

PRIMER  
SEMENARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 127  
300 PTAS

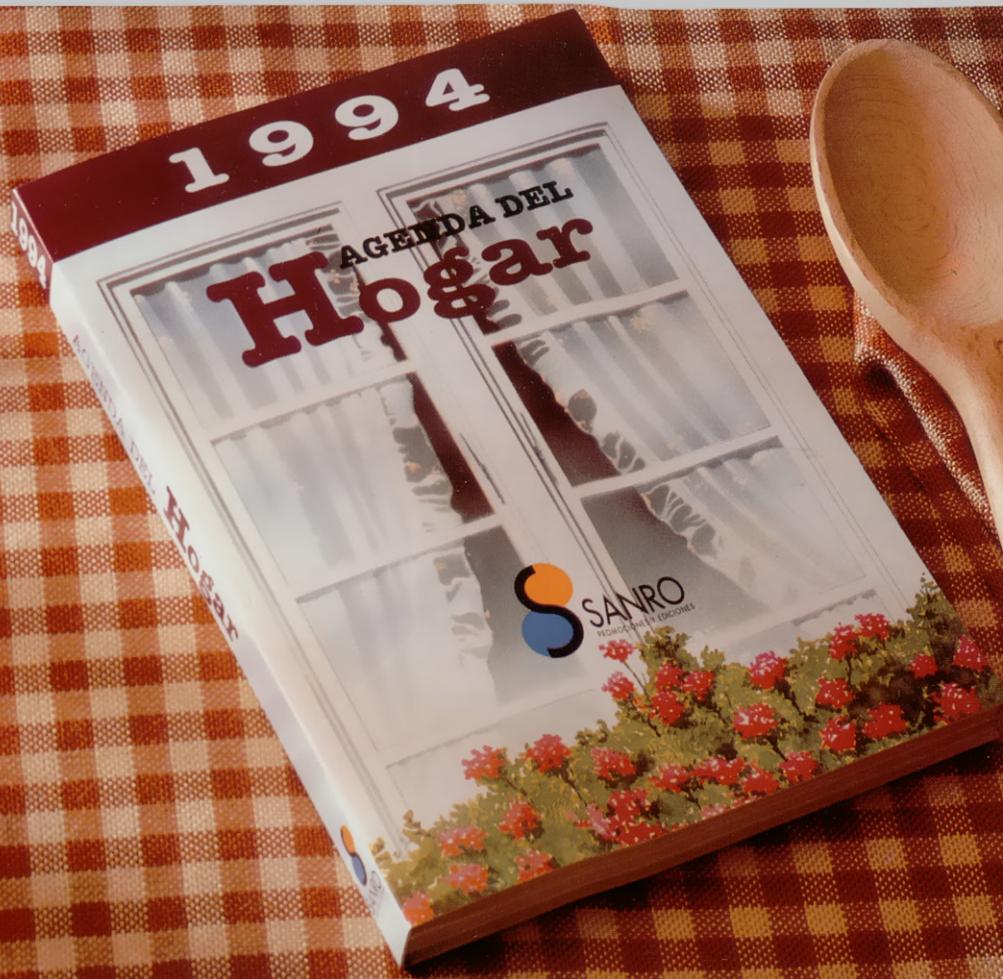
# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS 30 DE NOVIEMBRE DE 1993

## ESTALLA LA TEMPORADA TAURINA EN AMÉRICA



GRAN DESPLIEGUE INFORMATIVO DE «EL RUEDO» EN  
MÉXICO, COLOMBIA, ECUADOR, PERÚ Y VENEZUELA



# EN CASA, TODO BAJO CONTROL

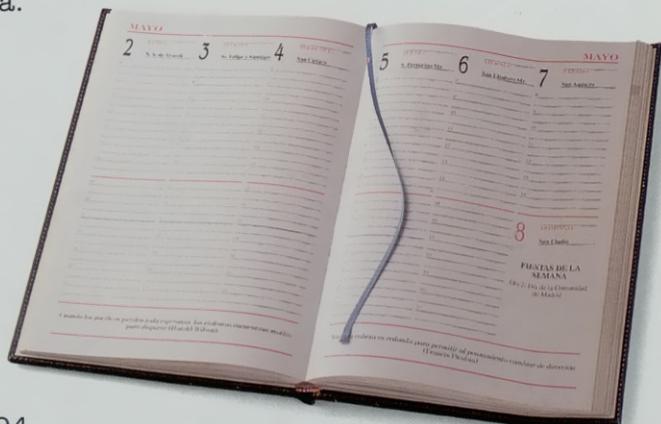
**700** ptas.  
+  
gastos de envío

Si necesita a alguien que le eche una mano en casa.  
Si desearía ser una experta en algunos temas,  
busque en su Agenda Sanro.

La Agenda del Hogar, le ayuda cada día.  
Cómo aliviar algunos dolores, curar las heridas  
de sus hijos o combatir las enfermedades  
más comunes. Elaborar el menú,  
aprender a maquillarse, decorar la casa,  
quitar todo tipo de manchas...  
la Agenda Sanro del Hogar sabe mucho  
de estos temas, por eso no podrá pasar sin ella.

Además, incluye teléfonos de interés,  
direcciones útiles, listín telefónico y planning del 94.

No deje pasar esta oportunidad.  
Ahora, tener un hogar perfecto es más fácil  
que nunca; con Sanro.



Haga su pedido, si es posible, antes del 30 de Noviembre; evitará demoras innecesarias.

Llame al teléfono: **91- 344 02 28/99** o en el fax: **91- 457 02 86.**

## EDITORIAL

## EL LEGADO CORCUERA

**L**A reciente dimisión de José Luis Corcuera al frente del Ministerio del Interior y el nombramiento de Antonio Asunción para sucederle permiten establecer una clara línea distintiva en la evolución del momento de la fiesta.

Sin entrar en consideraciones políticas generales, ya que no es ésta una publicación de ese tipo, sí es preciso hablar de la influencia del mandato de Corcuera al frente de la Cartera de la cual depende la actividad taurina. Y la primera conclusión que puede obtenerse es, por supuesto, que José Luis Corcuera ha sido el único Ministro que se ha preocupado por este aspecto de su responsabilidad con la promulgación de la Ley de Competencias y la posterior confección del Reglamento que la desarrolla. La voz de la opinión pública, que hace ya tiempo reclamaba la actualización de la normativa, ha encontrado eco en la postura de su máximo responsable, que dedicó a tal menester parte de su tiempo y sus esfuerzos. La así nacida «normativa Corcuera» es, pues, la aportación del Ministro saliente a la historia de la fiesta del toro, y su Ley y su Reglamento serán, a partir de ahora, el punto de referencia obligado para futuras modificaciones, ampliaciones o controversias en cuanto a la regulación de la actividad taurina se refiera.

Otra cosa es, por descontado, la importancia intrínseca y las consecuencias de la aplicación del nuevo Reglamento. La impresión general a la hora de glosar sus resultados es que no ha servido para corregir, perseguir y sancionar el fraude en todas sus manifestaciones; antes bien, para institucionalizar el mismo, sobre todo en el importante y decisivo aspecto del **afeitado**. Pocos días antes de dimitir, en la última reunión de la Comisión Consultiva Nacional que el propio Reglamento crea y cuya presidencia ejerce el Ministro, éste expresó públicamente su disgusto ante la situación en que se desarrollaba la fiesta tras la aplicación de la nueva norma, así como su opinión de que el **afeitado** iba en aumento. Claro que esto no constituye novedad para muchos que, inmediatamente después de hecha pública la redacción del articulado, elevaron sus autorizadas voces denunciando precisamente que el Ministro había optado por la solución que más convenía a determinados sectores de la fiesta, contrapuestos fundamentalmente a los intereses del colectivo de aficionados que defienden no ya una mayor pureza, sino, fundamentalmente, un espectáculo distinto del que el nuevo Reglamento consagra: la afición demanda aquel en que el protagonista único, absoluto e irrenunciable es el toro íntegro, en contraposición al que hemos vivido en la última temporada, en el cual ese papel lo representa el torero triunfador. Y, aunque ambas cosas no son en modo alguno incompatibles, sí es imprescindible, en cambio, que para que se produzca la segunda se cumpla, sin lugar a ninguna sombra de duda, la primera.

EL RUEDO

## EN ESTE NÚMERO

- Juicio por los novilleros muertos en Cieza** (Pág. 9)
- Continúa la publicación de los datos estadísticos elaborados por José María Sotomayor** (Págs. 26 y ss.)
- Ortega Cano afirma que sigue con Victoriano Valencia** (Pág. 10)
- Mano a mano con Andrés Vázquez** (Págs. 33, 34 y 35)

## ESTO PASA

## ANTONIO ASUNCIÓN, NUEVO MINISTRO DEL INTERIOR



Antonio Asunción, valenciano de 42 años y ex Secretario de Estado de Instituciones Penitenciarias, es el nuevo Ministro del Interior, donde sustituye a José Luis Corcuera, tras la dimisión de éste al re-

vocarle el Tribunal Constitucional algunos artículos de la Ley de Seguridad Ciudadana. Asunción es, por tanto, la nueva máxima autoridad en el tema taurino, que, como se sabe, depende de su Ministerio.

El ya titular de esta conflictiva cartera es un aficionado a los toros, asunto en el que ya tuvo responsabilidades cuando presidió la Diputación Provincial de Valencia, entre 1986 y 1988. Su gestión en aquella época fue valorada positivamente en los círculos taurinos, tanto por la programación de la plaza de la calle de Játiva, como por el impulso cultural que dio a la fiesta.

## EL PLIEGO DE ALICANTE

La comisión taurina municipal de Alicante se reunió para la aprobación del pliego para la adjudicación del centenario coso alicantino para los próximos tres años. El número mínimo de festejos taurinos impidió que los miembros de la comisión lo aprobasen. Las propuestas que se presentaron fueron las siguientes: El PSOE: cinco corridas de toros, dos novilladas picadas y dos becerradas de promoción. El PP: siete corridas de toros, tres novilladas picadas, dos novilladas sin picar y dos becerradas de promoción. Los representantes de los aficionados: siete corridas de toros —una de ellas del arte del rejoneo—, dos novilladas picadas, dos novilladas sin picar y dos becerradas de promoción. Los representantes de los medios de comunicación: siete corridas de toros —una de ella de rejones—, tres novilladas picadas, tres novilladas sin picadores y tres becerradas de promoción. Esta semana se reúne la comisión taurina y se espera que se pueda llegar a un acuerdo final. La propuesta del grupo municipal mayoritario (PSOE) es probablemente la que se apruebe. A pesar de no haber publicado el pliego, son ya numerosos los empresarios que están interesados en presentarse al concurso. Sin lugar a dudas, sale como favorito el tándem Barceló-Bernal, que en su buena gestión la pasada temporada han dado importantes beneficios al Ayuntamiento, concretamente 17.752.353 pesetas.

Carlos CORREDOR

## LA CAROLINA, PRIMERA FERIA DEL AÑO 94

La localidad jienense de La Carolina abrirá la temporada taurina en España con una nueva feria que se desarrollará durante seis días no consecutivos, pues dará comienzo el 1 de enero, extendiéndose hasta el día 9. Compuesta por una corrida y cinco novilladas, cuenta con la presencia de algunos de los novilleros que encabezan el escalafón, como «El Madrileño», Vicente Barrera, Juan Carlos García y Rivera Ordóñez. La configuración de los carteles es la siguiente: día 1, novillos de Apolinar Soriano para «El Madrileño», Juan José Trujillo y Canales Rivera; día 2, toros de Martínez Benavides para el rejoneador Leonardo Hernández y los diestros M. Sánchez Mejías y Paco Delgado; día 6, seis novillos de Cetrina para Juan Carlos García, Sebastián Córdoba y Vicente Barrera; día 7, Ricardo Ortiz, Pepe Luis García y Alberto Manuel estoquearán novillos de Bernardino Jiménez; día

8, seis novillos de Prieto de la Cal para Cayetano de Julia, José Romero y Joselu de la Macarena; día 9, Romero de Córdoba, Javier Conde y Rivera Ordóñez matarán novillos de Jiménez Pasquau.

## EL ECUATORIANO LUIS CARABALÍ PIERDE UN OJO

El matador de toros ecuatoriano Luis Carabalí, de 39 años de edad, sufrió la pérdida de visión de su ojo izquierdo al ser embestido por una vaca durante un tentadero celebrado en una finca de ganado bravo, situada a cincuenta kilómetros de Quito. El matador ecuatoriano permanece ingresado en un centro hospitalario de la capital.

## FERIA DE JESÚS DEL GRAN PODER

Quito (Ecuador), primera de abono

### JAVIER VÁZQUEZ FUE EL MEJOR

Quito. (De nuestro enviado especial, Manuel Molés.)

Viernes, 27 de noviembre. Lleno. Toros de Charrón, muy desiguales de presentación y juego. Paco Barona, palmas y silencio. Niño de la Taurina, ovación en ambos. Javier Vázquez, vuelta y ovación.

Se inició la feria con una corrida tremendamente desigual del hierro de Charrón. Hubo reses exageradamente anovilladas y algunas mejor presentadas en la segunda mitad del festejo. Ganado con juego interesante, que no aprovecharon los diestros.

Paco Barona, torero ecuatoriano, actúa poco y se puso pesado en sus dos faenas, voluntarioso, usando mucho el pico de la muleta y aburriendo a sus paisanos.

Niño de la Taurina, último triunfador de esta feria, tuvo una tarde entre discreta y floja. Puso ganas, pero no se sintió a gusto con su lote, molestado por el genio de sus reses, por el aire, y falto de concentración.

Javier Vázquez pudo llevarse las orejas de su primero en una faena «al ataque» y vistosa. Dos pinchazos y una gran estocada dieron paso a la vuelta al ruedo. Con ilusión, con fuerza y «vendiendo bien la mercancía», cumplió con el sexto.



Quito, segunda de abono

### ECUADOR BUSCA UN ÍDOLO

Quito. (De nuestro enviado especial.)

Sábado, 28 de noviembre. Tres novillos de Santo Domingo y tres de la Vaquería, buenos tercero y sexto de este hierro. Campana, palmas y silencio. Manolo Carrión, ovación en ambos. Guillermo Alban, vuelta y oreja. Lluvia y buena entrada.

Ecuador busca un torero y con exagerado fervor se volcaron en el guayaquileño Alban, espectacular, verde, efectista y animoso. Y es que esta afición necesita un ídolo. Campana anduvo flojo y desvaído y Manolo Carrión, con un lote deslucido y mansote, dejó buena impresión a los aficionados. Momentos de calidad y a la espera de su segunda tarde.

## 23 OREJAS Y 7 RABOS EN DOS FESTIVALES EN SEVILLA

En Gerena fueron los periodistas los que se vistieron de corto para homenajear al padre Leonardo Castillo. Se lidiaron reses de distintas ganaderías, de buen juego. José María Montilla, dos orejas y rabo; José Luis Ramón, dos orejas; José Luis Benloch, dos orejas y rabo; Agustín Arjona, dos orejas y rabo; Manuel Morilla Tenorio, ovación tras inutilizarse el novillo; Juan Belmonte, dos orejas; Mauricio Berho, dos orejas y rabo; Pedro Toledano, dos orejas y rabo. Montilla recibió una placa de recuerdo por ser el primer matador nacido en Gerena.

En Cantillana se lidiaron cinco toros y un novillo de Guadalest a beneficio de la Hermandad de Jesús Nazareno. El ganado estuvo bien presentado y de juego desigual. Manuel Ruiz «Manili», dos orejas y rabo; Tomás Campuzano, una oreja; Fernando Cepeda, ovación; Pepe Luis García, dos orejas y rabo; Joselu de la Macarena, dos orejas; Raúl Caricol, dos orejas. En Gerena actuaron como banderilleros Manzanero, los hermanos Campuzano, El Soro, Parada, Mora, Pepe Luis Martín, El Quito y Cepeda.

### INAUGURACIÓN OFICIAL EN NIEBLA

La plaza de toros de Niebla, que celebró un festejo sin picadores hace quince días, se inauguró oficialmente el sábado con una corrida de rejones, en la que Leonardo Hernández cortó 4 orejas y Rafael Peralta y Joao Ventura, dos. El Ayuntamiento entregó una placa a los empresarios Pedro Hernández y José Luis Torres por su colaboración.

P. JESÚS RIVERA

### CURRO ROMERO, CONTRATADO TRES TARDES EN LA FERIA DE SEVILLA

El mítico Curro Romero, que el pasado día 1 cumplió sesenta años, hará el paseíllo tres veces en la feria de Sevilla. En una de ellas, Romero actuará como padrino en la alternativa de Pedrito de Portugal. La feria estará compuesta por catorce corridas y una de rejones, según su empresario, Diodoro Canorea.

P. J. R.

### EL REJONEADOR JOAQUÍN BASTINHAS, APODERADO POR MORENO MENOR

El rejoneador portugués Joaquín Bastinhas será apoderado por Juan Manuel Moreno Menor. Bastinhas, que encabeza desde hace nueve años el escalafón de rejoneadores en Portugal, apenas se ha prodigado en España. La razón, según cuenta Moreno Menor, es que no se había planteado torear asiduamente en nuestro país hasta asegurarse de que las contrataciones y lugares estarían acordes con su categoría.

### ORTEGA CANO SE NEGÓ A MATAR UN TORO EN LIMA

Ortega Cano se negó a matar el segundo de su lote, un toro de Roberto Puga, en una corrida en la que alternó con los diestros españoles Enrique Ponce y Finito de Córdoba, en la plaza peruana de Lima, el pasado domingo. Se lidiaron toros de Roberto Puga, atacados en kilos, complicados y difíciles. Ortega Cano, silencio. Enrique Ponce, oreja y vuelta. Finito de Córdoba, oreja y silencio.

# Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



*Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.*

*La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.*

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 28200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

## LO FIRMA MOLÉS

## LA HORA DE AMÉRICA

**E**MPIEZA formalmente la temporada americana. Cuando estas líneas lleguen a ustedes, estaré ya en la feria ecuatoriana de Quito.

América ha sido el gran descubrimiento de los últimos años. Antes era un acontecimiento lejano y oscuro. Llegaban pocas y nada claras informaciones de aquellos países. En los últimos tiempos somos varios los periodistas que buceamos en aquella actualidad para relatarla a los aficionados españoles. Cada vez, por tanto, el invierno y el descanso es menor; y América resulta más familiar y más cercana. Por si faltaba algo, la televisión acerca la realidad de aquellos cosos.

Son cinco los países taurinos en América y vamos a analizarlos escuetamente.

## México

México lleva su historia aparte. Despegado de la realidad taurina del resto del continente, emerge con personalidad propia, para bien y para mal. Éste es un país en vías de crecimiento claro. Ahora mismo, con el mercado único que formará con Estados Unidos y Canadá, México está elevando espectacularmente su nivel económico y social. Hay de nuevo dinero, el peso es más fuerte y hay afición.

Sin lugar a dudas, la plaza de la capital, la más grande del mundo, con cincuenta mil espectadores, marca la temperatura taurina azteca. Este año, es el veterano y ya retirado matador de toros Manolo Martínez quien domina los hilos de la plaza grande. Allí desfilan los toreros aztecas de la «vieja guardia» que empiezan a declinar, y emergen tres o cuatro matadores que piden el relevo. Allí acuden también, cada domingo, los españoles. Los Finito, Ponce, Joselito, tal vez Jesulín, y los veteranos Ortega Cano y Manzanares. Pero quien tiene más cartel, aunque haya bajado en España, es el salmantino Pedro Moya «Niño de la Capea». Un auténtico ídolo en México.

Hay ferias importantes como Guadalajara, Aguas Calientes,

etc. La mayor parte de las ganaderías tienen origen «saltillo» y son toros que suelen «ir a más» en faenas largas y a veces interminables que alcanzan los quince minutos. Se trata de un toro suavón y pastueño, aunque ahora mismo se viven problemas de casta en México y se ha recurrido a la búsqueda de semen de aquellas ganaderías españolas que posean esta precedencia. Las más claras en España son las de Moreno Silva y Victorino. Normalmente se lidia el utrero (el novillo) en corridas de toros. Y el afeitado es moneda común.

## Colombia

Es, sin duda, el gran país taurino. El de mejor presente y futuro. Ahora anda reavivado con la presencia del ídolo Rincón. Pero cuenta con una afición fiel, masiva y que va mejorando en sus exigencias. Tienen cantera de toreros, entre los que destaca el joven Dinastía. Tienen, además, buenos ganaderos, con conocimiento y afición. La lucha por la mayor seriedad todavía está en fermentación: junto a corridas serias, cuatrefías y astifinas, aparece el utrero y el desmoche. Pero cada vez cuela menos. Su gran feria es Cali. Manizales es más permisiva y facilona, aunque tiene solera. Bogotá, la capital, cuenta con una afición de buen tono. En Medellín hay muy buenos aficionados. El número de pequeñas ferias y plazas de la provincia es amplísimo.

Es el país más completo en toros, toreros y afición. Aunque hay muchas cosas que mejorar.

## Ecuador

Su epicentro es la feria de Quito, regida por el español Pablo Martín Berrocal. Su coso de Ñaquito es, además de atractivo en su estructura, un auténtico hervidero en tardes de toros. Pese a los problemas económicos del país, los ecuatorianos se vuelcan en su feria. Necesitan que les salga un torero nacional con fuerza para competir con los españoles. Tienen una ventaja: que el toro embiste. Gana-

derías muy «cortas» con ascendientes de Ibán, Cubero, Jandilla, Osborne..., que recuerdan los muchos y buenos sementales que importaron en su día desde España. También aquí la irregularidad en el trapío y en la edad se hace presente, ya que en la América taurina los toros no llevan el guarismo de la edad. Ambato es la segunda feria del país y el resto tiene escasa trascendencia.

## Venezuela

Es mucho menos interesante en lo taurino, aunque hay buenas plazas y afición. Durante muchos años el ídolo ha sido Morenito de Maracay y ahora buscan un «heredero». Plazas y ferias multitudinarias, coloristas pero de escaso rigor para el aficionado, marcan la geografía venezolana. Curiosamente, el máximo ídolo español es Tomás Campuzano, un torero que sigue manteniendo un cartel altísimo en Venezuela. El tono de las ganaderías es discreto.

## Perú

Atraviesa problemas monstruosos con el ganado. Deshechas las ganaderías tradicionales, lidian «lo que pueden» de una cabaña diezmada y de escasas garantías. Y es una lástima, porque la bicentennial plaza de Acho, en la capital limeña, es, posiblemente, la que alberga a la mejor y más entendida afición de toda la América taurina.

Viven horas difíciles, pero la categoría de ese coso de Acho marca una personalidad grande. Necesitan también algún torero local con fuerza y, sobre todo, recuperar su ganadería.

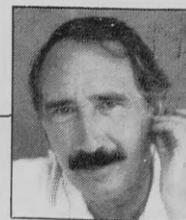
Aparte de la plaza de Acho y del segundo coso habilitado en Lima, el resto del panorama peruano tiene escaso relieve.

## Los españoles

Son muchos los toreros españoles que viajan a hacer las Américas, aunque las ganancias ya no son espectaculares, pero sí aceptables. A México ya hemos

escrito quiénes van. A Quito han viajado: Ponce, Joselito, Dámaso González, Niño de la Taurina, Javier Vázquez, El Cordobés y Óscar Higares. Jesulín no acudirá por lesión y está vetado, absurdamente, en Venezuela. Ahí Tomás Campuzano es el rey, pero estarán también varios espadas de nombre y toreros modestos como Pauloba y alguno más. Como es natural, el colombiano César Rincón aparece en todos los carteles americanos y en su Colombia le acompañarán en Cali: El Cordobés, Manuel Caballero, Javier Vázquez, Ortega Cano, Joselito, Jesulín y Enrique Ponce. En Manizales estarán: Ortega Cano, Joselito, Ponce y Juan Mora, que tiene un enorme cartel en la capital manizalita.

En definitiva: América se revitaliza con sus ferias taurinas. Mucho público, el dólar carísimo para las empresas, desigualdad en el toro y un grupo importante de toreros que mantienen la competición en invierno. Hay otros como Espartaco, que «pasa» de América y que se pone a punto en el campo. Cada cual tiene su librito. América supone también para los toreros: una temporada relajada, un tratamiento idolátrico, algún romance, algo de dinero y no perder comba. Su mayor empeño ahora es que no se cumpla aquello de «toro grande y billete chico». Y es que antes ganaban muchos dólares con toros anovillados y mochos y ahora ganan menos y muchas aficiones ya piden integridad. Porque el aficionado americano hace un esfuerzo económico tremendo para lograr una entrada.



M.F. Molés

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS

Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO

Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS

Diseño: S. PORTUGUÉS

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores:

A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales:

José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallego (Murcia) y Juan Ramón Ibarra (País Vasco)

Colaboradores:

Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía:

Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia:

Antoine Mateos  
—Teléfono: 07 336 766 03 44—  
y Emilio López Díaz

Portugal:

Juan Quirós  
(Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica:

México:

Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez.  
Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Tel.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad:

Jefa de Departamento:

María Luz Gómez. Tel. particular:  
(91) 564 27 79

Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:

Conchita Conde  
Tel.: (91) 523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios:

Guadalupe Gómez.  
Tel.: (91) 523 10 20  
Fax: (91) 523 09 90

Gerente:

José Luis Gómez Muniaín

Redacción:

C/ Chinchilla, 1, 2.º - Ofic. 3  
28013 MADRID  
Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon

Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión

y Encuadernación:

Fotopublicaciones, S. A.  
Puerto Rico, 3, Nave 2  
28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.

Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.

Tels.: 634 44 74 y  
593 17 81. Fax: 634 46 01  
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

## ¡HASTA NUNCA, NEFASTO CORCUERA!

EL nuevo ministro del Interior, Antonio Asunción, lo tiene fácil en lo taurino. Es imposible empeorar la labor de su antecesor, el dimitido José Luis Corcuera, absolutamente nefasto para la fiesta. Quizás hasta él mismo se haya dado cuenta, lo que sería un milagro dada su tozudez, y de ahí que en su despedida taurina, que ocurrió en la reunión de la Comisión Consultiva, admitió que

«el afeitado en 1993 ha sido un auténtico escándalo». El ya ex ministro llegó a culpar a «su» reglamento, «que si es necesario cambiar, habrá que hacerlo», siendo la primera rectificación pública al respecto, al margen de la que le ha costado el cargo por cumplir su promesa de marcharse si el Tribunal Constitucional se cargaba algún artículo de «su» Ley de Seguridad Ciudadana, como así fue.

Corcuera, cuya Ley Taurina y reglamento quizá también podrían ser declarados inconstitucionales en algunos puntos, se la envaina (la razón) cuando ya no hay remedio. Mantiene contra viento y marea —léase aficionados y críticos no sobrecogedores— esta normativa, afirmando que con ella se va a acabar con el afeitado, y, ¡oh, qué valiente!, dos días antes de marcharse, admite su error, promete multas ejemplares para los ganaderos afeitadores, les abronca en esa reunión (ver lo que cuenta en página 22 al respecto el eminente jurista Juan Santiago, presente en representación de los aficionados en la misma, y el resumen de la misma en página 19) y si te he visto, no me acuerdo. Una vez realizado y extendidísimo el mal, el autor intelectual del mismo (siguiendo los consejos e intereses de los taurinos, sobre todo los ganaderos, y en contra de los de la afición) se marcha dejando todo empantado y la casa no sólo sin ba-

rrer, sino revueltísima tras la ganancia de los pescadores/pecadores ganaderos y resto de taurinos.

Ahora se abre un interrogante sobre el futuro, aunque hay que destacar que Asunción, ex secretario de Estado de Instituciones Penitenciarias y ex presidente de la Diputación Provincial de Valencia, propietaria de la plaza de toros de la

batuta y empresa de la Diputación gestionada con gran acierto por Barceló Miranda.

Asunción, cuyo talante y formas en nada se parecen a la rudeza del ex electricista Corcuera (fue genial la frase que acuñó el 7 de las Ventas: «Corcuera, la luz»), no se mordía la lengua entonces y sabía a la perfección cómo los intereses de los taurinos manejan la fiesta, denunciaba afeitados y otras tropelías. Ése es su esperanzador pasado que, por desgracia, en nada garantiza el futuro. Ojalá mantenga la misma línea. Sería como un idílico y utópico sueño: un ministro del Interior que puede inclinar la balanza a favor de los intereses de los aficionados. Quizá demasiado bonito para ser verdad en estos difíciles tiempos. Por ahora, Asunción goza de un amplio voto de confianza, el mayor que jamás tuvo la máxima autoridad taurina en las últimas décadas. Suerte, y al toro..., que, aunque tiene muchísimas dificultades y peligros, si se le echa valor, se le debe derrotar.

Y hablando de fiesta y Diputaciones, no podía quedar fuera otro tema de palpitante actualidad. El del sitio de Zaragoza, tras la valiente decisión de la autoridad provincial de que sea la propia Diputación, a quien pertenece el coso de la Misericordia, la que se constituya en empresa y lo gestione con el apoyo de varios elementos taurinos. Es un reto importante, pero que ya funciona en Valencia precisamente y, en parte, en Madrid. Sin entrar, por el momento, en el análisis de si a esa decisión se ha llegado por los líos en las cuentas de la plaza y su cubierta (ver pág. 15), que había que tapar (las cuentas), para que nadie particular husmease en la basura, lo ejemplar es que, si se hacen bien las cosas taurinas, se demuestre que no son imprescindibles los empresarios privados para llevar un coso de tanta categoría. El futuro despejará la incógnita de si la Diputación acierta o no. De momento, por allí no está Corcuera, lo que ya es una esperanza de que no prevalecerán los intereses de los taurinos. Algo es algo.



Corcuera se lo ha dejado fácil a su sucesor (Foto: J. Bueno).

Emilio MARTÍNEZ

Le esperan importantes compromisos en tierras americanas

## NIÑO DE LA CAPEA: «AÚN NO SÉ LO QUE VOY A HACER EN EL 94»

Acaba de finalizar su tercera campaña en esta segunda etapa de su carrera; ahora, durante estos meses de invierno, actuará en los principales cosos de América, donde es todo un ídolo, querido y respetado por la afición. Ha sido uno de los toreros más importantes de la historia, tanto en cantidad como en cali-

dad. Junto a su nombre torero se esconde un gran ganadero que, desde hace tiempo, cría excelentes productos, y que este año los ha lanzado a mercados más competitivos. Allá, en tierras de ultramar, despejará todas las dudas que mantiene sobre la venidera campaña española.

—Pedro, ¿qué balance harías de tu campaña?

—Ha sido una temporada importante para mí, puesto que, de tres que llevo desde que reaparecí, ha sido la mejor, donde la gente más ha reconocido lo que he hecho en los ruedos; y lo más importante es que he devuelto la confianza al aficionado.

—En Huesca fue donde comenzó a cambiar la moneda, ¿no?

—Bueno, es que antes de Huesca no había toreado; decían que andaba mal, cuando en realidad sólo había actuado en una corrida en junio; en julio toreé otra hasta lo de Huesca, que fue donde realmente comenzó para mí la temporada; ésa es la verdad, pero hubo mucha gente interesada en decir que no se andaba bien, cuando lo que estaba era en casa, ellos sabrán por qué lo dicen.

—Ya has acudido a cumplir los primeros compromisos en América. ¿Cómo te fue?

—He ido a México, donde he intervenido en dos corridas de toros. En la primera corté una oreja y en la segunda pinché, lo que me impidió conseguir trofeos. De ahí salté a Lima, donde los toros no ayudaron mucho, pero en uno estuve bien, de haberlo matado creo que le hubiera cortado las orejas. Todo el mundo sabe que no ando bien con la espada, que soy muy desigual, y me está impidiendo conseguir muchos trofeos.

—En Málaga, entre otras plazas, vimos que eres de sus toreros predilectos; sin embargo, en Salamanca, tu casa, muchos de tus paisanos tienen contigo un trato lamentable. ¿Qué opinas de todo esto?

—No digo nada, llevo ya muchos años opinando; de mi tierra lo que no debo es opinar, dejar que cada uno exteriorice lo que siente; si está en lo cierto o no, si es justo o no es justo,

no soy yo el más indicado en estos momentos para juzgarlo.

### Amigos

—Pero luego en la calle todo el mundo es amigo tuyo...

—Sí, la verdad es que en la calle la gente me aprecia, noto una gran simpatía. Cuando voy a alguna oficina todo el mundo me

—¿Crees que es positivo el «boom» de la TV?

—Es positivo cuando se sepa encauzar hacia lo realmente importante e interesante de cara al aficionado, y si se sabe distinguir la categoría del festejo, será muy positivo.

—¿Qué perspectivas tienes para el año que viene?

—En estos momentos, de



El salmantino no sabe si pisará los ruedos españoles en 1994 (Foto: Botán).

quiere ayudar, me echan una mano, me sacan de problemas burocráticos. En eso sí que no tengo ninguna queja de mis paisanos.

—¿Qué balance haces del resto de la campaña nacional?

—Yo creo que va a marcar una época en la historia del toreo; la aparición de las cadenas de TV en los toros, con la masificación de festejos televisados, va a dar un nuevo giro a la fiesta de los toros, va a haber una nueva concepción de lo que es la tauromaquia. Quizá la prensa escrita, que, a veces acertada, otras veces sin acierto, ha influido tanto en el desarrollo de la fiesta, va a cambiar muchísimo, porque el tema de las televisiones en directo va a dar un nuevo giro en cuanto a mentalidad, espectáculo, proyección y futuro, en cuanto a la forma de ver a los toreros se refiere. A partir de este año se va a abrir una nueva época que era desconocida para todos.

muchas dudas, no sé lo que voy a hacer en el 94. Tengo la mente en blanco, y estoy muy centrado en mi temporada de América, que actualmente es lo único que me preocupa. Ya veremos en España.

—¿Qué tal te ha ido como ganadero?

—Para mí, maravilloso. Ha sido el mejor año, puesto que ya he soltado la ganadería de lo que eran típicos festivales de pruebas para intentar controlarla. He lidiado mis dos primeras corridas de toros con un balance muy bueno; asimismo, he lidiado varias novilladas en plan serio con los mejores novilleros del escalafón, donde el resultado ha sido extraordinario. El 93 ha sido para mí el año donde la ganadería la he abierto a un mercado que no era el exclusivo de festivales.

Francisco José SÁNCHEZ

## LA UNETE TOMA MEDIDAS CONTRA LAS RETRANSMISIONES

La Unión Nacional de Empresarios Taurinos Españoles (UNETE) se reunió el pasado día 18 de noviembre en Asamblea General para tratar el tema de las retransmisiones televisivas de los festejos taurinos. Según Juan Manuel Moreno Menor, Secretario General de UNETE, la gran cantidad de festejos televisados esta temporada ha perjudicado notablemente a la pequeña y mediana empresa y, sobre todo, a los espectáculos menores. Los principales acuerdos tomados en esta Asamblea, que tuvo una participación mayoritaria, 346 votantes de los 470 totales, fueron:

1.º No oponerse a la retransmisión de festejos en cualquier plaza del territorio español, por cualquiera de las emisoras de TV.

2.º No se podrán retransmitir festejos los sábados y domingos durante los meses de agosto y septiembre, ni los días de fiesta nacional. La retransmisión de estos festejos podrá hacerse a partir de las 22 horas.

3.º Se establecen indemnizaciones económicas cuando la retransmisión coincida con los festejos tradicionales celebrados en plazas de 2.ª, 3.ª o 4.ª categoría. Dichas indemnizaciones las deberá hacer efectivas la empresa organizadora del festejo que se retransmite.

4.º Para llevar a cabo estos acuerdos, los empresarios de UNETE utilizarán la vía del diálogo, estando dispuestos a llegar a medidas de mayor presión, incluyendo movilizaciones.

M. J. L.

## TROFEOS DE «EL PUYAZO»

El picador Diego Ortiz y el novillero Jesús Pérez «El Madrileño» recogieron el pasado 21 de noviembre los trofeos que la Peña «El Puyazo» les había concedido como mejor picador de San Isidro y novillero triunfador de la temporada, respectivamente. Los trofeos consistieron en una escultura de Manolo Revelles, que fue entregada al picador, y en un capote de paseo patrocinado por la maestra Nati.

El acto se llevó a cabo en medio de la celebración que la Peña realizó con motivo del XLIV aniversario; aniversario dedicado a los socios y ganaderos Alfredo y Manolo Quintas por su labor en favor de la fiesta.

PASEANTE EN SIERPES

# JUAN MORA Y LAS PRIMERAS CORRIDAS DEL 94

Cuando aún le falta por lo menos un cachetazo a este 93, Juan Mora ya puede airear sus primeros contratos de 1994. Así nos lo ha dicho su padre, José «El Mirabeño». El hombre ya ha estrenado la agenda del año venidero, suscribiendo con el empresario Antonio Ródena dos tardes: la del veintiséis de marzo para la plaza de Mérida y la del dos de abril en Almendralejo. También el treinta de este último mes, su hijo hará el paseíllo en el coso de Vitoria, ciudad en la que por primera vez se va a celebrar en esa fecha una miniferia formada por dos corridas y una novillada.

Juan Mora antes de estos compromisos tendrá que cruzar el charco, pues está anunciado en la feria de Manizales el seis, ocho y nueve de enero.

## MANOLO CHICUELO, ILUSIONADO A TOPE

El novillero Manuel Jiménez «Chicuelo» días pasados reunió a la crítica taurina hispalense para dar a conocer públicamente al hombre que está llevando su carrera, que no es otro que José Bernal, persona muy querida y respetada en los círculos taurinos sevillanos. Ambos expresaron que piensan encarar la temporada del 94 con la mayor ilusión.

Manolo Chicuelo debutó con picadores hace escasos meses, y no hay ni que decir que es nieto del mítico Manuel e hijo de Rafael, o sea, torero de una gran dinastía.

## LA PLAZA DE OSUNA, A CONCURSO

La casi centenaria plaza de toros de Osuna, que hace poco salió a concurso, en breves fechas va a ser adjudicada. Ya se conocen las plicas que se han presentado, la de las empresas Roca-Víctor, Jesús Lora, Rosado-Muñoz, Taurinos Reunidos, S.L., José Jesús Caña y Carlos Corbacho.

El alcalde de la villa, Antolín Isidro Aparicio, ha manifestado a EL

RUEDO que, aunque la plaza no es propiedad municipal, el ayuntamiento la ha sacado a concurso ante las demandas de empresarios para explotarla, obviamente con el consentimiento de la propiedad.

Sanlúcar la Mayor, ha sido premiado por la Federación Taurina de España como el mejor picador de toros de 1993, premio que se le entregará el próximo 18 de diciembre en Madrid, en el hotel Reina Victoria.



Juan Mora comenzará pronto su campaña del 94, en la que quiere refrendar y ampliar sus éxitos del 93. (Foto: J. Díaz Machuca)

## PROXIMO FESTIVAL EN VALVERDE DEL CAMINO

Para el ocho de diciembre, el empresario Leonardo Muñoz anuncia un festival en la localidad onubense de Valverde del Camino. Se lidiarán novillos de Peralta, por Miguel Márquez, José Antonio Campuzano, Manuel Ruiz «Manili», Tomás Campuzano y el novillero Morante de la Puebla, triunfador en la última novillada celebrada en este coso y en los de Alcalá de Guadaíra y Brenes. Este novillero sólo cuenta con catorce años de edad y en él hay puestas muchas esperanzas entre la afición sevillana, tan necesitada de nuevos valores.

## EL PICADOR CHOCOLATE, PREMIADO

José Morales «Chocolate», varilguero de la localidad sevillana de

Chocolate lleva ya treinta años de picador y ha pertenecido a numerosas cuadrillas, como la de Parada, Tomás Campuzano y El Cordobés.

En el transcurso de tan dilatado período profesional también ha sufrido varios percances e incluso una operación de corazón que no le ha impedido seguir picando con la maestría que lo hace.

## EN JAÉN, «LA COMIDA DEL RABO DE TORO»

En Jaén, un año más, se ha celebrado la ya tradicional comida de «el rabo del toro» de fin de temporada. Igualmente, otra vez han sido los anfitriones de la misma Agustín Hueso Prieto y su hijo Antonio. En lugar preferente se sentaron el gobernador civil, Joaquín Iñiguez, el magistrado de la audiencia, Fernan-

do Bermúdez, y el empresario Roca, que hasta esta temporada ha sido el responsable de dirigir el coso de la Alameda. A los postres, casi la veintena de comensales tomaron la palabra, coincidiendo todos en la gran labor que la empresa Roca-Víctor ha hecho en la plaza de la capital jienense.

## POCO PUBLICO EN EL FESTIVAL DE ALCALA DE GUADAIRA

El domingo día 14 de noviembre por fin se pudo celebrar el festival taurino anunciado en Alcalá de Guadaíra a beneficio de la niña Sara Fernández, que padece una delicada enfermedad y es hija del mozo de espadas Manuel Alcalareño. El festejo comenzó a las doce del mediodía y se lidiaron 14 reses de distintas ganaderías. A pesar del fin, poquísimos público en los tendidos. En esta ocasión, falló la sensibilidad de la afición sevillana. El Jerezano, una oreja; Andujano, vuelta; Rondino, una oreja; Luis Osorio, una oreja; Joselu de la Macarena, petición y vuelta; Juan Manuel Benítez, dos orejas; El Santi, silencio; Jaime Ortega, silencio; Miguel Ángel Veracruz, saludos; Morante de la Puebla, dos orejas; Vilarriño, silencio, y José Manuel Hermosín, una oreja. Regalaron sendos sobrereros Veracruz y Moranto, a los que les cortaron una oreja cada uno.

Pablo Jesús RIVERA

## FESTEJOS

### LA TERNA, A HOMBROS EN OLIVENZA

Olivenza (Badajoz), 26. Tres novillos —los tres primeros— de Cayetano Muñoz, al tercero se le dio la vuelta al ruedo, y otros tres de Buenavista. Conrado Muñoz, una oreja en cada uno, al igual que Antonio Muñoz. Cristina Sánchez, dos orejas y vuelta al ruedo.



SASTRERIA

*Jose Hernandez*

GRAN VIA, 55, 2.º A

TELEF. 541 12 24

OCTAVIO HERNANDEZ 28013 MADRID



Desavenencias entre el padre de «El Loren» y el ganadero pudieron desencadenar el asesinato

## VERSIONES CONTRADICTORIAS EN EL JUICIO POR LOS NOVILLEROS ASESINADOS EN CIEZA

Las contradicciones han sido, hasta el momento, la tónica general en la primera semana del juicio celebrado por los novilleros asesinados hace tres años en Cieza, Murcia. Andrés Panduro, Juan Carlos Rumbo y Franco Collado «El Loren» fueron abatidos a tiros cuando se encontraban en la finca del ganadero Manuel Costa, a la que habían acudido para torear a hurtadillas.

Los acusados Manuel Costa y José Manuel Yepes, quien trabajaba para el ganadero como vaquero, mantuvieron unas versiones totalmente diferentes en el primer día del juicio.

Yepes declaró que su hermano menor, Pedro Antonio, quien también trabajaba para Costa, le había contado que él había matado a dos de los novilleros, Andrés Panduro y Juan Carlos Rumbo, dejando malherido a un tercero, «El Loren», quien fue rematado en el suelo por Manuel

Costa. Esta misma versión fue mantenida por Pedro Antonio, que reconoció que el triple asesinato había sido cometido por el ganadero y él.

José Manuel explicó que, en principio, había mantenido una versión falsa de los hechos por el pacto al que había llegado la noche de autos. El acuerdo consistía en que Pedro Antonio, menor de edad y, por tanto, sin responsabilidad penal, se declararía culpable a cambio de 20 millones de pesetas y la

mitad de la cuadra que posee Costa.

Por su parte, Manuel Costa siguió manteniendo la versión que desde el principio declaró. Negó las acusaciones de los dos hermanos y explicó que aquella noche oyó unos disparos a lo lejos. Al acercarse se encontró con José Manuel, quien le dijo que su hermano había matado a los tres.

A las versiones totalmente diferentes de los principales encausados, se une la contra-

dicción surgida entre los dos hermanos en torno a la forma de pago del ganadero y la todavía existente sombra que se extiende sobre el desconocido dueño del arma homicida.

### Costa prohibió que «El Loren» entrara a la finca

En la última sesión, declararon los padres de los tres novilleros asesinados. Fernando Franco, padre de «El Loren»,

manifestó que Costa se había comprometido a llevar la carrera de su hijo en 1990. Sin embargo, el compromiso duró poco, ya que, según Franco Carrillo, Manuel Costa no cumplía en cuestiones monetarias con lo pactado, rompiéndose la relación pocos meses después, y prohibiendo que «El Loren» entrara a la finca, lo que pudo influir en los tristes hechos.

Juan DÍAZ  
MACHUCA



Los acusados, durante una de las jornadas del juicio.

Daniel Ruiz y Hdros. de Carlos Núñez, propuestos para sanción

## TOROS DE CUATRO GANADERÍAS SE LIDIARON AFEITADOS EN ALBACETE

El Gobierno Civil de Albacete ha abierto expediente sancionador a las ganaderías de Hdros. de Carlos Núñez y Daniel Ruiz, por fraude de afeitado en la pasada feria manchega.

Sin embargo, toros de cinco divisas fueron sometidos al análisis con mero efecto estadístico, tal y como establece la reglamentación taurina, aprobada por el ya ex-ministro Corcuera, sin que los titulares firmaran la correspondiente acta

de responsabilidad. Por esta causa, y aunque en algunos casos el análisis revela afeitado, no se procederá a la apertura de las correspondientes sanciones.

Estos casos corresponden a los hierros de Antonio Pérez de San Fernando, que dio positivo en uno de los toros. Fernando Domecq «Zalduendo» dio positivo en dos; Juan José González, que dio negativo; Joaquín Núñez del Cuvillo, que también dio negativo, y Salvador Domecq «El

Torero», que no tiene un dictamen definido. Quienes, por el contrario, sí serán sancionados por afeitado son, tal y como ya hemos dicho, Carlos Núñez, por dos toros, y el ganadero albaceteño Daniel Ruiz, por uno.

Por su parte, Eutimio Candel, presidente del coso manchego, se mostraba indignado ante la avalancha de fraude que ha invadido las plazas de España esta temporada y, más concretamente, en la que preside:

«Por presiones de apoderados, etc., la Feria ha bajado mucho su nivel y hay que solucionarlo para la próxima temporada del 94.» Quien tampoco se quedó atrás en sus afirmaciones fue Abel Palacios, veterinario de la plaza de Albacete: «El análisis nos ha dado la razón. Ahora se han confirmado las sospechas que mi equipo tuvo durante toda la Feria.»

Nuria RODRÍGUEZ

En 1994 cumple 20 años de alternativa

## ORTEGA CANO: «SEGUIRÉ CON VICTORIANO VALENCIA»



Torero y apoderado seguirán juntos en el 94, según promete Ortega Cano, a quien acompaña en la foto Jeanette Rodríguez y un periodista colombiano (Foto: J. Díaz Machuca).

José Ortega Cano no cambiará de apoderado la próxima temporada. Esto, que podría pecar de intrascendente, tuvo su intríngulis hace pocas fechas, cuando deambularon rumores acerca de su ruptura con Victoriano Valencia, e incluso se apuntaron nuevos aspi-

—José, ¿es cierto que ha roto con su apoderado, Victoriano Valencia?

—Yo he estado pasando unos días en Argentina y cuando he vuelto me he encontrado con una historia que no era cierta.

—Pero no me negará que algo ha tenido que haber, por aquello de que «cuando el río suena, agua trae», porque hasta se apuntaron posibles nombres que dirigirían su carrera el año que viene.

—El contrato de apoderamiento había cumplido y, bueno, teníamos que juntarnos y hablar. Es cierto que Manolo González fue el primero que me llamó a mi vuelta y me lo dijo,

pero de Manolo soy amigo y nada más.

—Entonces, se puede decir que ha renovado el contrato con su actual apoderado.

—No, no ha habido hasta ahora renovación de contrato, y tampoco es lo más importante, sino la renovación de amistad y continuidad.

—¿Eso quiere decir que seguirá con él el próximo año?

—Sí, seguiremos juntos en América y en España, si Dios quiere. Con Victoriano he tenido momentos muy bonitos, nos ha sonreído la suerte y en los momentos difíciles hemos respondido los dos; por lo tanto, tenemos que seguir en ese aire.

rantes a mentor como Manolo González. Para la próxima temporada, cuando cumplirá 20 años como matador de toros, presume de las gestas y el gran número de corridas que, a buen seguro, contratará Victoriano, que continuará a su vera en el callejón.

—Si las relaciones entre los dos son tan buenas, ¿de dónde han salido los rumores?

—(Sonrisas.) Ahora en invierno, como no se producen excesivas noticias taurinas, pues algo tenía que ser.

### Veinte años de alternativa

—El primer cambio en su cuadrilla ha sido el de Vicente Yestera. ¿Qué hombres le acompañarán el próximo año?

—Los picadores serán los mismos: Rafael Muñoz y Rafael Atienza. En lugar de Vicente, he traído a Curro Cruz y luego a Antonio Chacón, y de tercero

## REGRESÓ PAULOBA

Luis de Pauloba regresó a España, procedente de Venezuela, la pasada semana. El torero de Aznalcóllar en su primer viaje a tierras venezolanas tan sólo ha sumado una corrida, la que se celebró en Valencia el pasado día 14, pues otra que llevaba contratada en el coso de Calabozo fue aplazada hasta febrero por motivos burocráticos, de papeleo, según nos informa José Luis Cazalla.

Pauloba cortó una oreja y cosechó fuerte petición de la segunda en el festejo de la Valencia venezolana y ante más de veinte mil espectadores. Lástima que el encierro de la Cruz de Hierro que se lidió no le permitiera redondear la tarde. Todos los toros fueron malos y peligrosos. Con Luis hicieron el paseíllo el nativo Cerrajilla y Manuel Díaz «El Cordobés», que tan sólo dio una vuelta al ruedo en el sombrero que regaló.

P. J. RIVERA

## LUIS CANCELA MATÓ DOS TOROS A PUERTA CERRADA

El torero Luis Cancela mató dos toros a puerta cerrada en la finca del escultor y ganadero Manuel Revelles el pasado día 27. El torero de Colmenar inicia así su preparación para la temporada del 94. Por otra parte, la Asociación Taurina «Tierra de Toros» hará un homenaje al gran aficionado y magnífica persona de esta localidad, Juan Santos.

M. J. L.

a Manolo Bélmez, que es un fenómeno.

—El próximo 12 de octubre cumplirá 20 años como matador de toros. Una alternativa en Zaragoza con toros de José Luis Osborne, de padrino Manzanares y como testigo Paco Bautista. Supongo que es una buena ocasión para preparar una temporada de lujo.

—Voy a formar un lío de la primera a la última. Torearé un gran número de corridas y va a haber dos o tres gestos importantes, espero que sea una gran temporada con Victoriano a mi lado.

María José RUIZ

Una de las divisas triunfadoras en el 93

## JOAQUÍN NÚÑEZ DEL CUVILLO: «HAY QUE ACABAR CON LA FLOJEDAD EN LOS TOROS»

Joaquín Núñez del Cuvillo no puede por menos que sentirse satisfecho de la temporada que han llevado a cabo sus toros. Plazas como la de Valencia, Sevilla, Albacete, Valladolid y Zaragoza han sido testigos de la consolidación y prestigio que poco a poco va ganando la divisa. Eso no es óbice para que el propio ganadero reconozca que todavía «tiene mucho campo que recorrer y defectos que corregir como el de la falta de fuerza, problema que depende de los ganaderos y con el que hay que acabar para dar un espectáculo digno».

—¿Cuál es el secreto para sacar unas corridas tan interesantes?

—La selección. La selección es el paso más importante que debe cuidarse. De ella saldrán las vacas y machos cuyas características genéticas transmitirán a los futuros toros de lidia. Sin embargo, es un proceso que puede resultar costoso porque, si de verdad uno busca lo bueno y es exigente, tienes que desechar, en ocasiones, bastantes vacas, y es mucho el dinero que puede llegar a perderse. Reconozco que la suerte es también un factor con el que debe contarse, porque las previsiones que haces en función de lo que ves, pueden fallar.

—¿Qué defectos corregiría en sus toros?

—Ante todo la falta de fuerza. El tema de por qué se caen

los toros es el problema principal que acucia a todas las ganaderías. La solución está en nuestras manos: cuidar la selección, el alimento, la forma física del ganado... y yo voy a hacer todo lo posible por aportar mi grano de arena. También, me gustaría que, en ocasiones, metiesen un poco más la cabeza, aunque nobleza no les falta. Es un punto indispensable para que los toreros se sientan a gusto ante la cara del toro y puedan realizar buenas faenas.

—Y para que el torero se sienta cómodo delante de los pitones, sería capaz de afeitarse los toros?

—No, hay que proporcionar al torero facilidades, pero no



El ganadero, en el centro, con su hijo Álvaro, a la izquierda, presencia el juego de sus toros siempre (Foto: Cano).

tantas. El espectáculo tiene que ser íntegro para que sea verdadero. Todo lo que sea manipular alguno de sus componentes es falsearlo.

### Mis toros no sirven en Madrid

—¿Qué balance haría de la actual temporada?

—Este año hemos lidiado 12 corridas y 2 novilladas en las que se han cortado cuarenta y cuatro orejas y han sido 17 los toreros que han salido por la puerta grande con ellos. El resultado no puede ser mejor. Hace doce años que estoy al cargo de la ganadería y aunque llevamos cinco en los que las cosas nos han ido bien, esta temporada ha sido la mejor. Hemos

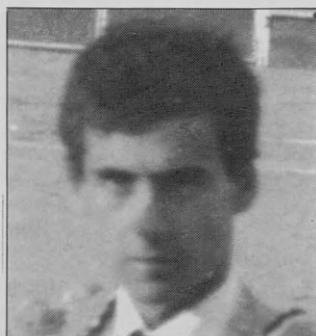
triunfado en plazas como la de Sevilla, donde Espartaco cuajó una muy buena faena a uno de los toros, al que cortó las dos orejas; Murcia; Valladolid, donde se cortaron nueve orejas y un rabo; Albacete...

—¿Y qué es lo que sucede en Madrid?

—A Madrid no vamos desde hace dos años, porque nuestros toros no están en la línea de lo que allí se pide. En Las Ventas gusta un toro grande, de caja sobresaliente, y mi ganadería si se caracteriza por algo, es precisamente porque el astado es pequeño y, aunque no muy cargado en kilos, por su estructura parecen gordos.

C. A.

## JOSÉ SACEDA, APODERADO POR JESÚS NUNES



El novillero de Illana José Saceda será apoderado por el portugués Jesús Nunes, colaborador de nuestra revista. José Saceda debutó con picadores el pasado mes de septiembre en la localidad madrileña de Morata de Tajuña.

## Casavieja fue su Dulcinea

# EN LA MUERTE DE FERNANDO ACHÚCARRO

Nunca olvidaré sus pasos menudos, su memoria sagrada de anciano —«aquella vez que hice el paseíllo...»— y su endiablada erudición en esto de los toros. En las fiestas de Casavieja habíamos compartido dos años —el 92 y éste— el mismo apartamento, que —generosamente— nos ofrecían José Manuel Martínez y Alicia, su mujer.

Este agosto le encontré más delgado y con menos apetito. Carraspeaba mucho, tenía olvidos —sobre todo con la llave— y sembraba a todas horas el baño de toallas por el suelo. (Yo pensaba: cosas de la edad, cuando eran ya avisos del último viaje.) Soy depositario de inocentes confidencias, que los casavejanos adivináis y escribirlo me aligera y satisface. Estaba enamorado de Casavieja. Yo siempre le insistía.

—¿Por qué no lo dejas todo y vienes aquí, donde la gente tanto te quiere?

—A ver si lo liquido todo... Aunque mis ayudantes, que siempre andan de novias, no sé si querrán venirse...

—Déjalo todo y vente.

Me va a partir el alma —como a vosotros, José, Joaquín, Naniq, Justino, etc.— no verlo más con su fajín y la camiseta de «Los Amigos», bordada en verde. No va a haber nadie que por las mañanas me pregunte si tenían churros en el puesto de la feria. (Si por casualidad ese día no hacían o se habían acabado, él me guiaba —siempre— a una cafetería escondida con churros humeantes. Entonces, era feliz como un niño.)

—Así da gusto, con churros calentitos. Estos feriantes de ahora no saben...

Ritualmente, un día nos in-

vitaba a todos a bacalao, que traía personalmente de su «Bocho».

—Mi padre me enseñó a conocerlo desde crío.

Al verlo tan a sus anchas, yo siempre volvía a lo mismo.

—Fernando, vente a este pueblo y creas una fundación taurina con tu nombre.

—Claro que sí; de este año no pasa...

Porque aquel emplazamiento ya no sirve, amargado y triste me duelo sobre el papel, recordando sus fabulosos videos, sus tertulias, sus botellitas de rioja, sus toros, sus toallas por el suelo, su pasión por los churros y su fobia a los buñuelos... Fernando Achúcarro, amigo, ahora que te has ido, inexcusablemente, tengo que agradecerte tantas cosas...

Norberto CARRASCO

## SON NOTICIA

## DIODORO CANOREA SIGUE DE EMPRESARIO EN CIUDAD REAL

Diodoro Canorea seguirá la próxima temporada regentando la plaza de toros de Ciudad Real, para cumplir el año de prórroga que le concedía el contrato establecido con la Diputación, propietaria de la plaza, ya que ninguna de las dos partes ha denunciado el documento. Canorea, también al frente de la Maestranza de Sevilla, organizará en la feria de agosto tres corridas de toros como mínimo, además de la corrida de Beneficencia y otra para la inauguración de la temporada el Domingo de Resurrección.

## SEGUNDA OPERACIÓN DE CLAVÍCULA DE VÍCTOR PUERTO

El novillero Víctor Puerto se encuentra prácticamente recuperado de la lesión en la clavícula que sufrió el pasado 10 de agosto en Socuéllamos. Tras una primera intervención, el pasado día 15 volvió a someterse a una nueva operación quirúrgica para extraerle el clavo que se le colocó en un principio de urgencia, según nos ha comentado el propio diestro. Víctor ya ha comenzado a realizar ejercicios de recuperación e, incluso, ha cogido los trastos en algún tentadero.

## EL BONI VUELVE A BANDERILLERO

Rafael Perea «Boni» no termina de ver encajada su carrera. Después de que esta pasada temporada decidiera alistarse en el escalafón superior de la mano de Ángel Díaz, no le ha sonreído la suerte y para el 94 volverá a vestir el traje de plata. Será en la cuadrilla del novillero Pedrito de Portugal en la que «El Boni» volverá a bregar en los ruedos.

## JESULÍN, DOS AÑOS SIN TOREAR EN VENEZUELA

El matador de toros Jesulín de Ubrique no actuará en los ruedos venezolanos hasta den-

tro de dos años, al haberse impuesto en su contra una demanda de la comisión taurina de Maracaibo por incumplimiento de contrato. Guillermo Angulo, presidente de la comisión, alegó que el diestro no cumplió con el contrato que firmó para torear tres corridas

sido no mandar simplemente el parte médico, sino acompañarlo de un acta notarial que lo verificara, que es por lo que se quejan allende el océano, pero es que en el mundo del toro estas cuestiones formales la mayoría de las veces no se toman a «rajatabla».



Diodoro Canorea.

que tenía contratadas en la feria de Chiquinquirá. Esta decisión, que será respaldada por el resto de las comisiones taurinas de Venezuela, se provocó por la desconfianza hacia el matador y su apoderado, Manolo Morilla, al justificar su ausencia por un accidente de moto que sufrió en su finca y del que el doctor Ramón Vila le atendió de una fractura en el radio del brazo derecho. Además, este veto es extensible a su apoderado, Manuel Morilla, que no podrá firmar ningún contrato, aun con distinto torero, por ser reincidente en este incumplimiento, ya que hace tres años, algo similar ocurrió cuando apoderaba a Enrique Ponce. Desde luego, aquí no se cuestiona la autenticidad del parte médico expedido por el doctor Vila, y tanto Jesulín como Morilla han hecho pública su indignación por este hecho. Quizá lo más acertado hubiera

## MANOLO SÁNCHEZ ENTRA EN LA FERIA DE QUITO

El vallisoletano Manolo Sánchez, que en un principio no figuraba en los carteles de la feria de Quito que se celebra en estas fechas, ha entrado a sustituir a Jesulín de Ubrique, que aún no se encuentra recuperado de la lesión en el brazo que les comentaba anteriormente. Parece que hasta mediados de diciembre no podrá volver a la actividad el torero de Ubrique.

## LAS MUJERES SON LAS QUE MÁS SIGUEN LAS RETRANSMISIONES TAURINAS

La audiencia femenina es la que más sigue las corridas de

toros, según un informe realizado por la empresa Central Media. El estudio, basado en los datos de audiencia de Sofres, corresponde a las corridas emitidas por Televisión Española, Tele 5 y Antena 3, entre el 1 de septiembre y el 17 de octubre. El predominio de las mujeres, que es de casi un 54 por 100, frente a un 46 por 100 de hombres, se da entre los espectadores taurinos, independientemente de los horarios y días.

El estudio se ha llevado a cabo, preferentemente, entre habitantes de localidades con menos de 200.000 habitantes, mayores de 55 años y de clase media o baja. Por comunidades autónomas, los aficionados a ver las corridas de toros por televisión son mayoritariamente andaluces y madrileños. Las comunidades que les siguen son la valenciana, catalana, gallega y vasca.

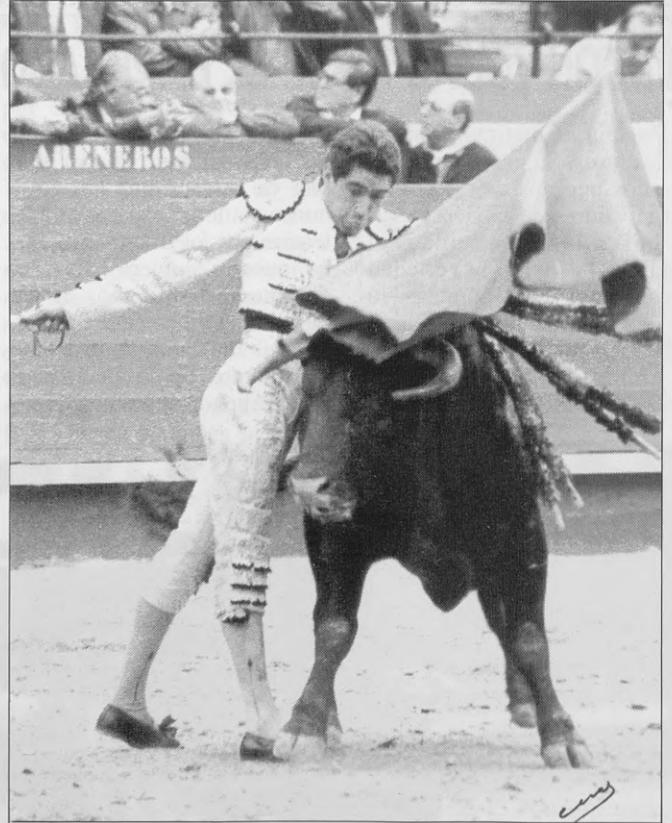
M.ª José RUIZ

## EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES RECAUDÓ UN MILLÓN

El festival a beneficio de los enfermos terminales de San Sebastián de los Reyes y del asilo Virgen de la Esperanza, celebrado el 14 de noviembre, obtuvo un millón de pesetas como balance final. El festejo, en el que participaron aficionados del pueblo y debutó como rejoneador Andrés Caballero, fue organizado por el Club Taurino Corinto y Oro, que preside José Ramón García. Otro grupo de aficionados de la «Pamplona Chica», los componentes de la Peña Olivares, entregan el 3 de diciembre los trofeos a los triunfadores de la feria, que han correspondido a Joselito, Jesulín, Andrés Caballero, Vicente Barrera y la ganadería de Buenavista.

José ESPÍN

# VICTORIANO GONZÁLEZ



**FIGURA EN EL 94**  
**OTRO GONZÁLEZ DE ALBACETE**

FRANCIA-93

Javier Conde encabezó el escalafón novilleril

RINCÓN VOLVIÓ A SER EL EMPERADOR DE LAS GALIAS

Francia es distinta también en los toros. Su «grandeur» hace años que nos da ejemplo a los creadores de la fiesta. Allí se busca la autenticidad, el análisis, la razón, la seriedad organizativa y económica. No es de extrañar, por tanto, que César Rincón haya vuelto a ser el Emperador Taurino de Las Galias, porque es en ese terre-

para encontrar al líder por estos lares, Enrique Ponce. Y es que ya se sabe que los galos nunca sintieron especiales apatencias por los líderes de España, pues ni siquiera Espartaco durante sus ocho años de dominio total y absoluto en nuestro país fue capaz de asomarse a los lugares de privilegio de la lista de honor de Francia. En el

luzes por dinero, y en Francia hay dinero, aunque con la contrapartida de toros-toros salvo excepciones— (19 y 17 aquí). El Fundi —ídolo más que consolidado en Francia al pechar siempre con lo duro— hizo la mayoría de sus paseillos españoles en cosos de tercera, de ahí su excelente promedio de trofeos (28 y 50), superiores a



Rincón triunfó en Arles y en todas las Galias (Foto: Antoine Mateos).

no de la verdad donde más luce su toreo. El colombiano, tal y cual realizó en Las Ventas durante la feria de Otoño, se pasó por la entepierna a todos los demás coletudos. Triunfó arrolladoramente y no sólo fue el que más actuó y cobró, sino el que más orejas cortó con mucha diferencia.

Mientras en la campaña española «moñigueaba» sin alcanzar su tope, aunque, eso sí, intentándolo honradamente y sin trucos (su toreo, cuando le sale, no conoce los ratimagos, es la pura verdad), en Francia volvía a coronarse como el mejor y a encabezar el escalafón. Un escalafón bien distinto al nuestro, donde hay que descender hasta el séptimo puesto

país vecino, hombres de toreo recio y poderoso, como Ruiz Miguel, Nimeño, Dámaso González, Fundi, etc., han interesado más que los nombres de los que desarrollaban sus carreras entre los algodones de la comodidad y alejados de las divisas comprometidas.

No sólo Ponce ocupa un puesto discretísimo, sino que sus cifras son bajísimas comparadas con las españolas, donde salió casi a oreja y media por actuación (103 corridas y 132 orejas). Rincón lo hizo al revés y presenta mejores marcas en su reino de Las Galias que aquí (55 y 35). Otros dos coletudos que «rindieron» más al Norte de los Pirineos fueron Esplá —que ya sólo se viste de

los del país vecino. También bajaron en España con respecto a Francia Jesulín (92 y 138), Víctor Mendes (53 y 51) y Juan Mora (28 y 29). Mientras, Joselito, en su primera campaña fuerte en «Las Galias», ha logrado un balance similar al español (76 y 77).

Promesas francesas

En el campo novilleril fue Javier Conde el que más toreó, y por tanto el encabezador del escalafón, pero sus trofeos fueron escasos, más aún que por aquí. A cortísima distancia quedaron dos diestros no españoles, el portugués Gonçalves y el francés Giles Raoux. Tras ellos, los dos dominadores de

LA TEMPORADA EN FRANCIA

MATADORES DE TOROS

	Corridas	Orejas
1 César Rincón.....	14	17
2 Richard Milián.....	12	4
3 El Fundi .....	10	10
4 L. F. Esplá.....	8	6
5 Joselito .....	7	8
6 Víctor Mendes.....	7	4
7 Enrique Ponce.....	7	3
8 Jesulín de Ubrique	6	3
9 Manolo Sánchez...	5	4
10 Juan Mora .....	5	2

NOVILLEROS

	Corridas	Orejas
1 Javier Conde .....	10	2
2 Giles Raoux .....	9	3
3 J. L. Gonçalves ...	9	3
4 Pedrito Portugal..	8	6
5 Manolo Carrión...	8	6
6 Oliver Causse.....	8	4
7 Ruiz Manuel.....	7	6
8 Ricardo Ortiz .....	6	6
9 Juan C. García.....	5	3
10 Abel Oliva.....	4	7

la campaña entre nosotros, Manolo Carrión y Pedrito de Portugal, ambos con las mismas cifras. Llama la atención el gran «rendimiento» de Abel Oliva, a casi dos orejas por tarde, también muy por encima del que obtuvo en España.

Por último reseñar la gran esperanza que han depositado los aficionados galos en sus novilleros, dos de los cuales figuraron en los altos puestos del escalafón —lo que no ocurría desde hace muchas temporadas—. Por cierto que Raoux es el único que va a seguir por ahora como novillero, pues tanto Causse como Frederic Leal (que acabó decimoprimer) ya se doctoraron. Estos tres nombres más el de Denis Loré y el incombustible Richard Milián son las promesas francesas para sustituir a su gran figura, el tristemente desaparecido Nimeño II, que fue el único que plantó cara a los coletudos españoles y logró encabezar el escalafón.

## LAS CUENTAS DE ZARAGOZA, EN LA CUERDA FLOJA

- La gestión directa adoptada por la Diputación de Zaragoza puede radicar en el balance negativo presentado por Arturo Beltrán

Don Arturo se encogió de hombros, entornó los ojos y dejó su sobre con los números de la Intervención de Diputación de Zaragoza. Sonrió y amablemente se despidió como siempre: si algo no entendéis, me llamáis por teléfono, ya nos veremos.

Y hasta el momento, los teléfonos conservadores no han sonado, ni tampoco los números han cuadrado.

El desconcierto entre los señores Diputados al revisar las cuentas, cuadradas al centímetro en pocos minutos, se ve reflejado en la rápida intervención del propio Presidente, Pascual Marco, recién accedido al cargo, para investigar las posibles irregularidades que Servicios Taurinos de Aragón hubiera podido cometer.

Arturo Beltrán, empresario de la plaza de toros de Zaragoza, utiliza otra de sus sociedades, Quarzo Zaragoza, S. L., como intermediaria en la contratación con TVE de la retransmisión de todos los festejos que se celebren en Zaragoza. Don Arturo en un contrato privado firmado el 1 de abril entre Servicios Taurinos de Aragón y un representante legal de la productora de vídeo cede, la exclusividad de retransmitir, grabar y por supuesto la cesión de derechos de imagen de todos los espectáculos que organice la propia empresa de toros.

Quarzo se comprometió a pagar 40.000.000 de pesetas por 8 festejos en los que después Arturo Beltrán desglosa de la siguiente manera:

5 corridas de toros a 6.900.000 pesetas cada una.

1 corrida mixta de rejoneo a 4.600.000.

1 novillada picada a 2.300.000 pesetas, que hacen un total de 41.400.000 pesetas.

Si Quarzo paga 40 millones por la concesión, ¿por qué Servicios Taurinos justifica a Diputación un millón cuatrocientas mil pesetas más?

Y a todo esto, el espectáculo retransmitido en diferido por la 1 de TVE el día del Pilar a las 5 de la tarde, no aporta ningún beneficio porque es grabado el día anterior a su difusión.

Los Diputados, con las cuentas entregadas el año an-

terior, 1992, se percatan que el señor Beltrán reconoce haber percibido de TVE por 2 corridas de toros y una novillada picada la cifra de 53.960.000 pesetas.

Razón obvia y evidente para que sea la propia Diputación la que gestione en años sucesivos la plaza bicentennial, que para eso es de su propiedad. Beltrán debe pagar el 18% de los primeros 300 millones y el 50% siguiente en caso de haber beneficios, asegurando un mínimo de 61.200.000 pesetas.

Si a los 405 millones y pico que presenta en su balance provisional el señor Beltrán, don Arturo, a falta de liquidar algunos «flecós», sumásemos

la cantidad exacta percibida por TVE, los números se decantarían hacia la propietaria del Coso de la Misericordia. Y a buen seguro que no son dos duros...

Ahora nos toca esperar a que el Pleno de Diputación ratifique la gestión directa del coso y saber por fin cómo queda constituida la Comisión Gestora encabezada por Manuel Cisneros y José Luis Ruiz. Hasta entonces sólo hay conjeturas.

Ángel SOLÍS



La plaza de la Misericordia, va a dar mucho que hablar (Foto: Moncín).

## NOTICIAS

### MIURA, «GALARDONADA» CON LA SIERRA DE ORO

La Asociación Nacional de los Aficionados Franceses ha concedido este año la «sierra de oro» a la ganadería de Miura, por las corridas lidiadas en las ferias de Arles y Mont de Marsan. Con este premio, junto con otros dos más, la «escofina de plata», que ha recaído en el lote de El Torero, lidiado en la feria de la Vendimia, y la «lima de bronce», concedido a los toros de Murube, corridos en el mes de junio en Orthez, la Asociación pretende castigar de forma pública a las divisas lidiadas en terreno francés que más han destacado en el tema del afeitado.

El resto de los premios quedaron de la siguiente manera: «mejor lote de toros», desierto; «mejor lote de novillos», para las ganaderías de El Pilar y Passanha por las corridas lidiadas en Istre y Parentis, respectivamente; trofeo «Palmas», para la corrida concurso de la Madeline en Mont de Marsan; por último, los «pitos» han recaído, en esta ocasión, en la empresa de Arles.

E. LÓPEZ DÍAZ



RESTAURANTE - CERVECERIA

A 50 metros de la Puerta del Sol

CRUZ, 21

TELEF.: 531 00 11

28012 MADRID

Por quinta vez le han concedido el trofeo «Rosario de Oro»

## TOMÁS CAMPUZANO, TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA VENEZOLANA DE MARACAIBO

Por quinta vez Tomás Campuzano ha conseguido el trofeo «Rosario de Oro» al proclamarse máximo triunfador de la recientemente finalizada Feria de la Virgen de la Chinita, de Maracaibo. El diestro gerense en dos actuaciones sumó cuatro orejas, que también le han servido para regresar a España con un buen puñado de premios, además del ya citado y apreciado Rosario. Y con el torero hablamos a las veinticuatro horas de su llegada a Sevilla, lo que se producía en la tarde del pasado martes, día 23.

—Tomás, que por poco tienes que fletar un avión para transportar tantos premios.

—Desde luego. Aparte del «Rosario de Oro», me he traído el trofeo de la municipalidad a la mejor faena de la feria, el de la Peña Zuliana, el de la de J. J., el del restaurante Torremolino... Muchos.

—Que en Venezuela eres más que un ídolo.

—Efectivamente. Estoy yendo a este país desde 1980 de forma ininterrumpida y, precisamente, fue en ese año en el que me presenté como matador de toros en América, concretamente en Maracaibo.

—Bueno, pues háblanos de tus dos tardes en la Feria de la Chinita.

—En la del día 17 mi primer toro transmitía muy poco y le hice una faena de menos a más. Le maté de una estocada y le corté una oreja. El segundo fue difícilísimo. Un toro de los que si no se mata pronto se te puede ir al corral. Lo lidié y le reteté una estocada fulminante. En esa corrida el único apéndice que se concedió fue el mío.

—Y llegamos a la apoteosis, el 21.

—Esa corrida salió grande y seria, con cara. El primero de mi lote fue un toro violento y no humillaba, pero lo entendí muy bien a base de someterlo. Lo maté por derecho y le corté una oreja, aunque también pidieron la segunda. El otro fue un toro bueno, pero quizá pecó un poquito de soso y de poca transmisión en la embestida. Lo toré estupendamente con el capote y con la muleta le di tandas de hasta siete y ocho rechazos, además de algunas al natural. Acabé con él de un

estoconazo sin puntilla. La gente pidió en seguida las orejas y el presidente no dudó en sacar dos veces el pañuelo.

—En esa temporada ya es la segunda vez que en Venezuela le cortas las dos orejas a un toro.

—Ciertamente, el 25 de julio me dieron los mismos trofeos en la Corrida de la Municipalidad. Precisamente, ese festejo hacía el número cien de los por mí toroados en plazas venezolanas y para celebrar la efemérides doné al museo de la Virgen de la Chinita el traje que lucía aquella tarde.

—¿Qué era...?

—Un negro y oro. A ese toro le tenía mucho cariño, porque con él alcancé grandes triunfos, como el obtenido en la Feria de Bilbao de hace seis años en una corrida de Miura, en la que corté tres orejas.

—Cien corridas en Venezuela son corridas...

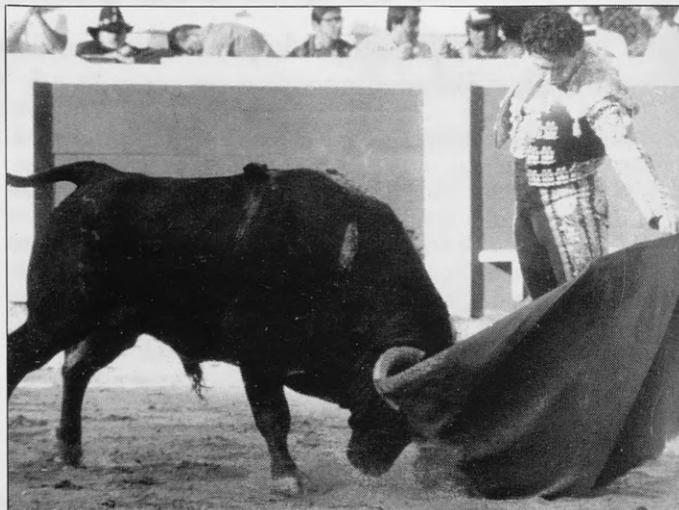
—Con las dos de esta última Feria de Maracaibo ya sumo ciento dos. De los diestros extranjeros soy el segundo que más ha torreado en ese país. El primero es El Niño de la Capa, que lleva ciento tres.

—Después de estos últimos triunfos es fácil superar esa cifra.

—Seguro que sí. A falta de confirmar fechas, tengo hechas las ferias de San Cristóbal y Mérida, además de haberme traído para España los contratos de tres corridas en Maracaibo: dos en la Feria de la Chinita del año que viene y otra, en la Corrida de la Municipalidad, del próximo julio.

—No está mal.

—Pero todavía en este 93 tengo que hacer mi sexto viaje



Tomás Campuzano sigue siendo máximo ídolo en Venezuela, a cuya reciente campaña pertenece la foto (Foto: J. Espino).

a tierras americanas, pues el 17 de diciembre toreo en Lima y el 18, en Sogomozo (Colombia). Voy a terminar el año con trece corridas en América.

—Pero el máximo cartel donde lo tienes es en Venezuela.

—Claro. En las 102 corridas que llevo allí torreadas he cortado más de cien orejas y un buen puñado de rabos, he conseguido todos los trofeos de las ferias más importantes y soy hijo adoptivo de Maracay, donde, en un acto precioso, me entregaron las llaves de oro de la ciudad.

—Que si alguna vez te pierdes, ya sabemos donde encontrarte.

—Si alguna vez me tuviera que marchar de España, sin duda alguna me iría a Venezuela.

—Y con tantos rosarios, ¿hasta serás devoto de la Virgen de la Chinita?

—En realidad esta Virgen se llama de la Chiquinquirá y se venera en una basílica que lleva su nombre. Es la patrona de Maracaibo.

—¿Cómo es la imagen?

—Está esculpida en una tabla pequeñita que se halla metida dentro de una custodia. La imagen es antiquísima y fue encontrada por un negrito a orillas del lago Maracaibo.

Pablo Jesús RIVERA

EN MADRID

**HOTEL AROSA**

PARA DISFRUTAR EL  
ESPECTACULO DE  
MADRID DESDE LA  
BARRERA

EN EL CORAZON DEL CENTRO  
SALUD, 21 (Esq. Gran Vía)

Teléf.: 532 16 00  
Télex: 43618 HARO E  
Fax: 531 31 27

## BOJILLA, NUEVO APODERADO DE PEPÍN LIRIA

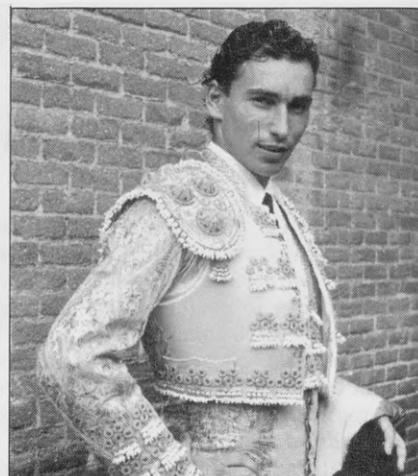
Pepín Liria ha cambiado de apoderado. A partir de ahora será el conocido Enrique Bojilla el encargado de llevar la nueva etapa del murciano. Sin embargo, Pepín reconoce que no dejará a un lado a su hasta ahora mentor, Ángel Pardo, de quien afirma que es el mejor apoderado que le ha entendido como persona y profesional: «siempre me ha pedido en razón de mis posibilidades, afirma Pepín, sabe lo que puedo dar y hasta dónde puedo llegar en cada momento y eso es algo que se agradece. Sin embargo, necesito a una persona de la experiencia e influencia de Enrique Bojilla, aunque eso no quiere decir que Pardo se aleje. Por el contrario, él seguirá siendo mi consejero.»

Reconoce Pepín que la tem-

porada se le ha quedado corta. Tras su lanzamiento como novillero en plazas como Valencia y Madrid, donde el público valoró y empezó a tener constancia de quién era este murciano, la alternativa, el pasado mes de septiembre, le vino ni que bordada. Cinco corridas tuvo después y en todas ellas dejó idea de lo que se puede esperar de él para el próximo año. Su deseo era haber ido a América este invierno, sin embargo el servicio militar ha hecho que tenga que sustituir el traje de luces por el uniforme caqui; el campo por el cuartel. Pero su cabeza, no hueca de ideas, es consciente de que tiene que aprovechar el tirón de novillero y la buena racha que le ha venido de cara. Por esta razón, aprovecha cualquier tiempo li-

bre para entrenar ya que no está dispuesto a eludir ningún compromiso, ni siquiera el de confirmar la alternativa.

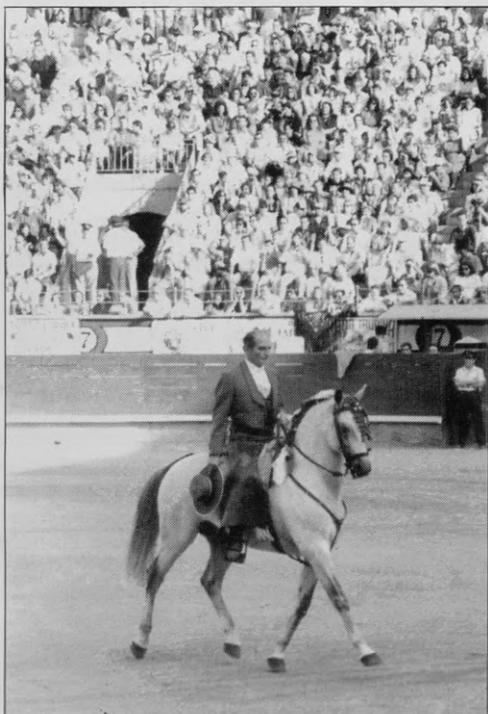
De momento, el servicio militar le ha impedido ir a América, donde le hubiera gustado torear, «aunque sólo hubiera sido para irle cogiendo el sitio a los toros. Confío, sigue explicando, que me den permiso en el cuartel para torear, porque para la próxima temporada pienso despegar como un cohete». Afirma no estar interesado en conseguir ningún récord, «por lo menos eso no se encuentra en mi cabeza, hoy por hoy. Me gusta hacer las cosas bien y cuidar lo que elijo. Uno se puede ganar el respeto y la admiración del público de muchas formas, desde toreando todos los días hasta haciendo gestas como la de encerrarse



con seis toros, pero quiero ir poco a poco y ganando en calidad».

Por lo menos confía en ganar lo necesario para poder ir saldando la cuenta que tiene pendiente y que ha ido dejando detrás de su carrera como novillero.

Cristina ALONSO



Recientemente, don Ángel Peralta Pineda ha recibido un cálido y emotivo homenaje en su tierra natal, Sevilla. Y es que don Ángel, genio y figura, hombre y torero, lo merecía. Y digo que lo merecía, porque el mayor de los hermanos Peralta, una de las figuras más representativas de toda la historia del toreo ecuestre, no sólo ha hecho méritos para ser ho-

menajeado por haber conseguido galopar con verdad, torería y arte por todas las plazas de toros del mundo durante más de medio siglo; sino también, y muy especialmente, don Ángel es justo merecedor de este reconocimiento, por sus numerosos aportaciones técnicas y estéticas al noble arte de torear a caballo.

Según sus propias palabras, él fue el primero en banderillar desde el caballo por el la-

## ¡FELICIDADES, MAESTRO PERALTA!

do izquierdo, también fue el primero en poner banderillas cortas a dos manos, en citar al toro con el caballo andando de rodillas, y como corresponde a un torero creativo y romántico, en ser el creador de la vistosa suerte de la «rosa». Cuenta emocionado el Centauro de la Puebla que la suerte de la «rosa» surgió en Sevilla cuando una elegante dama lanzó al albero de la Maestranza una rosa para distraer la atención del toro que se le venía encima. D. Ángel, en agradecimiento, tomó la aterciopelada flor, y tras unir la a un arponcillo, marchó al lugar donde se encontraba la hermosa mujer, y en un momento de inspiración y galanura, le hizo el siguiente brindis:

En efecto, don Ángel ha conseguido, a base de esfuerzo y coraje, ser un excelente domador, un destacado garrochista, un buen torero a caballo, un profundo estudioso y conocedor del caballo; y sobre todo, el maestro Peralta ha conseguido ser un artista genial.

Para que no asusten en la plaza las hermosas, a los toros las heridas se las cubriré con rosas

Desde entonces, la «suerte de la rosa» entró a formar parte del amplio repertorio ecuestre-aurino; y por fortuna, algunos toreros a caballo de hoy la siguen practicando, y además, con notable éxito.

Pero la personalidad artística y creadora de don Ángel Peralta no sólo se ha centrado única y exclusivamente en el espectro ecuestre-aurino. Don Ángel ha sido y continúa siendo un hondo y fecundo poeta; don Ángel ha potenciado el toreo a caballo a través de sus frecuentes conferencias y comentarios; y también, y además con acierto, don Ángel Peralta ha colaborado en el arte del celuloide participando en películas tan conocidas, como: «La Novia de Juan Lucero», «Primavera sevillana», «Cabriola y Bolero».

Así pues, estimado don Ángel, por su profesionalidad, por ser un hombre íntegro y cabal, y sobre todo por habernos dado ejemplo de cómo superar con casta y dignidad las no pocas dificultades y adversidades habidas en su vida, reciba Vd. el respeto de cuantos hacemos EL RUEDO, y también, cómo no, la admiración y el cariño de todos los aficionados españoles. Felicidades, maestro.

Juan Manuel SÁNCHEZ-MORATE FRAILE

PORTUGAL TAURINO

# TERTULIA «ALHANDRA TOIREIRA»

LA villa de Alhandra conmemoró el pasado día 1 de noviembre su primer año de existencia y lo señaló con la inauguración de sus nuevas instalaciones, en las que se ha servido una comida de convivencia entre toreros y aficionados.

Alhandra a Toireira viene del libro de Almeida Garret *Viajes en mi tierra*, en la que define Alhandra como sucesora de Salvaterra de Magos. Si el título de Alhandra a toireira es un orgullo para todos los aficionados alhandrenses, su historia define mejor que él mismo la razón de ser de tal honor.

Marcando el advenimiento del constitucionalismo en Portugal, que tiene lugar en 1840 por las fiestas de San Juan, se dieron varias corridas de toros, bajo la presidencia de la Reina María II. Acontecimiento taurino que tendría continuación en los años 1841, 1842 y 1843. Son por tanto 150 años de historia taurina que, si bien en términos de espectáculos sufriría un vacío hasta 1869 y otro hasta 1897, no lo ha sufrido en la afición de sus gentes y así en 1912 se construiría una nueva plaza de toros en un patio contiguo a la fábrica de la junta.

Cuarenta años después y por iniciativa de Artur Pereira dos Santos, se vuelven a dar toros en Alhandra, pero se utiliza una plaza portátil y en ella se dan tres festejos taurinos. Sirve la ocasión para el debut de la ganadería de Manuel César Rodríguez, este asimismo alhandrense.

En los cuarteles actúan los forcados de Alhandra y los también alhandrenses Artur Ribeiro da Costa (rejoneador) y Loduvino Bacatum (novillero),

hoy banderillero y uno de los grandes maestros del toreo de todos los tiempos. Actuó aún la troupe cómica formada por Enrique Liria y Má Cara, este último fundador de una dinastía de toreros, que son sus hijos Laurentino y Joao Boieiro.

Es también en Alhandra que se publica el primer periódico taurino de Portugal cuyo título

el novillero Bombita. Manteniendo así viva la llama, que los aficionados pretenden de alguna forma potenciar con la tertulia a la que nos dedicamos. Tertulia que viene a llenar un vacío hace mucho tiempo sentido y que seguramente alumbrará a muchos y buenos aficionados.

Merecen lugar de destaque los hombres que tomaron la iniciativa de formar una tertulia que propicie el cauce de discusión y el fortalecimiento cultural de los aficionados y son:

Presidente, Joaquim Alves Costa; Vicepresidente, Abilio Borges; secretarios, Fernando Rato y Luis Machado.

Consejo Fiscal: Óscar Palmela, Joaquín Rodrigues y Luis Manuel.

Asamblea General: Délio Machado, Álvaro Costa y Florival Casanova. Apoyados todos en la colaboración de Artur Gonçalves,

Jorge Borges, José Luis Pereira, Joao Manuel, Joao Julio, Augusto Cordero, José Marques y Pedro Martins.

Seguramente muchos nombres importantes de la afición alhandrense serán omitidos, pero solicito perdón por mi ignorancia, puesto que no siempre satisfacemos con nuestra humildad los deseos y méritos de todos. Pienso haber prestado sin embargo el homenaje que los hombres de mi tierra merecen y de entre los que soy el más humilde.

Alhandra Toireira es lo importante.

Jesús NUNES

## NOTICIAS



Rui Bento fué profeta en su tierra. (Foto: C. Encinas).

• El empresario Fernando dos Santos considera que el derecho es un traje hecho a su medida. No paga más que el 50% de los sueldos a los subalternos que actúan en su plaza y, para rizar el rizo, suelta para caballo los novillos lidiados anteriormente a pie.

No estando satisfecho con las ilegalidades constantes que comete, y archiconocidas por la Dirección General de Espectáculos y S.N.T.P. ahora le ha dado por imponer a los toreros que contrata en qué sindicato deben estar afiliados. Por suerte, el sindicato obligatorio es el Sindicato Nacional de Toreros Portugueses y esto será por algo.

• El gran aficionado, vilafranquense y empresario Joao Conde pretende quedarse con la plaza de toros de dicha localidad. Sus proyectos son dignos de la afición y plaza, con uno de los historiales más importantes en el panorama taurino del país.

Tanto la afición vilafranquense como su plaza de toros merecen la recuperación que reclaman y Joao Conde es, en este momento, el único capaz de tal proeza. Por algo este hombre ama todo lo que representa su identidad y ésta es y será siempre su querida Vila Franca.

• El Club Taurino Vilafranquense ha atribuido los premios referentes a la temporada en la Palha Blanco 1993, cuyos triunfadores son:

–Mejor Ganadería: Palha Blanco.  
–Rejoneador: Antonio Palha, R. Teles.

–Forcado: Vasco Dotti "Grupo de Vila Franca".

–Banderillero: Joao José.

–Matador: Rui Bento Vázquez.

–Novillero: Miguel Costa "Choni".



Alhandra, un nombre histórico en la tradición taurina portuguesa. (Foto Archivo).

no puede ser más expresivo: "O Toureiro", esto en 1876. De Alhandra han sido también los ganaderos Alfonso de Sousa, Augusto Chamusco y António Luis Lopes. Como de Alhandra fueron los padres del toreo a caballo, António Luis Lopes, Alberto Luis Lopes, Rufino Pedro da Costa y Artur Ribeiro da Costa, que justificarían, junto a todos los aficionados de solera, el título de Alhandra a Toireira.

Hoy mantiene Alhandra en activo los banderilleros Loduvino Bacatum, Jesús Nunes, Laurentino Boieiro, Joao Boieiro, otro banderillero joven cuyo nombre desconozco y

Días antes de su dimisión

## CORCUERA RECONOCE QUE SE HA AFEITADO MÁS QUE NUNCA ESTE AÑO

El ex-ministro del Interior, José Luis Corcuera, afirmó en la última reunión de la Comisión Nacional Consultiva, celebrada hace dos semanas, que este año el afeitado ha sido un escándalo y que los expedientes abiertos con carácter de sanción son muy pocos en comparación con todos los fraudes habidos. La cuestión, que no figuraba en el orden del día, a pesar de las peticiones de los abonados y aficionados, se convirtió en tema preferente, ocupando gran parte de la reunión. Corcuera dimitió cuatro días después.

El ex-ministro se encontraba tan indignado, que aseguró estar

dispuesto a cambiar el reglamento y a que las sanciones sean las más duras que prevé éste. Reconoció que a pesar de crear el reglamento junto con los ganaderos, éste no había servido para evitar el fraude. En estos momentos, se debería iniciar una ronda consultiva de carácter monográfico, con los diferentes estamentos, tras la cual se pasaría directamente a efectuar los cambios que se considerasen necesarios.

En la reunión se trataron temas de otra índole, como el estado de las enfermerías. La Asociación de Cirugía Taurina presentó un estudio sobre la ade-

cuación de éstas, que fue respondido por parte del ministro con la promesa de 250 millones. La comisión prometió volver a estudiar las banderillas nuevas, creadas por Manolo Sanz y Andrés Martínez Aroco, aunque Rafael Corbelle, representante de los banderilleros, y José Luis Lozano, de los empresarios, dejaron de forma clara sus posturas en contra de ellas.

En el transcurso de la reunión, también se presentó la puya nueva de Felipe Silva, que fue dese-

chada por considerarse antirreglamentaria y se pidió una orden ministerial que regulase el material necesario para hacer el análisis de los pitones afeitados cuando tengan que ser trasladados.

Cristina ALONSO



## LA COMISIÓN CONSULTIVA: DOS CRUELDADES A ERRADICAR

¡Albricias!, por fin se reunió la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos y se nos pidió pronunciamiento sobre unos de los enemigos «internos» de la Fiesta: los bárbaros desmanes cometidos en los llamados festejos taurinos populares, bajo el sacrosanto pretexto de tradiciones hoy inadmisibles. Lógicamente, nuestro veredicto fue condena irrecurrible y apoyo (también exigencia a los ayuntamientos) a la Autoridad para evitarlos o sancionarlos duramente.

Pero como la alegría dura poco en casa del pobre aficionado, con serena indignación eché de menos en el inicial orden del día, cargado de cuestiones predominantemente burocráticas, el esperado tema del otro enemigo interior, la otra y máxima crueldad de la Fiesta: el fraude; situación, medidas adoptadas por la Autoridad, perspectivas, etc. Luego, justo es reconocerlo, a nuestra petición el Ministro lo incluyó «in voce», con seria reprimenda y apercebimiento al personal.

Voces ilustres por su credibilidad, desde diversos medios, han coincidido en calificar el 93 como «el año mundial del afeitado», que pasará a la historia por ser la primera temporada «en que se debió aplicar el nuevo Reglamento Taurino»; que éste no

debe ser rendija donde se sigan colando «pícaros, bribones, enredadores, rufianes y golfos». Clamor unánime, este del fraude, ratificado ante la notoriedad barberil televisiva.

El tema estrella, «despitolado de los toros» (afeitado debería ser la punta, nada más), se había sustraído inicialmente del conocimiento y sentencia de la Comisión. ¿Por qué? ¿Nada incumbe a este órgano sobre cuestión tan vergonzante y generalizada? ¿No tenemos derecho a conocer datos oficiales, al menos, del número de expedientes sancionadores incoados? ¿En dos años no hay ninguna sanción que sea firme en vía administrativa para darse a conocer oficialmente? Como me las hacen a mí, hágolas yo estas preguntas ante el silencio de la Autoridad.

En las preparatorias de nueva legislación, cooperamos en intentar una normativa de auténtico progreso en la que convivieran armónicamente derechos y obligaciones de los distintos sectores de la fiesta. La buena fe del Ministro Corcuera —con todos los apoyos, menos algunos del propio Gabinete— se vio luego arrumbada por una plataforma de intereses, animada por los poderes fácticos taurinos que, no conformes con la conquista de «su» Reglamento, lo han impugnado

ante el Tribunal Supremo, al susurro de «afeitemos a mansalva que no pasa nada».

No me resigno a la complicidad de mantener esta decadente parsimonia burocrática. Apuesto, desde la esperanza y consciente del precio, por la aplicación de una justa ley taurina. Su fracaso supondrá la quiebra de la dignidad misma de la fiesta como patrimonio de los españoles y del Estado de Derecho.

Reconocía Goethe que «hay dos poderes pacíficos: el Derecho y la astucia». Si hasta ahora algunos vienen empleando la astucia para sobrevivir ladinamente, yo sigo terco enarbolando la esperanza luminosa en la ley preservada por la Autoridad y el sentimiento de los aficionados-amantes de la fiesta.

Y vayamos a combatir la crueldad. Pero no sólo una, sino las dos crueldades. Porque, como reitera mi colega, gran aficionado, Federico C. Sainz de Robles, la manipulación de la bravura e integridad del toro, aparte de constituir un fraude, supone el más alevoso ingrediente de crueldad. «La Fiesta no es cruel, sino, al contrario, ese fraude cruel constituye su perversión radical.»



UNION DE ABONADOS  
TAURINOS DE MADRID

No quiero pensar que esta Comisión, a la que pertenezco por elección democrática y no a dedo, sirva únicamente para marear la perdiz de los auténticos problemas, charlando de toros dos veces al año, en una especie de Babel. Pero este perdigón está empezando a marearse y, si mis representantes también se marean por las vueltas del mosqueo, tras saludar desde el estribo, tendré que retirarme a tomar el fresco al Aventino. Ejercicio más digno y saludable que la impotencia ante el poder efectivo de media docena de mercaderes que tienen tomado el templo de la Fiesta, beneficiándose a su antojo del negocio instalado en esta abominable ruta del bacalao taurino. Ojalá el Ministerio del Interior se haya enterado quiénes somos sus aliados para acabar con el fraude y quiénes los peores enemigos de la Fiesta: los de dentro.

José Luis  
MORENO-MANZANARO  
Presidente Unión  
Taurina Abonados de España

# LA TEMPORADA EN LAS DOS

Menos espectáculos que en 1992

## ESPARTACO, UNA VEZ MÁS, FUE EL MEJOR EN SEVILLA



Espartaco sigue siendo el líder en su tierra (Foto C. Encinas).

Si por algo se puede significar la temporada 1993 en Sevilla es porque en el transcurso de ella, un año más, Espartaco ha sido el diestro que mayor número de orejas cortó, porque se dieron menos espectáculos que en la anterior, lo que, por otra parte, era de esperar, pues la Expo ya pasó, y por la honradez de César Rincón, del que su sangre derramada en el amarillo albero dice mucho y bueno de lo que es capaz un torero cuando sale a un coso a triunfar por encima de todo. Después, en el capítulo de novilleros, nos quedamos con Pedrito de Portugal, quien, como el maestro de Espartinas, estuvo a punto de abrir la Puerta del Príncipe, de la que, por cierto, como sigan las cosas así, se le van a poner sus goznes mohosos. No se abre desde 1990 para un matador de toros.

### Diecinueve corridas

De las cuarenta y dos tardes que en este 93 se ofrecieron espectáculos netamente taurinos en la Maestranza, diecinueve fueron corridas de toros. O sea, que se celebraron nueve menos que en la campaña anterior. En ellas se cortaron un total de trece orejas, de las que cuatro fueron a parar a las manos de Juan Antonio Ruiz «Espartaco», quien, con diferencia, continúa siendo el diestro de más tirón y el que mayor número de veces sigue triunfando aquí, en Sevilla. Cuatro veces hizo el paseíllo en el coso baratlillo, igual número que Curro. Tras ellos, en actuaciones les siguen Emilio Muñoz, Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Jesulín de Ubrique. Todos con tres.

Pasemos ahora a reseñar quiénes cortaron orejas. Ya quedan reflejadas las cuatro que lucró Espar-

taco, al que en cantidad le sigue César Rincón, que en dos tardes sumó tres, y seguidamente hay una lista formada por seis matadores que salieron a una por coleta: Curro Romero, Chamaco, Jesulín de Ubrique, Luis de Pauloba, Domingo Valderrama y Emilio Muñoz.

Por otra parte, seis fueron los toreros que circunvalaron el anillo sevillano en tardes de corridas. José María Manzanares, Víctor Mendes, Enrique Ponce, José Antonio y Tomás Campuzano, Jesulín de Ubrique y Pauloba, quien con Manolo Díaz «El Cordobés» y Joaquín Díaz forman la trilogía de alternativados este año en Sevilla. En fin, que treinta y tres matadores de toros se vieron en este 1993 en la Maestranza, de los que no hay que decir que los que tocaron pelo triunfaron y que los que pasearon el ruedo casi también lo consiguieron. Pero después hay un buen número de espadas que, sin haber logrado ni lo uno ni lo otro, rayaron a buena altura. Son los Manzanares, Juan Mora y El Cordobés, que cada uno a su forma dejaron regusto entre los aficionados. Sobre todo, los dos primeros.

Del análisis que hasta ahora llevamos hecho se desprende que en el capítulo de matadores la cosa ha resultado mejor con respecto a la pobrísima temporada que protagonizaron en el 92, de la que recordamos un dato que es más que gráfico: se lidiaron ciento sesenta y cuatro toros y se cortaron tan sólo ocho orejas...

### Dos tardes, «no hay billetes»

Otra diferencia importante con respecto a 1992 ha sido que en esta temporada han sido más los aficionados que han asistido a los festejos maestrantes. En plena Feria de Abril dos tardes se colocó el cartel de «no hay billetes», mientras que en la edición de la Expo ni una sola vez vio la luz. En general, en todas las jornadas festivas abrilenas se registraron buenisimas entradas. Tono este que bajó de forma considerable en las corridas de la Feria de San Miguel, así como en las del 15 de agosto y 12 de octubre.

Siguiendo con el desglose de la temporada hispalense, pasamos ahora al capítulo de las novilladas,

de las que se ofrecieron con picadores trece. En este apartado, el que se llevó el gato al agua fue Pedrito de Portugal, quien si en su tarde de la presentación causó una gratísima impresión, en la otra, en la que repitió, cortó dos orejas a un novillo. Después del lusitano hay que escribir de Rondino, Juan José Trujillo y Antonio Cutiño. Todos ellos consiguieron un apéndice. También brillaron a gran altura Umbreño, Víctor Puerto, Juan Antonio Cobo, Pepín Liria y Rafael Osorio, que dieron vueltas al ruedo. Por contra, no dijeron nada en sus actuaciones José Ignacio Sánchez, Ricardo Ortiz y Javier Conde.

### Seis «económicas»

Si las novilladas picadas, por lo general, no tuvieron demasiado tirón en las taquillas, no ocurrió lo mismo con las seis económicas que se dieron, que llevaron a mucho público a los tendidos. Tres triunfadores hay que apuntar en este apartado: Javier Andana, Juan Manuel Benítez y Joselu de la Macarena, que cortaron una oreja y se ganaron la repetición, además del traje de luces, el capote de brega y el de paseo, con los que la Real Maestranza todos los años obsequia a los más destacados de este ciclo novilleril.

Si treinta fueron los novilleros con picadores y quince los aspirantes que pisaron el albero sevillano, diecinueve caballeros ecuestres hicieron lo propio. Entre ellos, destacan dos nombres: los de Ángel Peralta y Javier Buendía. Mientras el primero protagonizó un emotivo

espectáculo, como fue el de su homenaje por llevar cincuenta años ininterrumpidos en los ruedos, el segundo, en la tradicional matinal corrida del arte de rejoneo de la Feria de Abril, cortó dos orejas que le valieron salir a hombros por la Puerta del Príncipe, que también traspasó El Centauro de la Puebla en la susodicha tarde en la que se volcó con él la afición.

Tres corridas de rejones se han ofrecido este año en la Maestranza, más otra mixta en la que, con Curro Romero y Espartaco, hicieron el despeje Luis y Antonio Domecq. Este último, junto a Vargas, Correa y Rafael Peralta, cortaron orejas. No lo consiguieron, pero estuvieron más que bien, Luis Domecq, Fermín Bohórquez Domecq, Joao Moura y Joao Salgueiro, que el 2 de octubre, en su debut, gustó sobremenera.

En lo referente al ganado lidiado en todos estos espectáculos que han compuesto la recién finiquitada temporada sevillana del 93, decir que la tónica ha seguido siendo casi la misma, en encantos, presentación, en todo... Pero, para más inri, no lo olvidemos, con un borrón imborrable, el de los astados lidiados en el mano a mano Curro-Espartaco. Encierro aquel con toritos de pitimín que, para más honra, pudieron ser vistos más allá de la ciudad de la Giralda por mor de las cámaras de la televisión.

Punto final. Si hay lugar, ya tendremos tiempo y ocasión de ampliar lo que por error u omisión nos hayamos dejado atrás. Esperamos que no sea mucho.

Pablo Jesús RIVERA



El incombustible Curro sólo tuvo destellos en la Maestranza, donde cortó una oreja (Foto: J. Bueno).

# PLAZAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO

César Rincón hizo la faena más emocionante de la campaña

## LAS VENTAS SIGUE APOSTANDO POR LA AUTENTICIDAD

Dicho ya casi todo de la temporada, para evitar reiteraciones, quisiera escribir este balance del año madrileño al hilo puro de la emotividad y sin más guía que mi propio latido, fijándome en lo que se entiende por grandes acontecimientos taurinos y dejando al margen faenas mucho más sobradas de adjetivos que de verdad. Al atender más a la sustancia de la fiesta que a sus arrequives, pienso que todos ganamos en autenticidad, ese factor que mandó en Las Ventas en el 93. Si, como dicen, ninguna energía se pierde, estoy seguro de que ahora mismo, todavía, en alguna dimensión del éter de Las Ventas permanece indemne la luz, la vibración, la electricidad, el calor que algunos diestros pasearon el 93 por este coso. De ellos quiero hablar. Sin olvidar que, a diferencia del resto de las plazas, casi siempre —hay que insistir— salió el toro-toro astifino.

Para ser honrado, aquí hay que citar primeramente a César Rincón, con su espeluznante faena otoñal a un Puerto de San Lorenzo —terrorífico, bronco, cornalón— en que explicó, con más claridad que nadie en esta plaza, el teorema del hombre ante las astas. Este año nadie me ha llegado tan hondo como el colombiano. *Salutem plurimum*, César.

Con un hacer de terciopelo, sabio y superdeleitoso, Finito alcanzó el cielo más alto en tres naturales en medio del diluvio —en el aguacero, magia— que jamás olvidaré... Luego volvió y volvió otras tardes isidriales, convirtiendo la anécdota en categoría.

Dámaso González —más sabe el diablo por...— trajo a este albero fuerza, arrojo, seguridad, majeza, propias de un coleta sobrado, seguro en la cuna de un Conde de la Corte, que hubiera sacado de quicio a más de uno.

Joselito —psicología complicada y toda la tauromaquia en su cabeza, como si fuera un Fraga de las astas— ha dignificado en la Beneficencia las tan degradadas corridas de seis toros... Cuando este hombre está en vena, la corte celestial del toro le acompaña...

Ponce, con la afición más joven incondicionalmente a su lado, ha pasado un tanto desvaído, más atenta su atención a cumplir contratos que a armar el taco en Las Ventas...

Javier Vázquez, con quien nadie contaba, se subió desesperadamente a la cucaña, poniendo en la plaza toda la rabia y decisión del mundo,



La afición venteña disfrutó con la seriedad de los toros que saltaron al ruedo (Foto: Botán).

que en un santiamén llevan a un hombre perdido a lo más alto.

Manzanares, tras siglos en las mazmorras de quienes no tocan pelo, sacó su cubertería de oro ante un González Sánchez-Dalp hermana de la caridad, y construyó esa faena de almendro florido y arabesco con que sueña la andante

tropa, que hace tapia en los tentaderos...

Jesulín tampoco cambió este año su moneda en los Madriles, porque todavía el 7 le puede a los del clavel, aunque quizá por poco tiempo. Mientras, el pueblo llano —ser o no ser, he ahí el problema— sigue cavilando si el invete-

rado encimismo del de Ubrique puede valer, a estas alturas, como moneda legal.

Pauloba, Miguel Rodríguez y Óscar Higuera han marcado su nombre a sangre y fuego en nuestras retinas, porque en esta profesión no hay mercancía más apreciada que el coraje.

Manolo Cortés —nunca es tarde para pisar palacio—, trajo rubendarianos desmayos de flor en su muleta, que valieron un potosí...

Frascuero, que huele a torero desde que sale del hotel, nos ha alegrado la vida (con su estilo clásico-ortodoxo-intemporal) a los que amamos el Evangelio de la fiesta... Carlos, el año que viene, más...

Manuel Díaz —anarquista contenido— no sacó en su confirmación la caja de los truenos y sólo enjaretó tres saltos de la rana, cuando el respetable esperaba tres mil y hasta que volviera a casa brincando, como en ese anuncio de la tele.

### Novilleros y lo demás

Manolo Carrión hizo historia en la orejería pre-isidril y luego —es difícil la sublimidad ininterrumpida— se oscureció bastante...

Pedro Nava amotinó los tendidos al negar una mercedísima oreja a Jesús Pérez «El Madriño», que lo bordó en mayo. Víctor Puerto mostró inspiración y redaños; Juan Carlos García ganó mucho cartel con sus maneras, lo mismo que Jesús Romero. Ignacio Sánchez aportó un aire escueto, profundo y castellano, junto a una

izquierda que puede conquistar España, las Galias y hasta el Nuevo Mundo.

En ganaderías me quedo con Cuadri, Mari Carmen Camacho, Puerto de San Lorenzo, Samuel y Dolores Aguirre. Miura trajo mamuts paleolíticos y Victorino petardeó como las motos malas.

Es posible que en esta búsqueda se me haya extraviado entre las manos algún talento. Lo siento. No fue ésa mi intención.



Rincón «reconquistó» Madrid con su toreo auténtico (Foto: Botán).

Norberto  
CARRASCO

POR DERECHO

## BRINDIS AL SOL

DESDE esta columna he dirigido abundantes críticas a la gestión taurina del ya ex-ministro del Interior, don José Luis Corcuera. Reconozco expresamente que estas críticas han sido duras, irónicas en ocasiones e incluso ácidas algunas veces, pero también afirmo que han sido hechas de una forma abierta y leal, fundadas en el convencimiento de que había que hacer llegar al Ministro la idea de que los aficionados eran los verdaderos aliados de la Administración frente al bloque del taurinismo que negociaba y adulaba frontalmente a don José Luis para, a sus espaldas, ponerlo de «chupa de dómine» y recurrir un Reglamento que previamente había consensuado y en el que el Ministro se había dejado más concesiones de las precisas. Lamentablemente, el señor Corcuera no lo ha entendido así y tengo la impresión de que, en ningún momento, ha sintonizado con nuestra posición.

Con gran sorpresa pude comprobar el pasado 18 de noviembre cómo el, aun entonces, señor Ministro recogía por primera vez una de nuestras aspiraciones y, en la reunión de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos del pasado 18 de noviembre, admitía que se incluyera en el orden del día la discusión del problema del afeitado tal como los representantes de los aficionados habíamos pedido unos días antes a la vista de que en la convocatoria únicamente se pretendían tratar temas que podíamos llamar de trámite administrativo, y le daba, además, carácter prioritario.

Debo reconocer —y así se lo dije expresamente— que el señor Corcuera estuvo sensacional exponiendo al conjunto del «bloque taurinista» cuál había sido el comportamiento de éste en la pasada temporada. Llamó a las cosas por su nombre y dio auténtica carta de naturaleza oficial a lo que desde este y otros medios independientes se ha venido denunciando, haciendo serias advertencias de lo que podía suceder si el tema no se solucionaba. Les puedo asegurar que hacía tiempo que no me lo pasaba tan bien.

Pero, claro, tanta felicidad y tanta belleza ya se sabe que no caben en la casa del pobre y hoy sabemos que, cuando pensábamos que estábamos asistiendo al nacimiento de un nuevo «statu quo» en el mundo del espectáculo taurino, lo que en realidad estábamos contemplando era un acto de desahogo tardío e inútil, al menos por ahora.

Hoy puedo decirles que me siento estafado por el ex-ministro Corcuera (por la persona de don José Luis siento hasta algo de cariño). Hoy puedo decirles que no hay derecho a que sabiendo que no se va a estar y que no se puede garantizar que el sucesor vaya a asumir lo dicho por uno, se utilice la reunión de la Comisión Consultiva para echar la bilis que se guarda dentro contra los representantes de unos estamentos que se han dedicado a torpedear una reforma empedrada de supuestos consensos y de buenas intenciones cuando, ejerciendo el cargo, no se ha sido capaz de poner coto y freno a tanta sinrazón ahora reconocida. Lo siento de veras, don José Luis, pero ahora sé que nos estaba usted haciendo el típico brindis al sol, preludio de tanta faena superficial y sin fundamento.

Todas las despedidas dicen que son tristes; ésta además se tiñe de un poquito de amargura porque, por un momento, habíamos visto un rayito de luz que, desgraciadamente, nos han vuelto a encapotar. La verdad es que lo nuestro es auténtica mala leche.

Juan SANTIAGO

## EL ESPORTÓN

### JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ TORRES, HOMENAJEADO EN MÁLAGA



José Luis Fernández Torres.

José Luis Fernández Torres, uno de los presidentes de la plaza de toros de Málaga, fue homenajeado por el grueso de la crítica taurina malagueña. El polémico presidente, que ha recibido ataques furi-

bundos desde algunos sectores de la prensa, congregó a su alrededor a una nutrida representación de periodistas, aficionados y simpatizantes con sus criterios.

La comisión organizadora del acto estuvo presidida por Francisco Cortés «Pacurrón» (Diario Sur), apoyado por los vicepresidentes Gonzalo Rojo (RNE) y Manuel Fernández Maldonado (Antena 3 Radio). Los vocales de la comisión representaban a un amplio abanico de la información taurina malagueña: Antonio Cepedello (Diario 16), Agustín Hervás (Onda Cero), Enrique Romero (Canal Sur Radio), Juan Carlos Utrera (COPE) y Rafael Mellado son algunos de los nombres, sin olvidar a Juan Ramón Romero (Diario Málaga-Costa del Sol) y a su «terrible» hermana Ana María (Procono Televisión Málaga).

## CARTAS AL DIRECTOR

### POLI ROMERO SE DISCULPA

Le ruego publique estas líneas para poder esclarecer el malentendido que ha surgido tras la publicación de una nota en el n.º 116 de este semanario «EL RUEDO», de fecha 31 de agosto de 1993.

Me llamo Hipólito Lozano Romero, tengo veinte años, soy novillero y me anuncio desde que empecé mi carrera profesional el día 15 de septiembre de 1990, como Poli Romero. Hijo de profesional del toreo, fallecido hace tres años, Hipólito Lozano Rosado, un gran aficionado y, al igual que yo, currista hasta la médula.

En las veinte novilladas sin picadores que llevo toreadas hasta la fecha en esta temporada del 93, así como en mi corta carrera como novillero, jamás he osado anunciarme como sobrino de ese pedazo de torero que es Curro Romero.



Poli Romero se vio sorprendido en su buena fe cuando le anunciaron como «sobrino de Curro Romero», según sus palabras.

Fui objeto, al igual que todos los que leyeron la propaganda, y sobre todo los espectadores que asistieron al festival celebrado en Mota del Cuervo (Cuenca), el 9 de agosto del año en curso, de un engaño por parte de la empresa Torju, S. A., al anunciarme en los carteles como sobrino del Faraón de Camas, hecho que descubrí el día del festejo al leer la propaganda en el hotel Don Quijote, lo cual, dicho sea de paso, me causó un gran disgusto (por las consecuencias que pudiera traer sin tener culpa alguna), y además me llenó de responsabilidad cuando hice el paseo.

De todo lo dicho en el último párrafo pueden dar fe, los compañeros con los que tuve el honor de torear (Rafael Peralta, Joaquín Moreno Silva, Tomás Campuzano y Cristina Sánchez, así como la mayoría de los profesionales que toreaban este festival), pues se sorprendieron, al igual que yo, al leer la publicidad.

Quiero desde aquí pedir perdón por el malestar ocasionado, al que se haya sentido engañado o molesto por esta noticia, y, por supuesto, mis más sinceras disculpas a ese monstuo del toreo, mi gran ídolo, y esa excelente persona que es Curro Romero.

Hipólito LOZANO ROMERO  
«Poli Romero»  
Cáceres

«REMACHE» RECIBIÓ EL HOMENAJE DE SUS PAISANOS



D. RAFAEL TAFALLA GIL «REMACHE» DE MUÑOZ GRAU

El veterano picador Rafael Tafalla Gil «Remache», natural de Orihuela, ha recibido un homenaje en el transcurso de una cena organizada por el Club Taurino de la localidad alicantina.

«Remache», de 79 años de edad, es el fundador de la dinastía, que tiene continuidad en su hijo Antonio y su nieto José María. El varilarguero oriolano debutó en 1942, y se mantuvo en activo durante treinta años, actuando a las órdenes de los matadores punteros de la época. Manolo Escudero, los hermanos Corpas, Dámaso Gómez y «Antoñete» contaron con «Remache» en sus cuadrillas. Rafael Tafalla picó al tristemente famoso «Islero», de Miura, en la plaza de Linares la tarde de la desgraciada cogida de «Manolete».

PREMIO «BAR VIDAL» PARA SAMUEL FLORES

El ganadero albacetense Samuel Flores tiene un premio más del que presumir, y que unir a los cientos que ha conseguido en esta gloriosa temporada del 93. El Bar Vidal, en cuyas paredes cuelgan carteles taurinos y donde tanto se habla de toros, galardona así a «un paisano que ha triunfado y dejado alto el nombre de la tierra», según su propietario, Bernabé. Este típico y clásico establecimiento, cuya especialidad fundamental son los higos con cazalla, goza del máximo cartel tanto por la inmejorable relación calidad-precio, como por el gran número de personajes del toro que allí se dan cita.

N. R.

PEÑA TAURINA «UTRERITA»

La localidad malagueña de Mollina ha visto nacer una nueva Peña Taurina. Dedicada al diestro local Antonio García «Utrerita», uno de los objetivos de los jóvenes peñistas (la edad de sus miembros oscila entre 17 y 24 años) es la inclusión del torero que le da nombre en los carteles, fundamentalmente en la zona. En un plano más general, la Peña pretende revivir y fomentar el interés y el amor por la fiesta del toro en general.

J. G. B.

COMIDA-HOMENAJE A «EL MADRILEÑO»



«El Madrileño», durante la última feria de San Isidro (Foto: Botán).

En los salones del Hotel Victoria (dirigido por Baldomero, amabilidad personificada) se celebró una comida homenaje al novillero Jesús Pérez «El Madrileño», bajo la batuta de su apoderado, Miguel Flores, donde hicieron acto de presencia los ganaderos Juan Pedro Domecq, Fernando Domecq, Felipe Lafita, Sancho Álvaro, Sánchez Arjona, Enrique Palache, Sr. Briones, los empresarios José Luis Lozano, Emilio Miranda y el Sr. Duque de Gódor. Felipe

Díaz Murillo y su bella y simpática secretaria Carmencita, Gregorio Sánchez, Alfredo Fauró, José Ibáñez, Enrique Bojilla, «El Madrileño», «El Pimpi», D. Pedro García Moreno, José Luis Arechavala, el escritor Carlos Abella, José Luis González, José Luis Carabias, con la nota artística de Rafael Farina y «El Príncipe Gitano» que cantaron mejor que nunca inspirados por el ambiente y los exquisitos caldos escoceses...

M. G.

TROFEO «SANTA FAZ» PARA LUIS FRANCISCO ESPLÁ

El todo Alicante taurino se dio cita el viernes, día 12, a las 20 horas, en las acogedoras instalaciones del Club Taurino Alicante ( permítasenos la redundancia), para hacer entrega al carismático diestro local Luis Francisco Esplá, del 26.º Trofeo «Santa Faz» a la mejor faena en las corridas de las Hogueras de San Juan del presente año. Nuestros asiduos lectores ya tuvieron cumplida información de aquella meritisima faena, en la 2.ª de abono, al 4.º toro de la tarde, de la ganadería de Jandilla (ver n.º 107, pág. 9).

Radiante y feliz de sentirse «profeta en su tierra», agasajado y querido, hizo gala de una exquisita dialéctica al responder a las preguntas de los informadores, dando por sentado que su afán no es el de establecer récords de corridas a estas alturas de su dilatada carrera, sino el dejar patente allí donde se acepten sus condiciones cuál es su concepción del arte de torear.

Sirvan estas líneas para sumarnos solidariamente al acertado criterio del prestigioso Club Taurino Alicante de brindar su trofeo de este año a Luis Francisco Esplá, ejemplo vivo de clase y categoría dentro y fuera de los ruedos. ¡Amén!

José Luis MELQUIADES

NUEVO LIBRO DEL VENEZOLANO JUAN CAMPOY

El crítico venezolano Juan Campoy acaba de publicar un nuevo libro taurino, titulado «El rito sacro de las corridas de toros». La obra, que consta de tres extensos y ricos capítulos, se basa en las aportaciones de prestigiosos historiadores de la historia del toreo (Cossio, Néstor Luján, Sánchez Neira) para lograr lo que, en palabras de su propio autor, constituye «una panorámica de la fiesta».

TROFEO «EL CLAUSTRO» PARA EMILIO MUÑOZ

El matador de toros Emilio Muñoz ha recibido el Trofeo del Restaurante «El Claustro» de Algeciras, como autor de la faena más artística de la feria. El gran aficionado Antonio Trillo, director del popular restaurante, comunica que han quedado desiertos los premios «al mejor quite» y «al mejor subalterno».

EN LOS MEDIOS

«MONEY, MONEY, MONEY...»

RECUERDAN aquella escena que transcurre en la sala de un cabaret de principios de siglo? Sobre el escenario Liza Minelli canta, como le enseñara su padre, aquello de «Money, money, money...», algo tan internacional que no precisa traducción. Mirada pícaro, entre desinteresada y complacida. La vista en el dinero que acaricia con ambas manos sin importarle para nada el espectáculo, sólo el salario de una representación más. ¿Recuerda ya la escena de la película Cabaret?

La Fiesta comienza a ser un cabaret. Cada uno ocupa su puesto. El aficionado, como es lógico, las butacas de patio, pero el «Propietario de la Sala», casi siempre, y no porque sea lógico, parece como que sólo sabe interpretar el papel de Liza: «Money, money, money...».

Claro que no sólo el Propietario del Cabaret, también el Propietario de la Plaza de Toros, ya sea privado o público, Alcalde o Presidente de Diputación, casero o simple intermediario de mayor o menor categoría... Todo en la Fiesta se mueve por el dinero. Y si no veamos:

¿Que piden 18 millones para Córdoba y usted ofrece cuarenta por temporada? Pues para usted será la plaza. Al Propietario de turno poco le importa si la oferta es mejor o peor, si la organización será en su día más o menos profesional, y si la gestión está asegurada o no. Porque, aunque todos los informes sean favorables, lo que al referido propietario más, y casi lo único, le importa es el dinero.

¿Que Valdemorillo tuvo la mejor feria de los últimos años con un empresario hasta entonces desconocido, que supo organizar e innovar, dar seriedad a la devaluada feria, pensar en el espectador y en el aficionado; en definitiva poner a Valdemorillo donde debería estar y de donde nunca se debió permitir que bajara? Pues a lo mejor no importa. Porque «poderoso caballero es don money» y a lo mejor el Ayuntamiento no se la da a quien se la ganó a pulso el año pasado, por un «ahórrame allá unos millones de subvención».

Lo malo de este cabaret de la Fiesta es que poco le importa a nadie que el espectador tenga que pagar más para ver lo de antiguo. Al final, como siempre, el empresario sacará para pagar lo prometido en el pliego de su compromiso de los bolsillos del ignorado espectador; y el Ayuntamiento-proprietario se podrá ahorrar la subvención, pero, a lo peor, a costa de devaluar los resultados, o de meterse en una aventura de la que hasta pudiera tener que arrepentirse, simplemente por confundir las churras con las merinas, con nombre y apellidos.

Y es que, lamentablemente, a algunos responsables a veces sólo les afecta el «Money, money, money...» y se olvidan de lo principal. Cuestión de pensárselo.

Miguel A. MONCHOLI

# JUAN CARLOS GARCÍA

- *EL ÚNICO TORERO ESPAÑOL QUE HA ABIERTO LA PUERTA GRANDE DE LIMA (ACHO)*
- *COMENZARÁ SU TEMPORADA EL PRÓXIMO 6 DE ENERO EN LA CAROLINA (JAÉN)*



## EL ARCA DE MARISA

## DE MORILLAS, CORCUERAS Y GILES

Sabido es que el español es propenso a los dogmas, a los axiomas inviolables, a la sentencia rancia. Si este diagnóstico es aplicable a la vida española en general, en el mundo de los toros se eleva a la categoría de incurable. Aquí, cualquier memo que sólo vaya en feria a la plaza, pontifica como el más osado de los apóstoles. En Las Ventas, sin ir más lejos, sabe más de toros un fumayervas del dos, que el más experimentado de los coletas o el más sabio de los ganaduros... Y si no, póngase usted a discutir con él. Le cerrará la boca con cualquier perogrullada supina, mientras que en el terreno práctico, le confundirá un toro bravo con una cabestra berrenda. Me han dicho que el susodicho y aguerrido protestón era el ex-ministro **Corcuera**. Por lo visto, el antiguo electricista metía la pata con la misma facilidad que **Gil y Gil** cambia de entrenador.

## Los padres de los toreros

Es gracioso que cuando un muchacho decide ser torero, se topa con un problema más complicado que la lidia del más avieso de los **Miura**: el de su propio padre. Sin re-

montarme a **Freud** puedo asegurar que los padres de toreros se dividen indefectiblemente en dos categorías: la primera es el padre al que no le gustan nada los cuernos y le parece una auténtica vergüenza que su retoño se quiera dedicar a tales lides, en vez de seguir con la funeraria que ya instituyó el bisabuelo. El chaval será amenazado con ser molido a palos por su progenitor si no reniega de su aspiración torera. La segunda, que el padre sea torero, ex-apoderado, empresario, alguacilillo o corralero que amenaza con vear a sus vástagos si no se arrima como un suicida en potencia. La verdad, no creía que fuera una profesión tan arriesgada.

**Salvador Sánchez, Frascuelo**, matador de valor reconocido, tenía un miedo atroz al mar, hasta el extremo de que no iba a torear a México por no hacer la travesía en barco. No había forma de llevarle ni aun ofreciéndole el oro y el moro. Cierta día se encontraba en España el diestro **Ponciano Díaz**, quien mantenía una buena amistad con Frascuelo, y realizó un nuevo intento, ofreciéndole lo que quisiera y aceptando las condiciones que pusiera. El espada sólo puso una condición, que fue aceptada de antemano.



«Mira, Ponciano, que hagan una carretera sobre el mar para ir en coche de caballos.» El matador mexicano le explicó que era imposible, a lo que Frascuelo respondió, «os quedareis sin verme». Como ven, no es necesario que te apodere **Morilla** para quedarse sin hacer las Américas.

Marisa ARCAS

## ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- Cada torerillo tiene su librito.
- El sombrero se pasa la tarde rezando.
- El tercio de banderillas tiene mucho de jota...
- Los conductores del Metro serían buenos torileros.
- Esnobismo total: Mozo de espadas vestido de mayordomo.
- El ojo del picador engorda al caballo.
- El melón sufre porque no puede ser alamar.
- Hay toreros que en el paseíllo parece que les han dado cuerda.
- El toro albahío tenía que ser berrendo en albahaca...
- Tocino de cielo y oro: Bonito vestido para torera.
- Alguacilillo: Rejoneador frustrado.
- El timbalero hace la mayonesa en casa...
- ¿Hay banderilleros zurdos...?

## SOLIDARIDAD CON «YA»

Los profesionales de este medio quieren mostrar su apoyo al diario YA en estos difíciles momentos por los que atraviesa, tras la mala gestión en los últimos años de sus directivos. Esta casa alaba la labor del equipo taurino de YA, encabezado por Alberto Salinas, durante toda la temporada, y confía en que pueda servir en el 94.

## MARCELAZOS AL AJILLO

**1** Ignacio, director propietario del Restaurante «Los Extremeños», ha agasajado con una succulenta comida y bebida a los matadores y novilleros triunfadores de la temporada en Las Ventas. Ignacio pretende instituir este premio gastronómico todos los años.

**2** También entregó su trofeo la peña «El puyazo» al novillero **El Madrileño**, acaaparador de triunfos.

**3** La parrala. Así denominan el problema profesional de Victoriano Valencia y José O. Cano, pues la verdad del cuento, hay Virgen de los Tormentos, ¡sólo lo saben los dos!

**4** La Obra de Previsión de la Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (A.N.O.E.T.), que preside Doroteo de Pedro, ha organizado un viaje a 15 de sus afiliados (por sorteo) a las Islas Canarias ¡gratis! Si se entera Solchaga ¡se apunta!

**5** El popular y «santero» **Manolo Lozano** está dispuesto a dimitir como presidente de la Asociación de Apoderados Españoles. Sus razones tendrá.

**6** **Juan Manuel Moreno Menor** se ha sacado de «la manga» un nuevo fichaje, Joaquín Bastinhas, que junto a Fermín Bohórquez y Leonardo Hernández se dispone a declarar la guerra a Luis Manuel Lozano, y sin tregua alguna, asaltar con sus huestes las plazas defendidas por los caballeros Luis Domecq, Antonio Domecq y el lusitano Joao Moura.

¡A Rey muerto, Rey puesto!

**7** **Pedrito de Portugal** estoqueará seis

novillos en solitario en la plaza de toros de Badajoz. Buen principio de la nueva empresa pacense. ¡Adelante, **Jacinto Alcón** y **Recuero**, hay que acostumbrar al personal a asistir a ese coso tan bonito y cómodo!

**8** ¿Idilio amoroso de **El Niño de la Taurina** y **Miss España**?

Puede que algo se esté cociendo, pues el torero y la bella visitan juntos la finca Valdeolivias, propiedad de Jesús Gil y Gil, pasean a caballo y a pie entre arrullo y arrullo. A dicha finca acudían con frecuencia Rocío Jurado y José O. Cano, y ya ven las consecuencias, ¡**Boda habemus!**

**9** A consecuencia de un accidente de tráfico ha sido intervenido quirúrgicamente en el hospital Gregorio Marañón el novillero **Miguel Losada** (hijo de Carmelo Losada). Se da la triste coincidencia de que recientemente perdió a su hermano Carmelo (banderillero) en otro desgraciado accidente de circulación. La colisión tuvo lugar en la Avenida de los Toreros...

**10** **Andrés Vélez**, el exquisito torero a caballo colombiano, reaparece en la próxima feria de Cartagena de Indias (Colombia). Los puristas del rejoneo lo esperan en España, donde tantos triunfos cosechó. No en valde, fue alumno predilecto del maestro **Vidrié**.

**11** Mi más sentido pésame a don **Manuel Cano**, taurino de pro, por la muerte, acaecida a los 82 años, de su madre en la capital cordobesa.

Marcelo GONZÁLEZ

# RELACIÓN CRONOLÓGICA DE NOVILLADAS EN ESPAÑA Y FRANCIA HASTA EL 31 DE JULIO

## ENERO

### Domingo 3, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)

3 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.)  
3 La Torre de Cubillos (A.N.G.L.)  
Pedro José Perea (o./v. a.)  
Tomás Linares (si./sa.)  
Paco Ortega (v./pa.)  
(T: mucho frío. E: 1/4 de plaza.  
Tomás Linares c.s.c. Antonio García (El Camborio) (B) h.r. en el tercero.) \* Curro de la Riva (B) y Arturo Blau Espadas (B)

### Domingo 3, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.ª)

6 María Palma  
Abel Oliva (v./oo.)  
Luis Delgado (v./v.)  
Chamaquí (sa./ap. a.)  
(2.ª de feria. T: muy frío. E: 1/4 de plaza. Empezó treinta minutos más tarde por un intento de plante por parte de los subalternos, sobre todo la cuadrilla de Abel Oliva, al negarse el empresario a firmar los boletines de la Seguridad Social.)

### Sábado 23, LUCENA DEL PUERTO (Huelva) (4.ª)

6 Conde de la Maza  
Jesús Medrano (v./v.)  
El Umbreño (o./v.)  
Agustín Marín (o./si.)  
(1.ª de feria. T: soleado y agradable. E: menos de 1/2 plaza.)

### Sábado 23, RICOTES (Murcia) (4.ª)

3 Viento Verde  
3 Peralta  
José Luis Peralta (ap./si. aa.)  
Paco Aguilera (oo./o.)  
José Moreno (oo./oor.)  
(E: 3/4 de plaza.)

### Sábado 30, AJALVIR (Madrid) (4.ª)

6 Delgado y Azqueta Hnas. (A.N.G.L.)  
Julián Zamora (si./ov.)

Rodolfo Núñez (pa./si.)  
José Ignacio Ramos (pa./o.)  
(E: 1/3 de plaza. 2.ª de feria.)

## FEBRERO

### Jueves 4, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)

6 Domingo Hernández  
Julián Zamora (si./si.)  
Andrés Sánchez (si./si. a.)  
José Ignacio Sánchez (sa./sa.)  
(1.ª de feria. T: mucho frío y viento. E: 3/4 de plaza.)

### Viernes 5, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)

6 Palomo Linares  
Rondino (si. a./si.)  
El Califa (o./si. a.)  
Romerito (v./si.)  
(2.ª de feria. T: frío. E: 3/4 de plaza. Transmitida por TeleMadrid y Canal Sur.)

### Domingo 7, MAGESQ (Francia) (3.ª)

6 Javier Pérez-Tabernero Sánchez  
Óscar Díaz (El Trueno) (si./si.)  
Andrés Sánchez (o./o.)  
Javier Clemarés (si./si.)  
(Plaza cubierta. E: 2/3 de plaza.) \* Antonio Moralbi (P), Maxime (B), Antonio Amores (B) y José Antonio Barrero (B)

### Lunes 8, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)

6 Caridad Cobaleda Galache  
L Palomo Linares (rej.)  
Juan José Padilla (si./o.)  
Luis Delgado (o./pa.)  
Juan José Trujillo (vp./pa.)  
Fernando San Martín (R) (v.)  
(5.ª de feria. T: apacible. E: lleno. Fernando San Martín actuó en cuarto lugar.)

### Domingo 14, AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3.ª)

6 Palomo Linares  
Romerito (v./oo.)  
Rodolfo Núñez (o./pa.)

Pedro José Perea (ov./si.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Domingo 14, SAMADET (Francia) (3.ª)

6 Hnos. Collado Ruiz (A.N.G.L.)  
1 Lucien Tardieu (F) (rej.)  
Niño del Tentadero (pa./o.)  
Frederic Leal (ov./si.)  
Adolfo de los Reyes (o./oo.)  
Damien Donzala (R) (si. aa.)  
(Plaza cubierta. E: 1/4. Cinco toreros inculpados en asunto de Saint Sever participaron en la novillada: Paquito Leal (B), El Andaluz (B), Agustín Álvarez (B), Michel Lagraverre (B) y Jacques Monnier (P))

### Domingo 14, SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila) (3.ª)

5 Santiago Domecq Bohórquez (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
1 José Luis Sánchez y Sánchez (A.N.G.L.) (6.º)  
Juan José Padilla (pa./si.)  
Conrado Muñoz (pa./si.)  
El Califa (oo./oo.)  
(El Califa h.l.)

### Domingo 14, VINAROS (Castellón) (3.ª)

6 Santiago Domecq Bohórquez (1 rej.)  
José Ignacio Sánchez (o./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (ov./v.)  
Manolo Carrión (o./pa. a.)  
María Sara (R) (v.)  
(E: 2/3 de plaza. Matinal.)

### Sábado 20, CALATAYUD (Zaragoza) (3.ª)

6 Moro Hnos.  
El Molinero (ov./oo.)  
Paco Aguilera (ov./ap.)  
El Mene (v./ov.)

### Sábado 20, CAUDETE (Albacete) (3.ª)

6 Hros. Bernardino Piriz Carvallo  
Gurro Vivas (ov./ov.)  
Manolo Carrión (oo./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (sa./v.)  
(T: fresco. E: 1/2 plaza.) \* Luciano Núñez (B) y Gimeno Mora (B)

### Sábado 20, EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) (3.ª)

5 La Laguna (1 rej.)  
Romerito (oo./oo.)  
Pedrito de Portugal (si./o.)  
Javier Mayoral (R) (oo.)  
(E: muy floja.)

### Domingo 21, EL CASAR DE TALAMANCA (Guadalajara) (4.ª)

6 Guadaira  
Juan José Padilla (pa./si.)  
Conrado Muñoz (pa./si.)  
Romerito (pa./si.)  
(E: 3/4 de plaza.)

### Domingo 21, PLASENCIA (Cáceres) (3.ª)

6 María Auxilio Holgado  
Pepe Luis Gallego (o./ov.)  
Alberto Elvira (o./ov.)  
Pedrito de Portugal (o./oo.)  
(E: 1/4 de plaza.)

### Sábado 27, NIMES (Francia) (1.ª)

4 Manolo González (2.º, 3.º, 5.º, 6.º)  
2 González-Sánchez Dalp (1.º, 4.º)  
El Molinero (ov./ov.)  
El Madrileño (o./ov. a.)  
Javier Conde (si./si.)  
(1.ª de feria. E: casi lleno. Plaza cubierta. El paseillo comenzó con diez minutos de retraso.) \* Antonio Jiménez (Ecijano II) (B)

### Sábado 27, NIMES (Francia) (1.ª)

3 Hubert Yonnet (F) (1.º, 5.º, 6.º)  
3 Christophe Yonnet (F) (2.º, 3.º, 4.º)  
Romerito (si./ov.)  
Juan José Trujillo (ov./ap.)  
Gilles Raoux (v./v. a.)  
(2.ª de feria. E: 1/2 plaza. Novillada nocturna.) \* Michel Bouix (P), Chico Leal (B) y José Luis de los Reyes (B)

### Domingo 28, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)

6 Hros. Flores Albarrán  
Juan Carlos García (v./oo./pa.)

## ABREVIATURAS UTILIZADAS

a. Aviso.  
A.E.R.B. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.  
A.N.G.L. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia.  
ap. Aplausos.  
B Banderillero.  
B.N. Banderillas negras.  
br. Bronca.  
c.s.c. Cogido sin consecuencias.  
di. División de opiniones.  
E Entrada.  
F Francia.  
h.g. Herido grave.  
h.G. Herido gravísimo.  
h.l. Herido leve.

h.m.g. Herido menos grave.  
h.r. Herido pronóstico reservado.  
h.M.G. Herido muy grave.  
Hnos. Hermanos.  
Hro. Heredero.  
Hros. Herederos.  
I Indultado.  
N Novillero.  
nov. Novillo.  
o. Oreja.  
oo. Dos orejas.  
oor. Dos orejas y rabo.  
ov. Ovación.  
O.A. Ganadería independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de las

A.E.R.B., A.N.G.L. y U.C.T.L. Picador.  
P Palmas.  
pi. Pitos.  
PO Portugal.  
R Rejoneador.  
rej. Res de rejones.  
sa. Saludos.  
si. Silencio.  
T Tiempo.  
U.C.T.L. Unión de Criadores de Toros de Lidia.  
v. Vuelta al ruedo.  
V Vuelta al ruedo a una res.  
Vda. Viuda.  
vp. Vuelta con petición.

**Otros signos**  
(1.ª), (2.ª)... A continuación de una plaza, indica su categoría, tanto en las plazas españolas como en las francesas.  
1.º, 2.º... A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.  
/ Separación entre trofeos conseguidos en diferentes reses.  
• En los comentarios de los festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.

Pepín Liria (v./si./v.)  
Juan José Trujillo  
(T: muy frío. Nevó. E: floja. Juan José Trujillo h.r., al iniciar la faena del tercero, no mató ningún novillo.)

### Domingo 28, NIMES (Francia) (1.ª)

6 José Luis Marca Rodrigo  
Manolo Carrión (o./di. aa.)  
Javier Conde (si. a./pa. aa.)  
Pedrito de Portugal (oo./v.)  
(3.ª y última de feria. E: 3/4 de plaza.) \* Copetillo (B), Luciano Núñez (B), Vallito (B), Maxime (B), Ecijano II (B) y Christian Romero (B)

## MARZO

### Lunes 1, UTRERA (Sevilla) (3.ª)

6 Ramón Sánchez Ibarra Gutiérrez  
Joaquín Díaz (ov./oo.)  
Rondino (o./ov.)  
El Umbreteño (v./oo.)  
(T: muy frío. Nieve. E: 1/4 de plaza. Festejo con motivo del Día de Andalucía.) \* Eugenio García (P), El Bala (P), Copano (B), Pere (B) y Luis Arenas (B)

### Domingo 7, BERJA (Almería) (3.ª)

6 Fermín Bohórquez (1 rej.)  
Curro Vivas (o./oo.)  
Manolo Carrión (oo./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oor./v.)  
María Sara (R) (o.)  
(E: casi lleno.)

### Domingo 7, CIEZA (Murcia) (3.ª)

5 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (1.ª, 2.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)  
1 Hros. Salvador Guardiola Fantoni (3.ª)  
Pepín Liria (v./oo.)  
José Ignacio Sánchez (oo./o.)  
Javier Conde (v./oo.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Domingo 7, FUENGIROLA (Málaga) (3.ª)

6 José Luis Pereda García  
Cayetano de Julia (v./v. a.)  
Juan José Padilla (o./o.)  
Ricardo Ortiz (oo./oo.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Domingo 7, GERENA (Sevilla) (4.ª)

3 Hnos. Rubio Martínez (A.N.G.L.) (1.ª, 4.ª, 6.ª)  
3 Isabel Sánchez de Alva y Merencio (A.N.G.L.) (2.ª, 3.ª, 5.ª)  
Rodolfo Núñez (ov./o.)  
Juan Antonio Cobos (o./oo.)  
Alberto de la Peña (o./ov.)  
(E: 1/2 plaza. Juan Antonio Cobos h.g.)

### Domingo 7, MADRID (1.ª)

5 La Guadamilla (1.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)  
1 Alipio Pérez-Tabernero Martín (2.ª)  
Miguel Martín (si./pi.)  
José Luis Gonçalves (v./si.)  
Rondino (si./pi.)  
(T: soleado y agradable. E: más de

1/2 plaza.) \* José Olmo (P), Nacho Corbo (P), Tomás Cid (P), Gallito de Zafra (B), Antonio Rodríguez (B), Chico de Madrid y Luis Carlos Aranda (B)

### Domingo 7, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia) (3.ª)

6 Laget (F)  
Joaquín Díaz (si. a./o. a.)  
Pedrito de Portugal (ov. a./si.)  
Oliver Causse (y./ap. a.)  
(1.ª de la primavera de las novilladas. T: muy ventoso y frío. E: 1/3 de plaza. Presentación con picadores de Oliver Causse.)

### Viernes 12, VALENCIA (1.ª)

6 María del Carmen Camacho García  
1 Torrestrella (rej.)  
Paco Senda (si. a./sa. a.)  
José Ignacio Sánchez (ov./ov.)  
Pedrito de Portugal (v. a./o.)  
María Sara (si.)  
(1.ª de feria. T: muy frío. E: 2/3 de plaza.)

### Sábado 13, VALENCIA (1.ª)

6 Juan Pedro Domecq (5.ª V)  
Francisco Perpiñán (pa. a./o.)  
Javier Conde (sa. a./oo.)  
Javier Rodríguez (si./pa. a.)  
(2.ª de feria. E: más de 1/3 de plaza. Presentación con picadores de Javier Rodríguez. Javier Conde c.s.c.) \* El Avispa (P), Ecijano II (B) y Villaverde (B)

### Domingo 14, FITERO (Navarra) (3.ª)

4 Hnos. Sánchez-Arjona  
Oscar Díaz (El Trueno) (si. a./ov.)  
Daniel Granada (si.)  
El Víctor (o.)  
(E: 1/3 de plaza. Se suspendió por lluvia después de la lidia del cuarto. El Víctor h.l. al cortarse la mano con la espada al entrar a matar.)

### Domingo 14, PEROLS (Francia) (3.ª)

6 Oliver Fernay (F)  
José Manrubia (si. aa./o.)  
El Molinero (si./si.)  
José Luis Gonçalves (o./si. a.)  
(T: nublado y frío. E: 1/3 de plaza. El paseíllo se retrasó quince minutos. Solamente había tres picadores y hubo de llamarse a Jacques Monnier, inculcado en el suceso de Saint Sever.) \* Jacques Monnier (P)

### Lunes 15, FITERO (Navarra) (3.ª)

6 Hros. Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez  
Pepín Liria (ov. a./v. a.)  
Julián Guerra (pa./oo.)  
Romerito (si./o.)

### Miércoles 17, CASTELLÓN (2.ª)

3 Manolo González (2.ª, 3.ª, 4.ª)  
3 González-Sánchez Dalp (1.ª, 5.ª, 6.ª)  
Manolo Carrión (vp./v.)  
Ramón Bustamante (v./si. aa.)  
Javier Conde (o./pa.)  
(3.ª de feria. T: bueno. E: 1/3 de plaza. Manolo Carrión y Ecijano II (B) c.s.c.)

### Viernes 19, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)

6 Román Sorando Herranz  
Cayetano de Julia (ov./v.)  
Ruiz Manuel (o./oor.)  
Alberto de la Peña (ov./ov.)  
(T: bueno. E: 3/4. Entraron gratuitamente los «josés y josefas».)

### Viernes 19, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)

6 Agustín (A.N.G.L.)  
Daniel Granada (ov./pa. aa.)  
Diego Urdiales (o./ov. a.)  
Pedrito de Portugal (si./oo.)

### Viernes 19, CONSTANTINA (Sevilla) (3.ª)

3 Francisco Campos Peña  
3 Hnos. Centeno Guerra (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Pedro José Perea (o./o.)  
Pepín Liria (v./oo.)  
José Romero (si. a./pa.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Viernes 19, CORIA (Cáceres) (1.ª)

6 Hros. Bernardino Piriz Carvalho (5.ª V)  
Jesús Ramón Clemente  
Alberto Manuel (v./v./oor.)  
Ricardo González (o./o./ov.)  
(Jesús Ramón Clemente fue cogido al lanzear a su primero y se fracturó la pierna izquierda. Presentación con picadores de los tres.)

### Viernes 19, EL ÁLAMO (Madrid) (4.ª)

4 Hnos. Miguel Zaballos Casado (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª)  
Rodolfo Núñez (o./o.)  
José Ortega (pa./o.)  
(E: 1/4 de plaza. El becerrista Armando de Paz mató un eral de Puerto de San Lorenzo al que cortó una oreja.)

### Viernes 19, MADRID (1.ª)

5 Jiménez Pasquau (1.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (2.ª)  
Juan Carlos García (vp./o.)  
Roberto Antón (si./v.)  
Romerito (si./si.)  
(Durante la faena del cuarto se tiró un espontáneo. Josefito Calderón (B) h.r.) \* Curro Álvarez (B) y José Luis de los Reyes (B)

### Viernes 19, ONTUR (Albacete) (4.ª)

6 José Escobar Gil  
Javier Vázquez (o./o.)  
Julio Martínez (o./ov.)  
David Parra (o./v.)  
(E: lleno.)

### Viernes 19, TOLEDO (2.ª)

6 Nicolás Fraile de Valdefresnos Obdulio Pérez (ov./ov.)  
José Luis Gonçalves (o./oo.)  
Cristina Sánchez (ov./oo.)  
(E: más de 1/2 plaza.)

### Viernes 19, UTIEL (Valencia) (3.ª)

6 Guardiola Domínguez (5.ª V y 6.ª V)  
Manolo Carrión (oor./ov.)

Javier Conde (o./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oor./v.)  
(T: soleado. E: 1/2 plaza. Los tres espadas y el mayoral salieron a hombros.)

### Sábado 20, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)

6 Victoriano del Río Cortés  
Pepín Liria (si. a./v.)  
El Víctor (ov. a./v.)  
Pedrito de Portugal (v./oo. a.)  
(E: lleno. El Javi (B) h.l.)

### Sábado 20, CARRIÓN DE LOS CESPEDES (Sevilla) (4.ª)

2 González-Sánchez Dalp  
2 Guadalest  
1 Joaquín Barral (O.A.)  
1 Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.)  
Luis de Pauloba (oo./oo.)  
Javier Conde (o./si.)  
Domingo Triana (ov. a./oo.)

### Sábado 20, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)

6 Cetrina  
Ruiz Manuel (o./o.)  
Agustín Marín (si./si.)  
José Ortega (o./si.)  
(E: 1/4 de plaza.)

### Sábado 20, PORTILLO (Toledo) (4.ª)

4 Palomo Linares  
El César (si./si.)  
Miguel Martín (oor./oo.)  
(E: casi lleno.)

### Sábado 20, UBEDA (Jaén) (3.ª)

Rodolfo Núñez (o./o.)  
Daniel Granada (v./o. a.)  
Alfredo Gómez (si. a./si. a.)

### Sábado 20, VALENCIA (1.ª)

6 Jandilla  
Manolo Carrión (o./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (vp./o.)  
Vicente Barrera (o./v. a.)  
(Novillada matinal. T: caluroso. E: más de 1/2 plaza. El ganadero Borja Domecq y el mayoral de Jandilla dieron una vuelta al ruedo al finalizar el festejo.)

### Domingo 21, ALCALÁ DE HENARES (Madrid) (3.ª)

6 Román Sorando Herranz (1 rej.)  
Javier Vázquez (o./o.)  
Carlos Neila (o./o.)  
Julián Guerra (v./si.)  
Miguel García (v.)

### Domingo 21, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)

6 El Jari de la Mira  
Pérez Vitoria (ov./v.)  
Francisco Moreno (si./v. a.)  
Edu Gracia (ov. a./v.)  
(Presentación con picadores de Edu Gracia.)

### Domingo 21, CÁCERES (2.ª)

6 Javier Camuñas (1.ª V y 6.ª V)  
José Ignacio Sánchez (o./o.)  
Roberto Contreras (o./o.)  
Pedrito de Portugal (o./oo.)

### Domingo 21, MADRID (1.ª)

6 Palomo Linares  
El Molinero (si./ov.)

Pedro José Perea (si./pi.)  
 José Luis Gonçalves (si./pa. a.)  
 (T: soleado y ventoso. E: menos de 1/2 plaza. José Luis Gonçalves h.r. Presentación en Madrid de José Perea.) \* Madriles (B). Iluminado Menes (B) y Luis Carlos Aranda (B)

**Sábado 27, LA CAROLINA (Jaén) (3.ª)**

1 Raimundo Pérez Casado (A.N.G.L.) (1.º)  
 2 Andrés Orellana (2.º, 4.º)  
 1 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.) (3.º)  
 1 Juan Ruiz Palomares (A.N.G.L.) (5.º)  
 1 Adoración García Justicia (A.N.G.L.) (6.º)  
 Sebastián Córdoba (ov./ov.)  
 José Romero (si./pa.)  
 Manuel Romero (si./o.)  
 (Plaza Orellana. Novillada concurso de ganaderías.)

**Sábado 27, LOGROÑO (2.ª)**

4 Pilar Población del Castillo  
 1 Hnos. Galán Domínguez (A.N.G.L.) (rej.)  
 Romerito (v./si.)  
 Pedrito de Portugal (ov./pa. a.)  
 Eladio Vega (R) (v.)  
 (E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 28, AZPEITIA (Guipúzcoa) (3.ª)**

6 Caridad Cobaleda Galache  
 Daniel Granado (v./o.)  
 José Ortega (v./v.)  
 José Antonio Canales Rivera (v./oo.)  
 (Presentación con picadores de José Antonio Canales Rivera.)

**Domingo 28, CANTILLANA (Sevilla) (3.ª)**

3 Murube (1.º, 5.º, 6.º)  
 3 Joaquín Buendía Peña (2.º, 3.º, 4.º)  
 El Umbreteño (o./v.)  
 Alberto de la Peña (si. a./si. a.)  
 Pepe Luis García (oor./pa.)  
 (E: más de 1/2 plaza. Presentación con picadores de Pepe Luis García.)

**Domingo 28, CIEZA (Murcia) (3.ª)**

6 Ramón Sánchez  
 Pepín Liria (oo./o.)  
 José Ignacio Sánchez (oo./o.)  
 Javier Conde (v. a./ov.)  
 (E: menos de 1/2 plaza.)

**Domingo 28, LOGROÑO (2.ª)**

4 Mercedes Pérez-Taberner Montalvo (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
 1 Laura Malo (O.A.) (rej.)  
 Pérez Vitoria (o. a./pa. aa.)  
 Cristina Sánchez (o./v. a.)  
 José Luis Tejada (R) (pa.)  
 (E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 28, MADRID (1.ª)**

5 Román Sorando Herranz (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
 1 Antonio José da Veiga Teixeira (6.º)  
 Joaquín Díaz (pa./si.)  
 Rodolfo Núñez (si. a./ov.)  
 Ricardo Ortiz (pa. a./pa.)

(T: primaveral. E: 2/3 de plaza. Presentación en Madrid de Rodolfo Núñez y Ricardo Ortiz. Luis Arenas apuntilló al cuarto, que se echó antes de entrar a matar.) \* Miguel Reina (P)

**ABRIL**

**Sábado 3, CÁCERES (2.ª)**

6 Lora Sangrán  
 El Molinero (v./si.)  
 José Ignacio Sánchez (v./oo.)  
 Roberto Contreras (o./v.)  
 (E: casi lleno.)

**Domingo 4, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)**

6 Hros. de Flores Albarrán  
 El Andujano (oo./o.)  
 Juan Carlos García (o./o.)  
 Curro Vivas (v./ov.)  
 (E: 3/4 de plaza.)

**Domingo 4, BARCELONA (1.ª)**

6 José Samuel Pereira Lupi  
 Pepín Liria (ov./o.)  
 José Luis Gonçalves (si. a./v.)  
 Andrés Sánchez (si. a./o.)  
 (E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 4, CORIA (Cáceres) (4.ª)**

4 Hros. de Alberto Cunhal Patricio  
 2 La Jara del Retamar (A.N.G.L.)  
 Alberto Manuel (v./v.)  
 Ricardo González (v./oo.)  
 Juan Bazaga (si. a./si.)  
 (E: casi lleno. Presentación con picadores de Juan Bazaga.)

**Domingo 4, PALAVAS (Francia) (3.ª)**

6 José Luis Marca Rodrigo (2 rej.)  
 Pedrito de Portugal (o./ov.)  
 Javier Conde (si./si.)  
 Pablo Hemoso de Mendoza (R) (v.)  
 María Sara (R) (o.)  
 (E: 1/2 plaza)

**Domingo 4, SAN VICENTE DE RASPEIG (Alicante) (4.ª)**

5 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (1 rej.)  
 Eduardo de Corvalán (o./o.)  
 Javier Rodríguez (pa./pa.)  
 Basilio Mateo (R) (oor.)  
 (E: 1/2 plaza.)

**Domingo 4, TORREMOLINOS (Málaga) (3.ª)**

6 La Castilleja  
 Regino Agudo (v./oor.)  
 José Ortega (o./o.)  
 Pedro José Perea (v./v.)  
 (E: 1/4 de plaza.)

**Sábado 10, ARROYO DE LA LUZ (Cáceres) (4.ª)**

3 Zaldundo  
 1 El Torreón  
 1 Demetrio Lancho Coris e Hijos (A.N.G.L.) (rej.)  
 El Califa (oo./oo.)  
 Roberto Contreras (pa./oo.)  
 Curro Bedoya (R) (oo.)

**Sábado 10, BEAS DE SEGURA (Jaén) (4.ª)**

4 Simao Malta (PO)  
 Alberto Manuel (ov./oo.)  
 Juan Bazaga (o./o.)

**Sábado 10, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

5 Carriquiri (1 rej.)  
 Jorge Prado (ov./o.)  
 Alvaro Oliver (si. aa./si a.)  
 Vicente Sala (R) (si.)

**Sábado 10, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3.ª)**

4 Antonio Pérez de San Fernando  
 Julián Guerra (o./o.)  
 Carlos Casanova (o./ov.)

**Sábado 10, MURCIA (2.ª)**

6 Clairac  
 Manolo Carrión (pa./pa. aa.)  
 Paco Cervantes (v./pa.)  
 Curro Sánchez (pa. a./ov.)  
 (Presentación con picadores de Curro Sánchez.)

**Sábado 10, ORGAZ (Toledo) (3.ª)**

6 Salustiano Galache  
 Víctor Puerto (o./oo./o.)  
 Alberto Elvira (o./si./o.)  
 (Mano a mano.)

**Sábado 10, PRIEGO DE CORDOBA (3.ª)**

6 Peralta  
 José Luis Peralta (v./si.)  
 Paco Aguilera (o./ov.)  
 José Luis Moreno (v./o.)  
 (Presentación con picadores de José Luis Moreno.)

**Sábado 10, SABIOTE (Jaén) (3.ª)**

6 Palomo Linares  
 Rodolfo Núñez (ov./o.)  
 Juan José Padilla (oo./oo.)  
 David Gil (oo./oor.)

**Sábado 10, TORREMOLINOS (Málaga) (3.ª)**

4 Cayetano Muñoz  
 Javier Clemares (o./v.)  
 Juan de Pura (oo./oo.)

**Sábado 10, VALDEMORO (Madrid) (3.ª)**

6 Hnos. Vergara  
 Pedro José Perea (v./v.)  
 Regino Agudo (oo./v.)  
 Ruiz Manuel (v./v.)

**Sábado 10, VALDEPEÑAS (Ciudad Real) (3.ª)**

6 Hros. de Luis Frias Piñeras  
 José Luis Villafuerte (si./v.)  
 José Ortega (v./oo.)  
 Antonio Guillén (si./si. aa.)  
 (Presentación con picadores de Antonio Guillén.)

**Sábado 10, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) (3.ª)**

6 José Samuel Pereira Lupi  
 Paco Senda (o./ov.)  
 El Madrileño (si./v.)  
 Pepín Liria (oo./o.)

**Sábado 10, VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Toledo) (3.ª)**

2 Caridad Cobaleda Galache  
 2 Hros. de Alfonso Sánchez Fabrés  
 1 El Portón (A.N.G.L.) (rej.)  
 Daniel Granado (pa./pa.)  
 Alfredo Gómez (o./pa.)  
 Martín González Porras (R) (o.)

**Domingo 11, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)**

6 Hros. Alonso Moreno de la Cova  
 Juan José Trujillo (o./v.)  
 Ruiz Manuel (v./o.)  
 José Ortega (pa./pa.)  
 (T: ventoso y amenazando lluvia. E: menos de 1/2 plaza. Juan José Trujillo h.g.)

**Domingo 11, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3.ª)**

4 Sayalero y Bandrés (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
 2 María del Carmen Camacho García (5.º, 6.º)  
 Manolo Romero (si. a./o.)  
 José Romero (pi./si.)  
 Cristina Sánchez (si. a./v.)

**Domingo 11, ARLES (Francia) (1.ª)**

6 Gabriel Rojas Fernández  
 Frédéric Leal (si./si.)  
 Manolo Carrión (si./si. a.)  
 Javier Conde (sa. a./si.)  
 (T: nublado y templado. E: 1/2 plaza. Matinal.) \* Michel Bouix (P)

**Domingo 11, BARCELONA (1.ª)**

4 Caridad Cobaleda Galache (1.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
 2 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (2.º, 6.º)  
 El Molinero (vp./o.)  
 Víctor Puerto (si./ov.)  
 Daniel Granado (si./si. a.)  
 (T: soleado, frío y ventoso. E: floja.)

**Domingo 11, CIUDAD REAL (2.ª)**

6 Hros. de Carlos Núñez  
 Andrés Sánchez (ov. a./v.)  
 Juan José Padilla (ov./o. a.)  
 El Califa (v./ov. a.)

**Domingo 11, MARCHENA (Sevilla) (4.ª)**

4 Conde de la Maza (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
 1 Joaquín Buendía Peña (rej.)  
 Alberto de la Peña (oo./oo.)  
 Pepe Luis García (o./oor.)  
 Pedro Cárdenas (R) (oo.)  
 (T: desapacible. E: más de 1/2 plaza.)

**Domingo 11, MURCIA (2.ª)**

6 Gimena Usera  
 4 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (rej.)  
 Pepín Liria (ov./v.)  
 Eduardo de Corvalán (ov./si.)  
 Santi Acevedo (si. a./si. a.)  
 Basilio Mateo (R) (o.)

**Domingo 11, PLASENCIA (Cáceres) (3.ª)**

6 Antonio Pérez de San Fernando  
 Pepe Luis Gallego (v./o.)  
 Pedrito de Portugal (ov./oo.)  
 Javier Clemares (ov./ov.)

**Domingo 11, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja) (3.ª)**

4 Hnos. Sánchez Arjona  
 Jesús San Juan (pa./si.)  
 Julián Guerra (o./o.)

**Lunes 12, MUGRON (Francia) (3.ª)**

6 Murube (5.º V)  
Manolo Carrión (si./oo.)  
Javier Conde (si./oor.)  
Oliver Causse (o./oo.)  
(Después de arrastrarse el quinto, Javier Conde y el mayoral dieron la vuelta al ruedo.)

**Sábado 17, CUÉLLAR (Segovia) (4.ª)**

6 Francisco Galache de Hernández  
Pedro José Perea (ov./pa.)  
Pepín Liria (v./ov.)  
José Ignacio Sánchez (o./pa.)

**Domingo 18, BARCELONA (1.ª)**

4 Hros. de Bernardino Píriz Carvallo (2.º, 3.º, 4.º y 6.º)  
2 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (1.º y 5.º)  
El Califa (ov./ov.)  
Romerito (si./si.)  
Pedrito de Portugal (o./ov.)  
(E: floja.)

**Domingo 18, FOURQUES (Francia) (3.ª)**

6 Hnos. Santamaría López  
El Víctor (si./si.)  
Daniel Granado (pa./si.)  
Gilles Raoux (o./ov.)

**Domingo 18, TERUEL (2.ª)**

6 María Luisa Lara  
El Madrileño (o./v.)  
Pepín Liria (v./ov.)  
Juan José Padilla (o./v.)  
(T: agradable. E: 1/2.)

**Lunes 19, BUENAMADRE (Salamanca) (4.ª)**

1 Hnos. Martínez Jareño (O.A.) (1.º)  
2 Hros. Vidal García Tabernero Orive (A.N.G.L.) (2.º, 6.º)  
1 Mariano Vicente Muñoz (A.N.G.L.) (3.º)  
1 Vicente Llorca Casanueva (A.E.R.B.) (4.º)  
1 Hros. Carmen Trenor Arróspide (A.N.G.L.) (5.º)  
1 Los Bayones (rej.)  
José Ramón Martín (oo.)  
Pepe Luis Gallego (pa./oor.)  
Antonio Martín (si.)  
Daniel María (si.)  
Manolo Gimeno (si.)  
Juan Luis Perita (R) (oor.)  
(Novillada concurso de ganaderías. Pepe Luis Gallego mató el sobre-ro.)

**Lunes 19, VALENCIA (1.ª)**

6 Jandilla  
Manolo Carrión (o./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./sa.)  
Vicente Barrera (o./o.)  
(T: espléndido. E: menos de 1/2 plaza.)

**Viernes 23, ALCANIZ (Teruel) (3.ª)**

6 Antonio Pérez de San Fernando Julio Martínez (o./ov.)  
Victoriano González (o./ov.)  
Manolo Carrión (ov./ov.)  
(Victoriano González reapareció después de la cornada que sufrió en Valdemorillo en septiembre de 1991.)

**Sábado 24, AZPEITIA (Guipúzcoa) (3.ª)**

6 Cayetano Muñoz  
Pepe Luis Gallego (ov./v.)  
Javier Clemares (v./v.)  
José Antonio Canales Rivera (ov./v.)

**Sábado 24, ZARAGOZA (1.ª)**

6 José Luis Marca Rodrigo Romerito (ov./ov.)  
Pedrito de Portugal (v./oo.)  
Javier Conde (o./oo.)  
(T: lluvioso en el exterior. E: 3/4 de plaza. 2.º festejo extraordinario con motivo de la fiesta de San Jorge.) \* José Luis de los Reyes (B), El Alba (B), Vallito (B), Ecijano II (B) y El Dani (B)

**Domingo 25, BARCELONA (1.ª)**

5 Símao Malta (PO) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (5.º)  
Niño del Tentadero (ov./ov.)  
José Carlos Lima (si. a./si. a.)  
Abel Oliva (o./oo.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 25, TALAMANCA DEL JARAMA (Madrid) (4.ª)**

6 Hnas. Vázquez (O.A.)  
Ruiz Manuel (si./si.)  
El Califa (o./si.)  
José Ortega (o./si.)  
(E: 3/4 de plaza.)

**Domingo 25, TALAYUELA (Cáceres) (3.ª)**

4 Rócio Llorden Motos (A.N.G.L.)  
3 Símao Malta (PO) (rej.)  
Rodolfo Núñez (o./si.)  
Pepe Luis Gallego (si./o.)  
Curro Bedoya (R) (o.)  
Ginés Cartagena (R) (oo.)  
Bedoya-Cartagena (o) (oo.)

**Domingo 25, VALENCIA (1.ª)**

6 Juan Pedro Domecq  
Manolo Carrión (o./o.)  
Pedrito de Portugal (o./o.)  
Vicente Barrera (pa./sa.)  
(T: nublado y frío. E: 1/2. Diluvió antes del comienzo.) \* Daniel Oliver (B) y Antonio Peinado (B)

**Domingo 25, VILLAMUELAS (Toledo) (4.ª)**

3 Alejandro García  
David Gil (oo.)  
Daniel Granado (si.)  
Alfredo Gómez (oor.)  
(La novillada se suspendió por lluvia después de la muerte del tercer novillo.)

**Lunes 26, SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid) (4.ª)**

6 El Canario (O.A.) (2 rej.)  
Romerito (si./si.)  
Julián Zamora (si. a./si.)  
Fernando San Martín (R) (si./oo.)

**Martes 27, SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid) (4.ª)**

6 Pablo Mayoral Benito (2 rej.) (3.º de lidia ordinaria, indultado.)  
Juan José Trujillo (o./oor.)  
Cristina Sánchez (oo./v.)  
Javier Mayoral (R) (ov./ov.)  
(E: 3/4 de plaza.)

**Jueves 29, MADRID (1.ª)**

5 Juan Antonio Ruiz Román (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (5.º)  
Jesús Romero (o./o.)  
Pepín Liria (si./o.)  
Juan José Trujillo (si./si.)  
(1.ª de la miniferia de la Comunidad de Madrid. T: variable. E: más de 3/4 de plaza. Presentación en Madrid de Pepín Liria y J. J. Trujillo. Transmitida por Canal +.) \* Enrique Bejarano (P), Rafael Guerrero (B), Carlos Rueda (B), Juan José Hidalgo (B) y Joselito Calderón (B)

**Viernes 30, MADRID (1.ª)**

6 El Torreón  
José Luís Gonçalves (ov./si. a.)  
Manolo Carrión (o./oo.)  
José Ignacio Sánchez (v./v.)  
(2.ª de la miniferia de la Comunidad. T: nublado y frío. E: más de 1/2 plaza. Presentación en Madrid de Manolo Carrión y J. I. Sánchez. Transmitida por Canal +.) \* Francisco Tapia (P), Manuel Gómez (P), Luis Carlos Aranda (B), El Salamanca (B), Joselito Calderón (B) y Tomás Pallín (B).

**MAYO****Sábado 1, AIRE SUR L'ADOUR (Francia) (3.ª)**

6 Marqués de Domecq (2 rej.)  
Pedrito de Portugal (v./si. a.)  
Javier Conde (ov./v. a.)  
Pedro Cárdenas (R) (o.)  
María Sara (R) (o.)

**Sábado 1, COLMENAR DE OREJA (Madrid) (4.ª)**

4 Martín Alcáide Hnos. (A.N.G.L.)  
Pepín Liria (ov./ov.)  
José Romero (si./ov.)

**Sábado 1, MADRID (1.ª)**

4 Juan José González (1.º, 2.º, 5.º, 6.º)  
2 Antonio José da Veiga Teixeira (3.º, 4.º)

El Madrileño (si./si.)  
Juan Carlos García (ov./si.)  
Víctor Puerto (pa./o.)  
(3.ª de la miniferia de la Comunidad. T: nublado. E: 3/4 de plaza. Presentación en Madrid de Víctor Puerto. Transmitida por Canal +.) \* Vicente Infante (P), El Salamanca (B), Calatraveño (B) y Palomo II (B)

**Sábado 1, MÁLAGA (2.ª)**

6 José Luis Pereda García (4.º V)  
Juan José Trujillo (vp./oo. a.)  
Ricardo Ortiz (sa./o.)  
Vicente Barrera (sa./sa. a.)  
(T: Desapacible. Viento y frío. E: 3/4 de plaza.) \* Morenito de Jaén (B) y Carlos Rueda (B)

**Sábado 1, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
Miguel Martín (ov./oo.)  
Paco Senda (si. a./o.)  
Luis Sierra (o./si.)  
(E: 1/3 de plaza. Presentación con picadores de Luis Sierra.)

**Sábado 1, VALDETORRES DEL JARAMA (Madrid) (3.ª)**

6 Esteban Escolar Gil (A.N.G.L.)  
Niño del Tentadero (ov./o.)  
Jesús Romero (o./oo.)  
José Ortega (ov./oo.)

**Sábado 1, VILLANUEVA DE PERALES (Madrid) (4.ª)**

6 Manuel Escolar Gil (A.N.G.L.)  
Romerito (ov./o.)  
Rodolfo Núñez (si./oo.)  
El Segoviano (si./oor.)  
(Presentación con picadores de El Segoviano.)

**Domingo 2, BARCELONA (1.ª)**

5 José Samuel Pereira Lupi (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
1 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (6.º)  
El Molinero (ov./si.)  
Andrés Sánchez (vp./v.)  
Juan José Padilla (ov./o.)  
(E: 1/3 de plaza. Juan José Padilla, herido.)

**Domingo 2, CABRA (Córdoba) (3.ª)**

6 Francisco Javier Osborne Domecq (4.º V)  
Paco Aguilera (o./v. a.)  
José Luis Villafuerte (o./v. a.)  
José Luis Moreno (si. a./o.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 2, COLMENAR DE OREJA (Madrid) (4.ª)**

4 Martín Alcáide Hnos. (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
Roberto Antolín (ov./oo.)  
Julián Guerra (ov./si.)  
(E: 1/4 de plaza. Roberto Antolín venía actuando, en temporadas anteriores, con el apodo de El Millonario.)

**Domingo 2, MÁLAGA (2.ª)**

6 Torrealta  
Manolo Carrión (o./v.)  
Paco Moreno (sa./o.)  
Javier Conde (oo./v. a.)  
(T: bueno. E: más de 1/2 plaza.) \* Ecijano II (B)

**Domingo 2, VILLARROBLEDO (Albacete) (3.ª)**

6 Hros. del Marqués de Albayda  
Pepín Liria (ap./o.)  
José Ignacio Sánchez (o./oo.)  
Javier Rodríguez (oo./ov.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Sábado 8, BRIHUEGA (Guadalajara) (3.ª)**

6 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.)  
Óscar Díaz (El Trueno) (o./v.)  
Juan Garcés (o./si.)  
Luis Pietri (si./si.)  
(Presentación con picadores en España de Luis Pietri.)

**Sábado 8, ORDUÑA (Vizcaya) (4.ª)**

4 Manuel Santos Galache (O.A.)  
Bernabé Miedes (o./ov.)  
José Romero (v./v.)

**Sábado 8, PUERTOLLANO (Ciudad Real) (3.ª)**

6 Joaquín Buendía

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

## NOVIEMBRE

**Día 30, QUITO (Ecuador):** José Luis Cobo, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Carlos Manuel Cobo). 12:30 h., hora ecuatoriana (Hotel: Quito).

## DICIEMBRE

**Día 1, QUITO (Ecuador):** Manolo Carrión, Ricardo Ortiz y Carlos Yáñez (Santa Rosa). 12:30 h., hora ecuatoriana.

**Día 2, QUITO (Ecuador):** Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Huagrahuasi). 12:30 h., hora ecuatoriana.

**Día 3, QUITO (Ecuador):** Paco Barona, Jesulín de Ubrique y Oscar Higuera (Atocha). 12:30 h., hora ecuatoriana.

**Día 4, PALMIRA (Colombia):** Novilleros sin designar (Alto Prado).

**Día 4, QUITO (Ecuador):** Raúl Torres, Ricardo Ortiz y José Ortega (Campo Bravo). 12:00 h., hora ecuatoriana.

**Día 4, QUITO (Ecuador):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero Torero».

**Día 5, LIMA (Perú) (Plaza de Acho):** Finito de Córdoba, El Cordobés y Pablo Salas (Camponuevo) (Hotel: Sheraton).

**Día 5, QUITO (Ecuador):** El Soro, Rodrigo Marín y Miguel Rodríguez (El Arriero). 12:00 h., hora ecuatoriana.

**Día 5, PALMIRA (Colombia):** Manuel Caballero, El Palmeño y El Cordobés (Salento).

**Día 6, QUITO (Ecuador):** César Rincón, Niño de la Taurina y Antonio Campana, que tomará la alternativa (Santa Rosa). 12:30 h., hora ecuatoriana.

**Día 6, PALMIRA (Colombia):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Guachicono).

**Día 7, PALMIRA (Colombia):** Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (Ambaló).

**Día 8, PALMIRA (Colombia):** Jairo Antonio Castro, Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero, Palmeño, Dinastía y El Cordobés (Paispamba).

**Día 12, BOGOTÁ (Colombia):** Corrida de Crotaurinos. Palomo Linares, César Rincón y Dinastía (Hoteles: Bacatá y Tekendama).

**Día 12, LIMA (Perú) (Plaza de Acho):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 19, BARQUISIMETO (Venezuela):** Joselito, Alejandro Silveti y Leonardo Benítez (El Capiro).

**Día 19, CALI (Colombia):** Diego González, Luis Miguel Domínguez y otro (Fuentelapeña) (Hoteles: Internacional y Torre de Cali).

**Día 19, LIMA (Perú) (Plaza de Acho):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 19, CARACAS (Venezuela):** Joselito, Alejandro Silveti y Leonardo Benítez (El Capiro).

**Día 19, IBAQUÉ (Colombia):** Alberto Mesa Mendoza, César Rincón y César Camacho (Dayro Chica).

**Día 26, CALI (Colombia):** Gitanillo de América, César Camacho y El Cordobés (Icuasuco).

**Día 26, TRUJILLO (Perú):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 27, CALI (Colombia):** Manuel Caballero, Dinastía y Javier Vázquez (Clara Sierra).

**Día 28, CALI (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Joselillo (Fuentelapeña).

**Día 29, CALI (Colombia):** Joselito, Jesulín de Ubrique y Pepe Manrique (Achury Viejo).

**Día 30, CALI (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Ambaló).

**Día 31, CALI (Colombia):** Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Vista Hermosa).

## ENERO 1994

**Día 1, CALI (Colombia):** Joselito, Joselillo y El Cordobés (Guachicono).

**Día 1, LA CAROLINA (Jaén):** Juan José Trujillo, Alberto Manuel y Romero de Córdoba (Cetrina).

**Día 2, CALI (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Joselito (Achury Viejo).

**Día 2, MANIZALES (Colombia):** Sebastián Vargas, Luis Miguel Domínguez y otro (Clara Sierra).

**Día 2, CARACAS (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 3, CALI (Colombia):** Terna por designar (José Joaquín Quintero).

**Día 3, MANIZALES (Colombia):** César Camacho, Joselillo y Guillermo Perlaruiz (Rocha Hermanos).

**Día 4, CALI (Colombia):** Mano a mano, César Rincón y Enrique Ponce (Guachicono).

**Día 4, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, Joselito y Dinastía (Ernesto Gutiérrez Arango).

**Día 5, MANIZALES (Colombia):** El Puno, César Rincón y Enrique Ponce (La Carolina).

**Día 5, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** El Gino, Luis Miguel Domínguez y Cristina Sánchez (El Socorro) (Hoteles: El Dorado, Torre de los Andes y Caribe).

**Día 6, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora (Rocha Hermanos).

**Día 6, MARACAY (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 6, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Tomás Campuzano, Gitanillo de América y Javier Vázquez (Dosgutiérrez).

**Día 7, MANIZALES (Colombia):** Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (Ernesto Gutiérrez Arango).

**Día 7, POPAYÁN (Colombia):** Terna por designar (Paispamba).

**Día 7, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Jesulín de Ubrique, Dinastía y El Cordobés (Mondoñedo).

**Día 8, MANIZALES (Colombia):** Juan Mora, Joselito y Pepe Manrique (La Carolina).

**Día 8, POPAYÁN (Colombia):** Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Ernesto Gutiérrez Arango).

**Día 8, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Dámaso González, Jesulín de Ubrique y Joselillo (El Socorro).

**Día 9, MANIZALES (Colombia):** Ortega Cano, Juan Mora, Joselito, Enrique Ponce, Joselillo y Pepe Manrique (Icuasuco).

**Día 9, VALENCIA (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 9, POPAYÁN (Colombia):** José Antonio Campuzano, César Rincón y El Cordobés (Guachicono).

**Día 9, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Los rejoneadores Andrés Vélez y Carlos Roldán y los diestros Gitanillo de América y Guillermo Perlaruiz (Aguasvivas).

**Día 10, POPAYÁN (Colombia):** José Antonio Campuzano, Ortega Cano, Gitanillo de América, Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero y Dinastía (Barcinales).

**Día 10, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia):** Dinastía, El Cordobés y Javier Vázquez (Fuentelapeña).

**Día 16, BARQUISIMETO (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 23, SAN CRISTÓBAL (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 30, MARACAIBO (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

## FEBRERO

**Día 4, MÉRIDA (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 6, CARACAS (Venezuela):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 6, IBAGUÉ (Colombia):** Enrique Ponce y otros dos.

**Día 13, CAMPOQUEÑO (Lisboa):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

**Día 15, CAMPOQUEÑO (Lisboa):** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero».

## MARZO

**Día 5, ESQUIVIAS (Toledo):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

## SEPTIEMBRE

**Día 4, MÉRIDA (Badajoz):** Mano a mano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Noche redonda de toros y yantares

## DÁMASO GONZÁLEZ, MANCHEGO DEL AÑO



La noche del pasado 12 de noviembre, en que Dámaso González recibió el «Tormo» ritual —instaurado por Joaquín Racionero— que le acredita como manchego del año, fue para muchos de nosotros cálida, manchega y diferente. El calor se palpó en la cordialidad de aquellas personas, embarcadas en una cena-tertulia que duró cuatro horas largas. El mancheguismo lo aporaron la amplia colonia albaceteña y conense en torno a Dámaso y la gastronomía de la tierra, hecha cultura sobre los mantiles por Joaquín y Teresa, su mujer, dueños de «El Tormo». La diferencia, esencial para este cronista, estribaba en tener al lado al torero—con Feli, su mujer y Sonia, su hija— depariendo con aquel elenco de periodistas, aficionados y gentes del toro y no allí abajo, en la brega diaria de los alberos...

La recurrencia de lo taurino —«no te creas que Luis Miguel en Carabanchel...», «Jesulín el 94...», «si Camino hubiera tenido el valor...»— significó un fuego de campamento, que nos caldeó madrugada adelante— (Pedro Mora nos dio noticias no demasiado buenas de «La Chata»; Rafael Requena cambió los pinces por el tenedor; Cañavate, el ex-novillero, se asomó al ayer y al mañana; Emilio Martínez, nuestro *subdi*, largando de toros, no sé cómo, trajo a colación al Alba Balompí —cuándo no—; y Antonio Navarro —el mejor alcalde *in pectore* de Albacete— mezclaba los Pedrés-Montero con las tapas de «La Higuera».) Cuatro horas de cuernos sin cornudos, yantar y mancheguismo dieron varias veces la vuelta al planeta taurino de nuestras ilusiones. Dámaso, que llevaba dos días retirado del tabaco y a punto de cruzar el charco, fue el gran Merlín de aquella magia por su inolvidable 1993... No todo el mundo pisa así la arena, luego de deshojar 45 calendarios...

Coordina: María José RUIZ

Norberto CARRASCO

Roberto Antolín (oo./o.)  
 Víctor Puerto (oor./oo.)  
 José Ortega (oo./pa.)

**Sábado 8, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia) (3.ª)**

6 Laget (F)  
 Abel Oliva (v./si.)  
 José Luis Gonçalves (o./v.)  
 Andrés Sánchez (pa./si.)  
 (José Luis Gonçalves h.l.)

**Sábado 8, TORREVIEJA (Alicante) (4.ª)**

6 Soto de la Fuente  
 Joselito Payá (si./o.)  
 José Luis Gallego (pa./o.)  
 Pedrito de Portugal (oo./o.)

**Sábado 8, TORRIJOS (Toledo) (3.ª)**

6 Arcadio Albarrán Olea  
 Pepín Liria (o./pa.)  
 Rodolfo Núñez (o./pa.)  
 Alfredo Gómez (o./pa.)

**Domingo 9, ALES (Francia) (3.ª)**

6 San Martín (F)  
 Giles Marsal (si. a./si. a.)  
 El Califa (ov. a./ov.)  
 Ruiz Manuel (o./v.)  
 (Novillada matinal.)

**Domingo 9, BARCELONA (1.ª)**

4 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
 1 Simao Malta (PO) (5.º)  
 Paco Aguilera (vp./o.)  
 José Luis Gonçalves (si.)  
 Pepe Luis Gallego (ov./ov. a.)  
 (Devueltas dos reses; al no tener más que los dos sobreros reglamentarios, José Luis Gonçalves mató sólo un novillo.)

**Domingo 9, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

6 Francisco Campos Peña  
 José Moreno (ov./si.)  
 Alfonso Romero (v./ov.)  
 Curro Sánchez (ov./oo.)  
 (Festejo celebrado con motivo del Día de la Región.)

**Domingo 9, SEVILLA (1.ª)**

6 Torrestrella  
 Joaquín Díaz (ov./si.)  
 José Ignacio Sánchez (v./si.)  
 Javier Conde (si./si.)  
 (T: nublado, E: 3/4 de plaza.)

**Domingo 9, ZARAGOZA (1.ª)**

6 El Torero  
 El Molinero (v./v.)  
 Manolo Carrón (ov./v.)  
 Pedrito de Portugal (ov. a./oo.)

**Lunes 10, MADRID (1.ª)**

6 Manuel Martín Peñato  
 El Molinero (si./si.)  
 Juan Carlos García (si. a./o.)  
 Ricardo Ortiz (si./si.)  
 (3.ª de feria. T: soleado y ventoso. E: 3/4 de plaza. Transmitida por Canal +.) \* Curro Álvarez (B) y Tomás Pallín (B)

**Sábado 15, BARGAS (Toledo) (3.ª)**

5 Moisés Platón Montero (A.N.G.L.) (1 rej.)  
 Alberto Elvira (si./oor.)

Eugeniete (oor./oor.)  
 Javier Mayoral (R) (o.)  
 (Presentación con picadores de Eugenio Moreno, Eugeniete.)

**Sábado 15, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

6 Francisco Campos Peña  
 Julian Guerra (o./v.)  
 Paco Aguilera (o./si.)  
 Pedrito de Portugal (o./si.)

**Sábado 15, CASAS BENÍTEZ (Cuenca) (4.ª)**

6 Isabel Suero Navarrete (A.N.G.L.)  
 1 Hros. de Miguel Zaballos Casado (rej.)  
 Regino Agudo (oo./oor.)  
 Ruiz Manuel (o./si.)  
 José Ortega (o./si.)  
 César de la Fuente (R) (o.)

**Sábado 15, LA CAROLINA (Jaén) (3.ª)**

6 Andrés Oreñana Molina (A.N.G.L.) (4 rej.)  
 Sebastián Córdoba (pa./si.)  
 Joao Moura (R) (o./oo./o./v.)  
 (Plaza Orellana Perdiz.)

**Sábado 15, NAVALAGAMELLA (Madrid) (4.ª)**

4 Sotillo Gutiérrez (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
 1 Hnos. Emiliano Merchante Andreu (A.N.G.L.) (rej.)  
 Romerito (pa./o.)  
 Julián Zamora (ov./si.)  
 Javier San José (R) (si.)

**Sábado 15, RIVAS VACIAMADRID (Madrid) (4.ª)**

4 Hnas. Vázquez (O.A.)  
 José Romero (v./oo.)  
 Luis Sierra (si./oor.)

**Sábado 15, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Cáceres) (3.ª)**

6 Castillejo de Huebra  
 Paco Picado (o./ov.)  
 Alberto Manuel (si./pa. a.)  
 Juan Bazaga (si. a./o.)

**Sábado 15, VALLADOLID (2.ª)**

8 Molero Hnos.  
 Juan Carlos García (v./ov.)  
 Conrado Muñoz (si./si.)  
 Cristina Sánchez (o./ov. a.)  
 César Manrique (ov./o.)  
 (Presentación con picadores de César Manrique.)

**Domingo 16, ALMAZÁN (Soria) (3.ª)**

6 Agustín (A.N.G.L.)  
 Bernabé Miedes (o./o.)  
 Pepe Luis Gallego (o./oo.)  
 Daniel Granado (oo./ov.)

**Domingo 16, BAEZA (Jaén) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
 Paco Senda (v./si.)  
 Miguel Martín (o./oo.)  
 Curro Vivas (ov./ov.)  
 (T: bueno, E: 1/4.)

**Domingo 16, BARCELONA (1.ª)**

6 Antonio Cabral de Ascensao (A.N.G.L.)  
 Paco Aguilera (o./ov. a./si.)  
 Abel Oliva (vp./si. a.)  
 Roberto Contreras (ov./a.)  
 (E: 1/3 de plaza. Roberto Contreras h.g.)

**Domingo 16, CASAS BENÍTEZ (Cuenca) (3.ª)**

6 Cernuño  
 Alberto Martínez (oo./si. a.)  
 Regino Agudo (ov./oo.)  
 Victoriano González (pi./pi.)  
 (E: casi lleno.)

**Domingo 16, FUENTE DE SAN ESTEBAN (Salamanca) (4.ª)**

6 Hijos de Dionisio Rodríguez García (un novillo vuelta al ruedo)  
 Andrés Sánchez (pa./oo./oo.)  
 Pedrito de Portugal (v./ap./si.)  
 (Mano a mano.)

**Domingo 16, LE GRAU DU ROI (Francia) (3.ª)**

6 Laurent Fano (F)  
 José Luis Gonçalves (v. a./v. a.)  
 Frederic Leal (si./v.)  
 Santi Acevedo (v./si. a.)

**Domingo 16, LOS BARRIOS (Cádiz) (4.ª)**

4 Joaquín Buendía  
 José Antonio Ortega (o./o.)  
 Juan José Padilla (o./oo.)  
 José Antonio Canales Rivera (o./o.)  
 (T: bueno, E: 3/4 de plaza.)

**Domingo 16, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

4 Demetrio Llancho Coris e Hijos (A.N.G.L.)  
 Oscar Díaz (El Trueno) (oo./o.)  
 Carlos Casanova (o./oo.)

**Domingo 16, SEVILLA (1.ª)**

5 Jandilla (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
 1 Gabriel Rojas Fernández (6.º)  
 Vicente Bejarano (si./ov.)  
 Javier Conde (ov./si.)  
 Ricardo Ortiz (ov./v.)  
 (T: soleado y agradable, E: más de 1/2 plaza.) \* Salvador Márquez (P) y Ecijano II (B)

**Domingo 16, TARAZONA (Zaragoza) (3.ª)**

6 Javier Pérez-Tabernero Sánchez  
 Alfredo Gómez (si. a./o.)  
 Jesús Sanjuán (si. a./si. aa.)  
 Javier Clemares (v./si.)  
 (E: 1/2 plaza.)

**Domingo 16, VILLASEQUILLA DE YEPES (Toledo) (4.ª)**

6 Hros. de Flores Albarrán  
 Romerito (o./oor.)  
 Juan José Trujillo (o./oo.)  
 José Ortega (oo./oo.)

**Martes 18, MADRID (1.ª)**

4 Buenavista (1.º, 2.º, 3.º, 5.º)  
 2 Palomo Linares (4.º, 6.º)  
 El Madrileño (ov. a.)  
 José Luis Gonçalves (ov./si./si.)  
 José Ignacio Sánchez (ov./si.)  
 (11 de feria. T: templado, E: más de 3/4 de plaza. El Madrileño h.g. sólo mató un novillo. Al terminar la corrida la cuadrilla de El Madrileño dio la vuelta al ruedo. Transmitida por Canal +.) \* Tomás Pallín (B) y El Salamanca (B)

**Jueves 20, LUNEL (Francia) (3.ª)**

6 Aimé Gallón (F)  
 Pepín Liria (v./si.)

Morenito de Nimes (ap./si.)  
 Ricardo Ortiz (o./o.)

**Sábado 22, ALPEDRETE (Madrid) (4.ª)**

4 Alejandro García  
 Luis Delgado  
 Alberto Elvira (ap./o./oor./pa.)  
 (Luis Delgado, herido en su primer, no mató ningún novillo.)

**Sábado 22, CÓRDOBA (1.ª)**

6 Ramón Sánchez  
 Ricardo Ortiz (ov./o.)  
 Javier Conde (si. a./pi.)  
 José Luis Moreno (sa. a./o.)  
 (2.ª de feria. T: bueno, E: menos de 1/2 plaza. Ricardo Ortiz c.s.c.) \* Eugenio García (P)

**Sábado 22, RICALA (Zaragoza) (3.ª)**

6 Antonio Pérez de San Fernando  
 Bernabé Miedes (ov./pa.)  
 Andrés Sánchez (oo./v.)  
 Pepe Luis Gallego (ov./si. a.)  
 (E: 1/2 plaza.)

**Domingo 23, BARCELONA (1.ª)**

5 José Samuel Pereira Lupi (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
 1 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (6.º)  
 Roberto Antolín (vp./ov./ov.)  
 Julián Guerra (vp.)  
 Juan José Padilla (vp./v.)  
 (T: agradable, E: más de 1/3 de plaza. Julián Guerra h.m.g. sólo mató un novillo.)

**Domingo 23, ISTRES (Francia) (3.ª)**

3 Ricart (F)  
 3 Scamandre (F)  
 Manuel Montoya (ov./ov.)  
 Curro Vivas (ov./ov.)  
 Ruiz Manuel (o./o.)

**Domingo 23, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

4 Demetrio Llancho Coris e Hijos (A.N.G.L.)  
 Oscar Díaz (El Trueno) (o./pa.)  
 Pepe Luis Gallego (o./oo.)

**Domingo 23, SEVILLA (1.ª)**

5 Juan Pedro Domecq (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)  
 1 Gabriel Rojas Fernández (4.º)  
 José Ignacio Sánchez (pa./si.)  
 Santi Acevedo (si./si. a.)  
 Pedrito de Portugal (si. aa./v. a.)  
 (T: ventoso, E: menos de 3/4 de plaza.)

**Domingo 23, VALENCIA (1.ª)**

6 Hnos. Sánchez Arjona (5.º V)  
 Jesús Romero (o./sa./pa.)  
 Abel Oliva (si./v.)  
 Francisco Perpiñán (sa.)  
 (T: espléndido, E: 1/4 de plaza. Francisco Perpiñán h.g. al recibir de capa al sexto.)

**Domingo 23, VILLAMANTA (Madrid) (4.ª)**

6 Conde de Mayalde  
 Rodolfo Núñez (oo./oo.)  
 José Antonio Canales Rivera (o./oor.)  
 El Segoviano (oo./o.)

**Jueves 27, MADRID (1.ª)**

4 Alcurrucén (1.º, 2.º, 3.º, 4.º B.N.)  
2 Palomo Linares (5.º, 6.º)  
Manolo Carrión (si./si.)  
Víctor Puerto (pa./vp.)  
Pedrito de Portugal (si. a./si.)  
(20 de feria. T: frío y ventoso. E: lleno. Presentación en Madrid de Pedrito de Portugal. Manuel Deliz h.r. Vallito h.r. Transmitida por Canal +.) \* Demetrio Aguirre (P), Gregorio Lalanda (B), El Dani (B), Vallito (B), Luciano Núñez (B), Calatraveño (B) y Copetillo (B)

**Sábado 29, ALHAURÍN EL GRANDE (Málaga) (4.ª)**

4 Escribano-Martín (A.E.R.B.) (1.º, 2.º, 4.º V, 6.º)  
2 El Baquillo (O.A.) (3.º, 5.º)  
Juan José Padilla (oo./oor.)  
Ricardo Ortiz (oor./oo.)  
Juan de Pura (o./oor.)

**Sábado 29, CONIL DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.ª)**

6 Manuel Sánchez García (O.A.)  
Francisco Moreno (ov./v.)  
Javier Clemares (o./o.)  
José Antonio Canales Rivera (oo./oo.)  
(José Antonio Canales Rivera h.g.)

**Sábado 29, CÓRDOBA (1.ª)**

6 Hros. de José Cebada Gago  
Paco Aguilera (ov./ov. a.)  
Juan José Trujillo (ov. a./pa.)  
José Romero (v. a./ov.)  
(T: soleado. E: muy floja. Novillada matinal.)

**Sábado 29, GERENA (Sevilla) (4.ª)**

6 Félix Hernández Barrera  
Victoriano González (o./ov.)  
Juan Antonio Cobos (oo./oor.)  
Alberto de la Peña (ov./oo.)

**Sábado 29, NIMES (Francia) (1.ª)**

6 El Torero  
José Luis Gonçalves (v./v. a.)  
Manolo Carrión (o./si.)  
Oliver Causse (sa./si.)  
(3.ª de feria. T: soleado. E: más de 1/2 plaza. Novillada matinal.)

**Sábado 29, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid) (4.ª)**

4 Cetrina  
José Andrés González (si./oo.)  
Cristina Sánchez (oo./v.)

**Domingo 30, ANTEQUERA (Málaga) (3.ª)**

6 Francisco Medina  
Juan José Trujillo (o./oo.)  
Javier Conde (ov. a./ov.)  
Alberto José Martín (o. a./ov. a.)  
(Presentación con picadores de Alberto José Martín.)

**Domingo 30, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)**

6 Mercedes Pérez-Tabernero Montalvo  
Julián Zamora (v./ov. a.)  
Andrés Sánchez (ov./ov.)  
Cristina Sánchez (ov./ov.)  
(E: floja. Novillada matinal.)

**Domingo 30, BARCELONA (1.ª)**

5 Hro. Conde de la Corte (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 Caridad Cobaleda Galache (2.º)  
Pepín Liria (v./o.)  
Bernabé Miedes (si./si.)  
Francisco Moreno (si./si. a.)  
(E: floja.)

**Domingo 30, CASAS DE FERNANDO ALONSO (Cuenca) (4.ª)**

6 Hnos. Merenciano Ruperto (A.N.G.L.)  
Julio Martínez (ov./o.)  
José Moreno (o. a./ov.)  
Rafael García (oo./oo.)

**Domingo 30, GETAFE (Madrid) (4.ª)**

6 Los Tohales (A.N.G.L.) (4.º B.N.)  
Paco Senda (o./si.)  
Miguel Martín (o./o.)  
Curro Vivas (oo./pa.)

**Domingo 30, HARO (La Rioja) (3.ª)**

3 Antonio Doblas Alcalá (A.E.R.B.) (1.º, 2.º, 6.º)  
2 Caridad Cobaleda Galache (3.º, 4.º)  
1 Hros. de Bernardino Piriz Carvaylo (5.º)  
Óscar Díaz (El Trueno) (o./si.)  
Juan José Padilla (v./v.)  
Martín Blanco (si./o.)  
(Presentación con picadores de Martín Blanco.)

**Domingo 30, NIMES (Francia) (1.ª)**

6 Jandilla  
Pedrito de Portugal (v./vp.)  
Francisco Rivera Ordóñez (sa./sa.)  
Vicente Barrera (si. a./pa.)  
(5.ª de feria. T: caluroso. E: más de 3/4 de plaza. Matinal.)

**Domingo 30, VIC-FEZENSAC (Francia) (3.ª)**

6 Barcial (3.º V)  
Juan Carlos García (o./v.)  
José Luis Gonçalves (v. a./ov.)  
Gilles Raoux (v./v.)  
(E: casi lleno. Matinal.)

**JUNIO**

**Martes 1, CUENCA (2.ª)**

6 Pepe Pérez  
Pepín Liria (o./ov.)  
Juan José Padilla (v./o.)  
José Ortega (ov./v.)  
(E: 1/4.)

**Sábado 5, ALGECIRAS (Cádiz) (2.ª)**

6 Luis Pérez Pacheco (A.N.G.L.)  
Cayetano de Julia (si./si.)  
Tomás Zurano (ov./o.)  
Juan de Pura (ov./ov.)

**Domingo 6, BARCELONA (1.ª)**

6 Eduardo Miura Fernández  
Juan José Trujillo (ov. a./si.)  
José Luis Gonçalves (si. aa./br.)  
Paco Aguilera (ov./vp.)  
(E: 1/3 de plaza.) \* Antonio Lafite (P) y Morenito de Jaén (B)

**Domingo 6, MÁLAGA (2.ª)**

6 Joaquín Buendía

José Carlos Lima (ov./v.)

Francisco Moreno (v./v.)  
Paco Ramos (ov. a./o.)  
(E: 1/4 de plaza. Presentación con picadores de Paco Ramos.)

**Domingo 6, SEVILLA (1.ª)**

5 Torrealta (1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 Gabriel Rojas Fernández (3.º)  
Vicente Bejarano (pa./ov. a.)  
Joaquín Díaz (ap. a./si.)  
El Umbreteño (v./pa.)  
(T: nublado. E: 3/4 de plaza.)

**Domingo 6, SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila) (3.ª)**

6 Soto de Luis  
Pepe Luis Gallego (o./si. aa.)  
Daniel Granado (o./o.)  
José Ortega (ov./si. aa.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 6, ZARAGOZA (1.ª)**

5 Los Guateles (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 José Luis Marca Rodrigo (5.º)  
El Mene (v./ap.)  
Pedro Berdejo (si. a./si.)  
Cristina Sánchez (o./vp.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Lunes 7, GRANADA (2.ª)**

5 José Luis Marca Rodrigo (2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 Antonia Juliá de Marca (1.º)  
El Torero (si./v.)  
Manolo Carrión (vp./sa. a.)  
Javier Conde (o./v.)  
(2.ª de feria. E: media. T: lleno. El Torero h.r.)

**Martes 8, GRANADA (2.ª)**

6 Hros. Carlos Núñez  
Chicote (sa./ov.)  
Pedrito de Portugal (pa./oo.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./ap.)  
(E: media. T: bueno.)

**Miércoles 9, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

3 Francisco Campos Peña  
3 Hros. Miguel Higuero Taberné (al sexto novillo se le premió con la vuelta al ruedo.)  
José Moreno (ov./ov.)  
Alfonso Romero (v./ov.)  
Curro Sánchez (ov./oo.)

**Jueves 10, MADRID (1.ª)**

5 Puerto de San Lorenzo (1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 Sociedad Agrícola Couto de Fornilhos (3.º)  
Jesús Romero (ov./pi.)  
Juan Carlos García (ov./o.)  
Pepín Liria (si. a./si. a.)  
(E: 1/4 de plaza. T: desapacible. Jesús Romero h.r.) \* Paco Lucena (B), Curro Álvarez (B), Pedro Simón (B) y Juan José Hidalgo (B)

**Viernes 11, COLLADO-VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

4 Hnos. González Rodríguez (A.N.G.L.)  
Luis Sierra (o./pa.)  
David Gil (pa./oo.)

**Sábado 12, COLLADO-VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

3 El Portón (A.N.G.L.) (2.º, 3.º, 4.º)

1 Hros. Alfonso Sánchez-Fabrés (1.º)

Rodolfo Núñez (o./oo.)  
Alfredo Gómez (si./si.)

**Sábado 12, COSLADA (Madrid) (4.ª)**

2 Cetrina  
2 Restituto Sánchez Herrero (A.N.G.L.)  
José Andrés González (pa./oo.)  
Francisco Javier Ortiz (o./si.)  
(Francisco Javier Ortiz actuó otras temporadas con el nombre de El Javi.)

**Sábado 12, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.ª)**

6 Gavira  
Isaac Oliva (o./v.)  
Paco Alba (o./oo.)  
Paco Alcántara (ov./pa.)  
(Presentación con picadores de Paco Alcántara.)

**Domingo 13, ANDUJAR (Jaén) (3.ª)**

5 Hros. Flores Albarán (1 rej.)  
Cayetano de Julia (pa./si.)  
Juan José Trujillo (o./o.)  
Juan José Rodríguez (R) (o.)  
(T: espléndido. E: 1/2 plaza. El becerrista Rafael Rubio (Rafaelillo) (v./o.) con dos erales del mismo hierro. Juan José Trujillo h.r.)

**Domingo 13, BERJA (Almería) (3.ª)**

6 María Luisa Paniagua Redondo  
José Ignacio Sánchez (o./oor.)  
Manolo Romero (o./si.)  
Martín Blanco (oo./v.)

**Domingo 13, CÓRDOBA (1.ª)**

6 Torrealta  
Manolo Carrión (o./v.)  
Pedrito de Portugal (si./ov.)  
Javier Conde (si./pi.)  
(T: bueno. E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 13, JAEN (2.ª)**

6 Soto de la Fuente  
Juan Carlos García (o./oo.)  
El Umbreteño (ov. a./v.)  
Joselito Rus (v. a./o.)  
(Presentación con picadores de Joselito Rus.)

**Domingo 13, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid) (3.ª)**

6 Ángela Rodríguez de Arce García  
Conrado Muñoz (si./si.)  
Paco Cervantes (si./si.)  
César Manrique (si./pi. a.)

**Domingo 13, VALENCIA (1.ª)**

6 El Jiral de la Mira (4.º V)  
Pepín Liria (v./oo.)  
Javier Rodríguez (si. a./si.)  
Puchano (si. a./pa.)  
(E: 1/4 de plaza. Presentación con picadores de Puchano.)

**Lunes 14, EL TIEMBLO (Ávila) (3.ª)**

6 Simao Malta (PO)  
Pepe Luis Gallego (si./si.)  
Manolo Carrión (v./oo.)  
El Segoviano (si./oo.)



# MANO A MANO CON

## ANDRÉS VÁZQUEZ

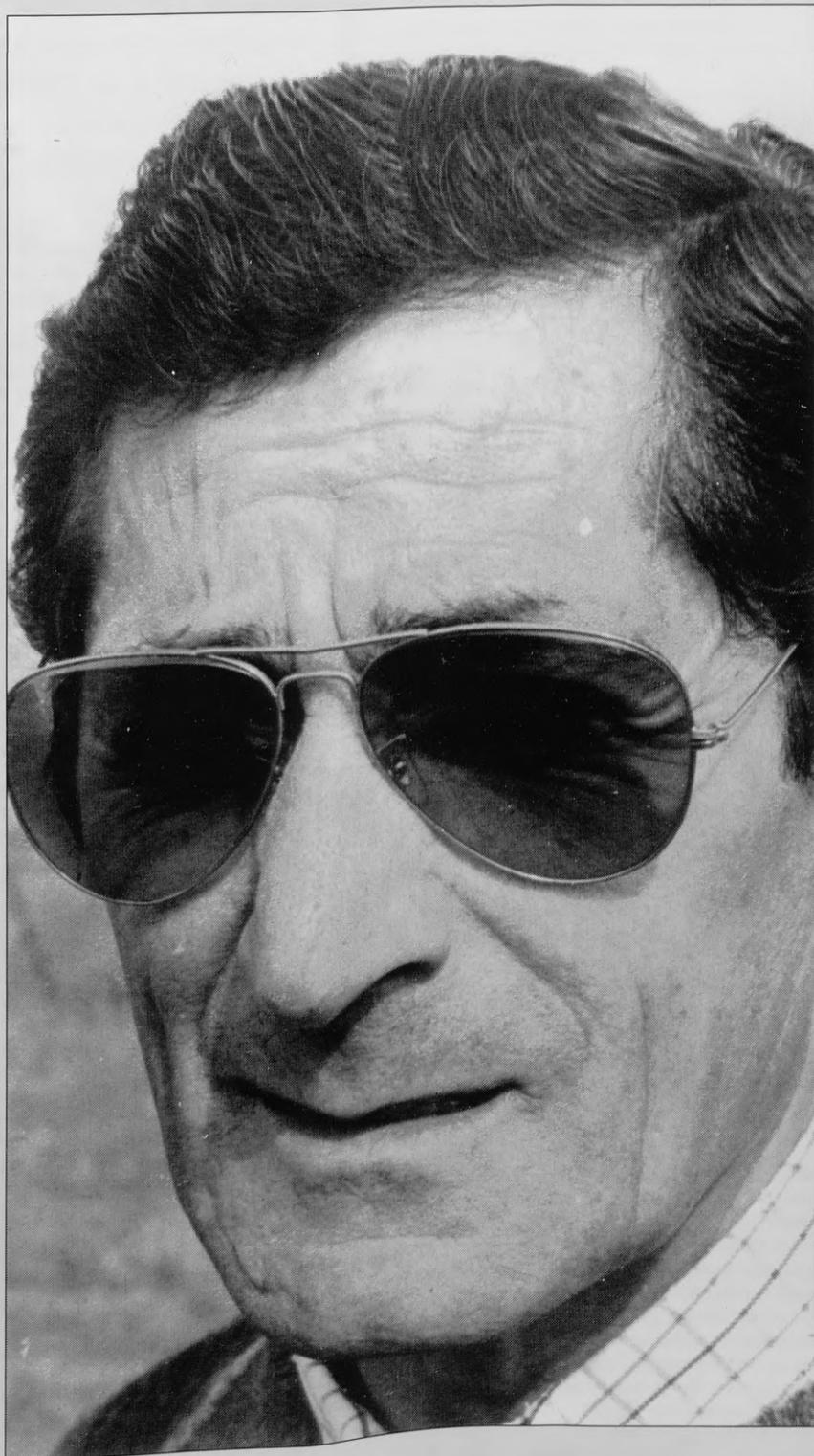
**P**OR febrero, cuando se tientan las vaquillas, sopla el viento por los campos de Salamanca con la dureza fría de los cinceles. Puede ser que, incluso, sea este viento el que dibuja y talla las facciones adustas de aquellos campesinos. En ellos se queda el frío del invierno como una marca de seriedad que no desaparece ni con los disloques de la primavera ni con la calentura del verano. Es el mismo frío que concede más realismo de muerte a los «cristos» y más desolación a las «dolorosas». Es el frío, en fin, que no congela del todo la fantasía, pero que obliga a cobijarse bajo techo y a cerrar las ventanas y las puertas. Un frío que, por enemigo de la palabrería, provoca esa expresión tan magra y sabrosa del refrán de Castilla.

Mientras los torerillos nuevos de Andalucía se ponen delante de la primera cornamenta entre precoces calorcillos de primavera, por la carretera que lleva desde Salamanca a Ciudad Rodrigo y Portugal cumplen su caminata de tiritones los maletillas de la meseta charra. Y es que cada sueño de gloria taurina se acompasa al ambiente de su nacimiento. Unos toreros se dibujan para siempre con los adornados rodeos de la gracia, en tanto que otros, los que idealizaron su porvenir entre revolcones a bajo cero, se encandilan con las lógicas imponentes de la lidia mandona y realizan su arte con directa solemnidad de al pan, pan, y al vino, vino.

A esta última casta pertenece Andrés Vázquez. Un hombre al que se le ha minimizado, empequeñecido y hasta insultado porque no fue, no es, ni será, torerito de salón, figurita de papel, producto del marketing o de la mercadería. Porque querían que su pecado fuera justamente su virtud: ser matador de toros, en puntas, de toros con casta, que saben el latín y sus derivados.

Su hoja de servicios no miente ni ofrece dudas: Tulios, Miuras, Victorinos, Guardiolas, Pablrorromeros... y lo que nadie quiere o con lo que casi nadie puede. Por camadas se los tragó, y con esos huesos duros hizo el caldo de sus éxitos, de sus trofeos, de sus puertas grandes, de su derecho a llamarse: matador de toros.

Aun así, algunos afirman que el de Villalpando tiene causas primarias en el cerebro. ¿Qué fue primero, la gallina o el huevo, el protoplasma o el demiurgo? Poco importa a alguien que atesora una verdad tan seca y tan clara como su estadística. Una verdad merecedora de un respeto imponente. El respeto de su historial y de su respuesta que sirvió para someter al burl y a la incomprensión de demasiados años.





—¿Usted es inteligente?

—Por supuesto.

—Y haciendo un poquito de memoria, ¿recuerda la última vez que lo demostró?

—No te puedo hablar de una fecha concreta, porque estoy absolutamente convencido de que lo he demostrado a lo largo de toda mi vida. Sin lugar a dudas, mi intelecto ha hecho más agradable la existencia a quienes me rodean. Y, ya en el ámbito profesional, he tenido que demostrarlo tarde tras tarde en la cara del toro.

—Por casualidad, ¿sabe si aportó algo a la tauromaquia?

—Pues claro que sí. Andrés Vázquez ha aportado una forma de hacer el toreo muy de Castilla.

—Maestro, imagínese que no somos muy despiertos. ¿Podría explicárnoslo mejor?



## «La tauromaquia de Andrés Vázquez se basó en una concepción y una ejecución de pureza ejemplares»

—Para mí está claro. Yo me refiero a esa reciedumbre castellana, que se lleva en los genes y que se mama desde pequeñito. Sobre explicaciones, ¿no?

—Sobrarán para usted y los de su quinta, porque a la gente joven convenría hablarles de las sucesivas mutaciones de su toreo. Al principio estubo inspirado en un seco valor castellano, luego se trocó en un belmontismo tardío, y acabó en una emulación de la naturalidad de Antonio Bienvenida. ¿Me sigue?

—Sólo a medias. ¿De dónde has sacado eso?

—De un conjunto de hojas de papel impreso, que encuadradas reciben el nombre de libros, ¿sabe?

—Ya, ya. Pero aun así, es una verdad a medias. Porque mi tauromaquia se basó en una concepción y una ejecución de pureza ejemplares.

## «El dinero es tan imbécil que se deja ganar por un ignorante. Ahora cualquier bruto hace el paripé y se lleva una millonada. En mi época era muy distinto»

—Sin ánimo de contrariarle, hay quien siempre vio en su actitud una cierta teatralidad y una intencionada búsqueda de una pose más que estudiada.

—Sería de necios negar que hubo opiniones para todos los gustos. Pero, pese a quien pese, soy el último baluarte de toda una época. Una época de capeas y maletillas.

—¿Y eso, por qué?

—Porque lo soy.

—Así, sin más. Por la ley del embudo.

—No, mujer. Es cierto que jamás pasé hambre, y tampoco me tiré de espontáneo, pero ya te digo que soy lo más representativo de ese período.

—Pues santa palabra. Después de veinticinco años como matador de toros, ¿ha calculado, en algún momento,

el dinero que le quitaron las cornadas?

—Grima me da pensarlo. De todos modos, las cornadas también estaban en el guión de este melodrama, ¿sabes? El toro es un animal tan especial y tan noble que siempre avisa antes de echar mano, pero el torero es tan sumamente tonto que ignora sus advertencias.

—¿Por qué habla en tercera persona y no se incluye al decir que los toreros son tontos? ¿Olvida que a usted también le han pegado duro los toros?

—Estás a la que salta. Eso es un mero formulismo lingüístico. Claro que no he olvidado la caña que me dieron los toros, pero soy consciente de que la culpa siempre fue mía. De todos modos, el dinero no tiene nada que ver con el ser torero.

—Me va a permitir que yo continúe dudándolo.

—Mira, el dinero es tan imbécil que se deja ganar por alguien ignorante.

—A ver si nos entendemos. Al princi-

pio de la entrevista dejó muy claro que era una persona inteligente y ahora añade que el dinero es para los ignorantes. Por esa regla de tres, ¿Andrés Vázquez está en números rojos?

—No corras tanto. No estoy en números rojos, pero tampoco rico podrido. Ahora sale cualquier bruto y por hacer el paripé se lleva una burrada de millones. En mi época era muy distinto. Mi mayor orgullo y satisfacción ha sido ser matador de toros. Jamás busqué ni aplausos ni millones.

—Entonces usted buscaba ligar, y no bronce precisamente.

—Qué va. Tuve muchas oportunidades, pero jamás las aproveché. Siempre he sido muy cuadrulado en ese aspecto: toros, toros y más toros. Cuando me casé con Concha, presté, si cabe, menos importancia a las oportunidades que surgieron. Además, algunas mujeres sólo buscaban el brillo del traje de luces. Sobre todo, el de las figuras. Joder, esos se ponían las botas. Se lo llevaban todo. Desde las «fervientes admiradoras» a los toros afeitados.

—¿Acaso exigía los suyos en puntas?

—No hacía falta. Siempre salían íntegros.

—¿No le estará fallando la memoria?

—Los toreros no son monstruos sagrados. Sin embargo, ha habido uno, el no va más de la historia, El Cordobés. Y, posiblemente, las que toreé con él estuvieran arregladas. Pero de ordinario, cuando actuaba con mis compañeros habituales, no lidiábamos toros afeitados. Estábamos en segunda fila y matábamos lo duro. Los empresarios se valían de nosotros porque éramos el único estandarte de pureza.

—Esa pureza, honradez e integridad, ¿le evitó sobornar a los revisteros de la época?

## «Con las mujeres tuve muchas oportunidades, pero jamás las aproveché. De todos modos, sólo buscaban el brillo del traje de luces. Las figuras se pusieron las botas, con ellas y con los toros afeitados»

—Pagábamos todos. Pero ahora eso no interesa. Ya se sabe que agua pasada no mueve molino. Además, pensándolo fríamente y hablando sin tapujos, yo jamás tuve necesidad auténtica de comprar a nadie. Mi éxito con los toros, de verdad, siempre radicó en las charlas que me echaba con ellos.

—¿Usted moja los churros en cazalla?

—Para nada. Yo no bebo. No sé por qué en este país cuanto más en serio hablas, más a pitorreo te toman. Te cuento para que te desengañes por tu propio ojo. A los toros siempre les he hablado de la vida, y lo primero que les decía, nada más echármelos a la cara, era lo siguiente: torito guapo, eres muy noble y los de ahí arriba son las auténticas fieras.

—«Papá, no digas eso» —tercia Jimena, la hija periodista del Brujo de Villalpando, que hasta ahora había intentado mantenerse comedida en sus apreciaciones.

## «Los toreros no son monstruos sagrados. Sin embargo, ha habido uno, el no va más de la historia: El Cordobés»

—Da igual, hija. ¿No ves que ya tengo más años que el canalillo? Además, me estoy limitando a contar la verdad.

—Pues, con la venia de su hija, continúe narrándome esas charlas tan profundas que no tienen desperdicio. Y que conste que queda reemplazado a una próxima entrevista para hablar de los peces de colores. Si usted quiere, claro.

—Mira, y no te estoy contestando con coña. Cuando los toros están heridos, se vuelven mucho más agresivos. Por eso, de entre todas mis charlas, me quedo con una a un toro de Cortijoliva en Las Ventas. ¿Sabes? Habíamos dialogado ya un buen rato, cuando le di un estoconazo hasta la bola. El animal me siguió por media plaza, con los ojos saltones, y yo le esperé sentado en el estribo, espetándole: Éste es el juego del arte. Somos dos víctimas y aquí me tienes sentado, porque sé que aún te quedan fuerzas para matarme. A lo que él me respondió: te perdono la vida, porque eres mi amigo y sería incapaz de hacer daño a quien quiero.

—Sinceramente, con esos bicornes parlanchines, no entiendo cómo las figuras no se apuntan a la de Cortijoliva.

—Pues por una razón muy sencilla, porque para poder a esos toros hay que tenerlo todo muy bien puesto.

—Fíjese que esa historia llevada al cine podría ser tan taquillera como la Sirenita o el mismísimo Aladino, que ahora causa furor entre los peques y los mayores.

—Claro que sí. Una vez estuve a punto de interpretar a Belmonte, pero, al final, el proyecto se fue al garete. Una auténtica pena.

—No se aflija, que ahora se está desquitando con creces ante las cámaras de Telemadrid.

—Es una experiencia distinta, pero realmente bonita. Me emociona lo que hago al lado de nuestro querido compañero Miguel Ángel Moncholi. A veces me siento Dios al poder llevar la palabra de los toros a tanto aficionado impedido. Es una labor entrañable con la que me siento completamente feliz, casi tanto como cuando le podía a un astado.

—¿De Victorino?

—El paleta sí que es listo.

—¿Quién le ha preguntado si el ganadero en cuestión es listo o tonto, guapo o feo?

—No, si ya, pero es que le debo tanto. Sus toros dieron el empujón definitivo a mi carrera, concretamente en Madrid.

—Una carrera que aparece y desaparece como el Guadiana. ¿Siempre se marchó voluntariamente, o le echó el público?

—Nunca me ha echado el público. He sido un matador muy querido y respetado. Después de estar alejado por completo de los ruedos, a finales de 1976 me animé a

participar en un festival pro monumento a Bienvenida, junto a Aparicio, Litri, Manolo Vázquez, Diego Puerta, Chamaco, el novillero Pedro Somolinos y el rejoneador Álvaro Domecq. Tuve un gran éxito y eso me decidió a hundirme de nuevo la taleguilla para matar seis toros en solitario y así poder recaudar fondos para terminar la estatua. Y, paradójicas de la vida, en el monumento hay una leyenda que reza: «A Antonio Bienvenida, el pueblo de Madrid». ¿Y Andrés Vázquez, que mató seis toros para que la obra se pudiera hacer? El que de ver-



## «A los toros siempre les he hablado de la vida y lo primero que les decía al echármelos a la cara era: torito guapo, eres muy noble, y los de ahí arriba son las auténticas fieras»

dad se jugó la vida para que se realizara la efigie al maestro fui yo, su compañero y primer admirador. Ahora nadie se acuerda, entonces sí que me llamaron.

—Parece que le corroe el resentimiento.

—No, ni mucho menos. La verdad es tan dura y difícil que cuando se explica parece abstracta. No puedo hablar con resentimiento porque soy muy feliz. Cuando decidí volver en el 85, lo hice convencido de que aún podía aportar algo. Desafortunadamente, no fue así.

—¿Ése fue su mayor fracaso?

—No. El mayor fracaso de todos no me lo llevé en la plaza. Siempre me he dado con total sinceridad, por eso me ha dañado pensar que tenía amigos y descubrir que ya no estaban ahí cuando los necesitaba. Estando en activo todo eran halagos. Las puñaladas traperas vinieron después. En fin, no tuve mucho éxito en ese sentido.

—Como apoderado tampoco anduvo fino.

—La verdad es que no. Miguel Calvo, Juncal en la tele, fue alumno mío en la Escuela de Madrid, y su padre actuó a mis órdenes como banderillero. Decidí apoderarle porque tiene cualidades para llegar a figura. Al final, él decidió que le llevaran otras personas. Ya sabes, la misma historia de siempre. Supongo que llegó el momento de evolucionar, de buscar nuevos aires. Recuerdo con cierta nostalgia que cuando yo estuve de profesor salieron toreros como Joselito, Bote, Fundi, Carretero, El Javi. Ahora, desafortunadamente, cada vez salen menos. No sé por qué será.

—Déjeme adivinarlo. ¿Por su ausencia?

—Oye, no soy tan cretino como para decirte eso. Ahora, en la plenitud de mi vida, sólo la pintura, los galgos y, por supuesto, mi familia ocupan mi tiempo. Ésos son mis «vicios» más confesables.

—Todavía ahora, a los 61 años, lleva la gabardina al brazo, toreramente, en el pasé-llo del asfalto. Y le preocupa la compostura, fuelle de miedos, relleno el pecho de ilusiones y recuerdos, y busca el viejo músculo de las piernas para pisar firme, para que se note, hasta en la cola del autobús, que ahí camina un torero, en torero. Aunque, eso sí, con nauseabundas connotaciones a Superhéroe de Barrio. Créanme. Si no lo digo, reviento.

**Martes 15, SANCTI SPIRITUS (Salamanca) (4.ª)**

3 Emilio Delgado (O.A.)  
3 Agustín (A.N.G.L.)  
José Ramón Martín (oo./a.)  
Antonio Martín (v./v.)  
Carlos Valencia (oor./v.)

**Sábado 19, CÁCERES (2.ª)**

6 Hros. Ignacio Pérez Tabernero Sánchez  
Roberto Contreras (o./oo.)  
Alberto Manuel (ap./v. a.)  
Juan Bazaga (ov./v.)  
(Roberto Contreras reapareció después de su grave cornada en Barcelona. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Juan Mari Pérez-Tabernero.)

**Sábado 19, MALPARTIDA DE PLASENCIA (Cáceres) (3.ª)**

5 Antonio Román Chaparro (A.N.G.L.)  
Miguel Martín (oor./ov.)  
Alfredo Gómez (o./oor.)  
Juan José Rodríguez (R) (ov.)

**Sábado 19, OLIVENZA (Badajoz) (3.ª)**

4 Peralta  
2 Viento Verde (rej.)  
Pedrito de Portugal (oo./oor.)  
Francisco Rivera Ordóñez (v./pa.)  
Luis Domecq (R) (ov.)  
Antonio Domecq (R) (si.)  
(Los rejoneadores actuaron en primero y cuarto lugar.)

**Domingo 20, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)**

5 Hros. de Flores Albarrán (1 rej.)  
Juan de Félix (pa./pa.)  
Ruiz Manuel (o./ov.)  
Javier Mayoral (R) (o.)  
(David Villariño (ov./pa.) mató dos erales del mismo hierro.)

**Domingo 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (2.ª)**

6 Hros. de Carlos Núñez  
Abel Oliva (o./v.)  
Juan José Padilla (ov./o.)  
Pedrito de Portugal (oo./o.)

**Domingo 20, SEVILLA (1.ª)**

6 Marqués de Domecq  
Juan Antonio Muñoz (ov./si.)  
Juan José Trujillo (pa./o.)  
Leocadio Domínguez (v./v.)  
(E: 3/4 de plaza. T: bueno. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, Juan María Pérez Tabernero y la madre de Enrique y Luis Valdenebro.) \*  
Pepillo de Málaga (P)

**Lunes 21, TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid) (4.ª)**

6 Hros. de Flores Albarrán  
Roberto Antolín (o./oor.)  
Regino Ortés (si. aa./o.)  
Rafael Ortega (si./si. a.)

**Jueves 24, ALBACETE (2.ª)**

6 Las Ramblas  
Julio Martínez (ov. a./v.)  
Víctor Puerto (o./o.)  
Vicente Barrera (ov./ov. a.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Jueves 24, ALGECIRAS (Cádiz) (2.ª)**

6 Jandilla  
Manolo Carrión (ap./ap.)  
José Antonio Ortega (pa./oo. a.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./ov.)  
(3.ª de feria. T: nublado. E: menos de 1/2 plaza.)

**Jueves 24, TOLOSA (Guipúzcoa) (3.ª)**

4 Hros. de Miguel Zaballós Casado  
Conrado Muñoz (v./o.)  
Cristina Sánchez (o./o.)

**Sábado 26, ABENÓJAR (Ciudad Real) (4.ª)**

6 Demetrio Ayala Sánchez (A.E.R.B.)  
Félix Jesús Rodríguez (oo./oo.)  
El Jose (o./o.)  
José Luis Villafuerte (ov./o.)

**Sábado 26, ALCALÁ DE GUDAIRA (Sevilla) (3.ª)**

1 Hnos. Rubio Martínez (A.N.G.L.)  
Luis Osorio (v.)  
(Los becerristas Curro Molina (o.), Juan Soto (o.), El Lili (oo.), José Ballesteros (h.l.) (oo.), El Triguereño (h.l.) (oo.), Pedrín Sevilla (o.) mataron un becerro cada uno.)

**Sábado 26, ALDEA DEL FRESNO (Madrid) (4.ª)**

4 Hnos. Zapatero Martín (A.N.G.L.)  
Antonio Barrera (v./o.)  
Luis Sierra (o./o.)  
(Antonio Barrera se anunciaba en otras temporadas El Macareno.)

**Sábado 26, ALHAURÍN DE LA TORRE (Málaga) (4.ª)**

4 Rancho Sola (A.N.G.L.)  
Francisco Moreno (oo./oo.)  
Tomás Zurano (ov./o.)

**Sábado 26, ALICANTE (2.ª)**

6 Hijos de Dionisio Rodríguez García  
Manolo Carrión (o./o. a.)  
Álvaro Oliver (ov. a./si. aa.)  
Paco Cervantes (ov./si.)  
(5.ª de feria.)

**Sábado 26, BEZIERS (Francia) (3.ª)**

6 François André (F)  
Abel Oliva (ov./o.)  
Gilles Raoux (si./v.)  
José Antonio Cobos (v./ov. a.)

**Sábado 26, BURGOS (2.ª)**

6 Cañada de Hato (A.E.R.B.)  
El Madrileño (o./ov.)  
José Ignacio Sánchez (si./ov.)  
El Umbreteño (ov./oo.)  
(1.ª de feria. T: ventoso. E: 1/2 plaza.)

**Sábado 26, EJEJA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3.ª)**

6 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.)  
Óscar Díaz (El Trueno) (ov./v./si.)  
El Mene (ov.)  
Edu Gracia (ov./v.)  
El Mene sólo mató un novillo al ser herido.)

**Sábado 26, MUCIENTES (Valladolid) (4.ª)**

4 Juan Antonio Ruiz Román

Juan José Padilla (oo./oo./o.)  
Conrado Muñoz (o.)  
(Conrado Muñoz únicamente mató un novillo por resentirse de una lesión.)

**Sábado 26, VILLARTA DE SAN JUAN (Ciudad Real) (4.ª)**

4 Víctor y Marín (3.º V)  
Víctor Puerto (si. a./oor.)  
Alberto Luna (oo./si.)

**Domingo 27, NAVAS DE SAN JUAN (Jaén) (3.ª)**

6 Jiménez Pasquau  
Manolo Carrión (ov./oo.)  
Javier Conde (si. a./pa.)  
Juan Manuel Collado (o./si. a.)

**Domingo 27, ROA (Burgos) (3.ª)**

4 Aguadulce  
1 Fernando de Guzmán Guzmán (A.N.G.L.) (rej.)  
Pepín Rubio (o./oo.)  
Antonio Martín (pa./pa.)  
Martín Porrás (R) (v.)

**Domingo 27, SAINT SEVER (Francia) (3.ª)**

6 Hubert Yonnet (F)  
José Manrubia (ov./o.)  
Rodolfo Núñez (o./ov.)  
José Luís Gonçalves (v./v.)

**Domingo 27, SEVILLA (1.ª)**

7 Guadalest  
Rondino (si. a./o.)  
Manuel Martínez (si./si.)  
Pedrito de Portugal (si./oo./ov.)  
(E: 3/4 de plaza. El primer novillo de Pedrito de Portugal se partió una pata al entrar al caballo. Lo mató sin intervención de los novilleros. El presidente, antirreglamentariamente, concedió un sobre-ro a Pedrito de Portugal.)

**Domingo 27, TARASCON (Francia) (3.ª)**

6 Aimé Gallon (F)  
El Madrileño (pi./br. a.)  
Ricardo Ortiz (o./o.)  
Gilles Raoux (ov./v. a.)

**Domingo 27, TERUEL (2.ª)**

6 Pilar Población del Castillo  
Julio Martínez (oo./ov.)  
Carlos Sánchez (o./si. a.)  
Cristina Sánchez (si. a./si. a.)  
(1.ª de feria. Carlos Sánchez actuaba la temporada pasada con el apodo de Zapaterito.)

**Domingo 27, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3.ª)**

5 Hros. José Francisco Varela Crujo (1 rej.)  
Domingo Triana (si. a./si.)  
Alberto de la Peña (si./oo.)  
Joaquín Verissimo (R) (si. a.)

**Domingo 27, VILLALÓN DE CAMPOS (Burgos) (4.ª)**

5 Manuel Izquierdo Sánchez (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Juan José Padilla (oor./oor.)  
César Manrique (oo./oo.)  
Leonardo Hernández (R) (oor.)

**Domingo 27, YECLA (Murcia) (3.ª)**

4 La Torre de Cubillos (A.N.G.L.)

2 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.)  
El Califa (si./si. a.)  
José Moreno (o./ov. a.)  
Paco Cervantes (v./oo.)

**JULIO****Sábado 3, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)**

6 Concha Navarro (2 rej.)  
Jesús Romero (o./o./v.)  
Vicente Barrera (si.)  
Domecq-Domecq (c) (v./o.)  
(E: 1/4 de plaza. Novillada nocturna. Vicente Barrera h.r. sólo mató un novillo.)

**Sábado 3, EL CASAR DE TALAMANCA (Guadalajara) (4.ª)**

4 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
Luis Sierra (oo./o.)  
El Palestino (ov./si.)  
(E: 1/2 plaza. El Palestino c.s.c.) \*  
Luis Miguel Leiro (P)

**Sábado 3, FUENTESAÚCO (Zamora) (4.ª)**

6 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.)  
Pepe Luis Gallego (oo./pa./oor.)  
Daniel María (v.)  
Martín Blanco (pa./oo.)  
(Daniel María, asistido de posible rotura de clavícula, sólo mató un novillo.)

**Domingo 4, ARLES (Francia) (1.ª)**

6 Hubert Yonnet (F)  
Luis Pietri (ov./ov.)  
Juan José Trujillo (o./pa.)  
Adolfo de los Reyes (pa. a./pa. a.)

**Domingo 4, ESQUIVIAS (Toledo) (3.ª)**

6 Hnos. Ramajo de Villoria (A.N.G.L.)  
José Moreno (oo./v.)  
Juan José Padilla (oo./o.)  
Jaime Reyes (ov./ov.)  
(Jaime Reyes debutó con picadores.)

**Domingo 4, HOYA DEL CAMPO (Murcia) (4.ª)**

5 Guardiola (1 rej.)  
Manuel Romero (ov./oo.)  
José Moreno (v./oo.)  
Higinio Trigueros (R) (v.)

**Domingo 4, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

3 Demetrio Lanchó Coris e hijos (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 4.º)  
1 Campo La Parra (A.N.G.L.) (3.º)  
Paco Aguilera (o./oo.)  
Edu Gracia (o./v.)  
(T: muy caluroso. E: 1/2 plaza.)

**Domingo 4, MADRID (1.ª)**

5 María Auxilio Holgado (1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 Juan Antonio Ruiz Román (3.º)  
Abel Oliva (si. a./si.)  
Manolo Carrión (pa./pi. a.)  
José Ignacio Sánchez (vp./pa.)  
(T: soleado. E: menos de 3/4 de plaza. Presentación en Madrid de Abel Oliva.) \* Palomo II (B), Lucina Núñez (B), El Salamanca (B), Copetillo (B) y Tomás Pallín (B)

**Domingo 4, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3.ª)**

6 Garcibravo  
Paco Senda (ov./si.)  
Miguel Martín (o./ov.)  
Alberto Elvira (o./ov.)

**Domingo 4, SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia) (4.ª)**

6 Giménez Indarte  
Pepín Liria (ov./o.)  
Alfonso Romero (si./o.)  
Curro Sánchez (v. a./oo.)

**Domingo 4, SEVILLA (1.ª)**

6 Gabriel Rojas Fernández  
Juan Carlos García (ov. a./v.)  
Víctor Puerto (ov./vp.)  
Juan Antonio Cobos (o./v.)  
(T: muy caluroso. E: 1/3 de plaza.)  
\* J. A. Sánchez (P) y Curro Álvarez (B)

**Martes 6, PAMPLONA (2.ª)**

6 Santiago Domecq Bohórquez  
Manolo Carrión (si. a./sa.)  
Pedrito de Portugal (v./ap.)  
Edu Gracia (si. a./o.)  
(T: soleado con viento frío. E: casi lleno. José Copete (Copetillo) (B) h.l. al lesionarse contra el estribo de la barrera.)

**Jueves 8, TERUEL (2.ª)**

6 Juan Ruiz Palomares (A.N.G.L.)  
Manolo Carrión (v./si.)  
Pedrito de Portugal (di./v.)  
Javier Conde (pa./si.)  
(3.ª de feria. T: caluroso y ventoso. E: 1/2 plaza.)

**Sábado 10, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

6 Soto de la Fuente  
Manolo Carrión (o./ov.)  
Pedrito de Portugal (ov./v.)  
José Luis Moreno (o./o.)

**Sábado 10, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3.ª)**

6 Luis H. González Conde (A.N.G.L.) (4.º V)  
Juan José Padilla (o./oo.)  
Chamaqui (o./o.)  
Cayetano Ortega (v./oo.)  
(Presentación con picadores de Cayetano Ortega.)

**Domingo 11, LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila) (4.ª)**

6 Mariano y Carmen Arroyo Martín  
Víctor Puerto (o./si.)  
Juan José Trujillo (ov./si.)  
Luis Sierra (v./o.)

**Domingo 11, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

2 Demetrio Lancho Coris e Hijos (A.N.G.L.)  
2 Campo La Parra (A.N.G.L.)  
El Mene (o./oo.)  
Sebastián Rangel (o./si. aa.)  
(Presentación con picadores de Sebastián Rangel.)

**Domingo 11, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

6 Murube  
José Luis Villafuerte (ov./oo.)

Javier Conde (ov. a./ov. a.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./oo.)

**Domingo 11, ONDARA (Alicante) (3.ª)**

4 Manuel Martín-Peñato  
1 María del Carmen Tassara (O.A.) (rej.)  
El Jose (ov./ov.)  
Juan José Padilla (o./ov.)  
Vicente Magro (R) (pi. aa.)

**Domingo 11, TOMELLOSO (Ciudad Real) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
Paco Senda (v. a./si.)  
Miguel Martín (o./oor.)  
Alfredo Gómez (si./si.)

**Lunes 12, LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila) (4.ª)**

6 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
Pepe Luis Gallego (ov./si.)  
Manolo Carrión (si./o.)  
Pedrito de Portugal (ov./pa.)

**Martes 13, SOUSTONS (Francia) (3.ª)**

6 Scamandre (F)  
Juan Carlos García (o./o.)  
Luis Delgado (v./pi.)  
Daniel Granado (ov./v.)  
(Nocturna.)

**Miércoles 14, LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila) (4.ª)**

6 José Sánchez Benito (A.N.G.L.)  
Julio Campano (oor.)  
José Ortega (o./ov./oo.)  
El Segoviano (o./o.)  
(E: 3/4 de plaza. Julio Campano h.M.G. sólo mató un novillo.)

**Miércoles 14, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

5 Hijos de Tomás Pérez de la Concha (1 rej.)  
José Luis Villafuerte (v./oo.)  
El Mene (o./v.)  
Rafael Perálta (R) (ov.)  
(E: 1/2 plaza. José Luis Villafuerte sustituyó a Juan Carlos García.)

**Miércoles 14, PARENTIS (Francia) (3.ª)**

6 Sepúlveda  
Juan José Padilla (si./v.)  
Andrés Sánchez (di./o.)  
José Antonio Canales Rivera (pa./o.)

**Sábado 17, ANDÚJAR (Jaén) (3.ª)**

6 Hnos. de Flores Albarrán  
El Andujano (oo./v.)  
Agustín Marín (v./si.)  
José Antonio Belén (oo./o.)  
(El becerrista Pedro Sánchez pa./pa.)

**Sábado 17, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

6 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos  
Sebastián Córdoba (v./o.)  
Juan de Pura (o./v. a.)  
Carlos Sánchez (v./pa.)  
(Transmitida por Antena 3.) \*  
Morenito de Jaén (B)

**Sábado 17, GARCOTÚN (Toledo) (4.ª)**

3 El Portón (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 3.º)

3 La Victoria (A.N.G.L.) (4.º, 5.º V, 6.º)  
Miguel Martín (oo./oor.)  
Curro Vivas (o./oor.)  
Alfredo Gómez (oo./o.)

**Sábado 17, LAS VENTAS DE RETAMOSA (Toledo) (4.ª)**

4 Mariano León (O.A.)  
Tomás Zurano (o./oo.)  
Alberto Elvira (oo./oo.)

**Sábado 17, LUNEL (Francia) (3.ª)**

5 Tomás Prieto de la Cal (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 Laurent Gauthier (F) (5.º)  
Ricardo Ortiz (si./si.)  
Ruiz Manuel (si./si.)  
Gilles Raoux (o./pa.)

**Sábado 17, MADRID (1.ª)**

5 Hnos. Sánchez Arjoná (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 La Guadamilla (5.º)  
Regino Agudo (si./o.)  
Jesús del Carmen (ov. a./pi.)  
Pepe Luis Gallego (ov./o.)  
(T: caluroso. E: casi 1/2 plaza. Novillada nocturna. Presentación en Madrid de Jesús del Carmen y Pepe Luis Gallego.) Javier Rodríguez (B) y Miguel Angel de las Heras (B)

**Sábado 17, SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante) (4.ª)**

6 Giménez Indarte  
Paco Aguilera (pa./oo.)  
Álvaro Oliver (oo./si.)  
Paco Cervantes (oor./oo.)

**Sábado 17, VALMASEDA (Vizcaya) (4.ª)**

3 Manuel Santos Alcalde (A.N.G.L.) (2.º, 3.º y 4.º)  
1 Valrubio (O.A.) (1.º)  
Fernando José Plaza (v./oo.)  
Andrés Sánchez (v./o.)

**Domingo 18, LA MORALEJA (Cáceres) (4.ª)**

3 José Samuel Pereira Lupi  
3 Juan Albarrán Otea (A.N.G.L.)  
Alberto Manuel (si./si.)  
Ricardo González (oo./ov.)  
Juan Bazaga (di./o.)

**Domingo 18, MANZANARES (Ciudad Real) (3.ª)**

6 Salustiano Galache  
Manolo Carrión (o./oo.)  
Víctor Puerto (o./v.)  
Francisco Rivera Ordóñez (si./o.)

**Domingo 18, MOTRIL (Granada) (3.ª)**

6 Hijos de Juan Valenzuela  
José Romero (v./v.)  
Manuel Romero (v./pa.)  
Cristina Sánchez (v./oor.)  
(T: soleado. E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 18, ONDARA (Alicante) (3.ª)**

2 Manuel Martín-Peñato (1.º, 3.º)  
2 María del Carmen Tassara (O.A.) (2.º, 4.º)  
Tomás Zurano (ov./o.)  
Martín Blanco (o./ov.)  
(En el intermedio mató un eral de María del Carmen Tassara el bece-

rrista José Manuel Montolíu, al que cortó una oreja.)

**Domingo 18, SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (Madrid) (3.ª)**

4 Hros. de José Cebada Gago (1.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
2 Aguadulce (2.º, 6.º)  
El Madrileño (si./ov.)  
Pepín Rubio (o./o.)  
David Parra (ap./ap.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 18, YUNCLER (Toledo) (4.ª)**

6 Hnos. Santamaría López Niño del Tentadero (pa./oo.)  
Juan José Trujillo (o./oor.)  
Roberto Contreras (pa./o.)  
(E: 3/4 de plaza.)

**Jueves 22, SOMMIERS (Francia) (3.ª)**

4 Francis Colombeau (F)  
1 Lucien Tardieu (F) (rej.)  
Adolfo de los Reyes (o./v.)  
Oliver Causse (ov./o.)  
Damián Donzala (R) (ov.)

**Jueves 22, VALENCIA (1.ª)**

6 Gabriel Rojas Fernández  
Manolo Carrión (vp./sa.)  
Pedrito de Portugal (si./si.)  
Vicente Barrera (ov. a./oo.)  
(1.ª de feria. T: viento y temperatura agradable. E: 3/4 de plaza.) \*  
Villaverde (B)

**Viernes 23, COLMENAREJO (Madrid) (4.ª)**

6 José Escolar Gil  
Jesús Romero (o./v.)  
Luis Delgado (o./o.)  
Alberto Elvira (o./ov. a.)  
(Transmitida por Telemadrid.)

**Viernes 23, COLLADO-VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

6 González Rodríguez Hnos. (A.N.G.L.)  
José Ortega (v./oo.)  
Regino Ortés (v./v.)  
Alfredo Gómez (si./si.)

**Viernes 23, FREJUS (Francia) (3.ª)**

4 Aimé Gallon (F)  
1 Lucien Tardieu (F) (rej.)  
Adolfo de los Reyes (o./ov.)  
Oliver Causse (ov./pa.)  
María Sara (R) (v.)

**Viernes 23, VALENCIA (1.ª)**

6 El Torreón  
Manolo Carrión (vp./pa.)  
José Ignacio Sánchez (si./v.)  
Vicente Barrera (sa. a./v. a.)  
(2.ª de feria. T: bueno. E: 3/4 de plaza.) \* José Luis María (P), Mejorcito (P), El Víctor (B), El Salamanca (B), Villaverde (B), Luciano Núñez (B) y Peinado (B)

**Sábado 24, ABARÁN (Murcia) (3.ª)**

5 Salvador Guardiola  
José Moreno (oo./v.)  
José Romero (v./oo.)  
Higinio Trigueros (R) (ov.)  
(E: 3/4 de plaza.)

**Sábado 24, ALJARAQUE (Huelva) (4.ª)**

5 Hros. de José Francisco Varela Crujo (1 rej.)  
El Onubense (oo./si.)  
Francisco Barroso (o./oo.)  
Fermín Bohórquez (R) (oor.)

**Sábado 24, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

6 Román Sorando Herranz  
Antonio Barrera (o./ov.)  
José Antonio Canales Rivera (oo./v.)  
José Tomás Román Martín (o./o.)  
(Presentación con picadores de José Tomás Román Martín. Transmitida por Antena 3.)

**Sábado 24, CAMPOFRIO (Huelva) (3.ª)**

5 Roero de la Cámara Ysern (2 rej.)  
1 Gabriel Rojas Fernández (4.º)  
Juan Antonio Cobos (oo./oor.)  
Pepe Luis García (oo./oor.)  
Leonardo Hernández (R) (o./oo.)

**Sábado 24, GARLIN (Francia) (3.ª)**

6 Explotaciones Agrícolas Guadiamar (A.N.G.L.)  
Manolo Carrión (pa./si.)  
Ricardo Ortiz (o./si. a.)  
Oliver Causse (v./o.)

**Sábado 24, LA SOLANA (Ciudad Real) (4.ª)**

6 Víctor y Marín (2 rej.)  
Víctor Puerto (pa./oor.)  
Alberto Luna (si./o.)  
Juan Carlos Molina (R) (si.)  
Juan Fernández (R) (si.)

**Sábado 24, MADRID (1.ª)**

6 Hros. de Baltasar Ibán Valdés Rodolfo Núñez (si./o.)  
Pepe Luis Gallego (o./ov.)  
Alberto Elvira (si./pa.)  
(T: caluroso. E: más de 1/2 plaza. Nocturna. Presentación en Madrid de Alberto Elvira.) \* Luis Carlos Aranda (B). Vicente Montes (B); Joao Antonio Cáceres (B) y Julio Atienza (B)

**Sábado 24, NOMBELA (Toledo) (4.ª)**

3 Elia Hernández Núñez (A.N.G.L.)  
3 Procampo (A.N.G.L.)  
Juan Carlos García (v./v.)  
Miguel Martín (o./o.)  
Rafael González (si./oor.)

**Sábado 24, SANTANDER (2.ª)**

6 María Auxilio Holgado  
El Madrileño (si. a./aaa.)  
José Ignacio Sánchez (ov./o.)  
Vicente Barrera (si./si.)  
(1.ª de feria. El Madrileño: novillo al corral.) \* Carlos Hombrados (B) y Tomás Pallín (B)

**Sábado 24, TOLEDO (2.ª)**

6 Cetrina  
Cristina Sánchez (ov./v./oo./ov. aa./ap./ap.)  
(Único espada.)

**Sábado 24, TORREJÓN DE VELASCO (Madrid) (4.ª)**

4 El Portón (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
1 Angel Ortega Estévez (A.N.G.L.) (rej.)  
Obdulio Pérez (o./oor.)  
Alfredo Gómez (o./oor.)  
Borja Baena (R) (oo.)

**Sábado 24, VAL DE SANTO DOMINGO (Toledo) (4.ª)**

4 María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero  
Pedro José Perea (ov./oor.)  
José Ortega (o./v.)

**Sábado 24, VALENCIA (1.ª)**

5 Joaquín Núñez del Cuvillo (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 Concha Navarro (5.º)  
Pepín Liria (o. a./ov. a.)  
Javier Conde (si./si.)  
Francisco Rivera Ordóñez (sa./o.)  
(3.ª de feria. T: bueno. E: menos de 1/2 plaza.) \* El Avispa (P) y Eciñana II (B)

**Domingo 25, ALOZAINA (Málaga) (4.ª)**

4 José Luis Pereda García  
Juan José Trujillo (oor./oor.)  
Ricardo Ortiz (oor./oor.)

**Domingo 25, CANDELARIO (Salamanca) (4.ª)**

5 Hros. Vidal García Tabernero Orive (A.N.G.L.)  
Julián Guerra (o.)  
Juan Luis Fraile (pa.)  
Manuel Gimeno (o.)  
Javier Olmedo (o.)  
Alvaro de la Calle (pa.)  
(Presentación con picadores de Javier Olmedo y Alvaro de la Calle.)

**Domingo 25, COLLADO-VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

5 Germán Gervás Díez  
1 Nuria Aguirre Sánchez  
Jesús Romero (o./si.)  
Juan Carlos García (o./pa.)  
Robertó Antolín (o./oo.)  
(Transmitida por Telemadrid.)

**Domingo 25, GAVILANES (Ávila) (3.ª)**

4 Evelio Ramos Moreno (A.N.G.L.)  
José Ortega (oo./pa.)  
El Segoviano (o./oo.)  
(Rafaelillo (o./pa.) mató dos erales de Hnos. Juárez.)

**Domingo 25, HELLÍN (Alicante) (3.ª)**

6 Hros. de Luis Villalobos  
Julio Martínez (o./o.)  
Romerito (v./v.)  
Víctor Puerto (o./o.)  
(E: menos de 1/4 de plaza.)

**Domingo 25, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz) (3.ª)**

6 Carlos Núñez  
Juan José Padilla (sa./v.)  
Javier Conde (si./o.)  
José Antonio Ortega (o./v.)  
(3.ª de feria. T: caluroso. E: 1/2 plaza. Juan José Padilla c.s.c. en el cuarto, al salir de un par de bande-

rilas.) \* Salvador Jiménez (B) y Rafael Pacheco (B)

**Domingo 25, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

2 Demetrio Lancho Coris e hijos (A.N.G.L.)  
2 Campo La Parra (A.N.G.L.)  
Soler Lázaro (v./oo.)  
El Mene (si./o.)

**Domingo 25, MUNERA (Albacete) (3.ª)**

6 María Auxilio Holgado  
Curro Matola (si. a./o.)  
Agustín Marín (pa. a./v.)  
Martín Blanco (o./ov.)

**Domingo 25, ONDARA (Alicante) (3.ª)**

5 Manuel Martín Peñato (1 rej.)  
Rafael García (o./o.)  
Carlos Neila (si./o.)  
Isabelo Rodríguez (R) (o.)

**Domingo 25, SANTANDER (2.ª)**

6 Zaldueño  
Manolo Carrión (o./ov. a.)  
José Ignacio Sánchez (vp./ov.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./ov.)  
(2.ª de feria. T: agradable. E: casi lleno.)  
Francisco Rivera Ordóñez h.l.) \* Luis Miguel Campano (B) y Chocolate (B)

**Domingo 25, SOTILLO DE LAS PALOMAS (Toledo) (4.ª)**

6 José Escobar Gil (2 rej.)  
Rafael González (ap./oor.)  
Mario Gómez (oor./o.)  
Javier Mayoral (R) (pa./oo.)

**Domingo 25, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
Paco Senda (o./o.)  
Miguel Martín (ov./oo.)  
Alfredo Gómez (ov./ov.)

**Lunes 26, EL CARPIO DE TAJO (Toledo) (4.ª)**

5 Alejandro García (1 rej.)  
El César (o./ov.)  
David Gil (oor./oor.)  
Martín González Porras (R) (ov.)

**Martes 27, TUDELA (Navarra) (3.ª)**

4 La Ermita  
2 Hijos de Pablo Martínez Elizondo  
Juan Carlos García (si./oo.)  
Pedrito de Portugal (o./o. a.)  
Javier Conde (oo./ov.)

**Miércoles 28, CABEZARRU BIAS DEL PUERTO (Ciudad Real) (4.ª)**

4 Salustiano Galache  
Víctor Puerto (oo./oor.)  
Alberto Luna (oo./oor.)  
(E: casi lleno.)

**Viernes 30, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

6 Giménez Indarte  
1 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (rej.)  
Cayetano de Julia (ov./ov.)  
Alfonso Romero (ov. a./o.)

Alberto Manuel (ov. a./ov.)  
Carmen Córdoba (R) (v.)  
(1.ª de feria. E: 1/2 plaza.)

**Viernes 30, HUELVA (2.ª)**

6 Joaquín Buendía  
Jesús Medrano (ov. a./o.)  
Ricardo Ortiz (v./v.)  
Francisco Barroso (pa. a./pa. a.)  
(T: caluroso. E: 1/4 de plaza.)

**Sábado 31, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

6 Montalvo  
David Gil (o./si. a.)  
Francisco Moreno (o./v.)  
José Angel del Saz (o./o. a.)  
(Transmitida por Antena 3.)

**Sábado 31, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

6 Clairac  
Paco Aguilera (ov. a./v. a.)  
Roberto Contreras (v./si.)  
Alberto Oliver (ov./o.)  
(2.ª de feria.)

**Sábado 31, CALZADA DE CALATRAVA (Ciudad Real) (4.ª)**

6 Víctor y Marín  
Jesús Romero (o./si.)  
Daniel Granado (o./v.)  
Martín Alonso (o./o.)

**Sábado 31, ISTRES (Francia) (3.ª)**

6 Hros. de Cándido García Sánchez  
1 Laurent Fano (F) (rej.)  
Cayetano de Julia (si. aa./si. a.)  
Romerito (v./v.)  
Juan Carlos Belmonte (v./oo.)  
Damián Donzala (R) (si.)  
(Novillada nocturna.)

**Sábado 31, MADRID (1.ª)**

6 Luis Jorge Ortigao Costa  
Carlos Neila (sa./sa.)  
José Antonio Muñoz (si./si.)  
Curro Matola (o./ov. a.)  
(E: 1/2 plaza. Nocturna. Presentación en Madrid de Curro Matola.)

**Sábado 31, PORZUNA (Ciudad Real) (4.ª)**

4 Víctor y Marín  
2 Viento Verde (rej.)  
Víctor Puerto (o./oor.)  
Alberto Luna (o./ov.)  
Rafael Peralta (R) (oor./oor.)

**Sábado 31, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3.ª)**

6 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)  
Juan José Padilla (o./oo.)  
Manolo Carrión (o./ov.)  
Manuel Soto (ov./ov.)  
(Presentación con picadores de Manuel Soto.)

**Sábado 31, SOTO DEL REAL (Madrid) (4.ª)**

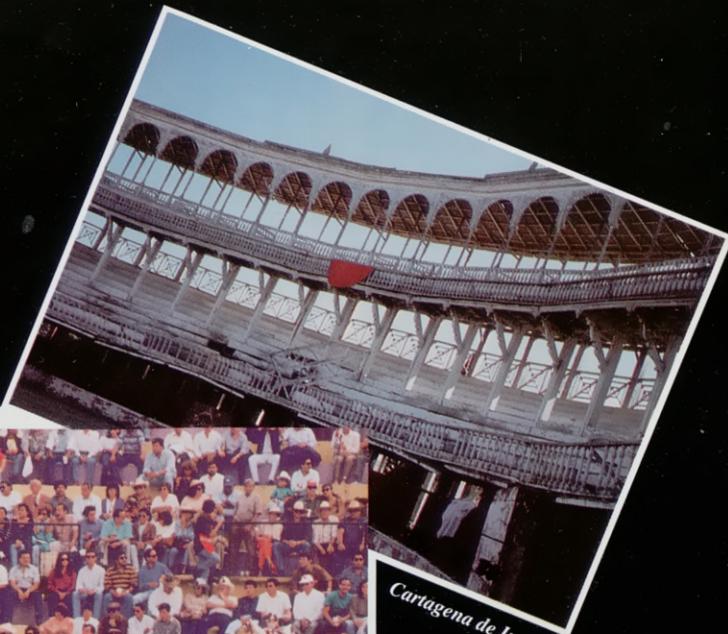
5 José Ortega Sánchez (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)  
1 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (5.º)  
El Madrileño (si./oo.)  
José Ignacio Sánchez (o./v.)  
Juan Manuel Collado (si./ov.)  
(1.ª de feria. E: 1/2 plaza.)

# GRAN DESPLIEGUE DE «EL RUEDO» EN AMERICA

## A PARTIR DEL PRÓXIMO NÚMERO



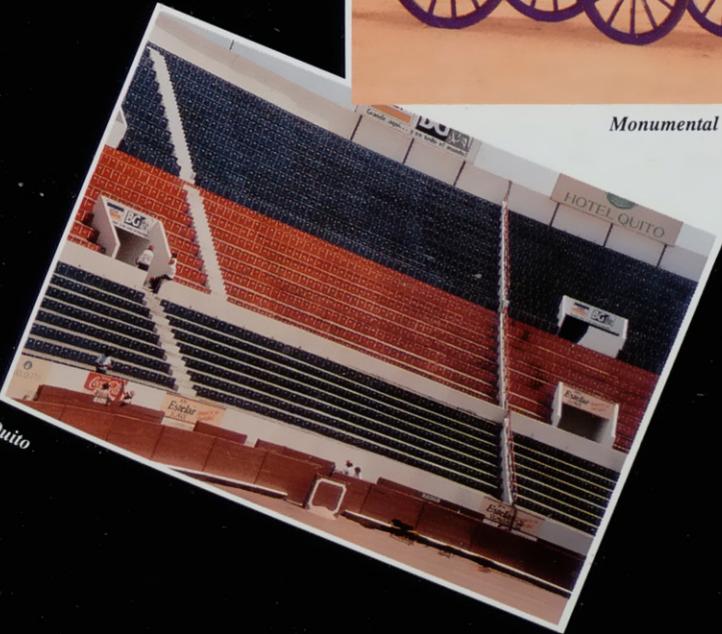
Quito



Cartagena de Indias



Monumental de México D.F.



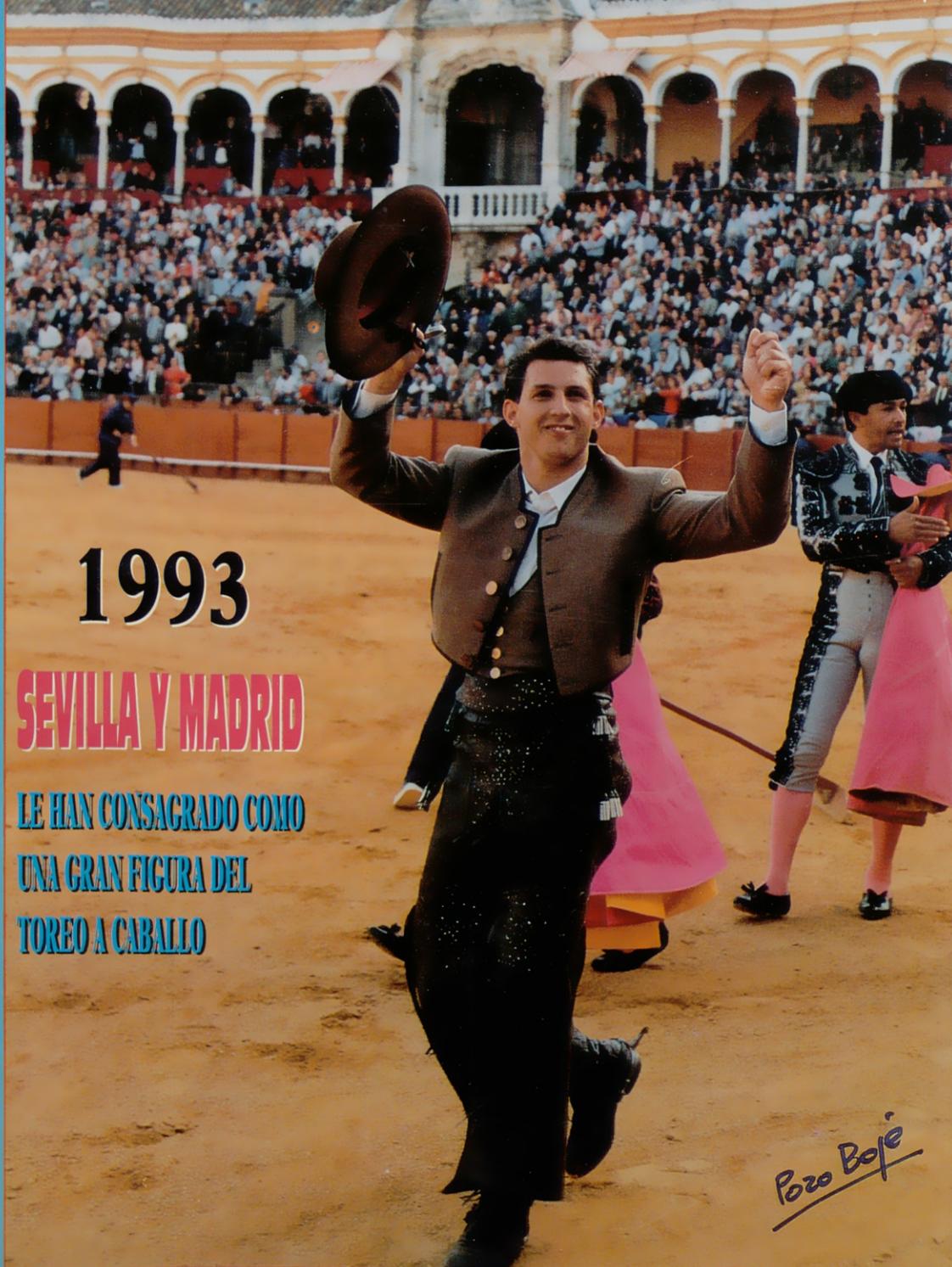
Quito



Bogotá

Las mejores informaciones y crónicas con **MANUEL MOLÉS**  
Las mejores fotos con **JOAQUÍN BUENO**  
Y todos nuestros corresponsales en América: *José Bermúdez Gómez, María Bermúdez, Teodoro Alcina y Martín F. Lagar en México. Rodolfo Calderón y Huemberto Jácome en Ecuador. Moisés Espinosa Zárate en Perú. Germán Bernate en Colombia. Raúl Gordón en Venezuela.*

# JAVIER MAYORAL



1993

SEVILLA Y MADRID

LE HAN CONSAGRADO COMO  
UNA GRAN FIGURA DEL  
TOREO A CABALLO

*Pozo Bojé*

Reny Picot

parmalat

DIRIGIDO POR GONZALITO

*Teléfonos de Madrid:*

(91) 429 90 11

534 37 17

OFICINA

GRAN HOTEL REINA VICTORIA  
"EL MÁS TAURINO DE MADRID"  
(91) 531 45 00