LUIS RAMOS, MIGUEL RODRÍGUEZ, MARIANO

JIMÉNEZ— como si fueran reyes godos, que habían de perdurar en la memoria. Bárbaramente machacados por los del castoreño —qué salvajada la de Maceo en el 6°— la corrida entera ha significado una trepidación, un sobresalto una ordalía escenificada. Como nadie quería ver la cara a aquellos “regalos”, los peones parearon siempre de recurso. Salían a mil por hora desde detrás de la res, le asestaban un lanzazo a la carrera como nuestros antepasados prehistóricos —siempre un palo

nunca dos— y tomaban el olivo con los varoniles atributos encaramados a las amígdalas. Pasadísimos de castigo, los astados llegaban al final con un matadero en los lomos —jamás en el morrillo rehuían la pelea y esperaban el guapo con redaños, que los buscara. Resaltar, por eso, méritos de los colatas resulta difícil porque muchos no hubo, siendo el esencial aguantar a un encierro descaradísimo, que constituía una metáfora del infierno. Cuando la fiesta se agua a mansalva —hoy, por ejemplo, 18 de agosto en Ciudad Real Ponce y Jesulín se han enfrentado a una corrida de Hermanos Sampedro, que aquí daría risa—Cenicientos con una afición tan dura, que hasta ha protestado la oreja de Miguel Rodríguez— significa descubrir el relámpago del toro, su oceánica pulsión, su bramido escultórico...

Entre el corajudo vino de Cebreros —tan sin afeitar como el ganado— algunos mozos dormían al sol siestas báquicas, mientras Jesús el maestro de la banda atacaba las cumbres de la fiesta —“El gato montés”, “Francisco Alegre”, Domingo Ortega— o Silverio Jiménez, el presidente no tragaba con las tres banderillas... Una vez más Cenicientos —con plaza portátil y mulillas ataviadas— ha dibujado un frago-



roso cartel de toros en la memoria colectiva de un pueblo. El cronista ha precisado puntualmente todos estos detalles porque vendrá un tiempo —ha venido ya— en que este proceder será pura arqueología taurómaca. Pregunten, pregunten a las figuras....

## LAS NOVILLADAS

16 de agosto González cortó la única oreja de la novillada de Cenicientos.

Se lidiaron novillos de Jacinto Ortega, peligrosos. Al cuarto se le condenó a banderillas negras. José Ramón Martín, división de opiniones y pitos. Rafael González, una oreja y ovación. Carlos Pacheco, vuelta al ruedo y ovación.

6 Novillos-toros de Encinagrando, duros y peligrosos. El 6° vez devuelto por malearse en los caballos, salió un sobrero de Nuñez de Alce, manso acosón.

Óscar Díaz “El Trueno”, pitos y gran bronca

Víctor Puerto, silencio y silencio. Rafael González, vuelta al ruedo con fuerte petición de oreja y palmas.

contundencia con las armas toricidas. Es torero de vitola.

Al día siguiente, la ganadera decidió apuntillar el toro por no reunir, en su opinión, lo que entiende para padrear.

Enrique AMAT CASARES

## TAUROGALIA

## Última de Dax

## LO DEL POZO Y EL GOZO

6 toros de Gabriel Rojas —Los 3 primeros terciaditos, bonitos y pitoncitos los tres últimos más cuajados y más leña— buenos el 1° y 5°. Una o 2 varas apoyadas 16 de Agosto. —“No hay billetes”— 5ª y última de abono. Tarde bochornosa.

Ojeda ovacionado en los dos. Rincón, palmas —aviso y ovación— Finito, pitos y ovación.

Fuimos a los toros... volvimos... Ya se sabe, los toros con el rabo entre las patas y las orejas puestas y nosotros con bostezos a cuestras. Un cartel así y apenas unos lances de Ojeda y otros tantos pases de la terna, de lujo actuante.

Ojeda hoy por hoy se sitúa en medio de ninguna parte. Entre Dámaso y Jesulín y entre los toreros de a pie y los de a caballo. Su sistema de dilatar el tiempo del pase y reducir el espacio del cite, más que torero grande es de Einstein Chico —Sus faenas son cortas pero las alarga el aburrimiento. Pero esta tarde a él se le deben los mejores momentos muy pocos— Unos naturales y los de pecho belmontinos y los lances citados. Matando empleó también mucho tiempo.

Rincón es opuesto. Alarga el espacio para citar pero acorta la duración del pase. Con un toro “esaborio” el 2°, se defendió con talento y gestos de convivencias con el público y con el burraco 5°, estuvo valiente y tesonero con toro cumplidor y “soberano” a su favor. Pinchó lo suyo y escuchó un aviso, lo que le costó ciertamente una oreja, verdad es.

¡Y Finito! —Muy bien gracias—. Aureolado con su enorme triunfo ayer en Bayona, se le esperaba con expectación inusitada. Puede seguir esperando. Sin muchos recuerdos con el molesito 3°, se estiró en un magnífico natural en el 6°; ¡Nada más!; Sí hombre, algún que otro pase en este toro tuvo muy buen ver. Bueno, pero poco, muy poco. Y eso fue todo.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

## PONCE INDULTÓ UN TORO EN JÁTIVA

Miércoles, 17 de Agosto de 1994. Plaza de toros de Xátiva. Lleno de “No hay billetes” en tarde bochornosa. Toros de Ana Romero, bien presentados, con calidad y temperamento, aunque se apagaron pronto. JOSELITO (verde y oro), orejas y dos orejas. ENRIQUE PONCE (grosella y oro), dos orejas y orejas y rabo simbólicos. JESULÍN DE UBRIQUE (grana y oro), oreja y oreja. Los tres salieron a hombros. Entre las cuadrillas sobresalió picanando Juan Mari García, clavó con acierto Antonio Romero y estuvo oportuno en quites Venancio Venero.

Los toros de Ana Romero, con esqueleto, exhibieron la casta y movilidad propias de su procedencia santacolomeña. Hubo calidad en sus embestidas, aunque no terminaron de entregarse. Con todo, rompió un toro. Lidiado en quinto lugar, atendía por “Terciadito”. Un precioso ejemplar cárdeno claro, “tocaño” de cara, marcado con el número 12 y que dió en la báscula un peso de 530 kilos. Abantote tras abandonar chiqueros, bien sangrado por Antonio Saavedra, tuvo buen tranco en banderillas y llegó al tercio final con fiereza y embistiendo incansable y con

calidad. Eso sí, no acabó de romper y llevó la “carita” alta durante la lidia. Con este material, Enrique Ponce dictó una magistral lección de su tauromaquia.

Con su primero anduvo sobrado y remató en trasteo enrazado, rodillas en tierra.

“Jesulín”, recibido con el habitual clamor, desplegó en el tercero parte de su habitual repertorio, con la consabida “mise en scène”. La vuelta al ruedo volvió a ser un despropósito, con el albero inundado de quinceñeras besuqueando al ídolo. El que cerró plaza le pegó una seria voltejeta al comenzar el trasteo y al de Ubrique se le mudó “la color”. Un toro con temperamento con el cual el espigado torero mostró su vertiente más seria y de fondo. La “tortilla” quedó para otra ocasión. Encabezaba la terna “Joselito”, quien ratificó su buen momento. En torero toda la tarde profesional y perfecto en la dirección de la lidia, muleteó con empaque al que abrió plaza y echó las rodillas para comenzar la faena al cuarto, espoleado y molesto con el público que se puso a hacer la “ola” cuando se llegó al tercio final. Exhibió su habitual

## FERIA DE LEGANES

Miércoles, 17

## TRIUNFO DE MIGUEL MARTÍN Y CRISTINA SÁNCHEZ

Los novilleros Miguel Martín y Cristina Sánchez salieron a hombros en la novillada nocturna que inauguró la feria de este municipio madrileño. Se lidiaron cinco novillos de Bernardino Giménez y un sobrero, lidiado en segundo lugar, de buen juego en general. Miguel Martín, cuatro orejas; Cristina Sánchez, oreja y dos orejas; Chamón Ortega, oreja y silencio.

Jueves, 18

## “OVERBOOKING” EN EL RUEDO

La venta de más de entradas para esta corrida hizo que la terna hiciera el paseillo con público en el ruedo, que tuvo que ser desalojado por la policía. Noche, por tanto, polémica para Juan Belmonte, que tomaba la alternativa de manos de “Litri” y “Jesulín”, que salieron a hombros. Se lidiaron toros de Cetrina, mansos. Miguel Báez “Litri”, oreja en ambos; “Jesulín de Ubrique”, dos orejas y dos orejas, tardando veinte minutos en dar una vuelta al ruedo; Juan Belmonte, oreja y silencio.

Marcelo GONZÁLEZ



El Cordobés impactó en el Puerto por un toreo más sereno y reposado

## "A MI LO QUE MÁS ME INTERESA ES ACTUAR CUANTAS MÁS VECES POSIBLES"

Salió a hombros junto a Ortega Cano y Litri.

Llegó al Puerto Manuel Díaz "El Cordobés" con la aureola de su carisma popular y de su fácil compenetración con los públicos. Llega con un elevado índice de persuasión. Comunica con una predigiosa facilidad.

Se esperaba con bastante interés la actuación de Manuel Díaz "El Cordobés" en El Puerto de Santa María. Redondeó éxito puesto que se le concedió una oreja de cada toro y sus más fieles incondicionales llegaron a pedir la segunda del último del encierro. No obstante El Cordobés tenía que comparecer por la noche para hacer doblete en San Roque mientras que el día anterior el Domingo 14 había hecho actuación triple con dos de mañana y tarde en Valverde del Camino y por la noche en Baeza.

—Manuel Díaz "El Cordobés" no se recató para decirnos en cuanto a la masificación de sus actuaciones...

—A mí lo que me interesa es torear. Estoy en la brecha y delante de los toros. Me encuentro con una gran ilusión y lo que quiero por encima de todo es complacer a los públicos. Se lo debo todo a la gente que me quiere y que me anima para continuar en este tono arrogante...

—Se ha plasmado una vez más en El Puerto de que usted intenta hacer el toreo clásico y a veces le detiene el salto de la rana...

—La afición del Puerto es extraordinaria. Es verdad que he salido más reposado. Intenté pegar pases de forma más ortodoxa. Tenía por delante dos toros con buena calidad si bien el primero se me paró

pronto y el segundo se le redujeron las fuerzas pero tenía bastante clase. Claro que también he intentado hacer lo mío. Intento dar la talla de otro estilo que espero que con el tiempo el público empiece a comprender y a ver. Nunca voy a renunciar a lo mío pero tampoco quiero dejar a un lado lo que es el toreo y darle mulatazos templados a los toros. No se olviden que cuando el toro no se presta no hay más remedio que sacar el recurso de agradar de todas las for-

mas. Es verdad que penetro pronto en el público pero lo que más he sentido los olés rajadores son los que se quedan dentro del corazón y que se graban en la mente. Ojalá que los pueda escuchar mu-



"El Cordobés" marcó junto a sus compañeros de terna, una tarde memorable en El Puerto (ESTEBAN)

chas veces más durante la temporada.

—¿Qué opina de los que discuten y no están de acuerdo con su forma poco ortodoxa de interpretar a veces el toreo?.

—Sobre gustos no hay nada escrito. Respeto la opinión de todos. No cabe duda que todo el mundo no puede ser igual y que tiene que haber de todo. Lo más gratificante para mí es que yo he hablado con aficionados muy exigentes y me han comentado con franqueza que reconocen mi parte positiva de hacer

el toreo entre el cauce de los cánones clásicos. Esos comentarios me llenan de satisfacción.

### CIEN CORRIDAS

—Hay una circunstancia que es evidente. No ha ido este año hasta ahora a casi ninguna plaza de primera categoría y, sin embargo, toreará más de cien corridas. ¿Es explicable?.

—A mí lo que me hace falta ahora mismo es cuajarme. No hay otra fórmula mejor que torear mucho y seguido. El Contacto en la cara del toro lo que te da es sitio y oficio. Esta temporada va a ser muy importante para

mí. Voy a adquirir mucho oficio. Me voy a centrar y el año que viene llegaré mucho más consolidado a esas plazas importantes como Madrid, Sevilla, Valencia, Pamplona, entre otras...

—Calendario muy apretado por delante. Va a seguir hasta el 16 de Octubre que intervendrá en una corrida en la plaza mejicana de Guadalajara. ¿Se va a hacer de oro?.

—Sigo siendo el mismo que era. Nunca llevé dinero encima. Creo que el dinero no lo hace todo. Mi gente si lo nece-



Manuel Díaz "El Cordobés"

sita. He adquirido una finca que no es muy grande pero que es agradable. Creo que ha sido una buena inversión porque ahí puedo seguir entrenando y estar pensando solo en el toro.

—Sigue en pie el litigio que sostiene sobre su nombre artístico de "El Cordobés". ¿Hasta cuándo lo va a utilizar Manuel Díaz?.

—Será hasta que se dictamine la sentencia por la vía judicial. Me gustaría llegar a un acuerdo amistoso sin necesidad de que la justicia tuviera que deliberar. Entiendo que el mejor juez que existe es el sentimiento humano y la voz interna de cada uno, lo que te dice el corazón. En mi vida me he visto involucrado en ningún asunto judicial. Esta es la primera vez y yo no me voy a pelear con nadie porque soy pacifista. Por esta razón, como yo no quiero pelear, me parece que lo tengo todo perdido. A mí me gustaría que todo se arreglase

con buena fé, aunque fuese un careo, como dicen los gitanos.

—Cabe mencionar que El Cordobés compareció en El Puerto el Lunes 15 de Agosto. Cortó una oreja de cada toro al igual que su compañero el Litri, registrándose la faena memorable del maestro Ortega Cano que cortó las dos orejas del cuatro toro del encierro. Los tres espadas salieron a hombros siendo bastante buena la corrida lidiada por Fermín Bohorquez Escribano.

Jeronimo ROLDAN

**FESTEJOS DEL MARTES**

**MORA Y PONCE, A HOMBROS EN PONTEVEDRA**

Juan Mora y Enrique Ponce salieron a hombros tras cortar una oreja a cada uno de sus enemigos. Jesulín de Ubrique, que cerraba la terna obtuvo un trofeo en el sexto de la tarde. En su primero. Se lidiaron seis toros de Joao Moura de buen juego, pero flojos.

**OREJA PARA EMILIO MUÑOZ Y ÓSCAR HIGARES EN ALFARO**

Emilio Muñoz y Óscar Higuera, que sustituía a David Luguillano por su cogida en Dax, cortaron una oreja cada uno. Se lidiaron toros del Conde de la Corte bien presentados, aunque ofrecieron dificultades a los toreros. Jose Antonio Campuzano, silencio y ovación; Emilio Muñoz, oreja y silencio; Oscar Higuera, vuelta y oreja.

**PUERTA GRANDE PARA TOMÁS CAMPUZANO Y MÉNDEZ EN VALVERDE**

6ª de feria. Los diestros Tomás Campuzano y Víctor Méndez salieron a hombros del coso onubense de Valverde del Camino, donde se lidiaron cuatro toros de Javier Molina y dos, primero y quinto, de la Herguijuela. Destacó el quinto de la tarde que dió una vuelta al ruedo, tras solicitar con fuerza el indulto. T. Campuzano, oreja y dos orejas; Víctor Méndez, ovación y dos orejas; Pepe Luis Martín, silencio y palmas.

**TRIUNFO DE APARICIO EN TOLOSA**

Julio Aparicio abrió la puerta grande del coso guipuzcuano al cortar las dos orejas del quinto de la tarde. Se lidiaron seis toros de Sayalero, de juego desigual. Miguel Báez "Litri", ovación, oreja; Julio Aparicio, silencio, dos orejas; Manuel Díaz "El Cordobés", ovación y oreja.

**"EL CORDOBÉS", A HOMBROS EN SAN ROQUE**

Manuel Díaz "El Cordobés" salió a hombros en la localidad gaditana de San Roque, tras cortar una oreja a cada uno de sus enemigos. Con este festejo el torero de Arganda pasa al "Guines", ya que se trataba de su quinta corrida en dos días consecutivos. Se lidiaron seis toros de José Samuel Lupi, mansos y con peligro. "Litri", ovación y palmas; Juan Carlos Landrove, vuelta y bronca.

**ROBERTO ANTOLÍN CORTÓ UNA OREJA EN QUISMONDO**

Roberto Antolín se alzó como triunfador del mano a mano que se celebraba, junto con "El Madrileño", en Quismondo (Toledo), al cortar la única oreja del festejo. Se lidiaron 4 toros de Julián de los Reyes mansos. Roberto Antolín, ovación y oreja; Jesús Pérez "El Madrileño", ovación en ambos.

**TRIUNFO DE ROBERTO BERMEJO Y "CHAMACO" EN SAN MATEO DE GALLEGO**

Roberto Bermejo y Antonio Borrero "Chamaco" salieron a hombros del

coso zaragozano de San Mateo de Gallego al cortar dos orejas. Se lidiaron cuatro toros y un novillo de Salustiano Galache bien presentados. Roberto Bermejo, oreja en ambos, al igual que "Chamaco". El rejoneador José Soudo, silencio.

**ÁLVARO AMORES SALIÓ A HOMBROS EN COLLIOURE**

Álvaro Amores, que cortó dos orejas, una a cada uno de sus toros, salió a hombros en la localidad francesa de Collioure, tarde en la que también, Manolo Mejía, obtuvo un trofeo. Se lidiaron toros de varias ganaderías. Gabriel de la Casa, silencio y ovación; Manolo Mejía, silencio y oreja.

**OREJA PARA JOSÉ LUIS RAMOS EN CALAMOCHA**

José Luis Ramos cortó la única oreja de la tarde tras ser ovacionada su primera faena en el mano a mano que se celebró junto a Ricardo Aguín "El Molinero", quien fue ovacionado en ambos toros. Se lidiaron 6 toros de Antonio Pérez, peligrosos.

**NOVILLADAS**

**TRIUNFO DE RICARDO ORTÍZ EN GUADARRAMA**

El novillero Ricardo Ortíz salió a hombros en la localidad madrileña de Guadarrama, tras cortar dos orejas al segundo de la tarde. Se lidiaron cuatro novillos de Adolfo Martín de buen juego. Ricardo Ortíz, dos orejas y ovación; Abel Oliva, ovacionado en ambos.

**PUERTA GRANDE PARA LUIS PIETRI EN CEBREROS**

Luis Pietri se alzó como triunfador de la tarde al cortar las orejas de su primer oponente, en el mano a mano, que se celebró en el municipio abulense de Cebros. Por su parte, Julio Campano logró un apéndice. Se lidiaron cuatro novillos de La Laguna de calidad. Luis Pietri, dos orejas y vuelta; Julio Campano, oreja y ovación.

**TARDE TRIUNFAL EN CANTALEJO**

El novillero Óscar González, con tres orejas y un rabo, y Alberto Elvira con tres apéndices salieron a hombros en el festejo que abrió la feria segoviana de Cantalejo. Se lidiaron novillos de Antonio Pérez, de juego desigual. Alberto Elvira, oreja y dos orejas; Alfredo Gómez, silencio en ambos; Óscar González, oreja, dos orejas y rabo.

**ENCABO, A HOMBROS EN CHINCHÓN**

Luis Miguel Encabo, tras desorejar a su primer novillo con las dos orejas cortadas de su primer enemigo salió a hombros en la novillada mixta, que se celebró en la localidad madrileña de Chinchón. Con novillos de Rosa del Portillo, de juego desigual, el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, fue ovacionado; Uceda Leal, silenciado en sus dos faenas; y Luis Miguel Encabo obtuvo dos orejas y vuelta.

**FESTEJOS DEL MIERCOLES**

**TARDE TRIUNFAL EN QUINTANAR DE LA ORDEN**

La terna al completo salió por la puerta grande del coso toledano de Quintanar de la Orden. Tarde triunfal en la que se cortaron un total de 11 orejas y tres rabos. César Rincón, dos orejas y dos orejas y rabo, al igual que Miguel Báez "Litri"; Manuel Díaz "El Cordobés", una oreja y dos orejas y rabo. Se lidiaron seis toros de Jódar y Ruchena, de buen juego. Al cuarto se le dió una vuelta al ruedo.

**NOVILLADAS**

**VÍCTOR PUERTO Y CHAMÓN ORTEGA, A HOMBROS EN ROA DE DUERO**

Los novilleros Víctor Puerto y Chamón Ortega salieron a hombros en Roa de Duero, Burgos, al cortar cuatro orejas y dos orejas y rabo respectivamente. Se lidiaron novillos de Eugenio Marín, de buen juego. Víctor Puerto, desorejó a los dos toros; Cristina Sánchez ovación en ambos; Chamón Ortega, vuelta y dos orejas y rabo.

**TRIUNFO DE CLEMARES Y EDU GRACIA EN MARCHAMALO**

Javier Clemares y Edu Gracia fueron los triunfadores del festejo que se celebró en la localidad alcarreña de Marchamalo, tarde en la que el novillero "El Cid", obtuvo un apéndice. Se lidiaron novillos de Alejandro Vázquez, de buen juego. Javier Clemares, dos

orejas y aplausos; Edu Gracia, dos orejas y una oreja; "El Cid", una oreja y vuelta.

**UNA OREJA PARA GIL BELMONTE EN CANTALEJO**

El novillero Gil Belmonte cortó una oreja al sexto de la tarde, un novillo de Caridad Cobaleda de gran calidad. Oscar Díaz "El



César Rincón.

Trueno", palmas y silencio; Francisco Porcel, ovación y vuelta; Gil Belmonte, palmas y una oreja. Se lidiaron seis novillos de Caridad Cobaleda de buen juego.

**SIN TROFEOS EN ALMOROX**

Ningún trofeo se pudo llevar la terna a casa. El mal juego de los novillos del Doctor Silva y un sombrero de "Los Millares", lidiado en quinto lugar, no permitió a los toreros lucirse. Rodolfo Nuñez, ovación en ambos; Rafael González, silencio en sus dos enemigos; José Antonio Ortega, ovación y aplausos.

**FESTEJOS DEL JUEVES**

**PUERTA GRANDE PARA JOSÉ TOMÁS EN BARCELONA**

El novillero madrileño José Tomás se alzó como triunfador tras cortar una oreja a cada uno de sus enemigos. Festejo en el que también, Canales Rivera y César Manrique, se llevaron un apéndice a casa. Se lidió un excelente encierro de Buenavista, de muy buen juego. Canales Rivera, oreja y ovación; César, oreja y aplausos; José Tomás, oreja en ambos.

**CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA LITRI EN VILLAROBLEDO**

El diestro Miguel Báez "Litri", salió a hombros, junto a Víctor Méndez, al desorejar a sus dos oponentes y cortar el rabo al último en la localidad albacetense de Villarobledo. Se lidiaron

cinco toros de Flores Albarrán y uno, el quinto, como sombrero, de Juan Pedro Domecq, de buen juego. Ortega Cano, silencio y división; Víctor Méndez, dos orejas y oreja.



Miguel Báez, "Litri".



Las alcaldadas de un alcalde

## EL ESCÁNDALO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Los veterinarios intervinientes en la corrida del 10 de agosto —Manuel Sanz Méndez, Alejandro Abascal Avisón y Alberto Escalada Hervás— acabado el festejo se pusieron en contacto con “EL RUEDO” para manifestar su desagrado por el desarrollo de la corrida.

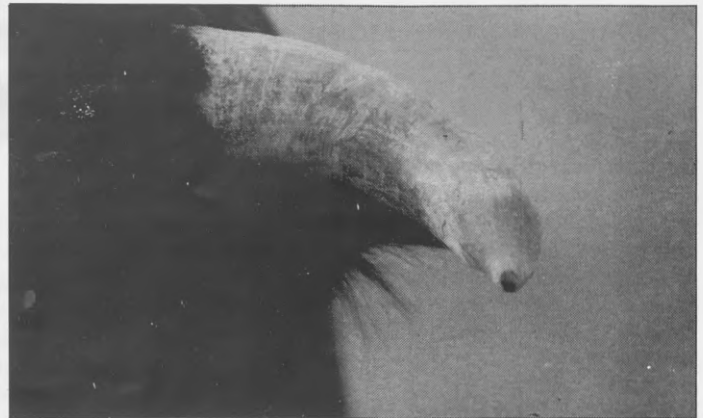


Francisco González, segundo por la izquierda (con chaqueta), presidió el festejo del pasado día 10.

En concreto el primero de ellos, Mariano Sanz Méndez, veterinario titular del Matadero Comarcal de San Lorenzo de El Escorial, declaró “estar totalmente decepcionado con la actitud del alcalde-presidente de la corrida, Francisco González por su proceder arbitrario en el que

se ha saltado la ley y el reglamento taurinos, a los propios veterinarios e incluso a sus compañeros del partido socialista”. Estas son con detalle las irregularidades que Sanz Méndez denuncia contra el mencionado alcalde.

Carencia del correspondiente documento administrativo de la



Los pitones de uno de los toros que lidió Aparicio no necesitan comentarios. (Foto: BOTÁN)

organización veterinaria, que acreditara fehacientemente la celebración de la indicada corrida.

El hecho de que los toros núm. 40 y 48 de Núñez del Cuvillo fueran lidiados y devueltos en dicha corrida sin haber sido previamente vistos por el presidente y en contra del parecer de los veterinarios, que declararon a ambos ejemplares no útiles en el primer reconocimiento realizado el 9 de agosto.

Enchiqueramiento de los toros sin la presencia de los mencionados veterinarios —estaba presente el delegado gubernativo— en cuanto que ellos no eran conscientes de que llegaría a celebrarse la corrida.

Dificultad del seguimiento estadístico de los toros lidiados por cuanto el espectáculo no se

adaptó en su desarrollo al acta que los veterinarios emitieron el 10 de agosto por la mañana, día de la corrida —en la que aprobaron dos y dieron no útiles a cinco— por la confusión que siempre supone una corrida, que no se atenga al acta previa de los veterinarios.

Falta de constancia oral y escrita de las razones por las que el alcalde Francisco González prescindió del presidente previsto primeramente para este festejo, Justo Sánchez Díaz, que actuó como tal en el reconocimiento del 9 de agosto —se aprobaron seis y se rechazaron cuatro toros— erigiéndose luego el propio alcalde como presidente en el reconocimiento del día 10, por causas que se desconocen.

Norberto CARRASCO

### TAUROGALIA

## OREJA PARA RAFI DE LA VIÑA EN LA PENÚLTIMA DE DAX

6 toros de Doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas sobrados de kilos, todos sobrepasaron los 600 kg., complicados y de poco juego, excepto el 6º mansote como todos sus hermanos, pero de excepcional nobleza. El conjunto adoleció de falta de raza y movilidad. El 1º protagonizó un buen tercio de Varas arrancándose de lejos por tres veces y al quinto le dieron 6 puyazos para quitarle todo el veneno que llevaba dentro. Los restantes se repartieron dos puyazos por cabeza. 15 de agosto —“No hay billetes”— Buen tiempo. Esplá, palmas y gran ovación. Méndez, pitos y bronca. Rafi de la viña, silencio y oreja.

Luis Francisco Esplá ha demostrado esta tarde que su privilegiada cabeza es también un ordenador. Ya en su primer enemigo comprendió rápidamente que clase de Guardiola tenía delante y tras un vistoso tercio de varas a cargo de Pepe Ruíz, hermano del Soro, nuestro héroe ofreció los palos a Méndez clavando ambos con la elegancia y precisión que les caracteriza, quedando el animal completamente agotado a continuación de las muchas carreras. Con un toro así prácticamente inmóvil, el maes-

tro estuvo en tal para finiquitarlo de dos pinchazos y descabello. Pero donde las células de su cerebro funcionaron a la millonésima de segundo fue en el 4º. Cuidando, como el sabe hacerlo el 1º tercio, conservando así las escasas embestidas del “Marialuisa” cara a la muleta. Con esta en mano por el lado derecho hizo una eficaz labor hasta que el astado se rajó por completo. Estocada haciéndolo todo el torero. A este toro le colgó tres pares de banderillas made-in-Esplá con esa esta dicho todo.



Rafi de la Viña.

Víctor Méndez no tuvo su tarde, como tampoco tuvo material para conseguirlo. Su primero no tenía un pase y además se desplazaba con dificultad y cuando lo hacia era para coger. No se dejó matar y tras un sin fin de pinchazos y descabellos, lo que le costó un aviso, escuchó música de viento. El segundo fue un mansazo de órdago que se pasó todo el rato barbeando tablas y además flojo. Comenzó bien toreándolo a media altura

sin obligarle, tras de haberlo banderilleado sin gran brillantez, cuando una parte de público o mejor dicho los componentes de una banda musical, empezaron a cachondearse cuando estaba toreando correctamente. Se enfadó Víctor, montó la espada y liquidó el astado de un entera en su sitio. Bronca.

Torea poco Rafi de la Viña, pero cuando lo hace es rara la vez que no corta orejas. También es verdad que se llevó el mejor toro de la corrida que el muchacho aprovechó al máximo. Gran faena en este toro comenzada con las dos rodillas por tierra seguida de varias series de rechazos y naturales con enjundia y torería abrochados con sensacionales pases de pecho ejecutados al ralenti en inspirado artista y en torero valiente. Buena estocada y oreja al canto. Su primero carente de todo, menos de mala leche, al que le dieron 6 puyazos para calmar sus ardores, se limitó a igualarlo para liquidarlo de pinchazo y eficaz estocada.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

Únicamente ha actuado en cinco corridas este año

## "EL SORO" CORTA LA TEMPORADA

Definitivamente, el matador de toros valenciano Vicente Ruiz "El Soro" se ha visto obligado a cortar la temporada. Supersticioso no es, pero su "doce más uno" año como matador de toros se ha visto marcado por la mala suerte. Tras anunciarse en varias ocasiones su reaparición, ésta tendrá que posponerse para el invierno en las plazas mexicanas. La próxima semana tendrá que ser intervenido quirúrgicamente por el doctor Pedro Guillén para tratar de acabar con todos los problemas que le afectan a su pierna izquierda.

El calvario comenzó el pasado 17 de Abril, tras suspenderse una corrida que tenía contratada en Alcoy. "Fue jugando al frontón en mi casa, noté un chasquido y se me quedó bloqueada la pierna. Me fui en seguida a Madrid, me operaron y confiaba en reaparecer en San Isidro. Luego las cosas se fueron complicando y he tenido que pasar hasta tres veces por el quirófano."

A pesar de todo, no perdió las esperanzas de volver a los ruedos, y se anunció su vuelta varias veces, en Madrid, Segovia, Valencia, Játiva... "Esa era mi intención, y he entrado muy fuerte. El año era muy bueno, iba a ser una gran temporada y no quería que se me escapase. No ha podido ser y he perdido más de cincuenta corridas de toros, que me hacían mucha falta a todos los niveles. Lo que no quería bajo ningún concepto era reaparecer sin estar totalmente en condiciones. Cuando "El Soro" sale a la plaza es para darlo todo, y no podía salir a la plaza en inferioridad de facultades. Aunque este no es el primer "palo" que me dan, uno no acaba de acostumbrarse a tanta mala suerte. Lo siento por los aficionados, por mi gente, por la cuadrilla, que se ha tenido que buscar otras colocaciones tras haberme respetado de una

manera ejemplar: Rafael Corbelle, Andrés Blanco, mi hermano Jaime, el pobre Rafael Atienza..."

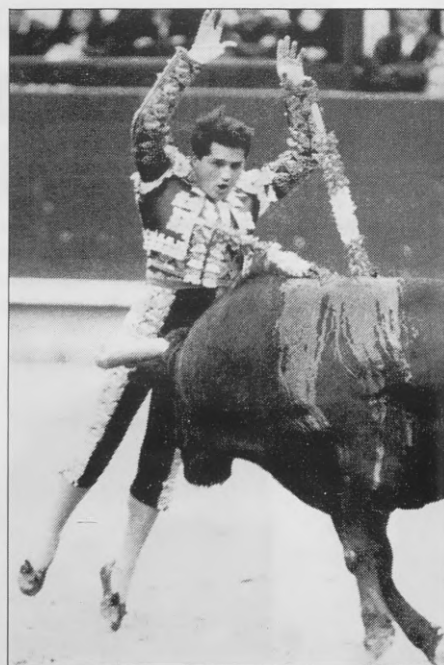
Únicamente en cinco ocasiones ha podido hacer el paseillo este 1994. Valencia, Castellón, Montoro y Benidorm, donde vistió hasta el momento, por última vez el traje de luces, la tarde en que mató siete toros. "Esa tarde fue muy importante, y por lo menos me queda el consuelo de haber podido cumplir ese sueño que tanto perseguía. Al día siguiente maté un festival en Segorbe, y se acabó todo. Ha sido hasta el momento mi última actuación en público. Ni Madrid, ni Córdoba, ni Granada, ni Sevilla, ni Valencia, ni Vitoria, ni Gijón... Es desesperante ver cómo pasan fechas, estás anunciado y te tienes que quedar sentado, sin torear."

### OPERACIÓN DE CABALLO

El diagnóstico de la lesión nos lo comenta el propio torero. "Tengo un problema de algo que llaman "valvos", que se trata de una cosa congénita, que ya me sucedió en la pierna derecha. Cuando me operaron en abril me quitaron medio menisco y el otro medio ha tenido un rechazo, lo que se me

ha complicado con una "sinobitis", en la que al faltar el líquido sinovial me rozaba la tibia con el fémur. Total, que me van a tener que hacer una intervención parecida a la que sufrí en la pierna derecha. Tienen que cortar el hueso, enderezarme la pierna con clavos e introducir unas cuñas que harán con mis propios huesos de la tibia en la rodilla para corregir la deformación que se me está produciendo. Una operación de caballo, vaya".

La intervención tendrá lugar en la Clínica Santa Elena de Madrid y se realizará a finales de este mes, cuando el Dr. Guillén vuelva de un viaje a Ecuador. "Yo ya he comenzado la preparación para la intervención. Luego, la convalecencia será larga pero me aseguran que voy a quedar bien, al igual que sucedió con la otra pierna."



La espectacularidad del coletudo valenciano no podrá verse en los ruedos hasta 1995. (Foto: BOTÁN).

Mi intención es ponerme fuerte y reaparecer en la temporada mexicana este invierno, toreando un buen número de corridas incluyendo mi confirmación en la Monumental. Allí tengo un gran cartel y es una afición que me quiere mucho. Luego comenzaremos la temporada española, lo que será como un volver a empezar, y cerrar el paréntesis que se ha abierto este año. Empezaremos por Castellón, Valencia... Mi apoderado dice que volveremos a los mismos sitios donde he estado anunciado y no he podido ir. Tengo muchísimas ganas de volver y puedo asegurar que "El Soro" aún tiene que dar mucho que hablar."

Enrique AMAT CASARES

## RAFAELILLO, TRIUNFADOR EN DAX

Muy serios erales de Baltasar Ibán que resultaron excelentes para los aprendices de torero, aunque con demasiado temperamento y kilos para esta clase de Festejos. Resultó triunfador el "microtorero" Rafaelillo que se llevó las 80.000 ptas y la copa puesta en liza tras de cortar tres orejas y salir en hombros. Antoñito Losada torero de pellizco, cortó 1 oreja y fue ovacionado en el otro siendo premiado también con 40.000 ptas y otra copa. Dax, 15 de agosto.

Emilio LÓPEZ

## DEBUT COMO PICADOR DE ANTONIO MONTOLIÚ

Antonio Calvo "Montoliú", hijo del que fuera excelente banderillero Manolo Montoliu y nieto del picador del mismo nombre debutó como picador profesional el pasado 15 de Agosto en la plaza de toros de Játiva durante la novillada de feria. Actuando a las órdenes de Luque Moya y vistiendo una chaquetilla rosa bordada en blanco, que había pertenecido a su abuelo, picó al segundo de la tarde. "Cuelgaro" de nombre, negro y de 480 kilos de peso. Lo citó, le echó la vara de detener por delante, se agarró delanterito y muy en corto y le sangró con eficacia. Fue éste el comienzo de una esperanzadora carrera entre los coletudos de plata y azabache valencianos de un torero de di-

nastía como Antonio, quien tratará de emular a varilargueros de esta tierra ilustres, saga que comienza por "Veintiundit", sigue con el propio Manolo Montoliu, continúa en "Madriles" y hasta el momento llega a Antonio Ladrón de Guevara.

Antonio, hijo pequeño de Manolo Montoliu, ha ido aprendiendo el oficio trabajando con la cuadra de caballos de la plaza de toros de Valencia, que dirigen Paco Peris y Paco Navarro. Afición y espíritu de sacrificio no le faltan. Su hermano José Manuel, por su parte, es alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia y se ha revelado como un novillero de prometedoras condiciones.

E. AMAT



Sigue su temporada, tras reaparecer en la Coruña

## CÉSAR RINCÓN: "ESTOY VIVIENDO LOS SINSABORES DEL TRIUNFO"

César Rincón vuelve a estar sumergido en la vorágine taurina del verano. Recuperado de la aparatosa cogida que sufrió en Santander y de la que salió con una costilla rota Rincón reapareció nueve días después en la feria de la Coruña y ya ha toreado después otras siete corridas. El colombiano se lamenta de los percances que han ido surgiendo a lo largo de la temporada y que le han hecho perder un total de doce contratos. Primero sería la operación en la clavícula izquierda; más tarde, la cogida del famoso "Bastonito", y, por último el accidente sufrido en Santander. Ello, unido a la

falta de triunfos en las principales ferias ha desatado los rumores de las lenguas maldicientes, que aseguran que Rincón está ya aflojando su marcha. Sin dejar de reconocer sus fallos, el colombiano resume su falta de éxito en las principales ferias en una sola palabra: "toro". "No soy una máquina y cometo errores. Hagó buenas faenas, que no siempre obtienen trofeos porque las malogro con la espada, como en Barcelona o en Mont, comenta Rincón. Admito mis errores, pero también hay que reconocer que estoy pasando un año en el que me tocan los peores lotes".



—¿La casta de Rincón dió lugar a que el toro de Buendía le cogiera en Santander?

—Eso no lo se, lo que puedo decir es que era un toro muy complicado, del tipo de Santa Coloma, que no te permite cometer ningún error. Se revolvía y te dificultaba la unión de los muletazos. Me costó, pero pude templarle y darle unos naturales muy hondos.

—¿Hay quienes dicen que no se encuentra este año al cien por cien de sus posibilidades, ¿usted como se encuentra?

—Yo bien, pero mis toros, mal. Llevo un año horroroso en cuanto al ganado. Llameselo mala suerte o como se quiera, pero siempre me tocan los peores toros.

—¿Siempre los toros?

—Cuando no me salen las cosas bien hago un autoanálisis tratando de sacar los fallos que he tenido. Puede que sea así y yo no lo vea, pero que me lo digan entonces. No soy una máquina y puedo fallar. Lo que está claro es que una temporada como la del 91 es imposible. Todo está rodeado de unas circunstancias y éstas no parecen las más adecuadas. Hay veces que cuajo buenos toros como en Mont o en Barcelona y mato mal; y otras, por el contrario, consigo trofeos con una faena moderada y una buena estocada.

—¿Con que se cuenta para estos momentos?

—Como me dijo Manzanares recientemente, lo necesario es tener madurez, alcientes y no aburrirse.

—¿Cree que está viviendo los sinsabores de lo que cuesta sostenerse en los primeros peldaños?

—Sí. Llegar arriba cuesta mucho, pero venirse abajo se consi-

gue en décimas de segundo. Cuesta mantenerse y no todos los años pueden ser iguales.

—Antes de su paso por Santander hizo el recorrido francés, Mont de Marsan, Beaucaire y Beziers, ciudad en la que triunfó, ¿cómo se siente un colombiano en un país, donde es considerado un idolo?

—En Francia me he sentido a gusto desde el primer día que toreé allí. Hay un respeto total por los toreros y a mí en especial me han tratado extraordinariamente bien.



El colombiano intenta mantener su carrera al mismo nivel que en Las Ventas. (Foto: BOTÁN)

—Hablando de público, existe una queja generalizada de que este año Pamplona se ha dejado llevar, en demasía, por la frivolidad ¿cómo ha vivido ese ambiente desde el ruedo?

—Pamplona es diferente. No les gusta el toro que presente dificultades ni que haya que robarle los muletazos. Es necesario que allí salga lo que se llama toro-toro, es decir, grande con movilidad y que se le saquen muchos,

muchos muletazos sin demasiados problemas.

—¿De que forma ha transcurrido San Fermín para César Rincón?

—Desafortunadamente mal. Dos tardes, cuatro toros y siempre el peor lote. Imposible.

### MARQUÉS DE DOMEcq

—¿Incluida la tarde del Marqués de Domecq?

### "BASTONITO" PASARÁ A LA HISTORIA

—¿Presionado por el respetable?

—No, ni en Pamplona ni en ningún sitio. No tengo queja porque siempre me he sentido bien tratado.

—¿Se acuerda amenudo de "Bastonito"?

—Ese toro pasará a la historia. Hace unas semanas, una Peña me concedió un trofeo por la faena que le realicé y me comentaron que "Bastonito" era de ese tipo de toro que descubren lo que tiene que ser un toro, al torero y al buen aficionado. Encontrarme con él fue realmente importante porque realicé una gesta en la que me entregué totalmente.

—¿Qué sucede este año en Valencia que no acude a sus ferias?

—En Fallas mi apoderado pidió dos tardes y como no nos las concedieron no fuimos. En la feria de Julio no se exactamente lo que haya ocurrido. Podría decir que no estábamos de acuerdo con el ganado o cualquier otra cosa, pero sería mentir, porque no lo sé.

—Tras el asesinato del futbolista colombiano Escobar ¿cómo vive César Rincón la fama en su país?

—Lo más seguro es que este tema haya sido un asunto de apuestas, algo que allí funciona mucho. Nosotros habíamos pensado en televisar un mano a mano mío, pero este tipo de hechos hace que te lo pienses mucho. No puedes evitar que surja el miedo al pensar que ocurriría si no respondes a las expectativas que ellos tienen sobre tí. Amo mi país y confío en que estos sucesos desaparezcan de una vez por todas.

Cristina ALONSO

# LUIS MIGUEL



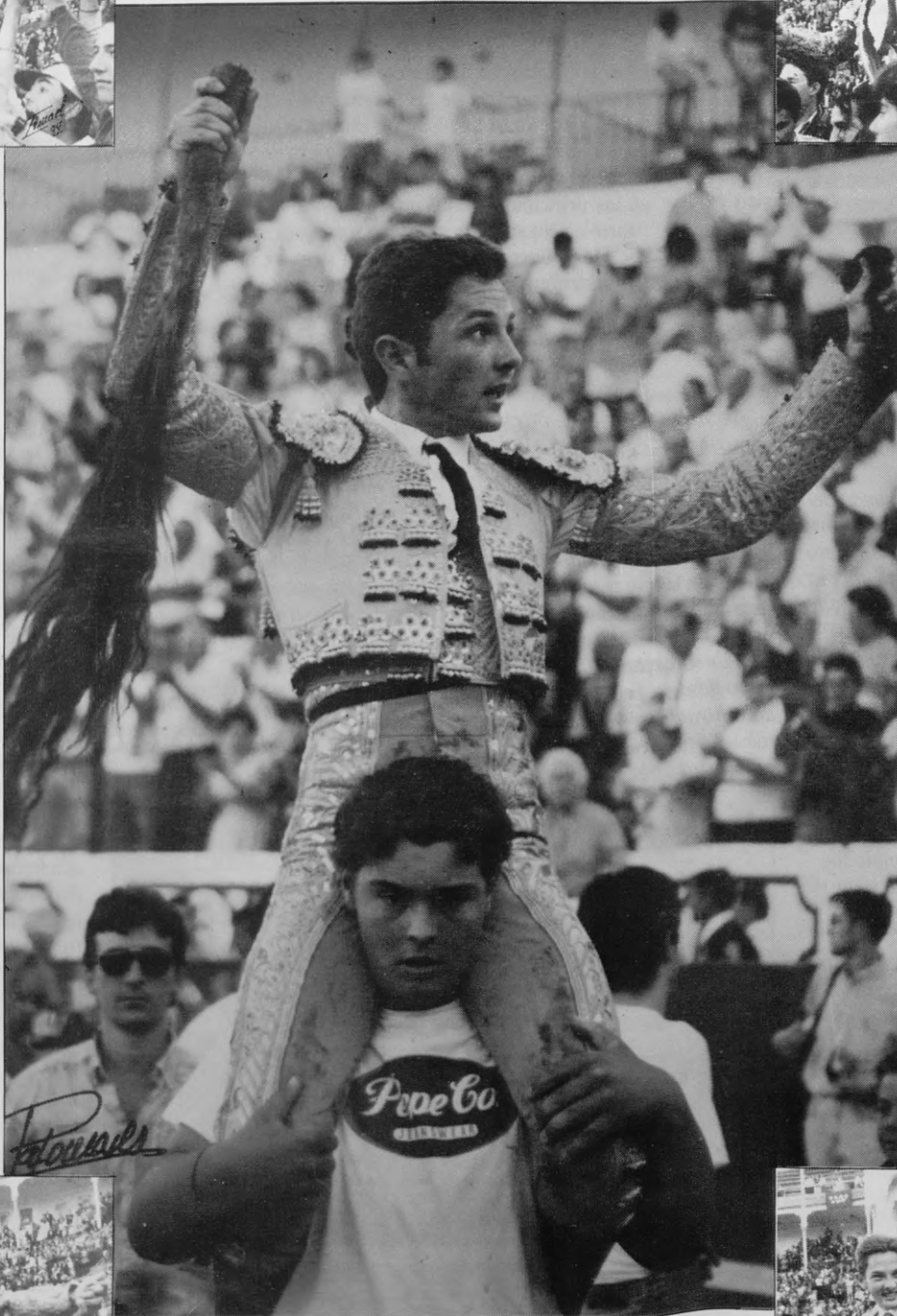
CEBREROS:  
3 OREJAS  
Y RABO

HERRERA  
DEL DUQUE:  
3 OREJAS

SIGÜENZA:  
4 OREJAS  
Y RABO

CHINCHÓN:  
2 OREJAS

...Y SIGUE  
TRIUNFANDO



# ENCABO

Lo presentan: JUAN BAJO Y JESUS GIL. TL.: 91-527 99 92



Ricardo Villaverde se retira este año

## "EL GRAN KIKI": "DEJO EL TOREO-CÓMICO CANSADO DE LUCHAR POR SU RECONOCIMIENTO"

"Me retiro orgulloso pero cansado de que nunca se haya reconocido el verdadero valor del toreo-cómico". Ricardo Villaverde, más conocido como "El Gran Kiki" ha decidido dejar la escena esta temporada. Atrás quedan años de diversión y entretenimiento, pero también de sacrificios y luchas contra adversidades que impedían que el torero-cómico recibiese el lugar que merecía. "Siempre se nos ha dejado a un lado. Se nos ha tratado como el hermano pobre del toreo a pie, cuando empresas como las nuestras han sido los salvavidas de muchos empresarios."

Ricardo Villaverde nació hace cincuenta y nueve años en Madrid. Al lado de su padre el torero cómico "la Paleta Manuela" y del célebre "Tío Caracas" mamó desde pequeño el aroma y compañerismo que rodean a estos cómicos sumergidos en el toreo. Sin embargo, no parecía, por los menos en un principio, que este fuese su camino. Quiso ser matador y a los trece años comenzó a actuar en la parte seria del espectáculo de su padre "Toros y Claves"; pero por razones que siempre obedecen a un cúmulo de circunstancias, Ricardo se vistió por primera vez de torero cómico hace cuarenta y dos años en Sacedón, sustituyendo al famoso "Valle Charlot". A partir de ahí, rodaría tarde tras tarde, hasta que en 1962 se hizo cargo de la empresa de su padre, que, todavía regenta en la actualidad. "Yo deseaba ser matador de toros, pero no tuve suerte. Entonces, me di cuenta de que podía desarrollar mis aspiraciones de otra forma. Y a lo largo de todo este tiempo he visto que no me equivoqué. He vivido cerca del toro, he recorrido toda España y América, mostrando y acercando al público, mi propio espectáculo. Y con todo ello he sido feliz."

### COCUERA NOS HA PERJUDICADO

"El Gran Kiki" se vanagloria de que

por la parte sería del toreo cómico se hayan paseado, incluso sirviendoles de trampolín hombres de la talla de Gregorio Sánchez, Jerónimo Pimentel, Ortega Cano, "Espartaco", los hermanos Esplá y más recientemente el triunfador de San Isidro 93, Javier Vázquez. "Ya no se nos permite ni eso", critica Ricardo. El reglamento Corcuera ha cometido, entre otros muchos, el atropello de quitarnos la parte seria del espectáculo. No podemos banderillar, no podemos matar al ganado, cuando resulta que en las becerradas de los pueblos si se permite. No tiene senti-



Cristina ALONSO

do. El papel que tenía el toreo-cómico de enseñanza nos lo han robado, ahora son las escuelas taurinas las encargadas de ello y así no llegamos a ninguna parte". Este último condicionamiento corona la carrera de un hombre que ha estado ventiseis años presidiendo la Unión de Toreros Cómicos. Años de conversaciones y palabras para poder obtener algunos "privilegios" como el de ingresar en la Seguridad Social. "No estábamos asegurados, comenta, no podíamos estarlo, cuando no pertenecíamos al Montepío de Toreros, algo a lo que se negaba los diferentes presidentes que por entonces pasaron por el Montepío, como Antonio Bienvenida. Sin embargo, en 1975 lo conseguimos gracias a la ayuda de matadores que se pusieron de nuestra parte." Era una pequeña conquista dentro de un mar de derrotas. "Ahora, entre el nuevo reglamento, y los impuestos nos están hundiendo más que nunca. Yo me retiro a final de temporada porque creo que me merezco este descanso. No veo muy halagüeño el futuro del toreo cómico, pero confío en que los que se queden puedan, con mucho tesón y trabajo, alzar bien alto la bandera."

## MARCELAZOS AL AJILLO

1 En mi andadura por esas plazas de toros de la ancha Castilla y la extrema Extremadura, he visto de todo, novillos mansos, bravos pero la verdad es que no he visto un solo novillo "sospechosamente romo"...

2 He visto novilleros que se visten de torero como se podían vestir de bomberos (no el torero) pero también los he visto predispuestos y con ganas de comprarse cortijos.

3 Toda una promesa de la novillería es ALBERTO MANUEL, pues tiene personalidad, empaque, mucha torería y un concepto del toreo que lo hace diferente a "lo que se esta viendo por esas plazas de Dios.

4 CÉSAR DE LA FUENTE rejoneador segoviano, hasta hora poco prodigado, interpreta el toreo a caballo con sapiencia y sobriedad castellana, no tardando en abrirse paso hasta la mas alta cima del rejoneo. Cuenta en su favor con una magnífica cuadra de caballos toreros magníficamente domados.

5 ¿Que tiene que hacer REGINO AGUDO para poder torear en su pueblo (Aranjuez) despues de haber triunfado con corte de orejas, justo el día de su alternativa?...

6 La celebre banda comico-taurina EL EMPASTRE actuará en el mes de Septiembre en las ciudades alemanas de Francfurt y Munich..

ÁNGEL NUÑEZ representante del espectáculo me dice con pesimismo a ver si conseguimos que se rían los alemanes.

7 No es por nada y que yo quiera lo contrario, pero por estas fechas estaba el desaparecido Sanatorio de Toreros lleno. Esto es significativo. ¿Verdad que sí?. No es que no se arrime, pues se arriman con diablos, pero ¿será que al toro le falta algo?...

Marcelo GONZALEZ

## CARTELES DE LA FERIA DE SAN MATEO DE LOGROÑO

### Rincón, Ponce, Mora, Joselito y Jesulín Torearán dos tardes

Seis corridas integran el cartel de la Feria Taurina de San Mateo de Logroño que organizada por el empresario del coso taurino logroñés Martínez Flamarque se celebrará entre los días 20 y 25 de septiembre. Sobresale del cartel la repetición en dos carteles los diestro César Rincón, Enrique Ponce, Juan Mora, Joselito y Jesulín de Ubrique, éste último triunfador de la pasada Feria de San Mateo 1993 al cortar cinco orejas. También destaca en este cartel torerista de San Mateo, la inclusión del matador riojano, Pedro Carra en la corrida de banderilleros que cerrarán la feria.

En el cartel facilitado a la prensa, se aprecian las ausencias en esta feria de Logroño, del triunfador de la Feria de San Isidro-1994 Julio Aparicio, así como los diestros, Ortega Cano o Emilio Muñóz, que atraviesan un buen momento.

Los carteles de la Feria de San Mateo de Logroño han quedado formados por:

-Día 20 de septiembre, con toros de Luis Agarra para Curro Vázquez, César Rincón y Enrique Ponce.

-Día 21, toros de El Pilar para los espadas César Rincón, Jesulín de

Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

-Día 22, toros de Dionisio Rodríguez, para Juan Mora, Miguel Báez Litri y Javier Vázquez.

Día 23, toros de Sepúlveda para José Miguel Arroyo "Joselito", Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

-Día 24, toros de Branco Nuncio para Juan Mora, José Miguel Arroyo "Joselito" y Manolo Sánchez.

-Día 25, toros de Cebada Gago para, el portugués Victor Méndez, "El Fundi" y Pedro Carra.

José I. GASCO

## ALAMARES EN MI TINTA

Santa Ternerita del Niño Jesús, patrona de los ganaderos...

La única alegría del caballo de pica es cuando se apea el picador.

¿Qué raro que a los vascos no les haya dado por ser picadores...!

Los toreros gitanos no dan serpentinatas.

Una de las peores cosas que llevan los toreros es no poder merendar después del tercer toro...

La geometría del toreo comienza con el alimento del paseillo.

Rafael HERRERO MINGORANCE

VA POR TÍ, JOSELITO CALDERÓN: ...Mil corridas en Las Ventas. Ya eres don José Calderón de la Marca.

## LOS EMPRESARIOS DE LA MÉXICO YA HAN CONTRATADO A LOS TOREROS ESPAÑOLES

José Garrido representante de los empresarios de la Monumental de México, se encuentra en España ultimando los contratos de los toreros españoles que harán campaña mejicana. "Ya tengo contratados a nueve toreros españoles y faltan las firmas de otros dos. Todos son máximas figuras y van a México en unas condiciones muy buenas".

Respecto a quien es el torero español que más interés despierta en la afición mejicana, el empresario responde sin ninguna duda: "Julio Aparicio ha levantado mucha expectación después de su excelente actuación en Las Ventas y de la brillante campaña que está realizando". Por otro lado, el empresario apunta que todo el que triunfe en México "puede torear de 25 a 30 corridas y tener fuerza para cuatro o cinco temporadas". José Garrido

habló también de los motivos por los cuales los toreros mejicanos no cuajan en España: "Primero porque el toreo allí es diferente, se hacen cómodos y cuando vienen a España no saben por dónde se andan. Es un problema de comodidad, de falta de ambición y cuando llegan aquí hacen el ridículo". la solución, apunta Garrido, es la de traer aquí a los novilleros y que se hagan en España". El empresario señaló también que para hacer las Américas "ya sólo queda México, pues las plazas de Venezuela o Lima ya se han acabado, ningún empresario quiere quedarse con ellas". Una de las primicias que nos adelantó el empresario es que las corridas que se celebren en la Monumental serán televisadas para España en directo.

M. J. L.

## 17 OREJAS Y DOS RABOS EN RINCÓN DE SOTO

La feria de novilladas sin picadores de Rincón de Soto (La Rioja) que se celebró entre el 7 y 12 del presente mes de agosto, con motivo de sus fiestas patronales, transcurrió en medio de un gran éxito de público y de trofeos, al cortarse 17 orejas y 2 rabos. Los festejos fueron organizados por el Ayuntamiento de la localidad riojana. En cada uno de ellos participó, un rejoneador, tres toreros y dos novilleros, que lidiaron dos novillos cada uno.

La ganadería lidiada en las seis novilladas fueron del hierro de "Agustinez" de Salamanca de procedencia de Atanasio Fernández.

En la primera de feria (día 7) participó el novillero salmantino José Luis Barrero, quien en sus dos novillos se lució con el capote y fue aplaudido colocando banderillas. Mató de pinchazo y estocada en el primero y de estocada el segundo (oreja y oreja).

En la segunda, (día 8) intervino el rejoneador Basilio Mateo Torres, de Alicante, realizó excelentes faenas en la colocación de los rejonos y banderillas, así como en los rejonos de muerte. Mato su primero de dos pinchazos y un rejon (dos orejas) y en su segundo (dos orejas y rabo), saliendo a hombros de la plaza. En el transcurso de la lidia de su primer novillo su caballo "Vicioso" cayó congestionado, sin que le tocara el novillo muriendo en la plaza.

En la tercera de feria (día 9), el novillero Antonio Ferreras de Badajoz, tuvo dos grandes actuaciones, colocando banderillas, falló al matar el primero y su segundo lo mató de una estocada (dos orejas y dos rabos). En la cuarta de feria (día 10) intervino el matador de toros riojano Pedro Carra, su primero estuvo artístico y mató de estocada (dos orejas) y en su segundo no pudo hacer nada destacable ante la mansedumbre del astado, mató de un pinchazo y estocada (oreja).

En la quinta de feria (día 11) participó el matador de Zaragoza, Ricardo Aguín "El Molinero", su primera faena fue lucida y mató de pinchazo y estocada (oreja), y en su segundo salió del paso ante un novillo peligroso, mató de dos pinchazos y estocada (vuelta al ruedo).

la sexta y última de feria (día 12), se cerró con el portugués Rui Vento Vasques, quien se lució en su primero con el capote y en banderillas y mató de estocada (dos orejas), y en su segundo, también fue aplaudido en el capote y muleta y mató de dos pinchazos y estocada (oreja) saliendo a hombros.

Los novillos de "Agustinez" de Salamanca por lo general, en las seis tardes estuvieron bien en presentados y dieron buen juego.

José I. GASCO

## RESUMEN DE LA FERIA APARICIO Y RAMOS TRIUNFADORES

### Encierro mansos y sin calidad

Julio Aparicio y José Ignacio Ramos fueron los grandes triunfadores de una feria descafeinada por la pobreza de las ganaderías. Aparicio cortó dos apéndices en dos artísticas faenas llenas de acierto. El sevillano, con una clase extraordinaria, levantó al público de sus asientos con su manejo maestro de la capa, la muleta y la espada.

José Ignacio Ramos no se quedó atrás. Lo del vitoriano tiene aún mucho más mérito, ya que únicamente ha toreado cuatro corridas. Con dos puertas grandes en su haber (Burgos y Vitoria), el gasteiztarra ha estado a un nivel superior a figuras ya consagradas.

Las ganaderías han manifestado una falta de fuerza alarmante. Los astados, en general, fueron mansos y parados, por lo que las corridas no resultaron lucidas y en algunos casos decepcionantes. Se salvaron de la quema los hierros de Andrés Ramos y Javier Molina, que dispusieron de algunos morlacos que ofrecieron buen juego.

### GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO

Un dato altamente positivo fue la gran cantidad de gente que acudió al coso vitoriano para presenciar los festejos. En la cuarta feria, con la presencia de Ponce, Jesulín y Jose-lito, se colocó el "No hay billetes" y el lleno fue histórico.

En esta corrida, Ponce, fiel a su línea, obtuvo una oreja dejando su sello personal entre los poblados tendidos. Jesulín, que repetía actuación, cortó otra peluda empleando su clásico estilo.

El alicantino. Luis Francisco Esp-lá, salió con la cabeza alta y se llevó una oreja en una buena faena. Espartaco y Rincón también estuvieron trabajadores y bregadores. Juan Mora y Joselito fueron los más perjudicados en sus respectivos sorteos. Sus reses se caracterizaron por su mansedumbre y falta de movilidad.

Ortega Cano no confirmó su buen momento de forma en Vitoria. Lo mismo le pasó a Finito y a Jesulín en la primera de sus actuaciones.

Por último. Morenito de Maracay se despidió de Vitoria sin completar una buena actuación. Lo mejor del venezolano fueron sus pares al quiebro.

F. J. LÓPEZ ARROYABE



Foto 1.

*Foto 1: El majo vestido. El carisma y la profundidad del toreo de Julio Aparicio llevaron al diestro madrileño-sevillano a tener momentos de inspiración como el que vemos en la foto. Durante la faena al sexto de la tarde Aparicio se acostó delante del toro.*

*Foto 2: Esfuerzo sin resultados. La falta de casta de los toros de San Román no permitieron al colombiano el triunfo. Lo buscó con tenacidad, pero el esfuerzo fue en vano.*

*Foto 3: Hasta la bola. Así fueron los dos estoconazes que Julio Aparicio recetó a sus dos enemigos. La espada vino a consumir dos extraordinarias faenas que embujaron al respetable.*

*Foto 4: Meritoria actuación. El diestro burgalés estuvo muy torero durante toda la tarde con el ganado de Javier Molina. Con buen temple consiguió arrancar una oreja a cada uno de sus toros alzándose como triunfador del festejo.*

*Foto 5: Sin trofeos. No pudo llevarse Espartaco ningún premio a casa, pero no porque él no lo intentará. El de Espartinas sacó a relucir toda su técnica ante unos toros sosos, que no le dejaron lucirse.*

Fotos: DUNCAN



# DE LA BLANCA DE VITORIA

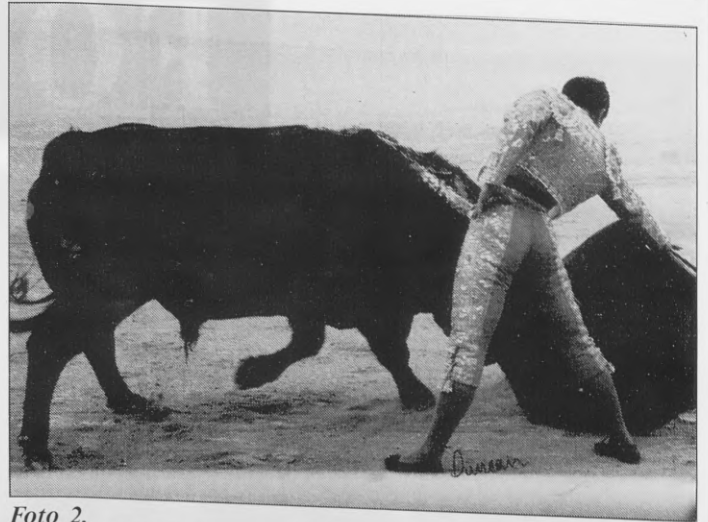


Foto 2.



Foto 5.

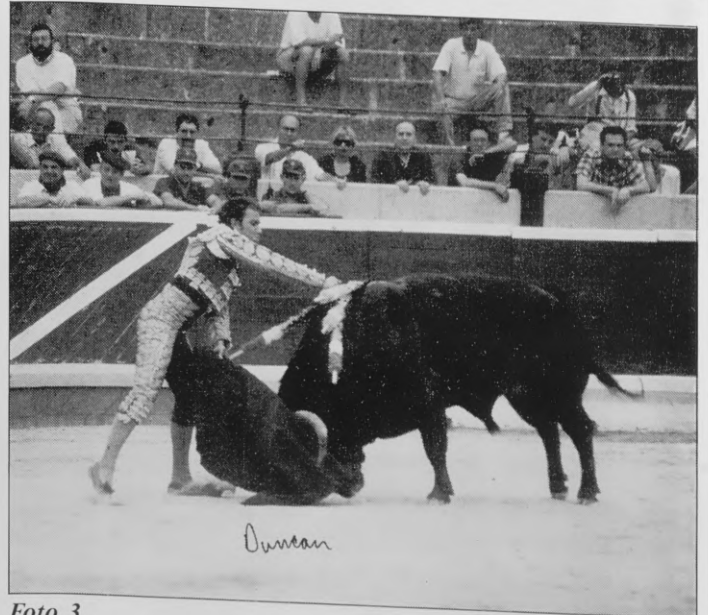


Foto 3.

## TODOS LOS PREMIOS

La cuadrilla de blusas Gasteiztarrak ha otorgado el trofeo a la mejor faena, a Julio Aparicio en la corrida que tuvo lugar el día 6. El premio al mejor par de banderillas ha correspondido a Vicente Yesteras, subalterno de César Rincón. Y en último lugar, el jurado ha concedido el galardón de la mejor brega con el capote a Curro Álvarez, de la cuadrilla de Juan Mora.

Los premios al mejor toro, puyazo, quite estocada han quedado desiertos. El jurado también ha reconocido la actuación de José Ignacio Ramos, la positiva asistencia de público, el diccionario taurino editado por la Diputación, el comportamiento de los blusas y el trabajo del equipo municipal en la plaza vitoriana. Y por otra parte recriminó el comportamiento de Aparicio con la Presidencia al no conceder una segunda oreja y pidió a la empresa mayor rigor en la presentación de las corridas.

La Peña Ojeda ha otorgado su galardón a la mejor actuación con el capote a Julio Aparicio, diestro que acapara los premios más importantes.

Y Radio Vitoria y el Hotel Ciudad de Vitoria ha dado el premio al gesto taurino al presidente de la plaza Jerónimo Lete, quien se mantuvo firme y no concedió la segunda oreja a Jesulín ante la masiva protesta del público.

F. J. L. ARROYABE



Foto 4.



# FERNANDO CAMARA

## FORJANDO SU ARTE

Apoderado: FRANCISCO PAREDES. TL.: (91) 474 25 38 FAX: 358 11 33



## FERNANDO CÁMARA ARTE PURO



PROFETA EN SU TIERRA  
MÁLAGA: 1 OREJA Y 2 VUELTAS AL RUEDO.  
MÁLAGA SE LE RINDIÓ  
Y EN TOLEDO LA ARMÓ



POR DERECHO

**LA CRISIS**

**E**S cierto que desde que el aficionado tiene uso de razón taurina se habla y no se para de la crisis de la Fiesta, de que esto ya no es lo que era y de que para toreros los de antes. No es menos cierto que, a pesar de los pesares y de los malos vientos que de forma endémica, han venido soplando sobre ella, esta bendita o maldita locura se ha seguido desarrollando sin que, aparentemente, nada de eso le haya podido afectar de manera decisiva. Sin embargo, algo está pasando que, aunque no va a herir de muerte la causa de nuestra más que segura condena, sí creo que va a tener una influencia importante en esos tiempos que han de venir.

Tengo para mí que la causa última de toda esta chabacanería y horterada que nos asola está en esa tendencia, tan común, a confundir la fiesta con el cachondeo, el jolgorio con el estruendo o lo popular con el tirarse cáscaras de melón a la cabeza. De ahí a confundir el arte de torear con la tortilla de espárragos trigueros o con dar cabezazos al toro en la parte de las tormas, sólo un paso y muy cortito.

Lo peor de todo esto no es que haya individuos que practiquen tan avezadas suertes o que ingentes masas festeras las celebren como lo más granado que se ha parido en los ruedos desde los toros de Guisando, que allá penas y cada palo aguante su vela como Dios buenamente le de a entender, sino que los genios de la cosa no se den cuenta de que están dando sobrasada para hoy y mortadela para mañana. Y es que resulta que la justificación última que se está dando a tanto desatino es que, si bien esto no es evidentemente la ortodoxia del arte, tiene la enorme, virtud de estarse convirtiendo en banderín de enganche de una juventud que, según estos pensadores, se está acercando así a la Fiesta para convertirse en los puros aficionados del mañana.

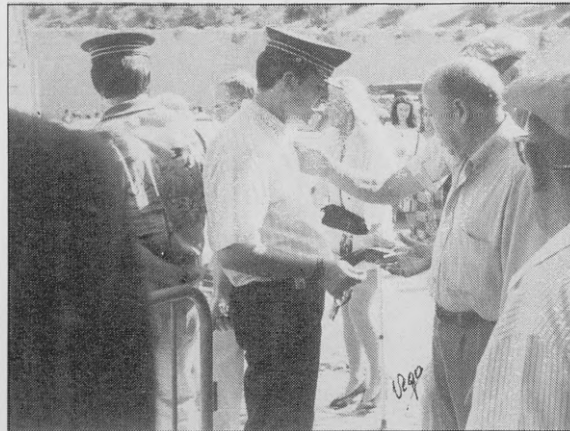
El razonamiento tiene dos problemas claros, uno, que es mentira y, otro, que no es verdad. Me explico: es mentira porque esas supuestas masas juveniles que acuden a ver a los nuevos fenómenos, si descontamos los de la peña del pueblo que van hoy porque es la fiesta del santo patrón y los que, con el grado de cocimiento etílico que arrastran, lo mismo irían a ver esto que un partido de petanca, se nos queda en menos masa que una empanadilla y no es verdad porque manifiesta un lamentable olvido de la historia. Olvida que esto ya ha pasado, precisamente con el supuesto padre del presunto hijo, y que aquellos polvos trajeron unos lodos que dejaron a la fiesta sumida en uno de los períodos más negros por los que nunca atravesó, no sólo desde el punto de vista artístico o de decencia general sino también, y no olvide, desde el punto de vista económico y de afluencia de espectadores.

Juan SANTIAGO



**EL ESPORTON**

**JOSÉ ALBERTO MANZANO, PORTERO EN LAS VENTAS Y PINTOR TAURINO**



José Alberto G<sup>a</sup> Manzano, es otro de los artistas que ha dado Las Ventas. Compagina su trabajo como portero en la plaza madrileña con la pintura. Parte importante de su obra está dedicada al tema de los toros, “por su emoción estética, la tauromaquia es uno de mis temas preferidos, aunque también tiene mucho que ver con mi afición y con mi trabajo, pues llevo ocho años trabajando de portero en Las Ventas y conviviendo diariamente con el ambiente taurino”. José Alberto ha

realizado numerosas exposiciones en diferentes centros culturales de la capital, pero sigue buscando, como los toreros, la posibilidad de exponer su obra en una “plaza de primera”. “La verdad es que en esta carrera hay muchas dificultades y no vale que tú seas bueno, sino que estés bien relacionado”. De su extensa obra destaca los retratos de algunos matadores, los apuntes de las corridas que hace cada tarde y sobre todo el toro en el campo.

M. J. L. Enrique AMAT CASARES

**ACTOS DE LA PEÑA TAURINA DE SEGORBE**

La Peña Cultural Taurina de Segorbe, presidida por José Calpe y que se constituyó hace apenas dos años continúa con su amplia programación de actividades. Su impulso ha hecho posible la vuelta de los toros a esta ciudad, en la que sus celebradas “Entradas de toros a caballo”, declaradas de interés turístico, constituían la única manifestación taurómaca a lo largo del año. Hasta el momento se han celebrado una novillada picada y dos festivales, en el segundo de los cuales actuó “El Soro” en la que hasta el momento ha sido su última comparecencia pública.

Días pasados tuvo lugar una conferencia en el transcurso de la cual el matador de toros Manolo Carrión y quien suscribe estas líneas disertaron sobre la “Historia de la Tauromaquia Valenciana”. Por esta misma tribuna han pasado los matadores de toros Vicente Ruiz “El Soro”, Ángel de la Rosa, Gregorio de Jesús, el cirujano jefe de la plaza de toro de Castellón Dr. Traver. Se instituyó un trofeo al novillero más destacado de la Feria de la Magdalena de Castellón, que recayó en Vicente Soler Lázaro.

**CARTAS AL DIRECTOR**

**RÉPLICA DE JULIO ZARZALEJO**

Muy Sr. mio:

En su semanario, página 16 del día 9 de agosto pasado, se vierten unas acusaciones gravísimas hacia mi persona, en la entrevista que su redactora Cristina Alonso hace al matador de toros D. Pedro Lara.

Mi deseo no es polemizar, pero en el derecho que me asiste, le ruego la pu-

blicación de la siguiente nota:

Sabe perfectamente D. Pedro Lara que he sido, soy y seré un caballero. Que no se ajustan a la verdad sus afirmaciones y que puedo demostrar con documentos firmados, que él bien conoce, la liquidación de las corridas que menciona y de sus deudas conmigo.

Le deseo que siga ejerciendo, pero este camino no es el idóneo para desorejar toros y ser figura del toreo.

Me reservo, no obstante, las acciones legales que por su difamación puedo ejercer.

Con gracias anticipadas, reciba el testimonio de mi consideración.

Julio ZARZALEJO

# ¿QUIÉN ES CALDERÓN?



Fue lo primero que preguntó su majestad El Rey Don Juan Carlos tras presidir en la plaza de Las Ventas la corrida de la Beneficencia. Don Juan Carlos, un gran aficionado a los toros, sabía que el banderillero iba a cumplir su paseillo en la plaza madrileña y quería felicitarle, en persona.

DALDA

## PREMIO PARA LA GANADERÍA DE SILVIA CAMACHO

La Unión Asturiana de Peñas Taurinas entregó el pasado 11 de julio el premio a la mejor corrida presentada en la Feria de Begoña de Gijón de 1993 a la ganadería de Silvia Camacho. El acto, que se celebró en la sede de la Peña "El Retiro", contó con la asistencia de numerosos aficionados. Manolo Sánchez también recibió durante su presencia en Asturias el premio a la mejor estocada. Además, en el transcurso de la Feria, la Unión Asturiana de Peñas Taurinas también hizo entrega de los galardones al mejor quite artístico de 1993 y 1991, que recogieron respetivamente "Joselito" y Julio Aparicio. El día 15, festividad de Begoña, "Jesulín de Ubrique", recibió el trofeo como triunfador de la feria del año pasado.

M. C.

## TERTULIAS EN LA FERIA DE GIJÓN

Con motivo de la Feria de Gijón, la Federación Asturiana Taurina organizó un ciclo de tertulias después de cada corrida moderado por nuestro corresponsal en Asturias y Castilla y León, Manuel C. Cachafeiro, también crítico taurino del Diario de León. Las tertulias, que tuvieron como escenario el Hotel Begoña, contaron con la presencia de toreros como Ortega Cano, Raúl Gracia "El Tato" o Vicente Barreira y supusieron un importante éxito de público. Más de medio

centenar de aficionados se dieron cita cada tarde para comentar la Feria y debatir el futuro de la Fiesta. En la fotografía, de izquierda a derecha, Dionisio Montero, presidente de la Peña "Rafí Camino" de Gijón; el matador de toros Raúl Gracia "El Tato"; nuestro compañero Manuel C. Cachafeiro y José Ángel Ocio, presidente de la Peña "Julio Robles" de Oviedo y de la Federación Asturiana Taurina, durante la tertulia inaugural del ciclo gijonés.



## EN LOS MEDIOS

### EL TAURO-MIMO

**Y**A sé que no es nuevo. Ya sé que es tan antiguo como la muleta, o la coleta, o la espada. Pero no me digan que no resulta curioso eso del tauro-mimo.

Los antiguos voceadores lo cantaban junto con la venta de las gacetas: "¡El tauro-miiiiimoooo! ¡Con las mejores señas de los apoderadooooo, de los banderillerooooo, de los picadooooores y de todos los que se terciéen! ¡El tauro-miiiiimoooo!".

No me digan que aún no saben a qué me refiero. ¿Recuerdan al **Zorro, Pepe Iglesias**, cuando hablaba de las andanzas del pobre **Fernández**? Pues algo así diría en su buen tono de humor:

*"¡Se imaginan a ese torero en los medio, cargadito, digo cargadito de miedo y sin saber qué hacer...! ¡Se imaginan a ese hombre vestido de luces con la muleta planchá y sin saber por dónde meterle mano al burel...! ¡Se imaginan al coletudo titubeante muleta en la diestra, muleta en la izquierda, muleta en la diestra, muleta en izquierda... y sin saber con cuál quedarse! Pues eso es justo lo que le pasó al pobre Fernández."*

Pues he aquí para lo que se invetó el tauro-mimo: para teledirigir al despistado de turno. Nada más fácil. Un apoderado, un amigo, el padre, el tío que pasaba por allí, un aficionado sabelotodo, cualquiera vale, que saca su mano a la altura del pecho y a, brusco, un golpe al aire, dedos "espatarraos" hacia arriba, hacia bajo o hacia los lados, no importa, con la mano derecha... y el torero ya sabe que debe torear con la diestra. Que el golpe es seco al aire, pero con la izquierda, con el mismo "espatarre", pues el torero ya sabe que la tanda debe ser con la izquierda.

Es el **tauro-mimo**, la última aportación de los acompañantes de turno, profesionales o no, se lo ganen o no, sepan o no.

Que el toro es complicado... el golpe de mano al aire es significativo: **golpe despectivo**.

Que se le deben perder pasos al morlaco... pues el **golpe de mano al aire** le dice que los pierda.

Que debe entrar a matar... pues se unen las **yemas de los dedos** de la mano diestra y se agitan golpeando al mismo aire que intermedia entre ésta y el suelo.

Que no se debe, pero interesa dar la vuelta, por aquello de aparecer en las crónicas, pues se eleva el **índice de la mano derecha** y se la hace dar vueltas en círculo, hasta que el coleta despistado se percata de la acción.

Y así, todo un código que desarrolla ese nuevo lenguaje que es el **tauro-mimo**.

La gran aportación de la comunicación no verbal a la Fiesta. Porque de la verbal ya hablaremos otro día.

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



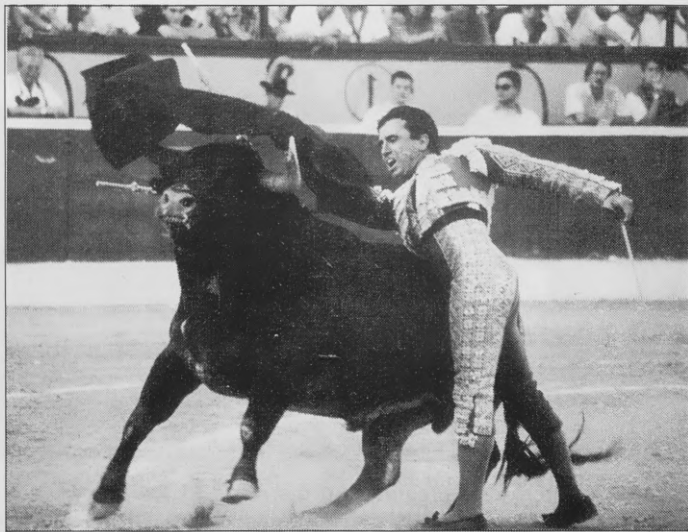


# REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE HUESCA

Fotos: DAMIÁN GIL



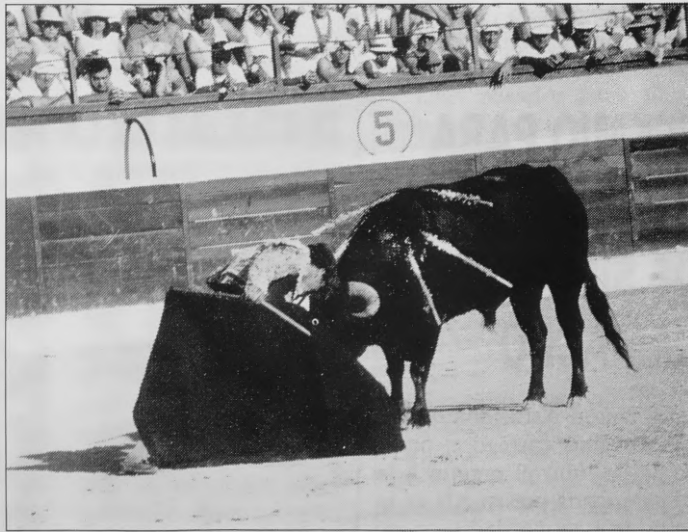
José Ortega Cano salió a hombros tras cortar dos orejas en el segundo de su lote.



El diestro cartagenero dejó patente su maestría con la mano izquierda.



Tarde redonda la del trianero Emilio Muñoz, que deleitó con un toreo lento abrochado con excelentes pases de pecho.



El Cordobés volvió a convertirse en la principal atracción popular. En la foto uno de sus característicos cabezazos, con el que enardeció a las peñas verdiblancas.



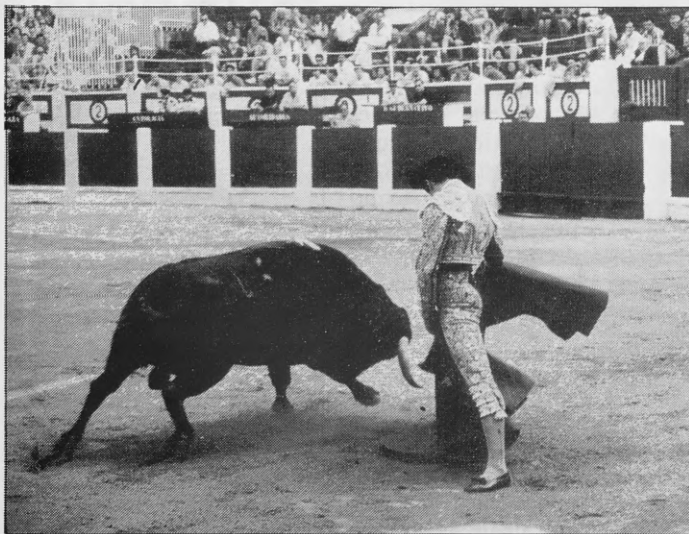
Dámaso González se despidió de la Feria de Huesca derrochando su habitual temple y conocimiento de los toros y los terrenos.



Manolo Sánchez, que cortó tres orejas, en uno de los lentos y cadenciosos naturales que propinó al segundo de la tarde.

# REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE GIJÓN

Fotos: DAMIÁN GIL



*Joselito en tarde apoteósica, en la que consiguió tres orejas, desplegó variedad y arte en la muleta y en el capote.*



*El valenciano Vicente Barrera, no consiguió ningún trofeo pese a sorprender con su estilo tan característico.*



*Curro Vázquez, en un soberbio derechazo al primero de la tarde. El torero estuvo muy artista.*



*José Ignacio Sánchez no sólo sorprendió con sus exquisitos naturales sino que manejó el percal como vemos en la foto.*



*El vallisoletano Manolo Sánchez destacó una vez más con la mano izquierda.*



*Raúl Gracia "El Tato" en uno de los pasajes de su brillante actuación, en la que sin embargo no cortó orejas, por fallar a espadas.*



PORTUGAL TAURINO

# TRIUNFAL DEBUT DE MARIO COELHO

## GONÇALVES

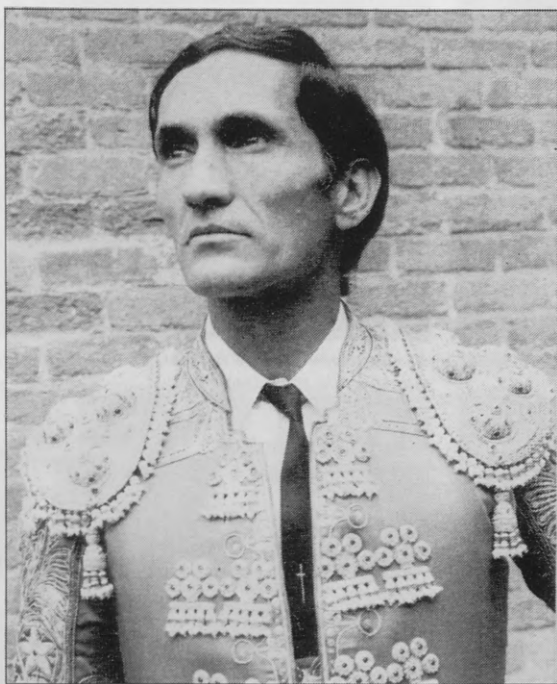
José Luis Gonçalves va consolidando sus pasos como Matador de Toros con los triunfos obtenidos en Portugal. Por lo que es de esperar su consoli-

gente importante y digna de la Ciudad y de la tertulia.

En el momento apropiado anunciaré la iniciativa como se merece. Puesto que "El Ruedo" apoya todo lo digno que se haga por la fiesta. Y todo lo que estan haciendo por la dignidad del espectáculo en Portugal, justifica que nos volquemos con ellos.

El que fuera uno de los mejores banderilleros portugueses de todos los tiempos y después matador de toros, tiene un hijo que se ha decidido por seguir los pasos de su padre.

Mario Coelho es su nombre tal como su padre y debutó en España, sin picadores en la fiesta de Torrejón de Ardóz 94 y después salió por la de Ayamonte a hombros con dos orejas y rabo. Uno más de Vila Franca que pide paso, tal como Carlos Costa "Choni" con los créditos suficientes para seguir el camino de España.



Mario Coelho padre ha transmitido la torería a su hijo. (BOTÁN)

## RUI PLÁCIDO

Otro lio puede estar para estallar con el también Vilafranquense Rui Plácido. Ya que las noticias que me llegan lo hacen previsible y hasta lógico.

Me dan la información de que su representante en Portugal y financiador "Joao Lobato" había entregado a Jacinto de Alcon, su apoderado en España, millón y medio de pesetas, pero, resulta que según el apoderado, no le han pagado ni los toros que ha matado a puerta cerrada.

El final de la película puede ser otro culebrón, ya que después será Jacinto el malo, que quiere vivir a costa del torero.

ción también en España.

Sabe que no lo tiene fácil y esto es ya un buen principio, para luchar por el puesto que juzga merecer y muchos de el esperan.

## OS MALETILLAS

Os Maletillas Grupo Taurino de Setubal, preparan un invierno de los calientes taurinamente. Están metidos en la organización de colóquios con

Pienso que será un libro interesante para quien quiera saber, lo que pasa en el Planeta taurino, ya que dedica sus páginas al conjunto de los países taurinos.

Jesús NUNES



## NOTICIAS

# GONÇALVES TOREA EN CERCEDILLA



La feria de la localidad madrileña de Cercedilla, que se compone de una corrida de toros y una novillada, se celebrará en el mes de septiembre. Los carteles son los siguientes: sábado 3, novillos de Castiblanco para Agustín Marín, José Ortega y Alberto Elvira; miércoles 7, José Antonio Campuzano, Miguel Rodríguez y José Luis Gonzalvez estoquearán toros de Río Grande de Don Rufino Calero.

# FERIA DE HUMANES

De dos novilladas se compone la feria del municipio madrileño de Humanes, que se celebrará el próximo mes de septiembre. El sábado 17 con novillos de Sepúlveda harán el paseillo Abel Oliva, Javier Clemares y Regino Ortiz y el martes 20, Uceda Leal, Rubén Cano "El Pireo" y "Joselete" estoquearán novillos de D. Domingo Hernández.

APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

## SUPER ESPECTÁCULO

# EL BOMBERO TORERO

## y los ENANITOS TOREROS



# RONDA

## PLAZA DE TOROS

### REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA

**Sabado, 27 de agosto 1994**

#### **CORRIDA CONCURSO**

6 Toros: MURUBE - MIURA - PABLO ROMERO  
GUARDIOLA - CUADRI - DOLORES AGUIRRE, para:

**LUIS FCO. ESPLÁ**  
**FERNANDO CEPEDA**  
**PEPE LUIS MARTÍN**

**Sabado, 10 de septiembre 1994**

#### **XXXVIII TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA**

1 Toro de Rejones de "TORREALTA, para:

**MANUEL VIDRIE**

6 Toros de JUAN PEDRO DOMEQ, para:

**JOSELITO**  
**FINITO DE CÓRDOBA**  
**VICENTE BARRERA**

**Jueves, 8 de septiembre 1994**

#### **SENSACIONAL NOVILLADA**

6 Novillos: HRDS. CARLOS NÚÑEZ,  
para:

(MANO A MANO)

**RIVERA ORDÓÑEZ**  
**NIÑO DE LEO**

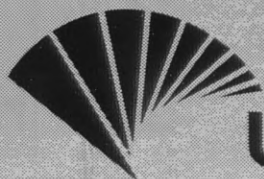
**Domingo, 11 de septiembre 1994**

#### **XII CORRIDA RONDEÑA DE REJONES**

6 Toros de CARMEN y ANTONIO ORDÓÑEZ, para:

**CURRO BEDOYA**  
**MANUEL JORGE DE OLIVEIRA**  
**JAVIER BUENDÍA**  
**PAULO CAETANO**  
**SEBASTIÁN ZAMBRANO**  
**MARÍA SARA**

- Taquillas Plaza de Toros de Ronda. Tl. 95-287 69 67
- Venta de localidades a partir del día 1 de agosto - 1994



**Unicaja**



# PLAZA DE TOROS CALAHORRA

EMPRESA: ROCA - VÍCTOR

## FERIA Y FIESTA DE AGOSTO 1994

— 6 GRANDES FESTEJOS TAURINOS 6 —

*Viernes, 26 de agosto*

### GRAN CORRIDA DE REJONES

6 Toros de HROS. de D. JOSÉ ESCOBAR, para:

**GINÉS CARTAGENA**

**FERMÍN BOHÓRQUEZ**

**PABLO HERMOSO DE MENDOZA**

**DOMINGO DOMINGUEZ**

Que tomará la alternativa

*Sábado, 27 de agosto*

### FABULOSA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Dña. CARMEN Y ARACELI PÉREZ, para:

**SERGIO SÁNCHEZ**

**Raúl Gracia "EL TATO"**

**Francisco Miguel "UMBRETEÑO"**

*Domingo, 28 de agosto*

### SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Dña. CARMEN BORRERO, para:

**EMILIO MUÑOZ**

**JUAN MORA**

**JULIO APARICIO**

*Lunes, 29 de agosto*

### GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de D. FRANCISCO OJEDA, para:

**Víctor García "EL VÍCTOR"**

**JAVIER CONDE**

**RIVERA ORDÓÑEZ**

*Martes, 30 de agosto*

### COLOSAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. MANUEL GARCÍA  
FERNÁNDEZ, para:

**TOMÁS CAMPUZANO**

**PEDRO CARRA**

**PÉREZ VITORIA**

Que tomará la alternativa



*Miércoles, 31 de agosto*

### FABULOSA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de LA CASTILLEJA,  
para:

**JOSELITO**

**ENRIQUE PONCE**

**FINITO DE CÓRDOBA**

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS SEIS DE LA TARDE

AGOSTO

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 23 de agosto al 15 de octubre

**Día 23, BILBAO:** Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

**Día 23, ASTORGA (León):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 23, ALMERÍA:** César Rincón, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

**Día 23, ESQUIVIAS (Toledo):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 23, CUENCA:** Corrida mixta. José Benito, Chamón Ortega y José Moreno (Sánchez Fabrés).

**Día 23, ALCOROCHE (Guadalajara):** 4 novillos de Joaquín García Nieto pra: César de la Fuente, Easilio Mateo.

**Día 24, BILBAO:** Juan Mora, Manolo Sánchez y El Cordobés (Manuel Álvarez).

**Día 24, ALMERÍA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

**Día 24, MARTOS (Jaén):** José Ignacio Sánchez, Curro Bedoya, Leonardo Hernández y Fermín Bohórquez (Galache).

**Día 24, CHECA (Guadalajara):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 24, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Novillada sin picadores. Yanito y El Lobo (Antonio Pérez de San Fernando).

**Día 24, CUENCA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Francisco Galache).

**Día 24, CIEZA (Murcia):** Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Dionisio Rodríguez).

**Día 24, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Cáceres):** Joao Moura, Paulo Caetano, Luis Domecq y Antonio Domecq (Los Espartales).

**Día 24, CASAVIEJA (Ávila):** Víctor Puerto, Canales Rivera y Víctor Manuel (La Vitoria).

**Día 25, BILBAO:** José M<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

**Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real):** Joselito, Enrique

Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 25, ALMERÍA:** Curro Vázquez, Litrí y Enrique Ponce (Murube).

**Día 25, VILLACASTÍN (Ávila):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 25, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Rafael de Anta y Raúl Caro (Merino Gil).

**Día 25, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Cáceres):** Emilio Muñoz, El Soro y Pedrito de Portugal (José Luis de Vasconcellos).

**Día 25, LA GRANJA (Segovia):** César de la Fuente y Ginés Cartagena (Adolfo Martín).

**Día 25, CASAVIEJA (Ávila):** Javier Rodríguez, Cristina Sánchez y Óscar González (Los Tohales).

**Día 25, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Rafael Peralta, Curro Bedoya, Javier Buendía y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 26, BILBAO:** Juan Mora, Litrí y Jesulín de Ubrique (Torrestrella).

**Día 26, ALMERÍA:** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

**Día 26, MARTOS:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 26, ALMAGRO (Ciudad Real):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real):** Rafael Camino, Finito de Córdoba y El Cordobés.

**Día 26, CALAHORRA (La Rioja):** Ginés Cartagena, Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohórquez y Domingo Domínguez, que tomará la alternativa.

**Día 26, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Regino Ortés, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal (Martín Peñato).

**Día 26, MIJARES (Ávila):** Curro Bedoya, Javier Buendía y César de la Fuente Caminos).

**Día 26, CASAVIEJA (Ávila):** Miguel Martín, Javier Conde y Javier Clemares (Pereira Lupi).

**Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

**Día 27, BILBAO:** César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

**Día 27, BELMONTE (Cuenca):** Joselito, Litrí y Finito de Córdoba (Alejandro García).

**Día 27, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo):** José Ángel Poveda y otro (Mariano León).

**Día 27, MORMOJO (Sevilla):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 27, RONDA (Málaga):** Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Fernando Cepeda y Pepe Luis Martín (Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Hijos de Celestino Cuadri y Dolores Aguirre).

**Día 27, ALMERÍA:** Morenito de Maracay, El Soro y El Fundi (Guardiola).

**Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Joao Moura, Javier Mayoral, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 27, MARTOS (Jaén):** Enrique Ponce, Litrí y El Cordobés.

**Día 27, CHELVA (Valencia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 27, CALAHORRA (La Rioja):** Sergio Sánchez, El Tato y El Umbreteño (Carmen y Araceli Pérez).

**Día 27, POZOBLANCO (Córdoba):** Alberto Luna, José Luis Moreno y El Pireo.

**Día 27, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Víctor Mendez, Celso Ortega y David Luguillano (Murteira Grave).

**Día 27, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** Miguel Martín, Rivera Ordóñez y Luis Miguel Encabo (Fernando Peña).

**Día 27, CASAVIEJA (Ávila):** Rafael González, Macareno y Chamón Ortega (Los Agustínez).

**Día 27, TOMELLOSO (Ciudad Real):** Pepín Jiménez, Pepín Liria y Pedrito de Portugal (Daniel Ortega).

**Día 28, BILBAO:** Tomás Campuzano, El Fundi y Domingo Valderrama (Miura).

**Día 28, LINARES (Jaén):** Curro Vázquez, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

**Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Litrí, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Cunhal Patrício).

**Día 28, BEAUCAIRE (Francia):** Richard Millian y otros dos (Prieto de la Cal).

**Día 28, CHELVA (Valencia):** Corrida mixta. Javier Buendía, Ángel de la Rosa y Manolo Carrión (Murteira Grave).

**Día 28, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo):** Rodolfo Núñez y El Macareno (Barcial).

**Día 28, LOJA:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 28, ALMERÍA:** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 28, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Álvaro de la Calle y Losada Caro (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 28, CUÉLLAR (Segovia):** Ginés Cartagena, Niño de la Taurina y Miguel Rodríguez (Palha).

**Día 28, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Espartaco, Joselito y El Tato (Conde de la Maza).

**Día 28, CALAHORRA (La Rioja):** Emilio Muñoz, Juan Mora y Julio Aparicio (Carmen Chamaco).

**Día 28, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** José M<sup>a</sup> Plaza, Óscar Higuera y Javier Vázquez (Peñajara).

**Día 28, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** César de la Fuente, Pablo Hermoso de



Mendoza y Miguel García (Pérez de la Concha).

**Día 28, CASAVIEJA (Ávila):** Novillada concurso de ganaderías. Juli Campano, Trueno y Diego González (La Victoria, Alipio Pérez Tabernero, Pereira Lupi, Antonio Sánchez Peñeiro, Los Agustínez y Benjamín Gómez).

**Día 28, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Ortega Cano, César Rincón y Celso Ortega.

**Día 28, SEPÚLVEDA (Segovia):** Óscar González, Canales Rivera y Luis M. Encabo. (María Palma).

**Día 29, VERGEZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Mosenito de Nimes (Gallón).

**Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

**Día 29, LINARES (Jaén):** Espartaco, Litri y Enrique Ponce.

**Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

**Día 29, TARAZONAS DE ARAGÓN (Zaragoza):** Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Sierro).

**Día 29, CUÉLLAR (Segovia):** Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán).

**Día 29, CALAHORRA (La Rioja):** El Víctor, Javier Conde y Rivera Ordóñez (Paco Ojeda).

**Día 29, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Jesús Romero, que tomará la alternativa (Hdros. de Baltasar Ibán).

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

**Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

**Día 30, LINARES (Jaén):** Joselito, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

**Día 30, CALAHORRA**

**(Por la tarde):** Tomás Cam-puzano, Pedro Carra y José Antonio Pérez Vitoria, que tomará la alternativa (Manuel García F. Palacio).

**Día 30, CALAHORRA (La Rioja) (Por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

**Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 30, CUÉLLAR (Segovia):** Óscar González, Roberto Escudero y Emilio Frutos (Vega Texeira).

**Día 30, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Martín Peñato).

**Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Frascuelo, Julio Norte y Óscar Higares (Encinagrande).

**Día 31, CALAHORRA (La Rioja):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (La Castellaja).

**Día 31, PALENCIA:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 31, CUÉLLAR (Segovia):** David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Murube).

## SEPTIEMBRE

**Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermín Bohórquez).

**Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victoriano del Río).

**Día 1, PALENCIA:** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín).

**Día 1, CUÉLLAR (Segovia):** Novillos sin caballos. Juan Bautista Martín, Rubén Prieto, Emilio José Romo y Carolina Yustos (Pablo Martínez Elizondo).

**Día 1, MEDINA DEL CAMPO:** Novillada sin picadores. José Antonio Salu-

des, Víctor de la Serna, Joselito y Julio Pedro Saavedra (Martín de Yéltos).

**Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

**Día 2, REQUENA (Valencia):** Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

**Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Joselito, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Joao Moura).

**Día 2, PALENCIA:** Espartaco, César Rincón y El Cordobés (Manuel Álvarez).

**Día 2, EJIDO (Venezuela):** Bernardo Valencia, Erick Cortés y Joselito Borda (La Carbonera).

**Día 2, MEDINA DEL CAMPO:** Rivera Ordóñez, Chicuelo y José Ignacio de la Serna (Zalduendo).

**Día 3, REQUENA (Valencia):** Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

**Día 3, BAYONA (Francia):** Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). 17.30 h.

**Día 3, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Javier Conde, Francisco Ortega y Luis Miguel Encabo (El Álamo).

**Día 3, PALENCIA:** Juan Mora, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Lamamie de Clairac).

**Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).

**Día 3, PONFERRADA (León):** Ortega Cano, Rafael Camino y Rodolfo Pascual.

**Día 3, EJIDO (Venezuela):** El Tovareño, Manolo Cam-puzano y Erick Cortés (La Carbonera).

**Día 3, MEDINA DEL CAMPO:** Leonardo Hernández, Javier Mayoral, María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza (José Vázquez).

**Día 3, MÉRIDA (Badajoz):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (La Cardenilla).

**Día 3, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real):** Es-

partaco: Julio Aparicio y Vicente Barrera (Moura).

**Día 3, MOTILLA DE PALANAR (Cuenca):** Rafael Peralta y César de la Fuente (Barcial).

**Día 4, MÉRIDA (Badajoz):** César Rincón, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Andrés Ramos).

**Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Pepín Liria, José Ignacio Sánchez y otro (Fraile de Valdefresnos).

**Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana):** Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

**Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde):** Víctor Méndez, Óscar Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

**Día 4, PALENCIA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolín (Branco Nuncio).

**Día 4, PERALTA (Navarra):** Basilio Mateo, Edu García y Canales Rivera (Pedrés).

**Día 4, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 4, EJIDO (Venezuela):** Festival. Manolo López, Leonardo Rivera, Alfredo Movilla, Leonardo Salas, Leonardo Fabio y José Luis Rodríguez (La Carbonera).

**Día 4, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid):** Litri, Enrique Ponce y Julio Aparicio.

**Día 4, MEDINA DEL CAMPO:** Jorge Manrique, David Luguillano y Manolo Sánchez (Molero Hnos.).

**Día 4, TORRELAGUNA (Madrid):** Curro Bedoya y Francisco Benito (Juan Sánchez).

**Día 5, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Castilblanco).

**Día 5, CERCEDA (Madrid):** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

**Día 5, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Mano a mano. Curro Vázquez y Julio Aparicio (Victorino Martín).

**Día 5, ARANJUEZ (Ma-**

**drid):** Adolfo de los Reyes, Alberto Manuel y Álvaro Acevedo (Conde de la Maza).

**Día 5, TORRELAGUNA (Madrid):** José Ramón Martín, Manuel Jimeno y Uceda Leal (El Álalmo).

**Día 5, EL CASAR (Madrid):** Juan Carlos García y Luis M. Encabo (El Picado).

**Día 6, PERALTA (Navarra):** Cristina Sánchez y Mari Paz Vega (Lamamie de Clairac).

**Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ortega, Macareno y Uceda Leal (Castilblanco).

**Día 6, TORRELAGUNA (Madrid)** Pepe Luis Gallego, Regino Ortes y Luis M. Encabo. (Felipe Navas).

**Día 7, MELILLA:** Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).

**Día 7, VILLENA (Alicante):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez (Ramón Sánchez)).

**Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Juan Carlos García, Javier Conde y Luis Miguel Encabo (Joaquín Buendía).

**Día 7, TORRELAGUNA (Madrid)** Juan Garcés y José Saceda (M<sup>a</sup> Isabel Núñez).

**Día 8, ALBACETE:** Manuel Montoya, Sebastián Córdoba y Luis M. Encabo (Bernardino Jiménez).

**Día 8, PERALTA (Navarra):** Joao Moura y Borja Baena (Marquesa de Piñeiro).

**Día 8, VILLENA (Alicante):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 8, SANTOÑA (Santander):** Palomo Linares, Joselito y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

**Día 8, RONDA (Málaga):** mano a mano. Rivera Ordóñez y Niño de Leo (Carlos Núñez).

**Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Curro Bedoya y Javier Mayoral (Antonio Dobra).

**Día 8, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, Oscar Higuera y Manolo Carrión (Alfonso Navalón).

**Día 9, ALBACETE:** Dámaso González, César Ricón y

Jesulín de Ubrique (Montalvo).

**Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

**Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Sierro).

**Día 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo):** Luis Miguel Calvo, Tomás Campuzano y otro (Alejandro Vázquez).

**Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Ricardo Ortiz, Miguel Martín y José Romero (Pérez de la Concha).

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Víctor Mendes, Julio Aparicio y otro.

**Día 9, ANDÚJAR (Jaén):** Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Juan de Félix, que tomará la alternativa.

**Día 10, CEHEGÍN (Murcia):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Litrí y Pepín Liria (Antonio Pérez).

**Día 10, RONDA (Málaga):** Corrida mixta. Manuel Vidrie, Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Torrealta y Juan Pedro Domecq).

**Día 10, OROPESA (Toledo):** Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

**Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).

**Día 10, MURCIA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

**Día 10, ALBACETE:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro.

**Día 10, PERALTA (Navarra):** Juan José Trujillo y Javier Conde (M<sup>a</sup> Luordes Martín de Pérez Tabernero).

**Día 10, ARLES (Francia):** Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, Javier Vázquez y Pepín Liria.

**Día 10, RECAS (Toledo):** Manuel Jorge Oliveira y César de la Fuente (Hnos. Lucero).

**Día 10, MOCEJÓN (Toledo):** Uceda Leal y Luis M. Encabo (Los Bayones).

**Día 10, SIERRA DE FUENTES (Cáceres):** Joao

Paulo, Alberto Manuel y Alfredo Gómez.

**Día 11, UTIEL (Valencia):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

**Día 11, DAX (Francia):** Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal (Manolo González).

**Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.

**Día 11, MURCIA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

**Día 11, ALBACETE:** Rafael Peralta, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Guardiola).

**Día 11, PERALTA (Navarra):** El Trueno y Conrado Muñoz (Marqués e Albayda).

**Día 11, VILLACARRILLO (Jaén):** Tomás Campuzano, Manuel Cascales y otro.

**Día 11, RONDA (Málaga):** Curro Bedoya, Paulo Caetano, Jorge Oliveira, Javier Buendía, María Sara y Sebastián Zambrano (Carmen y Antonio Ordóñez).

**Día 11, ALGETE (Madrid):** Luis M. Encabo y otros dos.

**Día 11, ARGANDA DE DUERO:** David Lugillano, Manolo Sánchez y El Cordobés (Justo Nieto).

**Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Curro Vázquez, Juan Mora, José Luis Ramos (salustiano Galache).

**Día 11, ARLES (Francia) (Por la mañana):** Abel Oliva, Adolfo de los Reyes y otros (Yonnet).

**Día 11, ARLES (Francia) (Por la tarde):** Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Núñez del Cuvillo).

**Día 11, SALAMANCA:** Pepe Luis Gallego, Javier Clemares y Álvaro de la Calle (Hdros. del Marqués de Albayda).

**Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia):** Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

**Día 12, MURCIA:** Litrí, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).

**Día 12, ALBACETE:** Dámaso González, José M<sup>a</sup>

Manzanares y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

**Día 12, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Abel Oliva, Niño de Belén y Rodolfo Núñez (Román Sorando).

**Día 12, SALAMANCA:** Joselito, Enrique Ponce y otro (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Javier Conde, César Manrique y Luis Miguel Encabo (Molero Hnos.).

**Día 13, MURCIA:** Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

**Día 13, ALBACETE:** Litrí, Rafael Camino y Manuel Caballero.

**Día 13, SALAMANCA:** Joselito, César Rincón y otro (Joaquín Buendía).

**Día 13, ARANDA DE DUERO (Burgos):** El Trueno, Javier Conde y Óscar González (Sotillo Gutiérrez).

**Día 14, SISANTE (Cuenca):** César de la Fuente, Ginés Cartagena (Hno. Gómez).

**Día 14, MURCIA:** Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

**Día 14, ALBACETE:** Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Domecq).

**Día 14, HIGUERA LA REAL (Badajoz):** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro.

**Día 14, SALAMANCA:** Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

**Día 14, OLVEGA (Soria):** Óscar Lorente y El Molinero.

**Día 15, AMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Luis Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

**Día 15, MURCIA:** Becerrada. Rafaelillo, único espada.

**Día 15, ALBACETE:** Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Jandilla).

**Día 15, VILLACARRILLO (Jaén):** Ortega Cano, El Cordobés y otro.

**Día 15, SALAMANCA:** Dámaso González, José M<sup>a</sup> Manzanares y Espartaco (El Pilar).

**Día 15, FUENLABRADA**



(Madrid): Litri, Finito de Córdoba y Javier Vázquez (Los Millares).

**Día 16, GUADALAJARA:** César Rincón, Víctor Méndez y otro.

**Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

**Día 16, MURCIA:** Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

**Día 16, ALBACETE:** Dámaso González, Espartaco y Joselito (Daniel Ruiz).

**Día 16, MADRIDEJOS (Toledo):** José Antonio Carretero, El Cordobés y otro.

**Día 16, SALAMANCA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Gazón).

**Día 16, JADRAQUE (Guadalajara):** Ginés Cartagena y César de la Fuente (Luis García Ramírez).

**Día 16, VALLADOLID:** José Ignacio de la Serna, César Manrique y Luis M. Encabo.

**Día 17, GUADALAJARA:** Joselito, Enrique Ponce y otro.

**Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Juan José Trujillo,

Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

**Día 17, MURCIA:** Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

**Día 17, ALBACETE:** Víctor Puerto, Rivera Ordóñez y El Pireo (Concha Navarro).

**Día 17, ARANDA DE DUERO (Burgos):** El Soro, El Fundi y Niño de la Taurina (José M<sup>a</sup> Manzanares).

**Día 17, NIMES (Francia):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Victorino Martín).

**Día 17, SALAMANCA:** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y José Ignacio Sánchez (Zalduendo).

**Día 17, COBEJA (Toledo):** Borja Baena, Fernando Sanmartín y César de la Fuente (José Escolar).

**Día 17, ARIZA (Zaragoza):** Joao Infante, Roberto Bermejo y Soler Lázaro.

**Día 17, OLVEGA (Soria):** Batista Duarte y Víctor Manuel Blázquez.

**Día 18, GUADALAJARA:** Espartaco y otros dos.

**Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

**Día 18, YECLA (Murcia):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 18, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 18, ALBACETE:** Victoriano González, Niño de Belén y José Antonio Moreno (Conde de la Maza).

**Día 18, LORCA (Murcia):** José M<sup>a</sup> Manzanares, El Cordobés, y Pepín Liria (El Toril).

**Día 18, NIMES (Francia) (Por la mañana):** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce.

**Día 18, NIMES (Francia) (Por la tarde):** Paco Ojeda, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

**Día 18, FUENLABRADA (Madrid):** Joao Moura, Luis Domecq, Antonio y Daniel Sierra (Alcurrucén).

**Día 18, SALAMANCA:** Rafael Camino, David Luguillano y Manolo Sánchez (Francisco Galache).

**Día 19, YECLA (Murcia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 19, SALAMANCA:** Emilio Muñoz, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Marqués de Domecq).

**Día 20, HUMANES (Madrid):** Uceda Leal y "El Pireo" (A. Holgado).

**Día 21, SALAMANCA:** Corrida mixta. Rafael Peralta, Pablo Hermoso de Mendoza, Víctor Méndez, El Soro y Andrés Sánchez (Conde de la Corte).

**Día 23, OVIEDO:** Litri, Finito de Córdoba y El Cordobés (José Luis Marca).

**Día 24, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

**Día 24, YECLA (Murcia):** Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

**Día 24, LORCA (Murcia):** Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

**Día 25, SEVILLA:** Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

**Día 25, LORCA (Murcia):** Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 25, ALGEMESI (Valencia):** Luis M. Encabo y Uceda Leal.

**Día 30, MADRID:** Curro Vázquez, único espada (Varisa ganaderías).



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES**

**ESPAÑA**

**EUROPA**

**AMÉRICA**

	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	11.700 ptas.	10.900 ptas.	17.700 ptas.	16.800 ptas.	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5.850 ptas.	5.450 ptas.	8.850 ptas.	8.400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO»  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

DOMICILIO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

**FORMA DE PAGO**

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras) .....

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACION ..... PROVINCIA .....

TITULAR DE LA CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha ..... Firma .....

**OCTUBRE**

**Día 2, SEVILLA:** Fernando Cepeda, único espada.

**Día 5, ZAFRA (Badajoz):** Mano a mano. Espartaco y Jesulín de Ubrique.

**Día 7, ZAFRA (Badajoz):** Espectáculo cómico-aurino "El Toronto".

**Día 8, ZAFRA (Badajoz):** Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal.

**Día 9, ZAFRA (Badajoz):** Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

**Día 9, VALENCIA:** Enrique Ponce, único espada.

**Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz):** Jesulín de Ubrique, único espada.

Coordina: María José RUIZ.



# MANO A MANO CON

## NIÑO DE LA TAURINA

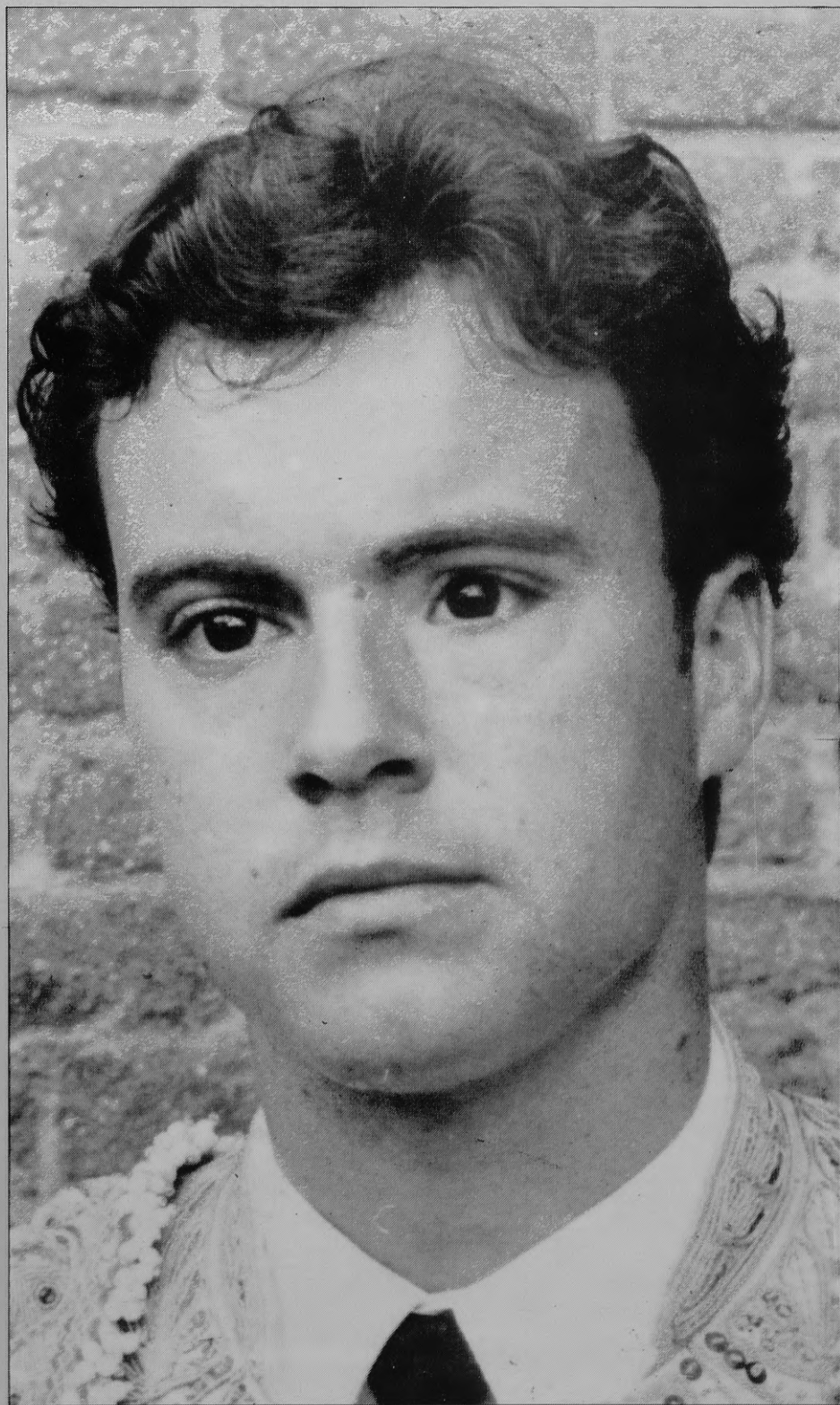
**S**IN desorbitar las actitudes, obediente a las normas escuetas de la compostura, Carlos Collado "Niño de la Taurina"; eleva los rasgos de su riesgo sin atentar contra las preceptivas más serias. No deja de ser estatura clásica. No gesticula con el desorden grotesco de los bravucones. Su estilo de asustar no pierde el equilibrio de la elegancia. Vibran los trazos de su faena, pero sin desquiciarla. No se desencaja el modo, aunque hierven las más trágicas esencias. Se expresa con sereno garbo el ímpetu más extremo de la valentía.

Sin embargo, nunca ha merecido el calificativo de "tremendista", porque lo suyo no significa una rebelión contra los clásicos decretos de la tauromaquia, sino la exaltación del arrojo cuando la faena se le pone la cara tontilinda de la monotonía.

Y como es lógico, abundan las cornadas. Y aún así, no ha cedido ni un ápice en el calibre de su temeridad, es posible que ahora sepa muy bien lo que es el miedo a morir. Pero, por lo mismo que antes ni lo veía siquiera en su ceguera de tigre hambriento, se aventura ahora los temores del presente con los altaneros vendavales de su amor propio.

Ante los toros de embestida escasa, reservona o aviesa, se sacude las tentaciones de salir del paso con dos muletazos y la estocada. ¿Se puede salvar la faena si se la baña de atrevimientos?. ¿Sabe la posibilidad de bordar grandeza con las hilachas amenazantes de una embestida endemoniada?. Pues ahí tenemos al diestro toledano, con la sangre como enloquecida por veletas de audacia, engallado contra el panorama de silencio predominante en que puede hundírsele la faena.

No en vano, el "Taurina" es de los toreros que saben reconquistar mañana el aprecio que perdieron ayer tarde. Tiempo al tiempo.







—¿Por qué no eres figura del toreo?

—Pues... no sé. Bueno, quizá aún no soy figura del toreo por circunstancias de la vida. Yo creo que siempre he tenido cualidades para llegar a lo más alto y que, hoy por hoy, debería de ocupar un lugar puntero en las estadísticas. Pero analizando mi carrera, me doy cuenta de que me ha faltado una gran dosis de ambición. Esa es la verdad y no tengo ningún reparo a la hora de confesarlo.

—¿Cuántas oportunidades has desaprovechado?

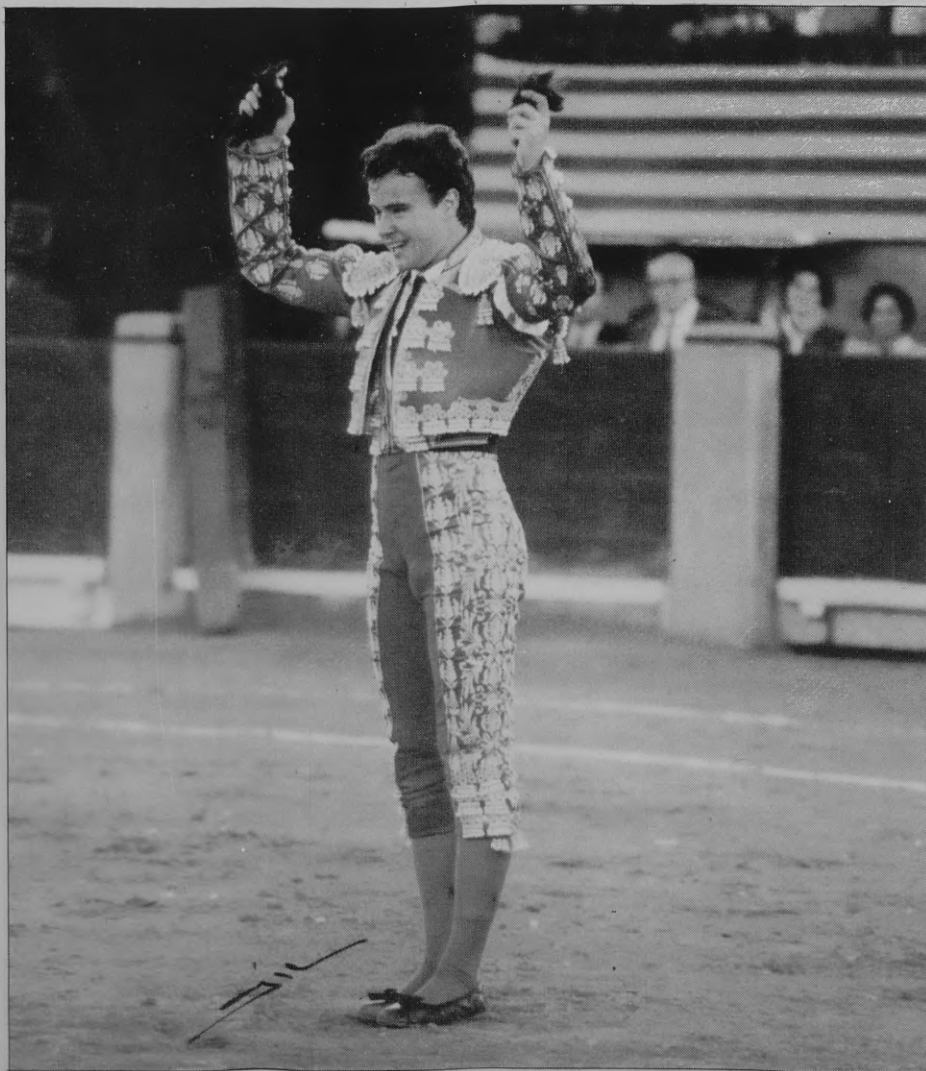
—Ninguna. Mira, en ese sentido tengo la conciencia muy tranquila. Yo jamás he desaprovechado una oportunidad. Sin

## «Aún no soy figura del toreo porque me ha faltado una gran dosis de ambición»

embargo, ya te he comentado que, por circunstancias de la vida las cosas no me han rodado todo lo bien que yo deseaba. Ten en cuenta que he sufrido cornadas a destiempo, sobre todo, al principio de mi carrera. Y además, la suerte tampoco me ha acompañado en los sitios clave.

—Esa es una excusa bastante pueril. ¿No te parece?

—Hombre, yo diría mejor que es una excusa muy sincera. A mí siempre me ha parecido que la suerte es un factor fundamental. Además, aunque suene a tópico, todo el mundo sabe que ésta es una profesión muy dura y que no basta con tener cualidades o la lección muy bien aprendida. Siempre hace falta algo más. Y ese "algo" es vital para ir superando los escollos que te vas encontrando por el camino. Cada día, las dificultades son mayores y las cosas cambian. De matador, todo es otra historia. Ya nada es igual.



que cuando, por ejemplo, estaba de novillero o en la Escuela Taurina de Madrid.

—¿Qué recuerdos guardas de aquella época?

—Uno recuerdos muy gratos. En la Escuela he pasado los años más felices de mi vida. Y es que allí, no sólo formaban a chavales para ser toreros, los preparaban para ser hombres. A mí me inculcaron una gran cantidad de valores que me han sido imprescindibles para ir por la vida. Además, aún conservo una solidad amistad con Bote, Joselito, Fundi... y no sé. Aquello fue realmente bonito. Esos hombres, que se entregaban en cuerpo y alma a la labor de formarnos, hacían un trabajo fabuloso. Yo les admiraba. Y aún hoy, aunque haya pasado el tiempo, les tengo muchísimo cariño.

—Por aquel entonces, eras el ojito derecho de Gregorio Sánchez. Tú le conoces bastante bien, ¿verdad?

—Sí. Si que le conozco bastante bien. Ten en cuenta que estuvimos juntos mucho tiempo porque él me ayudó desde pequeño hasta que debuté con picadores.

—Entonces dime. ¿El maestro es tan rudo y zafio cómo aparenta?

—Bueno, él tiene un temperamento muy fuerte. Y quizá por eso, tiene una imagen que no corresponde del todo con la realidad. El maestro es muy buena gente aunque se pase la vida chillando y pegando voces. Pero claro, hay que ser conscientes de que él ha buscado siempre lo mejor para nosotros. Y que las broncas, las voces y todo lo demás han sido, única y exclusivamente, por nuestro bien.

—Después de debutar con picadores, se hizo cargo de tu carrera Manolo Cano. ¿Con él llegaste a ganar dinero?

—Por supuesto. Mira, de ese periodo de tiempo me siento muy orgulloso. Manolo hizo las cosas francamente bien porque es un gran apoderado.

—Si es tan bueno, ¿Por qué rompiste con él?

—Por circunstancias. Lo cierto es que a raíz de la alternativa las cosas cambiaron para mí. Además, coincidió con que los Lozano se hicieron cargo de la plaza de Madrid y él tenía mucho trabajo. Dejé de viajar conmigo y decidimos tirar cada uno por nuestro lado. De todos modos, yo continué estando muy agradecido a Manolo. Condujo mi carrera muy bien.

—¿Mejor que Justo Ojeda?

—Yo creo que no se puede entrar en comparaciones. Veras, cuando rompí con Manolo pasé un año sin apoderado has-

«Gregorio Sánchez es muy buena gente. Aunque se pase el día chillando y pegando voces»

**«Justo Ojeda es uno de los apoderados más luchadores y honestos que hay hoy en día»**

ta que apareció Ojeda. En ese tiempo, me planteé mi situación y observé con detenimiento el engranaje taurino. Tenía buenas referencias de Justo y me constaba que era un profesional que se desvivía por sus toreros. Yo iba buscando eso y acerté de pleno porque Justo Ojeda es uno de los apoderados más luchadores y honestos que hay hoy en día. Ten en cuenta que el año pasado, cuando empezó a apode-

poco puede llevar a un torero, por mucho que él lo apodere, que no de la cara cada tarde. El año pasado dejé un buen sabor de boca en sus plazas y esta temporada creo que he vuelto a hacer el paseillo en ellas, por derecho propio.

—¿Cuánto vas a torear este mes de agosto?

—Sé que toreo los días 21, 26, 27, 28 y 29. Aunque lo ideal sería estar toreado todas las tardes. Pero ya llegará la próxima temporada. Ahora aprovecho el tiempo libre en entrenar, descansar y disfrutar un poquito de la familia.

—¿No ayudas a tu padre en el bar?

—No. Eso es tarea de mis hermanos. Yo jamás lo he hecho.

—¿Por qué?

—Porque yo nací torero.



**«El Soro está hecho de una madera especial. Es una de las mejores personas que hay dentro de este mundillo»**

están arriba, a los que están de moda. Y para mí es muy normal que acudan allí donde les contraten. Porque a fin de cuentas, la meta de todo el que se viste de luces es llegar a figura y torear lo máximo posible.

—¿Cuándo vas a dejar de poner banderillas?

—No lo sé. De momento voy a seguir haciéndolo. Aunque eso sí, voy a intentar dosificarlo un poquito. Sólo quiero banderillar aquellos toros que me apetezcan. Y la verdad es que paulatinamente, voy consiguiendo mi objetivo.

—¿Quién es hoy por hoy el mejor matador-banderillero?

—Esa es una pregunta complicada. A mí me gusta muchísimo Esplá. Me encanta la sabiduría que tiene de los terrenos. Y lo del pobre Soro que ha sido una auténtica pena. Quizá este sea su año más nefasto y lo lamento porque Vicente está hecho de una madera especial. Es una de las mejores personas que hay dentro de este mundillo.

—¿Sabes torear con la muleta?

—Con la muleta y con el capote. Yo soy un matador completo en los tres tercios. Y me desagrada ese tópico que dice que los matadores-banderilleros no sabemos torear ni con capote ni con muleta. Yo soy un torero clásico e intento hacer las cosas muy de verdad, lo más puras posibles. Además, es evidente que se puede llegar a ser figura del toreo incluso poniendo banderillas. No hay más que fijarse en los ejemplos de Dominguín, Ortega Cano, Joselito... Vamos, lo que te vengo a decir es que atravieso un gran momento y tengo más ganas que nunca. Afortunadamente, todo el mundo pudo verlo el otro día en la corrida televisada desde Huesca. Y si Dios quiere, rápidamente me voy a poner en figura del toreo.

—Está claro. La esperanza es lo último que se pierde.

Marisa ARCAS



rarme, la cosa iba bastante mal y levantar la temporada nos costó bastante a los dos. Toreamos en pueblos y matamos los duro. Al final, tuvimos un triunfo importante en Zaragoza y este año han ido las cosas un poco mejor. Aunque, a mi modo de ver, no han ido todo lo bien que debieran después del triunfo del Pilar. En esta campaña me ha frenado bastante no estar en las primeras ferias. Pero bueno, gracias a mis ganas y al esfuerzo de mi apoderado, vamos a terminar el año con una cantidad importante de corridas.

—Muchas de ellas en las plazas que regenta tu apoderado

—Sí. Voy a torear en sus plazas y estoy muy contento. Pero también me gustaría que resaltaras que me lo he ido ganando. Nadie me ha regalado nada. Y Justo tam-

**«Jamás he ayudado a mi padre en el bar: yo nací torero»**

—¿Envidias a aquellos que van a torear más que tu?

—Yo creo que todos sentimos una envidia sana. De todas formas, si ellos están toreado tanto es porque se lo han ganado a pulso. Ya te he dicho que aquí nadie regala nada. Y una vez que se ha alcanzado el éxito hay que exprimirlo y disfrutarlo al máximo.

—O sea, que tu eres partidario de que las figuras toreen en los pueblos, en las portátiles, en el patio de su casa...

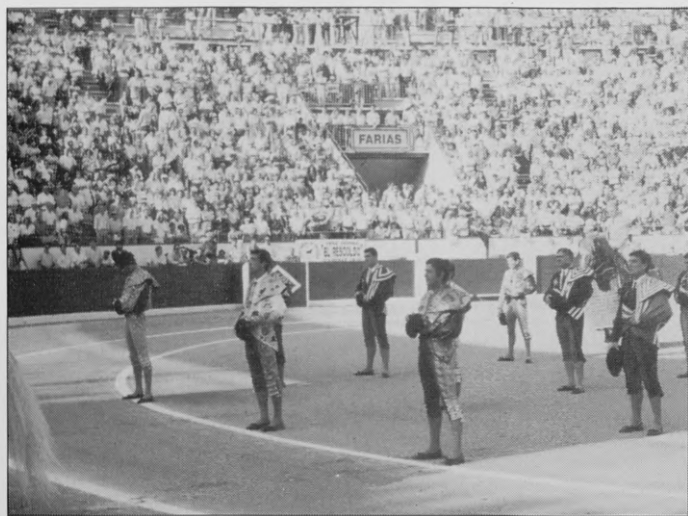
—Hombre, el público quiere ver a los que



La feria comienza el próximo sábado

## ÁNGEL LUIS PEÑA: "ME JUEGO MI PRESTIGIO COMO EMPRESARIO"

Si por algo se ha caracterizado la feria de Colmenar Viejo ha sido porque hasta sus dominios se ha traído lo que se ha dado en llamar el "toro-toro". A ello se unía el respeto que los colmenareños sentían por la "barba" de dicho animal, siempre incólume, hasta los años 91 y 92 en los que el barbero hizo sus delicias. Ya avisados del error, en la pasada feria no se dió tanta rienda suelta al afeitador recuperando, así, un poco la tradición taurina, que hasta entonces, les había rodeado.



El nuevo empresario espera que la afición responda (J. DÍAZ MACHUCA)

El nuevo empresario Ángel Luis Peña, cuyo nombramiento se vio afectado por la polémica el pasado mes de abril, es consciente de que su labor va a ser examinada con lupa: "me juego mi prestigio como empresario comenta Ángel Luis. He pretendido dar gusto a los aficionados que se acercan hasta aquí, manteniendo y siendo fiel a los ideales que aquí siempre se han defendido. Confío en que las ganaderías den el resultado esperado. Fuimos al campo un poco tarde y hemos traído lo que creemos que puede dar el mejor resultado en Colmenar".

Arauz de Robles, que es la única ganadería que repite respecto al año anterior, Cebada Gago, Murteira Grave, Auxilio Holgado y Fermín Bohórquez son, entre otros, los hierros que acudirán este año, a la localidad madrileña, y en los que el empresario confía para no defraudar al aficionado. La buena conjunción entre ganaderías y ternas es lo que ha buscado el nuevo empresario y para ello ha contado con los triunfadores del año pasado. Manuel Caballero y "Jesulín de Ubrique" se encuentran incluidos en el cartel que abre el ciclo colmenareño, junto con el veterano Curro Vázquez. Otros que disfrutaron de las mieles del

éxito en esta localidad madrileña fueron Ortega Cano y Javier Vázquez, que harán el paseillo el 29 de agosto y el 1 de septiembre respectivamente, dentro de dos de los carteles que más prometen. Los también madrileños Carlos Escolar "Frascuero" y Óscar Higares acuden la misma tarde al coso de Colmenar, Junto con Julio Norte para enfrentarse con los de Cebada Gago. Los que gusten de las banderillas podrán disfrutar el viernes dos de septiembre con la corrida de matadores-banderilleros formada por Víctor Méndes, "El Fundi" y "Niño de la Taurina".

Otros diestros, con los que cuenta la feria, son Dámaso González, que al igual que Curro Vázquez, se despide de esta plaza, Enrique Ponce, César Rincón y Finito de Córdoba, entre otros.

Son en total, seis corridas de toros, una novillada con picadores y otra de promoción las que forman este año, la feria de Colmenar, que ha contado con un presupuesto de 122 millones de pesetas.

Cristina ALONSO

## NOTICIAS

Primera de Feria

### EL AMOR PROPIO DE ORTEGA CANO

Cuatro toros de Guardiola Fantoni de aceptable presentación en cuanto a tipo, no en cuanto a pitones, resultaron parados y sosos. Quinto de Guardiola Domínguez bravo y con gran son. Cuarto devuelto por flojo sustituido por un sobrero de Soto de la Fuente bonito, hondo y con dificultades. Ortega Cano: Palmas y oreja. Víctor Méndes: oreja y vuelta con petición. Pareja Obregón: silencio y oreja. Ciudad Real 17 de agosto. Media entrada

El cuarto fué para atras por flojo y salió un sobrero "colaro" montadito y cuajado de Soto de la Fuente. Derribó de latiguillo a Alfonso Barroso y luego se cebó con el caballo. Llegó con la cara alta y violento en la muleta. La faena de Ortega con este toro tuvo importancia. Lo sobó, lo probó y cuando podría haberlo matado sin más, justificadamente, el torero sacó su orgullo, el amor propio y se empeñó en hacerle embestir y humillar. Lo consiguió, bajándole la mano y llevándole toreado. Faena en la que estética quedó relegada al corazón. Algunos lo entendieron, otros no, pero se le concedió una oreja merecida.

El portugués Mendes que estuvo muy bien con los palos, clavando con riesgo por los adentros, no estuvo a la altura de este quinto, el único que parecía guardiola, y todo fué entrega y ganas. Faltó relajamiento, pellizco, no dejando lucir al toro en la distancia larga que pedía. La estocada a su primero fué lo de más verdad.

Sosotes los dos de Pareja Obregón, cumpliendo con el primero. En el sexto de poco recorrido, saco raza el torero y se empeñó en cortale la oreja, cosa que consiguió tras una faena en la que si su buen corte estuvo presente a veces, el público se le entregó; más, por las ganas que comunicó al tendido.

Segunda de Feria

### ESE EXTRAÑO PÚBLICO

Cinco toros de Hermanos Sampedro, cínicos e irregulares destacan el sexto bueno y con recorrido. El quinto, también con clase, no se tenía en pie. Uno de Alejandro García, romo y parado corrido en tercer lugar. Sánchez Puerto: Palmas y silencio. Enrique Ponce: Ovación y Saludos. Jesulín de Ubrique: Palmas y oreja. Casi lleno en tarde de mucho calor. Destacó Villalpando que tuvo que saludar. Tras el paseillo se entregó una plaza al torero de la tierra "Calatraveño" en recuerdo a los veinticinco años de su alternativa. C. Real 18 agosto.

Público extraño e indocumentado, especialmente en sol, de esos que van a ver a Jesulín por las cosas de las revistas del amor y otros medios de comunicación donde cuenta él, con su ceceo, las cosas que le pasan.

Aquello fué una auténtica verbera disparatada que culminó cuando con el inválido quinto la gente tan pronto abucheaba al palco como aplaudía a Ponce, tiraba botes y almohadillas y luego pedían la oreja desesperadamente.

Aseado Sánchez Puerto sacó muletazos limpios y con clase en su primero, cortito de cuello y con

la cara alta. Con el cuarto, probón y deslucido poco se podía hacer.

Un tanto crudo le llegó el segundo a Ponce, además también gapeó en la muleta. Luego con el inválido quinto, el torero se gustó y entre caída y caída pegó pases de clase entre una algarabía de desaforados gritos.

Y Jesulín, por fin le arrancó una oreja al sexto, con toreo perfilito y con menos garra de la que suele poner en otras ocasiones. Con su primero de Alejandro García, muy parado, no pudo complacer a la masa que le alentaba apasionadamente.

Juan PÉREZ SERRANO

### TOREROS ESPAÑOLES CONTRATADOS EN MÉXICO



Javier Vázquez.

Nueve son ya los diestros que han sido contratados para torear este invierno en la Monumental de México. Julio Aparicio, triunfador de San Isidro, Manuel Díaz "El Cordobés", "Finito de Córdoba", Enrique Ponce, Javier Vázquez, José Antonio Ruíz "Espartaco", Óscar Higares y Manolo Sánchez, son los toreros, que, de momento, harán el paseillo, este año, en México.

Marcelo GONZÁLEZ

# PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

EMPRESA: SAN NICOLÁS COLMENAR, S. L. — GERENTE: FELIPE HERRERO

**PATROCINA: EXCMO AYUNTAMIENTO**

**Sábado, 27 de agosto**

**CORRIDA DE REJONES**

6 Toros de Vda. FLORES TASSARA, para:

**JOAO MOURA  
LUIS DOMEQ  
ANTONIO DOMEQ  
JAVIER MAYORAL**

**FERIA EN HONOR  
DEL STMO. CRISTO  
DE LOS REMEDIOS  
1994**

**Domingo, 28 de agosto**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de Hros de D. ALBERTO  
CUNHAL PATRICIO, para:

**"LITRI"  
JESULÍN DE UBRIQUE  
Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"**

**Lunes, 29 de agosto**

**GRAN NOVILLADA**

6 Novillos de D. PEDRO HERRERO,  
para:

**Ángel GÓMEZ ESCORIAL  
DAVID SANZ  
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ**

**Martes, 30 de agosto**

**GRAN NOVILLADA**

6 Novillos de Dña. MERCEDES  
BAONZA, para:

**EDUARDO FLORES  
IVAN SANZ  
SEBASTIÁN PEREIRA**

**Jueves, 1 de septiembre**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. VITORIANO  
DEL RIO, para:

**ORTEGA CANO  
CÉSAR RINCÓN  
ANDRÉS CABALLERO**

**Viernes, 2 de septiembre**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de "ALCURRUCÉN",  
para:

**JOSELITO  
JULIO APARICIO  
VICENTE BARRERA**

**Sábado, 3 de septiembre**

**NOVILLADA CON PICADORES**

7 Novillos de "EL ÁLAMO", para:

**JAVIER SAN JOSÉ (Rejoneador)  
JAVIER CONDE  
FRANCISCO ORTEGA  
LUIS MIGUEL ENCABO**

**Domingo, 4 de septiembre**

**CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de "VALDEFRESNOS",  
para:

**CURRO VÁZQUEZ  
PEPÍN LIRIA  
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ**

**Miércoles, 31 de agosto**

**BECERRADA DE PEÑAS**

- Todos los días a las 8 de la mañana, tradicionales encierros.
- Todos los festejos darán comienzo a las 6:45 de la tarde.
- Venta de localidades: C/ Real 44 (S. S. de los Reyes). La central C/ Vitoria 3, Madrid y en taquillas de la plaza de toros.



## FESTEJOS DEL DOMINGO

### CORRIDAS DE TOROS

• **Barcelona, 21.** Toros de Palha. Niño de la Taurina, silencio tras aviso y ovación. **Mariano Jiménez**, una oreja y palmas. **El Tato**, gran ovación y una oreja.

• **Bilbao, 21.** Cinco toro de **Guardiola** y uno, segundo, de **Antonio Pérez**. **Pepe Luis Martín**, silencio en su lote. **Sergio Sánchez** silencio tras aviso y una oreja. **Óscar Higuera**, vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso y una oreja.

• **Tarragona, 21.** Toros del **Marqués de Albaserrada**. **Gómez Jaén**, tres orejas. **Luis Milla**, vuelta al ruedo y palmas. **Julián Zamora**, ovación y silencio.

• **El Puerto de Santa María (Cádiz), 21.** Toros de **Gavira**. **Rafael de Paula**, silencio tras aviso y ovación. **Paco Ojeda**, palmas y dos orejas. **Julio Aparicio**, palmas con algunos pitos y ovación.

• **Ciudad Real, 21.** Toros de **Fermín Bohórquez**. **Curro Vázquez**, silencio y pitos. **Joselito**, algunos pitos y ovación. **Pepín Liria**, una oreja en cada toro.

• **Cuenca, 21.** Toros de **Francisco Galache**. **Víctor Méndez**, ovación y una oreja. **Jorge Manrique**, una oreja

y ovación. **Manuel Caballero**, una oreja y palmas.

• **Saint Sever (Francia), 21.** Toros de **Molero Hermanos**. **Patrick Varin**, vuelta al ruedo y cogido por su segundo, con lesión de menisco. **César Rincón**, silencio, algunos pitos y división de opiniones en el que mató de Varin. **Javier Vázquez**, ovación en su lote.

• **Saint Gilles (Francia), 21.** toros de **Gallón**. **Richard Milian**, ovación y silencio. **Manolo Mejía**, vuelta al ruedo y silencio. **Andrés Sánchez**, ovación y silencio.

• **Tarazona de la Mancha (Albacete), 21.** Toros de **Antonio Pérez**. **Litri**, cuatro orejas. **Jesulín de Ubrique**, una oreja tas un aviso y palmas. **Vicente Barrera**, palmas dos orejas.

### NOVILLADAS

• **Almería, 21.** Novillos de **María Auxilio Holgado**. **José Gabriel Olivencia**, una oreja y palmas tras dos avisos. **Javier Conde**, palmas tras aviso y una oreja. **Rivera Ordóñez**, una oreja y ovación.

• **Sabiote (Jaén), 21.** Novillos de **Mariano Sanz**. **Javier Clemares**, tre orejas. **Macareno**, palmas y una oreja

ja. **El Pireo**, una oreja y vuelta al ruedo.

### NOVILLADAS SIN PICADORES

• **Palma de Mallorca, 21.** Erales de **Marqués de Albayda**. **Raúl Blázquez**, una oreja y palmas. **Miguel Ángel Puertas**, una oreja en cada uno. **Luis Gaspar "Paulita"**, algunos pitos y ovación.

• **Antequera (Málaga), 21.** Novillos de **La Sabina**. **Jesús Almería**, silencio tras aviso y vuelta al ruedo. **José María Soler** una oreja y vuelta al ruedo tras aviso. **El Poli**, palmas y vuelta al ruedo; oyó dos avisos en el tercero y otro más en el sexto.

• **Lloret de Mar (Gerona), 21.** Erales de **Hermanos Marchante**. **José Ramón Martín**, tres orejas. **César de Madrid**, vuelta al ruedo y una oreja.

**Fermín Bohórquez**. **Luis Domecq**, una oreja. **Antonio Domecq**, dos orejas y rabo. Por colleras, **Buendía-Bohórquez**, vuelta al ruedo, y los **hermanos Domecq**, dos orejas y rabo.

• **Villanueva del Fresno (Madrid), 21.** Reses de **Los Espartales**. **Rafael Peralta**, una oreja. **Paulo Caetano**, palmas. **Antonio Ribeiro Telles**, vuelta al ruedo. **Ginés Cartagena**, dos orejas. Por colleras, **Peralta-Cartagena**, dos orejas y rabo, y **Caetano-Ribeiro Telles**, una oreja.

• **Astorga (León), 21.** Reses de **Alipio Hernández**. **Luis Miguel Arranz**, una oreja. **Javier Mayoral**, palmas. **Pedro Franco**, pitos tras los tres avisos. **Miguel García**, dos orejas. Por colleras, **Arranz-Franco**, dos orejas, al igual que **Mayoral-García**.

• **Ortigosa del Monte (Segovia), 21.** Reses de **José Escolar**. **César de la Fuente**, dos orejas y rabo y palmas. **Sebastián Zambrano**, cuatro orejas y un rabo. Por colleras, dos orejas.

• **Villanueva de Alcardete (Toledo), 21.** Reses de **El Soto y Blanca Ortega**. **Ricardo Murillo**, una oreja en cada uno. **Francisco Benito**, tres orejas.

• **La Granja de San Ildefonso (Segovia), 21.** Reses de **Adolfo Martín**. **Vasco Taborda**, ovación y una oreja. **Borja Baena**, una oreja y vuelta al ruedo.

• **Cella (Teruel), 21.** Reses de **Bernardino Giménez**. **Fernando San Martín**, vuelta al ruedo en ambos. **Basilio Mateo**, silencio tas aviso y una oreja.

### FESTEJO MIXTO

• **Aracena (Huelva), 21.** Uno para rejonos de **Monteolivo** y cuatro para lidia a pie de **Camen Borrero**. El rejoneador **David Vázquez**, palmas. **Pareja Obregón**, tres orejas. **Antonio Manuel Punta**, tres orejas y un rabo.

### REJONES

• **Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 21.** Reses de **Fermín Bohórquez**. **Javier Buendía**, dos orejas, al igual que

### VALENCIA

## TORERO EN CIERNES

**Domingo, 21 de agosto de 1994.** Plaza de toros de VALENCIA. Un tercio de aforo en tarde soleada. Novillos de **Jiménez Pasquau**, tan justos de presencia como notables de comportamiento. **JOSÉ PACHECO** (rosa y oro), oreja y petición con dos vueltas tras aviso. **ENRIQUE PÉREZ** (corinto y oro), pitos tras aviso y saludos tras aviso. **JOSÉ TOMÁS ROMÁN** (rosa y oro), oreja y saludos. Entre las cuadrillas sobresalieron **Luis Carlos Aranda**, **José Luis Seseña**, "El Puchi" y **Juan José Aponte**. Presidió, protestado, **Oscar Buatos**.

Se presentó en Valencia, causando una magnífica impresión, **José Tomás Román Martín**, sobrino del emblemático ganadero de Galapagar, quien presenció el festejo desde una barrera. Torero que el año pasado, y tras participar en la oportunidad de Benidorm, se vió obligado a emigrar al México en busca de contratos. Allí se ha hecho con un sólido cartel, y por lo que se ve, ha aprendido con especial aprovechamiento los secretos de esta difícil profesión. En Valencia, desde que abrió de capa, se mostró como un torero de excelente corte. Maneja las telas con gusto, empaque y sabor. Tiene sitio, facilidad en la cara del toro y anda por la plaza con torería. Una cierta frialdad y un deficiente manejo de los aceros fueron sus únicos lunares, ambos fácilmente superables. Lo importante, la base la tiene. Sus dos faenas tuvieron tanto fondo como argumento. Bien con el tercero, al que muleteo con temple, hondura y ligazón, anduvo por encima del aplomado sexto. Es torero a tener en cuenta.

Por lo demás, en el festejo que ponía fin a la sequía taurina de la plaza de toros de Valencia tras la feria de Julio, se lidió un encierro de **Jiménez Pasquau**, de muy justa presentación, aunque notable juego. Casta, movilidad y transmisión fueron los ingredientes de la novillada, a la que faltó algo de fuerza y sobró una cierta tendencia a la distracción. Completaban la terna **José Pacheco**, quien antes se anunciaba como "El Califa". Torero veterano y suficientemente placeado, que vuelve a la carga tras una temporada de ostracismo. Cumplió con creces, pues no le falta valor, conoce la profesión y se le ve como un espada capaz. Anduvo a buen nivel con el que abrió plaza y en el excelente cuarto se justificó, aunque faltó armonía a su trasteo y pecó de ahogar las embestidas del bravo ejemplar. En cuanto al también valenciano **Enrique Pérez**, sólo exhibió voluntad y ganas, pero su bagaje es todavía muy escaso como para pisar plaza de esta responsabilidad.

**Enrique AMAT**

### NOTICIAS

## CANOREA APODERA A "EL CARTUJANO"

El novillero extremeño, **Luis Reinoso "El Cartujano"** y el gran profesional y empresario taurino de plazas como Sevilla y Pozoblanco, **Diodoro Canorea**, llegaron esta semana a un acuerdo, para que **Canorea**, dirija la carrera profesional de este joven de 18 años de edad, que el pasado día 28 de julio abrió la Puerta del Príncipe de la Plaza de Toros de La Maestranza de Sevilla, tras cortar tres orejas. El debut con picadores de "El Cartujano" tendrá lugar el próximo día 27 de agosto en la Plaza de toros de Pozoblanco, alternado con los novilleros, **José Luis Moreno**, de Córdoba y **Alberto Luna**, de Pozoblanco, lidiando reses de la ganadería Soto de la Fuente.

**Canorea**, ha designado como representantes de este apoderamiento al exmatador de toros, **Armando Soares** y al taurino, **Manuel Marqués**, apoderado de Soares cuando estaba en activo.

**Nandi MASEDO**

## PEPÍN LIRIA FUE EL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE AZPEITIA

Por un error de imprenta, apareció equivocado en el número de hace dos semanas de nuestra Revista el nombre del triunfador de la feria de Azpeitia. Como tal tenía que haber aparecido el nombre de **Pepín Liria**, que fue el único torero que salió a hombros en el coso guipuzcoano.





JANS & HUMBERT, LTD.  
BRUNO DE CANAS. I

BRANDY  
DE JEREZ

BRANDY

DE LUXE

GRAN DUQUE D'ALBA

0.70L

40° G.L.

JEREZ (ESPAÑA)

SOLERA  
GRAN  
RESERVA

ELABORADO EN ESPAÑA



# PLAZA DE TOROS PLASENCIA OS

EMPRESA: MARTÍNEZ FLAMANRIQUE, S. A.

## FERIA Y FIESTAS DE SAN ANTOLÍN 1994

*JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE*

**SENSACIONAL MANO A MANO**

Toros de **VICTORINO MARTÍN**,

para:

**"JOSELITO"**

**ENRIQUE PONCE**

*SABADO, 3 DE SEPTIEMBRE*

**MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS**

Toros de **LA MAMIE DE CLAIRAC**,

para:

**JUAN MORA**

**"FINITO DE CÓRDOBA"**

**MANOLO SÁNCHEZ**

*VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE*

**GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS**

Toros de **HROS. MANUEL ÁLVAREZ**,

para:

**"ESPARTACO"**

**CÉSAR RINCÓN**

Manuel Díaz

**"EL CORDOBÉS"**

*DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE*

**EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS**

Toros de **BRANCO NUNCIO**,

para:

**JOSÉ MARÍA MANZANARES**

**JESULÍN DE UBRIQUE**

**ROBERTO ANTOLÍN**

*MIÉRCOLES, 31 DE AGOSTO*

**ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO:**

**"EL BOMBERO TORERO"**

**TODAS LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE**

Reserva de localidades: Sñ. ROBLES TL.: (979) 74 45 71