

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA  
N.º 1

7 DE SEPTIEMBRE DE 1993  
300 PTAS

DIRECTOR: MANUEL MO

# El Ruedo

## ANDRÉS SÁNCHEZ

11/SEPT./93: UN GRAN ACONTECIMIENTO. CON 17 AÑOS,

**ALTERNATIVA EN SALAMANCA**

**Y**  
AZULES  
**CENTENARIO DE LA PLAZA**



De una pluma con el temple y la sabiduría de Benjamín Bentura Remacha—Zaragoza—

DICE ASÍ DEL TEMPLE Y SABER DE

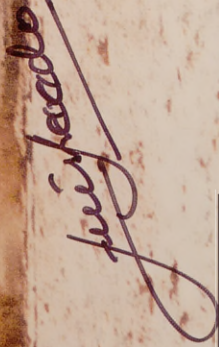
# PAULO CAETANO

## UN TORERO A CABALLO

... el templedo y elegante hacer de Paulo Caetano... Desde los primeros tiempos de Moura no había visto yo a un portuqués con el carisma de Caetano.

### Una especial sensibilidad

Su apoderado me recordaba los tiempos de Lupi y lo mucho que por entonces escribí de rejoneo. Jacinto Alcón es un extremeño pacense, muy cerca del templo del arte de torear a caballo, y tiene una especial sensibilidad para tratar estos temas. Y por eso apodera a Paulo Caetano, que hace lo que los demás cabaleros pero mucho más templedo, más despacio, más de poder a poder, dejando arrancarse a sus enemigos para, en pleno golpe, marcar el quiebro necesario para culminar las suertes en el estribo de la cabalgadura. Y la figura se llama «Villafranca».



Caetano cortó una oreja después de la heroica actuación del Grupo de Forcados de Ribatejo.



## ESTO PASA

## SÁNCHEZ PUERTO, PREMIADO EN CIUDAD REAL

Sánchez Puerto, que se ha alzado como triunfador de la feria de Ciudad Real, ha sido galardonado por el Club Taurino de la capital con tres premios. El de «Marcial Lalanda», como triunfador de la feria, el de «Cacheta» a la mejor faena y el de «Domingo Ortega», a la mejor estocada. El jurado que dejó desiertos varios premios ha otorgado los siguientes: Premio «Victoriano de la Serna», al arte en el toreo, a Finito de Córdoba, premio «Curro Puya», al toreo de capote a Finito de Córdoba; premio «Ramón Llorente», al mejor picado, Paco Muñoz; premio «Modesto Prado» al mejor par de banderillas, al subalterno Valentín Cuevas; premio «Michelín» a la mejor brega del subalterno a Paco Peña, y premio «Veragua» al toro más bravo, a «Bonatero» de Gabriel Rojas.

Finito de Córdoba ha sido premiado por el jurado de «Inmobiliaria Zodiaco», por el conjunto de su actuación —la tarde que se lidió— la ganadería de Gabriel Rojas.

Por otra parte, en nuestro número anterior y debido a un error de imprenta publicábamos mal el número de teléfono de Sánchez Puerto. El correcto es: 611 14 67.

## CARTELES PARA POZOBLANCO

La empresa Canorea, gestora del coso cordobés de Pozoblanco, ha hecho públicos los carteles correspondientes a su feria taurina. Son los siguientes: **Día 24 de septiembre**, toros de Jódar y Ruchena para Emilio Muñoz, Víctor Mendes y Fermín Vioque. **Día 25**, toros de Guardiola para José Luis Galloso, Ortega Cano y Jesulín de Ubrique. **Día 26**, toros de Hermanos Sampedro para El Soro, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. **Día 27**, toros de Jaralta para Armillita Chico, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

## JOSELU SE PRESENTA CON PICADORES EN LA MAESTRANZA

El próximo domingo día 12 se presentará con picadores en La Maestranza, el novillero del barrio de La Macarena, José Luis Moreno «Joselu». Se lidiará ganado de Diego Garrido, y le acompañará en el cartel Alberto Luna. El tercer espada está aún por designar. Esta novillada hace el treinta y cinco festejo de los celebrados hasta ahora en el coso del Baratillo, en el que aún quedan por darse la feria de San Miguel y un buen número de novilladas.

P. J. RIVERA

## SEVILLA

## UNA OREJA PARA CUTIÑO Y OSORIO

Plaza de la Real Maestranza. Novillos de Guardiola, que se dejaron pegar en varas. Cuarto, quinto y sexto, superiores para los toreros, fueron aplaudidos en el arrastre. Antonio Cutiño, silencio y una oreja. José Luis Villafuerte, saludo desde el tercio y vuelta tras petición. Rafael Osorio, saludos y una oreja. Un cuarto de plaza. Sevilla, 5 de septiembre.

Si la memoria no nos falla, esta era la cuarta vez que la familia Guardiola lidiaba sus pupilos en el coso maestrante en la presente temporada. Bueno, pues si en las tres ocasiones anteriores las cosas salieron al revés, en la novillada del pasado domingo se han desquitado con creces, al ver en el amarillito albero tres astados de categoría.

Antonio Cutiño anduvo más que queriendo con el cuarto de la tarde. El muchacho, que este año ha torreado poco, compuso una buena faena a un animal que no se cansaba

de embestir. Hubo derechazos superiores y el colofón con la espada fue el apropiado: mató de estocada.

Villafuerte puso voluntad en el quinto, un gran colaborador, al que con la diestra le instrumentó lo mejor. Se llevó en éste una soberana voltereta.

Osorio, en el que cerró plaza, que era de bandera, también consiguió tocar pelo como Cutiño. Con la derecha le anotamos algunas cosas importantes.

P. J. RIVERA

## FESTEJOS DEL VIERNES

• Priego (Córdoba), 3. Toros de Carlos Peña. Jesulín de Ubrique, una oreja y palmas. Manuel Caballero, cuatro orejas. Paco Aguilera, que tomó la alternativa y sufre una cornada en la mano derecha, una oreja y fuerte ovación.

• El Álamo (Madrid), 3. Novillos de El Álamo. José Luis Gonçalves, gran ovación, silencio y una oreja en el que

mató por percance de José Ortega, que sufre una cornada con dos trayectoria en la pierna derecha, de pronóstico reservado, y cortó dos orejas en el único que pudo estoquear. Rafael González, dos orejas y gran ovación.

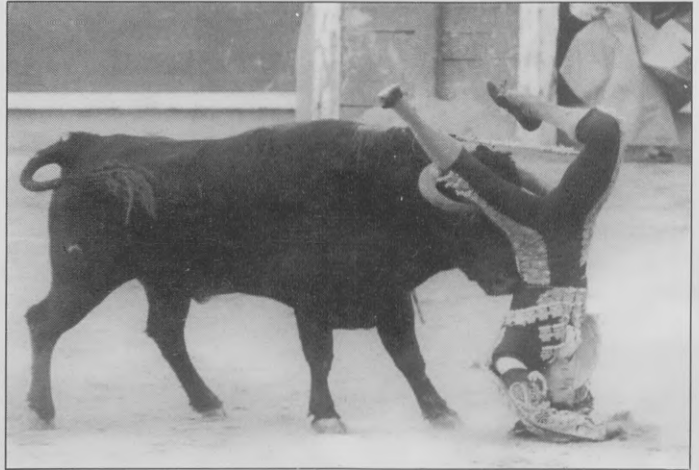
• Osuna (Sevilla), 3. Novillos de diferentes hierros. El rejoneador Javier Buendía, palmas. José Luis García, una oreja y ovación. Cristina Sánchez, fuerte ovación y una oreja.

## MADRID

Las Ventas. Mayoría de extranjeros en los tendidos

## LA ANTILIDIA

Cinco novillos de Carmen Segovia —uno fue rechazado en el reconocimiento— bien presentados excepto segundo, terciado; nobles excepto segundo y tercero, mansos. Cuarto, sobrero de Palomo Linares lidiado en sustitución del anunciado de Alcurrucén, devuelto por flojo; el sobrero, cabezón, feo de hechuras e inválido. Curro Matola: silencio en ambos. Rodolfo Núñez: ovación, división de opiniones. Pepe Luis Gallego: silencio, ovación. Las Ventas, Madrid, 5 de septiembre. Un tercio de entrada.



Curro Matola sufrió una aparatosa voltereta en el cuarto (Foto: Botán).

Los tendidos de Las Ventas registraban una presencia masiva de foráneos. A los habituales chinos —es decir, japoneses, filipinos y asiáticos en general— se unieron italianos, franceses, algunos británicos, otros americanos (del Norte y del Sur)... El domingo pasado había, por lo menos, un australiano. En esta ocasión no le vimos, lo cual no significa que estuviese en una localidad distinta.

Ante este elenco multicontinental, la fiesta de toros sufrió uno de los ataques más viles que imaginarse pueda. Antología de despropósitos reflejada sin duda en las cámaras de los asistentes, cuyas imágenes servirán para cubrir con una gruesa capa de oprobio a todos cuantos amamos y defendemos un espectáculo íntegro, serio, emocionante y rico en matices y facetas.

La pluma se nos desvía inmiscordemente hacia el tintero del desánimo, la rabia sorda y la acritud; porque queremos decir que Curro Matola, que nada pudo hacer ante el inválido cuarto salvo llevarse una voltereta por porfiar en vano, brindó al público el que abrió plaza y estuvo aseado con él. Pero la imagen que se nos viene a la memoria, reciente y triste memoria, es la de un novillo cabizgacho, boquiabierto y lomidestrozado por un picador que, como dio en tierra dos veces por-

que el novillo estuvo mal puesto en suerte, cargó la vara sin piedad en el tercer encuento y acabó con el animal. Nos referimos al novillo, por supuesto.

Entre las imágenes de mantazos sin temple y multitudinarios capotazos que, amén de pasadas en falso con los palos, conformaron la generalidad de los dos primeros tercios de la antilidia de cada novillo, emerge la espigada figura de Rodolfo Núñez, que corrió la mano con largura e intentó la ligazón ante sus dos oponentes, aunque siempre sin cargar la suerte. Y surgen también los destellos del toreo al natural que quiso cuajar Pepe Luis Gallego, sobre todo en el sexto, al que lanceó a la verónica de salida con cierto gusto.

En fin, que uno sostiene que la lidia de los toros es un arte que exige principios, criterios, valor y oficio; pero la retina todavía sufre un continuo flagelo de imprecisiones, torpeza, vulgaridad y saña ecuestre que, esperemos, haya sido de una extraña e inoportuna concatenación astral en el día del cumpleaños de Chu-Lin, el panda gigante del zoológico madrileño. Esto aseguraba una avioneta publicitaria con la que tropezaba nuestra mirada cuantas veces la alzábamos al cielo ante tanto desahogado como ocurría en la arena.

Antonio GONZÁLEZ

# PLAZA DE TOROS

# NIMES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
ROBERTO PILES

FERIA DE LA VENDIMIA 93. DEL 17 AL 19 DE SEPTIEMBRE

3 CORRIDAS DE TOROS / 1 NOVILLADA CON PICADORES



Viernes, 17 de septiembre  
a las 4 de la tarde

Sábado, 18 de septiembre  
a las 4 de la tarde

Domingo, 19 de septiembre  
a las 11 de la mañana

Domingo, 19 de septiembre  
a las 4 de la tarde

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. MANOLO  
GONZÁLEZ para:

*LUIS FCO. ESPLÁ*  
*CÉSAR RINCÓN*  
*?*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. VICTORINO  
MARTÍN para:

*TOMÁS CAMPUZANO*  
*CÉSAR RINCÓN*  
*ÓSCAR HIGARES*

## NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de D. JUAN  
PEDRO DOMEQ para:

*«EL MADRILEÑO»*  
*PEDRITO DE PORTUGAL*  
*FCO. RIVERA ORDÓÑEZ*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. Salvador  
Domecq «EL TORERO» para:

*J. M.<sup>a</sup> MANZANARES*  
*«JOSELITO»*  
*FINITO DE CÓRDOBA*

TEL. TAQUILLAS: 07-33-66-672802



LO FIRMA MOLÉS

# LO DE ORTEGA CANO

EL gesto siempre tuvo un valor añadido en la fiesta de toros. Hay, sin embargo, gestos obligados por la situación profesional del espada y gestos de orgullo personal. El de José Ortega Cano hay que encuadrarlo en este último apartado. Porque éste es un personaje distinto.

No le iba bien la temporada, es verdad. Pero este hombre que ronda los cuarenta años, de hecho lo tiene prácticamente todo. Ha logrado, tras muchos años de espera, de desesperación y de lucha, llegar a figura del toreo. Ha logrado hacerse rico y alcanzar una cotización alta. Está cosido a cornadas, algunas muy graves. Cualquiera otro daría por cerrada, y bien cerrada, una brillante carrera, llevándose el respeto de los públicos y del aficionado, que sabe que, cuando Ortega Cano torea a gusto, torea de verdad.

Pero ha sido curiosa la reacción de este diestro, todavía célibe y viviendo una relación ilusionante y amorosa con una mujer de la casta y personalidad de Rocío Jurado. Ortega Cano ha querido «cortar» una campaña en entredicho haciendo un gesto, poniéndoselo difícil, encerrándose con seis toros y enseñándose a través de la televisión. Envidaba peligrosa y toreramente. Una vez más se jugaba gran parte de su futuro y elegía la inquietud de la apuesta a la comodidad de una carrera plácida que parecía remansarse.

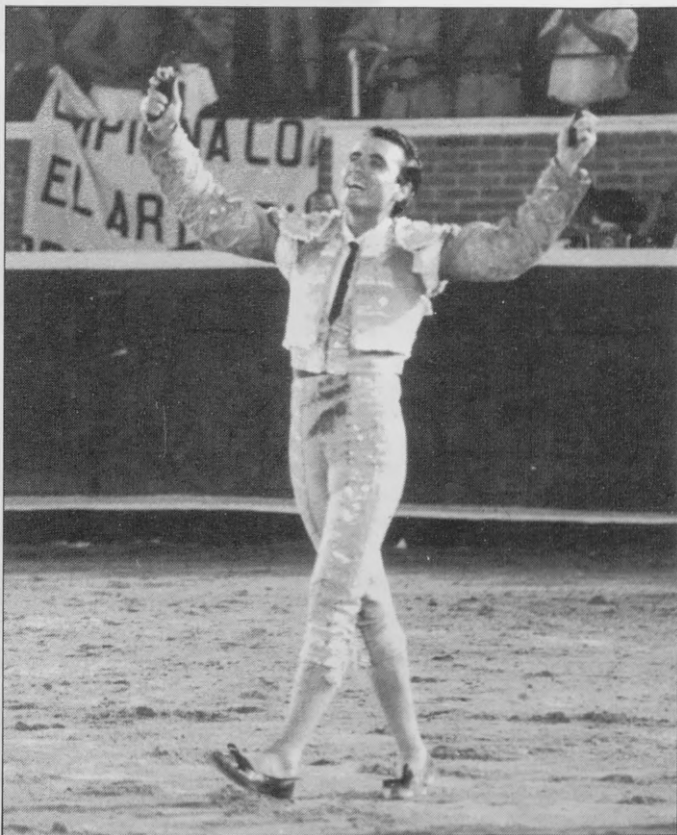
Lo que más me importa de este gesto es el valor humano y profesional. La afición y el orgullo de José y su rebelión constante mientras se vista de luces. Él mismo ha afirmado muchas veces que le estimula la dificultad y que se crece ante los problemas. Eso es casta. Estamos ante un corredor de fondo que cuando atisba el abismo le crecen las alas. Recuerden que una de sus temporadas más oscuras transcurrió en el año 90. Y que el 91 se anunciaba como un año de caída del cartagenero afinado en San Sebastián de los Reyes. Bastó colocarlo en situación límite para que se le calentara el orgullo e hiciera en el 92 su

mejor temporada. Ese 92 fue el año de la explosión de César Rincón en España; y el torero nacional que más y mejor le dio la réplica al huracán colombiano fue, precisamente, el veterano Ortega Cano. Aquello fue sintomático. Como lo es el último gesto de casta que acaba de realizar.

Por eso me admira la afición

vital siempre se le une la primavera al otoño. Cuando parece que se le cae la hoja, le brota un nuevo tallo.

Ahora, tras el gesto, le ha cambiado el rumbo de la temporada. Pero, sobre todo, ha ganado su propia confianza y su propia estima profesional al demostrarse que todavía le queda gasolina en el depósito.



Ortega Cano se rebeló y triunfó al final en San Sebastián de los Reyes (Foto: Botán).

de este hombre, que constantemente necesita examinarse a sí mismo y ponerse a prueba. No es corriente lo del maestro de Cartagena, capaz de ilusionarse constantemente con nuevos retos. Ésa es su grandeza.

Me importa menos lo que tuvo de mejor o de peor su tarde en San Sebastián de los Reyes; lo que me parece un ejemplo para las nuevas generaciones es esa necesidad de pasar cualquier reválida para rejuvenecer una presencia importante en la fiesta.

Siempre he dicho, y he escrito, que se vaya con mucho cuidado a la hora de «enterrar» a este torero; porque en sus esta-

A mí me parece que el gran secreto de este hombre es su enorme afición y su inmarchitable orgullo de ser figura del toreo. Y en estos tiempos, que alguien anteponga la pasión a cualquier otro estímulo es muy raro y muy de agradecer.

Y más aún cuando en teoría lo tiene todo hecho y todo conseguido. En teoría; porque en realidad es de los que se despierta cada mañana con la necesidad de comprobar que sigue siendo una figura del toreo. Luego, acertará o no; pero ésa es su diferencia.

Ortega Cano ama su profesión como a su propia vida.

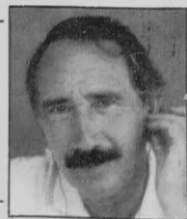
## Jóvenes y veteranos

Hay un grupo de jóvenes matadores que se están integrando por derecho en el escalafón, a los que el gesto del veterano Ortega Cano les sirve de ejemplo. Pero quería terminar estas líneas con unas consideraciones sobre algunos de ellos. Marchan, cada cual a su estilo, viento en popa los Jesulín, Ponce, Chamaco, Litri, etc.; pero me llaman la atención algunos menos rimbombantes. Es el caso de Julio Norte, un torero preparado incluso para el toro difícil. O Miguel Rodríguez, con una muy buena concepción del toreo y con capacidad para no afligirse. La enorme progresión de Óscar Higuera, tragándose corridas muy duras con las que incluso está triunfando.

También por arriba, junto a los nombres de veteranos que andan en plena actualidad, hay algunos casos dignos de ser considerados. Este verano de Madrid ha servido para que la afición valore de nuevo a un Carlos Escolar Frascuelo, con la ilusión de quien está empezando pese a ser cuarentón. Tiene torería y posiblemente ha dejado en Las Ventas la estocada de la temporada.

Otro caso es el de Manolo Cortés. Pedazo de torero. Torero de toreros; pero que lleva muchos años sin salir de las tres o cuatro plazas en donde le tienen respeto. Ahora en Madrid le han redescubierto. Y la gente prefiere seis pellizcos de arte del de Ginés a una ración de pases de cualquier otro.

La relación de «toreros con interés» podría seguir; pero acabo con Luis de Pauloba. Primer año de doctorado, mil problemas en contra y ha realizado un año modélico. Otro que tiene mérito, que sabe torear y que ama el toreo por encima de todas las cosas.



J.F. Molés



El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS

Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO

Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS

Diseño: S. PORTUGUÉS

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores:

A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales:

José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafero (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

Colaboradores:

Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía:

Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Tel.: 95-462 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Tel.: 95-239 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia:

Antoine Mateos  
—Teléfono: 07 336 766 03 44—  
y Emilio López Díaz

Portugal:

Juan Quirós  
(Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica:

México:

Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.ª. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad:

Jefa de Departamento:

María Luz Gómez. Tel. particular:  
(91) 564 27 79

Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:

Conchita Conde  
Tel.: (91) 523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios:

Guadalupe Gómez.  
Tel.: (91) 523 10 20  
Fax: (91) 523 09 90

Gerente:

José Luis Gómez Muniáin

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.ª - Ofic. 3  
28013 MADRID  
Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon

Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión

y Encuadernación:

Fotopublicaciones, S. A.  
Puerto Rico, 3. Nave 2  
28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.

Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.  
Telfs.: 634 44 74 y  
593 17 81. Fax: 634 46 01  
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

## COMIENZA OTRA FERIA DEL TORO: ALBACETE

**L**A escasísima geografía del toro-toro se alegra con la llegada de septiembre, un mes taumatúrgico y santo en este aspecto: se abre con la feria torista de Albacete, que se desarrolla en estos días, y se culmina con las de Logroño y la oña en Las Ventas, plaza de la que no es necesario hablar en tanto y en cuanto a la autenticidad e integridad de sus bureles. Con Colmenar Viejo a medio recuperar en este aspecto tras el cambio empresarial que ha llevado allí al poder a los mismos **mandamases** que en la capital manchega, los Choperitas, Albacete, siempre en equilibrio eterno en torno a los galafates que exige su afición, ofrece la ocasión de ver a los coletudos esforzarse en este puerto de primera categoría. No es el **Tourmalet** venteño (primera especial), pero sí una durísima ascensión que los diestros, tras los fáciles llanos veraniegos con la cancanita afeitada en los ruedos, superan a base de atragantones y bemoles.

Y es que cuesta mucho al final casi del **Tour** taurino afrontar las rampas astifinas (con excepciones, que la perfección humana no existe y algunos goles le meten también a sus dos buenos presidentes, Coy y Candel, las figuras en cuanto estos usfas se descuidan) del puerto situado en el geográfico llano, ¡oh paradoja!, de la «Nueva York de La Mancha». Los matadores viajan cuesta abajo después del **Tourmalet** isidril de mayo, cita obligatoria y que puede modificar mucho la general/escalafón. Sólo barruntan a lo lejos otro duro escollo, Pamplona, y después, «tralalalá, tralalalalá», cuesta abajo y sin frenos con los barberos no dando abasto en sus cada vez menos finos trabajitos pitoniles. Los ratimagos facilones se acaban, aun a medias pero en franca recuperación como ya hemos dicho, en Colmenar, muy cerquita del **Tourmalet**. Pero es un abono evitable, en el que



muchas figuras (Manzanares, Rincón, Espartaco, Joselito, etc.) no se anuncian. Y no pasa nada.

Pero a Albacete hay que ir. Se trata de un abono muy largo y prestigioso que se acepta a regañadientes, pero se acepta. Como ocurre con Logroño, otra bendita tierra torista —con mayor fama porque los riojanos son menos samugos que los manchegos y saben vender mejor sus productos— adalid de la verdad de esta religión laica y compulsiva que es la fiesta. Porque incluso el ya aludido **Tourmalet** se lo suelen saltar a la torera (¿cómo iba a ser, si no?) también varias figuras poco dispuestas a sufrir al final del camino. Pero raro es el que se escapa de las dos fauces lobeznas y complicadas de Albacete y Logroño, donde además cobran sus buenos dineritos, al ser dos abonos con multitudinaria asistencia y pingües beneficios económicos para sus respectivos empresarios.

Además, este año en Albacete está por partida triple el incombustible e indultador Dámaso González (aí que los Choperitas maltrataron en 1992 cuando se conmemoraban las Bodas de Diamante del bello coso neomodéjar albacetense), **er Dámaso**, como le denomi-

nan sus paisanos, y, se retire o no, ya es una garantía taquillera. También competirán en esta difícil escalada el resto de las figuras, excepto Finito de Córdoba, quien pese a que inició la temporada anterior su irresistible ascensión en Albacete y con toros astifinos de Sánchez Fabrés, ausente por desacuerdo de su ínclito y difícil apoderado, José Luis Marca, con los empresarios, que tampoco hicieron demasiado esfuerzo por desfacer el entuerto. Esta ausencia es gravísima al tratarse del máximo triunfador del 92 allí y echa un pequeño chafarrinón sobre unos buenos carteles, aunque poco imaginativos en sus combinaciones y en los que por fortuna se anuncian tres novilladas picadas con los chavales punteros y los de la tierra.

En definitiva, que la sesuda y orientada afición albacetense dispone estos días de 12 festejos, 12, para su solaz y su ajustado y no blando juicio. Porque la tierra es poco pródiga en turismo, cuestión nefasta en otros aspectos y que compensa económicamente con su calidad en el sector servicios y, por tanto, los que llenan cada tarde los tendidos están más o menos orientados en cuestiones táuricas, por lo que junto a las dificultades del toro-toro se unen las de estos buenos aficionados exigentes a la hora de pedir trofeos, respaldados por la autoridad, poco proclive también a desenfundar el pañuelo. La casi perfección del tema, la casi cuadratura del círculo, se completa con los más que baratos precios que tienen los boletos y que convierten a esta plaza en la de mejor relación calidad auténtica/precio. O sea, al revés de lo que se estila como ley generalizada de toro chico y entrada grande (de pelás) en la inmensa mayoría de la fiesta en el resto del planeta taurino. Que Dios nos lo conserve. Amén. ¡Feliz Feria!

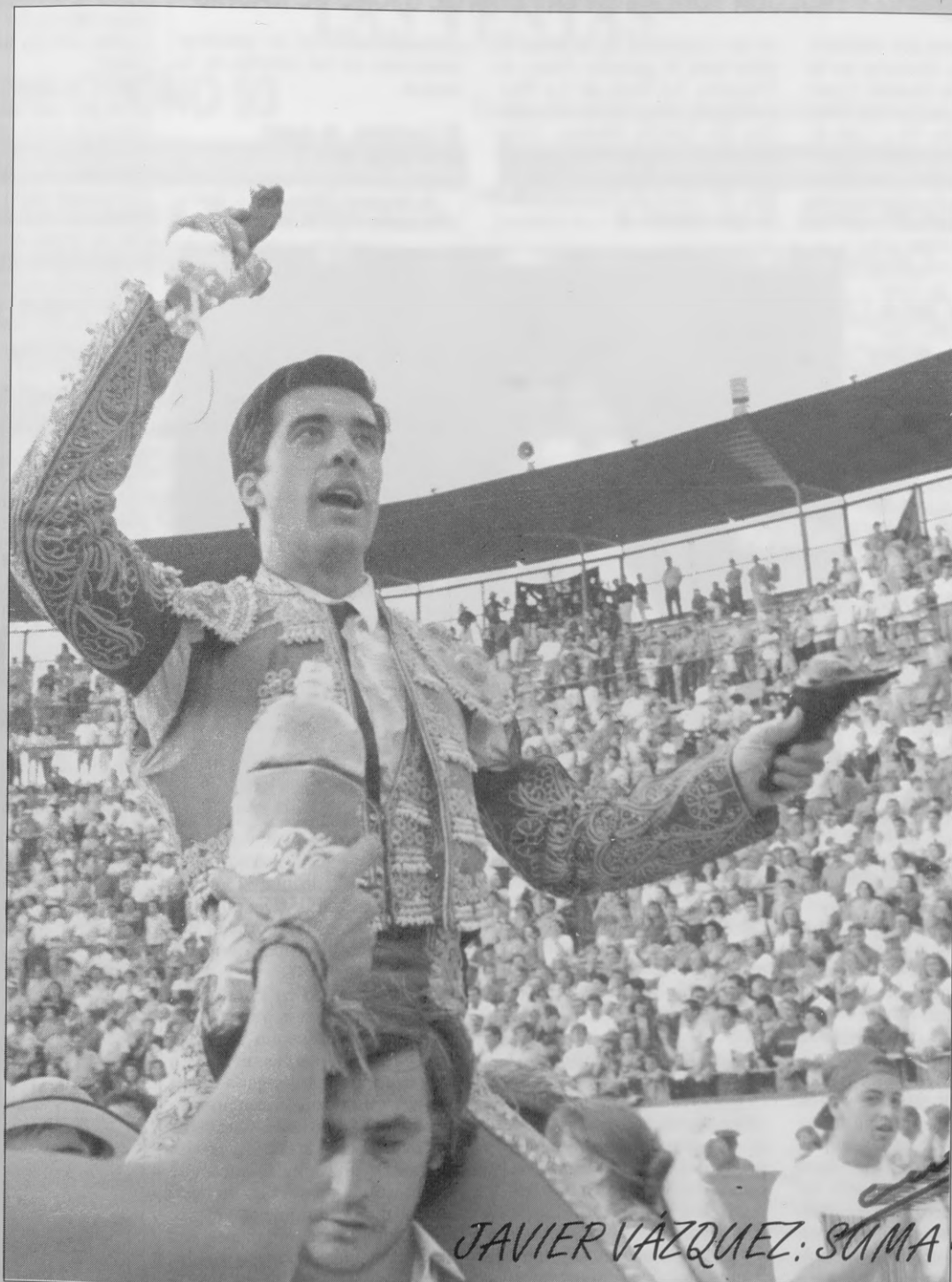
Emilio MARTÍNEZ



ПАСИОН, ЧИРКЕЃА, #ОИДУКА, ПУКЕЃА

# JAVIER VÁZQUEZ

EL TOREO DE SIEMPRE EN UN TORERO DE HOY



*JAVIER VÁZQUEZ: SUMA Y SIGUE*

## ÚLTIMAS ACTUACIONES:

- 26-8-93 - TOMELLOSO: 2 orejas. Salida a hombros
- 27-8-93 - ALCALÁ DE HENARES: 2 orejas. Salida a hombros
- 30-8-93 - COLMENAR VIEJO: 3 orejas.

**APOTEÓSICA SALIDA A HOMBROS**

**EN LA FERIA DEL TORO-TORO, «TRIUNFADOR»**



**SON NOTICIA**

Tres corridas de toros, una de rejones y una novillada

**CURRO ROMERO Y PAULOA TOREAN EN LA FERIA DE OTOÑO DE MADRID**

Quizá sean estos dos nombres los que hay que destacar en la Feria de Otoño de Madrid. Curro Romero, que repite en Las Ventas de nuevo el día 30, y Luis de Pauloba, que confirmará la alternativa el 3 de octubre. Tres corridas de toros, una de rejones y una novillada se repartirán entre los días 29 de septiembre y 3 de octubre. El día de la Hispanidad, 12 de octubre, se celebrará una corrida de matadores banderilleros, la primera vez que experimentan esta combinación los hermanos Lozano: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro lidiarán toros de Murteira. Pero según nos comentó José Luis Lozano: «La temporada en Madrid se alargará hasta finales del mes de octubre. Tenemos previsto dar novilladas y seguramente una corrida de toros, aunque ya por encima del pliego.» Los carteles de la feria son los siguientes. Día 29 de septiembre: Manolo Carrión, El Madrileño y Juan Carlos García con novillos de Juan Antonio Ruiz. Día 30: toros de Joao Moura para Curro Romero, Javier Vázquez y David Luguillano. Día 1 de octubre: Curro Vázquez, César Rincón y Óscar Higares estoquearán los de El Puerto de San Lorenzo. Día 2: corrida de rejones con toros de Torrealta para Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles, Luis Domecq y Antonio Domecq. Día 3: toros de Dolores Aguirre para Manolo Cortés, Miguel Rodríguez y Luis de Pauloba, que confirma alternativa. Para estos carteles, en los que se ven nombres que han triunfado en el coso ventateño no sólo en San Isidro, sino también a lo largo del verano, el empresario comentaba: «Todo el mundo sabe lo difícil que es confeccionarlos, porque para esas fechas torear casi todos y es cierto que se han mantenido conversaciones con otros diestros, pero en general creo que son del gusto del aficionado de Las Ventas.»

**Pozoblanco: Finito, dos tardes**

Cuatro corridas de toros componen la feria de Pozoblan-

co en Córdoba y en la mitad de ellas hará el paseíllo Finito de Córdoba. La Feria de La Merced irá del 24 al 27 de este mes. Día 24: Emilio Muñoz, César Rincón y Fermín Vioque lidiarán toros de Jódar y Ruchena. Día 25: toros de Guardiola Domínguez para José Luis Galloso,

consolidándose al no aparecer anunciado en los carteles de la ciudad.

**El Cordobés, de nuevo en el dique seco**

A Manuel Díaz «El Cordobés» parece que lo ha mirado un



El exquisito toreo de Pauloba podrá disfrutarse de nuevo en Las Ventas (Foto: Botán).

Ortega Cano y Jesulín de Ubrique. Día 26: El Soro, Enrique Ponce y Finito de Córdoba estoquearán los de hermanos Sampedro. Día 27: toros de Peralta para Armillita Chico, Joselito y Finito de Córdoba.

**El auge de los seis toros**

Encerrarse con seis toros a estas alturas de temporada parece que se ha puesto de moda. El primero fue Ortega Cano con su encerrona en San Sebastián de los Reyes y ahora son Finito de Córdoba y Enrique Ponce, que ya lo hizo hace un año en Las Ventas, los que quieren hacer lo propio en sus tierras respectivas. El diestro de Chiva hará el paseíllo en la plaza de la calle de Játiva como único espada en una de las dos corridas de su feria de octubre, aunque aún no se conoce la ganadería. Por su parte, Finito no quería ser menos y también para finales de temporada repetirá esta hazaña en la ciudad de los califas, noticia que ha ido

tuerto. El pasado día 31 reaparecía en Cerceda. Después de recuperarse de una cornada en vainada que le propinó un toro posiblemente en Xátiva y de la que fue atendido en Puerto Banús, vuelve a estar otra vez en el dique seco. Ese día en la localidad madrileña sufrió un fuerte porrazo en la mano cuando el toro derrotó. La mano izquierda se le inflamó y una vez en Sevilla fue atendido por el doctor Diego Cantalapiedra, que le advirtió una fisura en un dedo de la mano, aunque el viernes debe volver para una inspección más profunda. «Desde luego, vaya racha que llevo. Voy a perder ahora unas cinco o seis corridas, si no más, por una vez que estaba toreando seguido. Lo que tengo claro es que no me quiero poner ninguna escayola aunque tenga rotura, lo que me faltaba; que me pongan una prótesis y a torear.» Este chico no cambia.

María José RUIZ

**MARCELAZOS AL AJILLO**

**1** Uceda Leal se retira del toreo ¡¡con 16 años!! y muchos contratos firmados por el que fuera su apoderado, don Francisco Membrilla «Pacorro».

**¡¡Que afición madre, qué acción!!**

**2** En Almendralejo, y con motivo del 150 aniversario de su plaza de toros, se está gestando una corrida de toros goyesca con toreros y toros extremeños. La organización de este acontecimiento taurino corre a cargo de un grupo de aficionados locales capitaneados por ese gran aficionado de pro que es **Manolo Domínguez**. Se están haciendo gestiones con distintas cadenas de televisión para transmitir el festejo.

Parece ser que no hay colaboración alguna del Ayuntamiento pero, si este festejo se lleva a cabo, el señor alcalde no faltará en el callejón con su corte de concejales «gorrones».

También es cierto que hay alcaldes en Extremadura que los mueves un poco y les caen bellotas de la cabeza.

**3** Instituido el Primer Trofeo Galápagos de Oro en el ciclo de novilladas que se celebrarán en Galapagar del día 15 al 19 de septiembre, donde el triunfador será galardonado con el valioso trofeo.

**4** Un **cerro** muy redondo para las Peñas de Colmenar Viejo (que de taurinas no tienen nada). Toda la feria molestando continuamente con bombos estruendosos a toreros y público que, por cierto, pagan más que ellos. ¿Qué tendrá que ver Navarra con Castilla en cuanto a folclore? ¿Se imaginan a un grupo cantando y bailando por sevillanas en la plaza de Pamplona en San Fermín?...

**¡¡A gorrazos lo sacan del coso!!**

**5** Durante la corrida en San Sebastián de los Reyes, en la que se encerró con siete toros Ortega Cano, sobró la pancarta de Chippiona, pues nada tiene que ver la **castañeta con la castañuela...**

**6** Al maestro **Matías Prats**, con todo respeto y admiración, le ruego que ponga **orden** en su equipo femenino, pues en la corrida transmitida sabiamente por él desde Colmenar Viejo el callejón parecía más bien un **desfile de modelos**. La culpa, desde luego, la tuvo el delegado en el callejón que, al igual que las chicas, ignora el artículo en el que se prohíbe moverse por el callejón durante la lidia.

Marcelo GONZÁLEZ



# PLAZA DE TOROS

# MADRID

## LAS VENTAS



### FERIA DE OTOÑO 93

Todos los festejos darán comienzo a las 5 de la tarde

#### MIÉRCOLES, 29 DE SEPTIEMBRE. NOVILLADA CON PICADORES

**6 Novillos de D. Juan A. Ruiz «ESPARTACO»**  
**Jesús Pérez «EL MADRILEÑO»**  
**JUAN CARLOS GARCÍA**  
**MANOLO CARRIÓN**

#### VIERNES, 1 DE OCTUBRE. CORRIDA DE TOROS

**6 Toros del PUERTO DE SAN LORENZO**  
**CURRO VÁZQUEZ**  
**CÉSAR RINCÓN**  
**ÓSCAR HIGARES**

#### DOMINGO, 3 DE OCTUBRE. CORRIDA DE TOROS

**6 Toros de Dña. DOLORES AGUIRRE**  
**MANOLO CORTÉS**  
**MIGUEL RODRÍGUEZ**  
**LUIS DE PAULOBA** (confirmación de alternativa)

#### JUEVES, 30 DE SEPTIEMBRE. CORRIDA DE TOROS

**6 Toros de D. JOAO MOURA**  
**CURRO ROMERO**  
**DAVID LUGUILLANO**  
**JAVIER VÁZQUEZ**

#### SÁBADO, 2 DE OCTUBRE. CORRIDA DE REJONES

**6 Toros de «TORREALTA»**  
**JOAO MOURA**  
**ANTONIO RIBEIRO TÉLLEZ**  
**LUIS DOMECCQ**  
**ANTONIO DOMECCQ**

#### MARTES, 12 DE OCTUBRE. FIESTA DE LA HISPANIDAD CORRIDA DE TOROS

**6 Toros de MURTEIRA GRAVE**  
**LUIS FCO. ESPLÁ**  
**VÍCTOR MÉNDEZ**  
**Vicente Ruiz «EL SORO»**

#### PRECIOS FERIA DE OTOÑO 1993

#### ABONO

SOL SOL Y SOMBRA SOMBRA  
SOMBRA 2 y Pref. 9, 10 y 1

Andanadas. Filas 1 a 7 .....	1.900	2.975	—	3.775
Delanteras .....	3.375	4.050	—	7.400
Gradas. Filas 1 a 7 .....	3.925	5.950	—	10.425
Delanteras .....	6.050	10.050	—	15.525
Tendidos. Filas 25 a 27 .....	4.950	8.225	—	12.850
Filas 23 y 24 .....	5.775	9.725	—	14.325
Filas 21 y 22 .....	6.050	9.725	—	15.650
Filas 19 y 20 .....	6.050	11.200	—	16.900
Filas 17 y 18 .....	7.150	11.200	17.675	18.225
Filas 15 y 16 .....	7.150	12.275	17.675	19.450
Filas 13 y 14 .....	8.225	13.775	18.900	20.925
Filas 11 y 12 .....	8.225	15.125	20.950	23.100
Filas 9 y 10 .....	8.750	16.750	23.100	24.950
Filas 7 y 8 .....	8.750	17.950	25.000	27.000
Filas 5 y 6 .....	9.850	19.600	27.000	29.175
Fila 4 .....	10.550	20.650	29.150	31.325
Fila 3 .....	11.200	20.925	31.325	33.200
Fila 2 .....	12.850	22.250	33.200	35.250
Fila 1 .....	14.575	23.100	35.250	37.375
Sobrepuestas .....	10.550	20.650	29.150	31.325
Balconillos altos .....	4.925	8.225	13.775	13.775
Balconillos bajos .....	10.550	20.650	29.150	31.325
Delanteras altas .....	8.225	14.675	18.225	20.250
Delanteras bajas .....	21.325	37.250	47.400	54.125
Contrabarrera .....	23.375	40.775	54.275	61.025
Barreras .....	27.000	47.400	61.025	67.775
Palcos. Asientos .....	—	—	—	15.400
Delanteras .....	—	—	—	16.900

#### RENOVACIÓN DE ABONOS

En las taquillas de la Plaza de Toros, calle Alcalá, 237. Desde el miércoles 8 de septiembre al sábado 18 (ambos inclusive), de 10 a 2 y de 5 a 9 (domingo 12, de 10 a 2).

#### NUEVOS ABONADOS

(Si los hubiere). Martes 21, de 10 a 2 y de 5 a 9.

#### VENTA DE BILLETES AL PÚBLICO

Para los SEIS festejos durante los días 24, 25 (domingo 26, de 10 a 2), 27 y 28 de septiembre, de 10 a 2 y de 5 a 8. Durante los días 29 y 30 de septiembre, 1, 2 y 3 de octubre, para la corrida del día, y a partir del lunes 4, para la corrida del día 12, si todavía las hubiere.

**AVISO.** Se recuerda que es necesario retirar el ABONO DE OTOÑO para poder mantener el derecho de abonado. Para la retirada del abono es obligatorio la presentación del D.N.I. del interesado, y la tarjeta del abonado de la Feria de San Isidro de 1993. Si el titular no recogiera personalmente su abono, la persona que lo hiciera deberá presentar en taquilla autorización del titular, con la firma debidamente reconocida por Entidad Bancaria.



# PLAZA DE TOROS DE GALAPAGAR

EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

ORGANIZA: COMISIÓN DE FESTEJOS

*FERIA Y FIESTAS DE SEPTIEMBRE 1993 EN HONOR  
DEL CRISTO DE LAS MERCEDES*

*Miércoles, día 15*

**NOVILLADA SIN PICADORES**

4 Novillos de Dña. CARMEN

SEGOVIA para:

**RAÚL ALCALÁ  
ALBERTO MUÑOZ**

*Jueves, día 16*

**NOVILLADA CON PICADORES**

4 Novillos de D. ALEJANDRO

VÁZQUEZ para:

**J. CARLOS GARCÍA  
PEPE LUIS GALLEGO**



*Viernes, día 17*

**NOVILLADA CON PICADORES**

4 Novillos de Dña. CARMEN

SEGOVIA para:

**JOSÉ I. SÁNCHEZ  
CANALES RIVERA**

*Sábado, día 18*

**NOVILLADA CON PICADORES**

4 Novillos de D. ADOLFO

MARTÍN para:

**MIGUEL MARTÍN  
JOSÉ ORTEGA**

*Domingo, día 19*

**NOVILLADA CON PICADORES**

4 Novillos de «PEÑAJARA»

para:

**RICARDO ORTIZ  
LUIS DELGADO**

**MARTES**

**14**

**BECERRADA LOCAL**

**1.º TROFEO GALÁPAGO DE ORO**

*Todos los festejos darán comienzo a las 6:15 de la tarde*



## COMIENZAN LAS FERIAS DE ALBACETE Y SALAMANCA

## Albacete

## EL REGRESO Y EL ADIÓS DE DÁMASO

La presencia, tres tardes, del diestro local Dámaso González es el mayor aliciente de la feria albaceteña, que se inicia el miércoles 8 y durará hasta el 19 del presente mes. Un total de siete corridas de toros, tres novilladas con picadores, una sin picar para alumnos de la escuela taurina y un festejo de rejones, conglomeran el abono. Según Javier Martínez Uranga, organizador directo del ciclo, éste cuenta con un presupuesto aproximado de ciento sesenta millones de pesetas. El incremento del precio de los abonos no subirá más que el IPC reglamentario, puesto que «estamos sujetos a las normas del Ayuntamiento. Esta temporada va a continuar siendo muy económico asistir a los toros en la principal plaza manchega». Dámaso González, figura indiscutible, actuará tres tardes, por las que «se llevará posiblemente el mayor emolumento». El espada, ausente el año pasado de los carteles de su tierra, se reencontrará con sus paisanos en ésta, su posible última temporada de matador de toros en activo. «Nos hemos querido volcar con Dámaso, manifiesta el empresario, por la gran temporada que está llevando a cabo. Es un torerazo y, en cierto modo, intentábamos resarcirle por la ausencia de la feria anterior». Quien no hará el paseíllo, a pesar de haberse anunciado en un principio su comparecencia, es Finito de Córdoba. «Marca nos ha boicoteado. Al no haber llegado a un acuerdo con él para la plaza de Colmenar Viejo, decidí quitarle de Salamanca y Albacete. La responsabilidad es de Marca, y en ningún caso puede ser nuestra.»

La fama de abono torista, que desde siempre ha diferenciado a la plaza de Albacete, no concuerda con las divisas contratadas. Basada en el encaste Domecq, Javier explica: «Queremos que la gente se divierta y que los toreros triunfen. Este encaste es el más apropiado para el lucimiento de los espadas. Aunque queremos dejar claro

que saldrán tan íntegros como en ediciones pretéritas. Es cierto que contábamos con una corrida de Cebada Gago, pero ningún matador se mostró muy conforme a la hora de encajar en ese cartel. Al final, se lidió en Málaga con muy buen resultado. Lo de Guardiola viene para rejones porque consideramos que va a dar un juego óptimo en ese festejo.»

Para terminar, Martínez Uranga indicó que: «Nos encanta la afición seria de Albacete. A la vez que nos halagan las declaraciones de Juan Pont, concejal de dicha localidad, en las que manifiesta su clara intención de volver a prorrogarnos nuestra gestión.»

M. A.

Javier y José Antonio Martínez Uranga, conocidos popularmente por los Choperitas, cobraron protagonismo al final de la temporada por organizar las Ferias de Albacete y Salamanca. Dos abonos tan importantes y a la vez tan distintos, por su carácter torista y torerista respectivamente. Dichos ciclos acaparan la atención de los aficionados, unidos a Valladolid, Logroño y la Feria de Otoño de Madrid.

## Salamanca

## LA GLORIETA CUMPLE CIEN AÑOS

La plaza de toros de la Glorieta de Salamanca se viste de gala estos días para celebrar su centenario. A raíz de este evento, la empresa ha organizado el abono más largo y «posiblemente más costoso» de cuantos ha acogido la ciudad charra.

Once festejos componen la Feria, que se reparten en: ocho corridas de toros, una novillada con picadores, una corrida mixta y un espectáculo cómico musical.

Con un presupuesto aproximado de doscientos millones de pesetas, el precio de las localidades se incrementará, según manifiesta José Antonio Martínez Uranga, un cinco y medio por ciento.

Los carteles montados sobre ganaderías y toreros de la tierra «han sido aplaudidos por los aficionados que, a buen seguro, acudirán masivamente a la plaza». Las divisas charras son las auténticas estrellas del ciclo a

excepción de Jandilla y Marqués de Domecq: «Ambas ganaderías atraviesan un gran momento, además de ser muy apetecidas por las figuras. Creemos —añade— que son unos carteles muy del gusto de Salamanca, en los que se da cita la flor y nata del toreo actual.» Respecto a las ausencias notables del novillero revelación en Las Ventas, José Ignacio Sánchez, y de los matadores Rui Bento Vasques y Sánchez Marcos, triunfadores en la pasada edición, José Antonio decía: «No podemos dar cabida a todo el mundo. De todos modos, y aunque la feria no es de goma, he prometido a los dos diestros que contaré con ellos el próximo año antes que con nadie. Con José Ignacio Sánchez no hubo acuerdo. Una lástima porque a buen seguro que deleitaría a la afición con su mano izquierda.»



Los toreros deberán atarse los machos en la feria torista de Albacete (Foto: J. Bueno).

Marisa ARCAS

COLMENAR VIEJO

5.<sup>a</sup> de Feria

CARA Y CRUZ DE LA FIESTA

Cinco toros de Arauz de Robles, con trapío, mansos, nobles —excepto 4.º— y bien armados, aunque con ligeras sospechas de afeitado. 3.º de Antonio Pérez, bien presentado y mansote aunque con casta. Julio Norte (que sustituía a Litri, caído del cartel): ovación, algunas palmas y ovación. Manuel Caballero: silencio, oreja y dos orejas. Salió a hombros. Chamaco: herido en la faena del 3.º. Sufrió una cornada en el muslo izquierdo, con dos trayectorias de 10 y 4 cm., de pronóstico menos grave. Colmenar Viejo, 1 de septiembre. Quinta de Feria. Media entrada.



Julio Norte estuvo poderoso con sus toros mansos.

Los toros cogen a los que se ponen delante. Semejante obviedad va dedicada a Litri, que se cayó del cartel. También lo hizo recientemente en San Lorenzo de El Escorial (corrida astifina). En esta tierra de afición torista salió una corrida «cuasi» astifina y con trapío; tal vez por ahí le llegó la jinda a Litri. A Chamaco lo que le llegó fue el percance cuando muleteaba con bizarra entrega al tercero. Para compensar esta cruz, los augures insuflaron a Caballero y le transportaron a la gloria del triunfo. Olores de almazara y soledumbre hubo en sus naturales, redondos y pases de pecho. Pero, sobre todo, festoneó gran creatividad

en los adornos, todos en un rodalico de terreno. Lástima que también añadiera toreo al hilo, presencia de enganches varios y ausencia de cruzamiento. No obstante, este Caballero con rabia y ganuza novilleril parece en recuperación. Julio Norte le echó testosterona en abundancia, seca valentía y magnífica técnica para poderle a sus mansos bicornes en una actuación más que digna. Fue el intermedio, que no la mediocridad, entre las dos faces de la fiesta encarnadas por Chamaco y Caballero. Lo de Litri no tiene nombre. O sí, pero es muy feo. ¿Lo adivinan?... ¡Exacto!

Emilio MARTÍNEZ

6.<sup>a</sup> de Feria

DESASTRE DE LOS REJONEADORES EN COLMENAR

El aire triunfalista que rodea las actuaciones de rejones se vino abajo en Colmenar, donde los rejoneadores se encontraron con un público exigente que no cedió ante sus alardes. Se lidiaron cinco toros de Gimena Usera, de juego desigual y

uno, de El Pizarral, que resultó bueno. Javier Mayoral, silencio. Luis Domecq, silencio. Antonio Domecq, silencio y Pablo Hermoso de Mendoza, silencio. Por colleras; Mayoral y Hermoso, palmas. Hermanos Domecq, pitos.

CUELLAR

4.<sup>a</sup> de Feria

PARECÍAN NOVILLOS

Cuéllar (Segovia), 1 de septiembre. 4.<sup>a</sup> corrida de Feria. Casi lleno. Toros de Andrés Ramos, que más parecían novillos, sosos y descastados. Un sobrero de Alipio Pérez Tabernero de las mismas condiciones.

Joselito, silencio y bronca. Jesulín de Ubrique, silencio y una oreja. Manolo Sánchez, silencio y una oreja.

El ganado se encargó de deslucir el festejo y las protestas fueron continuas durante toda la tarde. Joselito se limitó a trastear a sus dos oponentes. Jesulín de Ubrique, que venía a sustituir a Enrique Ponce, cortó una oreja al quinto de la tarde a base de ponerse encima, tragarle y matarlo abajo. De su labor al primero de su lote nada que

destacar. De igual manera, Manolo Sánchez no tuvo nada que hacer con el tercero de la tarde y al sexto pudo sacarle algunos muletazos de calidad, sobre todo por el pitón izquierdo. Se adornó con unos molinetes y unos ayudados por bajo y eso fue lo mejor que vimos en toda la tarde.

M.º Jesús LUENGO

UN FESTEJO MIXTO CERRÓ EL ABONO

Cuéllar (Segovia), 2 de septiembre. Novillada sin picadores. Tres novillos de Hijos de Martínez Elizondo, muy buenos para la muleta. Y un añojo de la misma ganadería. Emilio de Frutos, oreja. Roberto Escudero, aviso y palmas. Diego González, oreja. Rubén Prieto, de la Escuela Taurina de Segovia, que hacía su presentación sin picadores, una oreja.

M.º Jesús LUENGO

NOTICIAS

FESTEJO EN ILLESCAS

Los novilleros Juan José Trujillo y Ricardo Ortiz obtuvieron tres orejas cada uno en una tarde en la que Manuel Carrión logró cortar un apéndice en su segundo toro. Se lidiaron novillos de Juan Ruiz Palomares, de juego desigual. Manolo Carrión, ovación y una oreja. Juan José Trujillo, una oreja y dos orejas. Ricardo Ortiz, dos orejas y una oreja.

MANO A MANO DE PONCE Y EL CORDOBÉS EN SEGOVIA

La empresa que regenta el coso de Segovia ha decidido llevar a cabo un mano a mano entre Enrique Ponce y «El Cordobés». El festejo tendrá lugar el próximo 30 de septiembre y se lidiarán toros de «El Toril», propiedad de José Luis Martín Berrocal.

AL VUELO

- 1 Tal y como se han puesto las cosas, ya es noticia anunciar que «esta corrida no va a ser televisada».
- 2 Ahora sería curioso revisar todo lo que se ha escrito, dicho y acordado sobre la televisión y los toros en el pasado invierno.
- 3 La libertad de mercado se ha impuesto y ahora ninguna empresa dice no a este beneficio añadido.
- 4 Otra cosa es que haya que poner cierto orden. Pero las televisiones y las empresas están en su derecho de aceptar un dinero que revierte en matadores y subalternos.
- 5 ¿Esto beneficia o perjudica a la fiesta? Habrá opiniones para todos los gustos; pero la solución es tan compleja como saber por qué se caen los toros.
- 6 Lo que está por los suelos es el

- precio de los toros. Hay ganaderos que venden a dos millones corridas.
- 7 En San Sebastián de los Reyes se han visto pocos toros en puntas. En Colmenar Viejo casi todos estaban limpios. He ahí la diferencia.
  - 8 Agosto y septiembre son los meses de mayor riesgo y de mayores percances. Los apoderados se están gastando un dineral buscando las sustituciones. Los teléfonos no paran.
  - 9 Dicen que Diodoro Canorea ya ha apalabrado con el incombustible Curro Romero tres tardes para la próxima Feria de Abril.
  - 10 Pregunta ingenua: ¿para qué le sirve a Frascuelo haber cortado una oreja en Madrid?

OJO DE PERDIZ



## FERIA DE LINARES

3.<sup>a</sup> de Feria. Litri salió a hombros

### UNA DE TREMENDISMO ¡MARCHANDO!

Tres toros de Algarra (Villamanrique, Sevilla). 1.º, protesta por su escasa presencia. 2.º, bizzo terciadito. 3.º, cabrita sin cara. Rechazados los restantes de este hierro, se lidiaron dos de Mercedes Pérez Tabernero (Salamanca); 4.º, un manso que se rajó y 6.º, reservón y astillado. En 5.º lugar se lidió un sobrero de Mari Carmen Camacho (Medinasidonia, Cádiz), el mejor de la tarde. Al final, Litri a hombros. Tres cuartos de plaza. 30 de agosto.



«Litri».

«Litri» —uno de los caídos de El Escorial el pasado 10 de agosto— con sus dos orejas, ha resultado el triunfador de la terna, lo cual no significa que haya realizado una labor excepcional. Con el 2.º se perdió en un hacer desabrido y ventajista, que remató de tres intentos, echándose fuera descaradamente. En el 5.º estalló el tremendismo y vinieron las orejas. El astado, excelente, con trapío y arboladura, no lució lo debido ante la capa porque Litri, cuando abría el compás, en vez de torear hacia dentro ganando terreno, perdía dos pasos en cada lance. Con la francla la labor sobre la mano derecha —embarullada y sin armonía— se realizó en cites fuera de cacho, eliminando, por tanto, la verdad esencial del toreo. Con la izquierda utilizó el pico y alejó el viaje del animal, en vez de enroscárselo en la cintura. Luego vino la gran borrachera tremendista frente al 5 —manoletinas con los ojos en el tendido, pases de rodillas, desplantas de espaldas en la cara del toro, etc.— en que los nostálgicos veían la huella valerosa del padre —muy popular y querido en este coso— mientras las jóvenes generaciones se estremecían, ante el borbollón salvaje de la espectacularidad y el riesgo. Mató de pinchazo y

estocada y recogió dos orejas, como premio a su entrega en el albero. (Aunque ésta no sea la tauromaquia que me quite el sueño, hay que reconocer que la vía tremendista tendrá siempre acomodo en la Fiesta, aunque sólo sea para sacudir la abulia de aquellos diestros que, sabiendo, no quieren.) Frente a la hondura y la magia de los clásicos, Litri trajo a Santa Margarita heterodoxia, trepidación y asombro... En er mundo hay gente *pa too*, que decía El Guerra.

César Rincón intentó su toreo de verdad —cruzado y a la media distancia— ante toros que no valieron. Su labor fue la más meritoria, pero el público —ay dolor— no se enteró. Chamaco sin toreo esencial, no llegó a la concurrencia en el tercero, una ratita presumida. En el sexto, astillado y con arboladura —qué buen par de Antonio Chachón— nos aburrí a tope. Lo mucho cansa. Hoy, con el tremendismo de Litri, teníamos bastante...

Norberto CARRASCO

### TRIUNFAL CORRIDA DE REJONES

Todos los rejoneadores salieron a hombros en el festejo que cerró la Feria de Linares. Se cortaron, en total, ocho orejas en una tarde en la que se lidiaron seis toros de Cayetano Muñoz, de juego excelente, excepto el tercero, que los rejoneadores supieron aprovechar.

Joao Moura, oreja. Fermín Bohórquez, oreja. Luis Domecq, oreja. Antonio Domecq, oreja. Por colleras, Moura y Bohórquez, dos orejas. Los hermanos Domecq, dos orejas.

N. C. ARAUS

## COLMENAR VIEJO

3.<sup>a</sup> de Feria

### JAVIER VÁZQUEZ, UNA IZQUIERDA CON FUTURO

Cinco toros de Jódar y Ruchena (uno fue rechazado en el reconocimiento), pequeños, astifinos e inválidos, con excepción del 6.º, con presencia y encastado. El 5.º, de Julio de la Puerta, bien presentado, noblote y bravo. Pedro Moya «Niño de la Ca-pea», bronca y pitos; Jesulín de Ubrique, oreja y oreja protestada con aviso; Javier Vázquez, oreja y dos orejas. Plaza de Colmenar Viejo, 30 de agosto. Tercera corrida de Feria con casi lleno.

En tan fatídica fecha, octavo aniversario de la muerte de José Cubero «Yiyo», en Colmenar Viejo, que lo vio morir, se le rindió el más bello homenaje posible, el toreo. Un toreo puro que nació con la frescura de un manantial en la mano izquierda de Javier Vázquez. Su primer toro se desplomaba, impidiéndole desarrollar el arte que le bullía dentro. Fue en el sexto donde bordó una laboriosa e inspirada faena, con cadencio-

sos naturales, profundos pases de pecho y alegres afarolados. Con el percal también brilló. Jesulín de Ubrique fue jaleado por el público serrano en sus interminables tandas de derechos. Triunfó, pero sin arrebatos. Cortó dos apéndices, pero sin torear nada de izquierda y escasa ligazón y hondura en la derecha. El «Niño de la Ca-pea» acabó perdido en sus dos cornúpetas.

Eva M.ª GARCÍA

4.<sup>a</sup> de Feria

### COLMENAR DIJO NO AL AFEITADO

Cuatro toros de El Pizarral (5.º y 6.º devueltos por sospecha de afeitado). 1.º manso, 2.º sospechoso de pitones, 3.º inválido, 4.º desarrolló mucho sentido; 2 sobreros, con buena presentación, el 5.º de Julio de la Puerta, bronco; el 6.º de Bernardino Jiménez. Julio Norte, oreja y ovación con saludos; Mariano Jiménez, silencio y silencio; Óscar Higuera, silencio y silencio. Plaza de Colmenar Viejo, 31 de agosto. Tercera corrida de Feria con media entrada.

Quien ama la fiesta, el buen aficionado, el del toro íntegro y el toreo de verdad vivió una jornada inolvidable en la plaza colmenareña. El público puesto en pie y pañuelo en mano se sublevaba contra el cáncer de la Fiesta: el afeitado. Dos bicornes, 5.º y 6.º, fueron protestados con rotundidad ante la sospecha de manipulación. El presidente, Francisco González, hubo de ceder en su primera actitud de mantener los astados en el ruedo, cuando lo que se inició como amonestación amenazaba verdadero motín. Desechadas las dos posibilidades de engaño, transcurrió la tarde entre el interés que despertaban los verdaderos toros.

Julio Norte embarcó muy bien en la muleta al manso primero, cuajando sobrias tandas con la mano derecha; en el cuarto, un ejemplar astifino que terminó desarrollando mucho sentido, se la jugó con voluntad. Mariano Jiménez se fa-



Julio Norte.

jó con su primero, que se quedaba en mitad de la suerte y no pudo más que derrochar ganas ante el sobrero de Julio de la Puerta. Óscar Higuera ofreció algunos pases con la mano derecha, de buena composición, a su primero, mas la falta de fuerza de éste limitó su interés ante los espectadores. Con el sexto no pudo hacer nada, ya que se amorcilló tras un tercio de varas excesivamente duro.

Eva M.ª GARCÍA

# Plaza de Toros MURCIA

EMPRESA: TOROS SURESTE

## FERIA DE SEPTIEMBRE 1993



**SÁBADO, DÍA 11**

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de «TORRESTRELLA»  
para:

JOSÉ ORTEGA CANO  
FINITO DE CÓRDOBA  
PEPÍN LIRIA

(que toma la alternativa)

**DOMINGO, DÍA 12**

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. JUAN PEDRO  
DOMEQ

para:

J. M.<sup>a</sup> MANZANARES  
ENRIQUE PONCE  
JESULÍN DE UBRIQUE



**LUNES, DÍA 13**

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de «JANDILLA»  
para:

CÉSAR RINCÓN  
J. M. Arroyo «JOSELITO»  
ENRIQUE PONCE

**MARTES, DÍA 14**

### CORRIDA DE TOROS

6 Toros de NÚÑEZ DEL  
CUVILLO

para:

JOSÉ ORTEGA CANO  
J. A. Ruiz «ESPARTACO»  
Miguel Báez «LITRI»

**SÁBADO, DÍA 18**

### NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de D. JOSÉ MURUBE

para:

MANOLO CARRIÓN  
ALFONSO ROMERO  
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

**DOMINGO, DÍA 19**

### CORRIDA DE REJONES

6 Toros de D. FERMÍN BOHÓRQUEZ

para:

ANTONIO I. VARGAS  
ANTONIO CORREAS  
GINÉS CARTAGENA  
FERMÍN BOHÓRQUEZ

**MIÉRCOLES, DÍA 8**

### BECERRADA DE PROMOCIÓN

2 Becerros de HNOS. MATEO  
para el Rejoneador:

BASILIO MATEO

4 Becerros de  
D. BERNARDINO PIRIZ  
para el Novillero:  
R. Rubio «RAFAELILLO»

**VIERNES, DÍA 17**

### BECERRADA DE PROMOCIÓN

6 Becerros de D. PEDRO  
MERENCIANO para:

M. Ramos «PARRITA»  
JUAN SORIANO  
«EL BALSIQUEÑO»  
A. Pérez «EL RENCO»  
JOSÉ MORA



**SÁBADO**

A las 10,30 noche:

**18**

**EL BOMBERO TORERO**

TODOS LOS ESPECTÁCULOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE

VENTA DE LOCALIDADES: En taquillas PLAZA DE TOROS

HORARIO DE TAQUILLA: de 10 a 2 y de 5 a 8. INFORMACIÓN: Tel.: (968) 23 94 05



PORTUGAL TAURINO

PENSAR EN EL FUTURO (y II)

Los ganaderos, en defensa del prestigio merecido por muchos, deben también pensar nuevas fórmulas de organización, explotación, etc., separando en dos categorías la cabaña brava portuguesa. No puede ser igual un producto sin calidad y nacido del aventurerismo de marchantes, que el fruto de muchos sacrificios y selecciones de muchos años.

Es precisamente en la confusión reinante en el medio taurino portugués, en el que vale lo mismo un descosido que un roto, y donde tiene caldo de cultivo toda la destrucción y sin razón de un espectáculo, que debería ser digno y dignificado por todos.

Decir diferencias de precios entre novillos, novillos-toros y toros, sería conveniente para la defensa económica y definición de los distintos grupos de clasificación, y, aunque consciente de la dificultad de lo que propongo, debido al vicio del alquiler del mismo toro para distintas funciones, creo que valdría la pena racionalizar las distintas posibilidades de la cabaña portuguesa.

Si queremos globalizar la oferta y penetración del espectáculo, con el objetivo fundamental de fomentar el gusto de nuevos clientes, es necesario reducir costes de organización y en ello va la reducción del número de reses a lidiar en determinados espectáculos y localidades. Para ello, resulta asimismo imprescindible dotar a la Dirección General de Espectáculos de estructuras y personal consciente de lo que es un espectáculo taurino, algo que infelizmente no existe, pese al cacarear del Director General, el primero en no saber lo que propuso.



Plaza de Vilafranca de Xira.

Necesario resulta también procurar nuevas fórmulas de publicar los festejos. Las existentes están siendo demasiado gravosas para los presupuestos finales de cada espectáculo y sin que se pueda demostrar su utilidad.

Porque debemos pensar que la constante, antes y después de la democracia, viene estando en tres mil espectadores por función, con la agravante de que si antes se realizaban una media de 125 espectáculos, actualmente se sitúan en 220 por temporada.

Si analizamos los números,

verificamos que no ha existido un crecimiento del público que acompañe al de los espectáculos. Los motivos pueden estar en los precios practicados y también en la reiteración de los carteles. Nada es más cansado para el público que la rutina de unas temporadas siempre iguales.

Y sé que si alguna cosa nueva puede surgir, es siempre para peor. Ya que la rutina está afectando a los propios profesionales, que se están dejando llevar del conformismo reinante y desmotivador del propio medio en términos generales.

NOTICIAS

- La unión de banderilleros y picadores españoles pretende firmar un convenio con los portugueses. Convenio desde luego interesante y deseable, siempre que con anterioridad sean analizados todos los contenciosos existentes y la aplicación legal de los acuerdos comunitarios entre Portugal y España.

- El Sindicato de las Artes y Espectáculos, única estructura con representación legal internacional de toreros, espera propuestas concretas para el inicio de los contactos, con fechas incluidas para la primera reunión.

- Siendo una de las preocupaciones del SIARTE la unificación legal en materia taurina y social entre los dos países y la defensa común ante las instancias comunitarias de nuestros legítimos intereses, no comprendemos el silencio de la Unión a las dos cartas enviadas.

Tiempo es de que termine con los halagos mutuos y múltiples, que si bien satisfacen al que los recibe, producen un desarme tremendo en todos los sectores, ya que alfan su falta de perspectiva empresarial al convencimiento de que toda la porquería está muy bien hecha.

*Y la verdad es que sí lo está.* Difícilmente se mejorará en capacidad de destrucción.



PLAZAS DE TOROS

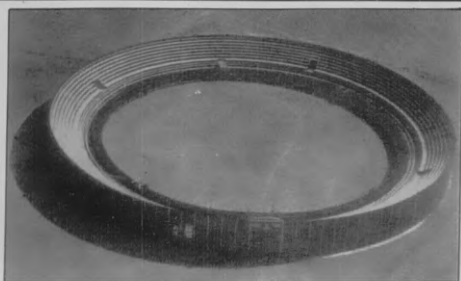


ORGAZ (TOLEDO)  
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METALICAS  
DESMONTABLES  
O  
FIJAS

JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y  
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8  
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19



## CALAHORRA

3.<sup>a</sup> de Feria

## NUEVO TRIUNFO DE «EL UMBRETEÑO» EN EL NORTE

Novillos de Hermanos Domínguez Camacho, mansos. El rejoneador Domingo Domínguez, una oreja. En lidia ordinaria, Pérez Victoria, saludos tras un aviso y ovación. El Víctor, silencio después de oír dos avisos y vuelta con algunas protestas. El Umbreteño, vuelta al ruedo tras un recado presidencial y una oreja con petición de la segunda.

El tercer festejo de la Feria de Calahorra, la novillada, era de «corte» netamente local, pues calagurritanos son el caballero ecuestre y los novilleros anunciados en primero y segundo lugar. Domingo Domínguez tiene cuadra y mucho que aprender. Pérez Victoria no estuvo ni mucho menos bien. El Víctor tuvo detalles a retazos. El Umbreteño sigue en su línea as-

cedente y eso que no suma ni una docena de festejos. Él quitó el sopor de una tarde más que tediosa. En ambos hizo su toreo del más puro sabor sevillano. En el que cerró plaza, un novillo que cedía las embestidas, le arrancó la oreja a base de colocarse entre los pitones. Francisco Barragón, además de arte, tiene valor sereno.

P. J. R.

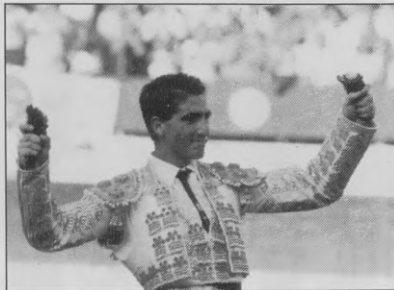
4.<sup>a</sup> de Feria

## EMILIO MUÑOZ, JOSELITO Y CARRA, A HOMBROS

Toros de Javier Molina que, aunque no se emplearon en varas, sirvieron para los toreros. El sexto se partió un pitón por la cepa en su encuentro con el caballo. Emilio Muñoz, leve petición con vuelta al ruedo y dos orejas. Joselito, una oreja y las dos del quinto. Pedro Carra, dos orejas y ovación. Casi lleno con tarde de agradable temperatura. Calahorra, 31 de agosto.

La corrida que ponía colofón a la Feria calagurritana resultó de lo más entretenida por la colaboración que encontraron los espadas actuantes en los astados de la ganadería sevillana de Javier Molina. Abría la tarde Emilio Muñoz, que sustituía al lesionado Enrique Ponce, y que volvió a triunfar en el bonito coso riojano en el que ya había demostrado el buen momento por el que atravesaba en la segunda del ciclo ferial. Al que abrió plaza, le pasaporte de estocada un pelín caída, pero entrando recto, le cogió el pulso al enemigo, que se tumbó en la arena a la salida del caballo, en una serie de derechazos templadísimos y rematados tras la cadera. En el otro, instrumentó dos verónicas y media del más puro sabor belmontino. El cornúpeto llegó al último tercio defendiéndose y sin demasiadas ganas de embestir, pero Emilio se lo «trajinó» con sapiencia y consiguió de él mucho más de lo que era de esperar.

Joselito «despenó» a su primero de espadazo sin puntilla. Al otro, de estocada hasta los gabilanes. A ambos los «edificó» una faena en la que el temple y la ligazón fueron sus mejores ingredientes. El madrileño, con más que ganas de triunfo, hasta se sentó en el estribo para recibir al quinto.



Pedro Carra.

Pedro Carra se ganó a pulso la sustitución de El Litri, lesionado en Linares en la tarde en la que se enfrentó en solitario a seis toros. Bueno, pues en este festejo no se acomplejó al verse «emparedado» entre dos figuras. Al contrario, demostró una casta que sorprendió a propios y extraños. Las dos orejas que paseó, tras acabar con su primero de casi entera, algo perpendicular, fueron más que merecidas. Superó con creces las dificultades que ofrecía un astado con pocas fuerzas. Lástima que no pudiera volver a lucirse en el sexto. Ya queda dicho que se partió el pitón.

Pablo Jesús RIVERA

## CUELLAR

Última de Feria

## EXCELENTE TARDE DE TOROS

Cuéllar (Segovia), 31 de agosto. Menos de media entrada. Novillos de Carrascosa que dieron muy buen juego. José I. Sánchez, vuelta al ruedo y oreja. Pedrito de Portugal, dos orejas y una oreja. Javier Conde, una oreja y una oreja. El salmantino José Ignacio Sánchez realizó al primero de la tarde una extraordinaria faena, basada en la mano izquierda, la mano de la verdad, aunque falló con la espada. En el cuarto de la tarde de nuevo toreó con gusto y elegancia con la mano izquierda. Pedrito de Portugal no quiso ser menos que nadie; al segundo de la tarde le toreó despacio, con gusto

y dándole sitio. Mató de una media y le cortó las dos orejas. Su segundo oponente fue el peor de la tarde. Pedrito prolongó demasiado la faena. El novillo rodó de una excelente estocada en todo lo alto que le sirvió para cortar otra oreja. Javier Conde salió a por todas para no dejarse ganar la partida por sus compañeros. En sus faenas hubo muletazos de calidad, desplantes toreros y sobre todo muchas ganas. A destacar su labor con el último novillo que andaba muy justito de fuerzas, y al que consiguió robar muy buenas series por ambos pitones.

M.<sup>a</sup> Jesús LUENGO

## NOTICIAS

## EL CORDOBÉS SE LESIONÓ EN SU REPARACIÓN EN CERCEDA

Manuel Díaz «El Cordobés», que reaparecía en Cerceda después de la cornada que sufrió en Almendralejo, resultó nuevamente lesionado, de pronóstico reservado, por una fuerte contusión en la mano izquierda. Aun así pudo salir a hombros, junto con sus compañeros, al cortar las dos orejas de su primero. Se lidiaron toros de Julio de la Puerta, bien presentados, nobles pero justos de fuerzas.

José Antonio Carretero, dos orejas y una oreja. Jesús Ulín de Ubrique, dos orejas y ovación. El Cordobés, dos orejas y fuerte ovación.

## CONTRATOS PARA CANALES RIVERA

El novillero José Antonio Canales Rivera, que se está convirtiendo en una de las gratas sorpresas de la temporada, toreará en las dos ferias más importantes de novilladas, la de Arnedo con su famoso «Zapato de Oro» en juego y la de Algemesí. Según nos confirmó su tío Antonio, para el presente mes ya tiene hechas las siguientes fechas: El día 8 Laguna del Duero (Valladolid), el 11 Conil de la Frontera (Cádiz), el 14 Móstoles, el 17 Galapagar, el 19 Honrubia (Cuenca), el 23 Algemesí con un mano a mano con Javier Conde, el 25 Villarrubia de Santiago y el 27 Arnedo, compartiendo cartel con Manolo Carrión y Diego de Urdiales.

HOTEL RESTAURANTE  
LOS TOREROS

en la histórica villa de Tordesillas

Restaurante, Bodas y Banquetes, Terraza de Verano, Parking Privado

Avda. Valladolid, 26, Teléf. 77 19 00 - Fax: 77 19 54. 47100 TORDESILLAS (VALLADOLID)



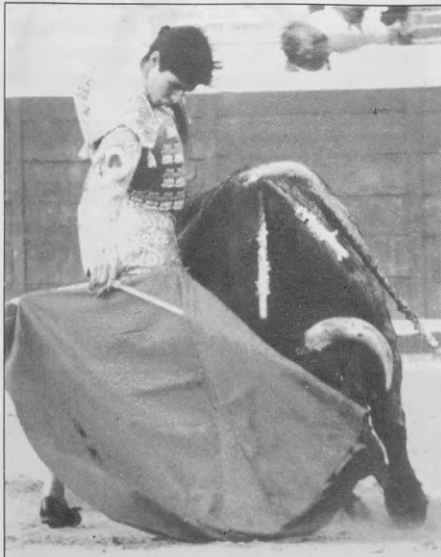
LA FERIA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES



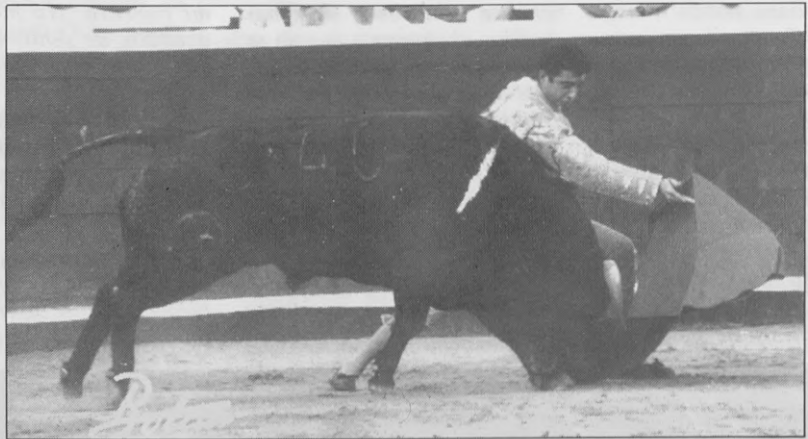
El diestro madrileño encandiló a la afición de San Sebastián de los Reyes con su toreo. Al final, Josecito salió por la puerta grande (Foto: Botán).



Ortega Cano remontó el vuelo. Un noble ejemplar de Samuel Flores colaboró en el triunfo del cartagenero (Foto: Botán).



De tal palo tal astilla. El nieto de Antonio Ordóñez e hijo de Paquirri bordó el toreo a las puertas de Madrid (Foto: Botán).



Paquito Ortega, sobrino de Ortega Cano, debutó con picadores ante sus paisanos. El toreo del joven se asemeja al de su tío (Foto: Botán).



Imagen para la posteridad. El día que se encerró con seis toros, tal y como ya hizo de novillero en la misma plaza, Ortega Cano posó así de sonriente con su cuadrilla (Foto: Botán).

5.ª de Feria

ORTEGA CANO TRIUNFÓ AL FINAL

A punto estuvo Ortega Cano de ver cómo su gesto se convertía en un estrepitoso fracaso cuando saltó a la arena un toro de Samuel Flores, noble y bondadoso, que devolvió al cartagenero la alegría y al que cortó dos orejas. Hasta el momento, Ortega Cano tuvo que vérselas con cuatro toros inválidos y sospechosos de pitones. La falta de fuerza y la sosería fueron la tónica general de los toros de Jandilla, Buendía, Manolo González y Guardiola Domínguez, que por su comportamiento parecían hermanos. Después de la faena realizada al quinto de la tarde, que destacó por su variedad, redondos, naturales, trincerillas y otros adornos, llegó al de Torrealta, un astado en el que Ortega pudo repetir el éxito anterior y el sobrero también de Torrealta con el que no repitió por fallar a espadas.

J. ESPÍN

4.ª de Feria

LOS TRES, A HOMBROS EN LA NOVILLADA

Cuarta de feria. Se lidiaron seis novillos de Buenavista, con trapío, nobles, manejables, pero sospechosos de pitones. Rivera Ordóñez, oreja en cada uno de sus ejemplares. Vicente Barrera, oreja y dos orejas. Paquito Cano, que debutaba con picadores, vuelta y dos orejas.

Los novillos de Buenavista fueron propicios para que cada uno de los toreros demostraran sus estilos personales. Pa-

quito Cano, que debutaba con picadores, dejó asentado un estilo clásico que recordaba al de su tío. Vicente Barrera, rígido y amanoletado, llegó en algunas ocasiones a resultar frío, pero no fue óbice para que el valenciano cortara tres apéndices. Rivera Ordóñez logró cortar una oreja a cada uno de sus enemigos en una faena que destacó por su profundidad y clasicismo.

## CARMEN DE CÓRDOBA: «EL REJONEO ESTÁ MUY MAL VALORADO»

Nacida hace veintitún años en Córdoba, Carmen intenta desde hace dos años, que debutó de forma profesional en la localidad madrileña de Daganzo, hacerse con un nombre entre los nuevos rejoneadores. Empezó su andadura taurina al lado de su padre, Manuel de Córdoba, quien le invitaba a poner banderillas cada vez que él actuaba, «era la

única forma que tenía de aprender puesto que nosotros no tenemos novillos ni becerros con los que poder entrenar fuera de los ruedos», explica Carmen. La lesión que sufrió hace veinte días en la rodilla derecha y de la que volvió a resentirse en Zaragoza, cuando actuaba en un mano a mano con su padre, le hará percer cinco novilladas.

—¿Qué tal te encuentras de tu lesión?

—No muy bien, porque a consecuencia del segundo golpe que me di en Zaragoza, toreando con mi padre, tendré que estar diez días en reposo, lo que me hará perder cinco novilladas. Tenía pensamiento de tomar la alternativa en septiembre, pero me parece que lo voy a posponer.

—¿No crees que no tiene mucho sentido tomar la alternativa cuando, tras de ella, vuelves a torear novillos?

—La alternativa en rejones nunca se ha tomado precisamente por eso. Es ahora cuando se ha puesto de moda y a

pesar de no tener mucha razón es una ceremonia bonita.

—Eso, más otros puntos, ¿no te hacen pensar que la legislación en torno a los rejones es algo deficiente?

—Los rejones por regla general se subestiman. Son muchos los que piensan que no se torea y que, en realidad, lo que tiene de verdad valor y pureza es el toreo a pie. Ahora los rejones pasan por un buen momento, pero es necesario un impulso mayor. Quizás un primer paso sería una legislación adecuada.

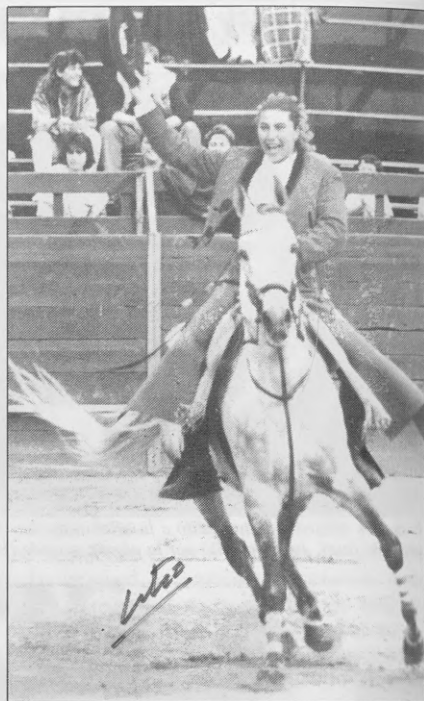
—Hace dos meses rompiste con Juan Muro y decidiste que Eusebio Gutiérrez se en-

cargara de tu carrera; ¿el porqué de esa decisión?

—Surgieron divergencias por las diferentes formas de enfocar que teníamos mi carrera. No me acababa de sentir a gusto y lo mejor fue dejarlo.

—En el rejoneo, ¿la mujer también se topa con compañeros que no quieren torear con ella?

—De momento no me he encontrado con ese tipo de problemas, pero sé de alguna compañera que sí los ha tenido.



Carmen de Córdoba retrasa su alternativa (Foto: Archivo).

Passará todavía mucho tiempo para que la mujer sea reconocida en el terreno laboral, sobre todo en el taurino.

Cristina ALONSO

# Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID



Balance de la Feria de Alcalá de Henares

TRIUNFO DE LOS ESPADAS JÓVENES, MIENTRAS QUE LAS FIGURAS PASAN DE PUNTILLAS

Javier Vázquez, José María Plaza, Celso Ortega, Regino Ortés y, en menor medida, Litri, fueron los triunfadores del ciclo taurino alcalaíno. El torero de Chamberí, quizá en la faena más poderosa de toda la feria, frente a un encastado toro de Baltasar Ibán, presentó de nuevo sus credenciales de torero de oficio, de muleta fuerte, que puede con cualquier toro que pueda salir por chiqueros. Aprovechada la oportunidad de oro que se le brindó en San Isidro, no está desaprovechando ni muchísimo menos cualquier oportunidad, trátese de primeras ferias o de festejos desarrollados en cosos de tercera como el lunes siguiente en Colmenar.

Tanto José María Plaza como Celso Ortega, que sustituyó a Juan Mora, el domingo 29 de agosto, desmintieron ante toros de Peñajara, muy buenos en la muleta, su condición de modestos y demostraron ante las cámaras de Telemadrid su aspirantazgo a zonas más cómodas del escalafón. Ambos se olvidaron del toreo al natural, lo que demuestra el contagio de sus maestros de los puestos cimeros de la clasificación, aunque exhibieron fundamentos técnicos suficientes para, al menos, ser incluidos en corridas tanto en Francia como en España, puesto que casos como el de Domingo Valderrama se podían producir con más frecuencia a poco que los empresarios renovasen sus agendas y listines telefónicos.

El novillero Regino Ortés, natural de Alcalá, rivalizó con su paisano ya más consagrado, Jesús Romero, el día 26 de agosto. Hasta tres orejas y rabo obtuvo Ortés y no demasiado a favor de paisanaje, porque su concepción del toreo está muy hermanada con el clasicismo y la pureza. Exprimió muy bien las cualidades del novillo de Aldeaquemada, y allí estaba Pepe Salamanca, vee-



Javier Vázquez.

dor de Alcalá y colaborador de los hermanos Lozano, en Madrid. Regino Ortés puede caer muy bien en Las Ventas y convertirse en novillero de Madrid a poca suerte que tenga en la distribución de lotes.

En la corrida de Peñajara cortó una oreja Óscar Higarres, con la enorme fuerza que le es propia.

Litri, oreja y oreja, con el encierro de Ibán, estuvo reiterativo, vulgar y eléctrico como si tuviera más prisa de la habitual, con el santo de cara en los tendidos fáciles que a veces vuelcan la concesión de trofeos. Manzanares, Luguillano y Finito de Córdoba —que sólo pudo matar un toro de la corrida de Ibán por lesión en una muñeca— pasaron más bien inadvertidos, pese a que el diestro cordobés ofreció poco en su toro, pero de calidad, sobre todo dos series al natural. Baltasar Ibán, en corrida muy bien presentada, aunque algún toro estuviera más allá de la sospecha respecto de afeitado, y Peñajara, más en línea de bondad y colaboración, fueron lo más destacado en el apartado ganadero. Muy flojo el encierro de Puerto de San Lorenzo.

Vicente Montes, subalterno del novillero Curro Matola, ahondó el estoque de su matador, en la novillada de Aldeaquemada, contraviniendo el artículo 82.1 del Reglamento y fue apercibido y parece que propuesto para sanción en el callejón por el delegado de la autoridad.

Antonio CAMPUZANO



El buen toreo de Benítez habría merecido cortar orejas, como en sus mejores tiempos.

JUSTO BENÍTEZ MATÓ UN TORO A PUERTA CERRADA EN BENIDORM

Eran las diez de la noche; «Las diez en punto de la noche», que hubiera escrito Federico. Tras hacer guardia en la puerta de la enfermería para confirmar el diagnóstico de Palomo «Linares», ya habíamos cerrado la libreta de apuntes. Un rumor a nuestra espalda: «Va a torear Justo» ¡Sí, hombre! El toro que se ha devuelto al corral, el n.º 73, «Resistente», de la ganadería de El Pilar. ¡Ah, pues yo me quedo!

Hicimos bien en quedarnos el medio centenar escaso que nos quedamos. ¡Lo juro por ésta!

Justo Benítez García, del que en breves fechas me ocuparé con la amplitud que el personaje requiere, tiene una jugosa historia como matador, que terminó oficialmente en Zaragoza el 14 de octubre de 1989, y tiene otra trepidante historia desde entonces hasta hoy, como empresario y como apoderado, suficiente como para llenar la vida del más ambicioso. Pero él sigue viviendo y soñando como torero. Porque este aragonés de aspecto serio y distante, al que el nombre podría servirle también como un acertado

adjetivo, extremadamente cortés y atento, nació para estar del burladero hacia fuera, aunque se mueva con la misma maestría y honestidad del callejón hacia dentro.

«Resistente», aquejado de ostensible cojera posterior, iba a la defensiva, derrotando, pero con redaños ante el caballo, al que derribó cebándose con el inermemente bruto. A puerta cerrada, en lidia irregular, el de El Pilar supo cómo se maneja un capote sin los imperativos del cronómetro y qué bien esgrimido. Lances de todas las facturas, ¿y las chicuelinas? ¡Jo, qué gusto! Con la franeta, bueno, con la franeta fue todo un gran recital de buenas hechuras, de arte y de templanza. No faltó de nada. Con los aceros la cosa se complicó algo, en gran parte por las propias dificultades que presentaba la res.

Los que allí tuvimos la fortuna de estar, disfrutamos y nos fuimos convencidos de que en Justo Benítez, a sus 43 años, todavía queda un pedazo de torero como una catedral. ¡Amén!

José Luis MELQUIADES

NOTICIAS  
FERIA DE ALGEMESÍ

La feria de Algemés, que se desarrollará a lo largo de ocho días, del 18 al 25 de septiembre, cuenta con la nota característica de que en todas sus novilladas actúa un rejoneador. La feria consta de seis novilladas, una corrida de toros y una becerrada. Los carteles son los siguientes:

Jueves, 16 de septiembre, desencajonada. Sábado 18, novillos de Santiago Domecq Bohórquez para el rejoneador Francisco Benito y los novilleros José Luis González y Juan Carlos García. Domingo 19, el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los novilleros Juan José Trujillo y Javier Rodríguez lidiarán novillos de La Quinta. Lunes 20, becerros de Manolo González para los alumnos de la Escuela Taurina Sergio Gómez

«Gallito», Raúl Blázquez, Sergio Pérez, José María Muñoz y Manolo Calvo. Martes 21, toros de Manolo González para Víctor Méndez y Miguel Báez «Litri». Miércoles 22, toros de Hijos de Bernardino Giménez para el rejoneador Juan Ribeiro Téllez y los novilleros Manolo Carrión y Rivera Ordóñez. Jueves 23, el rejoneador Antonio Ribeiro Téllez y los novilleros Javier Conde y Canales Rivera lidiarán novillos de Marcos Núñez. Viernes 24, se correrá un encierro de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas para el rejoneador Pedro Cárdenas y los novilleros Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez. Sábado 25, novillos de Jandilla para el rejoneador Leonardo Hernández y los novilleros Pedrito de Portugal y Manolo Carrión.



# JOSÉ PEDRO PRADOS

## «EL FUNDI»

EL ÍDOLO EN FRANCIA  
LLEVA CAMINO DE SERLO  
EN ESPAÑA  
¡¡TIEMPO AL TIEMPO!!



### ÚLTIMOS TRIUNFOS

- NIMES 28/8/93  
TOROS DE MIURA = 1 OREJA
- CUÉLLAR 29/8/93  
TOROS DE MURUBE = 2 OREJAS Y RABO





**POR DERECHO  
DIÁLOGOS PARA MERLUZOS**

**H**ola!  
—¡Hola!  
—Que digo yo...  
—Tú dirás.  
—No, que digo yo que qué pasa con lo del Pilar.  
—¿Qué problema tiene Pilar?  
—No, hombre, no. El Pilar, la Fiesta de la Hispanidad, el 12 de octubre... ya sabes.  
—¡Ah, eso!  
—Eso.  
—¿Y cuál es el problema?  
—Que hay corrida de toros.  
—¿Y qué?  
—No, que digo yo que como es mediados de octubre... pues ya sabes, que si el frío y el agua... pues a lo mejor le da al personal por no venir y una vez los gastos hechos y la gente «convidá» imagínate que no ganemos dinero o, lo que es peor, —Dios no lo permita— que incluso perdamos algo.  
—¿Y eso es todo?  
—¿Te parece poco?  
—No es que me parezca poco, me parece muchísimo, pero a estas alturas ya deberías saber que soy especialista en estas cosas.  
—No, si por eso te he mandado llamar.  
—Es muy sencillo. ¿Tú no ves que queda cerca la Feria de Otoño?  
—Sí.  
—Pues ya está. Se coge esa corrida que te da tanto miedo, se incluye dentro del abono de la Feria y así todos éstos, que son unos lilas, se la tienen que comer, sople de Navacerrada o se derritan las piedras. Nosotros la cobramos por adelantado, «amachambramos» los cuartos y a quien Dios se la dé, San Cano se la bendiga. ¿Qué te parece?  
—Genial.  
—Pues eso.  
—Oye, ¿no se mosquearán los abonados?

—¡Qué va, hombre! ¡Si son cuatro chalados! Además, que si se mosquean, para cuando se quieran «coscar» ya hemos «embuchao» el naípe. ¿Me sigues?  
—Hasta el fin del mundo, pero ya puestos, que digo yo que había que hacerla apañadita, o sea, de mirar de no gastar mucho y así el pellizco es más sublime.  
—Por eso no te preocupes que ahí tiramos de «tradicionales lazos» y de «madre patria» y lo hacemos casi por la cara.  
—¡Joder, pero qué listo que eres!  
—¡Nos'a jodío! Por eso me contratas tú.  
—Pues por eso.  
(Vaya usted a saber si continúa)

Juan SANTIAGO



**EL ESPORTÓN**

La Unión de Abonados de Málaga, satisfecha con la feria

**RAFAEL JIMÉNEZ, VICEPRESIDENTE: «SE HA DESARROLLADO MEJOR DE LO QUE ESPERÁBAMOS»**

Ante los temores que suscitaba el tema de la presidencia en la feria de Málaga, Rafael Jiménez, vicepresidente de la Unión de Abonados, reconoce que la feria, en líneas generales, ha transcurrido con normalidad, exceptuando dos incidentes. Uno, el de la corrida de rejones, donde los hermanos Domecq y María Sara se cayeron del cartel, aduciendo enfermedad, cuando según palabras de Rafael lo hicieron por no encontrar los pitones del ganado desmochados. Y otro, el del miércoles, 18, donde se devolvió un toro de José Luis Osborne por manso. «El ganado ha estado bien presentado, sobre todo el de Cebada Gago y José Luis Osborne. Hay que exceptuar los de Andrés Ramos que fueron desechados en su totalidad por falta de trapío y pitones demasiado afeitados», comenta Rafael.

Respecto al apartado de las orejas, Rafael Jiménez,



En la foto de grupo de los asociados de la Unión se encuentra el presidente de la misma, Fernández de Castro, el vicepresidente, Rafael Jiménez y, sentado en primera fila y con barba, el presidente de la Diputación, Ruiz Poverano (Foto: Joaquín Bueno).

afirma que las orejas concedidas a Joselito, en la tarde del miércoles, fueron exce-

sivas para las faenas realizadas.

C. A.



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES**

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	11.700 ptas.	10.900 ptas.	17.700 ptas.	16.800 ptas.	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5.850 ptas.	5.450 ptas.	8.850 ptas.	8.400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado  
**LA REVISTA «EL RUEDO»**  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)  
 APELLIDOS Y NOMBRE .....  
 DOMICILIO .....  
 CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....  
 PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....  
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

**FORMA DE PAGO**

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....  
 Talón nominativo .....  
 ORDEN BANCARIA .....  
 SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA .....  
 DOMICILIO DE LA AGENCIA .....  
 POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....  
 TITULAR DE LA CUENTA .....  
 Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....  
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON  
 Fecha ..... Firma .....

## GRAN LIBRO DE LA ASOCIACIÓN TAURINA «TIERRA DE TOROS»

Con motivo de la feria de Colmenar Viejo, la Asociación Taurina Cultural «Tierra de Toros» ha editado una pequeña revista, que resulta ser un compendio de artículos y reportajes. De esta forma nos encontramos con el resultado del primer Premio Literario de la Asociación,

que ha recaído en Enrique Játiva Moral, por el trabajo titulado «Transhumancia», con la relación de trofeos que, este año, serán entregados; así como pequeños reportajes sobre la historia de la ganadería brava en Colmenar y de la feria de Colmenar en 1931.



ASOCIACION TAURINA CULTURAL  
"TIERRA DE TOROS"  
COLMENAR VIEJO



FERIA TAURINA  
VIRGEN DE LOS REMEDIOS 1993

## NÚMEROS ESPECIALES DE «EL CHIQUERO»

La revista «El Chiquero» ha querido estar presente, durante este verano, entre la afición aragonesa. Por esta razón, ha aprovechado ferias como la de Huesca y Calatayud para editar y mantener informada a la afición local. La revista, aparte de dar un reco-

rrido por los carteles taurinos, se complementa con entrevistas a figuras como Joselito y Niño de la Capea, noticias sobre sucesos e incidencias que ocurren en torno a los cosos aragoneses, comentarios sobre la fiesta, además de servir de apoyo a novilleros locales.

## EXCLUSIVA DE EL CORDOBÉS PARA AMÉRICA

El Cordobés ha firmado exclusiva con José Luis Martín Berrocal para torear en la próxima temporada americana un mínimo de veinte corridas, sin contar las plazas de

México. El diestro, que fue dado de alta el pasado día 30 de una cornada envainada de la que fue operado, reapareció al día siguiente en el coso madrileño de Cerceda.

## CASAVIEJA QUIERE UNA PLAZA DE OBRA

Tras su magnífica feria, continúa vivo el gran anhelo popular: una plaza de obra, para siempre y sin la incomodidad de las portátiles. En torno a este proyecto, varias voces —el alcalde, la Peña «Los Amigos», presidida por José Manuel Martínez, Fernando Achúcarro, prohombre de los videos taurinos que quiere retirarse a este lugar, el empresario José Félix González y muchos más— tratan de ponerse de acuerdo. Mientras lo logran y acabada la feria, con la tristeza de las despedidas, el cronista proclama: ¡Viva San Bartolomé!

Norberto CARRASCO

## EMILIO MUÑOZ, PREMIADO POR LA PEÑA ALBAHACA



El Premio a la Mejor Faena de la Feria de San Lorenzo 1993, otorgado por la Peña Taurina Albahaca, ha sido concedido al diestro Emilio Muñoz por la faena realizada al 4.º toro de la corrida celebrada el 12 de agosto de 1993 con toros de la ganadería de los Bayones.

J. M. R. y CAJAL  
Presidente

## EN LOS MEDIOS

### INFORME SEMANAL

Recientemente Televisión Española emitía un reportaje sobre las fiestas populares en España. El trabajo correspondía a uno de los reporteros del equipo de **Informe Semanal** y en él se hacía un repaso más que a la fiesta en sí, a cuanto sucede de forma reprochable en muchos lugares de nuestra piel de toro.

Para el aficionado a la **Fiesta**, el toro es el principal protagonista, razón de ser de la misma, centro de atención del espectador y referencia obligada del espectáculo.

Sin olvidar que para otro buen número de aficionados, los **«toreristas»**, todo el protagonismo es del torero, lo cierto es que sin el toro no habría **«Fiesta... de los toros»**.

Por eso, quien se siente aficionado no puede ver, ni consentir, que el toro sea un elemento de mofa, burla, vaya, befa, zumba, escarnio público y hasta si me apuran profanación de cuanto tiene de místico.

Son, lamentablemente, muchos los pueblos de toda España, cuyos **«ciudadanos»** no lo ven así. Y utilizan al toro no como sujeto de la plástica para el noble y regulado espectáculo de la corrida —que es ahí donde radica la gran diferencia—, o, cuando ello se hace con todo el respeto que el toro merece, incluso como sujeto del juego de correr, medirse en el riesgo y la pericia del recorte, la carrera o el salto a trancuerna.

Mientras que ejemplos de esto último pueden ser los encierros de **Pamplona** y **San Sebastián de los Reyes**, los recortes de **Arganda** y los que tienen lugar en casi todo **Aragón**, el reportero de **Informe Semanal** nos mostró una buena serie de referencias en donde el respeto por el toro camaba por sus respetos.

No es admisible, por muy tradicional que sea, la humillación que sufre el toro atado a una maroma entre energúmenos que **«valiente y heroicamente»** sacuden palos por los lomos del toro para medirse **«sin dar la cara»**; como tampoco es admisible la mutilación de uno de sus principales atributos de gallardía, sus astas, para embollarlas en llamas, que incluso pueden provocarle la ceguera.

El aficionado, que repudia como el que más este tipo de manifestaciones, por muy populares que sean, tampoco debe admitir que se mezclen churras con merinas. Que se confunda la barbarie con el espectáculo respetuoso y tradicional. No sea que al final se aprovechen quienes todos sabemos, para meternos a todos en el mismo saco. Es lo único que eché de menos en **Informe Semanal** y lo único que sé exigir a la autoridad.

Miguel Ángel MONCHOLI





EL ARCA DE MARISA

# PERDIENDO ACEITE DESESPERADAMENTE

**D**ICEN que todo hombre, mujer o marica de playa adquiere prestigio, sea lo que fuere lo que tal palabra significa, cuando se habla de él en la forma adecuada.

Ahora, gracias a sus actos, todo taurino que se precie habla y no para de **La Lirio**. Su mérito radica en trabajar con una «herramienta» distinta al bolígrafo, la estilográfica o la máquina de escribir. Y no me refiero a las amenazas que ha vertido en la persona de **Javier Villán**, ni a la serie de anónimos que presuntamente ha enviado en contra de **Manuel Molés**, nuestro director, porque eso es poca cosa. Yo aludo a algo más sucio, burdo y zafio. A algo más asqueroso si se quiere.

Dios me libre de pensar mal. Pero afirman las lenguas viperinas, que este personaje es más conocido por los «servicios» que desarrollan sus reales posaderas, que por lo que publica en diarios del sur y de Castilla.

Cuentan los entendidos en la materia que el glúteo de **La Lirio** tiene algo de posada antigua, de lugar de paso donde el cuerpo no descansa porque la sangre hierve de impaciencia. Me han explicado que dicha región corporal recuerda un poco a las salas de espera de las estaciones pequeñas, y a las puertas que dan a las cuadras y al granero, grandes y anchas como para que pase justo un carro rebotante de gavillas. Miren, a lo mejor exageran, pero suena tan creíble...

## La exclusiva traerá cola

Cuando supe que **José Luis Martín Berrocal** había firmado una exclusiva con **Manolo Díaz «El Cordobés»**, me dije: «truenos, rayos y centellas. Estos dos han entrado en el monopolio abusivo del whisky». Sin embargo, y para fastidiar al personal, sus tribulaciones no van más allá de unos cuantos



Cuando no hay toros, **La Lirio** disfruta viendo la sastre-ría.

contratos en América. El negocio del etílico y hasta el de la horchata tendrá que esperar una mejor ocasión. Y pensar que el asunto prometía.

## La excepción confirma la regla

Quienes dan su palabra y además la cumplen, son los organizadores de **Arnedo**. **Antonio León**, **Antonio Picamills** y **Fernández Bello** pagan a los novilleros que compiten en la feria del Zapato de Oro. Lo que no tendría nada de especial se ha convertido en una honrosa excepción. Bueno, tal y como dice

**La Lirio** en sus pasquines, seguiremos informando.

Marisa ARCAS

# PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

## LA FERIA DE LOS TOREROS CORDOBESES

EMPRESA: MARTÍN GÁLVEZ

*Viernes, 10 de septiembre,  
a las 9,30 noche*

**NOVILLADA SIN PICADORES**  
Erales de HÑOS. CENTENO GUERRA  
para:

**JAVIER CASTRO**  
**JOSÉ MUÑOZ**  
**ALEJANDRO CASTRO**

*Sábado, 11 de septiembre,  
a las 6,30 tarde*

**NOVILLADA CON PICADORES**  
Novillos de JARALTA (propiedad S. Muñoz)  
para:

**J. LUIS VILLAFUERTE**  
**ALBERTO LUNA**  
**JOSÉ LUIS MORENO**

*Domingo, 12 de septiembre,  
a las 6,30 tarde*

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de JODAR Y RUCHENA  
para:

**FERMÍN VIOQUE**  
**R. Glez. «CHIQUILÍN»**  
**PACO AGUILERA**



**LA CAJA**  
PROVINCIAL DE AHORROS  
**DE CORDOBA**

Tras el indulto de «Pestillito» en Tarazona de la Mancha

## SAMUEL FLORES: «EL INDULTO, AUNQUE ILEGAL, SERÁ EN BENEFICIO DE LA FIESTA»

La ganadería de Samuel Flores se encuentra, en estos momentos, disfrutando de una etapa álgida, desde que su titular se encargara de ella en 1966. Así lo reconoce el propio ganadero, quien considera este año como de ratificación a la labor ejercida durante veintisiete años.

Madrid, Dax, Bilbao y Tarazona han sido los lugares donde el hierro de Samuel ha lidiado, esta temporada, de los cuales estos dos últimos le han reportado grandes satisfacciones. La pasada feria de Bilbao confirmó esta buena trayectoria premiándole con dos galardones. Uno por «Sangrosos», al que se le concedió el trofeo de «Toro 10» y otro a la mejor corrida lidiada. A ellos hay que unir el polémico e ilegal indulto de Tarazona, por el que a Dámaso González le podría caer una sanción.

—Desde el año noventa en el que la ganadería fue considerada como la mejor camada lidiada en San Isidro, estamos disfrutando de un buen momento. Pero es éste el año que mayor alegría me ha proporcionado. Como ganadero he logrado que el hierro recupere el sitio que tenía hace tiempo y como aficionado he aportado un grano de arena a la fiesta.

—En torno al indulto de «Pestillito» en Tarazona ha surgido la polémica por haber sido indultado en una plaza de tercera, hecho que es ilegal...

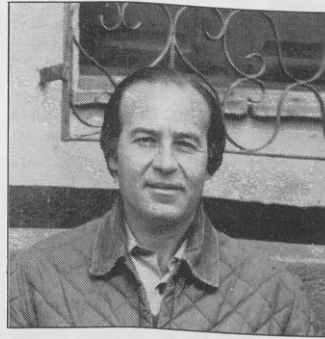
—Siempre se han realizado indultos ilegales, pero antes más que ahora porque estaban restringidos a corridas-concursos. Sólo puedo decir que si logramos que el toro viva, va a ser un punto positivo para la fiesta porque tiene una herencia genética muy buena para ser semental. También su primo «Pestillo» lidiado en la feria de Bilbao por Manuel Caballero, en tercer lugar, dio muy buen juego. El albacetense le entendió y le cortó una oreja.

—Pero mientras va a ser el otro albacetense, Dámaso, el que cargue con los platos rotos.

—La sanción supongo que no se va a poder evitar, pero debería de ser por debajo de lo estipulado, puesto que el «delito» es en pos de la fiesta. Dámaso mismo ha comentado que el toro era muy noble y con buena embestida y que después de la faena se le podía haber dado muchos más muletazos.

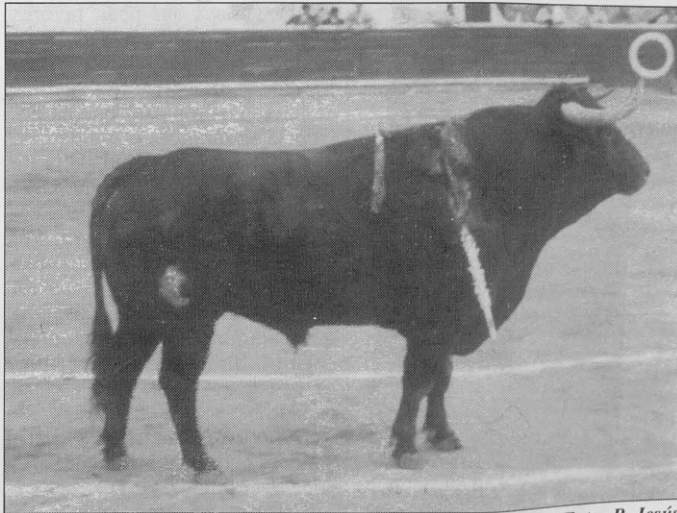
### La selección

—¿Cuáles han sido los elementos bases para este éxito?  
—Es un compendio de cosas.



—No, y una prueba de ello es que nunca, durante estos años, he tenido problemas para pasar el reconocimiento.

—¿Ha lidiado todo lo que tenía en el campo?



«Pestillito» se recupera de las heridas de Tarazona de la Mancha (Foto: P. Jesús Rivera).

La selección es lo más importante, pero si no se acompaña de años de trabajo y tesón poco se puede conseguir.

—Supongo que también la suerte, porque habrá muchos ganaderos que con semejante esfuerzo no verán el mismo resultado.

—Efectivamente, la suerte es importante, pero no se puede esperar a que venga sino que también hay que trabajarla. Gracias a todo ello he conseguido un toro con trapío, fuerza y movilidad. Sinceramente, no me creo este buen momento por el que estoy pasando.

—A lo largo de toda su andadura, ¿le han pedido muchas veces que mande a los toros al barbero?

—Últimamente no, porque ya saben de sobra que no acepto. Soy consciente que hay que ofrecer un espectáculo íntegro y no hacerlo puede suponer el hundimiento para la fiesta.

—¿Ni siquiera ha caído en la tentación alguna vez?

—Por este año sí. Lo único que me queda es un toro que lidiará Ortega Cano en San Sebastián de los Reyes.

Cristina ALONSO

## TRIUNFO DE BUENDÍA, CARTAGENA Y LOS DOMEQ EN CUÉLLAR

Javier Buendía, Ginés Cartagena y los hermanos Domecq compartieron la salida a hombros el lunes 30, en el segundo festejo de la feria de Cuéllar. Se lidiaron cinco toros de Rocío de la Cámara y uno de Vasconcellos, en último lugar, buenos de presentación y de juego excelente. Javier Buendía, pitos. Ginés Cartagena, oreja. Luis Domecq, oreja. Antonio Domecq, dos orejas. Por colleras: Buendía y Cartagena, dos orejas. Hermanos Domecq, una oreja.

M. Jesús LUENGO

## CARTELES PARA LA NUEVA PLAZA DE LIMA

La nueva plaza, Arenas de Lima, abre su temporada el ocho de octubre con una corrida de toros en la que se lidiarán toros de San Fernando para Tomás Campuzano, Fredy Villafuerte y Cristo González. Dos días después, se correrá un encierro de Los Carmelos para Manili, Fredy Villafuerte y Dinastía. El día 17, Víctor Méndez, El Soro y Jesulín de Ubrique lidiarán toros de La Viña y el día 24, la misma terna lidiará astados de Jaipamba.

**JUSTO ALGABA**  
Sastrería de Toreros

SEVILLA  
C/ VIRGEN DE LORETO, 21  
41011  
TEL.- Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID  
C/ LA PAZ, 4 28012  
TEL.: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

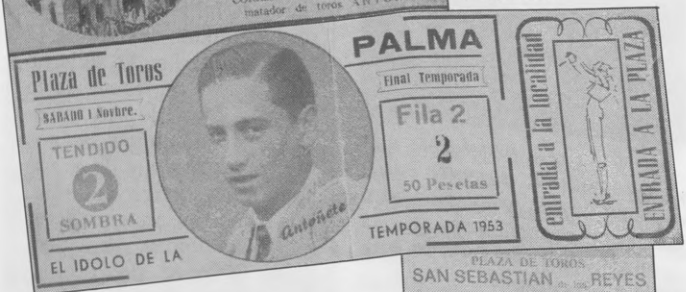
MEXICO  
TEL.: 07.52. 855 03 03



BORDADO EN ORO



Antoñete, mano a mano con Antoñete... Palma de Mallorca; uno de noviembre de 1953. Ahora hace cuarenta años... El ídolo de la temporada era Antonio Chenel. Y había que pagar cincuenta pesetas en los dos de sombra. ...Veintidós años después, en su corrida homenaje, el tendido bajo de sol se puso a 170 pesetas. Claro que era en la plaza de su pueblo...



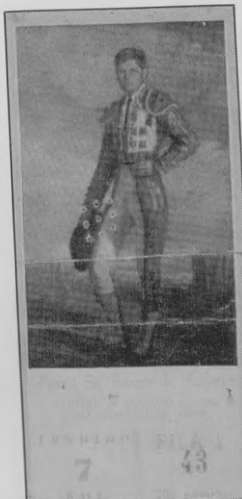
SÍ HAY BILLETES

El sueño de las empresas es poner el «No hay billetes». Y el de los toreros, también, por aquello —para ambos— de que en el despacho va la ganancia...

Pero no estamos hablando de eso, sino de recuerdos, de los que aún quedan billetes...

Ahí van esos seis billetes, seis.

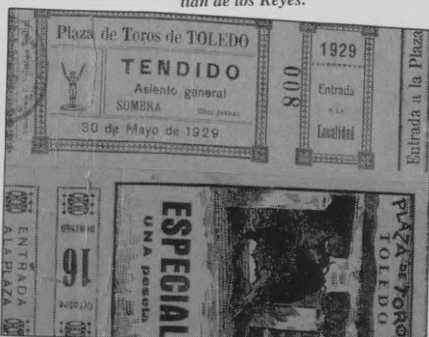
Rafael HERRERO MINGORANCE



Tres años antes, también con fotografía propia incorporada, Manuel Benítez costaba cuarenta duros en un tendido de sol.



Palomo estaba en pleno vuelo. Aquella tarde del 12 de octubre de 1967, había que dejarse sesenta duros para verte en San Sebastián de los Reyes.



¡Sí, señor...! Hubo una vez en que los toros costaban una peseta. Sin embargo, por 1929, el asiento general de sombra ya valía un duro...

EL TERCIO UTÓPICO

OFICIO

—No tiene oficio porque torea poco.

—Torea poco porque no tiene oficio.

Es la pescadilla que se muere de la cola. Es un círculo viciado, vacío de lógica, vicioso. Es uno de esos obstáculos casi eternos donde queda la duda del ser o no ser. Es un asunto de correctos o incorrectos organigramas y estructuras.

Dicen que los toreros nacen... pero han de hacerse. Hacer un torero. Hacerse torero. Tremendo examen de coincidencias. Quizá sea la única actividad conocida en la que haya que pedir favores para jugar la vida. Y dinero; alguien ha de tener mucho dinero para hacer un torero. El dinero es el único dios o dioses que ha dejado la ignorancia o maldad de muchos hombres como meta de todos sus errores. El toro no pone a cada uno en su sitio. Para nuestra casi condena colectiva, es el dinero el que hace los sitios. Esa es la querencia del sistema. La peor de todas las querencias, porque estamos pillados, estamos cogidos. Somos carne de cañón, de carroñeros. ¿Por qué y hasta cuándo?

Sin oficio, sin oficios, el horizonte es corto y conflictivo. Pero, ¿qué es el oficio?

Creo que el oficio es la suma de la teoría y la práctica. Cuando más discurrimos, centramos y concentramos (sin pasarse) nuestra atención vocacional en una cosa, más se conoce, más se sabe, más se quiere y hasta se inventan más cosas de esa cosa. A ese proceso se llama oficio, y es el tiempo el que nos lleva a la experiencia. La experiencia es la base de cualquier oficio. En la tauromaquia también.

A un lidiador, a un torero de oficio hay que darle práctica y espacio, porque además tiene que organizar interna y externamente

su afición, su devoción hacia el que quizá es el oficio más arriesgado que existe. Es verdad que puede salir uno al que no le importen estas «incómodas» reflexiones porque es capaz de torear con la cabeza para abajo, los pies para arriba y poner las plazas en vilo. Pero hasta entonces la tauromaquia necesita de una continuidad-regularidad de toreros teórico-práctico-experimentados, también llamados toreros de oficio. Nos gustan más los escasísimos toreros innatos pero son muy importantes, son imprescindibles los otros toreros.

Ocurre con bastante frecuencia. Nos llega un éxito sin estar debidamente preparados... y en un cuarto de hora se va de nuestro control. Y no es que el triunfador en un momento dado no sea capaz de asimilar el éxito, es que las circunstancias y el hecho en sí nos han pillado de sorpresa.

Y hay que aplicarse —no pasa nada— el principio de Peter. Y en la inmensa mayoría de los casos —los que quisimos ser y no fuimos— son anécdotas para todos los análisis y gustos. Unos, otros, todos hacen camino e historia al andar. El toreo no debe ser rutinario. Tampoco hay que confundir oficio con oficina. ¡Qué equilibrio tan hermoso y difícil es esto del toro-torero-taurino!

El oficio es teoría, práctica, práctica, práctica, vivencias, estilo, raíces, recursos, fidelidad, carácter, aprendizaje, contraste, competencia, experiencia. Y práctica, mucha y limpia práctica. Decía el sabio Domingo Ortega:

—«Moriré sin conocer del todo mi oficio.»

Ese, eso y esa es una lección. Los «listillos» son la basura. El toro es todo lo demás.

A. ARRANZ

**SASTRERIA**

*Jose Hernandez*

GRAN VIA, 55, 2.º A  
TELEF. 541 12 24

OCTAVIO HERNANDEZ 28013 MADRID



## CRÓNICA VIAJERA DE UN VIAJE TAURINO POR LAS TIERRAS DE LA MANCHA

«**P**istillito», el toro de Samuel Flores que fue indultado en la plaza de Tarazona de la Mancha, el sábado 21 de los corrientes, mejora de las heridas que le produjeron las dos varas que recibió. El astado fue trasladado al finalizar el festejo a la finca «Las Palomas», en el término de la localidad albacetense de Alcaraz, donde pasta la famosa vacada. El propio ganadero declaró a EL RUEDO el pasado miércoles que el animal se va a recuperar plenamente, según hace suponer la favorable respuesta que está teniendo a las curas.

De «Pistillito», de lo que nos manifestó su lidiador, Dámaso González, y, en definitiva, de las vivencias que acumulamos en una población manchega en fiestas vamos a escribir.

### De Madrid a Tarazona

Algo más de 200 kilómetros separan a Madrid de esta Tarazona manchega. Itinerario que se hace casi sin sentir por una auto- vía bien trazada y mejor conservada: la de Valencia. La aridez de la tierra castellana se entremezcla con pequeños vergeles, en los que las rastrojeras nos dicen que allí nació el trigo...

En fin, cruzamos «tierras de pan llevar». Al pasar por La Roda, laboriosa e industrial, un paréntesis en el camino. Ya queda Tarazona a tiro de piedra. Los bares del casco urbano por el que transcurre nuestra carretera, a rebotar. El calor aprieta.

Lo primero que nos «prende» de Tarazona de la Mancha es su nomenclátor: calle Bermudea, Garita, Gallegos, Tiro de la Bola... y su Plaza Mayor, de perfecto trazado cuadrilongo, con balconadas de maderas cuidadas. En uno de los ángulos del bello recinto, la parroquia de San Bartolomé, pétrea mole en la que los vestigios del románico se entre-

mezclan con otras formas arquitectónicas.

Tarazona cuenta en su censo con 6.500 habitantes y una plaza de toros de 3.800 localidades. Son datos que nos da en el Casino el matador de toros Antonio Rojas, muy ligado a la población, en la que está haciendo una gran labor al frente de la Escuela Taurina. Él tomó la alternativa en 1970, en Albacete, su tierra, de la mano de El Viti y testigo Ángel Teruel. Ahora se halla más que ilusionado con los doce alumnos a los que imparte la difícil ciencia de la tauromaquia.

### Dámaso, contento

«¿Por qué no se va a indultar un toro en una plaza de tercera? ¿O es que en los pueblos los precios de las entradas no son iguales que en las capitales? El toro ha sido muy bravo y muy noble. Me alegro que se le haya perdonado la vida.» Eso nos dijo el maestro del temple tras dar su triunfal vuelta al ruedo con las dos orejas y rabo simbólicos. Ni nos admitió el negativo comportamiento del astado en varas, ni la negativa de la presidencia al principio, ni nada de nada. También nos manifestó que le había producido tristeza la muerte de «Gitanito», el cornúpeto de Álvaro Domecq recientemente fallecido en los Alburejos, tras salvar el pellejo en Valencia y que igualmente le cupo en suerte.

Nosotros seguimos en nuestros treces: «Pistillito» no fue de indulto ni mucho menos. Igual opinión se cambiaban hombres del toro en el callejón del coso. A



Dámaso y el mayor de Samuel Flores dieron una apoteósica vuelta al ruedo (Foto: P. J. R.)

«El Pimpi de Albacete» también le tocó picarlo. Decimos también, porque él fue el varilarguero que «castigó» a «Gitanito». Por cierto, «El Pimpi» no está de acuerdo con el burel de don Álvaro muriera a consecuencia de la «dura pelea en varas». «No, ha sido a causa de una pulmonía». Y nos ruega que lo digamos.

Cuando ya era noche cerrada en Tarazona saludamos al alcalde, presidente de la corrida. Lean: «Nosotros no queríamos indultar al toro y por eso le dijimos a Dámaso que lo matara. Claro, a él le venía bien el indulto porque se había pasado de faena, ya que antes de liarse lo de perdonarle la vida habían transcurrido 12 minutos». A don Isafas López Picasso se le nota que es maestro por lo claro que se explica...

Y concluimos: que a La Mancha también ha llegado la fiebre de los indultos. Cada día tenemos más claro que el reglamento de Corcuera ni se aplica ni se va a aplicar por ahora.

Pablo Jesús RIVERA

## CARTELES DE GALAPAGAR

16 de septiembre. 4 novillos de Alejandro Vázquez. Juan Carlos García, José Luis Gallego.

17 de septiembre. 4 novillos de Carmen Segovia. José Ignacio Sánchez, Canales Rivera.

18 de septiembre. 4 novillos de Adolfo Martín. Miguel Martín, José Ortega.

19 de septiembre. 4 novillos de Peñajara. Ricardo Ortiz, Luis Delgado.

Habrà un trofeo, «El Galápagos de Oro», valorado en un millón de pesetas para el triunfador.

MARCELO

## ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- Las toreras tenían que hacer el paseíllo liadas en un mantón de Manila...
- Los alguacilillos tienen vocación de estatua.
- Un picador chino es de lo poco que le falta a la Fiesta...
- Banderillas: Batutas a la carrera.
- El huevo frito tiene algo de hombrera de vestido torero.
- Apodo inédito de picador: «El Ladilla».
- Las gallinas tienen andares de banderillero viejo.
- El torilero se siente un poco cómplice del toro.
- Pares o nones: Ahí está el secreto de las banderillas.
- La guitarra tiene pinta de Nicanor Villalta.
- Hay rejoneadores que pican espuelas como si fueran a hacer albóndigas de caballo...
- Mozo de espadas: Monaguillo crecido...

APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO** y los **ENANITOS TOREROS**





*Sábado, 11 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de LAMAMIE DE CLAIRAC

**DÁMASO GONZÁLEZ**

**NIÑO DE LA CAPEA**

**ANDRÉS SÁNCHEZ**

(que toma alternativa)

# SALAMANCA

## Plaza de Toros

EMPRESA: C.B. MARTÍNEZ URANGA

*Viernes, 17 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de «JANDILLA»

**NIÑO DE LA CAPEA**

**J. M. Arroyo «JOSELITO»**

**ENRIQUE PONCE**

*Domingo, 12 de septiembre*

**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de MONTALVO

**PEPE LUIS GALLEGO**

**PEDRITO DE PORTUGAL**

**FCO. RIVERA ORDÓÑEZ**

*Miércoles, 15 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de M.<sup>a</sup> LOURDES MARTÍN DE  
PÉREZ-TABERNERO

**EMILIO MUÑOZ**

**J. A. Ruiz «ESPARTACO»**

**CÉSAR RINCÓN**

*Sábado, 18 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de HDROS. ATANASIO Y  
AGUIRRE FERNÁNDEZ-COVALEDA

**NIÑO DE LA CAPEA**

**JOSÉ ORTEGA CANO**

**MANUEL CABALLERO**

*Lunes, 13 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de MONTALVO

**JOSÉ M.<sup>a</sup> MANZANARES**

**J. A. Ruiz «ESPARTACO»**

**JESULÍN DE UBRIQUE**

*Jueves, 16 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros del MARQUÉS DE DOMEQ

**CÉSAR RINCÓN**

**J. M. Arroyo «JOSELITO»**

**ENRIQUE PONCE**

*Domingo, 19 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de VICENTE CHARRO

**Miguel Báez «LITRI»**

**MANOLO SÁNCHEZ**

**ANDRÉS SÁNCHEZ**

*Martes, 14 de septiembre*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de «EL PILAR»

**Antonio B. «CHAMACO»**

**M. Díaz «EL CORDOBÉS»**

**JAVIER VÁZQUEZ**

*Domingo, 19 de septiembre  
a las 12 de la mañana*

## «EL TORONTO»

*Todos los festejos darán comienzo a las 6 de la tarde excepto la corrida mixta del día 21 que dará comienzo a las 5.30 de la tarde y «El Toronto» que comenzará a las 12 de la mañana.*

*Martes, 21 de septiembre*

**CORRIDA MIXTA**

Toros de HDROS. ALFONSO  
SÁNCHEZ FABRÉS

**LUIS DOMEQ**

**ANTONIO DOMEQ**

**JORGE MANRIQUE**

**JOSÉ LUIS RAMOS**

**MARIANO JIMÉNEZ**

**PLAZA DE TOROS DE**

# **ARANDA DE DUERO** (BURGOS)

**EMPRESA: C. G. M.**

*CON MOTIVO DE SUS TRADICIONALES FIESTAS Y EN HONOR DE  
NTRA. SEÑORA LA VIRGEN DE LAS VIÑAS.  
4 FESTEJOS TAURINOS DE ABONO Y  
A CELEBRAR LOS DÍAS 12, 13, 14 Y 18 DE SEPTIEMBRE*

Domingo, 12 de septiembre. **MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **MOLERO HNOS.** para los espadas:

**VÍCTOR MÉNDEZ  
PEDRO CASTILLO  
MARIANO JIMÉNEZ**

Lunes, 13 de septiembre. **COLOSAL CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de **D. JOAQUÍN NÚÑEZ** para las figuras del toreo:

**EMILIO SILVERA  
FINITO DE CÓRDOBA  
M. Díaz «EL CORDOBÉS»**



Martes, 14 de septiembre. **GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos-Toros de **D. JUSTO MARCOS**  
«**LAS CAÑADAS**» para los novilleros:

**JUAN JOSÉ PADILLA  
VICENTE BEJARANO  
J. Pérez «EL MADRILEÑO»**

Sábado, 18 de septiembre. **SENSACIONAL NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos-Toros de **D. JUSTO NIETO**  
para las figuras de la novillería:

**CONRADO MUÑOZ  
VÍCTOR PUERTO  
JAVIER CONDE**

*TODOS LOS FESTEJOS DARÁN LUZAR A LAS 6 DE LA TARDE.  
NO DEJE DE PRESENCIAR ESTOS GRANDES CARTELES EN LA  
TIERRA DEL MEJOR CORDERO ASADO.*



## SEPTIEMBRE

**Día 7, VILLAMAYORDESANTIA-GO (Cuenca):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y otro.

**Día 7, VILLENA (Alicante):** Tomás Campuzano, Jesulín de Ubrique y Paco Aguilera (Bernardino Jiménez).

**Día 7, ALMAZÁN (Soria):** Sergio Sánchez, Chamaco y El Cordobés (Samuel Lupi).

**Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ignacio Sánchez, Santiago Acevedo y Pedrito de Portugal (José Ortega). 18.30 h.

**Día 7, MELILLA:** Víctor Méndez, Litri y Chamaco (Atanasio Fernández).

**Día 7, TORRELAGUNA (Madrid):** Jesús Romero, Juan Carlos García y Julián Guerra (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 7, PERALTA (Navarra):** Ricardo Ortiz y Juan José Padilla (Sánchez Arjona).

**Día 7, EL CASAR (Guadalajara):** El Madrileño y Víctor Puerto (María Antonia de la Serna).

**Día 8, ALBACETE:** Manuel Montoya, Francisco Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Zalduendo) (Hoteles: *Los Llanos, Castilla y Europa. Restaurantes: Rincón Landete, Nuestro Bar, El Abuelo, La Higuera, Juan, Vidal, Don Gil y La Confitaría*). Taquillas plaza: (967) 59 61 00. 18.00 h.

**Día 8, SANTOÑA (Santander):** Espartaco, Rafael de la Viña y otro (Los Guateles).

**Día 8, ALMAZÁN (Soria):** Luis Miguel Arranz y Vasco Taborda (Caridad Cobaleda).

**Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Carlos Neila, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Joaquín Barral). 18.30 h.

**Día 8, AYAMONTE (Huelva):** Víctor Méndez, Litri y Manuel Díaz «El Cordobés» (Hoteles: *Don Diego y Marqués de Ayamonte. Restaurantes: Casa Barberi, La Casona y Luciano*). Taquillas plaza: (955) 32 05 25 / (955) 32 11 23.

**Día 8, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Espectáculo Cómico Taurino «El Toronto».

**Día 8, ATECA (Zaragoza):** El Bayas y Miguel Rodríguez (Benavides).

**Día 8, ZACATECAS (México):** José Antonio Hernández, Eloy Cavazos y Ortega Cano (Mimiahupán).

**Día 8, CEBOLLA (Toledo):** Festival. José Antonio Campuzano, Juan Cuéllar y Obdulio Pérez (Justo San Miguel).

**Día 8, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, Javier Vázquez y Domingo Valderrama (Alfonso Navalón).

**Día 8, EL CASAR (Guadalajara):** José Ignacio Vargas y Joao Moura (El Mirador y Juan Sánchez).

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Litri, Enrique Ponce y Manuel Díaz «El Cordobés».

**Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Manolo González, ahora Fernando Peña). 18.00 h.

**Día 9, MONESTERIO (Badajoz):**

## LA SUPERGUÍA TAURINA

## Del 7 de septiembre al 12 de diciembre

Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y otro (Rocío de la Cámara).

**Día 9, RONDA (Málaga):** Espectáculo Cómico-Taurino «El Bombero Torero» (Hoteles: *Reina Victoria y Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón del Escudero y Pedro Romero*). Taquillas plaza: (955) 287 69 67 / (955) 287 15 39. 17.00 h.

**Día 9, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús y Francisco José Plaza (Apolinar Soriano).

**Día 9, ALBACETE:** Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (El Pizarral). 18.00 h.

**Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Andrés Montero y Miguel García (Los Pilares). 18.30 h.

**Día 9, ALMAZÁN (Soria):** Becerrada con novillos de Caridad Cobaleda.

**Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Víctor Méndez, Litri y Javier Vázquez (Hotel: *La Sirena*).

**Día 9, PERALTA (Navarra):** Javier Buendía y Pablo Hermoso de Mendoza (Víctor y Marín).

**Día 9, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Concurso de recortadores y roscaderos.

**Día 9, ATECA (Zaragoza):** Novillada sin picadores. Julio César González y Francisco Marcos «Marquitos» (Hnos. Villalza Romero).

**Día 9, MORATA DE TAJUÑA (Madrid):** El Madrileño y Jesús Romero (Sotillo Gutiérrez).

**Día 9, MOCEJÓN (Toledo):** Obdulio Pérez y Macarena (Hnos. Alipio y Jesús Tabernero).

**Día 9, EL CASAR (Guadalajara):** Francisco Picado y Abel Oliva (Víctor y Marín).

**Día 9, VILLA DEL PRADO (Madrid):** Juan Carlos García, José Ignacio Sánchez y José Ortega (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 9, OCAÑA (Toledo):** Espectáculo cómico-taurino «El Toronto». 18.00 h.

**Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Niño de la Capea, Litri y Jesulín de Ubrique (Alejandro García). 18.00 h.

**Día 10, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús, José Ignacio Ramos y Fernando José Plaza (El Chaparral).

**Día 10, ALBACETE:** Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo). 18.00 h.

**Día 10, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Luis González, Abel Oliva y José Ortega (El Toril). 18.30 h.

**Día 10, NAVACERRADA (Madrid):** El Soro, José Antonio Valencia y Dinastía.

**Día 10, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Manolo Carrión y Pedrito de Portugal (La Castilleja).

**Día 10, ANDÚJAR (Jaén):** Ortega

Cano, Espartaco y Finito de Córdoba.

**Día 10, MORATA DE TAJUÑA (Madrid):** Novillada sin picadores. Mario Castillo, Gabriel Pérez, Andrés Revuelta y Niño de las Ventas (Andrés Hernando).

**Día 10, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Festival. José Luis Ramos y Domingo López Chaves (Varias ganaderías).

**Día 10, VILLARRUBIA DE LOS OJOS (Ciudad Real):** Novillada sin picadores. Uceda Leal, Jorge Juan Medina y Ramón Moya (Conde de Casal).

**Día 10, EL CASAR (GUADALAJARA):** Festival. Miguel Rodríguez, Mariano Jiménez, Óscar Higuera, El Molinero y Julio César González (El Mirador).

**Día 10, VILLA DEL PRADO (Madrid):** El Madrileño, Miguel Martín y Rodolfo Núñez (Germán Gervás).

**Día 10, CÓRDOBA:** Novillada sin picadores. Javier Castro, Alejandro Castro y José Muñoz (Centeno Guerra). (Hoteles: *Meliá Córdoba y Hostal Residencia Mariano. Restaurantes: El Coto, Benítez, Óscar y Vanessa*). Taquillas plaza: (957) 23 25 07.

**Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Eladio Vegas y Antonio Correas (Los Espoleos).

**Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Niño de la Taurina, Javier Vázquez y El Cordobés (El Sierro). 18.00 h.

**Día 11, OCAÑA (Toledo):** Javier Mayoral, El Madrileño y Luis Pietri (Pablo Mayoral). 18.00 h.

**Día 11, MURCIA:** Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pepín Liria (que tomará la alternativa) (Torrestrella) (Hoteles: *Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe*). Taquillas plaza: (968) 23 94 05 / (968) 23 60 04 / (968) 23 96 59.

**Día 11, UTIEL (Valencia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Montalvo) (Hotel: *Poyajero Chino. Restaurantes: La Abuela, Vegano y Chechu*).

**Día 11, RONDA (Málaga):** Corrida goyesca. Curro Romero, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Espartaco (Jandilla). 17.00 h.

**Día 11, SALAMANCA:** Dámaso González, Niño de la Capea y Andresín (que tomará la alternativa) (Lamamie de Clairac). 18.00 h.

**Día 11, ALBACETE (por la tarde):** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Carlos Núñez).

**Día 11, ALBACETE (por la noche):** Espectáculo cómico-taurino «El Bombero torero».

**Día 11, VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo):** Juan José Rodríguez y Manuel Jorge Oliveira (Pérez de la Concha).

**Día 11, ARLES (Francia), por la**

**mañana:** Novillada de promoción para la Escuela Taurina de Arles (Hoteles: *Julio César, Nort Pins, Atrium y Mercure. Restaurantes: La Fenage y Wauxeal*). Taquillas plaza: 07 33 90 96 037 / 07 33 90 97 009. 11.00 h.

**Día 11, ARLES (Francia), por la tarde:** César Rincón, Chamaco y Manolo Sánchez (Javier Pérez Tabernero). 17.00 h.

**Día 11, ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla):** José Romero, Manuel Romero y Joselu de la Macarena (Espartaco). 19.30 h.

**Día 11, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén):** Miguel Martín, Pedrito de Portugal y otro.

**Día 11, PERALTA (Navarra):** Óscar Díaz y Pepe Luis Gallego (Ramón Flores).

**Día 11, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Novillada sin picadores. Mari Paz Vega, Tomás Luna y Azuquita de Sevilla (Ebro). 18.00 h.

**Día 11, ZACATECA (México):** David Silveti, Jorge Carmona y Marco Antonio Aguirre y Jesús Enrique que tomarán la alternativa (Torrecilla).

**Día 11, MORATA DE TAJUÑA (Toledo):** José Luis Rodado y David Mora (Fernando Guzmán).

**Día 11, CEBOLLA (Toledo):** Festival. Manili, Emilio Oliva y Obdulio Pérez (Justo San Miguel).

**Día 11, FUENTECALIENTE (Ciudad Real):** El Jose, Vicente Barrera y Chicuelo (Ayala).

**Día 11, VILLA DEL PRADO (Madrid):** Jesús Romero, José Luis González y Rafael González (Flores Albarrán).

**Día 11, YUNCOS (Toledo) (por la noche):** Yolanda Carvajal, Mari Paz Vega, Laura Valencia y Victoria Santana (Eva Martín Poyato).

**Día 11, UTRERA:** Curro Durán, Domingo Valderrama y Joaquín Díaz (Félix Hernández Barrera).

**Día 11, COLMENAR DE OREJA (Madrid):** Juan Cuéllar y El Cordobés (Jarl de la Mira).

**Día 11, CÓRDOBA:** José Luis Villafuerte, Alberto Luna y José Luis Moreno (Jaralita).

**Día 11, CONIL (Cádiz):** Rodolfo Núñez, Javier Clemares y José Antonio Canales Rivera (Manuel Sánchez García Torres).

**Día 12, MURCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 12, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Alumnos de la Escuela Taurina de Madrid: Uceda Leal, David Mora y David Sánchez (Justo Ojeda). 18.00 h.

**Día 12, UTIEL (Valencia):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Fernando San Martín.

**Día 12, RÓNDRA (Málaga):** Javier Buendía, Joao Moura, Fermín Bohórquez y María Sara (Bohórquez). 17.00 h.

**Día 12, ALBACETE:** Antonio Correas, Luis Domecq, Antonio Domecq y Javier Mayoral (Hdros. Salvador Guardiola Fantoni). 18.00 h.

**Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Víctor Méndez, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Molero Hermanos).





**Día 17, GALAPAGAR:** José Ignacio Sánchez y Canales Rivera (Carmen Segovia).

**Día 18, MURCIA:** Francisco Rivera Ordóñez, Manolo Carrión y Alfonso Romero (Gabriel Rojas).

**Día 18, GUADALAJARA:** Joselito, Litri y Enrique Ponce.

**Día 18, ALBACETE:** Rafael García, Victoriano González y Niño de Belén (Las Ramblas). 18.00 h.

**Día 18, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Conrado Muñoz, Víctor Puerto y Javier Conde (Joaquín Buendía).

**Día 18, NIMES (Francia):** Tomás Campuzano, César Rincón y Óscar Higuera (Victorino Martín).

**Día 18, BARQUISIMETO (Venezuela):** Pepe Luis Martín, Luis Miguel Calvo y José Antonio Acosta «Cerrajillas» (Tarapio).

**Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO:** Juan José Padilla, Abel Oliva y David Parra (Isafas y Tulio Vázquez).

**Día 18, ZACATECAS (México):** Jorge de Jesús Glisón, Arturo Manzur y El Cordobés (San Martín).

**Día 18, SALAMANCA:** Niño de la Capea, Ortega Cano y Manuel Caballero (Atanasio Fernández). 18.00 h.

**Día 18, NÁJERA (La Rioja):** Novillada de promoción. Juan Diego y Rubén Ruiz (José Luis Rodríguez «Valrubio»).

**Día 18, GALAPAGAR:** Miguel Martín y José Ortega (Adolfo Martín).

**Día 18, ALGEMESÍ:** Francisco Benito, José Luis González y Juan Carlos García (Santiago Domecq).

**Día 19, GUADALAJARA:** Espartaco, César Rincón y Chamaco.

**Día 19, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 19, NIMES (Francia), por la mañana:** El Madrileño, Pedrito de Portugal y Francisco Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 19, NIMES (Francia), por la tarde:** José María Manzanares, Joselito y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

**Día 19, LORCA (Murcia):** Palomo Linares, Pepín Jiménez y Enrique Ponce (Hotel: *Residencia Alameda*. Restaurantes: *Los Naranjos, Casa Cándido y La Garita*).

**Día 19, BARQUISIMETO (Venezuela):** José Antonio Campuzano, Fernando Cámara y José Antonio Valencia.

**Día 19, ALMODÓVAR DEL CAMPO:** Manolo Carrión, Juan Carlos García y José Ortega (Félix Hernández Barrera).

**Día 19, VALLADOLID:** Víctor Méndez, El Soro y Mariano Jiménez (Murteira Grave) (Hoteles: *Meliá Parque y Meliá Olit*).

**Día 19, ZACATECAS (México):** Alejandro Silveti, Arturo Gilio y El Cordobés (Suárez del Real).

**Día 19, SALAMANCA, por la mañana:** Espectáculo cómico-taurino «El Torontó». 12.00 h.

**Día 19, SALAMANCA, por la tarde:** Litri, Manolo Sánchez y Andresín (Vicente Charro). 18.00 h.

**Día 19, BENIDORM (Alicante):**

Jesulín de Ubrique, Pepín Liria y otro (Auxilio Holgado).

**Día 19, GALAPAGAR:** Ricardo Ortiz y Luis Delgado (Peñajara).

**Día 19, ALBACETE:** Novillada sin picadores. José Santiago, José Antonio Moreno y Alejandro Castro (Marcos López Hnos.). 18.00 h.

**Día 19, ALGEMESÍ:** Pablo Hermoso de Mendoza, Juan José Trujillo y Javier Rodríguez (La Quinta).

**Día 20, BARGAS (Toledo):** Borja Baena, Manolo Carrión y Víctor Puerto.

**Día 20, VALLADOLID:** Ortega Cano, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).

**Día 20, ALGEMESÍ:** Novillada sin picadores. Gallito, Raúl Blázquez, Sergio Pérez, José María Muñoz y Manolo Calvo (Manolo González).

**Día 21, SALAMANCA:** Luis Domecq, Antonio Domecq, Jorge Manrique, José Luis Ramos y Mariano Jiménez (Hdros. Sánchez Fabrés). 18.00 h.

**Día 21, CHELVA (Valencia):** Gregorio de Jesús, Fernando José Plaza y otro (Hotel: *Fonda Esteban*. Restaurantes: *Bar Gómez*). Taquillas plaza: (96) 210 00 11.

**Día 21, VALLADOLID:** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

**Día 21, LOGROÑO:** José María Manzanares, Espartaco y Manolo Sánchez (El Torreón) (Hoteles: *Murrieta y Los Bravos*. Restaurantes: *Café Royalti y Café Moderno*). Taquillas plaza: (941) 23 08 50.

**Día 21, ALGEMESÍ:** Víctor Méndez y Litri (Manolo González).

**Día 22, VALLADOLID:** Emilio Muñoz, Jorge Manrique y Finito de Córdoba (Benítez Cubero).

**Día 22, LOGROÑO:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Sepúlveda).

**Día 22, TALAVERA:** César Rincón, Espartaco y Manolo Sánchez (Gabriel Rojas).

**Día 22, ALGEMESÍ:** Juan Ribeiro Telles, Manolo Carrión y Fco. Rivera Ordóñez (Bernardino Jiménez).

**Día 23, LOGROÑO:** Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Dionisio Rodríguez).

**Día 23, VALLADOLID:** José María Manzanares, David Luguillano y Litri (Carlos Núñez).

**Día 23, TALAVERA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio).

**Día 23, BECHÍ (Castellón):** Festival. José Luis Parada, Gregorio de Jesús, El Cordobés, Ramón Bustamante, Soler Lázaro y José Manuel Domínguez (Salvador Guardiola).

**Día 23, ALGEMESÍ:** Antonio Ribeiro Telles, Javier Conde y José Antonio Canales Rivera (Marcos Núñez).

**Día 24, VALLADOLID:** Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez (Joaquín Núñez del Cuvillo).

**Día 24, LOGROÑO:** César Rincón, Joselito y Litri (Manolo San Román).

**Día 24, ALGEMESÍ:** Pedro Cárdenas, Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez (María Luisa Domínguez Pérez de Vargas).

**Día 24, POZOBLANCO (Córdoba):**

Emilio Muñoz, César Rincón y Fermín Vioque (Jódar y Ruchena).

**Día 25, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira) (Hoteles: *Alfonso XIII, Colón, Los Lebreros y Bécquer*. Restaurantes: *El Burladero, Becerrita, Becerra, Mesón Puerta del Oro, Colón, Río Grande, La Isla, Los Tres Reyes y Venta El Tentadero*). Taquillas plaza: (95) 421 55 39 / (95) 421 31 41.

**Día 25, CORELLA (Navarra):** Abel Oliva, Manuel Campuzano y Edu Gracia (Marqués de Albaserrada).

**Día 25, VALLADOLID:** Joao Moura, Javier Mayoral, Luis Domecq y Antonio Domecq (Peñajara).

**Día 25, LOGROÑO:** Juan Mora, David Luguillano y Chamaco (Cebada Gago).

**Día 25, OVIEDO:** Luis Fco. Esplá, Espartaco y Joselito (Los Guateles o Gabriel Rojas).

**Día 25, YECLA:** Litri, El Cordobés y Pepín Liria (Bernardino Jiménez).

**Día 25, ALGEMESÍ:** Leonardo Hernández, Pedrito de Portugal y Manolo Carrión (Jandilla).

**Día 25, POZOBLANCO (Córdoba):** José Luis Galloso, Ortega Cano y Jesulín de Ubrique (Guardiola Domínguez).

**Día 26, SEVILLA:** Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

**Día 26, LORCA (Murcia):** Espartaco, César Rincón y Litri.

**Día 26, CORELLA (Navarra):** Víctor Puerto, Juan Carlos García y Uceda Leal (Caldas Méndez).

**Día 26, VALLADOLID:** Jorge Manrique, David Luguillano y Manolo Sánchez (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 26, ENGUERA (Valencia):** Roberto Miguel y Gregorio de Jesús (Antonio Pérez).

**Día 26, LOGROÑO:** Víctor Méndez, El Fundi y Pedro Carra (Santiago Rojas).

**Día 26, POZOBLANCO (Córdoba):** El Soro, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hnos. Sampedro).

**Día 27, CORELLA (Navarra):** Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (La Laguna o Flores Albarrán).

**Día 27, CORELLA (Navarra):** Becerrada popular.

**Día 27, ARNEDO:** Manolo Carrión, Diego de Urdiales y José Antonio Canales Rivera (Peñajara).

**Día 27, POZOBLANCO (Córdoba):** Armillita Chico, Joselito y Finito de Córdoba (Peralta).

**Día 28, CORELLA (Navarra):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Óscar Higuera (Lidia y Verónica Teruel).

**Día 28, ARNEDO:** Juan José Padilla, Juan Carlos García y Daniel Granado (Cortijoliva).

**Día 29, MADRID:** Manolo Carrión, El Madrileño y Juan Carlos García (Espartaco). (Hoteles: *Foxá, Victoria, Miguel Ángel, Wellington y Palace*. Restaurantes: *Los Timbales, Viña Pe, Rinconcito de Amando, Oviedo 3 y Rey Lob*). Taquillas Plaza: (91) 356 22 00.

**Día 29, ÚBEDA (Jaén):** Joselito, Enrique Ponce y Paco Delgado.

**Día 29, CHELVA (Valencia):** Anto-

nio Ignacio Vargas, José Antonio Campuzano y Gregorio de Jesús (Ramón Flores).

**Día 29, ARNEDO:** Víctor Puerto, El Víctor y Alfredo Gómez (Carriquirri).

**Día 29, CORELLA (Navarra):** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Óscar Higuera (Lidia y Verónica Teruel).

**Día 30, ARNEDO:** Pedrito de Portugal, Javier Conde y Ricardo Ortiz (Los Bayones).

**Día 30, MADRID:** Curro Romero, Javier Vázquez y David Luguillano (Joao Moura).

## OCTUBRE

**Día 1, ARNEDO:** El Payo, Jesús Romero y Juan de Pura (Miura).

**Día 1, MADRID:** Curro Vázquez, César Rincón y Óscar Higuera (Puerto de San Lorenzo).

**Día 2, ARNEDO:** Ginés Cartagena, José Andrés Montero y Javier Mayoral (El Jaral de la Mira).

**Día 2, HUERTA DEL REY (Madrid):** Raúl Cervantes y Antonio Ferrera (Julio Jiménez).

**Día 2, MADRID:** Luis Domecq, Antonio Domecq, Antonio Ribeiro Telles y Juan Ribeiro Telles (Joao Moura).

**Día 3, BULLAS (Murcia):** Álvaro Oliver, Alfonso Romero y Curro Sánchez (Rui Meléndez).

**Día 3, HUERTA DEL REY (Madrid):** Óscar Lorente y Juan Garcés (Julio Jiménez).

**Día 3, MADRID:** Manolo Cortés, Miguel Rodríguez y Luis de Pauloba (Dolores Aguirre).

**Día 3, FLOIRAC (Francia):** Tema sin designar (Rocío de la Cámara).

**Día 3, VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal):** Juan Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles, Víctor Méndez y Rui Bento Vázquez (San Marcos).

**Día 8, LIMA (Perú):** Tomás Campuzano, Fredy Villafuerte y Cristo González (San Fernando).

**Día 9, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Fermín Bohórquez (padre), Fermín Bohórquez (hijo) y otros (Bohórquez) (Hoteles: *Jerez y Avenida*. Restaurantes: *Tendido 6*).

**Día 10, LIMA (Perú):** Manili, Fredy Villafuerte y Dinastía (Los Carmelos).

**Día 12, SEVILLA:** Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Espartaco.

**Día 12, MADRID:** Luis Fco. Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Murteira).

**Día 17, LIMA (Perú):** Víctor Méndez, El Soro y Jesulín de Ubrique (La Viña).

**Día 24, LIMA (Perú):** Víctor Méndez, El Soro y Jesulín de Ubrique (Jaipamba).

## NOVIEMBRE

**Día 28, LIMA (Perú):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

## DICIEMBRE

**Día 12, BOGOTÁ (Colombia):** Corrida de Crotaurinos. Palomo Linares, César Rincón y Dinastía (Hoteles: *Bacatá y Tekendama*).

Coordina: María José RUIZ



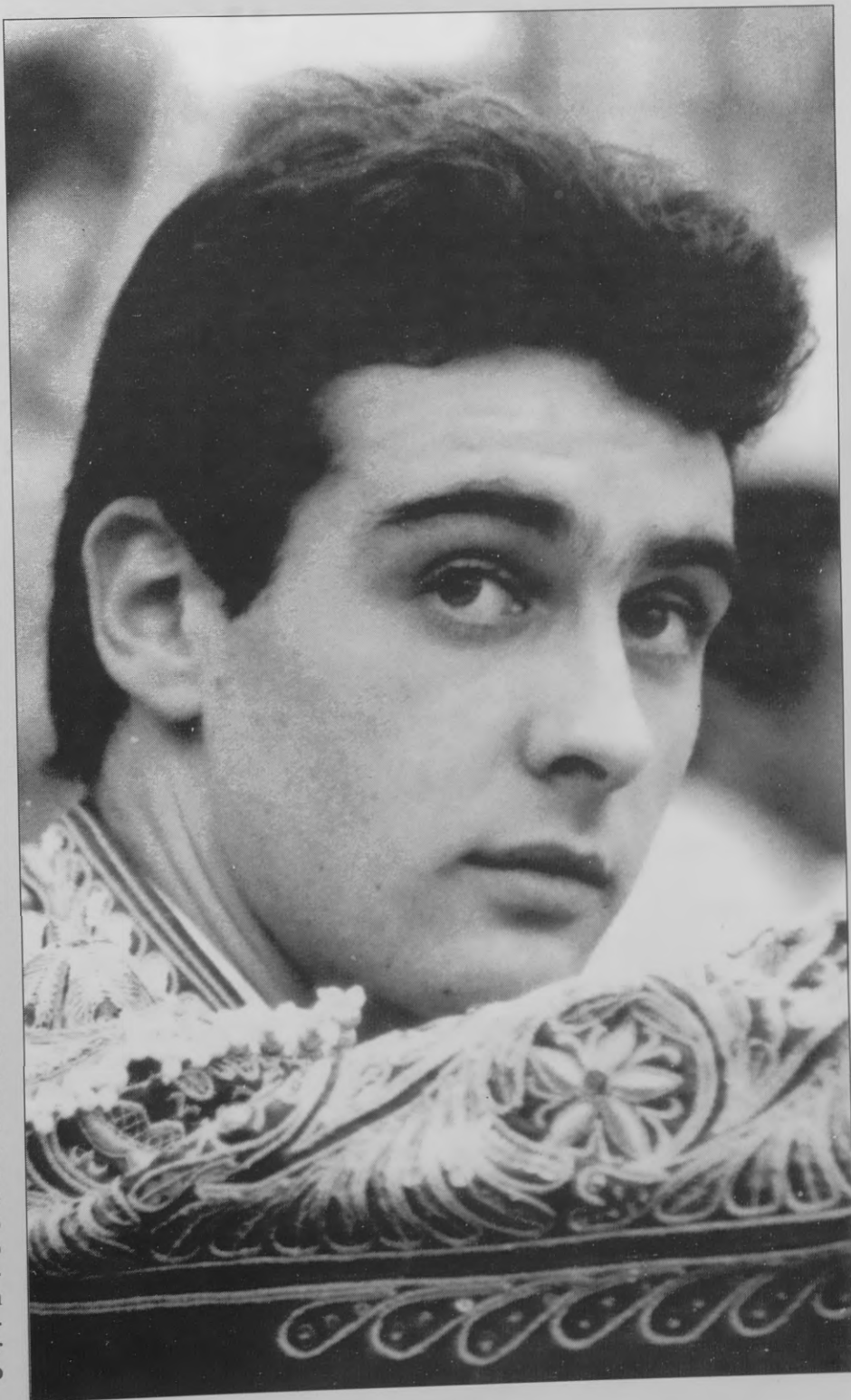
## ENRIQUE PONCE

**E**NRIQUE Ponce recuerda a ese niño que se las sabe todas y que se hace el amo de todos los recreos sin jugarse la integridad de sus narices en reyertas de predominio.

Habla con retintín de chaval que pugna siempre por los primeros puestos de la clase, aunque sin aludir a las asignaturas. Sólo bromas y burlillas con las que disimular el pique, sin desaprovechar por eso la oportunidad de comerle un poco la moral al otro. Una forma un tanto extraña de expresar el amor propio como un héroe, que nunca se volverá adusto por muchos años que pasen, ni por muchas cornadas que reciba. Si bien es cierto que los percances brillan por su escasez.

El de Chiva tiene un sello especial de parsimonia. Se mueve por los espacios de la Fiesta con la serenidad aplomada de quien vivió de cerca las peripecias de sus mayores. En este caso, de su tío-abuelo Rafaelillo. Por algo congenió con la vestimenta de los grandes sueños desde mucho antes de presenciar, siquiera, una embestida. Para cuando llegó a matador tenía el ánimo ya tan experimentado en tales grandezas, que no parece sino un triunfador de nacimiento, con la elegancia distinguida de quienes a fuerza de tener por costumbre la importancia, terminan por imponerla.

Sin embargo, es Juan Ruiz Palomares, su sombra, quien parece tener en un índice las soluciones precisas para todos aquellos problemas de la Fiesta. No sólo de los que se relacionan de forma directa con el toro, sino para esos otros inconvenientes que brotan en la fama y por esa selva salpicada de cepos que viene a ser la competencia carteletera. Palomares ha sabido atesorar en el arcón de su prudencia lo bueno y lo malo del ídolo. Orgullosa de ser su máxima vecindad, se mantiene siempre en segundo plano, como amarrado al poste de su mutismo. Porque quizá Ponce no sería hoy el líder del escalafón de no haber contado con el apoyo de este jienense de armas tomar. Ambos están en la cima. Y no piensan apearse del burro. Los demás siguen sus huellas. ¿Por cuánto tiempo? Eso, ni ellos mismos lo saben.







—¿A quién consideras, hoy por hoy, el número uno del toreo?

—El número uno esta temporada es Enrique Ponce. Creo que es evidente.

—Sólo hasta cierto punto. Yo hablaba de calidad, no de cifras.

—Me parece que ya he demostrado que la tengo. Indudablemente, antepongo la calidad a cualquier otra cosa. Y en mi caso concreto, tanto calidad como cantidad van unidas. Aunque no to-

## «Si Juan Ruiz Palomares no hubiera manejado mi vida a su antojo, hoy no sería quien soy en el toreo»

—Qué va. Ni mucho menos. En un principio no llegué ni a planteármelo. Fue mi apoderado quien me comió la cabeza. Y más tarde, conforme he ido sumando festejos, me he ido familiarizando con la idea. Y ahora lo tengo claro; sólo busco satisfacción personal.

—Por lo que se ve, Juan Ruiz Palomares ejerce sobre ti una gran influencia. Pero, ¿te domina realmente?

—Gracias a Dios ya no me domina. Pero ha habido épocas de mi vida en las que ha controlado hasta mi respiración. Por suerte, ya se ha dado cuenta de que soy un hombre y me trata como a tal. Quizá, y lo digo con un profundo cariño, si no me hubiese manejado a su antojo hoy no sería el Enrique Ponce que soy.

—Y posiblemente él tampoco sería quien es. ¿Se ha hecho rico a tus expensas?

—La verdad, creo que ha sido algo mutuo. Yo respeto demasiado a Juan como para ir metiendo el hocico en nuestras cuentas. Lo que él haya hecho, bien hecho está. Cada uno nos hemos enriquecido gracias al otro. Lo nuestro es mucho más que una sociedad: somos una familia. Tal vez, el día que me vaya de esto, Juan lo dejará definitivamente. Para mí, ha sido el apoderado perfecto.

—Pues has tenido a dos taurinos de postín velando por tus intereses. Primero a Luis Álvarez y más tarde a Manolo Morilla. Que

ahí es nada.

—Sí, pero a pesar de guardarles un gran cariño, ninguno me ha entendido como Juan. Mi apoderado es un fuera de serie. Es muy suyo, y como va con la verdad por delante, todos le respetan.

—Resumiendo, ¿tratas de decir que los actuales apoderados de Rincón y Jesulín mentían, y por lo tanto, no eran respetados?

—En absoluto. Los dos son grandes profesionales y si me deshago en elogios hacia Juan, no significa que no reconozca lo que los demás han hecho por mí.

—Por ejemplo, y para refrescar la memoria. ¿Qué hizo Álvarez?

—Bueno, con él estaba bloqueado. Los contratos no llegaban y los triunfos tampoco. Así que rompimos porque el éxito se resistía a llamar a nuestra puerta. Nada más dejarle cogí la moral que me faltaba al lado de Morilla. Ma-

## «Respeto demasiado a mi apoderado como para ir metiendo el hocico en nuestras cuentas. Nos hemos hecho ricos mutuamente»

nolo fue como una bocanada de aire fresco en mi carrera. Es un gran tipo. No hay más que fijarse dónde ha llevado a Jesulín.

### Jesulín, un crío bastante noble

—Por lo pronto, a un amenazador segundo lugar en las estadísticas. El gaditano quiere tu puesto y no se anda con chiquitas.

—En realidad todos lo quieren. La única diferencia entre él y el resto es que Jesulín se atreve a confesar sus ambiciones públicamente. Sin embargo, lo que más me mosqueó del de Ubrique es que dijera que la temporada terminaba el doce de octubre. Y a mí me cogió un toro en Cieza (Murcia). Sinceramente, ahí se pasó. No creo que lo hiciera con mala leche, porque es un crío bastante noble. Aunque ya digo que me dio poco gusto.

—No debe dártelo. Pero si tienes un percance, Jesulín no es el responsable. Además, en ese sentido, puedes darte con un canto en los dientes. Porque los toros apenas te echan mano.

—La verdad es que no. Imagino que por mi técnica.

—Entonces, no tiene nada que ver que, según tus detractores, no te crucen y torees al hilo del pitón con bastante frecuencia.

## «Me resbala si dicen que no me cruzo y que toreo al hilo del pitón. Yo sé que lo hago y con eso me basta»



«Va como una moto». Esta frase posmoderna podría aplicarse perfectamente a la carrera del valenciano-jienense (Foto: C. Corredor).

das las tardes, porque ahora lo que de verdad me importa es batir el récord de El Cordobés.

—¿Por qué?

—No sé. Es difícil de explicar. No tengo mucha soltura a la hora de expresar lo que siento.

—En ese caso, te daré alguna pista. ¿Tal vez por el dinero que te vas a llevar a espuestas?

**«He cuajado muchos toros con la mano izquierda. Aunque ahora no recuerdo dónde»**

—Mira. Yo soy muy claro y ya estoy de vuelta de muchas cosas. Me resbala si dicen que no me cruzo y que toreó al hilo del pitón. Yo sé que lo hago y con eso me basta. Ea, y no se hable más del tema.

—Por mí no hay ningún inconveniente. Aunque me gustaría saber si llevas pensada la faena que harás en el ruedo.

—Nunca. Mi toreo es pura inspiración. No soy una máquina de pegar pasés. Lo mío es puro sentimiento.

—Si me lo permites, ese sentimiento o inspiración brilla por su ausencia con la mano izquierda.

—Pues no sé por qué lo dices. He cuajado muchísimos toros con la mano izquierda. Ahora no recuerdo dónde, ¿sabes?. Me quieren colgar ese sambenito. Pero lo tengo asumido porque a todas las grandes figuras han tratado de hacerles la Pascua como sea.

—La inmensa mayoría de las grandes figuras del toreo han aportado al

**«He aportado a la tauromaquia la naturalidad y el relax. Mi toreo no es tan sencillo como parece. Si no, cualquiera sería el número uno»**

go a la tauromaquia. ¿Qué va a aportar Enrique Ponce a la historia?

—Muchísimas cosas. Creo que la naturalidad y el relax. Aunque juego con un arma de doble filo. Mi toreo no es tan sencillo como parece. Si lo fuera, cualquiera que se viste de luces ocuparía el primer puesto. De todos modos, ya digo que me he hecho a todo y me da igual lo que piensen.

**Incapaz de echar broncas**

—¿No te han dicho nunca que te pasas de listo?

—Ésa no es mi intención. Sin darme cuenta, a veces me paso. Pero soy, o al menos me considero, de lo más natural y sincero. Lo que ocurre es que la sinceridad en ocasiones ofende.

—Puesto que eres tan sincero, no

tendrás ningún problema en reconocer que los mano a mano Joselito-Ponce se asemejan más al jubileo de Santiago que a una rivalidad entre dos líderes.

—Eso tiene una explicación muy sencilla. Yo no gozo del cariño y la comprensión de todos los críticos. Algunos dicen que sólo vamos a llevárnoslo. Sinceramente, los que piensan eso, y para colmo lo escriben, son unos frustrados de la vida que tienen complejo de pobres. La pasión les ciega y son incapaces de reconocer que hoy en día soy una realidad, hace mucho que dejé de ser una promesa. Cada tarde, tanto José como yo salimos a jugarnos la vida. No tenemos culpa si los toros colaboran poco. Somos ambiciosos y no nos dejamos ganar la pelea. Creo que en el fondo nos envidian.

—Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces. Al menos, eso dice el refrán. También habría que verte a ti en tu salsa. Echando broncas a la cuadrilla en plan divo, en plan de figura.

—No he echado ni una bronca en mi vida. Tengo a la mejor cuadrilla del momento. Picadores, banderilleros, mozo de espadas. Hasta Paco, el chófer, es un fenómeno. Aguanta carros y carretas. Soy incapaz de levantar la voz y de echar una bronca. Somos una gran familia. Parecemos los mosqueteros dispuestos a todo.

—¿Incluso a volver a encerrarte con seis toros después del fiasco de la corrida de los Sepúlveda en Madrid el año pasado?

—Incluso después de eso. Me encantaría hacerlo en Valencia, con mi gente y mis amigos. Aún no hay nada hecho, pero me encantaría. Además sería un brillante broche a la temporada.

**«Soy una persona natural y sincera. Pero mi sinceridad a veces ofende»**



Ponce defiende su toreo al natural, pese a las críticas (Foto: J. Bueno).

**«Los críticos que dicen que Joselito y yo vamos a llevárnoslo son unos frustrados, con complejo de pobres»**

—Eso y emparentar con Victoriano Valencia sería el sumum.

—Eso es algo que no sé. Estoy muy molesto porque ahora todo el mundo se inventa entrevistas en las que hablo de Paloma. Somos amigos, y aunque soy un personaje público, ese tema tan íntimo y personal prefiero mantenerlo al margen lo máximo posible.

Así piensa Enrique Ponce. Un torero responsable, un hombre convencido de la importancia de su misión en el momento presente del toreo. Ya que el público le exigirá, tarde tras tarde, hasta la última gota de sudor, si no algo más.



## TAUROGALIAS

### Arles

#### RUIZ MANUEL, TRIUNFADOR DE LA PRIMAVERA DE LAS NOVILLADAS

Tres novillos de Valverde, José Luis Fraile, Los Bayones y 3 más de Yonnet, Gallon, Granier, que se disputaban el premio del novillo más completo. Todos en general recibieron un fuerte castigo, 23 puyazos en total. Ninguno de ellos tuvo la suficiente anotación necesaria para esta clase de concurso. En el país de los ciegos fue el Fraile el más completito desde el principio hasta el final, sin embargo el jurado otorgó el premio al novillo «Granito» de Los Bayones.

José Luis Gonçalves, aplausos y silencio; Ruiz Manuel, oreja y vuelta; Ricardo Ortiz, silencio en ambos. Un tercio de entrada. Buen tiempo. 29 de agosto.

El largo viaje desde la otra punta de España, un primer toro manso, reservón y un segundo distraído, pegajoso y sin recorrido, no dio ocasión al buen torero angolés José Luis Gonçalves de lucir sus buenas maneras. Otra vez será.

Volvió a triunfar en tierras galas al almeriense Ruiz Manuel ante dos astados de diferentes condiciones. Ante el Fraile, que repetía las embestidas una y otra vez incansablemente, le engarzó unas series por

ambos lados con temple y mando del más puro trazo; faena rubricada de un superior espadazo. Al Gallon corrido en quinto lugar, un pájaro de cuidado que cogía moscas por los dos pitones, se peleó con él en su terreno y lo despatchó con presteza. Se llevó el trofeo para el mejor novillero de todo el serial.

Ricardo Ortiz con el novillo premiado no llegó a centrarse en ningún momento y al final los que mandaban en el ruedo eran los toros.

### Saint Perdon (Landas)

#### TRIUNFO DE MANOLO CARRIÓN

Seis novillos franceses de los Hnos. Luc y Marc Jalabert de origen Baireiros y J. P. Domecq, gordos, lustrosos y correctamente armados. 1.º, 3.º y 4.º bravos y encastados, un 2.º potable, pero con mucho que torear, 5.º flojo y de corta embestida y un 6.º muy difícil.

Manolo Carrión, ovación y oreja; Javier Conde, ovación en los dos; Olivier Causse, ovación y vuelta. Entrada rozando el lleno. Buen tiempo. 29 de agosto.

El ya más que aprobado Manolo Carrión, por mor a la espada, se dejó tres orejas en el desolladero después de haber realizado dos bellísimas faenas de muleta al mejor lote del encierro. Capote de «pat' delante» y manos bajas y artistas de finas facetas con la escarlata, ligando series, todas excelentes, intercalando unos magníficos pases de pecho que pusieron a la gente a rabiar. Hubo toro y torero, pero desgraciadamente no tuvo digno remate con la espada.

Un Conde de aristocrático corte. La amalgama de palabras es fácil, pero corresponde a la realidad. La planta y hechuras que se supone a los aristócratas y la elegancia natural del gesto brillaron hoy por algunos momentos con luz propia en los muleta-

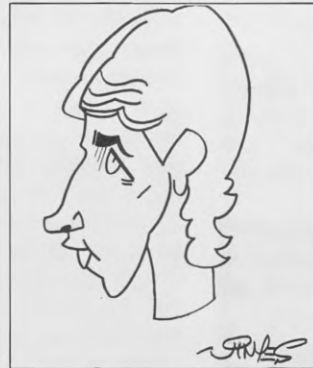
zos que este joven de agitanado aspecto prodigó en sus dos novillos, nada fáciles, por cierto, que no creo que los mejores el torero más artista del escalafón actual. También perdió trofeos con el pincho en ambos.

El nacional de la etapa, Olivier Causse, con su primer astado, pastueño a más no poder, que hacía el avión en sus embestidas, le montó una faenita con algunos buenos muletazos por ambos pitones, pero al faltar vibración al torero la cosa no pasó a mayores esferas. Buena estocada y sus paisanos le impidieron dar la vuelta. Con su segundo, difícil y peligroso, echó empeño a su labor dando una vuelta al ruedo.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

### Con precios asequibles

## LAS FIGURAS DE LA NOVILLERÍA TOREAN EN ARGANDA



Pedrito de Portugal.

La feria de Arganda, dedicada en su totalidad a las novilladas, lleva desde hace seis años ofreciendo sus puertas a los nuevos valores del escalafón inferior. Julio Gómez, actual alcalde de esta localidad madrileña, fue uno de los promotores del origen de la feria que en un principio carecía de estructura: «Hasta 1988 la feria estaba desvalorizada y no tenía ninguna estructura a seguir. Fue entonces cuando decidimos crear una feria que incluyera cinco novilladas picadas, una de rejones y la condición de que ningún torero repitiera tarde.» Esta condición viene asentada, principalmente, por el fin de medir a todos con el mismo baremo y no caer en desigualdades a la hora de proclamar al triunfador, que recibe un premio en metálico y un trofeo de bronce.

De esta manera nombres como el de Pepín Liria, que tomará la alternativa en días posteriores, José Ignacio Sánchez, José Ortega, Carrión, Romero y Pedrito de Portugal, entre otros muchos, se darán cita este año.

Es sabido que en la feria de Arganda las peñas locales cuentan con gran importancia e influencia y con tal participan en la elaboración de la feria, especialmente en la elección de la gana-

dería. Después de que un asesor técnico, Manuel Acevedo, haga una primera selección del ganado en el campo, una comisión taurina formada por representantes de peñas, principalmente, se dirige para dar su aprobación.

### No hay billetes

Julio Gómez confía en colgar el cartel de «no hay billetes» principalmente en tres ocasiones. La tarde de apertura de la feria, que se correrá un encierro de Castilblanco para Pepín Liria, Jesús Romero y Vicente Barrera, y los dos últimos días de la feria, que coinciden con las fiestas patronales; el viernes día 10, que torearán González, Abel Oliva y José Ortega toros de El Toril, y el lunes 13, con toros de Joaquín Buendía, El Madrileño, Carrión y Juan Carlos García.

Aparte de las cinco novilladas la feria cuenta con un festejo de rejones que correrá a cargo de José Andrés Montero y Miguel García con novillos de Los Pilares y un espectáculo cómico-taurino de «El Toro».

Este año la feria ha contado con un presupuesto de cuarenta y cuatro millones y medio y, aunque el propio alcalde comenta que siempre han obtenido pérdidas, reconoce que «el ayuntamiento puede permitirse esas pérdidas, en caso contrario no podríamos organizarla. En el momento que pensáramos en beneficios sería necesario subir las entradas a precios desorbitados». De esta forma nos encontramos con un abono de doce mil pesetas en el tendido de sombra y entradas que oscilan desde las mil quinientas, localidades de pie, pasando por las tres mil quinientas de las localidades con asiento, hasta las más caras en el tendido de sombra de siete mil quinientas.

Cristina ALONSO



## COMPLEJO HOTELERO RESIDENCIAL JAVI

CTRA. MADRID-C. REAL, KM. 101  
45450 - ORGAZ (Toledo)

Telf. 31 72 04 (6 líneas)  
Fax: 31 74 50

## FESTEJOS DEL DOMINGO

### CORRIDAS DE TOROS

• **Mérida (Badajoz), 5.** Toros de **La Cardenilla**. **Espartaco**, ovación y silencio. **César Rincón**, dos orejas y silencio; oyó un aviso en cada uno. **Finito de Córdoba**, que también escuchó un aviso en cada toro, palmas y una oreja.

• **Ponferrada (León), 5.** Toros de **Miguel Zaballos**. **Tomás Campuzano**, cuatro orejas. **El Soro**, tres orejas y un rabo. **Pedro Luis Heredia**, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo y dos orejas.

• **Recas (Toledo), 5.** Toros de **Antonio Pérez**. **Morenito de Maracay**, gran ovación y una oreja. **Niño de la Taurina**, cuatro orejas y un rabo. **Rafael Sandoval**, dos orejas y fuerte ovación.

• **Medina del Campo (Valladolid), 5.** Toros de **Murteira Grave**. **Juan Mora**, tres orejas. **Jorge Manrique**, una oreja en cada toro, al igual que **El Fundi**, quien sustituyó a **José María Manzanares**.

• **Requena (Valencia), 5.** Tres toros de **Atanasio Fernández**, dos de **Gabriel Aguirre** y uno de **Sepúlveda**. **Joselito**, una oreja y ovación. **Litri**, una oreja en cada uno. **Enrique Ponce**, tres orejas.

• **Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 5.** Toros de **Terrubias**. **Niño de la Capea**, una oreja y palmas. **Manuel Caballero**, ovación en su lote. **El Molinero**, cuatro orejas.

• **Calatayud (Zaragoza), 5.** Toros de **Ramón Flores**. **Pedro**

**Castillo**, palmas y una oreja. **Mariano Jiménez**, una oreja y vuelta al ruedo. **El Tato**, gran ovación en ambos.

### NOVILLADAS

• **Málaga, 5.** Novillos de **Juan Pedro Domecq**. **Pedrito de Portugal**, una oreja en cada uno, al igual que **José Ignacio Sánchez**. **Canales Rivera**, ovación en los dos; oyó un aviso en el sexto.

• **Alcorcón (Madrid), 5.** Novillos de **María Luisa Paniagua**. **Cristina Sánchez**, vuelta al ruedo y dos orejas. **Angelillo**, palmas y dos orejas y rabo. **Raúl Adrada**, dos orejas y rabo y gran ovación.

### FESTEJOS MIXTOS

• **Burriana (Castellón), 5.** Novillos de **Jiménez Pasquau**. El rejoneador **Vicente Sala**, dos orejas. **César Orero**, cuatro orejas. **Soler Lázaro**, cuatro orejas y un rabo.

• **Ondara (Alicante), 5.** Novillos de **Eva Peñato**. El rejoneador **Basilio Mateo**, dos orejas y rabo. **Rafael García**, una oreja y ovación. **Javier Rodríguez**, una oreja en cada uno.

### NOVILLADAS SIN PICADORES

• **Huelva, 5.** Eroles de **José Conquero**. **Antonio Carvajal**,

vuelta al ruedo tras aviso, idéntico balance que **Manuel Juanes**. **José Doblado**, una oreja tras oír un aviso. **Luis Mariscal**, una oreja. **El Triguereño** y **Alejandro Urbano** cortaron dos orejas cada uno.

• **Benasal (Castellón), 5.** Eroles de **Pablo Mayoral**. **Ramón Bustamante**, vuelta. **David Mora**, silencio. **Luis Miguel Encabo**, dos orejas. **José Luis Ortiz**, silencio tras aviso.

• **Utrillas (Teruel), 5.** Reses de **María Jesús Aremeres**. El rejoneador **Enrique Molín**, palmas. **Morita**, una oreja. **Álvaro Oliver**, que sufre una herida de 12 cm. en el gemelo de su pierna derecha de pronóstico grave, dos orejas.

• **Lloret de Mar (Gerona), 5.** Dos de **Rogelio Martín** y otros dos de **José Paredes**. El rejoneador **Rafael de Anta**, una oreja. **Manuel Ignacio García**, tres orejas. **Alberto Seoane**, que sólo mató uno, gran ovación.

### REJONES

• **Torrelaguna (Madrid), 5.** Reses de **Benito Ramajo**. **Manuel Jorge de Oliveira**, vuelta al ruedo y palmas. **Javier Mayoral**, silencio tras oír dos avisos y una oreja.

• **Belorado (Burgos), 5.** Reses de **Emilio Ortuño**. **Leonardo Hernández**, vuelta al ruedo. **Miguel García**, también vuelta al ruedo. Por colleras, dos orejas.

## ALCALÁ DE GUADAIRA NOVILLITOS EN PUNTAS

Novillos de **Carmen Borrero**, más que terciados, pero en puntas. Menos mal... **Cayetano de Julia**, silencio y una oreja. **El Andujano**, una oreja y vuelta al ruedo. Fue atendido en la enfermería de una herida de 10 cm. en el tercio medio de la pierna derecha, de pronóstico reservado; se la produjo el quinto de la tarde. **Niño de Belén**, una oreja en cada uno de su lote. Menos de un cuarto de entrada.

La plaza de Alcalá se construyó hace treinta años con la intención de ser la segunda de Sevilla. Este coso no atrae a nadie y encima, según afirmó el padre de **Cayetano de Julia**, su hijo se tuvo que pagar los gastos. Al padre del torero le costó cerca de trescientas mil pesetas, que según nos dijo son los gastos aproximados, el que su hijo toreara «a diez minutos de Sevilla».

P. J. R.

## PALENCIA

### RINCÓN, A HOMBROS

**1.ª de Feria. 2 de septiembre.** Con dos orejas cortadas, una en cada uno de sus enemigos, el colombiano **César Rincón** logró abrir la puerta grande del coso palentino en la primera de feria. Se lidiaron seis toros de **El Torreón**. **Espartaco**, ovación y división. **César Rincón**, una oreja en cada uno. **Manolo Sánchez**, fuerte ovación y vuelta al ruedo.

### GRAN TRIUNFO DE JOSELITO

**2.ª de Feria. 3 de septiembre.** **Joselito** cortó cuatro orejas a los toros de **Victorino Martín** en el mano a mano con **César Rincón**, quien sustituía a **Ponce**. **Rincón** cortó una oreja y fue ovacionado en los otros dos.



César Rincón.

### OTRO MANO A MANO CON PUERTA GRANDE

**3.ª de Feria. 4 de septiembre.** **Jesulín de Ubrique** cortó dos orejas y salió a hombros en el mano a mano que compartió con **Litri** en la lidia de seis toros de **Miguel Báez**.

### ALTERNATIVA TRIUNFAL DE ROBERTO ANTOLÍN

**4.ª de Feria. 5 de septiembre.** Un toro para rejonos de **Antonio Pérez** y seis en lidia a pie de **Branco Nuncio**. El rejoneador **Ginés Cartagena**, una oreja. **David Luguillano**, una oreja y ovación. **Manolo Sánchez**, silencio en su lote. **Roberto Antolín**, que tomó la alternativa, dos orejas y silencio.

La feria ha resultado lucida y el público ha salido de la plaza satisfecho con el espectáculo ofrecido. Todos los días ha habido salidas a hombros y la desgraciada ausencia del líder **Enrique Ponce** se ha visto en parte compensada con la excelente actuación de **Joselito** ante los «victoriosos».

## FESTEJOS DEL SÁBADO

### CORRIDAS DE TOROS

• **Alcázar de San Juan (Ciudad Real), 4.** Toros de **Joao Moura**, informa **Juan Pérez Serrano**. **Curro Romero**, gran ovación y ovación. **Manzanares**, palmas y ovación. **Espartaco**, cuatro orejas y un rabo.

• **Daimiel (Ciudad Real), 4.** Toros del Marqués de **Albaserrada**. **El Soro**, una oreja y gran ovación. **Pedro Castillo**, una oreja en cada uno, al igual que **Mariano Jiménez**.

### NOVILLADAS

• **Medina del Campo (Valladolid), 4.** Novillos de **José Vázquez**. **Juan Carlos García**, una oreja en cada novillo. **Pedrito de Portugal**, una oreja y palmas. **Javier Conde**, silencio y dos orejas; oyó dos avisos en su primero.

• **Colmenar Viejo (Madrid), 4.** Novillos de **Juan Antonio Ruiz Román**. **Manolo Carrión**, una oreja y palmas tras aviso. **Rivera Ordóñez**, una oreja y ovación tras oír un aviso. **Paco Ortega**, vuelta al ruedo después de un aviso y una oreja.

• **El Álamo (Madrid), 4.** Novillos de **Domingo Hernández**. **Roberto Antolín**, que se despedía como novillero, una oreja y vuelta al ruedo. **Pepe Luis Gallego**, ovación en ambos. **Curro Moreno**, dos orejas y ovación.

• **Cercedilla (Madrid), 4.** Novillos de **Riogrande**; al cuarto se le dio la vuelta al ruedo. **El Madrileño**, una oreja en cada uno. **Cristina Sánchez**, silencio tras aviso en los dos. **José Romero**, una oreja y vuelta al ruedo.

### REJONES

• **Mérida (Badajoz), 4.** Cinco de **Luis Albarrán** y uno de **Cayetano Muñoz**. Mano a mano. **Joao Moura**, vuelta al ruedo, una oreja y gran ovación. **Ginés Cartagena**, una oreja, palmas y dos orejas.

• **Alcorcón (Madrid), 4.** Reses de **El Chaparral**. **Rafael Peralta**, dos orejas, al igual que **Borja Baena**. **Javier Buendía**, silencio tras aviso. **Ricardo Murillo**, palmas. Por colleras, **Peralta-Buendía**, dos orejas, y **Murillo-Baena**, dos orejas y rabo.

• **Priego (Córdoba), 4.** Reses de **Pérez de la Concha**. **Joao Ventura**, ovación. **David Vázquez**, silencio. **Manuel de Córdoba**, palmas. **Carmen de Córdoba**, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo. Por colleras, **Ventura-Vázquez**, dos orejas, y **Manuel y Carmen de Córdoba**, vuelta al ruedo.

• **Benasal (Castellón), 4.** Reses de **Pablo Mayoral**. **Fermín Bohórquez**, cuatro orejas y un rabo. **Javier Mayoral**, vuelta al ruedo y dos orejas.



ESCALAFÓN (Hasta el domingo 5)

MATADORES	CORRIDAS OREJAS
Enrique Ponce.....	82 97
Jesulín de Ubrique.....	70 80
Joselillo.....	64 85
Liri.....	64 51
César Rincón.....	57 55
Finito de Córdoba.....	47 33
Espartaco.....	42 54
El Cordobés.....	37 58
Victor Méndez.....	37 26
Manolo Sánchez.....	35 19
José M. Manzanares.....	34 32
Ortega Cano.....	33 24
El Soru.....	31 35
Chamaco.....	31 9
El Fundi.....	30 41
Manuel Caballero.....	28 25
Dámaso González.....	28 25
Javier Vázquez.....	24 22
Tomás Campuzano.....	22 31
Emilio Muñoz.....	22 21
Juan Mora.....	21 21
Oscar Higuera.....	20 26
Luis Francisco Espá.....	20 9
José Antonio Campuzano.....	19 17
Niño de la Capa.....	17 12
Luis de Pauloba.....	16 13
Mariano Jiménez.....	15 13
Morenito de Maracay.....	14 11
Niño de la Taurina.....	14 7
Miguel Rodríguez.....	13 17
Pedro Castillo.....	13 14
David Lugalillano.....	13 10
Amillita.....	13 3
Jorge Manrique.....	12 12
Emilio Silveira.....	11 15
Rafael Camino.....	11 7
Sergio Sánchez.....	11 7
Curro Romero.....	11 1
Richard Millán.....	11 4
Palomo Linares.....	10 17
Pepe Luis Martín.....	10 3
Julio Aparicio.....	9 10
Antonio Manuel Puntla.....	9 7
Sergio Sánchez.....	9 7
Paco Alcalde.....	9 4
Fermin Vioque.....	8 19
José Antonio Carretero.....	8 16
Gregorio de Jesús.....	8 8
Fernando Cepeda.....	8 8
Andrés Caballero.....	7 16
Fernando Lozano.....	7 6
Paquiro.....	7 6
Pedro Carra.....	7 5
Domingo Valderrama.....	7 5
Rafael de la Vía.....	7 3
Curro Vázquez.....	7 2
Juan Cuéllar.....	7 4
Martín Pareja Obregón.....	6 2
Pepín Jiménez.....	6 2
Julio Norte.....	6 2
José Luis Seseña.....	5 6
Román Lucero.....	5 4
Mariano Ramos.....	5 3
Espartaco Chico.....	5 3
Ángel de la Rosa.....	4 5
Luis Parra «Jerezano».....	4 4
Cristo González.....	4 4
El Talo.....	4 4
Eduardo Oliveira.....	4 3
Rafael Galindo.....	4 2
Alvaro Amores.....	4 2
Fernando Cámara.....	4 2
Soro II.....	4 2
José Luis Galloso.....	4 1
Manili.....	4 1
Ignacio Martín.....	3 6
José Luis Palomar.....	3 5
Antonio Mondéjar.....	3 3
Ángel Lería.....	3 3
Sánchez Mejías.....	3 3
Celso Ortega.....	3 3
Manuel Romero.....	3 3
Rui Bento Vázquez.....	3 2
Curro Durán.....	3 2
Lorenzo del Olmo.....	3 2
Victor Manuel Blázquez.....	3 1

José Fuentes.....	3 1
Pedro Lara.....	3 1
Rodolfo Pascual.....	3 1
Currillo.....	3 1
Chiquilín.....	3 1
Gabriel de la Casa.....	3 1
Paco Delgado.....	3 1
Erik Cortés.....	2 4
Macandro.....	2 3
Rafael Sandoval.....	2 3
Antonio Vázquez.....	2 2
El Molinero.....	2 2
Pedro Lara.....	2 1
José Luis Ramos.....	2 1
Rafael de Paula.....	2 1
Felipe Martins.....	2 1
Juan Carlos Vera.....	2 1
José María Plaza.....	2 1
Frascuelo.....	2 1
José Ignacio Ramos.....	2 1
Manolo Cortés.....	2 1
Raúl Aranda.....	2 1
Pape Luis Vázquez.....	2 1
Juan Antonio Espía.....	1 3
Antonio Sánchez Puerto.....	1 3
Domingo Castillo.....	1 2
Chiquilín Albacete.....	1 2
Fernando José Plaza.....	1 2
Jesús Zárate.....	1 2
José Luis Parada.....	1 2
Pedro Luis Heredia.....	1 2
Roberto Antolín.....	1 2

Con un festejo y un trofeo: Juan Pedro Galán, Julián Zamora, Luis José Amador, Juan Carlos Landrove, Manuel Rodríguez, El Javi, Campanilla, Roberto Bermejo, El Bayas y Paco Aguilera.

Con un festejo y sin trofeos: Luis Milla, Jeromo Santamaría, Paco Vallejo, José Luis Vega, Ricardo Sánchez Marcos, Manuel de Paz, Vicente Salamanca, Curro Caro, Juan Villanueva, Emilio Oliva, Alejandro Silveira, Carlos Avila, Alberto Martínez, Paco Doddoli, Manolo Porcel, Gallito de Añlaro, Joaquín Díaz, José Lara, Denis Loré y Pedro Vicente Foldán.

NOVILLEROS	CORRIDAS OREJAS
Manolo Carrión.....	46 52
Pedrito de Portugal.....	43 56
Javier Conde.....	37 30
José Ortega.....	29 37
Juan José Padilla.....	26 40
José Ignacio Sánchez.....	26 32
Pepín Liria.....	25 22
Cristina Sánchez.....	24 30
Francisco Rivera Ordóñez.....	24 20
Juan José Trujillo.....	21 30
Pepe Luis Gallego.....	20 21
Ricardo Ortiz.....	19 32
Juan Carlos García.....	19 20
José Luis González.....	18 10
Rodolfo Núñez.....	17 25
Manuel Romero.....	17 14
El Madriño.....	17 13
Victor Puerto.....	16 31
Daniel Granada.....	16 11
Alfredo Gómez.....	15 14
Andrés Sánchez «Andresín».....	14 16
Vicente Barrera.....	14 11
Miguel Martín.....	13 28
Paco Aguilera.....	13 15
Rui Manuel.....	13 13
Miguel Martín.....	12 26
Julián Guerra.....	11 10
José Romero.....	11 5
Alberto Elvira.....	10 18
Roberto Contreras.....	10 17
José Antonio Canales Rivera.....	10 17
Roberto Antolín.....	10 16
Alberto de la Peña.....	10 16
Alberto Manuel.....	10 12
Curro Vivas.....	10 11
Jesús Romero.....	10 11
Abel Oliva.....	10 10
Cayetano de Julia.....	10 2
Oscar González.....	9 19
Juan de Pura.....	9 13
El Califa.....	9 13
Julio Martínez.....	9 12

Paco Senda.....	9 7
El Trueno.....	9 7
El Molinero.....	9 5
José Perera.....	9 5
Juan Antonio Cobo.....	8 16
José Luis Villafuerte.....	8 14
Alberto Luna.....	8 12
Javier Ciemaras.....	8 6
Oliver Causse.....	8 4
Gilles Raoux.....	8 3
Regino Agudo.....	7 16
José Moreno.....	7 12
Martín Blanco.....	7 12
Luis Sierra.....	7 10
El Umbreño.....	7 8
Luis Delgado.....	7 7
Francisco Moreno.....	7 6
El Mene.....	7 5
David Gil.....	6 15
Pepe Luis García.....	6 14
José Luis Moreno.....	6 7
Juan Bazaga.....	6 7
Paco Cervantes.....	6 6
Bernabé Miedes.....	6 6
Joaquín Díaz.....	6 3
Edu Gracia.....	6 3
Conrado Muñoz.....	6 3
El Andujano.....	5 9
José Antonio Ortega.....	5 8
Carlos Neila.....	5 8
Tomás Zurano.....	5 8
Adolfo de los Reyes.....	5 7
Rondino.....	5 6
Javier Rodríguez.....	5 4
Niño del Tentadero.....	5 3
Alvaro Oliver.....	5 3
José Carlos Lima.....	5 3
José Antonio Pérez Vitoria.....	5 3
El Victor.....	5 3
Agustín Marín.....	5 2
Santi Acevedo.....	5 2
Curro Matola.....	5 2
Mano Gómez.....	4 9
Rafael González.....	4 7
Rafael García.....	4 6
Manolo Gimeno.....	4 2
Manuel Romero.....	4 2
Sebastián Córdoba.....	4 1
Julián Zamora.....	4 1
El Segoviano.....	3 7
Ricardo González.....	3 6
César Martín.....	3 5
Curro Sánchez.....	3 4
Victoriano González.....	3 3
Juan Antonio Muñoz.....	3 3
Joselito Payá.....	3 3
Domingo Triana.....	3 3
Juan de Félix.....	3 3
Regino Ortes.....	3 2
Antonio Martín.....	3 2
Jesús Madrano.....	3 2
Alfonso Romero.....	3 2
El Turronero.....	3 2
Chamaqui.....	3 2
El Jose.....	3 2
Zapatito.....	3 1
Frederico Leal.....	3 1
Pepín Rubio.....	2 5
Félix Jesús Rodríguez.....	2 5
Javier Vázquez.....	2 4
José González.....	2 4
Carlos Casanova.....	2 4
José Andrés González.....	2 4
José Ramón Martín.....	2 4
El Cartujano.....	2 3
Paco Ortega.....	2 3
Obdulio Pérez.....	2 3
Francisco Barroso.....	2 3
Eduardo Corbalán.....	2 2
José Manrubia.....	2 2
Juan Carlos Belmonte.....	2 2
José Tomás Román Martín.....	2 2
Antonio Barrera.....	2 2
Francisco Pierpián.....	2 1
Luis Piñín.....	2 1
David Parra.....	2 1
Juan Manuel Collado.....	2 1
César González.....	2 1
José Luis Perilla.....	2 1
Jesús San Juan.....	2 1
Vicente Bejarano.....	2 1

El Palestino.....	2 1
Daniel María.....	2 1
Tomás Linares.....	2 1
Luis de Pauloba.....	1 4
Antonio David.....	1 4
Eugenieto de Vargas.....	1 4
Soler Lázaro.....	1 4
César Orero.....	1 4
José Antonio Belén.....	1 3
Paco Alba.....	1 3
Javier Olivencia.....	1 3
Manuel Jesús Gil.....	1 2
Hugo Patricino.....	1 2
El Onubense.....	1 2
El Pardo.....	1 2
Javier González «Ortega».....	1 2
Cayetano Ortega.....	1 2
Julio Campano.....	1 2
Solar Lázaro.....	1 2
Raúl Adrada.....	1 2
Carlos Valencia.....	1 2
Ángelillo.....	1 2
Niño de Belén.....	1 2
Curro Moreno.....	1 2
Martín Alonso.....	1 2
José Ángel Sanz.....	1 2
Fernando José Plaza.....	1 2
El Murciano.....	1 2
Alvaro de la Calle.....	1 2

Con un festejo y un trofeo: José Ignacio Ramos, Diego Urdiales, Manolo Moreno, Jorge Prado, Juan Garcés, Paco Prado, Oscar Díaz, Alberto José Martín, Paco Ramos, Francisco Javier Ortiz, Sebastián Rangel, El César, José Ángel, Ramón Albaicán, Saleri, Antonio Muñoz, Antonio Cufío y Rafael Osorio.

Con un festejo y sin trofeos: Ramón Bustamante, Antonio Guillán, Pedro Berdejo, El Torero, Chicote, Paco Alcántara, El Puchano, Leocadio Domínguez, David Villalón, Manuel Martín, Jaime Reyes, Morenito de Nimes, Jesús del Carmen, Carlos Sánchez, Luis Osorio, Gilles Marsal, Manuel Montoya, José Manuel Collado, Oscar Alba, Emilio Rivero y Javier Ormedo.

REJONEADORES	CORRIDAS OREJAS
Joao Moura.....	57 84
Luis Domecq.....	46 86
Antonio Doméq.....	46 82
Ginés Cartagena.....	43 86
Javier Buendía.....	42 75
Fermin Bohórquez.....	38 81
Javier Mayoral.....	36 63
Antonio Correas.....	28 53
Leonardo Hernández.....	27 57
Curro Bedoya.....	26 49
María Sara.....	25 23
Rafael Perilla.....	21 47
Antonio Ignacio Vargas.....	21 24
José Andrés Montero.....	20 42
Juan José Rodríguez.....	19 24
Paulo Caetano.....	19 4
Pablo Hermoso de Mendoza.....	16 19
Pedro Cárdenas.....	14 21
Borja Baena.....	13 35
Ricardo Murillo.....	12 37
Francisco Benito.....	12 26
Fernando San Martín.....	12 25
Sebastián Zambrano.....	11 24
Miguel García.....	11 20
Joao Paulo.....	10 18
Rodrigo Santos.....	10 7
Joao Ventura.....	9 14
César de la Fuente.....	9 13
Luis Miguel Aranz.....	9 11
Ribeiro Telles.....	9 11
Martín González Porras.....	8 10
Juan Fernández.....	8 6
Manuel Jorge Oliveira.....	8 4
Luis Valdenegro.....	8 3
Basilio Mateo.....	7 15
Victoria Santiana.....	7 12
Elaio Vegas.....	7 6
Batista Duarte.....	6 5
Joaquín Moreno Silva.....	6 13
Juan Luis Perita.....	6 10
Pedro Franco.....	6 2
Luis Ruissini.....	6 1
Joaquín Batinho.....	6 1
Rui Salvador.....	6 1
Domingo Domínguez.....	5 11
Vasco Taborda.....	5 8
Loria Manuel.....	5 6
Carmen de Córdoba.....	5 4
Federico Carolino.....	5 2
José Luis Cochicho.....	5 1
Joao Salgueiro.....	5 1
Oscar Rodríguez Gaona.....	4 9
Damián Donzaba.....	4 2
David Vázquez.....	3 6
Vicente Sala.....	3 2
Oscar Lorente.....	2 6
Juan Carlos Romero.....	2 5
José Manuel Duarte.....	2 4
Rui Ramírez.....	2 4
Rui Rosado.....	2 4
Javier de la Cruz.....	2 4
Musiquini.....	2 2
Vicente Magro.....	2 2
Genaro Ten.....	2 2
Antonio Bote.....	2 1
Juan Carlos Molina.....	2 1
Joao Verissimo.....	2 1
Carlos Francisco Nuncio.....	2 1
Rui Hipólito.....	2 1
Bombita.....	2 1
Nudo Pardo.....	1 4
Damián Daval.....	1 4
Jesús Ángel Hernández.....	1 4
José Cerejo.....	1 4
José Luis Perita.....	1 4
Pepín Rubio.....	1 3
Miguel Donzaba.....	1 2
Agustín López Durán.....	1 2
Antonio Martín.....	1 2
Javier Rodríguez.....	1 2

Con un festejo y un trofeo: Isabelo Rodríguez, Sainz Morón, José Luis Carmona, Aquilino Pascual, Nano Bravo y Rafael García.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Tejada, José Gani, Antonio Pérez, Joaquín Verissimo, Eduardo Oliveira, Pascual Rouranillo, Manuel de Córdoba y Joao Infante.

ARANJUEZ

Goyesca conmemorativa del motín. Tres orejas para Palomo

CURRO ENCARNÓ A GODOY

6 toros de Gabriel Rojas —2.º, 3.º y 5.º— regordíos, cómodos y mansotes para lidia ordinaria. Por haberse corrido el turno con el 2.º en 4.º lugar se lidió un sobrero de Palomo, abanto y feísimo que no tenía un pase. Para rejones se corrieron un Torrestrella —1.º— de aceptable condición y un Guadalest —6.º—, que resultó bravo. Curro Romero, pitos y bronca con lanzamiento de almohadillas. Palomo, oreja y dos orejas, salió al final a hombros. Luis Domecq, oreja. Antonio Domecq, oreja. Tres cuartos de aforo. Majos y manolas ocuparon el ruedo antes de la corrida. 5 de septiembre. Aranjuez.

Curro Romero, próximo feliz sexagenario este diciembre, figura, desde hace un par de décadas, con letras de oro en el santoral del toreo. A veces, aburrido en el Olimpo de la Historia, descendiende en carne mortal a los ruedos para tantear el ambiente. Este septiembre —ayer 4 en Alcázar, hoy 5 en

Aranjuez— se acerca a los alberos más de lo habitual. Apuesto doble contra sencillo que ninguno de los primeros del escalafón vestirá de luces en la cercanía de la sesentena, dato que no deberían olvidar las jóvenes generaciones. Hoy para su desgracia —impecablemente ataviado de verde y negro— ha aterri-

zado en una función de época con la sombra costumbrista del gran pintor sordo en la arena, de la que ha salido descalabrado en el espíritu. Ayer en Alcázar salvó el tipo. Esta tarde el asunto ha terminado en motín como si Francisco Romero, el camero sevillano, fuera don Manuel Godoy Alvarez de Faria, afrancesado, traidor a su rey y perseguido a muerte por el pueblo madrileño. Curro, hoy en Aranjuez, te han sacado de la historia para darte un palo.

Fiel a su trayectoria, Palomo ha obtenido tres orejas con entrega, furia, desajuste, valor, heterodoxia y griterío. Luis Domecq cortó trofeo, tras exhibir maestría, de un bajonazo, y Antonio ha estado de matrícula de honor —la oreja ha sido poco galardón— en el que cerró plaza.

Norberto CARRASCO



EXTREMADURA CON SU ÍDOLO

# JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ

*Ya recuperado de su grave percance en Valencia de Alcántara, estará en los ruedos a partir del día 4, habiendo perdido 6 festejos por su percance*

mi/ny

# JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ

**LA AFICIÓN LO ESPERA**



# GINÉS CARTAGENA



*DISTINTO, ÚNICO, REVOLUCIONARIO E INNOVADOR DEL TOREO A CABALLO*



APODERADO: J. GUTIÉRREZ PUERTA. TELS.: (91) 613 59 90 - 613 59 91