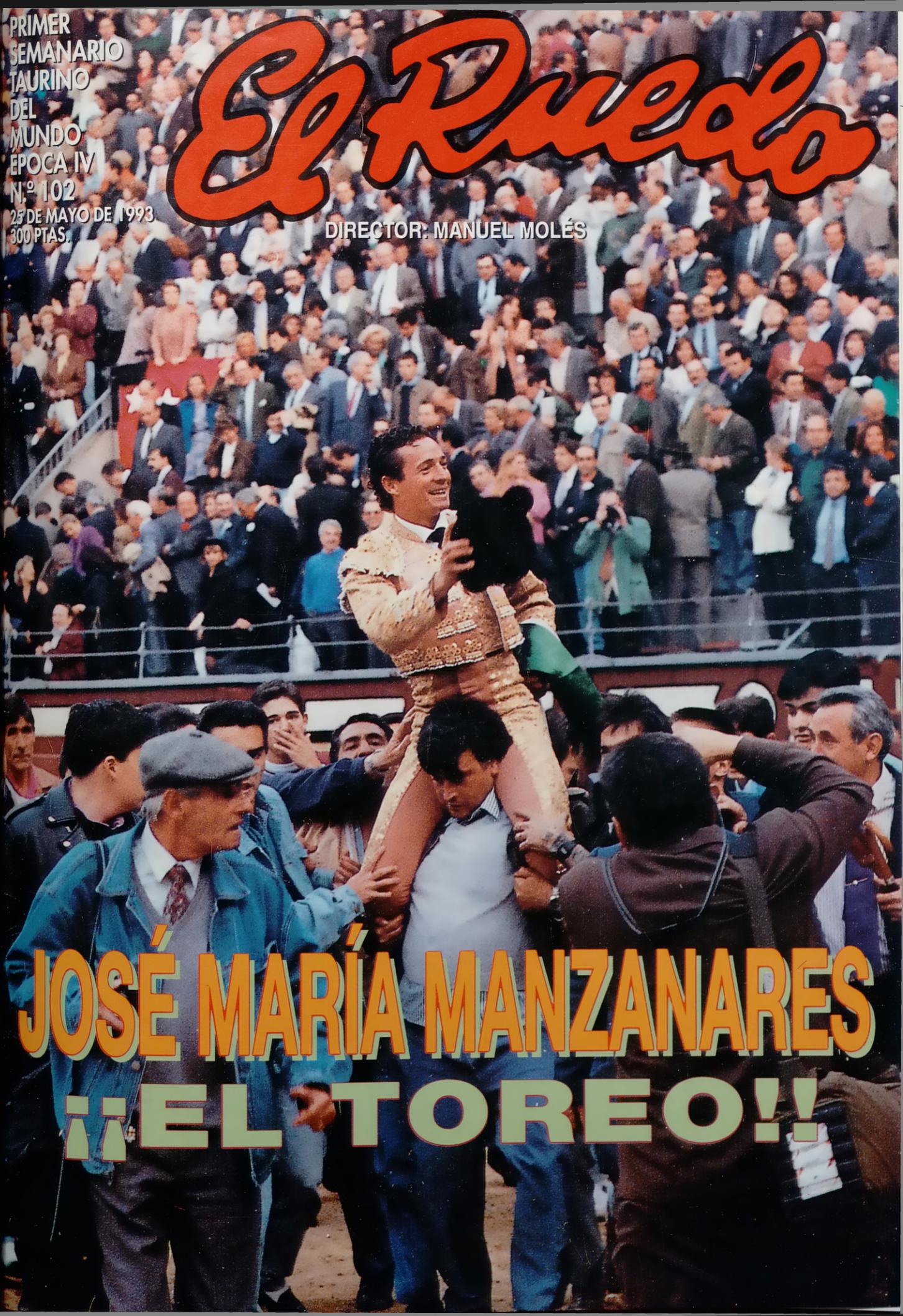


PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO
EPOCA IV
N.º 102
25 DE MAYO DE 1993
300 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS



JOSÉ MARÍA MANZANARES
¡EL TOREO!!



EMPRESA DE SERVICIOS ■ ESPECIALISTAS EN SEGUROS 4 x 4 ■ GESTORIA PROPIA ■ GRUA 24 HORAS



Exposición y ventas



Boutique de accesorios



Escuela-Club 4 x 4



Servicio técnico



Almacén central de recambios



Carrocerías: chapa y pintura



DUNAS MOTOR S.A.

VENTAS E INFORMACION: C/ JUAN BRAVO, 46 ☎ (91) 402 50 30 / 402 91 56

SERVICIOS TECNICOS: C/ GENERAL DIAZ PORLIER, 57 ☎ (91) 402 86 84 / 401 27 29

SERVICIO DE GRUA: ☎ (91) 908 60 70/45 - 28006 MADRID

ESTO PASA

NUEVO PERCANCE DE CÉSAR RINCÓN

El matador de toros colombiano César Rincón ha sufrido un nuevo percance cuando ya estaba recuperándose de la grave cornada que recibió en la pasada feria sevillana. Rincón estaba entrenando en la finca del ganadero Victoriano del Río, donde toreaba un toro a puer-

ta cerrada, cuando el animal le alcanzó al rematar un muletazo y le produjo fractura de una costilla. Los doctores que atienden al diestro han cifrado su nuevo período de recuperación en torno a los quince días.

CARTELES DE ALGECIRAS

El pasado día 21 se presentaron en Sevilla los carteles de la Feria Real de Algeciras, en un acto presidido por el alcalde de la ciudad gaditana, Antonio Patricio González, y Manolo Camará en representación de la empresa Camará-Miranda, gestora del coso de Las Palomas. Se van a celebrar cuatro corridas de toros, una de rejones, dos novilladas y un espectáculo cómicotaurino-musical, y las combinaciones son: **Día 20 de junio**, toros de Santiago Domecq para los rejoneadores Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq. **Día 21**, toros de Benítez Cubero para Víctor Mendes, Vicente Ruiz «El Soro» y Pedro Castillo. **Día 22**, El Bombero Torero. **Día 23**, novillos de Rancho Sola para Sergio Rubiales, José María Solero y Ángel Estella. **Día 24**, novillos de Jandilla para Manolo Carrión, José Antonio Ortega y Rivera Ordóñez. **Día 25**, toros de Marcos Núñez para César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. **Día 26**, toros de Cebada Gago para Espartaco, Joselito y Enrique Ponce. **Día 27**, toros de Carlos Núñez para Manzanares, Emilio Muñoz y Pedro Castillo.

P. J. R.

Sevilla

GUSTÓ PEDRITO DE PORTUGAL

Tercera novillada del abono maestrante. Ganado de Juan Pedro Domecq; primero, segundo, quinto y sexto, aplaudidos en el arrastre. El cuarto se devolvió por cojo y fue sustituido por uno de Gabriel Rojas, escaso de casta. José Ignacio Sánchez, palmas y silencio. Santi Acevedo, silencio y un aviso. Pedrito de Portugal, que hacía su presentación, dos avisos y un aviso con vuelta al ruedo. Menos de media plaza en tarde entoldada y algo ventosa. Sevilla, 23 de mayo.

Tres avisos ha escuchado Pedrito de Portugal en la tarde de su debut en La Maestranza. Pero este dato, que dicho secamente puede ser un handicap en su bagaje histórico el día de mañana, tiene que ser desmenzado. En su primero, el novillo que desentonó del encierro y que entró cuatro veces al caballo, empleó demasiado tiempo en probaturas de terrenos, aunque en la muleta iba de largo; cuatro pinchazos y media estocada. El sexto, con sólo un puyazo, llegó a la muleta «de bandera»; el lusitano se hartó de torearlo y recibió una soberana voltereta al principio

del trasteo. En este novillo, Pedrito se puso en el sitio, bajó la mano y mandó y templó como la ocasión, que era de oro, requería. La plaza, en más de una ocasión, de pie. Pero necesitó tres pinchazos y otros tantos descabellos.

José Ignacio Sánchez estuvo casi gélido ante sus dos oponentes, y Santi Acevedo, que toreaba su segunda novillada del año, fue aplaudido en banderillas —sobre todo en el quinto— y sus quehaceres muleteriles transmitieron voluntad.

P. J. RIVERA

16.ª de Feria. Los Alonso Moreno sembraron el terror

EL AIRE OLÍA A HULE

Toros de Alonso Moreno de la Cova, terciados, mansurrones, broncos y con guasa, que pusieron en un brete a los espadas. Paco Alcalde, silencio y bronca. Morenito de Maracay, división y palmas. Tomás Campuzano, silencio y palmas. Tarde nublada y fresca. Madrid, 23 de mayo.



«Morenito» banderilleó a sus dos toros con variedad. (Foto: Botán.)

Ahora hace un año, un Moreno de la Cova dejó fuera de juego al valeroso José Luis Bote, que aún prosigue su difícil recuperación. Mucho nos tememos que tras la muerte de «Pistolero» —el 4.º de hoy— Paco Alcalde, que volvió en Valdemorillo de matador, cuelgue posiblemente los trastos toricidas, en espera de que el destino le depare algo mejor. El desahogado en este animal —muleteo con desconfianza, macheteó medroso, cogió la tizona a los dos minutos y no fue certero al matar— es de los que llegan hondo en la conciencia de un diestro. Hemos asistido a una bronca salvaje de las que se meditan con la almohada. En el primero anduvo también desahogado, por desgracia, aunque frente a un manso ilidiable,

justamente pitado en el arrastre.

Maracay ha puesto en el segundo, correoso pero con buen son, facultades y valor en los palos, además de un muleteo atropellado. Al quinto, un mulo con peligro que parecía toreado —como algún otro del encierro— no le perdió la cara, se apretó en banderillas y tomó el olivo, acción muy necesaria esta tarde, con la elegancia y seguridad de un saltador de altura. Campuzano, en el tercero, que escarbaba, reculaba y se defendía, mantuvo el tipo. En el sexto, nada claro asimismo, y que proporcionó un supersusto a Antonio González, tampoco se arrugó. En resumen, corrida-precipicio con un hierro sólo apto para modestos.

Norberto CARRASCO



SASTRERIA

Jose Hernández

GRAN VIA, 55, 2.º A

TELEF. 541 12 24

OCTAVIO HERNANDEZ 28013 MADRID



14.ª de Feria. Litri logró una merecida oreja

HORAS EXTRAS PARA FLORITO

Dos toros de Los Bayones, previamente se rechazaron otros dos y en la corrida otros dos se devolvieron por inválidos, de regular juego. Tres sobreros de Puerto de San Lorenzo —2.º, 3.º y 4.º— terciados, inválidos y suavones. El 5.º, sobrero de Cernuño, pastueño con hechuras en sustitución de otro de El Puerto que se rompió una mano. Espartaco, silencio y vuelta al ruedo. Litri, silencio y oreja. Espartaco Chico, silencio en su lote. Tiempo soleado. Lleno absoluto. 21 de mayo.

Diez toros en la plaza para lidiar seis; cuatro veces los bueyes fuera, Lorenzo Gallego haciendo progresos musicales con la banda y Florito de muñidor de aquella escandalera —ojo, un respeto para Florito Fernández Castillo, mayoral de la plaza y brillante profesional, pero no es eso— significa que esto va mal, muy mal, requetemal. Dos horas cuarenta minutos es mucha

corrida —incluido el corraleo de inválidos—, sobre todo cuando resulta que, mire usted, hoy torea Espartaco. ¿No hay por esas dehesas encierros lustrosos, con la edad en la boca, las defensas intactas y un trapío en alza como corresponde a una figura? Medio año con un ejército de veedores —como la más nefasta quinta columna de la torería— escogiendo peritas para mi niño y acaba-



Hasta cuatro veces tuvieron que salir los cabestros de Florito en el festejo más largo de la feria.

mos en un espectáculo gangrenado, ruborizante, tramposo en que los toros no lo fueron... Coño, es que hacéis hablar a un mudo. Una función tan denigrante no hay quien la soporte sin enrojecer, pero ya se sabe cuando llegan los grandes: Florito, a batirse el cobre en los chiqueros.

Hablar hoy de toreros representa una hipérbole porque allí no hubo toros, pero en fin, para algo estamos aquí. Lo mejor de Espartaco Chico, es el toro de su confirmación, fue un quite, que se hizo él mismo. En el sexto tampoco reinó la luz, sino un tenebroso y desafinado muleteo. Espartaco Grande, que lleva el peso de la dinastía, en el segundo actuó con temple y sin cruzar-

se. En el cuarto (el coro del 7 repetía toros-toros-toros), sin buscar el pitón bueno y con la muleta retrasada, corrió la mano con mucha suavidad. Pensar, sin embargo, que aquella faena implicó arte y pureza es un claro desacato a la inteligencia. Litri, al tercero no le encontró la horma. En el quinto exhibió lances sin hondura y un muleteo, que alternó lo clásico con el toque tremendista: molinetes de rodillas, manoleínas los ojos en el público, postración desarmado y de espaldas al animal, etc. Buscó con mucho valor una ortodoxia, que aún queda lejos...

Norberto CARRASCO
Foto: Botán

15.ª de Feria. La hermosura del toreo a caballo

TRIUNFARON LOS DOMECCQ

Toros de Concha Navarro, alegres y resultones. Joao Moura, vuelta. Antonio Correas, silencio. Luis Domecq, vuelta. Antonio Domecq, oreja. Moura y Correas por colleras, ovación. Luis y Antonio Domecq, dos orejas y salida a hombros. Tiempo excelente. Lleno total. 22 de mayo.



Promediado el desmedido ferial isidril, los rejones han supuesto hoy un oasis en el páramo desolado —griterío, escandalera, crispación— de las últimas corridas. La bonanza empezó hoy con Joao Moura, un portugués grande en esta especialidad que, además de torear y parear quebrando en la misma cara del toro, sacó a éste de las tablas con una maestría insuperable. Austero y eficaz, Correas brilló en su labor, aunque la reiteración del verduguillo enfrió los ánimos. Sin em-

bargo, los campeones de la tarde fueron los Domecq, tanto individualmente como en collera. Luis destacó en un vibrante par a dos manos y Antonio puso ajuste y sandunguería en sus acciones, que le valieron una oreja. En actuación conjunta los dos hermanos ganaron merecidamente dos orejas y la puerta grande, mientras que la pareja Moura-Correas deslució su labor por culpa del descabello.

N. CARRASCO

FESTEJOS DEL SÁBADO

Corridas de toros

- Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 22. Toros de José Luis Pereda. Ortega Cano, una oreja y gran ovación. Espartaco, cuatro orejas. Jesulín de Ubrique, fuerte ovación en ambos.
- El Molar (Madrid), 22. Toros de José Vázquez. Morenito de Maracay, una oreja y silencio. Andrés Caballero, cuatro orejas y un rabo. Celso Ortega, ovación y una oreja.

Novilladas

- Córdoba, 22. Novillos de Ramón Sánchez. Ricardo Ortiz, ovación y una oreja. Javier Conde, pitos en su lote; oyó un aviso en el segundo. José Luis Moreno, palmas tras aviso y una oreja.
- Ricla (Zaragoza), 22. Novillos de Antonio Pérez. Bernabé Miedes, palmas en los dos. Andrés Sánchez, dos orejas y vuelta al ruedo. Pepe Luis Gallego, fuerte ovación y silencio tras escuchar un aviso.

Festivales

- Castillo de las Guardas (Sevilla), 22. Reses de diferentes hierros. Emilio Muñoz, Tomás Campuzano, Espartaco Chico, Chicuelo y Pepe Luis García lograron máximos trofeos, simbólicos en el caso de Chicuelo, pues su novillo de Luis Algarra fue indultado; Pepe Luis

Vázquez y Antonio Mondéjar cortaron una oreja cada uno, mientras que Sergio Álvarez dio la vuelta al ruedo.

- Villarreal (Castellón), 22. Novillos de Daniel Martínez, uno de los cuales fue indultado. José Fuentes, una oreja. Álvaro Amores, dos orejas, al igual que Manuel Caballero. El Fundi, dos orejas y rabo. El novillero Julio Martínez, dos orejas y rabo simbólicos.

- Alcantarilla (Murcia), 22. Cuatro novillos de Sonia González, uno de los cuales fue indultado, y uno de José Luis Osborne. El rejoneador César de la Fuente, una oreja. Luis Francisco Esplá, vuelta al ruedo. Pepín Jiménez, dos orejas. El Soro, dos orejas y rabo simbólicos. El novillero Alfonso Romero, dos orejas y rabo.

- Casas de Fernando Alonso (Cuenca), 22. Reses de Jesús Lucas «Cañavate», a una de las cuales se le dio la vuelta al ruedo. Gregorio Tevar «El Inclusero», cuatro orejas y un rabo, pues mató dos. Rodríguez Cuenca «Soriano», una oreja. Laura Valencia, dos orejas y rabo.

Rejones

- Villamanta (Madrid), 22. Tres toros de Atanasio Fernández y dos del Conde de Mayalde. Curro Bedoya y Ginés Cartagena cortaron dos orejas por collera y cuatro orejas y un rabo cada uno en su actuación individual.

LO FIRMA MOLÉS

«LA AUTORIDAD INCOMPETENTE»

ASÍ no vamos a ninguna parte. Como no sea al caos. Poco importa que tengamos un reglamento bueno o malo; si luego los «jueces» que lo aplican son un desastre. Y ahora mismo: los palcos están vacíos, salvo honrosísimas excepciones.

El otro día en Madrid se reeditó la vieja imagen de la afición increpando, con ganas de lincharle, a un usía. Como en las antiguas estampas balompédicas de los pueblos. El comisario Pedro Nava, que será un fenómeno como persona y como policía, provocó al público hasta incitarle al desorden. Todo porque, en este caso, le negó a un chaval, «El Madrileño», una oreja ganada a ley y pedida mayoritariamente. Diga lo que diga, como excusa, el caballero del palco.

Y un día es por una oreja. Otro por un inválido. Otro por falta de criterio en varas, en banderillas, etc. Los palcos, lamentablemente, acogen en la actualidad a demasiado inepto, sin criterio, sin afición, sin categoría.

Ya es grave que en Madrid se haya perdido el norte. Y todo porque quien mueve los hilos está empeñado en premiar a los «fieles» y en postergar a los serios.

En Madrid tienen de «sobrero» a un comisario digno y buen aficionado, don Francisco González. Y le traen como «puta por rastrojo» porque no debe de ser de la cuerda de los que manejan este guiñol. El día del escandalazo del tal don Pedro, iba a subir al palco el tal Torrente, que es otra nulidad taurina. Francisco González estaba de suplente y le dejaron impúneamente en el banquillo, sin contar con él para nada.

Así se van a cargar la categoría de todas las plazas. Porque lo que pasa en Madrid, no es más que el reflejo de lo que ha sucedido en Sevilla, donde a Jiménez y León se los han cepillado sin dar una explicación medio convincente. Y da la puñetera casualidad que los «decapitados», tienen en su historial hechos puntuales donde han demostrado su independencia, su seriedad y su buen talante de aficionados. Pero, como no son marionetas, les han bajado del machito al estilo de la dictadura.

Pero como son tan torpes los

que mandan en los despachos oficiales, luego meten de sustitutos a gente indocumentada que mete la pata a diario y son la risión de los aficionados de la Maestranza.

Pues si montamos un circo en Las Ventas y en Sevilla, está claro

tan: ¿qué día toreo, con quién, con qué toros y con qué presidente? Ya estamos como en el fútbol, manipulando los arbitrajes. Pero la culpa la tienen los responsables políticos y policiales.

Ahora, la moda son presidentes



El reglamento de Corcuera no sirve (Foto: Archivo).

que todo lo demás va manga por hombro.

Más ejemplos. Lo de Valencia. Allí han organizado un combinado explosivo «casando» a Constantino González con Óscar Bustos. Uno es serio, duro, incluso agrio, independiente y leal a su criterio. El otro es blando, dicharachero, le encanta ir a los hoteles taurinos, tomarse una cervecita con los ganaderos y con los diestros; y luego regalar orejas y vueltas al ruedo a los bovinos. Y Valencia, lógicamente, es una locura diaria desde el palco.

Es más, ya los toreros pregun-

Lo que pasa en otros muchos cosos, donde los Concejales suben al palco para presumir ante el pueblo, es puro cachondeo. Por tanto el deterioro nos llega por la falta de autoridad, de la autoridad «incompetente».

Para llegar a este descalzaperros, desde luego, sobran ya los policías en el palco. Y cuando toda la afición estaba pidiendo «una escuela de presidentes» nos han respondido con un «parvulario de incompetentes» que le están haciendo un daño terrible a la fiesta.

Eso pasa, señor Corcuera, por hacer los reglamentos de espaldas a la afición. Juan Santiago, aficionado, abogado y estudioso de las leyes taurinas, lo ha advertido desde el inicio. Pero en este país nos conformamos con hacer reglamentos y nos olvidamos de que se cumplan y de buscar las personas idóneas y capaces para ello. Porque, si los policías del palco dan pie a tanto disparate, ¿cómo diablos vamos a pedir seriedad al resto de los estamentos?

Si Corcuera, o sus subordinados políticos y policiales, fuera sensato en este asunto, empezaría a dimitir ineptos del palco. El señor Nava no puede volver como presidente a Las Ventas. Bueno, éste no puede volver por ciego y otros no debieran volver por otras razones.

La indefensión del aficionado es absoluta. Y lo peor es que no se advierten soluciones. Cada vez, el aficionado, está más en minoría y más arrinconado.

Luego dicen que el peligro está en Strasburgo, en Brigitte Bardot, en los verdes y en tontorías de ésas. De eso nada. Aquí para cargarse el futuro ya tenemos suficiente con «la autoridad y los delincuentes» Cualquiera «te quita la cartera» de aficionado. Y aquí no pasa nada... que eso es lo peor.



MF Ulló

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS

Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO

Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS

Diseño: S. PORTUGUÉS

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores:

A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales:

José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

Colaboradores:

Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía:

Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64). Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46). Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia:

Antoine Mateos
—Teléfono: 07 336 766 03 44—
y Emilio López Díaz

Portugal:

Juan Quiros
(Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica:

México:

Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.ª. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad:

Jefa de Departamento:

María Luz Gómez. Tel. particular:
(91) 564 27 79

Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:

Conchita Conde
Tel.: (91) 523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios:

Guadalupe Gómez.
Tel.: (91) 523 10 20
Fax: (91) 523 09 90

Gerente:

José Luis Gómez Muniáin

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.ª - Ofic. 3
28013 MADRID
Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon

Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión

y Encuadernación:
Fotopublicaciones, S. A.
Puerto Rico, 3. Nave 2
28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.

Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.
Telfs.: 634 44 74 y
593 17 81. Fax: 634 46 01
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

CON EL CORDOBÉS LLEGÓ EL ESCÁNDALO

La tragicómica presentación de Manuel Díaz, el nuevo Cordobés, en Madrid, pudo acabar en oscuro drama. La cogida que sufrió en su segundo toro, de pronóstico menos grave y de la que en estos momentos se recupera a marchas forzadas, pudo ser peor, mucho peor. Aunque parezca un contrasentido, la diosa fortuna se acordó de él. Porque el heterodoxo coletudo, ayuno de técnica en grado superlativo y valiente hasta la inconsciencia, estuvo a merced de este bicornio en la misma peligrosísima medida en que ocurrió lo mismo ante el de la confirmación, que se lo colgó de los pitones sin llegar a herirle, posiblemente por milagro.

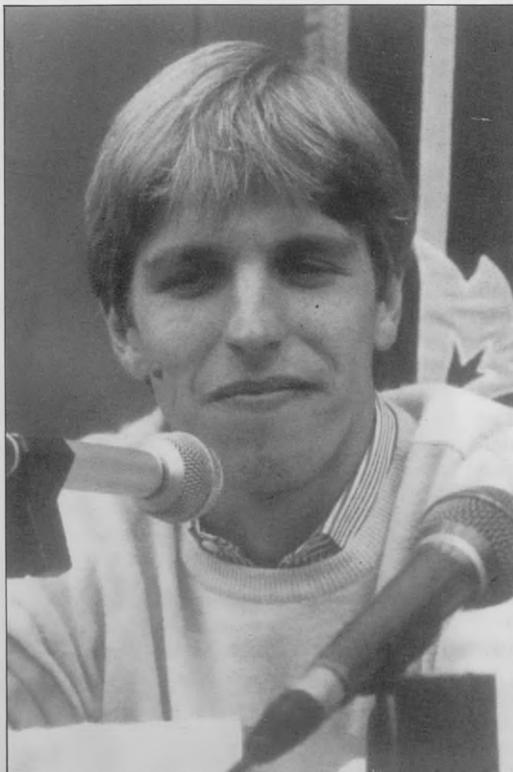
Este Cordobés, nacido en Arganda del Rey hace 25 años, aceptó sustituir a Rincón «*aun a sabiendas de que no estoy preparado del todo, pero una ocasión así no se puede desperdiciar*», como dijo previamente con el desparpajo y la clarividencia de mercadotecnia que le caracteriza, nada criticable por otra parte. Entró de costadillo en la feria dispuesto a armarla, y la armó. Buscaba encaramarse al candelero taurino de similar forma a como lo ha hecho en el de las revistas de las vísceras (también llamadas del corazón). Sabía que su única opción era provocando con su toro bufo y fiel heredero del de su supuesto padre real —taurínamente sí que es hijo del Cordobés auténtico— la polémica y el escándalo. Y lo consiguió a fuerza de salvar se de un cornalón por ese milagro de birlibirloque.

Lo peor viene ahora, y no es el sufrimiento físico de la clínica y la recuperación, sino el haber jugado su carta tal vez demasiado pronto. El farol del escándalo salió bien. Pero su toro destoreador (distinto al

corrales con que nos obsequió la máxima figura, Enrique Ponce, quien cayó en su propia trampa y no pudo triunfar —él que casi seguro lo haría con toros-toros— con la zaragatesca corrida remendada y preparada de Atanasio.

El resto de los apuntes fueron positivos en una feria de superior calibre a las anteriores, no ya por el mayor número de orejas concedidas este año en que la plaza está muy blandita al respecto, sino porque se han visto más cosas interesantes. Como la explosión de unidad, variedad y belleza de la faena más completa hasta ahora, la de un novillero —¡cómo no!— que resultó herido grave, El Madrileño, y al que el usía Pedro Navas dejó injustamente sin premio mientras sus compañeros de palco las ponían baratas a mata-dores de renombre.

Como la disposición de algunos jóvenes, Jesulín, Higuera, Chamaco y Mariano Jiménez, dispuestos al cambio generacional por valor pero aún no por conocimientos. Y la de Finito de Córdoba, ¡por fin!, que añadió toro puro a raudales y cuyos fallos a espadas le impidieron abrir la puerta grande. Algo similar, salvando las distancias en categoría profesional y experiencia, a como encandiló el novillero José Ignacio Sánchez, autoproclamado, y con razón, «el rey del natural». En definitiva, como siempre, la feria de San Isidro está viva al igual que la plaza, y seguirá ofreciendo en los próximos días noticias. Buenas o malas para la fiesta, pero noticias. Continuará.



El nuevo Cordobés resucitó el toro del antiguo (Foto: Vega).

de catadura ortodoxa y clásica que alboreaba en sus tiempos novilleriles cuando en los carteles era Manuel Díaz **Manolo**) ya no es novedad en ningún sitio porque lo ha mostrado en Madrid y en toda España a través de televisión. Ahora si quiere contratos deberá ganárselos en los ruedos importantes con triunfos. Unos triunfos que parecen improbables a su manera, porque esta sociedad mediocre e ilustrada también en lo taurino no es, pese a todo, la que admitió a su padre. En cualquier caso, ¡suerte!

Hasta el festejo del jueves, cuando se escriben estas líneas, el otro importante escándalo fue uno ya habitual y dentro de los cánones de la fiesta: el baile de

JESULÍN DE UBRIQUE

TRIUNFÓ EN LAS
DOS FERIAS MÁS
IMPORTANTES

SEVILLA · ABRIL/93

MADRID · SAN ISIDRO/93



APODERADO: MANUEL MORILLA

El alicantino confiaba repetir su éxito el pasado lunes

JOSÉ MARÍA MANZANARES: «MI TRIUNFO HA SIDO FRUTO DEL SACRIFICIO»

El doce de mayo de 1993 pasará a los anales de la tauromaquia como la fecha en que José María Manzanares abrió la puerta grande de Las Ventas. Después de quince años de tardes grises, rayanas, para algunos, en la mediocridad, el alicantino desta-

pó el fracaso de las esencias. Tres lustros separan las faenas a «Clarín» y a «Fulanillo», dos astados de la divisa de Manolo González que le catapultaron a la gloria. Desde el trono de los elegidos torea por satisfacción personal.

—Quince años sin triunfar en Las Ventas para un torero considerado por muchos como el maestro entre los maestros parece un tiempo considerable. ¿Este triunfo ha sido fruto de la casualidad o el premio a una entrega sin reservas?

—Creo que ha sido fruto de la constancia, de muchas horas sin dormir, de mucho sacrificio y de unas ganas enormes de agradar a un público que un buen día me retiró su favor.

—¿A qué atribuye este hecho?

—Pues no lo sé.

—¿Una figura del toreo no se pregunta por qué lleva tres lustros sin cuajar un toro en la primera plaza del mundo?, porque imagino que alguno se habrá dejado pegar pases.

—Desde luego. Me lo he preguntado infinidad de veces y hubo un momento en que hacer el paseíllo en Madrid era como una losa gigante que me caía encima. Supongo que, a veces, la gente emite juicios sin tener pleno conocimiento de causa.

—¿Se refiere a esa fama de presuntuoso que le invade?

—Bueno, llamar chulo o presuntuoso a una persona sin conocerla es un juicio bastante arriesgado. Para mí que pecan un poquito de atrevidos. Más que nada porque soy una persona muy sencilla, con un carácter familiar entrañable, al menos así me veo yo.

—Deduzco que no se considera una persona agresiva, capaz de enfrentarse con el público.

—Claro que no. Yo no soy nada conflictivo ni con públicos, ni con empresas ni con apoderados.

Experiencia amarga

—¿Todo el mundo opina así o quizás alguno discrepe en algo como José Luis Marca, su anterior apoderado?

—Siempre he dicho que ojalá me hubiera marchado antes. De todos aquellos que me han apoderado guardo un grato recuerdo excepto de Marca. Fue una experiencia bastante amarga.

—Ahora es su hermano Pedro el encargado de dirigir su carrera artística. ¿A raíz de esta

triunfo en Madrid incrementará el caché de Manzanares?

—Es o espero. Los empresarios aprovechan el más mínimo resbalón del torero para quitarle el dinero, cosa que es totalmente lógica y plausible. No creo



Hacia 15 años que no se repetía esta imagen triunfal (Foto: Botán).

Disfrutando como nunca

—¿Sería capaz de retirarlo?

—Lo voy a intentar con todas mis fuerzas. Ahora tengo más confianza en mis posibilidades que nunca.

—Eso significa que aún no piensa en la retirada.

—No. Ahora disfruto como nunca y esa fecha aún no está cercana.

—Por último, una curiosidad. ¿Tiene la cabeza del toro de Manolo González?

—Sí y no.

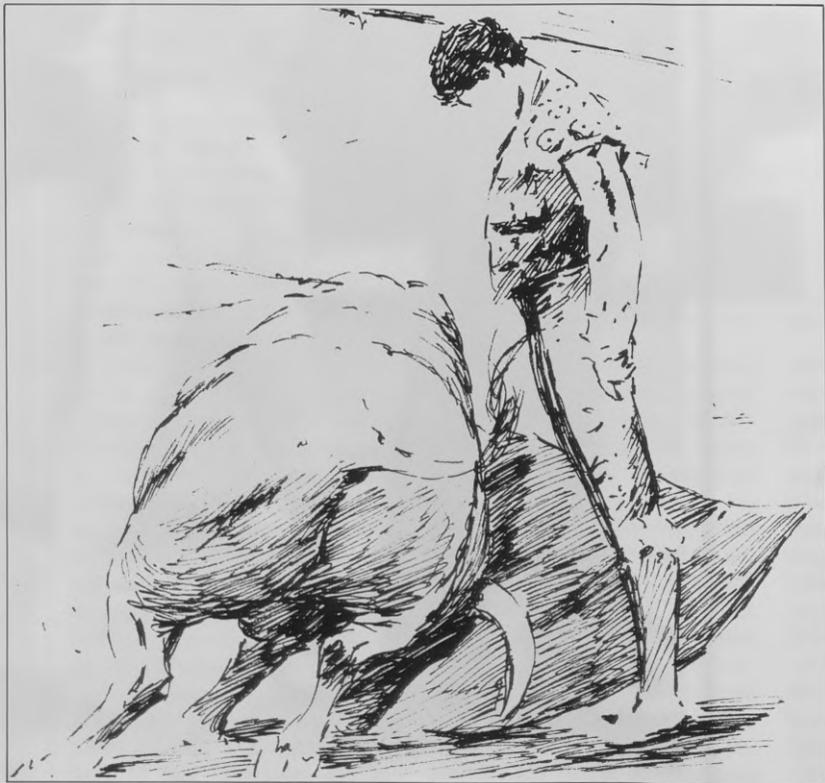
—¿Podría explicarse mejor?

—Verás, yo la pedí, pero están analizando los pitones. Imagino que, cuando acaben, el taxidermista tendrá que hacer una auténtica obra de arte.

—Si esas pruebas dieran positivas, es decir, si el toro estuviera afeitado, ¿restaría importancia a la faena?

—Para mí desde luego que no. Además, a mí me consta que ese toro estaba

íntegro. De todas formas, los métodos de análisis no me parecen nada fiables. En fin, un calvario.



Así vio otro artista, nuestro dibujante Eloy Morales, a Manzanares en Madrid.

salida a hombros piensa cambiarle con otro apoderado?

—No. Me va muy bien con él. Mejor que con nadie.

—Aunque hace ya tiempo que adquirió vitola de figura, ¿este

que este triunfo me dé más contratos porque hace años que estoy en las principales ferias, pero sí me ha dado una gran satisfacción interior, incapaz de explicar con palabras.

LOS VERAGUAS DE PRIETO DE LA CAL



TRIUNFAN EN LA 1.^a PLAZA DEL MUNDO



PRÓXIMA CITA ¡¡SEVILLA!! CORRIDA DE LA PRENSA

12.^a de Feria. Con los grandes llegó el hastío

IMPRESIONANTE ENCIERRO DE RETALES

Tres toros de Garcigrande —1.^o, 5.^o y 6.^o— de mediano trapío. Un Aguirre Fernández Cobaleda —el 3.^o— regordió y sin cara. En segundo lugar salió un Cernuño escurrido y sin presencia; en cuarto lugar otro de este último hierro, grandón y manejable. Capea, pitos en su lote. Enrique Ponce, silencio y división. Óscar Higuera, silencio y palmas con salud. Tarde entoldada y fría. Lleno de «No hay billetes». 19 de mayo.

Hoy la reventa —sofrenada toda la feria por las transmisiones televisivas— ha salido de sus oscuros encames para morder de modo carnicero el bolsillo del aficionado. Ni una entrada de más y precios siderales. A partir de ahí el resto ha significado un fiasco de órdago. El encierro, con tres hierros diferentes y ni un solo ejemplar de los Atanasios anunciados, y los diestros, dos de ellos reputadas figuras, han resultado difusos, oscuros, a veces catastróficos.

Capea, nombre respetado en la profesión, se halla lejísimos del toro y con una falta de mando que causa grima verlo a trancas y barrancas por plazas en que tuvo días grandes. Actuó sin convicción, sufrió mil desarmes y remató las series siempre con una deslucida carrera. En fin, aunque cada quien es dueño de su destino, ante su momento actual uno recuerda el dicho popular: para poca salud, ninguna...

Ponce ha tenido a la concurrencia en contra, decepcionada acaso porque el de Chivase anunció con un hierro nada en alza y, luego, nos ofrecieron un saldo más propio de limpieza de corrales que de tarde isidril. Además, el valenciano ha preferido —caso ya habitual en él— el adorno a la verdad de la fiesta. Sus maneras —despegadas, frías, sin aliento— ante toros que no lo parecían han producido

la cólera de los duros —durante sus faenas se oía toro, toro, toro, decepcionados por unas reses impropias para quien comanda el escalafón. En el segundo no existió emoción ni lucimiento, mientras en el quinto abundó más el arabesco que la verdad desnuda del toreo.

Óscar Higuera ha sido el más rebelde ante la pobreza del ganado, aportando de su cosecha lo mucho que le faltaba a las reses para hacer de ellas mercancía aceptable. El tercero, que le esperaba y no embestia, se lo puso difícil. En el sexto, el madrileño de Usera pudo salir victorioso a fuerza de coraje. Elevado de su ímpetu por obtener donde no había, resultó aprisionado por las astas contra el suelo... Gracias a Dios no pasó nada...

Norberto CARRASCO



Ponce se limitó a adornarse (Dibujo: Eloy Morales).



Higuera se libró milagrosamente de la cornada (Foto: Botán).

PROTAGONISTAS

ÓSCAR HIGARES

El pupilo de Manolo Cano, Oscar Higuera, valoraba así el lote que le correspondió en esta su primera comparecencia como matador de toros en la Feria de San Isidro: «Mi primer toro se ha parado bastante. He intentado por todos los medios provocarle la arrancada, pero no había forma porque estaba totalmente parado. Cuando metía la cara lo hacía con muy mal estilo y tenía guasa de la buena y, para colmo, a la hora de entrar a matar se echó para atrás, de ahí que la estocada cayera un poco baja». Su segundo toro, perteneciente al hierro de Garcigrande, le apretó mucho de salida con el capote: «Hubo un momento en que creí que podía pegarle cinco o seis pases buenos, pero me fue imposible. Lo recibí con una larga cambiada y en cuanto me puse a torearlo se quedaba por abajo de los vuelos del capote y no pude darle ni un lance. Luego desarrolló mucho sentido. En cuanto me puse firme al segundo muletazo me echó mano.»

M. ARCAS

BIBLIÓFILOS TAURINOS

Como todos los años, la antigua Librería de Estanislao Rodríguez ha publicado su catálogo número 183 conteniendo 1.500 títulos de libros, folletos, revistas, carteles, etc., exclusivamente de asunto taurino, antiguos, modernos y de reciente actualidad, que enviará a los señores aficionados que lo soliciten, previo envío de 400 pesetas en sellos de correos para España y de 5 dólares para el extranjero.

Librería Estanislao Rodríguez
C./ San Bernardo, 27
28015 MADRID (España)
Teléfono: 542 30 15

13.^a de feria. Manuel Díaz no salvó la caja de los truenos

EL ANARQUISTA CONTENIDO

Cuatro toros de Baltasar Ibán de mediano trapío, reservones en varas, que prodigaron testarazos y entraron con la cabeza alta. Se lidió en tercer lugar uno del Puerto de San Lorenzo, magnífico con las monturas y los de a pie. En quinto lugar se corrió otro del mismo hierro, inválido. Armillita, silencio en su lote. Fernando Lozano,

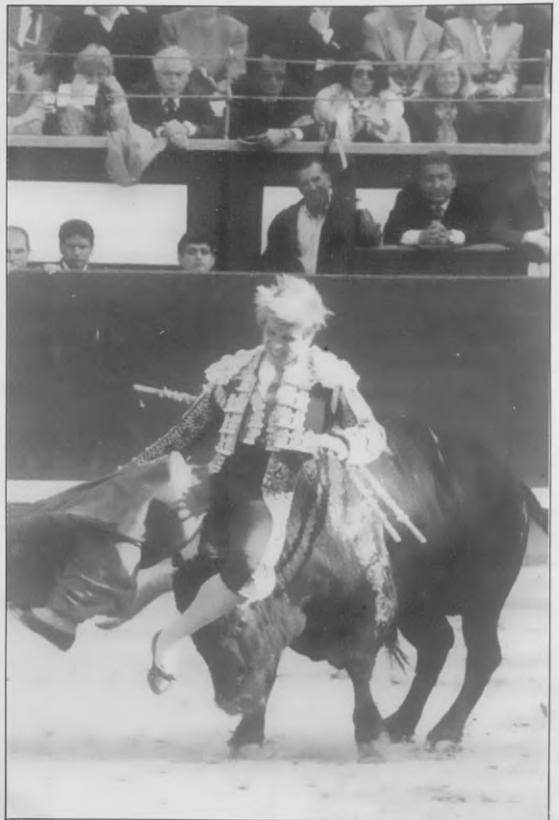
Antes de analizar la corrida convendría explicar las causas que hicieron posible la inclusión en el cartel de Manuel Díaz —llamado hasta ahora El Cordobés— en lugar del super-consagrado Rincón. A lo que parece, este final lo motivaron tres causas: la falta de tirón o casta de los del grupo especial, que achantaron la mui en vez de intentar meterse en el puesto libre; el instinto comercial de los Lozano, quienes sustituyeron al

pitos en los dos. Manuel Díaz, que confirmaba la alternativa, silencio y aplausos. Fue cogido y tras matar al sexto pasó a la enfermería, en donde se le apreció una herida en el muslo izquierdo de 10 cm., que causa destrozos en el músculo semimembranoso, de pronóstico menos grave. Tarde soleada y fría. Lleno total. 20 de mayo.

cotizadísimo Rincón por Díaz, con gran ahorro de tesorería; finalmente, los arrestos del último diestro —hubiera venido casi por los gastos—, que no tuvo miedo de asomarse a coso de tanto cuidado.

Sentado esto, cabe decir, sin embargo, que Manuel no ha estado hoy en la línea anárquica, casi absoluta, que frecuentó su antecesor. Exhibió un tremendismo de segundo grado y no esa heterodoxia integral que

rompe cánones y se sustenta en la espectacularidad, el riesgo y la emoción desproporcionada. Si venía como iconoclasta debió serlo a muerte, sin quedarse en esa hibridación,



Momento del pance de El Cordobés (Foto: Botán).



El salto de la rana no podía faltar en su repertorio (Foto: Botán).

digado doscientos, hecho que hubiera significado una pasada y un morro infinito, locuras ambas que el público espera de él.

Oscuras comparsas suyas fueron esta vez Armillita, quien pudo apreciar la distancia entre el glorioso festival otoñal de Las Ventas con uteros afeitados y una corrida al uso con animales incómodos. Lozano, apartado del camino que lleva al arte, navegó entre desarmes e impotencia. En fin, otra función-bostezo que sólo un Cordobés enrabietado hubiera podido evitar. Manolo, la próxima vez dispárate sin tino: muérdele el morrillo, súbete a su chepa, haz gomá de mascar con las astas, guisa allí mismo papas con su rabo... El público te lo agradecerá...

En vez de intercalar, casi al final, tres saltos de la rana, debiera haber pro-

Norberto CARRASCO

PLAZAS DE TOROS

OCÓN

ORGAZ (TOLEDO)
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METÁLICAS
DESMONTABLES
O
FIJAS

JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19

SON NOTICIA

PACO ALCALDE, APARICIO Y RIVERA ORDÓÑEZ, ROMPEN CON SUS APODERADOS

En plena feria de San Isidro el panorama taurino está que arde. Mientras Manuel Díaz «El Cordobés» entra a sustituir en la feria a César Rincón en la primera tarde que debería haber comparecido en Las Ventas, el juez José Guillermo del Pino, al frente del juzgado de instrucción número 6 de Córdoba, ha archivado la querrela por injurias que en su contra presentó Manuel Benítez rechazando incluso la prueba de paternidad solicitada por el de Palma del Río.

Paco Alcalde prefiere ir por libre

El diestro Paco Alcalde ha roto profesionalmente con su mentor José Félix González. En un principio se habló de un contrato millonario a favor de Alcalde, que el invierno pasado decidió volver a vestir el oro después de su etapa como banderillero, pero sin embargo ahora prefiere seguir su andadura prescindiendo de los servicios de su apoderado. Por el momento no se sabe quién sustituirá en el cargo a González, que por otro lado, como empresario de la plaza de Aranjuez (también de Valdemorillo, Toledo, Navalagamella y Añover de Tajo) continúa con sus innovaciones y ha puesto a la venta las entradas de esta feria, además de en los sitios tradicionales, en todos los centros de El Corte Inglés. Como si de un concierto de Rock an Roll o música Country se tratara. Hay quien va con los tiempos.

Julio Aparicio sin Segura

Otro que también ha pasado la página respecto a su apoderado es Julio Aparicio, aunque esta vez ha sido de mutuo acuerdo, a lo que el padre de Julio quiere añadir que él no ha tenido nada que ver. El que hasta ahora dirigía su carrera, Pepe Luis Segura, sufría dificultades para mantener la cotización de Aparicio, según sus propias palabras, ya que

«no atraviesa por un buen momento, a las empresas no se las puede presionar si él no responde en el ruedo cada tarde, aunque otra cosa es rebajar el terreno económico y cerrar el cartel con toros que permi-

por primera vez el albero fue su abuelo materno, Antonio Ordóñez, quien vigiló sus pasos. Antonio Vázquez, hermano y también apoderado del diestro madrileño Curro Vázquez, se-

go Domecq. Día 21, Víctor Méndez, El Soro y Pedro Castillo con los de Benítez Cubero. Día 23, novillos de Antonio José Galán para Sergio Rubiales, José M.^a Soler y Angel Estella. Día 24, Manolo

Carrión, José Antonio Ortega y Francisco Rivera Ordóñez estoquearán novillos de Jandilla. Día 25, toros de Marcos Núñez para César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Día 26, Espartaco, Joselito y Enrique Ponce con los de Cebada Gago y día 27, José M.^a Manzanares, Emilio Muñoz y Pedro Castillo lidiarán con toros de Carlos Núñez.

Grau prepara la Feria de Yecla

Enrique Grau al frente de «Munditoros, S. L.», ha sumado la plaza de Yecla a las que ya regentaba de Játiva en Valencia y la albaceteña de Caudete con un contrato vigente hasta finales de año, pero prorrogable por uno más. El empresario tiene previsto organizar una novillada a celebrar el 13 de junio y una corrida de toros para el 25 de septiembre en la que ya se dan como seguros Espartaco y Litrí. El coso, propiedad del Ayuntamiento, fue restaurado hace dos años con una inversión de unos noventa millones de pesetas.

Apuntes para Azpeitia y Vinaroz

La feria de Azpeitia, entre los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, tendrá como ganaderías en sus tres corridas de toros las de Pepe Pérez, Lamamié de Clairac y Domingo Hernández con las que actuarán los diestros Chamaco, César Rincón, Méndez, El Cordobés, Ponce y Jesulín de Ubrique. También se pueden adelantar las divisas de Marqués de Domecq y Salvador Domecq para la feria de Vinaroz en las únicas dos tardes de su feria.

Maria José RUIZ



A Pepe Luis Segura se le marcha un torero artista, Julio Aparicio (Foto: Eloy Morales).

«terian el triunfo». En estos momentos el diestro puede mantener conversaciones para llegar a un nuevo acuerdo de apoderamiento con la casa Balaña, que junto a Víctor Méndez también lleva a Litrí y Chamaco y de consumarse completaría la terna de toreros-dinásticos.

Y Rivera Ordóñez hace lo propio

El novillero Francisco Rivera Ordóñez se suma a la lista de rupturas, aunque en este caso todo queda en casa, ya que desde que pisó

rá quien a partir de ahora rija su carrera.

Ponce y Castillo, dos tardes en la Feria de Algeciras

Enrique Ponce y el torero local Pedro Castillo serán los únicos que repitan en la feria de Algeciras que se celebrará entre los días 20 y 27 de junio según ha adelantado la empresa Cámara Miranda. Los carteles son los siguientes: día 20, los rejonadores Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq lidiarán los de Santia-

Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA

Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.



OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

FERIA DE SAN ISIDRO

11.ª DE FERIA. UNA OREJA NEGADA CAUSÓ EL CISMA

MOTÍN CONTRA PEDRO NAVA



La mano izquierda de José Ignacio Sánchez se mostró firme y suave.

Esta crónica destila rabia, frustración y hasta cierta cólera, motivada por la desgraciadísima actuación del Presidente, Pedro Nava Sanz, quien al negar la oreja a «El Madrileño» en su primero, pese a la mayoritaria petición, enconó los ánimos de la concurrencia hasta extremos que no recuerdo en mi experiencia de aficionado. Las plazas de toros representan, entre nosotros, el más vivo ejemplo de democracia inmediata. En este sentido, las decisiones del presidente sobre la concesión de trofeos recuerdan las votaciones a mano alzada en el ágora ateniense, que aún se practican en los cantones suizos de Glaria, Apenzell y Uterualden, como muestra histórica de la más directa y pura voluntad popular. Nava Sanz, al no conceder, de modo obcecado, la oreja que la mayoría reclamaba para Jesús Pérez Gallejo, enfureció a los presentes y torció el rumbo del espectáculo, que a partir de ahí se convirtió en un fuente-ovejuna arisco y vocinglero, donde todo eran gritos y desatención a los diestros. Un presiden-

te no está en el palco—Reglamento en mano— para sacarse de la manga decisiones propias, sino para conocer y valorar el deseo de los asistentes, el pueblo soberano, que administra a su modo orejas y rechiflas.

El Madrileño resultó muy bien con capa y muleta, derrochó valor en la cornada y fue saludado, en

Cuatro novillos de Buenavista, terciados y con son, que no ofrecieron dificultad especial. El 4.º y 6.º, de Palomo Linares, resultaron con genio y mansurrón, respectivamente. El Madrileño, tras un aviso, fue cogido y pasó a la enfermería, de la que no salió. Se abroncó al presidente por no concederle la oreja y, concluida la novillada, su cuadrilla dio dos vueltas al ruedo, mientras se reproducía la bronca contra el palco. Gonzalves, aplausos, silencio y silencio. Ignacio Sánchez, palmas y silencio. Durante toda la función la presidencia fue abuchada, siendo necesario al final la presencia de la fuerza pública para evitar incidentes. Tarde fría y nublada. Casi lleno. 18 de mayo. Durante la lidia del primer novillo El Madrileño resultó herido en el tercio medio del muslo derecho, con dos trayectorias; una hacia abajo de 20 cm. con destrozos en el músculo recto anterior, arrancamiento de la vena safena y otra trayectoria hacia fuera de 10 cm., con destrozos en el músculo vasto externo. Con pronóstico grave pasó a la clínica de Loreto.

vano, por cientos de pañuelos que el usía, ciego o caprichoso, ignoró. El resto de la función se fue en voces, pólvora y berridos. Sánchez bordó sus naturales y Gonzalves se entregó con ganas. Daba igual. La tarde andaba ya más que arruinada...

Norberto CARRASCO
(Fotos: BOTAN)

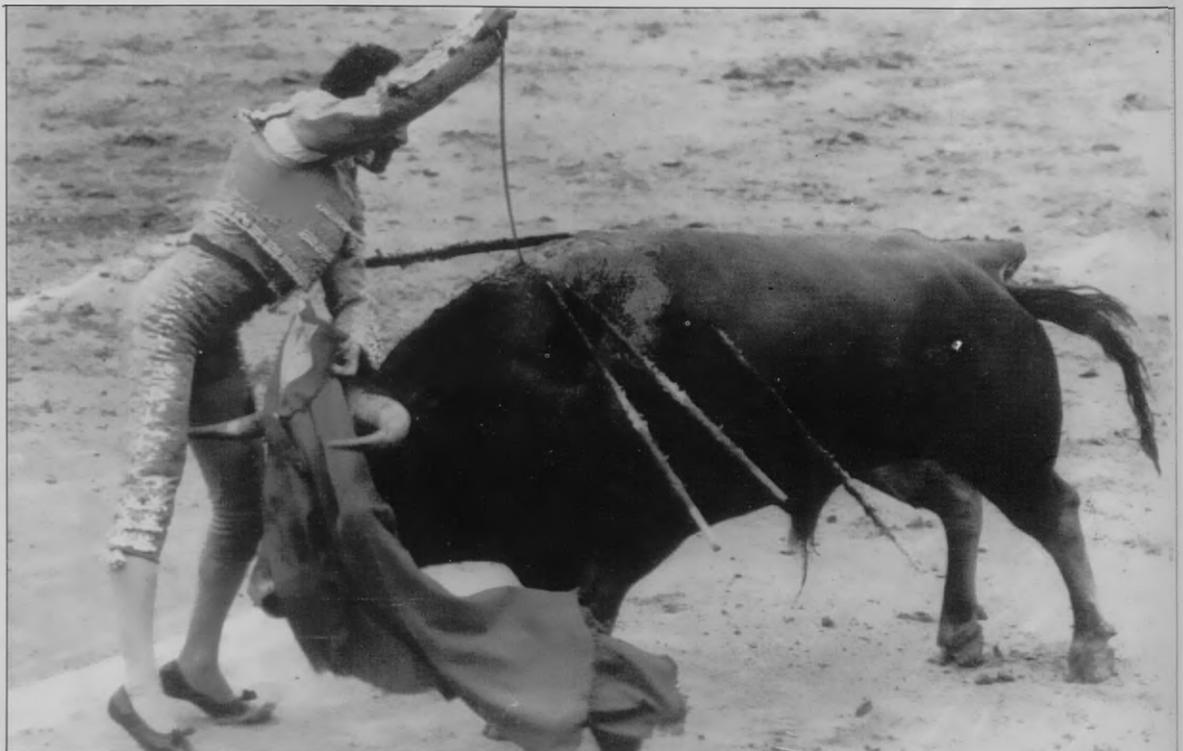
PROTAGONISTAS

PEDRO NAVA
Y «EL MADRILEÑO»

Jesús Pérez «El Madrileño», novillero triunfador la pasada temporada en Las Ventas, fue intervenido quirúrgicamente en la enfermería de la plaza para pasar posteriormente a la Clínica Nuestra Señora de Loreto, donde manifestaba: «Esta es la primera cornada que recibo y la verdad es que estaba muy asustado. Al final, cuando he visto la reacción del público, me he emocionado, aunque el dolor que sentía era muy intenso». Respecto a la negativa presidencial, que le privó del triunfo explicaba: «Me da coraje porque ha sido una injusticia. Lo que me anima es que toda España ha visto qué ha ocurrido realmente y eso me da ánimos para seguir luchando.»

Pedro Nava Sanz, presidente del festejo, escuchó a lo largo de la tarde y a la salida de la plaza todo tipo de improperios: «Reconozco e incluso comprendo que el público haya podido sentirse molesto con mi actuación. Igual me he equivocado pero creo que no había petición mayoritaria.»

M. ARCAS



Instante en que el pitón del novillo incide en el muslo de «El Madrileño», produciéndole una cornada grave. Tras la misma, el novillero volvió a tirarse a matar con gallardía.

FERIA DE SAN ISIDRO

10.ª DE FERIA. FINITO LA ARMÓ CON TRES NATURALES

EN EL AGUACERO, MAGIA

Toros de Mari Carmen Camacho, con lámina y alegría, que cumplieron en el caballo —sobresalieron 4.º y 5.º— y resultaron magníficos en el último tercio. Armillita, silencio en su lote. Finito, oreja y vuelta triunfal. Chamaco, palmas con saludo y ovación. Llovió durante toda la corrida, que empezó con 25 minutos de retraso. 17 de mayo.

Serrano, la más clara opción cordobesa en la fiesta, ha entrado por fin, clamorosamente, en la memoria histórica de Las Ventas, en donde hasta ahora su paso había significado bastante poco. En septiembre del 90, su presentación aquí de novillero, varios autobuses de paisanos que le habían acompañado, se volvieron cariacontecidos porque su ídolo, exquisito con el capote, se desdibujó mucho

donde la mano mecía la embestida y el arte tuvo más fuerza que las nubes. Al quinto lo mató mal y miles de espectadores lamentan, todavía, la puerta que no abrió, por culpa de la espada. Pasada ya la euforia, que fue mucha, a Juan le quedarán para los restos la oreja del primero y un

como lección de irrepitible geometría. Harán época en el santoral de la fiesta. Nadie olvidará, estoy seguro, aquel día de mayo en que jarreaba y Finito... Tres pases, sí, que harán historia como esculpido en granito...

A Armillita, natural de Aguascalientes, este diluvio primaveral no le probó en absoluto, como si no alcanzara que enfrente tuvo un par de toros mercedores de más atento trato. Reciente todavía su lección de otoño en un festival, el crítico no puede esta tarde detenerse en detalles... Chamaco, el corazón a mil revo-

luciones, vino a romper y aunque no pudo, nos dejó el sello de su quehacer ardiente. La culpa no fue suya... Los astros, hoy, estaban con Finito...

Norberto CARRASCO
(Fotos: BOTAN)

PROTAGONISTAS

FINITO DE CÓRDOBA

Juan Serrano, «Finito de Córdoba», estaba contento tras su actuación en la catedral del toreo, donde cortó una oreja, si bien en ningún momento echó las campanas al vuelo: «Bastantes amigos me han comentado que hice la mejor faena de mi vida, pero no es cierto. Tengo grabadas en mi memoria faenas en Pozoblanco, Albacete y la de anteayer en Floirac. Lo que sí creo es que al quinto toro le he dado los mejores naturales de toda mi carrera». El matador estaba encantado con el público venteño: «Creo que el público de Madrid ha sabido entender mi toreo. La tarde de mi confirmación me respetaron, incluso, con conjuntivitis incluida, sin poder dar la talla. Y hoy, la gente se ha entregado. Me llevo muy buena impresión de Las Ventas. He tenido una suerte inmensa con mi lote y a pesar de la lluvia hemos estado ahí hechos unos jabatos. Cuando me he visto abajo, con esa lluvia y la gente jaleándome, me he llevado la mayor alegría de mi vida».

M. ARCAS



«Finito» destacó también con el capote a la verónica.



«Chamaco», inició su faena al tercero con las dos rodillas en el encharcadísimo suelo.

en la muleta. Hoy han corrido otros vientos. Sus faenas a dos excelentes astados han disfrutado a raudales de magnificencia y sincronía. A los charcos de la plaza, que fueron para él pozos del deseo, se asomaron lances, adornos y suertes de muleta, como flores que brillan a la orilla del río. Rebozado de barro y torería, Finito, con tres naturales en el quinto—alabanciosos y solemnes como vuelos de águila— alumbró el crepúsculo en la plaza. Sobre aquella resuelta trilogía—diestro, animal, lluvia— el de Córdoba fabricó una tarde de ensalmo y toro bravo,

triángulo de espuma y algodón —tres pases naturales en el otro—



Dos excelentes pares al quinto obligaron a desmonterarse al buen peón Antonio de la Rosa.

El diestro confirmará su alternativa con una corrida de Victorino

PEDRO CASTILLO: «APODERADOS HAY POCOS; COMISIONISTAS, MUCHOS»

Pedro Castillo ha estado dos temporadas sumido en el ostracismo. Ahora despierta del letargo. Ha bastado una promesa de José Luis Lozano, gerente de Toresma, S. A., empresa arrendataria del coso de Las Ventas, de confirmar su alternativa con una corrida de Victorino, para que el matador se haya puesto a entrenar con más ganas que nunca. Sin un hombre de confianza, que dirija sus designios profesionales, sólo piensa en el toro del Paleta de Galapagar, que le catapulte a la fama.

—¿Resulta vejatorio para un torero ser más conocido por sus aventuras con una folclórica que por sus triunfos en la plaza?

—Lo de Marujita Díaz es una historia pasada. Los auténticos profesionales me conocen más por mis éxitos en Barcelona y Castellón con hierros como Murteira Grave, Isaías y Tulio Vázquez y Hubert Yonnet, por citar algunos. Sin embargo, reconozco que me apena y me cabrea que la gente esté más pendiente de las tonterías que cometes que de tu lucha por ser figura del toro.

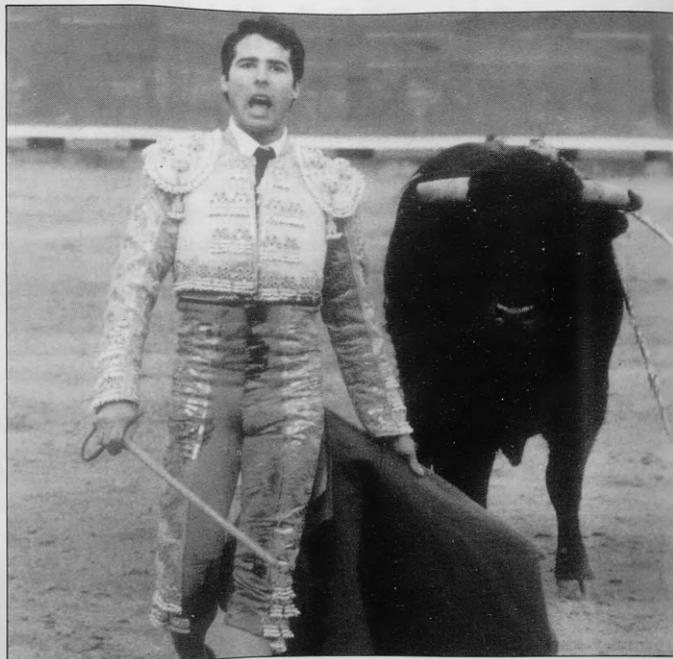
—Ha hablado de sus éxitos en Castellón, una plaza en la que le conocen no sólo por sus buenas actuaciones, sino por otras menos acertadas como tirarse de espontáneo en un toro de Litri. ¿Repercutió aquello negativamente en su carrera?

—La gente tiende a juzgar a la ligera. Cuando uno vive su profesión, se sacrifica y se entrena diariamente, y más sabiendo que tie-

nes derecho a actuar en esa feria porque el año anterior has cortado las orejas, duele que te ignoren. Lanzarme de espontáneo era una manera de protestar ante esa injusticia. Afortunadamente Miguel y yo somos grandes amigos y todo aquello ya está olvidado.

—Casi tan olvidado como usted por las empresas que no le han contratado después de su triunfo en la feria levantina.

—Lo de Castellón fue muy importante. Nadie me ha regalado nada y creo que los profesionales han reconocido mi valía. Expliqué que tenía madera de figura y más llevando dos años sin torear, uno por el incidente de Litri, en el que estuve en Francia y otro en el que me dediqué a pescar boquerón con mis padres. Es cierto que este triunfo no me sirvió para torear más pero tengo la palabra de José Luis Lozano de que me va a poner en Las Ventas con una de Victorino para confirmar mi alternativa.



—De todos modos, con la ayuda de un apoderado todo sería más sencillo.

—Imagino que sí. De todos modos, apoderados hoy en día hay pocos, comisionistas muchos. Sueño con triunfar en Madrid y entonces ir con una casa grande, que con

los pequeños ya he estado bastante tiempo. Tengo la impresión de que mi suerte va a cambiar en muy poco tiempo. Un espacio tan corto como el que me espera para actuar en Las Ventas.

M. ARCAS

AL VUELO

1 Un cero a los jurados sevillanos, por olvidarse, a la hora de los premios de la feria, de César Rincón. El jugarse la vida de verdad, lo consideran una nimiedad. ¿A quién representan estos señores?

2 Un diez a la excepción: el jurado del Hotel Colón, de la Cadena Tryp, dio su «Detalle para el recuerdo» al colombiano. No todos los jurados son iguales.

3 Cutiño le ha ganado a Cañas la batalla de Sanlúcar. Este Cutiño es un empresario joven que viene apretando. Ojo al dato.

4 Alerta en la dura y clara realidad de las taquillas. En Pozoblanco: Ramos, Joselito y Finito, sólo llenaron un cuartito de plaza. ¿Dónde está la fuerza de las figuras fuera de los días de feria?

5 ¿Quién fue el «gracioso» que el domingo día 9 puso en el jardincillo del patio de arrastre de la plaza de Las Ventas una cruz de madera, con una esquila, anunciando la muerte de Manolillo de Valencia? Hay que ser macabros.

6 Un diez a Pierre Molás, que ha hecho unos excelentes carteles para la feria de Dax. Así se demuestra que se trabaja buscando lo mejor. Chapeau.

7 Otro diez a Espartaco, que a la chita

callando y sin «vender la burra», y sin necesitarlo, se ha apuntado a la del Conde de la Corte en Pamplona, a la de Cebada Gago en Dax y en Beziers. Obras son amores y no buenas razones. Tomen nota y ejemplo.

8 Para que vean «el daño» que hace la televisión. Este año en San Isidro habrá más carteles de «no hay billetes» que nunca. Y en provincias la gente irá a los carteles con fuerza; y se quedarán casaca cuando el cartel no interese. Como siempre y en cualquier momento. No busquen excusas.

9 Ángel de la Rosa ha dejado a Juan Hidalgo y se ha ido con Luis Alegre. Al bueno de Juan le han pagado con la ingratitud. Y es que «La Rosa» también tiene espinas.

10 Vidal, Zabala,

Villán, Apaolaza, dice la afición, están describiendo, cada cual a su estilo, con justeza la feria de San Isidro. Y una petición: que le den más espacio a Illian en «Marca». Que hay lectores deportivo-taurinos.

OJO DE PERDIZ

SEVILLA
C/ VIRGEN DE LORETO, 21
41011
TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID
C/ LA PAZ, 4 28012
TEL.: (91) 523 35 95
FAX: (91) 523 37 17

MEXICO
TEL.
07.52. 855 03 03

MIGUEL RODRÍGUEZ

TORERO DE MADRID CON VITOLA DE TRIUNFADOR



APODERADO: ÁNGEL GUZMÁN. TEL.: (91) 812 06 11

EL ARCA DE MARISA

IMPOTENTE

No soy tan cachonda mental como para regodearme en el fracaso ajeno. Estoy terriblemente apesadumbrada por el petardo que pegó Manuel Caballero en Madrid. Confieso que

con la cabeza bien alta. Gracias a Finito de Córdoba su honor no quedó mancillado. Que seáis felices y os lo comáis con perdices.

Más duro que el pan Bimbo

Don Pedro Nava Sanz, presidente de la plaza de toros de Madrid, es impotente. Bueno, para que nadie se llame a engaño, mejor aclarar que desconozco la vida amorosa de este señor, que a decir verdad, me importa tan poco como el índice de esquiamales que usan preservativo. Verán, todo esto tiene una explicación lógica y satisfactoria. El día que privó del triunfo a Jesús Pérez «El Madrileño», una señora del 8 en un ataque ciego de ira le llamó impotente. Es más, si de algo presumo es de tener un oído sensible y la palabra exacta fue impotente y no, como pudiera pensarse, incompetente. Si el señor Nava continúa detentando su poder

en el palco, con ánimo de ser más duro que el pan Bimbo, tendrá que comprarse unas orejeras u oír palabras tan cálidas como impotente.

Fermincito y el sándalo

Fermincito Bohórquez es como el sándalo que perfuma el hacha que le hiere. Arsa, que bonito. Mira, si nunca has leído a Chao Li Chiang porque has estado muy ocupado insultando o haciendo cortes de manga. No pasa nada y si pasa se saluda. Cuando acabes de empollar el manual de las Buenas Costumbres, que tan asiduamente llevas a la práctica, tómate un respiro. Te lo has ganado. Y yo, modestia aparte, también.

Marisa ARCAS

El torero sigue su recuperación en su domicilio

MANOLO SÁNCHEZ: «ME COGIÓ PORQUE ME ENTREGUÉ»

El joven matador vallisoletano se recupera ya en su domicilio favorablemente de la grave cornada que recibió el pasado día 12 en la quinta corrida de la feria de San Isidro.

El torero fue operado en la enfermería de la plaza de una cornada de 30 centímetros en el muslo derecho que le destroza los músculos y llega hasta la articulación de la cadera. En estos momentos se encuentra muy recuperado, aunque los primeros días han sido muy malos, «he tenido muchos dolores, despertándome por la noche y poniéndome calmantes. Ahora, aunque me sigue tirando, estoy mejor».

Hablamos con el torero el viernes, cuando abandonó la clínica. En su cara se notaban los esfuerzos que le costaba encontrar la postura adecuada. Una mueca entre dolor y sonrisa le acompañaba en cada uno de los movimientos que hacía para acoplarse. Igual de valiente que estuvo aquella tarde cuando se levantó con rabia a matar al toro después de haber recibido la cornada, se encuentra ahora para afrontar la recuperación con la mayor rapidez posible.

Manolo está satisfecho de la faena que le realizó a «Guitarra», toro de la ganadería de Manolo González. «Tuvo sus momentos buenos y sus momentos regulares. Lo que pasa es que el toro tenía el problema de que si tú lo querías ligar, el toro se te paraba; era mejor de uno en uno y claro, eso transmite poco. Pero llegó un momento en que sí había emoción en la faena».

La mala racha que estaba atravesando con la espada fue el motivo por el que Manolo Sánchez se

entregó con tanta fe a la hora de realizar la suerte. «Sabía que, en un momento dado, podía cortarle una oreja y como ya en Sevilla había perdido una por pinchar al toro, pensé: Madrid no se me puede escapar. Y la verdad es que me tiré con mucha fuerza y muy en línea recta. Pero no pensaba que me iba a apretar tanto como me apretó, el toro se venció y como iba entregado me cogió. Mala suerte».

La cornada le ha llegado en un momento malo, crucial para el desarrollo de la temporada y más para un torero novel, que ha perdido cinco contratos; sin embargo, él no está muy preocupado: «Soy un torero joven, me falta experiencia y oficio, y poco a poco lo iré cogiendo. Lo importante es que la gente me vea con ganas y decisión».

Para terminar Manolo nos recuerda que ésta ha sido su prime-



Manolo Sánchez.

ra cornada. «Y es algo bastante desagradable, pero ya que te coga un toro, que te coja en Madrid».

M.ª Jesús LUENGO



El presidente Nava Sanz, más duro que el pan Bimbo (Foto: Botán).

apenas logro conciliar el sueño y que las ojeras me llegan a los tobillos porque me traumatiza ver a este nene cuesta abajo y sin frenos. Además, y para mayor inri, considero injusto que hiciera el ridículo dos tardes en Las Ventas sin posibilidad de repetir una tercera, y más ahora que se iba acoplado a la feria. De todos modos, quiero que esté tranquilo. Yo, su más fiel admiradora, prometo aplaudirle a rabiar cuando triunfe en una portátil, de las muchas que, si la providencia no lo remedia, tendrá que chupar a raíz de sus recientes éxitos.

Asimismo, quiero felicitar la profesionalidad de José Luis Marca. Es de los poquitos apoderados que salen de San Isidro



MARI PAZ VEGA

TORERA DE MULTITUDES

APODERADO: JULIO NAVARRO. TEL.: (976) 22 09 67

REPRESENTANTE: ANTONIO SUSONI. TEL. Y FAX: (976) 44 64 02

Cortó la primera oreja de la feria a un novillo de Martín Peñato

JUAN CARLOS GARCÍA: «TODO SE LO DEBO A CURRO ÁLVAREZ»

El novillero jienense ve cómo el camino se le va abriendo poco a poco. Después de dos años en la sombra, sin que apenas nadie citase su nombre, parece que Juan Carlos García retoma el rumbo perdido. Desde que va con Vargas no tiene necesidad de poner para torear, pero no es oro todo lo que reluce y ahora, con su triunfo en la feria, sólo piensa en aprovechar todas las ocasiones que se le presenten.

—¿Pensaste en algún momento que la tarde iba a transcurrir de esa forma para ti?

—Ésa era mi ilusión pero, a medida que la tarde iba pasando, viendo que los toros no transmitían se me bajó un poco la moral. Cré que la tarde se perdía, pero por suerte no fue así.

—El segundo novillo no era precisamente fácil. ¿Cuándo te diste cuenta de que podías sacarle provecho?

—El toro era complicado; tenía querencia, pero observé que en las tablas llevándole bien toreado podía sacarle sustancia. Me arriesgué y se lo brindé al público con el deseo de que todo saliera como pensaba. Sé que el público al comienzo de la faena me increpó que no llevara al toro hacia fuera, pero es que era imposible.

—Conseguiste una oreja, pero también se puede decir que conseguiste librarte de una buena cornada si no llega a ser por el quite de Curro Álvarez.

—En aquel momento no me percaté del alcance que podía haber tenido el accidente porque todo fue muy rápido. Al dar un pase de pecho una banderilla me desplazó y caí. Gracias a Curro Álvarez no estoy en el hospital y puedo seguir hacia adelante con la temporada. Todo se lo debo a él.

—¿Crees que ha gustado tu toreo sobrio y serio?

—Creo que sí, y la mejor prueba es que gusté y me recompensaron con un trofeo.

—Has estado casi dos años sin torerar. Llegas a Madrid, cortas en el mes de marzo la primera oreja de la temporada, llegas a

San Isidro y cortas la primera oreja de la feria. ¿Cómo te sientes ante este hecho?

—Ya es hora de que todo vaya teniendo su recompensa. Sé que esto es el comienzo y me queda mucho camino por recorrer, pero he tenido que luchar y entrenar bastante para poder obtener el reconocimiento de la gente.

—Sabías que gran parte de la temporada te la jugabas en San Isidro. Se supone que las relaciones con los despachos han sido más bien abundantes desde entonces...

—Ese tema lo lleva Vargas y no me tiene muy al corriente, pero de lo poco que me ha contado sé que, de momento, tengo alrededor de 35 corridas.

—Los novilleros habéis venido con fuerza este año. ¿A qué crees que se debe ese empuje?

—Es curioso; a principio de temporada se decía que el escalafón de novillero no era muy atrayente, parecía que ningún nombre llamaba la atención y de pronto hemos surgido unos cuantos apretando. No sé el motivo, pero sí que es importante porque renueva el aire.

Cristina ALONSO



SANTI PONCE DADO DE ALTA

El banderillero Pedro Mariscal «Santiponce», que resultó cogido en la quinta de la feria de San Isidro, fue dado de alta el lunes 17. Santiponce ha regresado a Sevilla, donde seguirá su recuperación. El subalterno de la cuadrilla de Fernando Cepeda espera volver a los ruedos el próximo día 31, precisamente en la plaza de Las Ventas y con su matador.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	□ 11.700 ptas.	□ 10.900 ptas.	□ 17.700 ptas.	□ 16.800 ptas.	□ 250 \$ U.S.A.	□ 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	□ 5.850 ptas.	□ 5.450 ptas.	□ 8.850 ptas.	□ 8.400 ptas.	□ 125 \$ U.S.A.	□ 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» □ 52 números (un año) □ 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA TELÉFONO FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

□ Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

□ Talón nominativo

□ ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACIÓN PROVINCIA

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

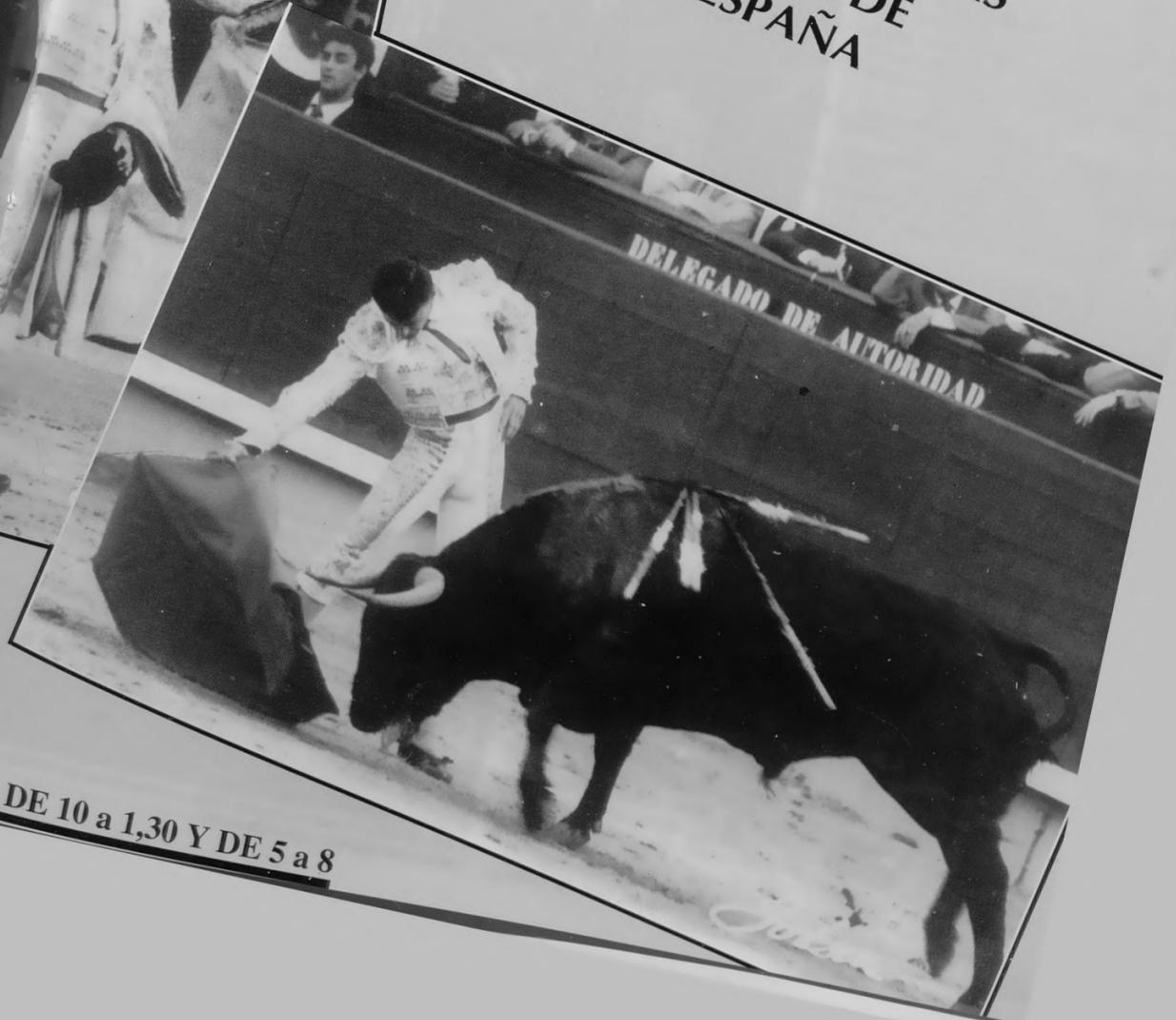
Fecha Firma

JUAN CARLOS GARCÍA

CON UNA NOVILLADA
DURÍSIMA, ARROLLÓ
EN MADRID, CORTANDO
LA 1.^a OREJA DE
SAN ISIDRO 93



UN NOVILLERO
PODEROSO
PARA TODAS LAS
FERIAS DE
ESPAÑA



CONTRATACIÓN: TEL.: (91) 43 59 46 - DE 10 a 1,30 Y DE 5 a 8

POR DERECHO

MORONTA

En el palco de la plaza de toros de Las Ventas se sientan presidentes de todo tipo pero, sin duda, si alguno de ellos se caracteriza por una absoluta falta de criterio, ése es (dicho sea con todos los respetos y en estrictos términos de sana crítica) don Marcelino Moronta.

De su falta de criterio nos ha dado claras muestras el señor Moronta todos los años que se ha sentado junto al Palco Real, pero lo que nunca se podía esperar era que a ella fuera capaz de unir la ignorancia de la Ley o, lo que puede ser peor, su voluntad de no cumplirla.

Como es lógico, yo no voy a entrar a criticar los gustos taurinos del usía (en eso cada uno, ya sea solo o con la ayuda del Cireneo, lleva su cruz como mejor puede), ni su celeridad o lentitud a la hora de sacar el pañuelo aunque ello pueda suponer la devaluación de la oreja de toro en el mercado de materias primas.

Pero lo que sí puedo criticar es que olvide las funciones de su cargo y se ponga por montera las normas que, además de hacer cumplir, debe observar antes que nadie. Así, el otro día, al finalizar el festejo en el que a José María Manzanares le fueron concedidas las dos orejas de un toro, se autorizó al matador a que conservara la cabeza de la res en cuestión. La cosa no tendría ninguna importancia si no fuera porque dicho toro había sido señalado por los veterinarios como desechable por posible manipulación de las astas y lidiado por imposición del ganadero acogiéndose a la facultad que le concede el artículo 59.1 del Reglamento.

Parece ser que, ante la petición del diestro, los veterinarios procedieron a un reconocimiento visual y, posteriormente, el presidente Moronta accedió a que se cortara la cabeza y se entregara al torero olvidando en ese momento (sin duda como producto de la emoción, pues no cabe esperar malicia) que el artículo 60 establece la obligatoriedad del análisis de las astas de las reses que se hayan lidiado por imposición del ganadero y que dicho análisis no puede limitarse al conocido «ojo de buen cubero», sino que debe contener toda una serie de operaciones, cortes y mediciones que vienen perfectamente delimitadas en este artículo que obliga, además, a la conservación de los pitones en los laboratorios hasta el final de los procedimientos.

Nada de esto se hizo y conste que no voy contra el lógico deseo del diestro de conservar el recuerdo, pero taxidermistas hay que podrían haber solucionado el tema de las astas sin ir contra la Ley que, lo quiera o no el señor Moronta, está por encima de la pasión. Piénsese lo fácil que se puede poner el tema: bastará a partir de ahora con recurrir al truco de la cabeza disecada. Un chollo.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTÓN

JOSELITO Y FUNDI, PREMIADOS EN ARLES



Los mata-dores de toros José Miguel Arroyo, «Jose-lito», y José Pedro Prados «Fundi», han sido premiados en la ciudad gala de Arles. Sus meritorias actuaciones en la pasada feria francesa les han granjeado el apoyo incondicional de la afición del país vecino. En la imagen de Poly, Fundi, ídolo en Francia, firma autógrafos a sus admiradoras. En otra instantánea, Joselito y su apoderado Enrique Martín Arranza, posan junto al cartel de la Feria de Abril 93 con su autor, Loren.



EL REJONEADOR CARLOS ROLDÁN, EN ESPAÑA

Carlos Roldán, rejoneador colombiano, se encuentra en la Madre Patria, me lo presenta su representante en España, el que fuera matador de toros «Quinito» de Colombia, dedicado a los negocios y afincado hace años en nuestro país.

Carlos Roldán viene a «ojar» y muy ilusionado por conocer la Feria de Sevilla y San Isidro, me dice tener la mejor cuadra de caballos toreros de toda la América taurina, así como estar en posesión de una yeguada pura Veiga. Fue discípulo del que fue gran rejoneador y profesor de abolengo Marianito Cristóbal en su andadura americana.

Carlos Roldán, al que vemos situado a la izquierda, junto a Bohórquez, visitará el campo jerezano invitado por la familia

Bohórquez y no descarta la posibilidad de torear algún festival, ya que su intención es probar caballos para llevárselos a su país donde se ha despertado verdadera pasión por el bello arte del rejoneo.

Marcelo GONZÁLEZ



Carlos Roldán, Fermín Bohórquez y Marcelo González de pie el matador de toros colombiano «Quinito» (Foto: Manales).



HOMENAJE A DON MÁXIMO GARCÍA DE LA TORRE

El cirujano Máximo García de la Torre, que durante varios años fue titular de los servicios médicos de Las Ventas, recibió un homenaje póstumo durante el cual se descubrió una placa situada en la puerta de la enfermería. Al acto acudieron numerosas personalidades relacionadas con la medicina, los toros y la política. En la

imagen de Madrigal, los hijos del desaparecido cirujano, Máximo y Miguel García Padrós descubren la placa. Posteriormente tuvo lugar una charla en la que se elogió la figura del desaparecido médico.

J. DÍAZ MACHUCA

PREMIOS «VUELTA AL RUEDO»

El pasado viernes nuestro programa taurino «Vuelta al Ruedo» entregó los primeros trofeos que llevan su nombre a los triunfadores de la Feria de San José Obrero de Las Matas.

El acto fue un éxito al que asistieron tanto las autoridades de Las Rozas como diver-

sas personalidades del mundo taurino; así como todos los premiados.

El trofeo Enrique Vera ha sido creado por José Luis Ruiz Azañedo, uno de los componentes de «Vuelta al Ruedo», en memoria de este matador de toros que fue vecino de

Las Rozas; muy querido por él y por los demás compañeros de su emisora.

Sin nada más que decirles esperamos su publicación en su revista y reciban los más cordiales saludos de la Dirección de «Vuelta al Ruedo».

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA FINITO DE CÓRDOBA

La Peña Finito de Córdoba, triunfador de la Feria de San Isidro, ha reivindicado su junta directiva, que queda así:

Presidente: D. Francisco Toscano Burgos.

Vicepresidentes: D. Cristóbal Zurera López, D. Luciano Sanmartín Sánchez.

Tesorero: D. Ricardo Casado Román.

Vicetesorero: D. Pedro Ruiz Soria.

Secretario: D. Juan Fernández Arroyo.

Vocales: D. Fermín Carpio Valencia, D. Manuel Millán Mármol, D. Francisco Priego Gómez, D. Santiago Mohedano Vidal, D. Rafael Castellano Benavente.

XXIV TROFEO «LOS TOROS» DE RADIO JEREZ

El jurado de este trofeo, reunidos, tras deliberar y expresar sus opiniones en relación con el objeto de esta reunión, tomó los siguientes acuerdos:

Primero: Por mayoría, el trofeo especial, consistente en la figura de un caballo, que premia al triunfador de la corrida del Arte del Rejoneo, es concedida a Antonio Domecq Domecq.

Segundo: Por unanimidad, el premio Mención Especial, consistente en una placa de plata a entregar al ganadero que presente el toro más bravo, es concedido al toro «Ganchero» de la ganadería de los Guateles, propiedad de

Juan Antonio Ruiz «Espanaco», que fue lidiado en sexto lugar en la corrida celebrada el sábado quince de mayo, siendo indultado el citado animal.

Tercero: Por unanimidad, conceder el XXIV trofeo «Los Toros» de Radio Jerez al matador Enrique Ponce, por entender que es el que más se ha distinguido.

Y no siendo otro el objeto de la reunión, se dio la misma por terminada, siendo las veintidós horas y diez minutos, levantándose el presente acta, que firman todos los reunidos conmigo, el secretario, que de todo ello doy fe.

J. ROLDÁN

CON TRAPIÓ

EL MISTERIO DEL AFEITADO

La polémica sobre el afeitado de las reses ha sido una constante en toda la historia del toreo. Desde la «Edad de Oro» del mismo —por no remontarnos más atrás— se ha acusado a todas las figuras de exigir el despuntado de los toros antes de salir a la plaza, haciendo uso y abuso de la privilegiada posición que ocupan.

Como en todas las polémicas, las opiniones son diversas y expresadas desde distintos puntos de vista: por una parte, quienes lo defienden, considerando que el componente artístico de la fiesta es superior al temerario; por otra, quienes lo denostan, pues consideran que —aparte de legalismos— es un engaño al público; una tercera que minimiza e incluso niega su importancia, aduciendo que los toros afeitados dan cornadas también, y que los ganaderos no arriesgan su dinero y su prestigio por prestarse a tal manipulación.

Analizando todas estas posturas, el resultado que obtenemos es una total incompreensión, porque vamos a ver: el afeitado perjudica al toro, puesto que exige su inmovilización y ésta siempre le resta energías; perjudica al ganadero, porque mina su prestigio y puede verse duramente sancionado; perjudica al empresario, porque paga como íntegro lo que está mermado; perjudica al público, a quien se le engaña con un producto adulterado; y perjudica al torero, porque si es cierto que hieren igual, corren el riesgo de confiarse y sufrir el percance. Es como si cualquiera de nosotros llevase una tarántula en el bolsillo para bromear con los amigos, bajo la promesa de que al animalito se le ha resultase que su picadura sigue siendo letal. extraído todo su veneno, y luego perjudica a todos los estamentos de la fiesta ¿porqué se sigue haciendo? ¿A quién beneficia? ¿Se trata de perjudicar por perjudicar?

Alguien debería aclarar, de una vez por todas, este misterio.

Paco ORTÍN



LOS TOREROS, ANTE EL

PEDRITO DE PORTUGAL: «VENGO A CONSAGRARME ANTE ESTA AFICIÓN»



Al final de la temporada pasada estaba toreando sin caballos y este año se ha convertido en el triunfador de plazas de primera categoría como Nimes, Barcelona, Valencia y Zaragoza. Todo un récord para un novillero. Y,

por supuesto, no podía faltar a su cita con Madrid.

«Vengo a Madrid con la ilusión de consagrarme ante su afición. Sé que es la primera plaza del mundo y que de aquí puedo salir lanzado como novillero. Eso sería un paso muy importante para tomar la alternativa.»

Es consciente de que ha creado mucha expectación en esta plaza. «Tengo mucha confianza en mis posibilidades y estoy deseando sentir el aplauso del aficionado de Madrid, que es la mejor música para los oídos de los toreros.»

En estos momentos se ha convertido en el líder del escalafón inferior y como tal se le está esperando.

MANOLO CARRIÓN: «LO IMPORTANTE ES HABER CONVENCIDO A LA AFICIÓN»

«Ahora tengo más ganas de San Isidro que antes de debutar.» Con estas palabras, Manolo Carrión refleja su ambición de novillero que viene a Madrid a por todas.

Su presentación en Madrid el pasado día 30 de abril que de las que dejan huella. El día 27 tiene un nuevo compromiso en el que quiere demostrar que el éxito conseguido en la Miniferia de la Comunidad no fue fruto de la casualidad. «Voy a salir muy convencido de que puedo estar muy

bien, incluso mejor que el día de mi presentación porque soy consciente de que todavía tengo muchos defectos que corregir.»

Manolo Carrión todavía disfruta de los recuerdos de aquella tarde. «Lo más importante ya no es la puerta grande, sino el convencer a la afición y el entrar desde el primer momento en el gusto del público de Madrid. Estaba muy responsabilizado y tranquilo porque todo el mundo me decía que mi toreo iba a ser del gusto de Madrid.»

VÍCTOR PUERTO: «ES BONITO QUE YA ME ESTÉN ESPERANDO»

Víctor Puerto es otro de los novilleros que hizo su presentación en Madrid en la Miniferia de la Comunidad y que dejó muy buen sabor de boca. El día 27, junto con Carrión, el otro gran triunfador, y Pedrito de Portugal, el líder del escalafón, toreará de nuevo en Las Ventas. «Para mí eso es algo muy grande, algo con lo que soñamos todos los que queremos ser toreros.»

Este cartel del día 27 se puede decir que sí está rematado, a

lo que el novillero nos responde con su habitual simpatía: «Sí, ingredientes tiene el gazpacho, lo suyo es que no defraudemos y los pupilos de Alcurrucén tiren pa'lante, porque ganas no nos van a faltar.»

El público de Las Ventas ya ha podido comprobar sus buenas maneras y el novillero está muy contento con la expectación que ha creado. «Para un chaval que acaba de presentarse y que la afición ya lo está esperando es algo muy bonito.»

JAVIER VÁZQUEZ: «ES LA OPORTUNIDAD MÁS GRANDE DE MI VIDA»

Al final, el torero madrileño ha encontrado un hueco para meterse en la feria. Después de su alternativa, el pasado 4 de abril, se ha ganado esa oportunidad que tanto necesitaba. «En mi situación, dado que tengo que ganarme la corrida del día siguiente cada tarde, lo de Madrid es la oportunidad más grande de mi vida en lo que llevo de carrera.»

Como dice el refrán: «Más vale tarde que nunca» y Javier Vázquez se ha colocado en un cartel con el que está muy conforme. «Es un cartel bonito, con Cepeda y Camino, que son toreros jóvenes pero con años de experiencia. Y de los toros de Peñajara puedo decir que los conozco de algún tentadero, pero no como para dar una opinión clara.»

De nuevo Madrid es la oportunidad para un torero joven y él se está preparando a fondo para no perderla. «En esta feria el listón está muy alto, yo soy consciente de ello y procuraré estar a la altura de las circunstancias.»



DAVID LUGUILLANO: «ESTOY CONTENTO DE MI PRIMERA ACTUACIÓN»

David Luguillano se lesionó el sábado día 15 cuando estaba entrenando con la espada en el carretón. El torero tiene una distensión muscular y, de momen-

tingo 16 en Valladolid. El torero se encuentra muy indignado: «Han dudado de mi dignidad, me han faltado al respeto y han supuesto cosas que son inciertas. No tengo por qué justificarme, pero la mayor justificación es que yo cobraba un dineral, ¿cómo no voy a querer actuar? Además es mi tierra por encima de todo.»

El torero, que sabe que en Madrid se juega su temporada, quiere actuar aquí por encima de todo. «Voy a hacer todo lo posible, sé que el triunfo en Madrid es necesario para que la temporada se encauce bien. Y si hubiera que infiltrarme para salir a torear, lo haría.»

Luguillano no quiere dejar escapar esta oportunidad, después de haber comprobado en su primera tarde que la afición está con él. «Me encontré dispuesto, con cabeza, decidido y la pena fue que los toros fuesen a menos. El público, sensacional conmigo, y luego con la espada estuve muy mal, por eso el tema de entrenar en el carretón. Estoy contento, sobre todo, porque el público supo entender que estuve entregado en todo momento.»



to, ha perdido dos corridas. Esta lesión le ha provocado serios problemas, no sólo por la pérdida de las corridas, sino porque desde algún medio se insinuó que pudo haber sido un montaje del torero para no torear el do-

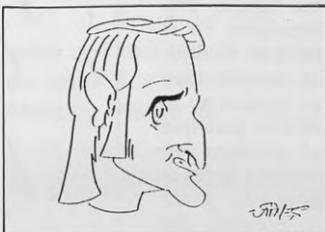
EXAMEN DE SAN ISIDRO

JAVIER BUENDÍA: «LA RESPONSABILIDAD ME QUITA EL SUEÑO»

Después de su triunfo en Sevilla, Javier Buendía no piensa en otra cosa que en salir por la puerta grande de Madrid. «Redondearía la temporada, aun sabiendo que ésta no ha hecho más que comenzar.»

Dice que pensar en la corrida le quita ya el sueño, no por lo que pueda suponer económicamente un triunfo sino por la responsabilidad, porque según él: «Cuanto mejor haces las cosas más responsable te vuelves para no decepcionar al público que es el que te juzga. En este caso, el público madrileño impone mucho por su seriedad y su juicio a la hora de valorar. En Sevilla la gente, siempre dentro de unos límites, va más a divertirse, a disfrutar del espectáculo y eso hace que tú estés más distendido.»

El cartel del próximo día 29 de mayo lo considera fuerte por su componente de juventud: «Unos



son ya figuras y otros vienen buscando esa oportunidad que Madrid depara. Todos son jóvenes, cada uno tiene su propia forma de hacer las cosas y sé que apuntarán alto y saldrán a dar lo mejor que llevan dentro.»

A la terna, Javier le une la ganadería de Luis Albarrán, a la que considera muy buena: «Suele ser una ganadería que se presta bastante a los toros, casi siempre rompen tres o cuatro de ellos en una corrida, pero eso no significa que vaya a hacerlo otra vez.»

RAFAEL CAMINO: «CON LOS DE PEÑAJARA ME ACOPLO BIEN»



El 31 de mayo lidiará una ganadería muy de su gusto, la de Peñajara. «Con ella casi corto una oreja en el 90 y le pedí a mi apoderado que en el caso de poder elegir, que escogiese este hierro. Son toros que me gustan, que suelen embestir y con los que me acoplo bien.»

Javier Vázquez y Fernando Cepeda son los diestros con los que torearé esa tarde. De Javier dice haberle visto torear muy poco, «pero me ha gustado por su profundidad». «Con Cepeda he toreado en varias ocasiones, y salvando las diferencias, más o menos tenemos el mismo estilo.»

GINÉS CARTAGENA ACUDE CON CUADRA Y SUERTES NUEVAS

Ginés Cartagena acude a Las Ventas dispuesto a volver a salir por la puerta grande, como ya ha hecho en tres ocasiones. «Para mí es muy importante estar presente en la feria. Madrid es la primera plaza del mundo y su categoría te puede dar ese empujón que tanto deseas. Confío en su público porque siempre se ha portado con justicia conmigo. Saben lo que ven y juzgan con acierto.»

Para ello se ha preparado a conciencia y viene a Madrid con una cuadra renovada y con novedades en lo que respecta a las suertes. En confianza nos ha contado que la suerte del violín que él se ha encargado de renovar va a realizarla de forma con-

traria a lo que viene siendo habitual: «Iré haciendo quiebros con el caballo de izquierda a derecha, al contrario de otras ocasiones, para luego clavar al violín.»

No se atreve a dar una opinión clara sobre la ganadería que va a lidiar. No la ha toreado, pero dice tener una buena reseña de ella, «suelen salir bastante buenos pero eso no tiene nada que ver porque pueden fallar esta vez.»



DÁMASO GONZÁLEZ: «PREFERIRÍA UNA GANADERÍA COMERCIAL»

«Me preocupa ir a Madrid. Hacer el paseíllo todavía me pone nervioso. Acudir a la feria supone un esfuerzo grande.» Son frases con las que Dámaso apunta la importancia que para él tiene el pisar el coso venteño. «Pero la responsabilidad no se puede eludir y estar en San Isidro es una cita a la que no se puede faltar. Se tiene miedo al fracaso, pero hay que venir de forma positiva y pensar que un triunfo supone la culminación del sacrificio de una carrera, aparte de que te abre muchas puertas.»

En sus dos tardes tendrá que vérselas con dos de las ganaderías más duras que hay: Conde de la Corte y Samuel Flores. Dice que no le importa, pero reconoce que si hubiera podido elegir hubiese escogido, por lo menos, una de esas que llaman comerciales.

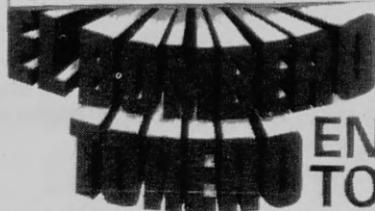
En su primera actuación, el 28 de mayo, Dámaso lidiará la del Conde de la Corte, con la que se muestra satisfecho «porque suelen ser toros que embisten, con casta y por ello no fáciles.»

Compartirá esta tarde con Víctor Méndez y Vicente Ruiz «El Soro», compañero de vicisitudes en bastantes tardes. «Cada uno tenemos nuestro propio estilo, lo que conlleva variedad y gusto, que es lo que busca la gente.»



APODERADO: 527 99 92
JESUS GIL 527 71 94

SUPER ESPECTACULO



y los
ENANITOS
TOREROS



LOS TOREROS, ANTE EL EXAMEN DE SAN ISIDRO

VÍCTOR MÉNDEZ: «LOS DEL CONDE DE LA CORTE NO SON FÁCILES DE TOREAR»



Sin mucha suerte con el lote de Felipe Bartolomé, Víctor espera su próxima actuación del día 28 para poder dejar satisfecho y no decepcionar a «su público de Madrid», como él mismo dice.

El Conde de la Corte será el hierro al que se tenga que enfrentar en esta ocasión, «una ganadería que se encuentra en fase de recuperación y cuyos toros no son fáciles de lidiar, hay que aguantarlos mucho en el sitio y llevarlos muy templados.»

Respecto al cartel en general declara que es de mucho postín y que el estilo tan diferente de cada uno de los toreros lo hace «más rico». A Luis Francisco Esplá le define como un «pedazo de torero con mucha personalidad del que hay que aprender bastante» y de El Soro comenta que ha compartido muchas tardes con él en los carteles, de banderilleros, y espera volver a ofrecerle tanto a él como a Esplá los palos.

JESULÍN DE UBRIQUE: «ME APETECE MUCHO TOREAR CON PAULA»

Con su polémica a rastras, sus detractores y sus partidarios, Jesulín vuelve a la feria el próximo 26 de mayo con toros de Torrealta en un cartel que él mismo califica de «mucho arte», por los compañeros de terna que tiene. «Son dos toreros muy especiales. Paula es un maestro a quien nadie puede discutir su arte y con quien tengo muchas ganas de torear; le profeso gran admiración y le tengo mucho respeto; y Luguillano, con su toque especial, es querido por el público de Madrid.»

Respecto a la ganadería manifiesta que espera tener más suer-



te con la de Torrealta que con la del Puerto de San Lorenzo y poder aplicar ese toreo encimista que él siente.

JAVIER MAYORAL: «ESTOY MENTALIZADO Y TRIUNFARÉ»

La sustitución que hizo el año pasado en la feria a Curro Bedoya supuso para Javier Mayoral su debut en Las Ventas y también la confirmación de alternativa. Entonces no pudo rematar su faena y se presenta este año con la moral más alta que nunca.

«Quiero ir a Madrid bien preparado y para ello voy a estar 10 días concentrado en la finca entrenando sin parar. Me encuentro seguro y creo que este año podré triunfar y satisfacer al públi-

co madrileño que el año pasado me recibió con buen ánimo.»

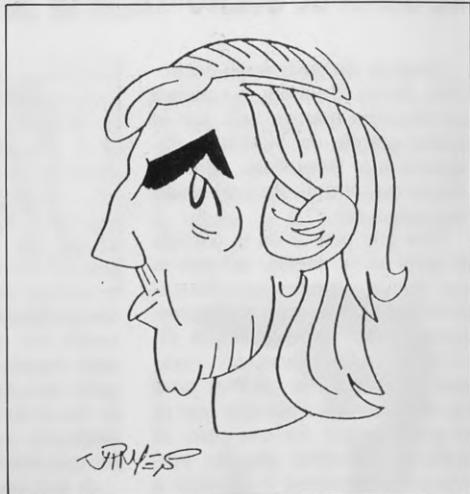
Está satisfecho con la ganadería que tendrá que lidiar el próximo 29 de mayo. No tiene experiencia con ella, será la primera vez que la lidie pero «la he visto en la finca de Luis Albarrán y tienen buena presencia y trapío. Me han dicho que suelen dar un buen juego en las corridas de rejones por la embestida que tienen. Sólo espero que también sea así en San Isidro.»

CURRO VÁZQUEZ: «VENIR A LA FERIA ES UN ACTO DE AMOR PROPIO»

Curro Vázquez es una de las figuras más esperadas en la feria de Madrid. Su irregularidad en el coso no es motivo para que el público no acuda a la plaza dispuesto a ver la esencia del diestro de Linares. Él reconoce que sus actuaciones no mantienen una línea recta y por eso comprende que el público «algunas veces le trate bien y otras mal»

Curro ya no necesita de un triunfo para poder sacar hacia adelante su temporada, pero afirma con rotundidad que una buena faena o una oreja cortada «le revaloriza a uno mucho».

«Soy el segundo o el tercero de todos los toreros que más ha lidiado en Las Ventas y estar presente en la feria es un acto de amor propio, de torerismo. El que tiene un cartel en San Isidro se puede considerar afortunado porque es la primera feria del mundo, donde si tu entrega y valor es reconocido tu listón sube «como la espuma».»



Este año, como el anterior, Curro tiene dos tardes, la primera el 25 de mayo y la segunda, fuera de abono, el 6 de junio.

Curro es fiel a la ganadería del Marqués de Domecq, hierro que lleva ya tres años lidiando en Madrid en esta época. «El motivo no es otro que el de sentirme a gusto con unos toros que tienen movilidad y nobleza y que me permiten hacerles lo que a mí me gusta. Pero esto todavía está por ver, porque habrá que esperar a que llegue el día y salgan los toros por chiqueros.»

CARTELES DE ESTA SEMANA

MARTES, 25 DE MAYO
Toros del Marqués de Domecq para:

Víctor Méndez.
Vicente Ruiz «El Soro»

Curro Vázquez.
El Cordobés.
Sustituto.

SÁBADO, 29 DE MAYO
Toros de Luis Albarrán para:

Javier Buendía.
Ginés Cartagena.
Fermín Bohórquez.
Javier Mayoral.

MIÉRCOLES, 26 DE MAYO
Toros de Torrealta para:

Rafael de Paula.
David Luguillano.
Jesulín de Ubrique.

DOMINGO, 30 DE MAYO
Toros de Celestino Cuadri para:

Mariano Ramos.
Pepín Jiménez.
Mariano Jiménez.

JUEVES, 27 DE MAYO
Novillos de Alcurrucén para:

Manolo Carrión.
Víctor Puerto.
Pedrito de Portugal.

LUNES, 31 DE MAYO
Toros de Peñajara para:

Fernando Cepeda.
Rafael Camino.
Javier Vázquez.

VIÉRNES, 28 DE MAYO
Toros del Conde de la Corte para:

Dámaso González.

Calles, Plazas y Cosos de Madrid (II)

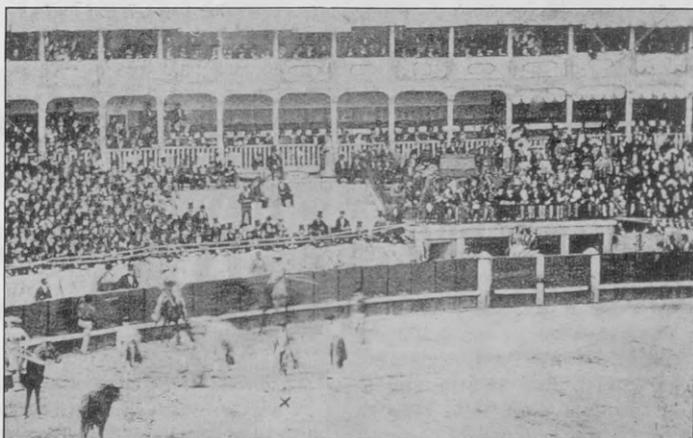
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS FUE CIRCULAR

La primera plaza de toros circular que tuvo Madrid fue la de Soto de Luzón, más conocida como Plaza Casa Puerta. Su construcción corrió a cargo de la Archicofradía Sacramental de San Isidro. Siendo también la primera empresa mercantil dedicada a la política taurina.

Dada la situación deficitaria de la Archicofradía para reconstruir el primitivo puente de madera (llamado después Pontón de San Isidro y últimamente del Santo, sobre el río Manzanares), dichos antecedentes del susodicho puente fue lo que originó tomar la decisión de construir una Plaza de Toros con la finalidad de recaudar fondos. En consecuencia, ante la reiterada situación deficitaria anual de la Tesorería de la Corporación durante el primer tercio del siglo XVIII, sus mayordomos determinaron, el 4 de julio de 1737, solicitar autorización del rey, don Felipe V, interponiendo razones y recomendaciones para celebrar varias corridas de toros y con los productos de éstas atender a la conservación y buen servicio del puente, en pro del culto a San Isidro.

Aunque la Archicofradía no consiguió la deseada autorización real para celebrar las corridas de toros en el verano de 1736, sí la consiguió

para celebrarlas, como las celebró, en los días 7 y 22 de agosto y 9 de septiembre de 1737, en virtud del Real Decreto comunicado al ilustrísimo señor don Fray Gaspar de Molina, obispo de Málaga.



La construcción de la plaza en Casa Puerta fue bajo la dirección de don Pedro Rivera, arquitecto mayor del Ayuntamiento de Madrid. Fueron nombrados comisarios por la Archicofradía para organizar las corridas los mayordomos Juan de Quirós, Juan Palero, Manuel de Seija, Antonio López Albán, Pedro de Recas y Francisco González.

Al tratar los comisarios archicofrades de San Isidro de organizar los tres festejos autorizados, anunciándolos con los correspondientes carteles, empezaron por preferir a los profesionales caballeros rejo-

neadores y a los toreros de mayor fama que entonces existían. Fueron a la Villa de Pinto a proponer a los famosos caballeros rejoneadores don Bernardino y don Miguel de la Canal, y a don Juan

próxima al río Manzanares, cuyo paraje es hoy más conocido por el nombre de Dehesa de la Arganzuela. El sitio preciso de Casa Puerta es el que actualmente corresponde al de la Plaza de doña Emilia Pardo Bazán, próximo al matadero municipal de Madrid, en la confluencia del paseo del Canal con los de Yeseñas, de la Chopera y de Embajadores.

La historia conocida de dicha finca data de los tiempos de Felipe II y tuvo días de esplendor histórico... y artístico.

La Plaza de Toros del Real Sitio del Buen Retiro

La Plaza de Toros del Real Sitio del Buen Retiro era cuadrangular, estaba reservada para la familia Real. Esta plaza fue construida para festejar el natalicio del infante don Felipe Próspero Isidro, ocurrido el 28 de noviembre de 1657, y que fue anunciado como una «feliz caída del cielo», presagiando inacabables beneficios para España... Su padre, el rey don Felipe IV, mandó armar de madera esta plaza a costa de un millón de reales (por supuesto del erario público) y fue inaugurada con una corrida el 26 de febrero de 1658.

Jaime GARCÍA MORENO



Hotel Wellington

VELÁZQUEZ, 8
28001 MADRID

BAR «EL RUEDO»

El ambiente más taurino
de Madrid

EL LUGAR TRADICIONAL DE LOS AFICIONADOS TAURINOS
HORARIO DE 13:30 A 15:30 Y DE 21 A 23:30

PLAZA DE TOROS DE CÁCERES

EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

ORGANIZA: LUIS ALVIZ

CON MOTIVO DE SU FERIA Y FIESTAS DE SAN FERNANDO, SE CELEBRARÁN
3 GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS, **3** (DE ABONO)

VIERNES

28
MAYO

Toros de D. JUAN PEDRO
DOMECQ
para:

José María MANZANARES
José M. Arroyo «JOSELITO»
Enrique PONCE

SÁBADO

29
MAYO

Toros de D. VICTORINO
MARTÍN
para:

Luis Francisco ESPLÁ
Víctor MÉNDEZ
Vicente Ruiz «EL SORO»

DOMINGO

30
MAYO

Toros de «EL TORREÓN»
para:

Juan A. Ruiz «ESPARTACO»
Miguel Báez «LITRI»
Fco. J. Ruiz «ESPARTACO CHICO»

LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 6:30 DE LA TARDE

TAQUILLA OFICIAL: en Relojería Álvarez. C/ Moret, 12.

VENTA DE ABONOS (sólo los tendidos de fila 3 a la 10): desde el lunes 3
al jueves 20, ambos inclusive. Venta de localidades sueltas: a partir del viernes 21

Pretende reaparecer el próximo día 13 de junio en Andújar

«EL MADRILEÑO»: «ESPERO QUE ESTA COGIDA ME AYUDE A SUMAR CONTRATOS»

Jesús Pérez «El Madrileño» confía que su actuación en el ciclo isidril tenga una gran repercusión en los despachos, más que su salida a hombros del coso de la calle de Alcalá el año pasado: «Ya tengo mi primera medalla, regada con sangre y reconocida por toda la afición de Madrid. Ojalá esta cogida me ayude a sumar un buen número de contratos, muchos más que el triunfo de la pasada temporada.» El novillero fue consciente desde el primer momento que el pitón había hecho mella en su pierna: «Noté el pitón y supe que me había calado. Me di cuenta de que tenía el muslo abierto e hice un gesto importante al entregarme a matar ya con la cornada. Lo cierto es que me enorgullece que un toro me empitonara en Las Ventas, estando en torero y no haciendo el birlongo. Estas cogidas te hacen madurar e imagino que imprimen carácter.» Respeto a la desafortunada actuación del presidente al denegarle otro

triunfo en su plaza dice: «No sé para ser sincero si me ha beneficiado o no que me negara la oreja, porque todo el mundo habla de El Madrileño, pero me da grima que después de entregarme y de soñar durante tanto tiempo repetir una gran actuación en Las Ventas, me negaran el triunfo. Espero que la próxima vez el presidente no juzge tan a la ligera.»

Habla el apoderado

Miguel Flores dirige la carrera del novillero matritense desde sus inicios: «Estoy orgulloso de él porque se ha portado como un tío. Mi torero es torero de plazas importantes y a partir de ahora buscaremos sólo la calidad. Aunque aún no hay planes de alternativa, si las cosas ruedan como



El novillero se recupera en la clínica de Loreto (Foto: Vega).

hasta ahora, quizás a finales de temporada sea el momento de decidirse a doctorarse, pero no tenemos prisa. Lo importante es que se recupere cuanto antes porque quiere reaparecer el próximo 13 de junio en Andújar. Iremos a Valencia, a las plazas de Chopera y a todos aquellos ruedos de tronío en los que nos contraten.»

M. ARCAS

RAFAEL SAÑUDO «FRAY GADITANO»: «QUIERO FORMAR LA REVOLUCIÓN»

Rafael Sañudo, «Fray Gaditano» como es conocido en el medio taurino, lleva tres años preparándose para iniciar su carrera como rejoneador. No es nuevo en esta profesión ya que hace años hizo sus escarceos entre los de «a pie», sin éxito alguno.

Como recuerdo de esta época quiere incorporar a sus actuaciones al bajarse del caballo, si el toro le permite, darle unos muletazos y entrar a matar a pie, «sé que en Madrid no puedo bajarme del caballo sin aplicar dos rejones de castigo por lo que tendré que conseguir alguna solución. Para sobresalir hay que hacer algo distinto a los demás, algo que llame la atención».

Su originalidad va tan lejos que toda su cuadrilla lleva nombre de toreros y artistas admirados por él como Antoñete, Jaime Ostos, Julio Iglesias...

Hace unos días Rafael Sañudo después de celebrar una fiesta en su finca de Aranjuez, donde mató un toro junto a su hijo Jaime, tuvo un accidente. El reventón de una rueda le llevó a dar tres vueltas de campana quedándose a cuatro metros del nivel del suelo. La mala visión del lugar hizo que Rafael estuviese seis horas encerrado en el coche teniendo que salir por sus propios medios.

De momento sólo piensa en recuperarse para poder volver en seguida a entrenarse con su hijo Jaime «que con tan sólo 13 años es el rejoneador más joven del mundo», especifica Rafael.

Quiere empezar a torear este mes de junio y cuando lo haga pretende que su hijo salga de forma esporádica a poner banderillas. «Esa es mi intención, ayudar a Jaime en todo lo que pueda porque sé que el rejoneo lo siente de forma muy especial. Para el año que viene, con autorización

mía, ya podrá salir solo y espero que a partir de ahí logre lo que desee.»

Cristina ALONSO

MARCELAZOS AL AJILLO

1 ¿Qué le está pasando a la afición de Madrid? Esta no es mi plaza, que me la han cambiado. La revolución del clavel triunfó en Portugal. ¿Es posible que esta bella flor esté acabando con la auténtica afición de la primera plaza de toros del mundo? Me encanta ver a bellas mujeres y hombres con claveles en el ojal en los tendidos, pero durante toda la temporada, y no el que asistan a una corrida de toros un día determinado como los Sres. que van a la Ópera un día al año y no saben quién canta, pero la televisión ¡y que nos vean!

2 Le pego un susto al miedo, si Chamaco nada tiene que ver con el Antonio Borrero que en la década de los 50 se hizo millonario electrizando a las masas en la Ciudad Condal. Chamaco torea mejor que su progenitor y de valor... ¡De casta le viene al galgo! Sr. Balañá, ¿no le entra nada por el cuerpo ver la plaza de Las Ventas como su padre solía poner la Monumental de Barcelona? Todavía está a tiempo de devolverle a la desaparecida afición (por su culpa) de Barcelona y a la que le debe toda su fortuna regada con la sangre de los toreros. D. Pedro llenó la Monumental con Chamaco, Pedrito puede llenarla con otro Chamaco.

3 Victorino Martín eufórico me dice: Reaparezco a los cuatro años ante la afición de Madrid y con T.V. que quiere decir que lo verá todo el país, no le teme a ninguna divisa y tiene la certeza de que seguirá siendo «el Rey» de los ganaderos en bravura ¡y dinero!

4 Un empresario me comenta: Con el público que asiste a presenciar los sorteos en la plaza de Madrid, se llenarían muchas plazas portátiles.

5 Clemente Luguillano sentencia: Lo peor que le puede pasar a un torero es tener ¡un padre torero!

6 D. Pedro Navas ¡dimita!, ¿o se le ha pegado la poltrona del palco presidencial como a los políticos actuales?

Marcelo GONZÁLEZ

PEPÍN LIRIA

(INFORMA)

Por mutuo acuerdo, don Antonio Lerena no se ocupa ya de mis asuntos taurinos.

Si bien todos los compromisos adquiridos por él, en mi nombre y hasta la fecha, serán respetados. De momento, me haré cargo personalmente de las contrataciones.

TELÉFONO: (91) 554 51 47

MAYO

Día 25, MADRID: Curro Vázquez, César Rincón y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq), 19.00 h.

Día 26, CÓRDOBA: José Romero, José Luis Villafuerte y Javier Conde (Torrealta).

Día 27, MADRID: Rafael de Paula, David Luguillano y Jesulín de Ubrique (Torrealta), 19.00 h.

Día 28, CÓRDOBA: Niño de la Capea, Manuel Caballero y El Cordobés (Ramón Sánchez).

Día 29, MADRID: Manolo Carrión, Víctor Puerto y Pedrito de Portugal (Alcurruccén), 19.00 h.

Día 29, MADRID: Manolo Carrión, Víctor Puerto y Pedrito de Portugal (Alcurruccén), 19.00 h.

Día 29, MADRID: Manolo Carrión, Víctor Puerto y Pedrito de Portugal (Alcurruccén), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 28, MADRID: Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte), 19.00 h.

Día 29, MADRID: Javier Buendía, Ginés

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 25 de mayo al 26 de septiembre

Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Luis Albarrán), 19.00 h.

Día 29, CÓRDOBA, por la mañana: Paco Aguilera, Juan Trujillo y José Ramos.

Día 29, CÓRDOBA, por la tarde: Finito de Córdoba, Chiquilín y El Cordobés (Juan Pedro Domecq).

Día 29, NIMES (Francia), por la mañana: José Luis González, Manolo Carrión y Oliver Causse (El Torero), 11.00h.

Día 29, NIMES (Francia), por la tarde: Joselito, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Sepúlveda), 18.00 h.

Día 29, VIC-FEZENSAC (Francia): Curro Vázquez, César Rincón y Enrique Ponce (Carlos Núñez).

Día 29, CÁCERES: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Victorino).

Día 30, MADRID: Mariano Ramos, Pepín Jiménez y Mariano Jiménez (Celestino Cuadrí), 19.00 h.

Día 30, CÓRDOBA: Dámaso González, Víctor Méndez y Paco Delgado (Corrida concurso de ganaderías: Miura, Pablo Romero, Victorino Martín, Samuel Flores, Cebada Gago y Marqués de Domecq).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Curro Romero, Enrique Ponce y Joselito (Sayalero) (Hotel: Isabel II. Restaurantes: Casa Pablo, Casa Regina, La Mina y Luis Cesa). Ayuntamiento: 91-891 74 42/91-892 01 88.

Día 30, NIMES (Francia), por la mañana: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Vicente Barrera (Jandilla), 11.00 h.

Día 30, NIMES (Francia), por la tarde: José Antonio Campuzano, Pepe Luis Martín y Domingo Valderrama (Miura), 18.00 h.

Día 30, VIC-FEZENSAC (Francia), por la mañana: Juan Carlos García, José Luis González y Gilles Raoux (Barcial).

Día 30, VIC-FEZENSAC (Francia), por la tarde: Richard Millian, El Fundi y Pedro Carra (Palha).

Día 30, PORT-BARCARES (Francia): Daniel Granado, Javier Cremades y Alfredo Gómez (Javier Pérez Taberero).

Día 30, CÁCERES: Espartaco, Litri y Espartaco Chico (El Torreón).

Día 30, LIMA (Perú): Manili, Pablo Salas y Dinastía.

Día 31, MADRID: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Javier Vázquez (Peñajara), 19.00 h.

Día 31, NIMES (Francia), por la mañana: Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara (Torrestrella), 11.00 h.

Día 31, NIMES (Francia), por la tarde: César Rincón, Enrique Ponce y Chamaco (Juan Pedro Domecq), 18.00 h.

Día 31, VIC-FEZENSAC (Francia): Dámaso González, Víctor Méndez y Mariano Jiménez (Justo Nieto).

JUNIO

Día 1, CUENCA: Pepín Liria, Juan José Padilla y José Ortega (José Pérez).

Día 1, MADRID: Ortega Cano, Espartaco y Julio Aparicio, que confirma alternativa (Sepúlveda), 19.00 h.

Día 2, MADRID: Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Oscar Hígaes (Samuel Flores), 19.00 h.

Día 3, MADRID: Manili, El Fundi y Juan Cuéllar (Miura), 19.00 h.

Día 4, GETAFE (Madrid): Curro Bedoya, Javier Buendía, Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Hnos. Zapatero).

Día 5, GRANADA: Espectáculo cómico «El Bombero Torero» (Hoteles: Cónador, Luz Granada, Meliá, Princesa Ana y Victoria. Restaurantes: Sevilla, Mesón El Duende, Club T. Granada y Bar Parada). Taquillas plaza: 958-22 22 72.

Día 6, MADRID: Curro Romero, Curro Vázquez y Julio Aparicio (Aldeanueva), 19.00 h.

Día 6, GRANADA: Antonio Ignacio Vargas, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Flores Tassara).

Día 6, SEVILLA: Vicente Bejarano, Joaquín Díaz y Umbreteño (Torrealta).

Día 6, ZARAGOZA: Cristina Sánchez, El Mene y Pedro Berdejo (Los Guateles).

Día 7, GRANADA: Chicote, Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Jandilla).

Día 8, GRANADA: El Torero, Javier Conde y Manolo Carrión (José Luis Marca).

Día 9, GRANADA: Víctor Méndez, El Soro y Pedro Castillo (Antonio Ordóñez).

Día 10, SEVILLA: Antonio Rubio «Macandro», Pedro Castillo y Antonio Manuel Punta (Pablo Romero).

Día 10, GRANADA: Dámaso González,

Ortega Cano y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).

Día 10, TOLEDO: Jerezano, Manolo de Paz y Julián Zamora, que tomará la alternativa (Hotel: María Cristina. Restaurante: Casa Adolfo).

Día 10, JAÉN: Enrique Ponce, El Cordobés y otro. (Hoteles: Condestable-Iranzo, Parador Nacional y Castillo Sta. Catalina. Restaurantes: Club Tendido I, Montemar, Nelson, Alameda y Jockey). Taquillas plaza: 953-22 34 90.

Día 11, GRANADA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Peralta).

Día 12, GRANADA: Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Benítez Cubero).

Día 12, MARIE DE GIMONT (Francia): La rejoneadora Helena Gayral Antonio Losada, Yanito y Guillermo Martín Pérez Taberero (Sepúlveda).

Día 12, SAHAGÚN (León): Emilio Silvera, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

Día 12, SALAMANCA: Festival. Niño de la Capea, Paco Ojeda y otros cuatro (Aldeanueva).

Día 12, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Cristo González (Torrestrella y Núñez del Cuvillo).

Día 13, MARIE DE GIMONT (Francia): Homenaje a Víctor Méndez, Hele-na Gayral, Víctor Méndez, Richard Millian, Rafi de la Viña y S. Marcos (Sepúlveda).

Día 13, BILBAO: Corrida de la Prensa. Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Dionisio Rodríguez) (Hoteles: Villa de Bilbao, Ercilla, Aránzazu y López de Haro).

Día 13, GRANADA: José María Manzanera, Espartaco y César Rincón (Montalvo).

Día 13, TOLEDO: Curro Romero, Ortega Cano y El Cordobés (Sayalero).

Día 13, BENIDORM (Alicante): Final del tercer Bolsín Taurino. Juan Soto, Fernando Casanova y Diego Viaña Rueda.

Día 13, MAUGUIAU (Francia): Curro Caro, Antonio Punta y Juan Villanueva (Pourquier).

Día 14, GIMONT (Francia): Festival. Gayral, Víctor Méndez, Rafael de la Viña, S. Marco y otro.

Día 17, MADRID: Corrida de la Beneficencia. José Miguel Arroyo «Joselito» en solitario (Sepúlveda, Pablo Romero, Baltasar Ibán, Salvador Domecq y Torrealta), 19.00 h.

Día 20, SEVILLA: José Antonio Muñoz, Juan José Trujillo y Leocadio Domínguez (Marqués de Domecq).

Día 20, ZARAGOZA: Chicuelo, Manuel Gimeno y Rafaelillo (Marqués de Domecq).

Día 20, IBAGUE TOLIMA (Colombia): Pepe Manfredi, Joselito Borda y Pepe Manrique (Joaquín Quintero).

Día 20, BOCAIRENTE (Valencia): José M.ª Manzanera, Enrique Ponce y Gregorio de Jesús (El Torreón).

Día 20, ALGECIRAS (Cádiz): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Santiago Domecq) (Hoteles: Reina Cristina y Octavio. Restaurantes: Mesón El Copo y Rincón Manolo). Taquillas plaza: 956-66 03 67/956-66 40 60.

Día 21, IBAGUE TOLIMA (Colombia): Joselillo de Colombia, Nelson Segura y otro (Mario de la Serna).

Día 21, ALGECIRAS (Cádiz): Novillada promoción de la Escuela Taurina.

Día 22, ALICANTE: José M.ª Manzanera, César Rincón y Enrique Ponce (Jandilla) (Hoteles: Gran Sol,



Restaurante
El Bohío



CARNES, PESCADOS Y MARISCOS

El mejor ambiente taurino

en su restaurante

de Illescas

**AVDA. 18 DE OCTUBRE, 81. TELF.: (925) 51 11 26
ILLESCAS (Toledo)**

Dirección: DIEGO RODRÍGUEZ VALLEJO



BARAHONA

RESTAURANTE - CERVECERIA

A 50 metros de la Puerta del Sol

CRUZ, 21

TELEF.: 531 00 11

28012 MADRID

Meliá y Maya. Restaurantes: *Nou Manolín, De Ramón, La Garrocha y Jumillano*. Taquillas plaza: 96-521 68 88.

Día 22, ALGECIRAS (Cádiz): Espectáculo cómico-taurino «El Bombero».

Día 23, ALICANTE: Ortega Cano, Litrí y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq). Día 23, ALGECIRAS (Cádiz): Novillada picada.

Día 24, ANGRADOHEROÍSMO (Azo- res): Bastinhas, Pamplona y Víctor Méndez y los forcados de la Tert. Tauro- maquia Terceirense (Rego Botelho y S. Marcos).

Día 24, IBAGUE TOLIMA (Colom- bia): Gitanillo de América, Perla Ruiz y Jaime Devia (Ernesto Gutiérrez).

Día 24, ALICANTE: José M.ª Manzanares, Luis Francisco Esplá y Espartaco (Manzares).

Día 24, ALGECIRAS (Cádiz): Víctor Méndez, El Soro y Pedro Castillo.

Día 25, ALICANTE: Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Luis José Amador, que tomará la alternativa (José Luis Marca).

Día 25, ANGRA DO HEROÍSMO- ISLA TERCEIRA (Azo- res): Pedro Martínez «Bombita», Antoñito Ferrera y Luis Reinoso «El Cartujano» (Albino, Botello y Rodríguez).

Día 25, ALGECIRAS (Cádiz): César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).

Día 26, ANGRA DOHEROÍSMO (Azo- res): Paulo Caetano, Rui Salvador, Chamaco y los forcados de Aposento da Moita (E. Rodrigues y S. Marcos).

Día 26, ALICANTE: Manolo Carrión, Paco Cervantes y Álvaro Oliver (Dionisio Rodríguez).

Día 26, CAP D'ADGE (Francia): Abel Oliva, Gilles Raoux y José Antonio Cobos (Hdros. de François André).

Día 26, ALGECIRAS (Cádiz): Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).

Día 26, SARRIÁ (Lugo): Joaquín Moreno Silva, Juan Antonio Esplá, Tomás Campuzano y Agustín Serrano (Hnos. Fraile).

Día 27, SEVILLA: Rondino, Manolo Martínez y Pedrito de Portugal (Guadalest).

Día 27, ANGRA DOHEROÍSMO (Azo- res): Paulo Caetano, Bastinhas, Rui Salvador y los forcados Terceirense

y Aposento da Moita (Rego Botelho, E. Rodrigues y Albino).

Día 27, TOLÓSA (Gui- púzcoa): César Rincón, Joselito y Enrique Ponce. Ta- quillas plaza: 943-65 13 16.

Día 27, ZARAGOZA: Triunfadores de novilladas sin caballos (Guardiola).

Día 27, ALICANTE: Ginés Cartagena, Antonio Correas, A. I. Vargas y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 27, SAINT SEVER (Francia): José Manrubia, José Luis González y Rodolfo Núñez (Yonnet).

Día 27, ALGECIRAS (Cádiz): José M.ª Manzanares, Pedro Castillo y otro.

Día 27, SEGOVIA: Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 27, BADAJOZ: César Rincón, Manuel Caballero y otro (Antonia Julia de Marca).

Día 28, ALICANTE: Novillada sin picadores.

Día 29, ALICANTE: Novillada sin picadores.

Día 29, SEGOVIA: César Rincón, Enri- que Ponce y otro (El Toril).

JULIO

Día 4, VILAFRANCA DE XIRA (Portugal): Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles, Víctor Méndez y Chamaco (S. Marcos) y los forcados Amadores de Vilafranca de Xira.

Día 4, SEVILLA: Juan Carlos García, Víctor Puerto y Juan Antonio Cobos (Gabriel Rojas).

Día 4, ZARAGOZA: Corrida de la Prensa. Armillita Chico, Joselito y El Molinero, que tomará la alternativa (Los Guateles).

Día 4, ALCALÁ DE GUADAIRA (Se- villa): Un rejoneador, El Umbreteño y Pepe Luis García.

Día 4, EAUZE (Francia): Morenito de Maracay, César Rincón y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán).

Día 7, TERUEL: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Javier Conde (Auxilio Holgado).

Día 10, CERET (Francia): Manili, Pedro Castillo y El Fundi (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 11, CERET (Francia): José A. Campuzano, El Fundi y Fernando Cá- mara (Conde de Murça).

Día 13, SOUSTONS (Francia): Juan

Carlos García, Luis Delgado y Daniel Granado (Scamandre).

Día 18, MONT DE MARSAN (Fran- cia): Richard Millian, El Fundi y otro (Eduardo Miura). Taquillas plaza: 07.33.5-875.34.79.

Día 19, MONT DE MARSAN (Fran- cia): José M.ª Manzanares, César Rin- cón y otro (Hdros. de Manuel Álva- rez).

Día 20, MONT DE MARSAN (Fran- cia): Corrida concurso ganaderías. Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Manuel Caballero (Murube, Palha, Jus- to Nieto, Cebada Gago, M.ª Luisa Domínguez y Fraile).

AGOSTO

Día 8, BAYONA (Francia): Richard Millian, Luis Francisco Esplá y Víctor Méndez (Palha) (Hotel: Mercure).

Día 12, DAX (Francia): José M.ª Manzanares, Espartaco y Manuel Cabal- lero (Cebada Gago) (Hotel: Splendid).

Día 13, DAX (Francia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y David Luguillano (Victoriano del Río).

Día 14, DAX (Francia): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Richard Millian (M.ª Luisa Domínguez Pérez de Vargas).

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Víctor Méndez, Litrí y otro (Hotel: Calatayud).

Día 15, BAYONA (Francia): Dámaso González y otros dos (Fraile).

Día 15, DAX (Francia): Armillita, César Rincón y Enrique Ponce (Samuel Flo- res).

Día 16, GIJÓN: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Javier Conde.

Día 16, VILLARROBLEDO (Albacete): Curro Bedoya, Fernando San Martín, Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Atanasio Fernández).

Día 16, DAX (Francia): Ortega Cano, Rafi de la Viña y Finito de Córdoba (Baltasar Ibán).

Día 17, VILLARROBLEDO (Albacete): Dámaso González, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).

Día 18, XÁTIVA (Valencia): Litrí, En- rique Ponce y Gregorio de Jesús.

Día 22, SABIOTE (Jaén): Abel Oliva,

David Gil y Ruiz Manuel (Aldeaque- mada).

Día 29, LINARES (Jaén): Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: *Imilce y Cervantes*. Restaurantes: *Taberna Peña Lagartijo, Peña «Tercio de Va- ras», Peña «Paco Moreno», Casa de José Fuentes y Bar Mira Chi- na*). Taquillas plaza: 953-69 23 60/953-69 79 48.

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y otro.

SEPTIEMBRE

Día 5, BAYONA (Francia): Dámaso González y otros dos (Victorino).

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Enri- que Ponce y otros dos.

Día 12, MURCIA: José M.ª Manzanares, Enrique Ponce y otro (Hoteles: *Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan*. Restaurantes: *Hispano y Rincón de Pepe*). Taquillas plaza: 968-23 94 05/968-23 60 04/968-23 96 59.

Día 13, MURCIA: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce.

Día 14, MURCIA: Ortega Cano, Espartaco y Litrí.

Día 16, GUADALAJARA: Luis Domecq, Antonio Domecq y otros dos. Día 17, GUADALAJARA: Víctor Méndez y otros dos (Victorino).

Día 18, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 18, GUADALAJARA: Joselito, Litrí y Enrique Ponce.

Día 19, GUADALAJARA: Espartaco, César Rincón y Chamaco.

Día 23, LOGROÑO: Dámaso González, César Rincón y otro (Hoteles: *Murrieta y Los Bravos*. Restaurantes: *Café Royalty y Café Moderno*). Taquillas plaza: 941-23 08 50.

Día 25, SEVILLA: Emilio Muñoz, Enri- que Ponce y Finito de Córdoba (Gavira).

Día 26, SEVILLA: Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

Coordina: María José RUIZ



ACTIVIDADES TAURINAS (MANOLILLO DE VALENCIA)

C/ Alcalá, 200 - 5.ª D. Tel. 361 05 67 MADRID 28028 (Metro Ventas)

Atención familia taurina y Ayuntamientos:
Les ofrecemos nuestros servicios de

EMPRESA DE SERVICIOS TAURINOS

Contrataciones de toreros - Representaciones de gana- deros españoles y portugueses - Plazas de toros portá- tiles - Médicos - Aparejadores - Ambulancias - Acom- odadores, porteros y fijadores de propaganda - Novi- lleros - matadores de toros y rejoneadores - Grupos de forcados portugueses y todo lo relacionado con el espectáculo taurino.

NOTA: Se ruega a todos los profesionales del toro manden foto e historial con teléfono de contacto para dietario ANUARIO TAURI- NO para profesionales

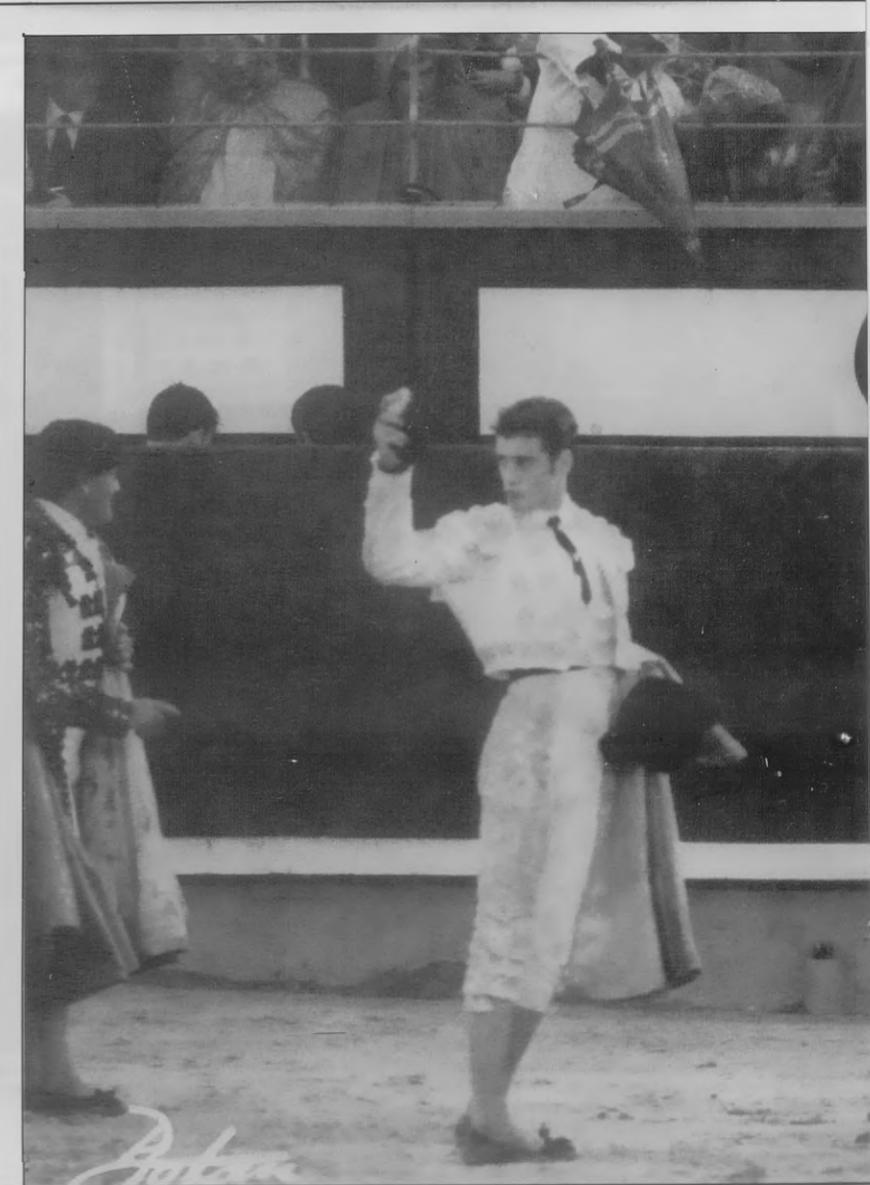
40 AÑOS DE PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



de **FINITO**
CÓRDOBA

* * * * *

CON
EL **CONQUISTÓ MADRID**
SELLO DE SU ARTE



REPORTAJE GRÁFICO DE



El valor de Chamaco asustó en Madrid. Chamaco superó con aprobado su actuación en Madrid. Delante de sus cuatro toros derrochó un valor que asustó en los tendidos (Foto: Botán).



«El Madrileño» hizo la mejor faena de la feria. Enovill realizó la faena más completa en lo que llevamos de feria.



Finito, triunfando bajo la lluvia. Finito de Córdoba pudo al fin demostrar el toreo que lleva dentro. Bajo un aguacero de impresión, el torero encandiló a la afición madrileña. Cortó una oreja y su fallo con la espada le cerró la puerta grande (Foto: Botán).



Llanto y rabia de un torero. No son lágrimas de dolor las del novillero, sino de rabia y de impotencia al ver cómo el presidente Pedro Navas, le negaba lo que peor por derecho se había ganado en el ruedo (Foto: Botán).

LA FERIA DE SAN ISIDRO

LA GARROTA DEL SR. ANTONIO, PATRIARCA DEL TENDIDO 3

Don Antonio Frutos, 84 años, decano de los aficionados abonados en la plaza de toros de Las Ventas, como antes lo fuera en la antigua de la carretera de Aragón (hoy Palacio de los Deportes). Con calor, frío o lluvia el señor Antonio, como lo llamamos cariñosamente sus vecinos del tendido 3, acudía con su famosa **garrota**, día tras día.

Hoy un año más y con la climatología en contra, el señor Antonio está en su sitio, pero sin su famosa **garrota**, sus piernas se niegan a sostener su gran humanidad y se alivia con un taca-taca, los toreros echarán de menos esta temporada la **garrota**; pero no, el señor Antonio aprobará las orejas tirando a los pies de los triunfadores su añeja gorra de visera y con él en el rincón del 3 nos encontramos y lo mimamos como a un niño Domingo Botán, Eusebio y señora, Julio con sus célebres jamones, la rubia con su gracejo, nuestro camarero «Boquerón» con sus cantes, Paquita, esa mujer que cuida el Museo Taurino como si de un hijo se tratara. Ahora en la Feria se nos unen los imprescindibles más

Eva y su marido y los que «hacen» escalera. También nos honran con su presencia Miguel Ángel Moncholi, Fernando Vinyes, Aquilino José Escolar y su bella esposa, todos buenos aficionados.

Marcelo GONZALEZ
Foto: BOTAN



villero Jesús Pérez «El Madrileño», que resultó herido por su primer toro, e feria. Labor variada y de mucho valor (Foto: Botán).



Mala feria del Niño de la Capea. El torero salmantino chocó con dos malos lotes y no pudo estar a la altura que de él se esperaba (Foto: Botán).



Gonçalves, solo retazos de arte. Gonçalves apuntó en su actuación algunos destellos de arte. La tarde se volvió contra él por la mala gestión del presidente que denegó la oreja a «El Madrileño» (Foto: Botán).



El Sr. Antonio, contra viento y marea.



Los poderes fácticos. San Isidro es, sin lugar a dudas el mejor punto de encuentro para los taurinos. En la imagen, «El Soro», Justo Ojeda, José Luis Marca y Herminio Martínez, tío de Manuel Caballero, en un burladero de la plaza (Foto: Botán).

El realizador de Canal Plus

VÍCTOR SANTAMARÍA: «LA TECNOLOGÍA Y EL EQUIPO HUMANO SON LA BASE DEL ÉXITO»

Por segundo año consecutivo las cámaras de Canal Plus se han acercado a la feria de San Isidro. Ante la buena acogida que tuvo el sistema proyectado el año pasado se ha optado éste por seguir con la misma línea, pero incorporando novedades.

Detrás del equipo se encuentra Víctor Santamaría, realizador de Canal Plus, que también se encarga de las transmisiones de fútbol. Su conocimiento taurino no era muy grande, aunque algo sabía «por cuestiones familiares», comenta. Para llevar a cabo su trabajo estuvo tres meses viendo corridas televisadas de diferentes países, especialmente las transmitidas por Canal Plus Francia. «El resultado ha sido excelente y la prueba es que este año repetimos. Pretendíamos dar una visión lo más completa posible de la fiesta pero de forma diferente a la ya conocida. Con ello hemos conseguido un hito en las transmisiones taurinas. De todos los países que televisan corridas somos los pioneros por el despliegue técnico y humano que realizamos».

Comenta Víctor que diferentes televisiones autonómicas les han

seguido a la hora de llevar a cabo sus realizaciones. «Nos hemos dado cuenta que muchos planos y secuencias de las que utilizamos también lo son por otras cadenas.»

Dieciséis son las cámaras, doce grandes y cuatro minicámaras que se han distribuido por la plaza de Las Ventas y sus alrededores con el fin de que el aficionado-abonado obtenga una imagen total de lo que ocurre en la plaza.

De las grandes, dos son las que destacan: la superlenta, que tiene tres veces más definición que una normal o que permite descomponer el movimiento con una nitidez perfecta. «No es una cámara informativa», especifica Santamaría, «sino que da un tratamiento más estético y cinematográfico; su reproducción aporta lo que son los detalles que el ojo no alcanza a ver»; y la cámara en la grúa de 40 metros que ha desatado polémica entre algunos de los taurinos porque, a su juicio, no ofrece unos planos buenos, pero «la verdad», explica Víctor, es que da unos planos generales del ruedo que permiten ver perfec-

tamente el recorrido del toro».

La mayor parte de las cámaras se encuentran repartidas por los tendidos; pero para ofrecer datos de mayor interés se han instalado también en el patio del desolladero, en el de caballos, en la puerta grande, y en los chiqueros, entre otros lugares. A todas ellas se suman cuatro minicámaras situadas en los toriles, que recogen la salida del toro, pasando por encima de ella; en dos burladeros para obtener los derrotes del toro y la suerte de varas y una minicámara con enlace que se sitúa en lugares estratégicos.

«La verdad, comenta Víctor Santamaría, es que la imagen han quedado bastante cubierta, pero no podemos dejar a un lado el sonido que puede llegar a ser tan importante como la imagen.»

De esta manera, el ambiente ha sido cubierto con tres cañones direccionales de sonido a pie de ruedo y 5 micrófonos que se encuentran distribuidos por toda la plaza.

Una novedad ha sido el equipo autónomo de cámaras que acompa-



ñan a dos chicos de la escuela taurina, quienes van recogiendo opiniones y comentarios dentro y fuera de la plaza.

«Parte del éxito de las transmisiones proviene de la tecnología utilizada de esta manera, pero nunca hay que olvidar que todo ello no sería nada sin un buen equipo de colaboradores que se entiendan y complementen entre sí. Mi equipo de colaboradores, formado por 5 personas, Ramón Novoa, Roberto Sanz, Jaime Pestori, Iciar Echary e Iñaki Azkúa, ha conseguido esa unidad que creo es lo fundamental para que el trabajo dé buenos resultados.»

Cristina ALONSO

ÉXITO DE LOS COLOQUIOS TAURINOS EN HIPERCOR

Los coloquios taurinos programados en el Hipercor de Méndez Alvaro, como consecuencia de la feria de San Isidro, se están llevando a cabo con notable éxito, gracias a la participación

del público que acude diariamente a esta cita a la una de la tarde.

Las conferencias, que son transmitidas por la SER en directo, están dirigidas por el direc-

tor de sus servicios taurinos, Manuel Molés.

En la foto vemos una reproducción de la Puerta Grande de Las Ventas que preside la entrada a la carpa donde se realizan estos ac-

tos, y un momento de una de las conferencias, donde se encuentran, entre otros, el novillero Rivera Ordóñez, el maestro Antoñete, Manuel Molés, el torero José Luis Bote y el presidente Luis Espada.



PLAZA DE **PLASENCIA**

TOROS DE **(CÁCERES)**

FERIA Y FIESTAS DE JUNIO 1993

4 GRANDIOSAS CORRIDAS (DE ABONO)

VIERNES, 4 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de ARAUZ DE ROBLES para:

CÉSAR RINCÓN

JUAN MORA

Pedro
Gutiérrez
Moya

«NIÑO DE LA CAPEA»

SÁBADO, 5 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de JOSÉ MURUBE para:

José M. Arroyo «JOSELITO»

Miguel Báez «LITRI»

JESULÍN DE UBRIQUE

DOMINGO, 6 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de «LA HERGUIJUELA» para:

JOAO MOURA

JAVIER BUENDÍA

LEONARDO HERNÁNDEZ

FERMÍN BOHÓRQUEZ

LUNES, 7 DE JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de «PEÑAJARA» para:

JUAN MORA

ENRIQUE PONCE

Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»

LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE

ESCALAFÓN (Hasta el domingo 23)

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Enrique Ponce	20	22
Litri	18	13
Jesulín de Ubrique	16	16
Finito de Córdoba	14	9
Ortega Cano	11	8
Joselito	10	10
José M.ª Manzanares	10	7
Victor Méndez	10	6
Espartaco	9	12
César Rincón	9	6
Manuel Caballero	9	6
Paco Alcalde	9	4
Julio Aparicio	8	10
Rafael Camino	7	3
El Fundi	6	9
Tomás Campuzano	6	9
El Soro	6	7
Emilio Muñoz	6	7
Fernando Lozano	6	6
El Cordobés	6	6
Chamaco	6	3
Fernando Cepeda	6	—
José A. Campuzano	5	10
Emilio Silvera	5	9
Miguel Rodríguez	5	6
Jorge Manrique	5	5
Manolo Sánchez	5	2
Fermin Bioque	4	12
Andrés Caballero	4	7
Mariano Jiménez	4	6
Paquiro	4	4
Dámaso González	4	3
Mariano Ramos	4	3
Juan Mora	4	3
David Luguillano	4	2
Oscar Higuera	4	2
Luis Francisco Esplá	4	1
Niño de la Capea	4	1
Gregorio de Jesús	3	4
Pepe Luis Martín	3	3
Curro Vázquez	3	2
Pepin Jiménez	3	2
Domingo Valderrama	3	2
Rui Vento Vázquez	3	2
Espartaco Chico	3	2
Morenito de Maracay	3	1

Niño de la Taurina	3	1
Rafael de la Viña	3	—
Curro Romero	3	—
Antonio Mondéjar	2	4
El Tato	2	3
Jose Luis Seseña	2	2
Álvaro Amores	2	2
Soro II	2	2
Julio Norte	2	1
Sergio Sánchez	2	1
Pedro Lara	2	1
Román Lucero	2	1
Fernando Cámara	2	1
Richard Millian	2	1
Rafael de Paula	2	1
Pedro Carra	2	—
Curro Durán	2	—
Raúl Galindo	2	—
Lorenzo del Olmo	2	—
Martín Pareja Obregón	2	—
Javier Vázquez	2	—
Juan Cuéllar	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Armiñita	2	—
Pedro Castillo	1	4
Macandro	1	3
Domingo Castillo	1	2
Antonio Vázquez	1	2
Cristo González	1	2

Con un festejo y un trofeo: Ángel de la Rosa, Luis Parra «Jerezano», Felipe Martins, Juan Pedro Galán, José Fuentes y Celso Ortega.

Con un festejo y sin trofeos: José María Plaza, Luis Milla, Gabriel de la Casa, Paco Delgado, Manolo Cortés, Luis de Pauloba, Jeromo Santamaría, Manili, Frascuelo, Paco Vallejo, Víctor Manuel Vázquez, Juan Carlos Vera, Joselito Vega, Juan Ignacio Ramos, Rodolfo Pascual, Chiquilín, Currillo, José Luis Ramos y Ricardo Sánchez Marcos.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Pedrito de Portugal	19	27
Pepin Liria	17	16
Manolo Carrión	16	24
Javier Conde	16	16

José Ignacio Sánchez	13	16
Manuel Romero	13	9
José Ortega	12	14
Rodolfo Núñez	11	16
Juan José Padilla	10	13
Cristina Sánchez	9	12
Pepe Luis Gallego	9	10
El Molinero	9	5
Daniel Granada	9	4
José Luis González	8	4
Andrés Sánchez	7	9
Juan José Trujillo	7	6
José Perea	7	3
El Califa	6	10
Ruiz Manuel	6	7
Paco Aguilera	6	7
Ricardo Ortiz	6	6
F. Rivera Ordóñez	6	6
Juan Carlos García	6	6
Julían Guerra	6	6
Alfredo Gómez	6	5
José Romero	5	2
El Madriñeo	5	2
Javier Clemares	5	1
Regino Agudo	4	10
Victor Puerto	4	9
Miguel Martín	4	9
José A. Canales Rivera	4	7
El Millonario	4	6
Alberto de la Peña	4	5
Roberto Contreras	4	5
Abel Oliva	4	5
Vicente Barrera	4	3
Joaquín Díaz	4	3
Curro Vivas	4	3
El Victor	4	2
Paco Senda	4	2
Jesús Romero	3	6
El Umbreño	3	5
Alberto Elvira	3	5
Julio Martínez	3	4
Juan Bazaga	3	4
José Luis Moreno	3	3
Javier Rodríguez	3	2
Niño del Tentadero	3	2
Alberto Manuel	3	2
Bernabé Miedes	3	2
Rondino	3	1
José A. Pérez Vitoria	3	1
El Trueno	3	1
Cayetano de Julia	3	—
Julían Zamora	3	—

Conrado Muñoz	3	—
Juan de Pura	2	7
David Gil	2	6
Pepe Luis García	2	5
Javier Vázquez	2	4
José Moreno	2	4
Luis Sierra	2	3
Eduardo Corbalán	2	2
Oliver Causse	2	2
Victoriano González	2	2
Luis Delgado	2	1
Agustín Marín	2	1
Francisco Moreno	2	1
José Luis Villafuerte	2	1
Gilles Raoux	2	1
Francisco Perpiñán	2	1
Sebastián Córdoba	2	—
José Luis Peralta	2	—
Frederic Leal	2	—
Jesús San Juan	2	—
Santi Acevedo	2	—
Luis de Pauloba	1	4
Antonio David	1	4
Eugene de Vargas	1	4
Juan Antonio Cobo	1	3
Adolfo Reyes	1	3
El Andujano	1	3
Oscar González	1	3
Domingo Triana	1	2
Carlos Neila	1	2
Ricardo González	1	2
Manuel Jesús Gil	1	2
El Segoviano	1	2
El Cartujano	1	2
El Pardal	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Ignacio Ramos, José Manrubia, Diego Urdiales, David Parra, Manolo Moreno, Joselito Payá, Jorge Prado, Carlos Casanova, Juan Garcés, Luis Pietri, Paco Picado, César Manrique y Oscar Díaz.

Con un festejo y sin trofeos: Chamaquí, Tomás Linares, Jesús Medrano, El Mene, Ramón Bustamante, Obdulio Pérez, César González, Edu Gracia, Paco Cervantes, Curro Sánchez, Antonio Guillén, José Carlos Lima, El Palestino, Álvaro Oliver y Vicente Bejarano.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Joao Moura	16	27
Ginés Cartagena	13	25
Luis Domecq	10	18
Antonio Domecq	10	18
Curro Bedoya	10	17
Javier Buendía	9	16
Javier Mayoral	8	12
Fermin Bohórquez	8	9
Pedro Cárdenas	7	13
Maria Sara	7	5
Leonardo Hernández	6	14
Fernando San Martín	6	8
Antonio Ignacio Vargas	6	7
P. Hermoso de Mendoza	6	6
Antonio Correas	5	8
Rafael Peralta	4	12
José Andrés Montero	4	6
César de la Fuente	4	3
Ricardo Murillo	3	10
Basilio Mateo	3	5
Miguel García	3	5
Martín González Porras	3	4
Juan José Rodríguez	3	1
Eladio Vegas	3	1
Francisco Benito	2	6
Joaquín Moreno Silva	2	3
Damián Donzaba	2	2
Luis Miguel Arranz	2	1
Paulo Caetano	2	1
Luis Valdenebro	2	—
Vicente Sala	2	—
Borja Baena	1	4
José Luis Perita	1	2
Agustín López Durán	1	2
Antonio Ventura	1	2
Joao Ventura	1	2

Con un festejo y un trofeo: Ribeiro Telles, Joao Paulo y Antonio Bote.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Tejada, Joaquín Bastinho, José Garví y Antonio Pérez.

FESTEJOS DEL DOMINGO

Percances

• Barcelona, 23. El novillero Julián Guerra fue cogido cuando realizaba un quite al cuarto de la tarde, que le infirió una cornada de pronóstico menos grave en el tercio medio, cara interior, de la pierna derecha, con dos trayectorias: una hacia atrás de ocho centímetros y otra hacia abajo de doce. En el festejo se lidiaron cinco novillos de Lupi y uno de Antonio Doblás. El Millonario, vuelta al ruedo, ovación y vuelta al ruedo en el que mató por el percance de Julián Guerra, que dio la vuelta al ruedo en el único que estoqueó. Juan José Padilla, palmas y vuelta al ruedo.

• Valencia, 23. Francisco Perpiñán sufre una herida con dos trayectorias, una hacia adentro y abajo que desgarró músculos y contusiona el paquete vascular y otra de dirección anterior hacia abajo que desgarró el vasto interno y perfora el recto anterior en una extensión de veinte centímetros, de pronóstico grave, que le produjo el sexto novillo al arrollarle cuando le recibía de capote. Se lidiaron novillos de Sánchez Arjona, Jesús Romero, una oreja y palmas tras aviso; en el que mató por el percance de su compañero, ovación. Abel Oliva, silencio y vuelta al ruedo; oyó dos avisos en el segundo y otro en el quinto, Francisco Perpiñán, palmas tras aviso en el único que pudo matar.

Corridas de toros

• Córdoba, 23. Toros de José Luis Osborne. Litri, Jesulín y Chiquilín fueron ovacionados tras acabar con sus respectivos lotes.

• Oviedo, 23. Toros de Gabriel Rojas; al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Manzanares, silencio y una oreja. Espartaco, cuatro orejas. Espartaco Chico, una oreja en cada uno.

• El Puerto de Santa María (Cádiz), 23. Cinco toros de Hermanos Peralta y uno de Viento Verde. Currillo, pitos y división de opiniones. Ortega Cano, silencio y pitos. Enrique Ponce, tres orejas.

• Játiva (Valencia), 23. Toros de Victorino Martín; se le dio la vuelta al ruedo al quinto. José Antonio Campuzano, una oreja en cada toro. Víctor Mendes, cuatro orejas. Gregorio de Jesús, una oreja y vuelta al ruedo.

• Guijuelo (Salamanca), 23. Cinco toros de Galache y uno de Antonio Pérez. Sánchez Marcos, palmas y silencio. Rui Bento Vasques, gran ovación y una oreja. José Luis Ramos, ovación y silencio.

• Bargas (Toledo), 23. Toros de Blanca Peña. Curro Vázquez, una oreja y fuerte ovación. El Fundi, ovación en su lote. Julio Aparicio, dos orejas y palmas.

Novilladas

• Villamanta (Madrid), 23. Novillos del Conde de Mayalde. Rodolfo Núñez, cuatro orejas. Canales Rivera, tres orejas y un rabo. Oscar González, tres orejas.

• Lloret de Mar (Gerona), 23. Novillos de Demetrio Lancho. Oscar Díaz, ovación y una oreja. Pepe Luis Gallego, tres orejas.

Novilladas sin picadores

• Zaragoza, 23. Erales de Hernández Barrera, a dos de los cuales se les dio la vuelta al ruedo. El Maño, una oreja y fuerte ovación. Uceda Leal, vuelta al ruedo en los dos. Tomás Luna, tres orejas.

• Alhama de Aragón, 23. Reses de Antonio Pérez de San Fernando. Fernando Casanova, Mari Paz Vega y Antonio Losada cortaron dos orejas cada uno y salieron a hombros.

Rejones

• El Molar (Madrid), 23. Toros de José Vázquez. Ginés Cartagena, silencio tras aviso y una oreja. José Andrés Montero, una oreja y silencio tras escuchar dos avisos.

CUTTY SARK



SCOTS WHISKY

ARANJUEZ



EMPRESA: SAROT, S. L. - GERENTE: JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ SALAS

2 GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 2

Domingo 30, a las 12,30 de la mañana

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de Dña. **MERCEDES PÉREZ TABERNEO** para:

**JULIÁN ZAMORA
ANDRÉS SÁNCHEZ
CRISTINA SÁNCHEZ**

Domingo 30, a las 7 de la tarde

TRADICIONAL CORRIDA DE SAN FERNANDO

6 Toros de **MONTALVO** para:

**CURRO ROMERO
«JOSELITO»
ENRIQUE PONCE**