

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 100  
1 DE MAYO DE 1993  
300 PTAS.

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

## LUIS DE PAULOBA

TOMÓ LA ALTERNATIVA  
EN LA MAESTRANZA Y ENLOQUECIÓ  
A SEVILLA CON LA GRANDEZA DE SU TOREO

APODERADO: JOSE LUIS CAZALLA. TEL.: (94) 473 33 31



**EMPRESA DE SERVICIOS ■ ESPECIALISTAS EN SEGUROS 4 x 4 ■ GESTORIA PROPIA ■ GRUA 24 HORAS**



**Exposición y ventas**



**Boutique de accesorios**



**Escuela-Club 4 x 4**



**Servicio técnico**



**Almacén central de recambios**



**Carrocerías: chapa y pintura**



# **DUNAS MOTOR S.A.**

**VENTAS E INFORMACION:** C/ JUAN BRAVO, 46 ☎ (91) 402 50 30 / 402 91 56

**SERVICIOS TECNICOS:** C/ GENERAL DIAZ PORLIER, 57 ☎ (91) 402 86 84 / 401 27 29

**SERVICIO DE GRUA:** ☎ (91) 908 60 70/45 - 28006 MADRID

## EDITORIAL

# NÚMERO CIEN

Tienen ustedes en sus manos el número cien de esta nueva época de EL RUEDO. Desde el 28 de febrero de 1991 hasta el día de hoy, 11 de mayo de 1993, más de dos años han transcurrido; durante ese tiempo, con periodicidad semanal en temporada y quincenal en los meses invernales, esta publicación ha acudido puntualmente y sin interrupciones a la cita contraída con lectores, suscriptores y anunciantes.

Triunfos y amarguras, dolor y alegría, sangre, gloria y muerte son los materiales con los que esta revista ha ido caminando por el mundo taurino hasta cumplir sus cien números; porque la tinta, el papel, la palabra y la imagen son sólo los soportes materiales del verdadero contenido de cualquier publicación: los sentimientos, la ilusión... en suma, la vida, que debe palpar en las páginas y trascender la simple lectura.

La salida a la calle del número cien podría haber sido motivo de alguna conmemoración especial. Sería un momento oportuno, por ejemplo, para hacer balance de los logros conseguidos en ese tiempo; cabía la posibilidad de explicar a todos ustedes la historia de este centenar de portadas; en la tradición más común y utilizada en este tipo de casos, tal cifra podría haberse aprovechado para lanzar un número extraordinario, que destacara en la historia de la revista y pusiera de realce todo lo anteriormente expuesto.

Empero, nada especial se ha hecho; llega a sus manos un número con el formato habitual, con las páginas normales y al mismo precio que tuvo el anterior y que figurará en la cabecera del siguiente. La razón para ello tiene su base en el criterio que fue el primordial cuando esta nueva época de EL RUEDO vio la luz, y que no por repetido es menos cierto: la idea original de hacer las cosas poco a poco, sin estruendos, de menos a más; y el convencimiento de que esta postura rinde gratificantes frutos.

Todos los que de una u otra manera participamos en EL RUEDO estamos, cómo no, orgullosos de este número cien; pero esta satisfacción no es mayor ni menor de la que obtuvimos con el número 99, ni tampoco es diferente de la que esperamos sentir con el 101. Porque la profesión periodística enseña que la actualidad es efímera, y que la noticia envejece al minuto siguiente. Por eso, EL RUEDO nace cada semana y muere cuando las páginas de cierre salen para la imprenta; porque todas las semanas hacemos un producto nuevo, sin regodearnos ni estancarnos en los anteriores.

Estas líneas son la única celebración del número cien. Queremos terminar con el deseo y la firme intención de que cada uno de los siguientes números sea también un hito a destacar dentro de nuestra labor y de su aceptación.

EL RUEDO

## EN ESTE NÚMERO

**Manolo Carrión y Jesús Romero**, primeros triunfadores de la temporada en **Madrid**.

(Págs. 13 y 19)

**César Rincón**, tras su grave cornada en **La Maestranza**.

(Pág. 16)

**Mano a mano con Juan Martín Recio**.

(Págs. 33, 34 y 35)

**Espartaco**, triunfador en la sevillana **Feria de Abril**.

(Págs. 36 y 37)

## ESTO PASA

## ESCÁNDALO EN BARCELONA

En el festejo que se celebró el domingo día 8 en la Monumental barcelonesa sólo se lidiaron cinco novillos, puesto que la empresa no disponía más que de dos sobrerros según su interpretación del nuevo Reglamento. El problema tuvo su origen en el reconocimiento previo, cuando la novillada de Caridad Cobaleda fue rechazada y sustituida por otra de Antonio Doblas. Luego, durante la lidia, se devolvieron tercero y quinto. Como el público también protestó el que salió en sustitución de éste, fue devuelto, pero la empresa adujo su derecho a no tener más que dos sobrerros y entonces se



Pedro Balañá.

corrió el turno y salió el sexto. Por tanto, **José Luis Gonçalves** sólo mató uno, en el que fue ovacionado. **Paco Aguilera**, vuelta al ruedo y una oreja, y **Pepe Luis Gallego**, palmas y silencio tras aviso.

## ATÍPICA SUSPENSIÓN EN ANDÚJAR

La empresa del coso de Andújar (Jaén) hubo de suspender la novillada que tenía previsto celebrar el domingo día 8 por no poder cumplir las exigencias de la Junta de Andalucía en cuanto a seguros. La Junta exige la suscripción de una póliza por parte de la empresa que cubra hasta 25 millones de pesetas por cada persona que se halle en el recinto, amén de que, en caso de accidente, el empresario se haga responsable de todos los gastos derivados del mismo por el período máximo de un año.

## PRÓXIMOS CARTELES PARA TARAZONA Y PORT-BARCARES

**Tarazona (Zaragoza)**. Día 16 de mayo. Novillos de Javier Pérez Tabernero para Jesús San Juan, Javier Clemares y Alfredo Gómez.

**Port-Barcares (Francia)**. Día 30 de mayo. Novillos de Sánchez Fabrés para Pepe Luis Gallego, Alfredo Gómez y Martín Blanco.

## SEVILLA

## GUSTÓ JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Primera novillada del abono. Novillos de Torrealta, excelentemente presentados pero flojos en el caballo; para los toreros fueron buenos segundo, cuarto y sexto. Joaquín Díaz, saludos desde el tercio y silencio. José Ignacio Sánchez, vuelta al ruedo y silencio. Javier Conde, silencio en ambos. Plaza de la Real Maestranza, 9 de mayo. Más de media entrada.

Se presentaban en Sevilla José Ignacio Sánchez y Javier Conde. El salmantino casi ha pasado la prueba satisfactoriamente; el malagueño, no, y lo que es peor, hasta ha decepcionado.

José Ignacio recorrió el anillo en su primero tras matarlo de estocada hasta la

bola. Pero antes había torreado muy bien con la muleta, hasta el punto de que después de los primeros pases por bajo de tanteo ya comenzó a sonar la música. Instrumento rechazados muy relajados y templadísimo, engarzados siempre con el de pecho. Por el izquierdo, su oponente se le coló, pero así y todo consiguió algún que otro buen natural. Al segundo de su lote le pegaron en varas sin piedad y, claro, llegó al último tercio «estrosaito». Acabó con él de pinchazo y descabello. Joaquín Díaz no nos ha gustado. A uno lo mató de estocada casi entera y de rápido efecto, y al otro de dos pinchazos tras los cuales el animal se echó por su cuenta.

Conde no ha respondido a las expectativas que traía, y le tocó el novillo de la tarde, el sexto bis, pues el «titular» fue devuelto por cojo. Al tercero lo mató de pinchazo, metisaca, otro pinchazo y descabello, y al que cerró plaza de pinchazo y estocada.

## LUIS ÁLVAREZ, OPERADO

El apoderado de César Rincón y Morenito de Maracay, Luis Álvarez, hubo de ser operado urgentemente en Madrid a causa de una rotura de apéndice que le produjo un principio de peritonitis. La intervención se realizó sin complicaciones, y el paciente permanece ingresado en la madrileña clínica de La Zarzuela.

P. J. RIVERA

Primera de San Isidro. Lucido encierro de Dolores Aguirre

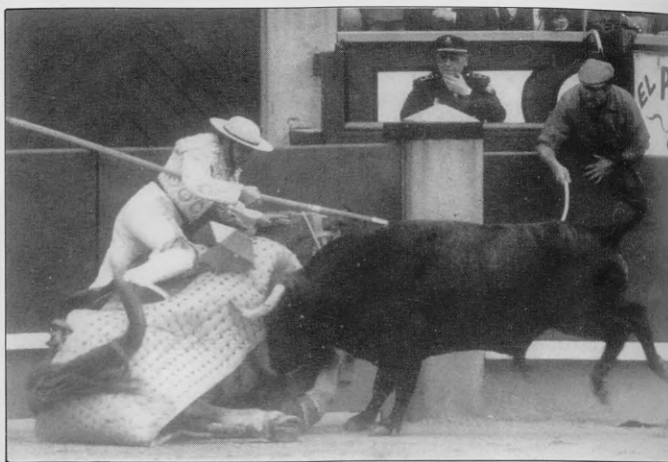
## SE LLAMABA «CIGARRERO»

Toros de Dolores Aguirre, resplandecientes de lámina, cornalones, bravos, con reparos y con casta, espectaculares con los caballos y regulares con la muleta, que animaron muchísimo la tarde. Taurina, pitos tras un aviso y palmas. Juan Cuéllar, silencio en su lote, luego de un aviso en cada uno de sus enemigos. Fernando Cámara, silencio en ambos y aviso en el tercero. Lleno, tarde entoldada. 8 de mayo.

Los espectadores hemos padecido hoy un descomunal espejismo. Concluido el festejo, salíamos cariacontecidos, otra velada compungida y gris de las que flagelan, cada tres por dos, a la maltratada parroquia venteña. Apenas habíamos dado tres pasos estalló nuestro subconsciente y del cerebro más hondo surgió el encierro de Dolores Aguirre —poderoso, áspero, encastado, con leña— como irremplazable protagonista de la tarde. Andábamos a vueltas sobre si la función había resultado superaburrida o macrotediosa, cuando

aquel ventarrón de carne enfurecida, aquellas negras catedrales, largas de romana y arboladura, se erigieron de golpe —al fin se hizo la luz— en exclusivos actores de la jornada. Ni lances, ni quites, ni series, ni brindis, ni saludos en los medios... Acabábamos de echarnos al colete una soberana tarde de toros que, en infinitésimos, nos acercó a esa refinada explosión biológica, el *Bos Taurus Ibericus*, que medio mundo nos envidia y sin el cual la fiesta resulta espuria, pobre, pacata, impresentable.

El primer toro de la feria, «Ci-



El primer toro derribó cuatro veces con estrépito. (Foto: Botán.)

garrero», gordo, chorreado, veleto de arboladura y que derribó cuatro veces a los caballos —efectivamente, he dicho c-u-a-t-r-o veces— hubiera sido sin duda el toro de la feria de no haber huido y frenarse un par de veces ante el capote de Taurina.

En uno de esos descabalgamientos, gracias a los cuales el piquero Juan Luis Rivas más parecía astronauta en caída libre que hombre del castoreño, el ejemplar de Dolores Aguirre —*salutem plurimam*, ganadera— se subió al jamelgo, lo pateó, lo aherró, lo corneó mortalmente y creo que hasta hubiera querido defecarse en él y beberse su sangre. Eso significa genio, fragosidad, arrebato, aspereza en un toro bravo. Para coronar su gesta, «Cigarrero», luego de una estocada hasta los gavilanes, se amorcilló en los medios y, con la boca cerrada, se fue tragando, sorbo a sorbo, su muerte, dejando constancia de una ejecutoria, incorporada ya para los restos a la crónica inmemorial de Las Ventas. Taurina ha estado supervaliente con sus astados. Con «Cigarrero», que en la muleta no fue tanto, anduvo muy desenvuelto ante el velamen, hecho muy meritorio en quien pisa poco los alberos. En el cuarto, que repetía mucho, pero soltaba gañafones, se entregó con mucho decoro y escaso lucimiento. Dicen que al final Carlos Collado lloraba de rabia, un gesto que, indudablemente, le honra...

Cuéllar y Cámara, tras su actuación, se incorporaron al limbo de diestros —desajustados, irrelevantes, marchitos en plena juventud— que luego de obtener un denario, no supieron negociar.

Norberto CARRASCO

Norberto CARRASCO

Segunda de San Isidro. Dos horas y media de sopor

## LA OSCURA TARDE DEL DESTOREO

Cuatro toros de Bohórquez —desechados primero y segundo—, aborregados, sin casta e insípidos. El primero de Pérez Angoso, escueto de lámina, se cayó tres veces. El segundo, un Veiga Teixeira, metió bien la cabeza. Pepe Luis Vázquez, pitos y silencio. Pepe Luis Martín, silencio en ambos. Luguillano, palmitas y palmas, tras un aviso. Lleno total. Tiempo oscuro y lluvioso. 9 de mayo.



Las verónicas de Luguillano, lo mejor de la sosa tarde. (Foto: Botán.)

Fermín Bohórquez, panoplia esclarecida —hace no tantos años— de bravura, ha comparado hoy con un encierro remendado —primero y segundo quedaron fuera por inválidos— que en nada enaltece la historia de su hierro. Por lo visto, algunos astados se cornearon en el Batán, siendo necesario trasladar, apresuradamente, desde setecientos kilómetros, nuevos ejemplares. Resulta triste, es verdad, pero son gajes del oficio que acontecen también en otras camadas y no valen como excusa del fiasco de esta tarde.

Pepe Luis Vázquez, apagada voz de clavel sevillano —cuánta puerta cerrada a la hermosura—, resultó frío y elegante (cuatro metisacas, seis desca-

bellos) en su primero. En el cuarto, un cincoño con fuerza —si bajaba la mano iba al suelo—, siguió dibujando con suavidad algún pase, sin embrazarse jamás.

Pepe Luis Martín —¡ay, qué desatinada alma en pena en los alberos!— en el segundo, un Veiga Teixeira ensillado y abanto, correteó sin fuste, fue desarmado y esperó siempre que el bicho fuera y viniera —el animal tenía guasa—, resultando descolocado en cada pase. En el quinto, un brocho blando de manos, el malagueño lanceó sin apreturas, perdió pasos y en lugar de acudir al sagrado binomio —dejarla puesta y repetir— se fue por los ubetenses cerros del destoreo.

Luguillano —vamos, Luguí, llévanos a la gloria— bajó las manos y se acercó al taco en el tercero, al que mató rematadamente mal. En el sexto —se mascaba el éxito— hubo pinturería sin cuajar, imprecisiones fantásticas, mucho espejo y poco pitón contrario. Vamos, Luguí, llévanos a la gloria...

## FERIA DE SEVILLA (COLOMBIA)

Primer día. Toros de Zabaleta, que cumplieron. Gitanillo de América, silencio y una oreja. Dinastía, ovación y dos orejas.

Segundo día. Toros de San Esteban, desiguales. Dairo Chica, dos orejas y silencio. Gitanillo de América, tres avisos en el primero y dos orejas simbólicas en el otro, que fue indultado. Dinastía, petición de oreja y ovación.

## LO FIRMA MOLÉS

## DE SEVILLA A MADRID

DE Sevilla a Madrid se cuece el grano de la temporada. Ya sé que en estos tiempos no es como antes, que la campaña de los toreros «que suenan» está hecha y firmada, salvo ligeras variaciones. Pero esto son cosas de despacho, del negocio y del sistema. A mí lo que me importa es lo que siente el aficionado y el público. Y de Sevilla a Madrid, en dos meses, se perfila la verdad de los toreros. Se sabe quiénes son los que están bien, quiénes regular y quiénes mal.

En Sevilla se ha hecho la primera criba. Y en el año en que Espartaco no contaba con el gran favorito ha roto los primeros esquemas. Es más, Espartaco estuvo a punto de retirarse y fue pocos meses antes de iniciarse la temporada española cuando dijo «voy». Ahora está claro que ha sido una decisión oportuna la del diestro de Espartinas. No sólo cumple su deseo de «torear más relajado, más a gusto», sino que demuestra que no ha perdido la casta de los líderes, independientemente de que este año toree menos corridas por voluntad propia. Porque ahora, tras lo de Sevilla, si quisiera podría de nuevo llegar al centenar. Pero sus metas son otras y su capacidad de sorprender, la misma.

Si Espartaco es capaz de conquistar también Madrid, habrá metido el miedo en el cuerpo a todos sus rivales y otra vez el toreo girará en entono.

El otro gran ganador de Sevilla es Rincón. El colombiano tuvo que sudar sangre para doblegar, de una vez por todas, el muro de La Maestranza. Dispuesto a jugarse la vida, pero de verdad; se puso el alto precio del riesgo y la cornada. Y ésta llegó de la mano del éxito anhelado. La pena es que Rincón tendrá el tiempo justo para reaparecer en Madrid y siempre pesa ese tránsito que va de la cama a Las Ventas. Aunque en Madrid va a encontrar una afición que le entiende y le valora porque «la

conquista» sucedió hace ya un par de años.

Quien ha salido con el cartel mejorado de La Maestranza es Jesulín. Un torero que necesita el encimismo para «respirar» a gusto. Un torero que está con valor y ganas de hacerse rico. Pero que en Madrid necesita es-

Joselito y Ponce se han quedado en el pelotón, atrapados por la triste condición de las ganaderías que eligieron como «de garantías». El valenciano ha de mostrar en Madrid el porqué de su fulgurante salida en Valencia. El madrileño, que cuenta con seis toros en la Beneficencia,

Pero Madrid vivirá otra ilusión: la de los novilleros. El retorno de Manolo Carrión, triunfador clamoroso en las novilladas de la Comunidad, al frente de un grupo de nuevas esperanzas: Jesús Romero, Pepín Liria, Víctor Puerto, José Ignacio Sánchez. Ahora habrá que añadir nuevos nombres en la feria con la presencia de los dos portugueses de moda: Pedrito y Gonzalves.

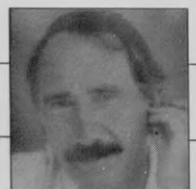
Lo bueno que tiene esta feria de Madrid es que es una feria abierta, no un coto cerrado. Una de las pocas ferias donde, además del «sota, caballo y rey», aparecen cartas que no juegan en otros ruedos. Y eso es bueno. De no ser así, aquel desconocido llamado César Rincón estaría hace tiempo en Colombia.

Espartaco, Rincón y Jesulín han ganado en Sevilla. ¿Quiénes ganarán en Madrid?

La feria ha comenzado. El mundial taurino ya está en marcha. Y con este número, EL RUEDO, en su nueva etapa, alcanza el número 100. Lo vamos a celebrar trabajando, que es nuestra única obligación. Aunque me van a permitir tan sólo una cosa: que felicite públicamente a todos los hombres y mujeres de esta redacción por su enorme esfuerzo desde el primer día. Desde Emilio Martínez al más joven de los colaboradores; todos se han ganado mi amistad, mi afecto y mi respeto como profesionales de la información. Con todos ellos quiero celebrar este número mágico.

Manuel MOLÉS

M.F. Molés



tar muy de verdad en esos terrenos para que la afición, que por principios no está a favor de ese tipo de toreo, le reconozca su personalidad. Si Jesulín salva el listón de Las Ventas y le respetan los toros va a ser el joven más lanzado del año.

En Sevilla hemos visto firme y maduro con la muleta al novel Manolo Sánchez, que está responsable y torero, pero que tiene en su espada a su peor enemigo. Manzanares ha mantenido el tono. Y Chamaco «explotó» ante un muy buen toro de Juan Pedro, aunque en la segunda tarde no repitió la traca. Han estado muy dignos los hermanos Campuzano, que parecen revitalizados, y el incombustible Manili, dando la cara ante los Miuras. Me duele que no tenga su oportunidad en Las Ventas un torero nuevo que se merece contratos: Luis de Pauloba. Toreó muy bien.

debe convertir en realidad, ya va siendo hora, su papel de eterno aspirante al estrellato.

Otro torero que en Sevilla ha mostrado buen momento es Juan Mora. Visto en La Maestranza, apetece que estuviera en la isidrada.

Dos toreros que han andado muy por debajo del nivel exigido son Finito de Córdoba y Litri. Ambos tienen en Madrid que quitar el mal sabor que dejaron en Sevilla.

Hay otro grupo de diestros que no estuvieron en la Feria de Abril y que han de dar el callo en Las Ventas. Son Julio Aparicio, al que la afición espera con ganas; Ortega Cano, al que dejaron fuera de Sevilla sin justificación; Capea, que aquí va a marcar el rumbo de su futuro, y jóvenes como Mariano Jiménez, Óscar Higuera o Niño de la Taurina, que necesitan el espaldarazo del éxito.

El Ruedo

**Director:** MANUEL MOLÉS  
**Subdirector:** EMILIO MARTÍNEZ  
**Redactor Jefe:** ANTONIO GONZÁLEZ  
**Jefes de Sección:** NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO

**Diseño:** S. PORTUGUÉS  
**Dibujantes:** Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

**Fotos:** Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

**Redactores:**  
 A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

**Corresponsales:**  
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chinelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Zaforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

**Colaboradores:**  
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

**Andalucía:**  
 Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64). Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46). Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

**Francia:**  
 Antoine Mateos  
 —Teléfono: 07 336 766 03 44—  
 y Emilio López Díaz

**Portugal:**  
 Juan Quirós  
 (Dtor. de «Burladero»)

**Iberoamérica:**  
**México:**  
 Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador). Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

**Publicidad:**  
**Jefa de Departamento:**  
 María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79  
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

**Auxiliar:**  
 Conchita Conde  
 Tel.: (91) 523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Administración, suscriptores y socios:**  
 Guadalupe Gómez.  
 Tel.: (91) 523 10 20  
 Fax: (91) 523 09 90

**Gerente:**  
 José Luis Gómez Muniaín

**Redacción:**  
 C/ Chinchilla, 1. 2.º - Ofic. 3  
 28013 MADRID  
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Edita:** Ediciones Epsilon  
**Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:**  
 Fotopublicaciones, S. A.  
 Puerto Rico, 3. Nave 2  
 28016 MADRID

**Distribuye:** READER'S, S. L.  
 Director: Agustín de Pablos. Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15. Telfs.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01  
 28015 MADRID

**Depósito Legal:** M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

NOVILLEROS PUNTEROS DE VERDAD

La primavera taurina ha venido; todos sabemos cómo ha sido. Semejante remedo del poeta sirve a la perfección para describir el éxtasis que produjo en la afición a la fiesta el sensacional éxito de los novilleros que participaron en la miniferia de la Comunidad de Madrid. Esta primaveral apuesta por el futuro, producida precisamente en la misma etapa climatológica, sólo podía ocurrir con tal repercusión en Las Ventas, la única plaza de temporada que nos queda —¡ojalá Valencia se le una pronto como todo parece indicar!—, la que más cuida estos festejos y en la que gozan los triunfos de máxima repercusión. Por el momento ya es el aldabonazo más contundente del 93 y habrán de pasar muchas corridas de la feria de San Isidro, en la que ya estamos enfrascados, para que se corten un total de seis orejas y se vea tanto y tan variado toreo.

Recordarán que hace exactamente un mes escribíamos en esta misma sección del magnífico plantel novilleril con que nos obsequiaba este año. Lo importante no es el acierto, sino que varios de ellos ya han explotado. Y en el coso venteño, con novillazos-galafates astifinos, sin ratimago alguno, venciendo las mayores dificultades en el ruedo y en la conexión con la exigencia de la Monumental. Así, para Manolo Carrión es su lanzamiento definitivo al estrellato de los de su categoría, y para un Jesús Romero semidesconocido en España pero no en la Comunidad por sus éxitos de menor calibre en Las Ventas, en su pueblo alcalaíno y en otras localidades, le servirá para encontrar apoderado (¿qué esperan esos ponedores que, encima, llevan a chavales sin categoría?) y sumar un buen número de festejos. También salen de la miniferia lanzados, no con cohetes como los anteriores pero sí con fuerza y a la espera de re-

frendar y redondear lo que apuntaron, Pepín Liria, Juan Carlos García, Víctor Puerto y José Ignacio Sánchez.

El toreo pelín poncista —calificativo acritud negativa alguna—, de lisonja y minué, de postín y algarabía de Carrión era una delicia, una ambrosia para las entendederas del alma, para las fibras sensibles del cotarro que subió al cielo presenciándolo y viviéndolo. El de Romero superaba con sus ribetes de sentimiento, con su aproximación al canto jondo, con su tronío crepitante, esa pizca de frialdad que no adolece tan serio chaval que ni sonreía al conquistar su segunda oreja, la que le llevaba en vo-

toreo de pureza, grado que encumbró con la mano izquierda —esa tan olvidada hoy— José Ignacio Sánchez, que cascabeleó más naturales en sus dos faenas de los que veremos a las figuras en el ciclo isidril ante veinte o treinta toros. El portugués Gonçalves aplicó distancia y toreo a la antigua con un lote imposible, como le sucedió a Jesús Pérez «El Madrileño». Ambos disponen ahora de otra oportunidad en la feria, como ocurre con García, Sánchez, Puerto y Carrión. Una feria en la que competirán con el hasta ahora número uno del escalafón que viene a dar la cara —a diferencia de Jesulín y Chamaco en su época dorada novilleril—, Pedrito de Portugal, y con los prometedores El Molinero y Ricardo Ortiz.

Si a tan extraordinario plantel, superior en número y triunfos en Madrid ya a las generaciones de las temporadas anteriores, unimos los nombres de los que retrasan su presentación en Madrid para cuando estén más cuajados, como Vicente Barrera, Rivera Ordóñez o la propia Cristina Sánchez, y a otros señeros chavales que harán el paseíllo en las novilladas de junio, como Javier Conde, El Califa, Juan José Padilla, etc., nos encontramos ante el panorama novilleril más importante desde hace muchos años. Un panorama que puede servir para ayudar a enterrar, en parte, a esos ponedores que distorsionan el mercado, que anulan a coletudos como los anteriormente reseñados. El único escalofrío de repeluzno es pensar cuántos se habrán perdido ya por esta razón. Pero no vamos a caer en las lamentaciones para una vez que llega la primavera, que el futuro se despeja de incógnitas frente a la rutina y mediocridad. Vamos a disfrutar de ellos como su entrega: a tope. De momento, gracias a todos. Y a no dormirse.

Emilio MARTÍNEZ



Pepín Liria fue uno de los varios triunfadores de la feria de la Comunidad (Foto: Botán).

landas al sueño de romper los goznes de la puerta grande; ¿será familia de El Viti o lo hará por admiración? Igual da, lo que interesa es su comportamiento ante el bicorne con el que se gana luego trofeos aunque no sonrisas. En esa línea iba a producirse Víctor Puerto —bebedor de la inagotable Biblia de su tío Antonio Sánchez Puerto, tan injuriado en los despachos—, cuando comprobó que se le iba la tarde con empate a cero, y por encima de la catadura descastada y peligrosa del novillo de Juan José González, alboreó valor a tope, desprecio por la vida y para la mandanga, y «bemoles» en cantidades industriales hasta levantar, enhiestos, los corazones de los espectadores.

Liria taraceó ambas cualidades, ortodoxia artística y rabia novilleril en grado superlativo, mientras que el jienense García, también sin ciscarse nunca, echaba por el camino de la clase y el

# JAVIER BUENDÍA



**MÁXIMO TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA-1993  
SALIENDO POR LA PUERTA DEL PRÍNCIPE**

APODERADO: MANUEL CARNEIRO. TELS.: (95) 463 03 99 - 451 05 15

**AL VUELO**

- 1 Mercedes Milá hizo en Antena 3 Televisión cualquier cosa menos un programa taurino que respondiera al título anunciado.
- 2 Durante hora y media se convirtió en defensora de **Joselito** y se notaba mucho que es su ojito derecho.
- 3 Hasta que Jesulín —que ahí estuvo en su sitio— le pegó el corte a la Milá diciendo: «ya está bien del tema de Joselito. Eso es cosa de despachos. Aquí hemos venido a hablar de toros.»
- 4 Luego fue peor. La Milá dio pie a que los toreros pusieran a parir a la afición y a la **plaza de Madrid**. Vergonzoso. Las únicas «víctimas» eran los «maestros».
- 5 Perdido el control del programa, el remate fue una nueva algarada de simplicidades entre el eterno «toros sí, toros no». Un barullo.
- 6 **Victorino** estaba aburrido. La encerrona «Joselito-Lozano» no funcionó. La afición estaba mal representada y de la fiesta han vuelto a dar una triste imagen en televisión.
- 7 Por si faltaba algo en aquella confusión, **Jesulín** «se bajó los pantalones» en una salida de tono que tampoco tenía fundamento.
- 8 Está claro que si **se habla de toros sin saber**, y para darle coba a los amigos, el resultado es negativo para todos.
- 9 **La Milá** es buena en muchas cosas; pero cuando pone el programa al servicio de sus debilidades, pasa lo que pasa.
- 10 Al final a quien han conseguido ofender, confundir y molestar es a los buenos aficionados y a la seriedad y categoría de la **Plaza de Toros de Las Ventas** de Madrid.

OJO DE PERDIZ

**JUAN LAMARCA HABLA DE TOROS EN PARÍS**



Juan Lamarca López, presidente de la plaza de toros de Las Ventas, participó en un coloquio en París, donde trató el tema de la presidencia del coso veteño.

En el coloquio, que se desarrolló en la Peña Taurina de Lutecia, se habló, entre otros temas, de las funciones de los presidentes de las corridas tras la aparición del nuevo reglamento.

Juan Lamarca aprovechó su estancia en París para hacer una visita turística por sus calles.

En la foto vemos a Juan Lamarca con Jean Pierre Ferro, presidente de la Peña Taurina de Lutecia y antiguo miembro de la «brigada anti-gang» francesa.

Foto: POLY

**PRESENTACIÓN DEL XXX TROFEO DE LA PEÑA «EL PUYAZO»**

La Peña Taurina «El Puyazo», de Madrid, presentó el pasado miércoles, día 5, su XXX trofeo: una escultura de Manuel Revelles que otorgará, con motivo de la Feria de San Isidro, al picador que mejor realice la suerte de varas en dicho certamen madrileño.

En el acontecimiento, al que asistieron numerosos personajes relacionados con el mundo del toro, como los matadores Ángel Luis Bienvenida y Luis Gómez «El Estudiante» o la maestra «Nati», compañeros de los medios de comunicación y los integrantes de la Peña, se establecieron las bases para conceder el premio. Estas bases se fundamentan esencialmente en dos puntos:

1. Podrán optar al trofeo todos aquellos picadores que actúen en cualquiera de las corridas de toros (no en las novilladas) de la Feria de San Isidro.

2. Si los dos varilargueros que realizan la suerte resultaran heridos y hubieran de sustituirles los que «guardan puerta», estos últimos también podrían acceder al premio.

El jurado quedó convocado, para efectuar las votaciones, el viernes día 11 de junio.

Eva M.ª GARCÍA

**COLOQUIOS EN LA PLAZA DE LAS VENTAS**

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid ha organizado una serie de «charlas-coloquio» que se celebrarán en el Aula Cultural Taurina de La Plaza de Las Ventas durante los domingos del mes de mayo. El día 16 llevará el título «Crianza del toro bravo en la Comunidad de Madrid»; el 23, «La casta del toro bravo»; y el día 30, «La Administración en la gestión taurina». Todas ellas comenzarán a las 13.00 h. de la tarde y desde el 6 al 8 de junio se podrá ver una exposición de pinturas de Puente y Puente Genil.

**PLACA DON MÁXIMO EN LAS VENTAS**

El día 15, a las 11 de la mañana, se descubrirá una placa en la enfermería de Las Ventas, recordando la milagrosa labor realizada por el eminente doctor don Máximo García de la Torre, tan querido, admirado y recordado por todos los hombres que se visten de oro y plata.

Luis Miguel Arranz, la profesionalidad personificada como rejoneador, se ha ofrecido para torear la Corrida de la Prensa sorteando con los matadores; es decir, ¡¡en puntas!! Todo un gesto que dice mucho en favor de este caballero castellano.

Desde el día 8 de mayo está expuesta en el vestíbulo del taurinísimo hotel Victoria una exposición antológica del insigne escultor Luis Sanguino.

Marta Ballarín, esposa del rejoneador Curro Bedoya, ha sido in-

tervenida quirúrgicamente, siendo su estado satisfactorio; ya ha sido dada de alta del hospital.

Marcelo GONZÁLEZ

**AVANCE DE CARTELES PARA SAN FERMÍN**

En información contrastada con personal de la Casa de Misericordia, les adelantamos que: Juan Mora toreará las corridas de Marqués de Domecq y Cebada Gago; Jesulín de Ubrique las de Torrealta y Cebada Gago; César Rincón, Marqués de Domecq y Sepúlveda, en tanto que Espartaco y Miguel Espinosa «Armillita» tomarán parte en la feria con los toros de Conde de la Corte.

Pamplona, 6 de mayo de 1993.  
Pablo RADA

SEVILLA  
C. VIRGEN DE LORETO, 21  
41011  
TEL. Y FAX: (951) 427 78 72

MADRID  
C. LA PAZ, 4 28012  
TEL: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

MEXICO  
TEL:  
07.52. 855 03 03



## SON NOTICIA

## INTERESANTES CARTELES PARA LA FERIA DE DAX

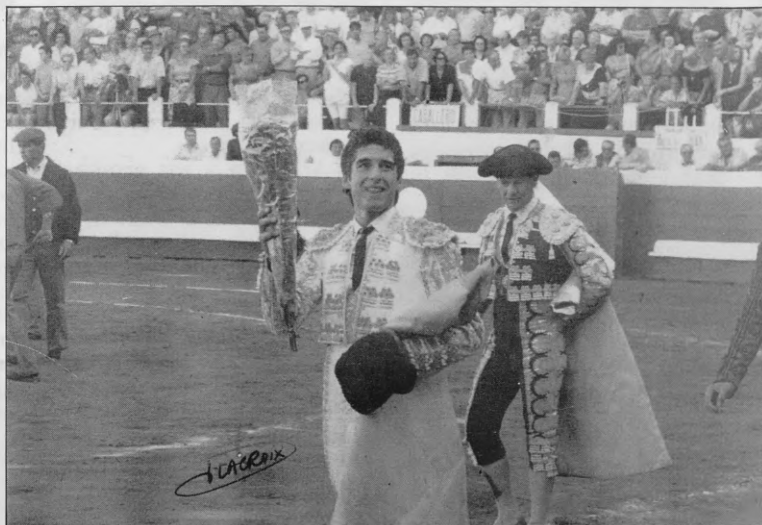
La feria de Dax, en el suroeste de Francia, que se celebra en el mes de agosto, tiene ya cerrados sus carteles. Pierre Molas, empresario de la plaza, ha organizado cinco corridas de toros y cuatro novilladas sin picadores en las que se pretende mantener idénticos precios de las localidades respecto al año pasado. El colombiano César Rincón hará el paseíllo tres tardes a lo largo de la temporada: dos en Feria y la otra en septiembre con los de Sepúlveda y otros dos matadores, uno de ellos Joselito. Los carteles agostoños son: Día 12: José M.<sup>a</sup> Manzanera, Espartaco y Manuel Caballero con los de Cebada Gago. Día 13: los toros de Victoriano del Río para César Rincón, Jesulín de Ubrique y David Luguillano. Día 14: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Richard Millian que lidiarán los de M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Día 15: toros de Samuel Flores para Armillita, César Rincón y Ponce. Día 16: Ortega Cano, Rafi de la Viña y Finito de Córdoba con la ganadería de Baltasar Ibán.

### Silvera, con seis toros en su tierra

El matador de toros onubense Emilio Silvera será el único espada que se anuncie el próximo domingo 16 con una corrida concurso de ganaderías de la tierra en el coso de La Merced. El festejo, en el que actuará de sobresaliente el colombiano Vicente Salamanca, tiene como fin recaudar fondos para el Club de Fútbol del Recreativo de Huelva, por lo que el diestro actuará desinteresadamente. Los toros serán de Garcibravo, Los Guateles, Celestino Cuadri, José Luis Pereda, Diego Garrido y José Ortega. Amenizando tal acontecimiento actuará el cantaor flamenco Paco Toronto.

### Victorino esquivado a Manolo Sanz

Victorino Martín ha sabido elegir bien los días con los que



Manuel Caballero actuará en la importante Feria de Dax.

«reaparecerá» ante la afición de Madrid. Los domingos 13 y 20 de junio, cuando sus alimañas vuelvan a pisar la arena venteña, no figurará en el cuadro de veterinarios Manolo Sanz, por estar inscrito en otro «turno de trabajo». El paleta de Galapagar afirmó en su día que «no lidiaría en Madrid mientras que Sanz siguiera pasando revista a las reses». Sí, Sanz sigue, pero a él no le toca. No es listo ni ná. Por otro lado, se puede adelantar que Tomás Campuzano y Mariano Ramos serán dos de los diestros que se midan ante sus toros.

### Marca vende uno de sus hierros ganaderos

Empresario (Cieza), apoderado (Finito, Caballero y Conde) y ganadero. José Luis Marca ha vendido recientemente una de las dos ganaderías (incluido el hierro) de su propiedad, concretamente la que lidiaba con el nombre de su esposa, «Antonia Julia de Marca». El comprador es Manuel Ángel Millares, un gran aficionado que llevará a pastar los animales a su finca en la localidad onubense de Trigueros. Según declaraciones de Marca, «llegó un momento que tenía unas mil cabezas de ganado, me parecía excesivo y quiero dedicarme más de lleno a la que se lidia con mi nombre. El nuevo propie-

tario puede asegurar que se ha hecho con una ganadería de primera».

### Se cuestiona la calidad de la carne de toro

Rodrigo Pozo Lora, catedrático de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, ha asegurado, según palabras textuales y después de realizar un estudio, que la carne de toro es «oscura, dura, seca y contaminada». Para ello alega el estrés que sufre la res en la lidia, por lo que los gérmenes pasan al aparato circulatorio. Aun así, no se apresuren a desechar los chuletos que guardan en sus despensas, ya que estos agentes no afectan a su consumo doméstico y la carne sufre rigurosos análisis de calidad antes de salir al mercado. Menos mal, a ver que íbamos a hacer si no con los casi mil kilos de este tipo de vacuno que nos quedan todos los años de los alrededores de ocho mil animales que se lidian.

### Los toros de la Feria de Albacete

La Feria albaceteña, la más importante del mes de septiembre, tiene ya reservados los toros que cada día lucirán las divisas de las ganaderías de Juan Pedro

Domecq, Zaldueño, Hdros. de Carlos Núñez, Cebada Gago, Daniel Ruiz, El Torero, Núñez del Cuvillo, Salvador Guardiola, El Pizarral, Andrés Ramos y Manolo González. La relación ha sido facilitada por los empresarios Martínez Uranga con bastante tiempo de antelación y es que Albacete siempre se caracterizó por su ambiente torista.

### Armillita y Mariano Ramos, ya en España

Los diestros mexicanos Armillita Chico y Mariano Ramos se encuentran ya en tierras españolas para cumplir sus compromisos de acuerdo al convenio hispano-americano. Armillita, dos tardes en San Isidro, ha cruzado el charco con su apoderado, José Manuel Espinosa; su mozo de espadas, Rafael Toscano; un banderillero, Felipe Kingston, y el picador, Efrén Acosta. A Ramos, que antes de Madrid (dos tardes en la feria y otra en junio) comparecerá en Azpeitia y Pozoblanco, le acompañan en su aventura Luis Quijano, su mozo de espadas, el banderillero Felipe González y el picador Ángel Juárez.

### «El Cordobés», impreso en los carteles de Córdoba

Manuel Díaz «El Cordobés» se ha anunciado en los carteles de Córdoba con este sobrenombre, a pesar del requerimiento notarial de Manuel Benítez dirigido al torero y al empresario de la plaza, Martín Gálvez. Miguel Pardo, abogado del nuevo matador de toros, afirma que el registro del sobrenombre por parte del maestro de Palma del Río está en curso de caducidad, caso que ocurre a los cinco años de su inutilización, mientras que Díaz lo viene manteniendo desde hace cuatro.

## TROFEO TAURINO DE LOS VETERINARIOS

El VI Trofeo Taurino del Consejo General de Colegios Veterinarios de España se concederá al toro que en la Feria de San Isidro —1993— reúna las mejores características de trapío y bravura. También se valorará la plenitud e integridad del animal.

El jurado estará formado, entre otros, por: Antonio Borregón Martínez, presidente

de la Organización Colegial Veterinaria; José Pedro Gómez Ballesteros, veterinario de la Plaza de Toros de Madrid; Víctor Huertas Vega, veterinario y ganadero; M.<sup>a</sup> Lourdes Martín Aparicio, ganadera; Manuel García Aleas, ganadero; Carlos Briones González, asesor taurino del Ministerio del Interior, y Emilio Morales, presidente de la Peña «El 7».

### I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA TAURINA San Isidro · 93

Queremos seleccionar las mejores imágenes de la Feria de San Isidro 1993.

Premiaremos con 500.000 pts. la mejor foto o serie, haremos una exposición y editaremos un catálogo.

El plazo de aceptación de originales finaliza el día 30 de Junio de 1993.

#### RECOGIDA DE BASES:

Centro de Asuntos Taurinos  
c/ Alcalá 237

Plaza de Toros de "Las Ventas"  
(Puerta de Arrastre)

MÁS INFORMACION:

Tel.: 725 96 29

Comunidad



de Madrid

Consejería de Cooperación

Centro de Asuntos Taurinos

## MARCELAZOS AL AJILLO

■ **Martín Pareja Obregón**, con una sencillez más bien propia de la folklórica **Lola Flores**, manifiesta con jactancia: «Tengo un arte que no se puede aguantar y es que en mi pueblo (Sevilla) no saben apreciarlo.» Un aficionado, precisamente sevillano, le increpó en su segunda actuación: **¡¡Te arrimas menos que Curro Romero!!...**

■ Atención a los acontecimientos que protagonicen los novilleros Manolo Carrión, Ignacio Sánchez, Víctor Puerto, Jesús Romero, Pedrito de Portugal y algún otro más que surgirá del anonimato, pues estamos ante los auténticos **herederos** de los mandones del toreo. Afortunadamente tenemos savia nueva y mejor no se puede torear. **¡¡La fiesta sigue!!**

■ En la corrida concurso celebrada el día 2 de mayo, día de la Comunidad de Madrid, donde se lidiaron mansos de distintas ganaderías, la ministra de Asuntos Sociales llenó las localidades de la plaza de toros de **votos**. Agradezco sinceramente la sensatez del presidente de la corrida, don **Marcelino Moronta**, que no concedió la oreja pedida por un público que no es habitual y que nada tenía que ver con la primera plaza de toros del mundo. Se da la circunstancia que al diestro que se le negó el trofeo fue abucheado por los «auténticos» al salir a saludar desde el tercio. **¡¡Estábamos en Las Ventas!!**

■ Se habla constantemente del arte, la **elegancia**, **prestancia** y **aroma** que desprende **Juan Mora**, torero nacido en tierra de dioses, emperadores y **conquistadores**; verdad es que posee todo lo dicho, pero también es verdad que está demostrando que tiene el valor de **¡¡dos banderas de la legión!!**

■ Mi enhorabuena a los rejoneadores que actuaron en la tradicional corrida matinal de la feria de Sevilla, haciéndola exten-

siva al ganadero señor Bohórquez. **Javier Buendía**, excepcional; **Rafael Peralta**, alegre y bullidor, ese resurgir de **Valdenebro**, la entrega de **Luis Domecq** y la transmisión de **Antonio Domecq** con la Maestranza llena a rebosar. ¡¡Cuánto dice esto en favor del bello arte del rejoneo!! En cuanto a la concesión de trofeos, discrepo, pues si algo se hizo rozando la perfección, fue la labor del caballero **Fermín Bohórquez**, pero está claro que ser andaluz de Jerez no es lo mismo que ser andaluz de Sevilla. Esto es algo que salta a la vista de todos los aficionados y toreros «**forasteros**». Esto se palpa en el ambiente de los tendidos, en el palco presidencial y la extraordinaria banda de música.

■ Descalificación para **Manolo Morilla** por su proceder contra **Andrés Vázquez** durante la transmisión en directo de la corrida celebrada en Sevilla en la que actuaba su pupilo, **Jesulín de Úbrique** (que por cierto estuvo hecho un león). Amigo Manolo, te conozco y sé que luego te arrepientes, quiero recordarte que los hombres públicos, en este caso toreros y apoderados, deben acatar y asimilar las **críticas**. Recuerda el dicho: Que hablen de uno, aunque sea mal. **¡¡Coño, pero que hablen!!**

■ Cuando se habla de arte, contemplo con deleite el **paseillo** en la plaza de toros de Las Ventas de esa **cuadrilla** de areneros, saltando a la vista **uno** que sobresale por su porte torero y como tal se siente, porque de sus patillas ¡¡mana arte y sabor a algo...!! Que se inspira y así lo plasma con las pupilas de sus mágicos pinceles. Su nombre para la historia, **César Palacios**. Las corbatas se compran en cualquier comercio, el arte, yo me pregunto, ¿dónde lo venden? **¡¡Al César lo que es del César!!**

Marcelo GONZÁLEZ



# MARI PAZ VEGA

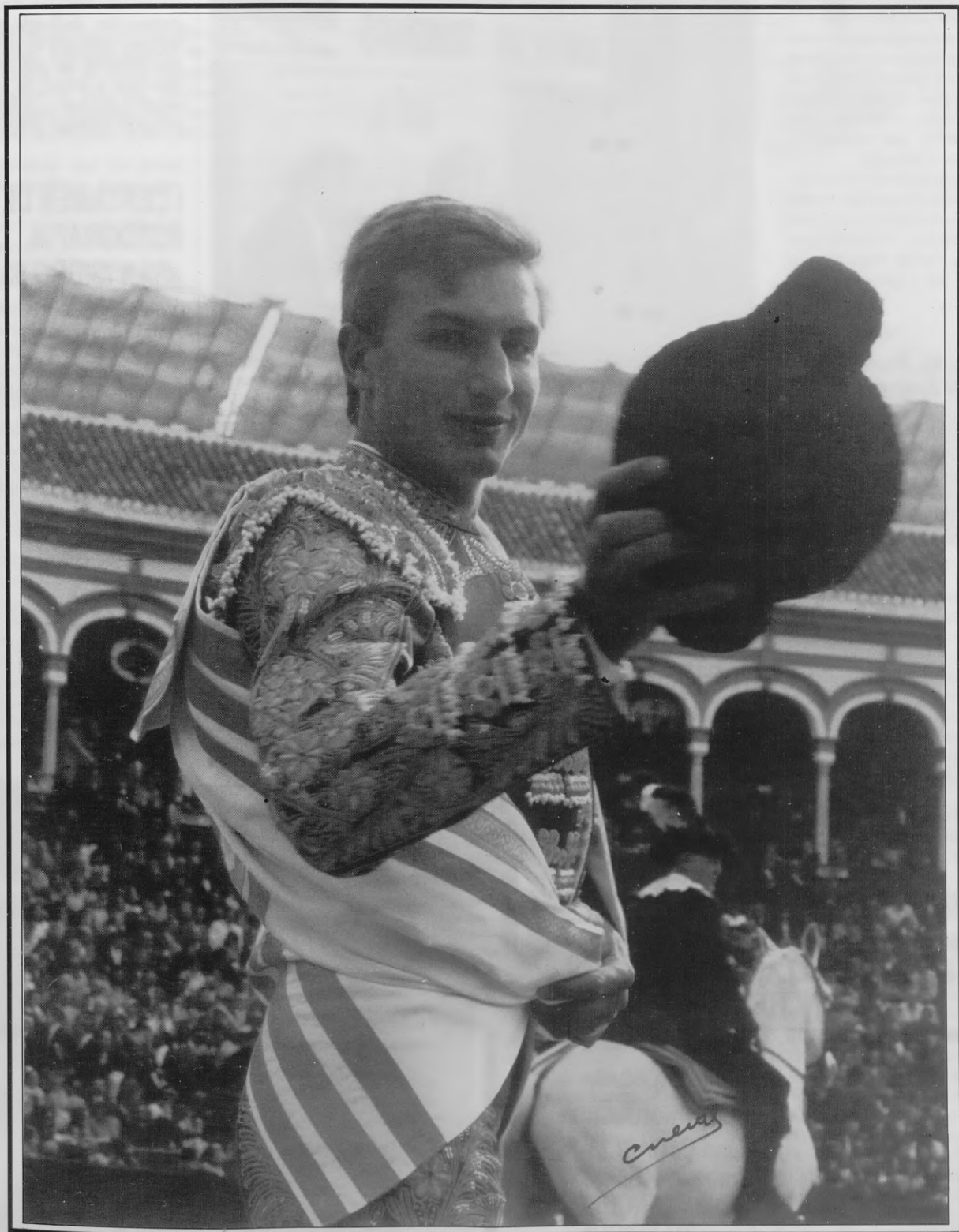
## TORERA DE MULTITUDES

"ACTUACIÓN" = ¡¡TRUUNFO!!

APODERADO: JULIO NAVARRO. TEL.: (976) 22 09 67

REPRESENTANTE: ANTONIO SUSONI. TEL. Y FAX: (976) 44 64 02

# MANOLO SÁNCHEZ



FERIA DE ABRIL DE SEVILLA-1993

PASEANTE EN SIERPES

# CARTELES PARA LA FERIA DE OSUNA

En el casi centenario coso de la villa sevillana de Osuna se van a celebrar los próximos días 15 y 16 de los corrientes dos corridas de toros con motivo de las fiestas locales. En el primer festejo están anunciados Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Manuel Díaz «El Cordobés», que lidiarán toros de Javier Camuñas.

El otro espectáculo lo conforma una corrida del arte del rejoneo en la que participarán, con reses de «Los Pilares», Antonio Ignacio Vargas, Javier Buendía, Gines Cartagena y Fermín Bohórquez.

## Antonio M. Punta torea en Francia

Tres días después de su participación en la corrida de los «Pablo Romero», aquí, en Sevilla, el 10 de junio, Antonio Manuel Punta toreará otra en el sur de Francia. El joven torero sevillano



Las tertulias de la SER, en el Tryp Colón de Sevilla, se celebraron todas las noches con gran éxito. En la foto: Antonio Mondéjar, Moncholi, Manuel Molés, Luis de Pauloba y Andrés Vázquez. En San Isidro, la SER ofrecerá sus tertulias en directo desde el Hotel Victoria, a las once de cada noche, con entrada libre, y a través de Radio Madrid-2 y Radio Sevilla-2, con Manuel Molés como director y presentador (Foto: Rafema).

está anunciado en la plaza de Mauguio, en la que se enfrentará el 13 del citado mes a ganado de

la vacada gala de Pourquoi en compañía de Curro Caro y Juan Villanueva.

## HIPERCOR, POR «LA PUERTA GRANDE»

Desde el día 14 de mayo y hasta el 3 de junio Hipercor abre «La Puerta Grande» en el centro comercial Méndez Álvaro. Una exposición dedicada al mundo taurino en la que el visitante podrá disfrutar del arte de la fiesta nacional a través de imágenes, objetos, divisas..., con el sello de nuestros grandes diestros.

## I CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA «SAN ISIDRO 93»

El pasado día 8 de mayo, en el Aula Cultural Taurina (antes Sala Polivalente) de la Plaza de Toros de Las Ventas, se presentó el I Certamen de Fotografía Taurina «San Isidro 93».

En dicho Certamen se adjudicarán tres premios, con una dotación económica de 500.000, 250.000 y 150.000 pesetas para el primero, segundo y tercer premio, respectivamente.

# PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

## FERIA DE SAN PEDRO REGALADO-1993

Organiza: Excmo. Ayuntamiento  
4 GRANDES FESTEJOS

Jueves, 13 de mayo

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO para:

José María MANZANARES  
David LUGUILLANO  
Manolo SÁNCHEZ



Viernes, 14 de mayo

NOVILLADA SIN PICAR

7 NOVILLOS DE MARTÍN YELTES:

1 para el rejoneador ELADIO VEGAS

y 6 para los espadas:

Juan BAUTISTA MARTÍN  
Roberto ESCUDERO  
Raúl GÓMEZ

Sábado, 15 de mayo

NOVILLADA PICADA

8 NOVILLOS DE MOLERO para:

Juan C. GARCÍA  
Conrado MUÑOZ  
Cristina SÁNCHEZ  
César MANRIQUE  
(que debuta con picadores)

Domingo, 16 de mayo

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE LA LAGUNA para:

Jorge MANRIQUE  
Rodolfo PASCUAL  
David LUGUILLANO

\* LOS FESTEJOS SE CELEBRARÁN A LAS SEIS DE LA TARDE

## Triunfador en Madrid

# MANOLO CARRIÓN: «FUE UNA TARDE MEMORABLE»

Triunfal resultó la presentación en Las Ventas del novillero valenciano Manolo Carrión dentro de la Feria de la Comunidad de Madrid. El día 30 de abril obtenía un resonante triunfo ante dos buenos astados de Torreón. Tres orejas y una salida por la Puerta Grande rotunda, legítima, unánime y clamorosa, que le ha puesto en boca de toda la afición y gente del toro.

—¿Esperabas que las cosas iban a desarrollarse de esa manera?

—Hombre, yo iba muy preparado y sabía que las cosas tenían que salir bien, porque estoy atravesando un momento muy importante, como demuestran las tres salidas a hombros en la plaza de Valencia. Siempre espera uno lo mejor, aunque quizás ha sido más de lo que había imaginado.

—¿Cuáles fueron tus sensaciones a lo largo de la tarde?

—Entré en la plaza con una gran responsabilidad. Madrid impone, pese a que venía muy seguro de mis posibilidades. Me vine arriba muy pronto, en cuanto comencé la faena de muleta a mi primero y sentí cómo la gente la coreaba y se entregaba. Eso me dio mucha confianza y mucha moral, y a partir de ahí todo salió redondo. La salida en hombros fue muy emotiva, pero lo que más me satisfizo fue haber cuajado dos novillos en Madrid, haber estado a gusto y llegado a la gente con fuerza.

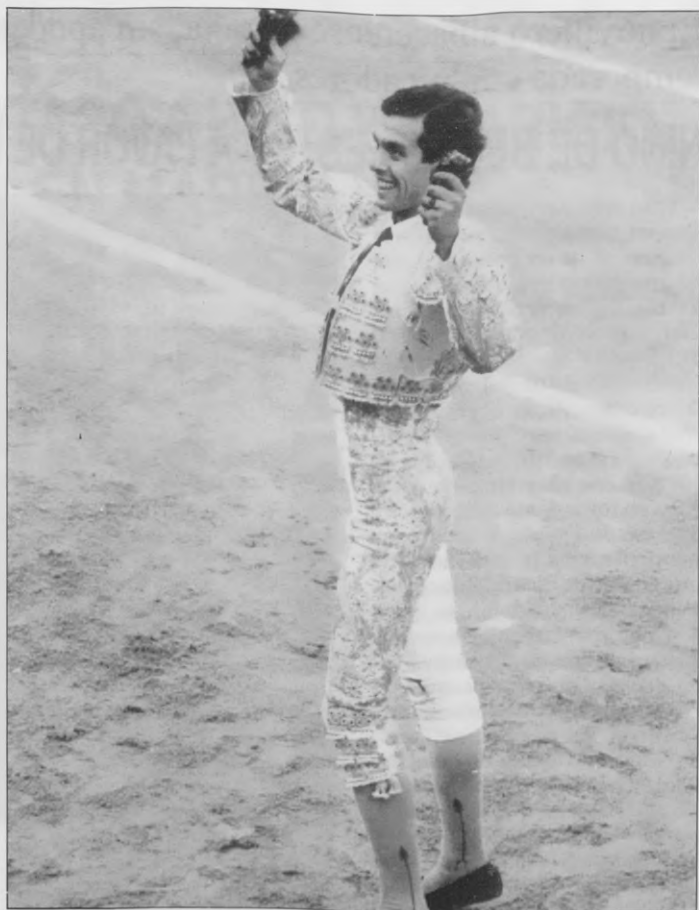
—Éste es tu tercer año de no-

villero con caballos. ¿Cómo se ha desarrollado tu carrera hasta ahora?

—Yo comencé a torear a los diez años y después fui alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. El primer traje de luces lo vestí en la localidad vallisoletana de Olmedo, y sin picadores toreé mucho. Luego debuté en 1991 con picadores en La Pobla de Vallbona. Ese año toreé diez novilladas, llevándome los trofeos de las Ferias de Castellón y Algemés.

—Aquel año toreaste poco. ¿Influyó en ello que te apoderase Valencia Taurina, S. A., el año de su salida de Valencia?

—Pues sí. Diez novilladas me supieron a poco, pero al menos ese no torear me sirvió para mentalizarme. El año pasado comencé a apoderarme Santiago López y toreé 21 tardes, en plazas importantes como Valencia, Granada, Córdoba, Barcelona y Arles. Las cosas rodaron bien y recibí mi bautismo de sangre en Vinaroz. En la Feria de novilladas de Algemés me volví a llevar el trofeo. Y este año lleva-



Carrión sonríe con las dos orejas de su segundo novillo.

mos ya quince novilladas, en plazas como Valencia, Castellón, Murcia, Málaga, Nimes y Madrid.

—La temporada se presenta con la mejor de las perspectivas. ¿Qué proyectos tenéis?

—Torear el mayor número posible de novilladas. Contratos, gracias a Dios, no van a faltar y la intención es conseguir un buen rodaje para llegar a la alternativa con la máxima preparación posible.

—El doctorado, ¿para cuándo?

—Nuestra ilusión sería tomar la alternativa en Fallas del año que viene. Si todo se desarrolla normalmente, ésa es la idea que tenemos. En cuanto al cartel, podría ser muy bonito con El Soro y Enrique Ponce, dos figuras valencianas, o Manzanares, Joselito, Dámaso González, toreros por los que siento una especial predilección.

—Valencia está viviendo un año esplendoroso, y la temporada se va vistiendo poco a poco de naranja y oro.

—¡Desde luego!. Ahí está Enrique Ponce, el número uno del escalafón. El Soro, once años ya como figura del toreo. De la Rosa, que acaba de tomar la alternativa, Gregorio de Jesús, Vera, Blázquez. Y entre los novilleros, Vicente Barrera, que ya veis que lío ha formado.

—Sería apasionante una competencia entre ambos.

—Vicente dio sus primeros pases con un capote que yo le presté. Yo mismo le animé a que se tomase lo del toreo más en serio. Somos dos amigos, y creo que tendría mucho interés para Valencia y otras muchas plazas. Somos dos toreros distintos y la gente nos ha visto con interés.

—Estáis estudiando, además, los dos la carrera de Derecho. ¿Cómo compaginas los estudios con el toreo?

—Por fortuna, mal. Digo por fortuna porque si no tengo tiempo para los libros, señal es de que mi profesión de torero me absorbe todo el día, y eso es ahora lo que más me interesa. De cualquier forma, siempre hay tiempo para sacar alguna asignatura que otra.

—El día 27 vuelves a Madrid.

—Sí, es una gran responsabilidad, porque la gente me va a esperar y me exigirán más. Pero para mí es una gran satisfacción que haya expectación y eso me ayuda más si cabe para entrenar fuerte y superarme. Lo del otro día ya ha pasado y tengo que encargarme de ir revalidándolo tarde tras tarde.



El valenciano toreó con empaque, gusto y hondura.

El novillero albacetense afronta, sin apoderado, su segunda temporada con picadores

## NIÑO DE BELÉN: «ESTOY A FAVOR DE LOS PONEDORES»

Está sólo ante su bravura; y ésta no basta para franquearle las puertas de un mundo en que las amistades cuentan más que el valor, y el dinero más que las manipulaciones con una muleta.

La vida de José Antonio Galdón, «Niño de Belén», transcurre entre largas horas de entrenamiento, seguidas de continuas «escapadas» a capeas rurales, con sus tremendos riesgos, con toros demasiado viejos y demasiado listos... Y todo para mantener viva la esperanza de que en uno de esos pueblos calcinados por el sol, donde se juega la vida, aparezca un protector. Tiene veintitún años y «muy buena prensa» entre sus compañeros de Albacete, su ciudad natal.

—Seis novilladas en toda una temporada es un pobre balance. ¿A qué se debe que no hagas el paseíllo más a menudo?

—Ganas no me faltan, lo que ocurre es que no tengo apoderado y tampoco dispongo de dinero para entrar en los carteles. Cuando estás en esta situación tienes muy buenas palabras por parte de todo el mundo, pero nadie mueve un dedo. Le estoy muy agradecido a la Escuela Taurina de Albacete, donde me formé, aunque después de mi paso por ella nadie se ha preocupado por mi carrera.

—Deduzco que estás a favor de los ponedores.

—En realidad, el asunto es más complejo de lo que parece a simple vista. Yo estoy a favor de torear y si eso implica tener detrás a un señor que te respalde económicamente, pues bienvenido sea. Sí estoy a favor de los ponedores. No creo que sean el cáncer de la fiesta. Esto



es tan difícil que me parece lógico y factible que cada chaval opte por el método que crea más conveniente.

### Cabeza de familia

—La inmensa mayoría son incapaces de afrontar más tarde esa deuda.

—Verás, a mí eso no me preocupa. Yo tengo plena confianza en mis posibilidades, y sé que tengo cualidades para sacar adelante a mi familia. Mi torero es Joselito y cuando veo lo que ha conseguido y me flaquea el ánimo, me digo a mí mismo que también puedo ser alguien en esto.

—Tu meta, imagino que es llegar a figura del toreo.

—Por supuesto, pero eso a lar-

go plazo. Lo que me hacía plenamente feliz sería cortarle las orejas a un toro en Las Ventas y decir: Madre, ya no tienes que fregar más escaleras. Yo me ocupo de todo. Soy el cabeza de familia y si no tuviera muy claro que el toro es mi vida, no estaría, a mi edad, perdiendo el tiempo.

—¿Cómo se presenta esta temporada?

—Con mucha ilusión. Aún no tengo hecha ninguna novillada, pero poquito a poco y con ayuda de Dios, todo se arreglará.

M. ARCAS  
Foto: DONATE

Con dos corridas de toros y dos novilladas se inaugura en la capital castellana la temporada taurina, que tiene en San Pedro Regalado, en mayo, y San Mateo, en septiembre, sus principales ferias.

Desde el día 13 y hasta el 16 de mayo se celebrarán en la plaza vallisoletana cuatro festejos taurinos. Para la configuración de estos carteles se ha tenido en cuenta, principalmente, a los toreros de la tierra, que gozan, así, de una oportunidad para demostrar ante su afición el buen momento por el que atraviesan: Manolo Sánchez, muy esperado tras su triunfal alternativa el pasado 22 de septiembre; David Luguillano, el único que hará el paseíllo dos tardes; Jorge Manrique triunfador del pasado año, y Rodolfo Pascual. Junto a ellos, una figura, José M.ª Manzanares.

En cuanto a los novilleros se espera la recuperación de Conrado Muñoz para estas fechas y la presentación de Cristina Sánchez.

Los carteles, presentados el pasado día 29 por el alcalde de la ciudad, Tomás Rodríguez Bolaños, son los siguientes:

—Jueves 13, toros de Joaquín Núñez del Cuavillo para José M.ª Manzanares, David Luguillano y Manolo Sánchez.

—Viernes 14, novillos de «Jumillano» para Eladio Vegas, rejoneador, con Juan B. Martín, Roberto Escudero y Raúl Gómez.

—Sábado 15, novillos de Hnos. Molero para Conrado Muñoz, Juan Carlos García y Cristina Sánchez.

—Domingo 16, toros de «La Laguna» para Jorge Manrique, Rodolfo Pascual y David Luguillano.

M.ª Jesús LUENGO

## ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- El primer aviso pone a sudar. El segundo, a rezar. El tercero a pensar mal de la madre que le parió a uno...
- Los toreros se ahorran dos centímetros de taleGuilla a la izquierda.
- Castañeta: Castañuela callada. Hay clarines que tiritan...
- A Don Quijote le hubiera gustado ser alguacilillo.
- Los forçados no pueden tener golondrinos.
- ¿Y si al reloj de la plaza no le gustaran los toros...?
- Los capotes tienen vocación de mesa camilla.
- Los caballos blancos sólo tenían que ser montados por picadores que se llamaran Santiago.
- Al santiguarse en el paseíllo, la saliva sabe a incienso.
- ¿Se llegará algún día a rejonear en hipopótamo...?
- Título de película taurina: «La madre que parió a Cúchares».



RESTAURANTE - CERVECERIA

A 50 metros de la Puerta del Sol

CRUZ, 21  
TELEF.: 531 00 11

28012 MADRID

Los tres confirman su alternativa en San Isidro

## MANOLO SÁNCHEZ, ESPARTACO CHICO Y APARICIO, ILUSIONADOS CON SU CITA EN MADRID

Uno de los atractivos con los que cuenta San Isidro 93 es la confirmación de alternativa de varias jóvenes promesas: Manolo Sánchez, Julio Aparicio y F. José Ruiz «Espartaco Chico» son tres de ellos y cam-

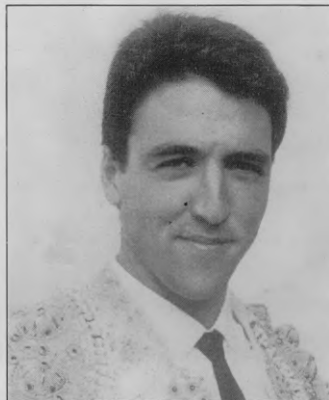
biamos impresiones acerca de su presentación como matadores en la catedral del toreo. Otro de los confirmantes, Chamaco, triunfador en Sevilla, se confiesa con nuestro corresponsal allí, Pablo Jesús Rivera, en la página 7.

### MANOLO SÁNCHEZ: «EL PÚBLICO DE MADRID ESTARÁ CONMIGO»

Manolo Sánchez confirmará alternativa el día 12 en un cartel formado por José M.<sup>a</sup> Manzanares y Fernando Cepeda con los toros de Manolo González. «Es un cartel de lujo, muy bonito y rematado. No he matado nunca estos toros, pero tengo entendido que salen buenos.» En su primer año de doctorado (ya que pasó a engrosar escalafón superior el septiembre pasado en Valladolid) comparecerá dos tardes ante el público de Las Ventas con tan sólo cuatro paseíllos en su haber este año. «Hay quien dice que es demasiado pronto, pero yo me encuentro muy preparado. A pesar de que como novillero dejé buen sabor de boca con mi salida a hombros, sé que los aficionados me exigirán como a todo el mundo, pero a la vez me van a tratar bien porque es importante presentarse en Madrid el primer año de matador.» Su otro compromiso es el día 25, actuando con Curro Vázquez y César Rincón para estoquear los del Marqués de Domecq. «Lo cierto es que el año pasado maté una novillada en Sevilla de esta ganadería y salió bastante regular, pero en esto nunca se sabe; también es cierto que con el novillo se transmite más que con el toro.» Apoderado por Manolo Chopera, aunque vigila más de cerca su carrera Pablo, opina que tiene una temporada muy bien planteada y ya tiene pendientes la corrida de la prensa en Bilbao y otras en Valladolid y Talavera. «Quiero ocupar un puesto entre los diez primeros del escalafón. He empezado con mucha responsabilidad y sé que tengo un compromiso fuerte este año.» Manolo compagina sus compromisos taurinos con las obligaciones con la patria, ya que se encuentra haciendo la mili en Cádiz. Satisfecho de su actuación en Sevilla el pasado martes, no disimula los nervios que supone vestirse de luces en la capital.

### ESPARTACO CHICO: «ME VISTO DE TORERO POR AFICIÓN»

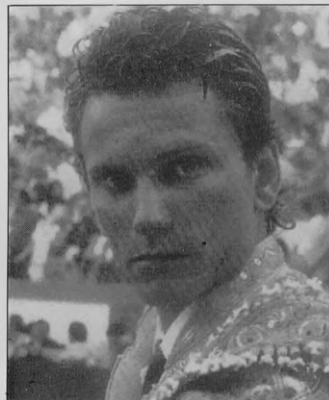
F.<sup>o</sup> José Ruiz, «Espartaco Chico», confirma la alternativa en San Isidro el 21 de mayo. Como testigo en la ceremonia Miguel Báez «Litri» y al igual que el día de su alternativa el 3 de agosto del 89 en Huelva, Juan Antonio Ruiz



Espartaco Chico.

«Espartaco» le cederá los trastos: «Mi hermano me ayudó mucho cuando empezaba, sobre todo con los trajes de luces y los trastos de torear, porque él sabe lo duro que es empezar en esto, algo que no se olvida aunque estés en la cumbre. Es lógico que ponga la mano en el pecho aquel que no le hubiera hecho lo mismo. Ahora ya me voy abriendo camino yo sólo. Es un honor que sea él quien esté ese día tan importante.» Los toros elegidos para la ocasión son los de Los Bayones: «Nunca he lidiado esta ganadería, pero he visto en reportajes toros muy importantes.» El menor de los Espartaco ya se anunció la feria pasada, pero no llegó a confirmar alternativa al presentar parte médico por una rotura de codo. F.<sup>o</sup> José afirma que, aunque ha crecido en esto bajo la sombra de Espartaco, «cada vez que he pisado el ruedo he salido a darlo todo y también he cosechado triunfos importantes». Su primer compromiso es el próximo 22 en la Feria de Abril y será el único ante-

cedente con el que haga el paseíllo en Las Ventas. Confiesa que el público de Madrid le pone un poco nervioso, pero que contrarresta con las ganas y la confianza en sí mismo con las que viene. Rafael Moreno se encarga de encaminar su carrera —al igual que la de Juan Antonio— y su voz se agrava cuando asegura que está en el mundo del toro porque lo lleva muy dentro, no por fuerzas familiares: «El



Julio Aparicio.

hecho de estar rodeado de capotes y muletas desde pequeño te inspira aún más pero, aunque mi familia no se dedicara a esto, yo sería torero». Su temporada aún está por decidir y todo depende de las actuaciones en Sevilla y Madrid. Sueña, como todo el que se líe el capote de paseo, llegar al máximo, ser el número 1, puesto que tantos años ha ocupado su hermano, y cuando se le pregunta por dinero no se esconde en contestar: «Desde luego, tampoco gano mucho, pero ya llegará el momento. Ahora hay que seguir luchando para ocupar un puesto importante».

### JULIO APARICIO: «VENGO MUY MENTALIZADO A MADRID»

Julio Aparicio, hijo del matador de toros del mismo nombre, es uno de los diestros que tantas veces se encasillan como «de dinastías». Ha luchado por tener su estilo propio, personalísimo; ya desde sus co-



Manolo Sánchez.

mienzos se perfilaba como un torero de arte, de esos que cada gesto parece recubrirse de un algo abstracto que llaman duende, magia. Julio ha acusado altibajos en su carrera, momentos de menor inspiración, como todos los toreros de sentimiento. «Siempre se espera lo mejor de mí; el público me exige y yo quiero estar a la altura.» Opina que cuatro años de alternativa no son demasiados para confirmar su doctorado; es un paso importante y hay que venir preparado, cuajado como matador ante el público de Madrid, del que afirma: «No me da miedo. Este es un público justo, entendido, exigente, pero que sabe reconocer la labor del torero. Yo vengo muy mentalizado a Las Ventas y confío en cuajar una buena faena. Cada etapa en la vida tiene sus características y en el toreo ocurre igual; las circunstancias hablan por sí solas. Yo ahora estoy sereno.» Julio hará el paseíllo en uno de los carteles más completos del ciclo isidril. El martes 1 de junio le cederá los trastos José Ortega Cano ante la presencia de Juan Antonio Ruiz «Espartaco». Los toros lucirán la divisa verde y grana de Sepúlveda, ganadería que nunca ha estoqueado. «Lo cierto es que en un momento un toro puede saltar a la arena y darte una grata sorpresa, independientemente de la ganadería que sea.» En San Isidro se lo juega todo a una tarde, aunque volverá a pisar la arena veteña el 6 de junio en un festejo ya fuera de abono y acompañado por Curro Romero y Curro Vázquez, que lidiarán los de Aldeanueva. Tras su ausencia en la feria de Sevilla, el resto de temporada vendrá determinada, en gran parte, por estas dos actuaciones en Madrid, donde se presentará con cuatro corridas toreadas y apoderado por Pepe Luis Segura; confía anunciarse en el resto de ferias importantes del año taurino.

Confía en volver a los ruedos antes de un mes

## CÉSAR RINCÓN: «YA NO ME JUEGO LOS CONTRATOS, SÓLO EL PRESTIGIO»

La furia del toro acierta en la carne con bastante frecuencia. Es la dura ley del heroísmo: la muerte ha de certificar su cercanía con rúbricas de sangre. La tensión dramática del toreo requiere algo más que la amenaza. A veces es necesario que se rompan venas para que la fiesta brava valore en su justa medida el esfuerzo de un hombre.

César Rincón «ha entrado» por derecho propio en La Maestranza. La tremenda cornada que le infirió un ejemplar de Núñez del Cuvillo ha reforzado su cartel de torero honrado y valeroso. Aún convaliente del percance, el colombiano irradia felicidad porque, al fin, consiguió una de sus más anheladas metas: conquistar Sevilla.

—Hay días en que llorar es una auténtica dicha —empieza explicando el matador—. Me emociona haber calado tan hondo en la afición de Sevilla, pues tenía unas ganas enormes de triunfar en una plaza tan significativa como La Maestranza. Al fin, a Dios gracias, lo he logrado. En esta Feria de Abril salí a por todas, dispuesto a no dejar escapar la Puerta del Príncipe, pero toré en la medida en que mis oponentes me dejaron. En mi última tarde me entregué a la hora de matar y llegué a la cornada. Sinceramente no me pesa haberlo hecho, porque mi obligación es divertir al público, que para eso paga. Me satisface muchísimo pensar que he cortado tres orejas en Sevilla. Aunque esto sólo ha sido un anticipo de lo que repetiré en el coso del Baratillo.

—¿Conoce la cantidad de millones que le ha quitado el percance?

—He perdido algunas fechas y por consiguiente dinero, pero me da igual. Es mucho más importante, y no hablo ya a nivel personal, sino también profesional, que reconozcan mi valía.

—Habla como si antes no la reconocieran.



—No es eso. Estoy contento por el trato que me ha dispensado la afición de España. Sólo que ya he triunfado en Las Ventas y en casi todas las plazas a las que he ido. Sin embargo, tenía una asignatura pendiente con La Maestranza. Para mí es una plaza carismática por todo lo que representa, y muy importante. Todo torero que se precie de ser figura debe de haber tenido éxito en Madrid y Sevilla.

### Público excepcional

—Algunos compañeros suyos afirman que en el sur hay mucho «currito» y, por consiguiente, resulta extremadamente difícil entrar en Sevilla. ¿Comparte esta afirmación?

—No. Allí son muy inteligentes y hay muy buenos aficionados. Yo jamás me he sentido numerado ni me han pedido el carné de identidad. Me parece un público excepcional.

—¿Cree que estará totalmente recuperado para la Feria de San Isidro?

—Pido a Dios que así sea. Estoy loco por volver a torear y más en una plaza a la que debo todo lo que soy. Me esperan con ganas y no puedo defraudarles. Ahora ya no me juego los contratos, sino el prestigio. Pero quizá hasta dentro de un mes no esté recuperado.

### La faena perfecta

—¿Descarta la posibilidad de entrar en la pugna por el primer puesto del escalafón?

—Me gustaría y supondría un reto, aunque prefiero ser el número uno en calidad y no en cantidad. Tengo puesta mi mira en el futuro, pero no puedo dejar de pensar en esta Feria de Abril 93. En mi primera corrida un sector de la plaza me protestó la oreja que corté. Esa aptitud incomprensible me dolió bastante porque desde que me abrí de capa mostré clara disposición a agradar. Más tarde, ya en la corrida del jueves 29, las cosas dieron un giro de ciento ochenta grados. Me sentí muy a gusto con el toro que me cogió y tengo la impresión de que le hice una faena perfecta. Considero que dos orejas es el premio justo a mi entrega y honradez profesional.





# SEBASTIÁN CÓRDOBA

**EL TORERO DE LINARES**

*«ARTE Y SERIEDAD EN SU TOREO»*



## EL ARCA DE MARISA

## ... Y UN JAMÓN

**E**SCRIBIR con optimismo no es usual. Escribir con optimismo de la fiesta de los toros es casi una provocación y hacerlo como yo, casi un atentado al orden público.

Quitando a tres o cuatro, **Manolo Díaz «El Cordobés»** y servidora somos los únicos capaces de provocar odio, afecto, risa, lástima..., de todo menos indiferencia. Y eso, queridos lectores, nos encanta. Casi tanto como el jamón. Sin embargo, según cuentan las crónicas, era su supuesto padre el que viajaba de hotel en hotel con la pata de cerdo a cuestas. La colgaba de la ventana y, cada vez que le apetecía, cortaba una loncha. Dicho sea de paso, no es una actitud criticable, y no tiene nada de especial; hay personas a las que les agrada viajar con un amigo, con un perro o con su suegra y al diestro de Palma del Río le chiflaba hacer kilómetros con su jamón. Justo es esta extremidad de cochino el único vínculo que une legalmente a los dos cordobeses. Al antiguo, **Manuel Benítez**, porque no se separa del anca del puerco ni a sol ni a sombra, y al moderno, porque parece que le importa un jamón lo que su supuesto papá haga o deshaga con el susodicho apelativo.

En este país en el que la envidia es el deporte nacional, basta que alguien despunte por méritos propios para intentar hundirle en la porca miseria. Cosas de España.



*Es la triste canción de la vieja molinenda y Manuel Díaz pasa incansable las noches... comiendo jamón (Foto: J. Bueno).*

## Sujétame, que no me aguanto

Éramos pocos y parió la abuela. **José Porras**, matador de toros colombiano, anuncia su vuelta al toreo activo. El nombre del ya vetusto espada se une al de **Currillo**, **José Fuentes**, **Gabriel de la Casa**, **Manolo Cortés**, **Lorenzo del Olmo** y **Sebastián Cortés**. Ante dicho frente de juventudes a una le dan ganas, entre otras cosas, de ir a la plaza con peineta, chándal y tacones. Vamos, arreglá pero informal.

Así de bella luzco y reluzco contemplando al progenitor de mi **Fermincito** pegar cortes de manga, que no de jamón. Ojo al dato.

## El regreso de las alimañas

El traje de faraloes y los zapatos color cangrejo con lunares los reservo para el regreso a Madrid de las alimañas de **Victorino**. Españoles, madrileños, el **Paleta de Galapagar** se lleva un porcentaje de la taquilla. Acudid en masa. Su bolsillo os lo agradecerá.

Gratitud, mismamente, no es lo que sentirá **Erik Cortés** al quedarse fuera de los carteles de Nimes. Ya se sabe, al pobre y al feo todo se les va en deseo. ¿Verdad, morenazo?

Marisa ARCAS

# PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

(TOLEDO)

EMPRESA: MARTÍNEZ FLAMARIQUE, S. A.

DOMINGO, 16 DE MAYO, A LAS 6,30 DE LA TARDE

**6** TOROS DE D. JOSÉ LUIS MARCA PARA:

**JOSÉ M. ARROYO «JOSELITO»**

**ENRIQUE PONCE**

**MANOLO SÁNCHEZ**

Es el primero en salir por la Puerta Grande de Las Ventas en 1993

## JESÚS ROMERO: «LAS DOS OREJAS FUERON MERECIDAS»

El pasado día 29 Jesús Romero rozó la gloria, convirtió en realidad el sueño que desde la infancia perseguía, cruzando el umbral más anhelado por la torería andante, el de la Puerta Grande de Las Ventas. Hoy las mieles se transforman en hieles, bajo los comentarios de quienes desacreditan a este joven novillero, que llevaba siete largos meses sin que un solo astado rozase su percal, y tachan este triunfo de inmerecido. Una treintena de novilladas, un apoderado de postín y el reconocimiento de la afición española, que lo ignoró mientras cada tarde su jugaba la vida por los pueblos del «valle del terror», entre otros, son los únicos tributos que espera obtener Jesús Romero de la primera hazaña de la temporada.

—¿Qué se siente al cruzar la Puerta Grande de Las Ventas?

—*Algo indescriptible. Una emoción grandísima, es como si al fin se cumpliera el sueño de toda tu vida. Aún no lo he asimilado con toda su extensión.*

—¿Te hubieses cambiado por alguien en aquel momento?

—*Ni por el mismo Rey. Para un torero cruzar esa puerta es lo más importante del mundo, no creo que deba envidiar a nadie en este momento.*

—¿Fue un triunfo merecido?

—*Sí, creo que sí. El público es quien da la primera oreja y en ambos toros la plaza se cuajó de pañuelos.*

—¿Qué les dirías a aquellos que desacreditan tu salida a hombros?

—*Que son muy injustos. Yo no había toreado una sola novillada desde septiembre del año pasado y soy un novillero, no una gran figura a la que se deba exigir más que a nadie. El público pidió las orejas, incluso los del tendido del siete, que pitaron al darme el apéndice en el segundo novillo, lo habían pedido previamente. Creo que quienes ahora me desacreditan no se dan cuenta de lo que yo he luchado y he sufrido para llegar hasta aquí.*

—¿Has recogido ya algún fruto?

—*No, aún no. Espero que a raíz de esto se me contrate y pueda torear al menos una treintena de festejos.*

«Espero conseguir un apoderado»

—¿Se ha puesto en contacto algún apoderado contigo para dirigir tu carrera?

—*No, tampoco. Es algo que también espero que pueda darme la salida a hombros por la Puerta Grande de Madrid, pero aún no sé nada y me siguen llevando mi padre y unos amigos.*

—¿Por qué elegiste esta profesión?

—*Porque es la más bonita del mundo, y después de lo del día 29 siento que todo lo malo que se pasa en ella merece la pena.*

—¿Hasta el pasado jueves has tenido muchos problemas para torear?

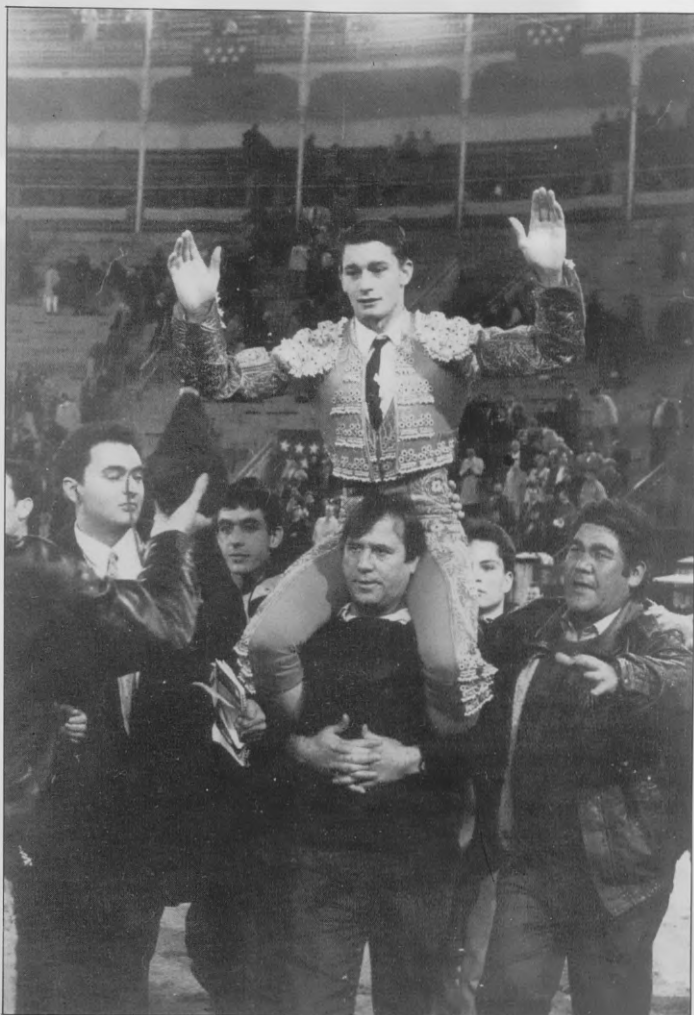
—*Sí, bastantes. He toreado sobre todo por pueblos, y no se me conocía a nivel nacional, con lo que se me cerraban muchas puertas. Además no he contado con un hombre de peso que dirija mi carrera y pudiese conseguirme novilladas.*

—¿En algún momento has pagado por torear?

—*No, porque no tengo un duro. Supongo que si lo hubiese tenido habría pagado.*

—¿Aún no has recibido tu bautismo de sangre. ¿Crees que cuando esto suceda algo cambiará en tu forma de torear o concebir el toreo?

—*No. Estoy muy mentalizado y*



Jesús Romero reivindica sus merecimientos para cortar dos orejas en Las Ventas y, por consiguiente, la justicia de su salida a hombros.

soy capaz de enfrentarme a la cornada sin cambiar nada de como yo siento el toreo.

—¿Piensas en la alternativa?

—*Sí, claro que pienso, pero creo que antes debo torear bastantes más novilladas. Claro que siempre he pensado mucho en ese día y he querido que fuese en Madrid.*

—Parecía que el año pasado, al tomar la alternativa los novilleros que se encontraban en lo más alto del escalafón, éste se quedaba un poco vacío, pero en la Feria de la Comunidad se ha demostrado que no es cierto. ¿Hay algún compañero en especial que te quite el sueño?

—*No, ninguno. Soy consciente de que dependo de lo que yo haga en la plaza y no de lo que hagan los demás. Aun así, creo que hoy en día hay una serie de novilleros muy preparados y muy buenos que van a por todas.*

—Y después del sueño hay que despertar. ¿Qué va a ocurrir ahora?

—*No lo sé. Yo permanezco aún en el sueño. Espero que la afición española lo recuerde y pueda ser mi año definitivo como novillero.*

Eva M.<sup>a</sup> GARCÍA  
Foto: BOTÁN



Hotel Wellington

VELÁZQUEZ, 8  
28001 MADRID

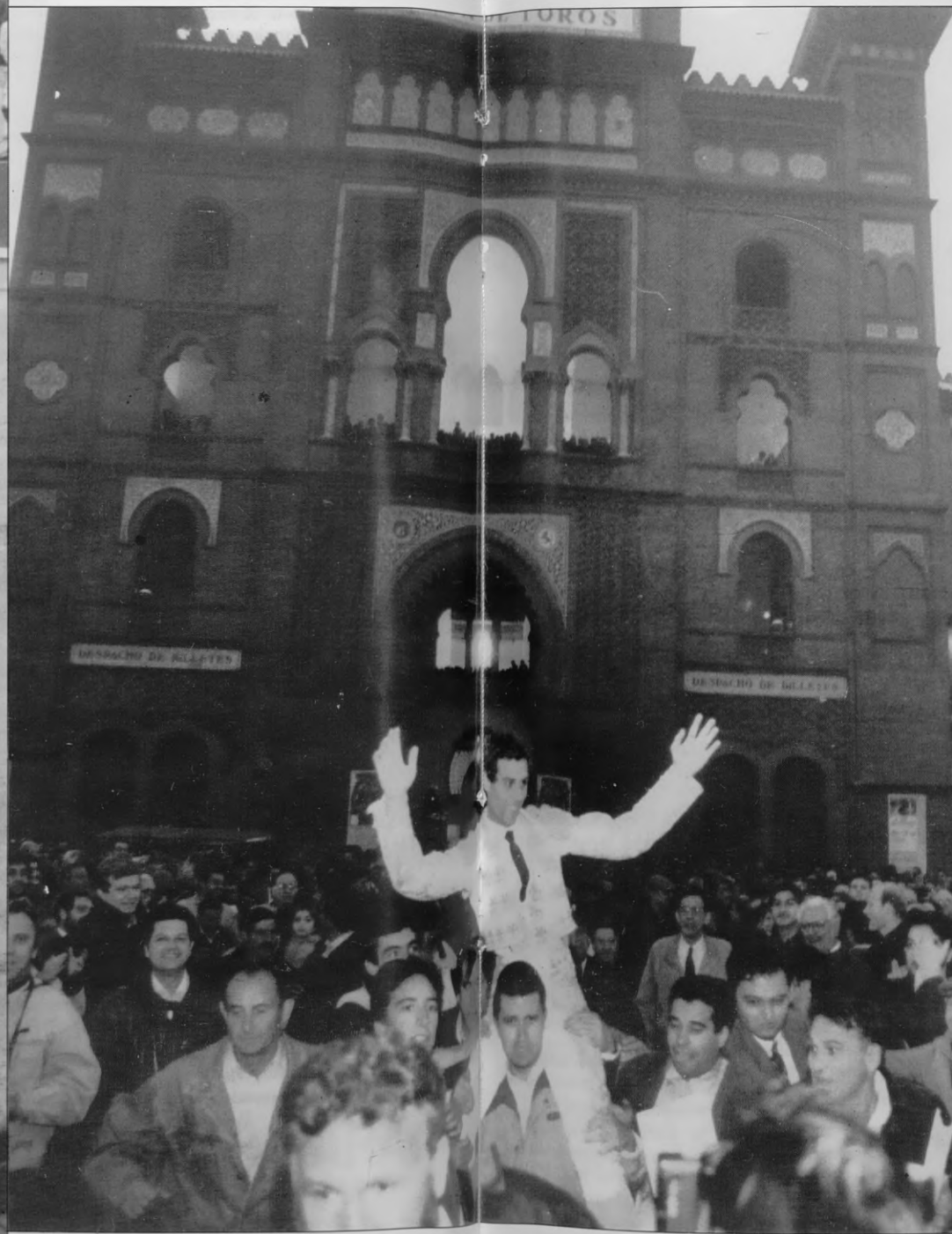
## BAR «EL RUEDO»

El ambiente más taurino  
de Madrid

EL LUGAR TRADICIONAL DE LOS AFICIONADOS TAURINOS  
HORARIO DE 13:30 A 15:30 Y DE 21 A 23:30

# MANOLO

# CARRIÓN



**HISTÓRICO DEBUT EN LAS VENTAS**  
**(30 DE ABRIL DE 1993)**

**POR DERECHO**

**PINTO, PINTO, GORGORITO**

**A** los aficionados de Pinto, una localidad madrileña que dice ser el centro geográfico de España, les han «levantado» la plaza de toros. Vamos, que de la noche a la mañana, el señor alcalde del pueblo que, parece ser, no se distingue por un especial amor a la Fiesta, ha decidido quitar y vender una plaza portátil que se había convertido prácticamente en permanente, importándosele una higa lo que pudieran querer o pensar aquellos bestias de sus conciudadanos a los que les gusta esa salvajada de los toros.

Ya sé que en estos momentos acucian a este país cuestiones más perentorias que la plaza de Pinto. Convencido estoy de que el señor alcalde considera de mayor urgencia —y, sin duda, con razón— el problema del desempleo en su localidad. Tampoco opino que los aficionados a los toros seamos el ombligo del mundo, a los que todos los poderes públicos deban mimar por encima de cualquier otra cosa. No. La perspectiva es distinta.

Creo que, en estos tiempos en los que algunos añoran la mudanza, en los que la actividad favorita consiste en que el corruptor denuncie al presunto corrompido y en los que pretenden ponernos en forma (no sabemos si lo que pretenden es ponernos en formación), es necesario que quienes verdaderamente pueden hacerlo pongan en marcha auténticas políticas de sensibilidad hacia los colectivos de base, hacia los ciudadanos de a pie. Es preciso que, de una vez por todas, aquellos que gestionan intereses públicos que afectan al mundillo taurino dejen de deslumbrarse ante los aparatos poderosos que, hasta ahora, se han dedicado a darles palmaditas en los hombros mientras los tenían delante y a hacer burla y caricatura de ellos a sus espaldas. Deben ya darse cuenta de que sus aliados están aquí y no allí y de que las críticas pueden ser duras, ácidas incluso, pero que son fundamentalmente leales y sin ánimos bastardos como las alabanzas de tanto tiralevitas como pulula por ahí.

No son éstos malos momentos para ponerse a la tarea de dar satisfacciones al que ha de votar. Pero no desde un punto de vista absurdo que pretenda de las formaciones políticas que incluyan en sus programas referencias concretas a la Fiesta, que tampoco es para tanto, pero sí desde el ofrecimiento de una mayor consideración hacia el colectivo consumidor y, sobre todo, desde la aproximación, el respeto y la audiencia.

De momento, los aficionados de Pinto se van a tener que contentar con ser el centro de España porque en el reparto por el viejo sistema del «pito, pito, gorgorito» les ha tocado la china. También es mala leche.

Juan SANTIAGO



**EL ESPORTÓN**

**CALLE EN QUISMONDO PARA «EL RUBIO»**



**HOMENAJE A UN PICADOR**

El picador toledano Domingo Rodríguez «Rubio de Quismondo», ya tiene una calle en su ciudad natal. Durante un acto, en el que el varilarguero recibió el cálido homenaje de sus paisanos, descubrió una placa que le inmortaliza en dicha ciudad manchega. «Rubio de Quismondo» cuenta, a lo largo de su dilatada carrera profesional, con el reconocimiento de todos los estamentos taurinos.

**CARTAS AL DIRECTOR**

Señor Director:

Con relación al artículo publicado en la página 26 de la revista de fecha 13-4-1993, les comunico que la noticia publicada en dicha página, referente al primer torero japonés de la historia, creo que no es exacta, al existir con anterioridad un matador de toros nacido en Japón, cuyos datos adjunto a continuación, aunque tal vez el posible error estribe en que se nacionalizó peruano posteriormente.

DATOS:

**Ricardo Higa Uyehara (Ricardo Mitsuya).**  
Nacido en la isla japonesa de Okinawa.  
Debut en **Vista Alegre (Madrid)** el 18-7-1964.  
Toma de alternativa en **Ondara (Alicante)** el 28-8-1970.  
Padrino: **Palomo Linares.**  
Testigo: **Julián García.**

Ruego disculpen mi atrevimiento al rectificar dicha noticia y aprovecho la ocasión para saludarles muy atentamente.

Santiago PEÑUELAS PANIZO

**ACTIVIDADES DE LA PEÑA «EL MONASTERIO» EN EL PUERTO**

La Peña ha hecho entrega del trofeo al toro más bravo de la pasada temporada, que fue a parar a la ganadería de Cebada Gago por su ejemplar «Andador». El día 8, en el hotel monasterio San Miguel, José González Moreno «Pepillo» proclamó el VI pregón taurino de las Fiestas de Primavera en un acto que presentó Enrique Barrilaro. A estas actividades se sumó una cena-homenaje al gran aficionado Francisco Sánchez Sanchís.

Se edita para la comunidad nipona en España

## REVISTA JAPONESA CON INFORMACIÓN TAURINA



En uno de los últimos números les hablábamos de las andanzas de un inédito torero japonés. Ryuichi Yatsu, que así se llama el japonés, regresa este mes a su país por razones de traslado de la empresa en que trabaja, Mitsukoshi, cadena de restaurantes. Sin embargo, no va a perder el tiempo. Quiere ser un predicador, en el país del sol naciente, de la Fiesta. Tiene intención de crear una peña taurina, explicar mediante vídeos y fotos lo que es la Fiesta e incluso organizar algún festejo con sus amigos toreros de España.

Y relacionado con lo anterior, una primicia: ha salido al mercado una revista —con papel de

periódico— llamada «OCS News», para la comunidad japonesa en España. Se imprime en Madrid, hecha por periodistas japoneses y lo curioso es que hay cada semana dos páginas dedicadas a la Fiesta, hablando de las principales suertes del toreo, y con fotos de los toreros más populares: Espartaco, Enrique Ponce, Chamaco, El Soro, Litri, Joselito o César Rincón. La escritura es ininteligible para nosotros, pero ahí queda una dimensión internacional de la Fiesta, que ha llegado hasta los japoneses.

José R. PALOMAR

El Ruedo

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	11.700 ptas.	10.900 ptas.	17.700 ptas.	16.800 ptas.	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5.850 ptas.	5.450 ptas.	8.850 ptas.	8.400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2, 3. 28013 MADRID

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO»  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

### FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....

Talón nominativo

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....

TITULAR DE LA CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha ..... Firma .....

### EN LOS MEDIOS

## OXÍGENO TAURINO

QUEDAN tan sólo unos días y ya se masca en el ambiente. Es como si sobre Madrid flotara una capa especial de oxígeno taurino.

La Feria de Toros más importante del mundo, el **Match-1** de los **Fórmula-1**, el **Mundial de Fútbol** de cada año en versión toros está a punto de dar comienzo.

Ya huele a San Isidro: la calle de la Victoria vuelve a ser frecuentada por los taurinos en busca de una conversación que echarse a la boca por los rezagados que pretenden a última hora, —¡ilusos!— conseguir esa entrada que nunca tendrán, y por los turistas roba-fotos ávidos del «**tipical-spanish**»...

Pero no sólo la calle de la Victoria. Los alrededores de la plaza de Las Ventas ya han tomado el regusto a Feria y se han estrenado con la **Mini de la Comunidad**. Los reventas han llegado, haciendo su particular circuito, desde Sevilla —«este año aunque la cosa ha estado un poco mejor que el año pasado, también ha sido una ruina», dicen los reyes del trueque a hurtadillas—, y las casetas del 20 por 100 lucen sus galas de vendedores trasnochados en forma de kioscos... sin género que vender, por cierto, al menos para los días clave, que ya se sabe que «**más vale reventa a manos descubriendo, que entradas con el 20 por 100 vendiendo**».

Y los aficionados no paran de comentar: que si los carteles son buenos, que si son malos —que opiniones hay para todos los gustos—; que si la Feria es muy larga, que si podría serlo aún más —que aguante también lo hay de todos los colores—; que si el triunfador va a ser **Ponce**, que si seguro que va a haber sorpresa —que futurólogos gusta de haber en todas partes...

Otros, los de la **Jet**, también preparan sus galas, dan orden al «bautista» de turno para que saque más brillo a la chapa, que en época de crisis se lleva lo de «**coche nuevo...!**» y se preparan a ejercitar el consabido ejercicio de sonrisa «**profidén**», inclinación de cabeza y leve agitación de mano incluidas.

El tercer grupo, el de aficionados desesperados por tener que compatibilizar desayuno-carrera a la oficina-almuerzo-carrera a los toros-corrída-carrera a cenar-dormir, y todo ello en un super-maratón de 27 días, miran con escepticismo el calendario a ver si por fin les compensa tanto sacrificio.

Queda el otro grupo, el de los de uno o varios días de abono compartido. Éstos lo tienen más fácil —o más difícil, nadie sabe—, porque a fin de cuentas nadie, absolutamente nadie, conoce qué día será el del triunfo y, por tanto, en el que el abono puede convertirse en el Gordo de San Isidro.

Unos y otros, éstos y aquéllos, los de aquí y los de allá, los de dentro y los de fuera ya sueñan con la Feria que con aires de primavera nos trae el ansiado oxígeno taurino.

Miguel A. MONCHOLI



# SAN ISIDRO 1993

## «NIÑO DE LA CAPEA»: «SAN ISIDRO CAMBIARÁ EL PANORAMA DE LA TEMPORADA»

Pedro Gutiérrez Moya tiene sus ilusiones puestas en San Isidro después de haberse visto descolgado de la Feria de Abril de Sevilla. «Madrid, en ese aspecto, valora más lo que es una carrera, una trayectoria, y Las Ventas es una plaza mucho más abierta a cualquier tipo de toreros y regiones.» Para el torero salmantino ya no importa tanto la cantidad como la calidad y su meta es cuajar un toro. Con esa ilusión viene a Madrid en un momento clave de su carrera, según él mismo afirma.

Interesa saber qué opina un gran profesional como Capea del planteamiento hecho para esta edición de la feria madrileña: «Me parece que después de San Isidro, tal y como está planteado, cambiará el panorama de la temporada española. Se ha conseguido una gran feria, muy bien combinada y que da opción a muchísima gente.»

Después de hablar sobre carteles y compañeros, hay que hacerlo de las ganaderías, pero

Capea no ha querido decantarse por ninguna en especial porque, según su opinión: «A Madrid hay que ir preparado para matar lo que en ese momento pueda salir por la puerta de chiqueros.»

«El Niño de la Capea» no olvidó al público madrileño, al que considera «exigente y reconecedor de los esfuerzos, porque Las Ventas es la única plaza del mundo donde un torero es capaz de triunfar sin tener que cortar orejas.»



## FERNANDO CEPEDA: «TENGO QUE DEMOSTRARME QUE PUEDO ESTAR ARRIBA»

Es otro de los toreros olvidados en los carteles de la feria sevillana y que se juega en Madrid su mejor carta. «Ya que me he quedado fuera de Sevilla, mi ciudad, siempre es una tranquilidad el estar puesto en San Isidro.»

Cepeda ha tenido siempre la plaza ventaña como tabla de salvación cuando las cosas no le han ido bien, y agradece a la afición madrileña el apoyo que

le ha brindado siempre: «Madrid, cuando he tenido las cosas difíciles, es la que me ha dado todo. Recuerdo el año que tomé la alternativa; no pudo ser en Sevilla porque no hubo arreglo con la empresa y lo hice en Madrid; a partir de ahí me puse en todas las ferias de España.»

Su paso por San Isidro en el 92 estuvo marcado por el sonido de los clarines; el torero de Ginés escuchó los tres avisos en su única actuación. Pese a ello, asegura: «no vengo con una responsabilidad mayor o a demostrar nada porque el público de Madrid me conoce; sabe las cualidades que tengo y cómo puedo torear porque lo he hecho más de una vez. Lo único que tengo que demostrar es, a mí mismo, que puedo estar arriba, y Madrid es el mejor sitio para hacerlo.»



## MANUEL CABALLERO: «SOY MUY LOZANISTA»

San Isidro 92 era su presentación en Madrid como matador. Su pase al escalafón superior no pudo empezar mejor; triunfador en Castellón y Valencia, pero en Madrid no pudo repetir.

Esta feria viene con mucha ilusión y soñando con hacer una gran faena «para que puedan gritarme los olés como aquella tarde del 30 de mayo de novillero.»

Haciendo recuento de su temporada pasada sumó un total de cincuenta corridas, lo que él considera un buen balance como primer año de matador, «aunque a mí no me gusta nada eso de la estadística y si hubiera querido habría toreado más corridas, pero me habría salido de mi línea.»

Como novillero triunfó en

todas las plazas importantes, incluida Sevilla, que por ahora se ha olvidado de él y eso es algo que el propio torero no termina de entender porque «quizá haya sido el novillero que mejor y más suerte ha tenido en Sevilla.»

Dirigimos nuestra conversación a la temporada actual y en concreto a su próximo compromiso en San Isidro. Al tocar el tema de los hermanos Lozano y su labor en la plaza madrileña, Manuel Caballero confiesa: «Yo soy muy lozanista porque lo han hecho bastante bien. Quizás hablo porque han influido en mí. Cuando yo fui de novillero a Madrid estaban ellos y lo hicieron fenomenal, nos dieron una oportunidad en el mes de marzo y llevando novilladas con garantías.»

## JOSÉ MARÍA MANZANARES: «LLEVO MUCHOS AÑOS SIN SUERTE EN MADRID»

El diestro alicantino es considerado una de las figuras del toreo de hoy en día y en Las Ventas, igual que en el resto de plazas españolas, se le espera siempre con ganas. El aficionado madrileño lleva unos cuantos años sin ver a un Manzanares triunfador, pero no por ello ha dejado de disfrutar de su presencia. Él sabe que en ninguna plaza el público se conforma sólo con ver pinceladas sueltas: «En Madrid, como en todas partes, gusta redondear faenas, lo que ocurre es que, cuando el toro no sale para redondear y no te lo permite, hay que hacer lo que se puede.»

Su colocación en el escalafón año tras año le permite más desahogo que a otros, pero afirma que «nunca viene mal un triunfo en Las Ventas, aunque hasta ahora llevo muchos años sin tener suerte en Madrid y nunca ha influido para que dejara de torear todas las tardes.»

Este año los carteles de San Isidro han levantado las quejas de un sector que los criticaba por no estar ninguno rematado,



a lo que José M.<sup>a</sup> Manzanares responde: «La feria es larga y hay que repartir a todos los toreros. No es lo mismo que una feria de una ciudad pequeña o de un pueblo en el que sólo se dan una o dos corridas y hay que reunir a las máximas figuras o los que están en primer lugar.»

Si antes mencionaba que la faena depende del toro, él tiene puestas sus esperanzas en las ganaderías con las que torea. Una de ellas es la de Manolo González, hierro que conoce muy bien porque Manolo fue su apoderado años atrás, y en la que tiene mucha confianza.

## JESULÍN DE UBRIQUE: «MADRID NO LO ES TODO»

El torero, que ante todo busca la regularidad en su etapa, sabe que Madrid puede aumentar su prestigio y su «caché», pero, como él mismo dice, «no todo depende de Madrid porque hay plazas más importantes y más tardes donde puedes rectificar los errores cometidos. Una mala tarde en San Isidro siempre trae consecuencias negativas, pero su influencia en el resto de la temporada depende mucho de la carrera profesional de cada torero».

La ganadería del 14 de mayo, Puerto de San Lorenzo, no es de las llamadas comerciales, pero la ha toreado en otras ocasiones con buenos resultados y no ha querido perder esta oportunidad, a pesar de que, una vez programado el cartel, le ofre-



cieron cambiarla por alguna otra, que dice no saber cuál. «No quise cambiar por varias razones: una, porque espero mucho del Puerto de San Lorenzo, me apetecía torearla porque son toros que se prestan a hacerles lo que a mí me gusta, que es torear en poco terreno y muy pegado al toro; dos, porque torear al lado de dos toreros como Luis Francisco Esplá y Mariano Jiménez es una satisfacción, y tres, porque pienso que la suerte está echada.»

## MARIANO JIMÉNEZ: «MADRID NO SE CASA CON NADIE

Fue de los pocos triunfadores en Madrid el año pasado. En sus tres comparecencias, dos en el ciclo ferial y una fuera de abono, dejó buen sabor entre los aficionados. «Para mí, San Isidro del 92 fue plebiscario y triunfante; y aunque no hubo orejas toda la prensa y la afición se volcó conmigo.»

Por esto mismo, Mariano Jiménez será uno de los esperados en este ciclo. «Espero que sí, que Madrid me espere. Aunque Madrid no se casa con na-

die, sólo con aquel que en la plaza responde.»

A pesar de saborear las mieles del triunfo en el coso venteno, su temporada no fue todo lo larga que se esperaba tras un éxito de esas características. «Quizá ahora se hacen las temporadas un poquito antes y cuando yo triunfé en Madrid había muchas ferias de las que me quedé fuera porque ya estaban hechos los carteles. De todas formas, cuando un torero está en ese son, tarde o temprano se te abren las puertas.»

Para su primera tarde, el 14, son compañeros Esplá y Jesulín; y sus enemigos, toros del Puerto de San Lorenzo: «Es un cartel que me gusta, Jesulín está atravesando un gran momento y Esplá es una figura del toreo. Sobre la ganadería, sé que es brava y cuando lo son dan más problemas, pero pienso que Madrid también va a saber valorar eso.»



## RAFAEL CAMINO: «EL PÚBLICO DE MADRID ME RESPETA»

Es torero de la tierra y ha toreado en varias ocasiones en su plaza, pero no se ha prodigado tanto como a los aficionados les hubiera gustado. Eso no es óbice para no sentirse maltratado por la plaza, a pesar de que sus apariciones han sido más bien escasas. «No me siento mal ni dentro de los despachos ni fuera. Su público ha sido siempre muy respetuoso conmigo. Cuando he acudido me han esperado con expectación y me han apoyado; ahora yo no puedo defraudarles.»

Respecto a la contribución eficaz que puedan ofrecerle estas dos tardes sabe que si es positiva puede remontar su carrera, «pero eso nunca se sabe, comenta, porque depende de

muchos factores, y entre ellos, el más importante es el de que los toros embistan. Me han tocado ganaderías con las que estoy satisfecho porque suelen dar buen juego en el ruedo y eso, de entrada, es un factor positivo». Sin embargo, su temporada anterior fue floja para lo que, en realidad, se esperaba de él, y tendrá que esforzarse en San Isidro si quiere completar una temporada buena y obtener un número alto en el escalafón.

Los dos primeros toros que lidiará saldrán al albero el próximo día 12; la ganadería, Felipe Bartolomé, toros con movilidad y encastados como corresponden a Santa Coloma. Compartirá el cartel con Víctor Méndez y Manuel Caballero.

## VÍCTOR MÉNDEZ: «SAN ISIDRO ES EL TERMÓMETRO QUE MARCA LA TEMPORADA»

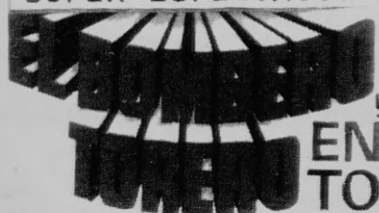
Doce años de matador, 9 acudiendo a la feria y tres salidas por la puerta grande (1982, 84, 87). A pesar de los años, acudir a Madrid en esta época constituye para Víctor Méndez una cita a la que es imposible faltar. Cita que, reconoce, está muy abierta este año para los jóvenes matadores, al encontrarse las figuras repartidas en diferentes carteles y al haber evitado la concentración que otros años se ha producido. Afirma que la feria para muchos es el termómetro que marca la temporada y para otros, a los que se les reconoce el prestigio y la labor de muchos años, como a él, un triunfo supone seguir manteniéndose, y una mala tarde un disgusto, un bajón «que puede repercutir en otros días, pero si sabes recuperarte tienes otros para rectificar el error». De todas formas no le gusta pensar en

una tarde agorera, prefiere pasar a la acción y, por tanto, estar por encima de las circunstancias, sean éstas cuales sean, y salir con el pensamiento alto. «Es mucha la responsabilidad que tengo en San Isidro, hay un público que me conoce y sabe lo que puedo hacer porque me ha visto en muchas ocasiones y, por tanto, me exige. Es duro pero hay que superar esa barrera psicológica que nosotros mismos, influidos por los demás, nos ponemos.»

Contento con su situación en la Feria, el día de San Isidro Méndez se enfrentará a la primera de las dos corridas que tiene. Tendrá que matar dos toros de Felipe Bartolomé, ganadería con la que dice sentirse satisfecho porque sus toros, como buenos Santa Coloma, dan buen juego en la plaza por su disposición.

APODERADO: 527 99 92  
JESUS GIL 527 71 94

SUPER ESPECTACULO



Y los  
ENANITOS  
TOREROS





## JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO: «MADRID SIEMPRE ES UN RETO»

«De Madrid sólo puedo contar cosas buenas porque allí me han sucedido muchas.» Así comienza José A. Campuzano nuestra conversación sobre la Feria de San Isidro y la influencia que ha tenido en su carrera.

«Tengo muchos recuerdos buenos; en el 87 corté dos orejas en una corrida de Vitorino y un año antes toreé un toro de esta misma ganadería que para mí tuvo tanta importancia o más. También en el 84, cuando salí a hombros con una corrida de Félix Hernández, fue un día muy importante en mi carrera.»



Todos estos triunfos vinieron en momentos claves y decisivos que, asegura, le abrieron muchas puertas. Eso mismo viene buscando este año a la plaza madrileña. «Porque Madrid siempre es un reto que hay que ganar día a día. Las Ventas siempre ha significado mucho; el primer día que toreas sin caballos y el último en el que te vas, sigue significando lo mismo.»

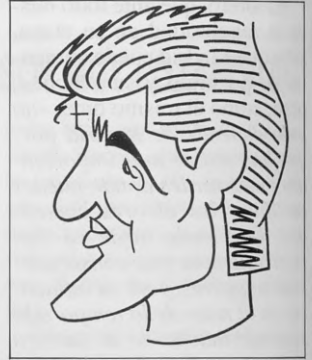
Como él mismo dice, es un torero que está hecho a todo y por eso no le tiene miedo a enfrentarse con los toros de Murteira, ganadería de las llamadas «duras», con la que debe medirse este San Isidro. Aunque reconoce que «cuando no hay más remedio hay que afrontarlo y salir con ilusión y decisión. Con ese tipo de corridas tengo que hacer otra clase de toro en el que no soy realmente yo, pero, como hasta ahora puedo con toda clase de toros, pues si me han puesto en ésa, yo doy la cara y sigo por delante».

## «EL SORO»: «TRIUNFAR EN MADRID SERÍA UNA RECOMPENSA JUSTA»

Vicente Ruiz es todo un ejemplo de entrega, honradez y constancia. Su toreo podrá ser más o menos ortodoxo, pero nadie duda de la sinceridad con que el torero valenciano se pone delante de los toros. No piensa que su forma de entender el toreo no sea del gusto de la afición madrileña.

«No he tenido la suerte de estar bien en Madrid por mis circunstancias, pero en el momento que me embista un toro seré «El Soro» de cualquier otra plaza. En Madrid todo lo que se haga con sinceridad gusta, y yo soy un torero honrado y sincero.»

Acaba de comenzar una nueva etapa en su carrera al lado de Manolo Lozano que le ha servido para renovar ilusiones: «Tanto Manolo como yo estamos muy ilusionados con Madrid y esperamos hacer una gran temporada. Mi meta está en cuajar



un toro aquí, por satisfacción personal, que creo sería muy importante porque me daría mucha moral después de tanta lucha y tanto sacrificio. Triunfar en Madrid sería una recompensa justa.»

Como en los últimos años, «El Soro» va a estar en casi todas las Ferias y sumará un número importante de corridas, entre las que están las de Vitorino.

## LOS CARTELES

### DÍA 11: TOROS DE «LOS GUATELES»

Niño de la Capea  
Miguel Báez «Litri»  
Antonio Borrero «Chamaco» (confirmación)

### DÍA 12: TOROS DE MANOLO GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP

José María Manzanares  
Fernando Cepeda  
Manolo Sánchez (confirmación)

### DÍA 13: TOROS DE «TORRESTRELLA»

José Ortega Cano  
Manuel Caballero  
Finito de Córdoba (confirmación)

### DÍA 14: TOROS DE «PUERTO DE SAN LORENZO»

Luis Francisco Esplá  
Jesulín de Ubrique  
Mariano Jiménez

### DÍA 15: TOROS DE FELIPE BARTOLOMÉ

Víctor Mendes  
Rafael Camino  
Manuel Caballero

### DÍA 16: TOROS DE MURTEIRA GRAVE

Mariano Ramos  
José Antonio Campuzano  
Vicente Ruiz «El Soro»

### DÍA 17: TOROS DE MARI CARMEN CAMACHO

Miguel Espinosa «Armillita»  
Finito de Córdoba  
Antonio Borrero «Chamaco»

## CARMEN DE CÓRDOBA

ASÍ TODAS LAS TARDES, CON LOS MÁXIMOS TROFEOS



Empresarios y Ayuntamientos, la pareja del rejoneo que más interesa es: MANOLO Y CARMEN DE CÓRDOBA

Apoderado: Juan Muro. Tel.: (91) 477 89 68 - Madrid

# Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA

Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.



OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

# JESÚS ROMERO

CON ESTA VERDAD CONQUISTÓ MADRID



## 2 OREJAS Y POR LA PUERTA GRANDE

REPRESENTANTE: TELS.: (91) 888 95 56 - 880 95 49

# FERIA TAURINA EN LA CÁRCEL DE CARABANCHEL

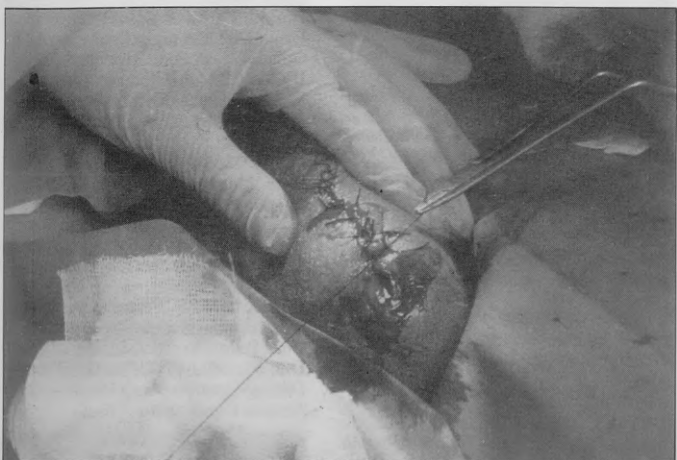
La Comunidad de Madrid, la Escuela de Tauromaquia Marcial Lalanda y la cárcel de Carabanchel organizaron una miniferia de novilladas en el propio centro penitenciario. Durante cuatro días, alumnos de la Escuela de Madrid torearon para, y junto a los reclusos, vaquillas de Pilar Población. Ante los buenos resultados obtenidos, la autoridad competente planea repetir la experiencia.



Ángel Gómez Escorial, alumno aventajado de la Escuela de Tauromaquia, fue uno de los finalistas de las novilladas celebradas en la cárcel de Carabanchel (Foto: Vega).



José Ignacio Uceda Leal también resultó finalista, cortó dos orejas y fue herido leve (Foto: Vega).



Uceda Leal —dice el parte médico— presenta herida por asta de toro en región testicular, con apertura de bolsa escrotal de quince centímetros (Foto: Vega).



El colombiano Curro Valencia, preso en la cárcel de Carabanchel, embebe en la muleta al novillo de Pilar Población (Foto: Vega).



La presidencia. De izquierda a derecha vemos, entre otros, a Pacorro, Pedro Mora, Felipe Díaz Murillo y el director del centro penitenciario (Foto: Vega).



Aspecto general del improvisado tendido. Con barba de varios días y junto al señor de gafas oscuras: Juan Montiel (Foto: Vega).

## MAYO

**Día 11, MADRID:** Niño de la Capea, Litri y Chamaco, que confirma alternativa (Los Guateles) (Hoteles: Foxá, Victoria, Miguel Ángel, Wellington y Palace. Restaurantes: Los Timbales y Viña Pe). Taquillas plaza: 91-356 22 00. 19.00 h.

**Día 12, MADRID:** José M.ª Manzanares, Fernando Cepeda y Manolo Sánchez, que confirma alternativa (Manolo González). 19.00 h.

**Día 13, MADRID:** Ortega Cano, Manuel Caballero y Finito de Córdoba, que confirma alternativa (Torrestrella). 19.00 h.

**Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Antonio Domecq y Luis Domecq (Cayetano Muñoz) (Hoteles: Jerez, Avenida y Capele. Restaurantes: Tendido Seis).  
**Día 13, VALLADOLID:** José M.ª Manzanares, David Luguillano y Manolo Sánchez (Núñez del Cuvillo) (Hoteles: Felipe IV, Meliá Parque y Olid Meliá).  
**Día 14, MADRID:** Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique y Mariano Jiménez (Puerto de San Lorenzo). 19.00 h.

**Día 14, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Rafael de Paula, César Rincón y Litri (Torrealta).  
**Día 14, LA CAROLINA (Jaén):** José Fuentes, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Martín Berrocal).  
**Día 14, VALLADOLID:** Eladio Vegas, Juan B. Martín, Roberto Escudero y Raúl Gómez (Jumillano).  
**Día 15, MADRID:** Víctor Méndez, Rafael Camino y Manuel Caballero (Felipe Bartolomé). 19.00 h.

**Día 15, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** José M.ª Manzanares, Espartaco y Enrique Ponce (Luis Algarra).  
**Día 15, CALASPARRA (Murcia):** Paco Aguilera, José Luis Gallego y Pedrito de Portugal (Hotel: La Posada).  
**Día 15, PUEBLA (México):** Karla Sánchez, El Glison, Arturo Mansur y Morenito de Caracas, que tomará la alternativa (Manuel Martínez Ancira).  
**Día 15, NAVALAGAMELLA (Madrid):** El rejoneador Javier San José y los novilleros Manuel Romero y Julián Zamora (Merchante y Sotillo Gutiérrez).  
**Día 15, LA CAROLINA (Jaén):** Tomás Sánchez, José Luis, José Santiago, José Antonio Moreno, José Doblado y Jesús Almería (Varias ganaderías).  
**Día 15, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Badajoz):** Paco Picado, Alberto Manuel y Juan Bazaga.  
**Día 15, RIVAS-VACIAMADRID (Madrid):** Pepín Liria y José Romero (Hermanas Vázquez).  
**Día 15, VALLADOLID:** Conrado Muñoz, Juan Carlos García y Cristina Sánchez (Hnos. Molero).  
**Día 15, ORDUÑA (Vizcaya):** David Gil, José Romero y Curro Matola (Manuel Santos Galache).  
**Día 15, LA CAROLINA-ORELLANA PERDIZ (Jaén):** Joao Moura, Fermín Bohórquez y Sebastián Córdoba (Andrés Orellana).  
**Día 15, CASAS BENÍTEZ (Cuenca):** César de la Fuente, Ruiz Manuel, Regino Agudo y José Ortega (Isabel Suero Navarrete).  
**Día 16, CASAS BENÍTEZ (Cuenca):** Regino Agudo, Julio Martínez y Victoriano González (Ferruño).  
**Día 16, MADRID:** Mariano Ramos, José Antonio Campuzano y El Soro (Murteira Grave). 19.00 h.  
**Día 16, SEVILLA:** Vicente Bejarano, Javier Conde y Ricardo Ortiz (Jandilla) (Hoteles: Colón, Macarena, Los Lebreros, Triana, La Giraldal y Bécquer. Restaurantes: El Burladero, Becerrita, Becerra, Mesón Puerta del Oro, Colón, Río Gran-

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

## Del 11 de mayo al 26 de septiembre

de, La Isla, Los Tres Reyes y Venta El Tentadero). Taquillas plaza: 95-421 55 39.  
**Día 16, FLOIRAC (Francia):** Morenito de Maracay, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Luis Algarra).  
**Día 16, TALAVERA (Toledo):** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (José Luis Marca) (Hotel: Beatriz). 18.30 h.  
**Día 16, HUÉRCAL-OVERA (Almería):** Paco Senda, Diego Jesús del Ral y Fernando Casanova.  
**Día 16, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Rafael de Paula, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Sayalero y Bandrés).  
**Día 16, PUEBLA (México):** Uriel Moreno, Manuel Martínez (hijo) y Alejandro Ferrer (José Arturo Huerta).  
**Día 16, LA CAROLINA (Jaén):** Antonio Márquez, Joselito Rus, David Saleri, Juan Soriano, Paco Porcel y «Rafaelillo» (Varias ganaderías).  
**Día 16, ALMAZÁN (Soria):** Bernabé Miedes, Pepe Luis Gallego y Daniel Granada (Agustín).  
**Día 16, CORRAL DE ALMAGUER (Toledo):** Víctor Méndez, Litri y El Cordodés (Montalvo).  
**Día 16, VALLADOLID:** Jorke Manrique, Rodolfo Pascual y David Luguillano (La Laguna).  
**Día 16, OSUNA (Sevilla):** Antonio Ignacio Vargas, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Marqués de Albaserrada).  
**Día 16, LA CAROLINA-ORELLANA PERDIZ (Jaén):** Festival. Curro Díaz, Sebastián Córdoba, la novillera Raquel Castelló, Andujano y Tomás Zurano (Andrés Orellana).  
**Día 17, MADRID:** Armillita, Finito de Córdoba y Chamaco (Mari Carmen Camacho). 19.00 h.  
**Día 17, CORRAL DE ALMAGUER (Toledo):** Curro Bedoya, Fernando Sanmartín, Ginés Cartagena y Antonio Correas (Zapatero Guevara).  
**Día 18, MADRID:** El Madriño, José Luis González y José Ignacio Sánchez (Buenavista). 19.00 h.  
**Día 19, MADRID:** Niño de la Capea, Enrique Ponce y Óscar Higares (Atanasio Fernández). 19.00 h.  
**Día 20, MADRID:** Armillita, César Rincón y Fernando Lozano (Baltasar Ibán). 19.00 h.  
**Día 20, OVIEDO:** José María Manzanares, Espartaco y Espartaco Chico (Gabriel Rojas).  
**Día 20, LUNEL (Francia):** Novilleros por designar (Gallón).  
**Día 21, MADRID:** Espartaco, Litri y Espartaco Chico, que confirma alternativa (Los Bayones). 19.00 h.  
**Día 21, CÓRDOBA:** Novillada de promoción (Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas, Meliá y El Califa. Restaurantes: El Coto, Benítez, Óscar y Vanesa). Taquillas plaza: 957- 23 25 07.  
**Día 22, MADRID:** Joao Moura, Antonio Correas, Luis Domecq y Antonio Domecq (Torrealta). 19.00 h.  
**Día 22, CÓRDOBA:** Ricardo Ortiz, Javier Conde y José Luis Moreno (Ramón Sánchez).  
**Día 22, PUEBLA (México):** Alberto Ortega y Arturo Gilio (Manuel Macías).  
**Día 22, PUERTO DE SANTA M.ª (Cádiz):** Juan José Padilla, Abel Oliva y Pedrito de Portugal (Marqués de Domecq).  
**Día 22, RICLA (Zaragoza):** Bernabé

Miedes, Andrés Sánchez y Pepe Luis Gallego (Antonio Pérez).  
**Día 22, VILLAMANTA (Madrid):** Curro Bedoya y Ginés Cartagena (Conde de Mayalde).  
**Día 23, MADRID:** Paco Alcalde, Morenito de Maracay y Tomás Campuzano (Alonso Moreno). 19.00 h.  
**Día 23, SEVILLA:** José Ignacio Sánchez, Santi Acevedo y Pedrito de Portugal (Juan Pedro Domecq).  
**Día 23, CÓRDOBA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Chiquilín (Hdros. de José Luis Osborne).  
**Día 23, ZARAGOZA:** Uceda Leal, Juan Santi «El Maño» y Tomás Luna (Félix Hernández Barrera) (Hoteles: Gran Hotel y Meliá. Restaurantes: Los Victorinos, Mesón Campo del Toro y La Mar). Taquillas plaza: 976-43 23 81.  
**Día 23, PUEBLA (México):** Víctor Hugo Camacho, Miguel Lahoz y Adrián Flores (Labastida).  
**Día 23, XÁTIVA (Valencia):** José Antonio Campuzano, Víctor Méndez y Gregorio de Jesús (Victorino).  
**Día 23, PUERTODESANTAM.ª (Cádiz):** Ortega Cano, Currillo y Enrique Ponce (Peralta).  
**Día 23, ANDÚJAR (Jaén):** Joselito Rus, Vilariño y Rafael Rubio «Rafaelillo» (Hdros. de Flores Albarrán).  
**Día 23, VILLAMANTA (Madrid):** Manolo Carrión, Rodolfo Núñez y Óscar González (Conde de Mayalde).  
**Día 23, EL MOLAR (Madrid):** José Andrés Montero y Ginés Cartagena (José Vázquez).  
**Día 24, MADRID:** José M.ª Manzanares, Enrique Ponce y Fernando Lozano (Joao Moura). 19.00 h.  
**Día 24, CÓRDOBA:** Javier Buendía, María Sara, Luis Domecq y Antonio Domecq (Paco Ojeda).  
**Día 25, MADRID:** Curro Vázquez, César Rincón y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq). 19.00 h.  
**Día 25, CÓRDOBA:** José Romero, José Luis Villafuerte y Javier Conde (Torrealta).  
**Día 26, MADRID:** Rafael de Paula, David Luguillano y Jesulín de Ubrique (Torrealta). 19.00 h.  
**Día 26, CÓRDOBA:** Niño de la Capea, Manuel Caballero y El Cordobés (Ramón Sánchez).  
**Día 27, MADRID:** Manolo Carrión, Víctor Puerto y Pedrito de Portugal (Alcarrucén). 19.00 h.  
**Día 27, CÓRDOBA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Torrestrella).  
**Día 27, NIMES (Francia):** Luis Francisco Esplá, Rafael Camino y Manuel Caballero (Guardiola Fontoni) (Hoteles: Imperator, Atria y Caballo Blanco). 18.00 h.  
**Día 28, MADRID:** Dámaso González, Víctor Méndez y El Soro (Conde de la Corte). 19.00 h.  
**Día 28, CÓRDOBA:** Espartaco, César Rincón y Finito de Córdoba (Daniel Ruiz).  
**Día 28, NIMES (Francia):** Armillita, Fernando Cepeda y Litri (Manolo González). 18.00 h.  
**Día 28 CÁCERES:** José M.ª Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq) (Hoteles: Alcántara y Extremadura. Restaurantes: El Figón, Alaska, Los Candiles, El Pato y El Toro). Taquillas plaza: 927-24 72 95.  
**Día 28, GERENA (Sevilla):** Tomás Campuzano, Antonio Punta y Luis de Pauloba.

**Día 29, MADRID:** Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Luis Albarrán). 19.00 h.  
**Día 29, CÓRDOBA:** Finito de Córdoba, Chiquilín y El Cordobés (Juan Pedro Domecq).  
**Día 29, NIMES (Francia), por la mañana:** José Luis González, Manolo Carrión y Oliver Causse (El Torero). 11.00h.  
**Día 29, NIMES (Francia), por la tarde:** Joselito, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Sepúlveda). 18.00 h.  
**Día 29, VIC-FEZENSAC (Francia):** Curro Vázquez, César Rincón y Enrique Ponce (Carlos Núñez).  
**Día 29, CÁCERES:** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Victorino).  
**Día 30, MADRID:** Mariano Ramos, Pepín Jiménez y Mariano Jiménez (Celestino Cuadri). 19.00 h.  
**Día 30, CÓRDOBA:** Dámaso González, Víctor Méndez y Paco Delgado (Corrida concurso de ganaderías: Miura, Pablo Romero, Victorino Martín, Samuel Flores, Cebada Gago y Marqués de Domecq).  
**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Curro Romero, Enrique Ponce y Joselito (Sayalero) (Hotel: Isabel II. Restaurantes: Casa Pablo, Casa Regino, La Mina y Luis Cesa). Ayuntamiento: 91-891 74 42/91-892 01 88.  
**Día 30, NIMES (Francia), por la mañana:** Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Vicente Barrera (Jandilla). 11.00 h.  
**Día 30, NIMES (Francia), por la tarde:** José Antonio Campuzano, Pepe Luis Martín y Domingo Valderrama (Miura). 18.00 h.  
**Día 30, VIC-FEZENSAC (Francia), por la mañana:** Juan Carlos García, José Luis González y Gilles Raoux (Barcial).  
**Día 30, VIC-FEZENSAC (Francia), por la tarde:** Richard Millian, El Fundi y Pedro Carra (Palha).  
**Día 30, PORT-BARCARES (Francia):** Daniel Granada, Javier Cremades y Alfredo Gómez (Javier Pérez Tabernero).  
**Día 30, CÁCERES:** Espartaco, Litri y Espartaco Chico (El Torreón).  
**Día 30, LIMA (Perú):** Manili, Pablo Salas y Dinastía.  
**Día 31, MADRID:** Fernando Cepeda, Rafael Camino y Javier Vázquez (Peñajara). 19.00 h.  
**Día 31, NIMES (Francia), por la mañana:** Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara (Torrestrella). 11.00 h.  
**Día 31, NIMES (Francia), por la tarde:** César Rincón, Enrique Ponce y Chamaco (Juan Pedro Domecq). 18.00 h.  
**Día 31, VIC-FEZENSAC (Francia):** Dámaso González, Víctor Méndez y Mariano Jiménez (Justo Nieto).

## JUNIO

**Día 1, CUENCA:** Pepín Liria, Juan José Padilla y José Ortega (José Pérez).  
**Día 1, MADRID:** Ortega Cano, Espartaco y Julio Aparicio, que confirma alternativa (Sepúlveda). 19.00 h.  
**Día 2, MADRID:** Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Óscar Higares (Samuel Flores). 19.00 h.  
**Día 3, MADRID:** Manili, El Fundi y Juan Cuéllar (Miura). 19.00 h.  
**Día 4, GETAFE (Madrid):** Curro Bedoya, Javier Buendía, Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Hnos. Zapatero).  
**Día 5, GRANADA:** Espectáculo cómico «El Bombero Torero» (Hoteles: Cónдор, Luz Granada, Meliá, Princesa Ana y Victoria. Restaurantes: Sevilla, Mesón El Duende, Club T. Granada y Bar Parada). Taquillas plaza: 958- 22 22 72.  
**Día 6, MADRID:** Curro Romero, Curro Vázquez y Julio Aparicio (Aldeanueva). 19.00 h.  
**Día 6, GRANADA:** Antonio Ignacio Vargas, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Flores Tassara).

**Día 6, SEVILLA:** Vicente Bejarano, Joaquín Díaz y Umbreteño (Torrealta).  
**Día 6, ZARAGOZA:** Cristina Sánchez, El Mene y Pedro Berdejo (Los Guateles).  
**Día 7, GRANADA:** Chicote, Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Jandilla).  
**Día 8, GRANADA:** El Torero, Javier Conde y Manolo Carrión (José Luis Marca).  
**Día 9, GRANADA:** Víctor Méndez, El Soro y Pedro Castillo (Antonio Ordóñez).  
**Día 10, SEVILLA:** Antonio Rubio «Macandro», Pedro Castillo y Antonio Manuel Punta (Pablo Romero).  
**Día 10, GRANADA:** Dámaso González, Ortega Cano y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).  
**Día 10, TOLEDO:** Jerezano, Manolo de Paz y Julián Zamora, que tomará la alternativa (*Hotel: María Cristina. Restaurante: Casa Adolfo*).  
**Día 10, JAÉN:** Enrique Ponce, El Cordobés y otro. (*Hoteles: Condestable-Iranzo, Parador Nacional y Castillo Sta. Catalina. Restaurantes: Club Tendido 1, Montemar, Nelson, Alameda y Jockey*). Taquillas plaza: 953-22 34 90.  
**Día 11, GRANADA:** Joselito, Litri y Enrique Ponce (Peralta).  
**Día 12, GRANADA:** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Benítez Cubero).  
**Día 12, MARIE DE GIMONT (Francia):** La rejoneadora Helena Gayral y dos matadores por designar, uno francés y otro español (Sepúlveda).  
**Día 12, SAHAGÚN (León):** Emilio Silvera, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.  
**Día 12, SALAMANCA:** Festival. Niño de la Capea, Paco Ojeda y otros cuatro (Aldeanueva).  
**Día 12, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz):** Litri, Jesulín de Ubrique y Cristo González (Torrestrella y Núñez del Cuvillo).  
**Día 13, MARIE DE GIMONT (Francia):** Homenaje a Víctor Méndez, Helena Gayral, Víctor Méndez, Richard Millian, Rafi de la Viña y S. Marcos (Sepúlveda).  
**Día 13, BILBAO:** Corrida de la Prensa. Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Dionisio Rodríguez) (*Hoteles: Villa de Bilbao, Ercilla, Aránzazu y López de Haro*).  
**Día 13, GRANADA:** José María Manzanares, Espartaco y César Rincón (Montalvo).  
**Día 13, TOLEDO:** Curro Romero, Ortega Cano y El Cordobés (Sayalero).  
**Día 13, BENIDORM (Alicante):** Final del tercer Bolsín Taurino. Juan Soto, Fernando Casanova y Diego Viaña Rueda.  
**Día 13, MAUGUIAU (Francia):** Curro Caro, Antonio Punta y Juan Villanueva (Pourquier).  
**Día 14, GIMONT (Francia):** Festival. Gayral, Víctor Méndez, Rafael de la Viña, S. Marco y otro.  
**Día 17, MADRID:** Corrida de la Beneficencia. José Miguel Arroyo «Joselito» en solitario (Sepúlveda, Pablo Romero, Baltasar Ibán, Salvador Domecq y Torrealta). 19.00 h.  
**Día 20, SEVILLA:** José Antonio Muñoz, Juan José Trujillo y Leocadio Domínguez (Marqués de Domecq).  
**Día 20, ZARAGOZA:** Chicuelo, Manuel Gimeno y Rafaelillo (Marqués de Domecq).  
**Día 20, IBAGUE TOLIMA (Colombia):** Pepe Manfredi, Joselito Borda y Pepe Manrique (Joaquín Quintero).  
**Día 20, BOCAIRENTE (Valencia):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Gregorio de Jesús (El Torreón).  
**Día 20, ALGECIRAS (Cádiz):** Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Santiago Domecq) (*Hoteles: Reina Cristina y Octavio. Restaurantes: Mesón El Copo y*

*Rincón Manolo*). Taquillas plaza: 956-66 03 67/956-66 40 60.  
**Día 21, IBAGUE TOLIMA (Colombia):** Joselillo de Colombia, Nelson Segura y otro (Mario de la Serna).  
**Día 21, ALGECIRAS (Cádiz):** Novillada promoción de la Escuela Taurina.  
**Día 22, ALICANTE:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Enrique Ponce (*Hoteles: Gran Sol, Meliá y Maya. Restaurantes: Nou Manolín, De Ramón, La Garrocha y Jumillano*). Taquillas plaza: 96- 521 68 88.  
**Día 22, ALGECIRAS (Cádiz):** Espectáculo cómico-taurino «El Bombero».  
**Día 23, ALICANTE:** Ortega Cano, Litri y Enrique Ponce.  
**Día 23, ALGECIRAS (Cádiz):** Novillada picada.  
**Día 24, ANGRADOHEROÍSMO (Azores):** Bastinhas, Pamplona y Víctor Méndez y los forcados de la Tert. Tauromaquia Terceirense (Rego Botelho y S. Marcos).  
**Día 24, IBAGUE TOLIMA (Colombia):** Gitaniño de América, Perla Ruiz y Jaime Devia (Ernesto Gutiérrez).  
**Día 24, ALICANTE:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Luis Francisco Esplá y Espartaco.  
**Día 24, ALGECIRAS (Cádiz):** Víctor Méndez, El Soro y Pedro Castillo.  
**Día 25, ALICANTE:** Dámaso González, Manuel Caballero y Luis José Amador, que tomará la alternativa.  
**Día 25, ANGRA DO HEROÍSMO-ISLA TERCEIRA (Azores):** Pedro Martínez «Bombita», Antónito Ferrera y Luis Reinoso «El Cartujano» (Albino, Botello y Rodríguez).  
**Día 25, ALGECIRAS (Cádiz):** César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Marcos Núñez).  
**Día 26, ANGRA DO HEROÍSMO (Azores):** Paulo Caetano, Rui Salvador, Chamaco y los forcados de Aposento da Moita (E. Rodrigues y S. Marcos).  
**Día 26, ALICANTE:** Manolo Carrión, Paco Cervantes y Oliver Causse (Dionisio Rodríguez).  
**Día 26, CAP D'ADGE (Francia):** Abel Oliva, Gilles Raoux y José Antonio Cobos (Hdros. de François André).  
**Día 26, ALGECIRAS (Cádiz):** Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).  
**Día 26, SARRIÁ (Lugo):** Joaquín Moreno Silva, Juan Antonio Esplá, Tomás Campuzano y Agustín Serrano (Hnos. Fraile).  
**Día 27, SEVILLA:** Rondino, Manolo Martínez y Pedrito de Portugal (Guadalest).  
**Día 27, ANGRADOHEROÍSMO (Azores):** Paulo Caetano, Bastinhas, Rui Salvador y los forcados Terceirense y Aposento da Moita (Rego Botelho, E. Rodrigues y Albino).  
**Día 27, TOLOSA (Guipúzcoa):** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce. Taquillas plaza: 943-65 13 16.  
**Día 27, ZARAGOZA:** Triunfadores de novilladas sin caballos (Guardiola).  
**Día 27, ALICANTE:** Ginés Cartagena, Antonio Correas, A. I. Vargas y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).  
**Día 27, SAINT SEVER (Francia):** José Manrubia, José Luis González y Rodolfo Núñez (Yonnet).  
**Día 27, ALGECIRAS (Cádiz):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Pedro Castillo y otro.  
**Día 27, SEGOVIA:** Jesulín de Ubrique y otros dos.  
**Día 27, BADAJOZ:** César Rincón, Manuel Caballero y otro (Antonia Julia de Marca).  
**Día 28, ALICANTE:** Novillada sin picadores.  
**Día 29, ALICANTE:** Novillada sin picadores.

**Día 29, SEGOVIA:** César Rincón, Enrique Ponce y otro (El Toril).

## JULIO

**Día 4, VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal):** Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles, Víctor Méndez y Chamaco (S. Marcos) y los forcados Amadores de Villafranca de Xira.  
**Día 4, SEVILLA:** Juan Carlos García, Víctor Puerto y Juan Antonio Cobos (Gabriel Rojas).  
**Día 4, ZARAGOZA:** Corrida de la Prensa. Armillita Chico, Joselito y El Molinero, que tomará la alternativa (Los Guateles).  
**Día 4, ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla):** Un rejoneador, El Umbreteño y Pepe Luis García.  
**Día 4, EAUZE (Francia):** Morenito de Maracay, César Rincón y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán).  
**Día 7, TERUEL:** Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Javier Conde (Auxilio Holgado).  
**Día 13, SOUSTONS (Francia):** Juan Carlos García, Luis Delgado y Daniel Granado (Scamandre).  
**Día 18, MONT DE MARSAN (Francia):** Richard Millian, El Fundi y otro (Eduardo Miura). Taquillas plaza: 07.33.5-875.34.79.  
**Día 19, MONT DE MARSAN (Francia):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y otro (Hdros. de Manuel Álvarez).  
**Día 20, MONT DE MARSAN (Francia):** Corrida concurso ganaderías. Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Manuel Caballero (Murube, Palha, Justo Njeto, Cebada Gago, M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez y Fraile).

## AGOSTO

**Día 8, BAYONA (Francia):** Richard Millian, Luis Francisco Esplá y Víctor Méndez (Palha) (*Hotel: Mercure*).  
**Día 15, CALATAYUD (Zaragoza):** Víctor Méndez, Litri y otro (*Hotel: Calatayud*).  
**Día 15, BAYONA (Francia):** Dámaso González y otros dos (Fraile).  
**Día 16, GIJÓN:** Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Javier Conde.  
**Día 16, VILLARROBLEDO (Albacete):** Curro Bedoya, Fernando San Martín,

Ginés Cartagena y José Andrés Montero (Atanasio Fernández).  
**Día 17, VILLARROBLEDO (Albacete):** Dámaso González, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).  
**Día 18, XÁTIVA (Valencia):** Litri, Enrique Ponce y Gregorio de Jesús.  
**Día 29, LINARES (Jaén):** Enrique Ponce y otros dos (*Hoteles: Ilmilce y Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, Peña «Tercio de Varas», Peña «Paco Moreno», Casa de José Fuentes y Bar Mira China*). Taquillas plaza: 953-69 23 60/953-69 79 48.  
**Día 30, LINARES (Jaén):** Espartaco, Enrique Ponce y otro.

## SEPTIEMBRE

**Día 5, BAYONA (Francia):** Dámaso González y otros dos (Victorino).  
**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Enrique Ponce y otros dos.  
**Día 12, MURCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y otro (*Hoteles: Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe*). Taquillas plaza: 968-23 94 05/968-23 60 04/968-23 96 59.  
**Día 13, MURCIA:** César Rincón, Joselito y Enrique Ponce.  
**Día 14, MURCIA:** Ortega Cano, Espartaco y Litri.  
**Día 16, GUADALAJARA:** Luis Domecq, Antonio Domecq y otros dos.  
**Día 17, GUADALAJARA:** Víctor Méndez y otros dos (Victorino).  
**Día 18, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).  
**Día 18, GUADALAJARA:** Joselito, Litri y Enrique Ponce.  
**Día 19, GUADALAJARA:** Espartaco, César Rincón y Chamaco.  
**Día 23, LOGROÑO:** Dámaso González, César Rincón y otro (*Hoteles: Murrieta y Los Bravos. Restaurantes: Café Royalty y Café Moderno*). Taquillas plaza: 941-23 08 50.  
**Día 25, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira).  
**Día 26, SEVILLA:** Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

Coordina: María José RUIZ

# Restaurante LA GRILLADE

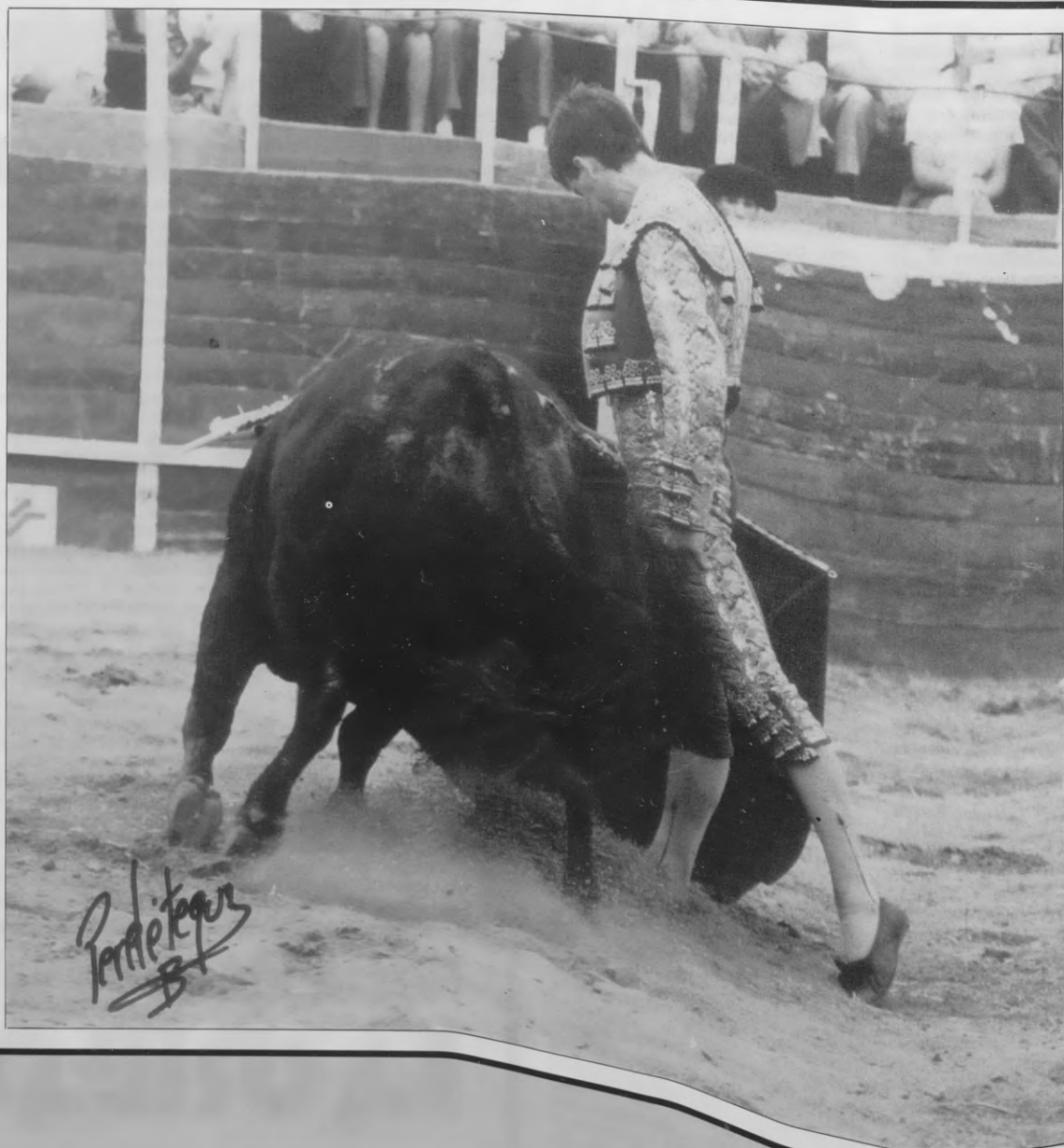
UNANIMIDAD DE PUBLICO Y CRITICA:

«... Posiblemente la mejor parrilla de carnes rojas en Madrid»

¡Compruébelo!

Jardines, 3 (Esquina Montera)  
 Teléfs.: 521 22 17 - 522 81 24  
 28013 - MADRID

# PEPE LUIS GALLEGO



**CONSTRUCCIONES**

**MARTÍN HERNÁNDEZ**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: FRANCISCO PALLARES. TELS.: (923) 26 66 50 - 26 97 49



## JUAN MARTÍN RECIO

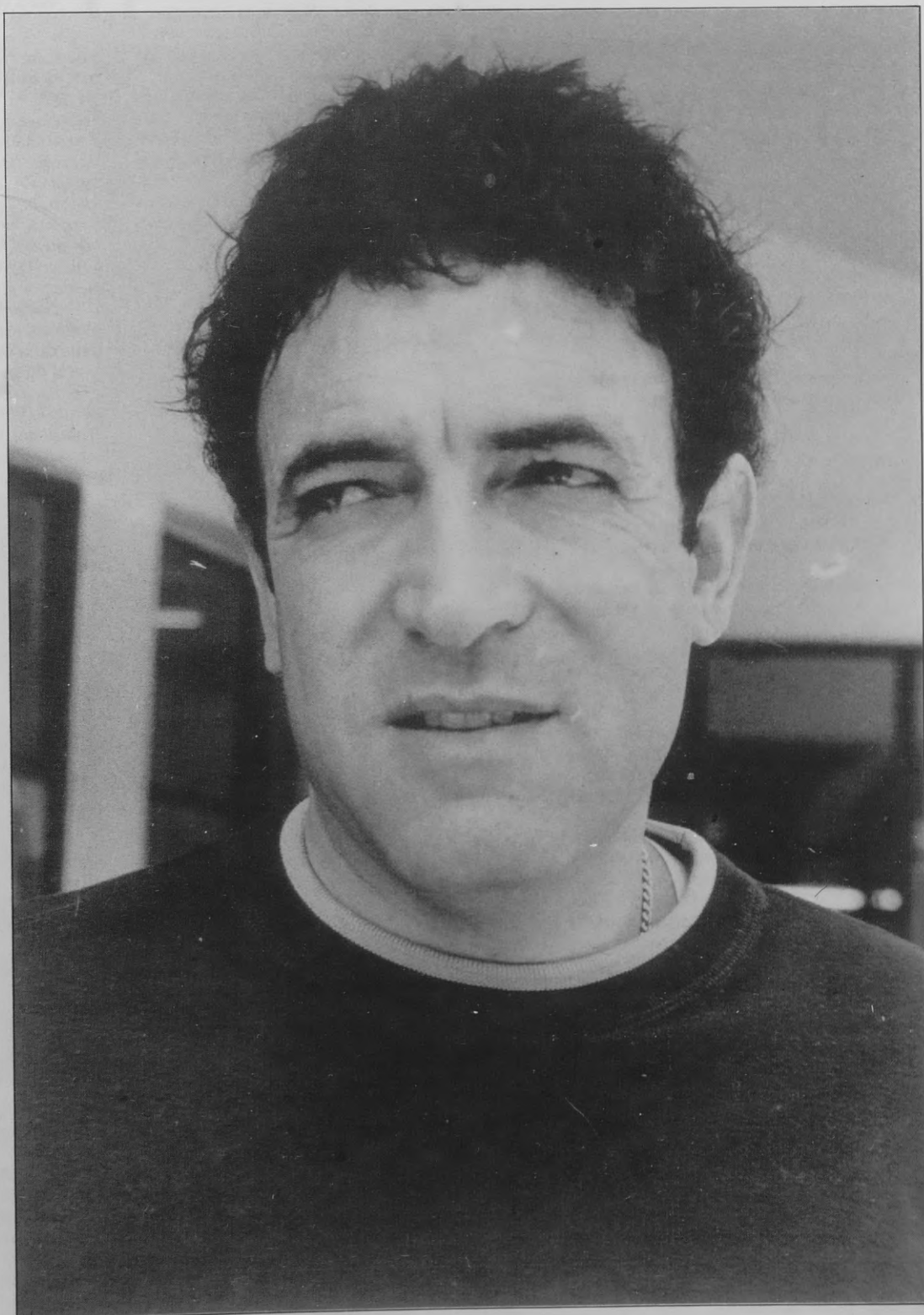
**S**OÑÓ a lo grande con la gloria. Llegó, incluso, a saborearla, pero fue incapaz de retenerla.

Juan Martín Recio luce de plata lo que no pudo brillar de oro. Capitán degradado por una renuncia a tiempo, se mueve por los escenarios de la tragedia con la soltura traviesa de los monaguillos. Conserva, a sus cuarenta y seis años, la guasa y la picardía de quien renunció a la cima, pero no a la añorada ladera del sueño.

De presentir la muerte en los acercamientos obligados del espada, se conforma con la distancia menos lucida y más tranquila de la brega. Aun así se siente salpicado por el heroísmo de su maestro. O acaso más: parte de ese todo triunfante de la gesta. Así lo cree porque así lo vive.

Ahora es el jardinero, el hombre que alegra la presencia atroz del toro bravo, quien lo adorna para que el matador, Julio Aparicio en este caso, se entusiasme con su estampa y congenie con ella durante el portento de la lidia. Y es también la picaresca que se enseña a cuerpo limpio, como quitándole importancia al peligro, para que el diestro se aligere de prevenciones y se entregue del todo a las llamaradas de la estética.

Es posible que el añamamiento de Martín Recio, ex-peón de confianza de Joselito, sea consecuencia anímica de vivir tantas horas de riesgo y de sueño en un fuera de sí, en otra persona, en el maestro, por dentro de él y de su angustia, componente de su miedo o de su satisfacción, corneado también en su cuerpo o sonriendo en la misma sonrisa que al figura le sale cuando la ovación parece que le diviniza.







—¿Por qué llegó a los toros, por necesidad o por afición?

—Por vocación y unas ansias irrefrenables de ser figura del toreo. Con ocho o nueve años empecé en serio a jugar al toro, y tomé parte en alguna que otra becerrada; y así, como en una bola de nieve, me fui metiendo en esta profesión, para mí la más bella del mundo. Llegué a torear con picadores, aunque sin éxito. Hubo un momento en que me sentía tan profundamente torero que decidí coger los palos. Tenía entonces veinticinco años y toda una larga lista de matadores a los que acompañar, como Curro Vázquez, Ortega Cano, José Luis Palomar, Paco Ojeda, Antoñete, Joselito y ahora Julio Aparicio.

—A veces se dice que hay matadores que no quieren que los miembros de su cuadrilla se luzcan. ¿Que Joselito le echara, después de ir durante cinco años a sus órdenes, fue un duro golpe o un golpe bajo?

—Ni una cosa ni la otra. Analizándolo fríamente, esta situación me provoca indiferencia. Mi trabajo, lo que procura el sustento de los míos, lo tengo que hacer igual con Joselito que con cualquier otro. Nadie me ha regalado nada y si después de que cada tarde te juegas la vida no te sientes a gusto con el matador, mejor dejarlo. No valoraban mi trabajo y punto. Aunque quiero que quede claro que con José no tengo nada y le deseo lo mejor porque es una gran figura del toreo.

—Entonces, de su explicación se deduce que la oveja negra o el malo de la película es Martín Arranz. ¿Fue el apoderado del diestro madrileño quien le explicó lo que «valía un peine»?

—Mira, él es libre de echar o contratar a quien le plazca. Pero convendría resaltar que me fui yo, sin darle opción a que me echara. Y le aconsejo que no se le olvide a ese señor, que de señor tiene poco, que para cobrar mi dinero tuve que llevarle a magistratura del trabajo. Puedo recordarle cuando y donde quiera algunos casos similares que se le han olvidado, porque estoy harto de aguantar sus mentiras, chorradas y tonterías. Y no sólo yo, sino todos los aficionados están cansados de oír a este comediante.

**«Enrique Martín Arranz es un comediante. Estoy harto de aguantar sus mentiras, chorradas y tonterías»**

—Es triste terminar una relación de esa forma. ¿No le resulta patético?

—Es triste, pero en esta vida nada es eterno. Sólo el amor prevalece a través del tiempo.

—¿Qué aprendió de esta desagradable experiencia?

—Nada.

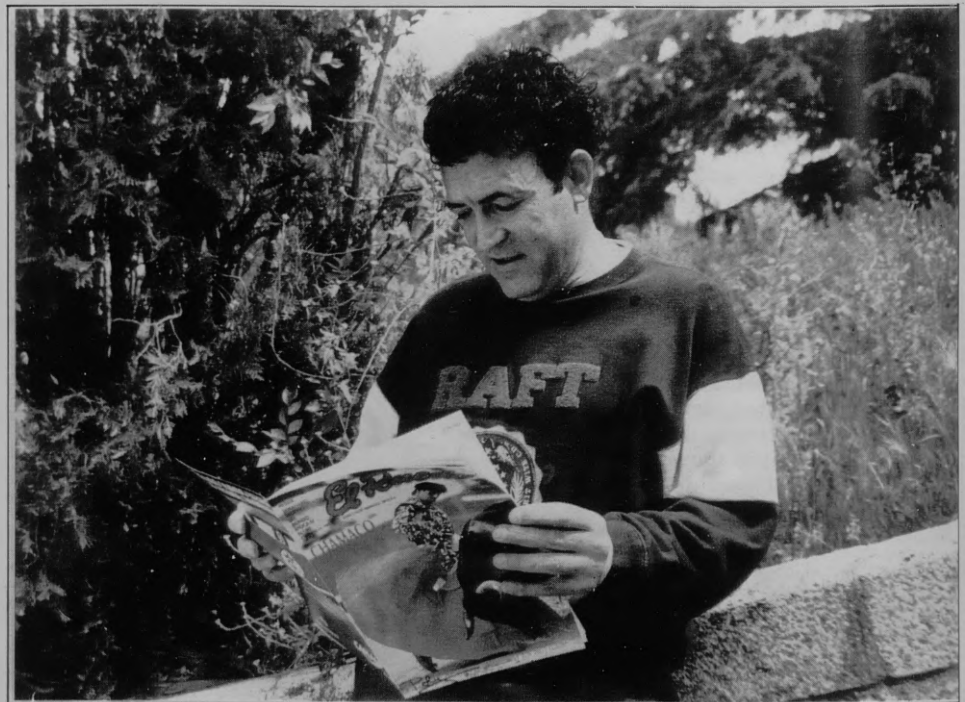
—¿No le ha enseñado que un subalterno ha de procurar mantenerse en segundo plano y no buscar protagonismo?

—Yo no soy de los que busca protagonismo y siempre ocupo el lugar que me corresponde. Jamás he ido a buscar a un toro sin que me lo ordenara el matador. Si bien es cierto que a veces tienes que tomar una decisión y no puedes llevar la cartilla que te explique si has de reaccionar o no delante de ese animal.

—Picasso manifestó en una ocasión que él no buscaba; encontraba. Para bien o para mal, usted parece pertenecer al mismo gremio. ¿Cómo reacciona ante los malos momentos?

—Me crezco ante la adversidad. En ocasiones he llegado a pensar que la adversidad es mi verdadero punto de apoyo junto a las ganas de superación.

**«El hecho de que yo no conozca a ninguno, no significa que no haya maricones en el toro»**



### Mal pagado

—Imagino que el miedo no entiende de brillos y le es indiferente que el torero vista de plata o de oro. Sin embargo, los honorarios son bien distintos. ¿Cuánto puede sacar un peón de su categoría al año?

—Lógicamente depende de lo que se toree. A mí me parece que los matadores se merecen lo que ganan y mucho más. Es una auténtica pena

que el salario que uno recibe no sea equiparable al esfuerzo y al sacrificio que realiza. No estamos muy bien pagados, pero como la profesión se lleva en la sangre, continuamos vistiéndonos de luces por romanticismo.

—Señor Recio, no nos cuente milongas. Usted, por ejemplo, va en Mercedes y vive en

**«Sería gilipollas si dijera que soy el mejor banderillero»**

una zona residencial de Madrid. Lo cierto es que ya quisieran otros llevar su tren de vida, ¿o no?

—Bueno, yo me dedico a otros negocios. Tengo una empresa de camiones y una inmobiliaria que funcionan bastante bien. No me puedo quejar. En honor a la verdad, tengo que decir que sin las personas que tengo a mi cargo, me resultaría imposible compaginar los negocios con mis entrenamientos. Todo lo que tengo lo gané con el sudor de mi frente y muy honradamente por cierto.

—Nadie lo pone en tela de juicio. Aunque tengo curiosidad por saber cómo ha vivido el tema de la detención y posterior ingreso en la cárcel de su compañero Juan Montiel.

—Pues con una inmensa tristeza. Ahí me ha tocado la fibra sensible, porque Juan es un gran profesional y un gran amigo mío. La justicia decidirá si es inocente o culpable, pero pase lo

que pase, continuaré siendo su más fiel admirador.

—Una labor de tanto riesgo, stress y competitividad como la de torero necesitará en algún momento de ciertos acicates. ¿Tiene la impresión de que, al igual que en otras profesiones, la droga se consume indiscriminadamente?

—Creo que no. Sinceramente yo no la conozco. La droga es el mal endémico de nuestros días

yes lamentable que la juventud se esté echando a perder por su causa. Para ponerse delante de un toro hay que tener puestos seis de los cinco sentidos, y dudo mucho que ningún profesional la consuma porque le obnubila la mente. Y aquí, un pequeño fallo puede ser mortal.

—Cuesta comprender cómo siendo un coletudo un ser humano igual a otro, y teniendo lógicamente las mismas «necesidades», se muestren tan reacios a admitir que también hay homosexuales dentro del toro. ¿No le parece que ya nadie se traga esa historia de hombría y virilidad del macho ibérico?

—Joder, me pones en un aprieto. Yo no he visto a ningún maricón todavía.

—Eso no significa que no existan. Ninguno de los aquí presentes ha visto a Jesús de Nazaret y todos sabemos de su existencia.

—Sí, de acuerdo, pero ¿quién los ha visto?

## «Desde las muertes de Montolú y Soto Vargas, vivimos cada minuto como si fuera el último»

### Temple y conocimiento de los terrenos

—¿Hay compañerismo y solidaridad entre sus colegas o existen las mismas rencillas y envidias que en cualquier oficio, o tal vez más?

—A nuestro nivel hay mucha solidaridad. Eso no resta para que, cuando salgamos a la plaza, lo hagamos con el convencimiento de estar mejor que nadie. Si todos los colectivos taurinos estuvieran tan unidos como nosotros, otro gallo cantaría a la fiesta.

—Sinceramente, ¿se considera el mejor banderillero del momento?

—Sería gilipollas si pensara eso.

—A raíz de las muertes de Montolú y Soto Vargas, ¿se ha agudizado la psicosis entre los subalternos a la hora de salir a la plaza?

—Tratamos de que no sea así. Siempre tienes en mente que un toro te puede quitar de en medio, pero no llegas a pensarlo seriamente porque si no, nadie se vestiría de torero. A partir de aquellas desgracias se vive la vida como si cada minuto fuera el último.

—¿Tiene alguna cornada?

—Sólo una como novillero. Me partió la femoral y la safena. Todavía hoy arrastro las consecuencias. Me molesta muchísimo la rodilla y, afortunadamente, como banderillero aún no he recibido ninguna.

—¿Es esa forma de «guardar el cuerpo» su principal cualidad?

—Tengo otras, eh. Sobre todo amo mi profesión. El subalterno ha de prepararse bien, entrenar fuerte, vivir para el toro. Es necesario asimilar que la intervención ha de ser breve y ayudar al matador durante el desarrollo de la lidia.

—¿Cree que la suerte de banderillas no está valorada en su justa medida? ¿Que a veces se considera una suerte menor?

—Gente que banderillee hay mucha, pero que lo haga bien ya hay menos. El público da a cada suerte la importancia que merece, y sabe

perfectamente cuándo el peón que hay en la arena es malo con avaricia o actúa con torpeza.

—Y a la hora de ejecutar la suerte, ¿qué es lo más importante: el valor, el temple, conocer bien los terrenos...?

—Todo. Una cosa no puede ir desligada de la otra. En banderillas lo más importante es que

## «Mi triunfo es servir al matador y que lo reconozca, que no es poco»



colabore el toro. Luego uno tiene que intentar ejecutar la suerte de la manera más bella, levantando los brazos, dejándose ver cuadrando en la cara del toro y salir andando con guapeza.

—¿Se aconseja no mirar a los pitones?

—Es preferible no hacerlo. Casi siempre, cuando te fijas en los pitones, no colocas ni una y te dan ganas de quedarte en casita leyendo el periódico.

### «Sólo desconfío de la vida»

—El éxito de un espada está en cortar orejas, salir a hombros de las plazas. ¿Cuál es el éxito de un subalterno?

—Servirle al matador y que te lo reconozca, que no es poco.

—La veteranía y el oficio es una ventaja. ¿La edad en un torero es un hándicap?

—Influye, aunque el toro no va a pedir el carné de identidad, pero sí mucha preparación.

—¿Cuántos años tiene?

—Cuarenta y seis, pero no lo pongas porque más de uno va a pensar que me quito edad. Cosa que me trae al fresco.

—¿Qué ha sido lo más duro para usted en estos años de profesión?

—Me ha costado mucho llegar donde estoy. Jamás me dieron nada gratis.

—Quizá porque no ha pedido en el lugar adecuado. ¿De quién desconfía?

—Sólo de la vida, que es dura e ingrata.

—Dentro de los de plata, ¿a quién destacaría?

—A infinidad de ellos. Tendría que dar una lista muy larga. Hay gran competitividad con los chavales que vienen arreando fuerte y no le dejan a uno dormirse en los laureles.

## «Rezo porque Julio Aparicio le corte las orejas a un toro en Madrid»

—¿Ha tocado techo, es decir, ha dado de sí todo lo que cabía esperar de usted?

—Ni he tocado techo ni he tocado fondo. Imagino que me marcharé de la profesión sin haber hecho mi obra soñada.

—Este año actúa a las órdenes de Julio Aparicio. Si las cosas no rodaran en Madrid..., ¿se plantearía buscar a otro jefe de filas?

—No. Estoy muy a gusto con Julio, porque no sólo es una gran figura del toreo, sino que, además, tiene una gran categoría humana. Rezo para que cuaje un toro en Madrid como él sabe hacerlo y corte las orejas. Nos están haciendo falta.

—¿Le han engañado muchas veces?

—Bastantes. Y las que me quedan.

El triunfador de Sevilla ya sólo piensa en Las Ventas

## ESPARTACO: «EN MADRID SE ME ENTREGAN CUANDO DOY LO QUE ESPERAN DE MÍ»

Con Juan Antonio Ruiz «Espartaco», no se contaba esta temporada por aquello de que si iba o no a continuar en los ruedos. Después, ya saben, siguió y llegó a Castellón, donde demostró que proseguía vistiéndose de luces por algo más que ganar dinero. Ahora, en Sevilla, ¡zas! ha cortado tres orejas y se ha proclamado en el triunfador indiscutible del ciclo ferial. Totalmente gráfico lo que

—Juan, enhorabuena. Tres orejas en la Feria de Sevilla.

—Muchas gracias. La verdad es que estoy muy feliz. Y no sólo por las orejas, ¿no? sino porque en el último instante me ha salido un toro que se ha dejado y pienso que le he cuajado la faena que todos los toreros soñamos hacer en La Maestranza.

—El toro se ha ido para el otro «barrio» completamente exprimido.

—Sí, sí. Cuando cogí la espada sabía que no le quedaba ni un pase. Ya echaba la cara arriba y transmitía poco. Creo que he hecho una faena a la medida justa. Con este triunfo he visto compensado plenamente el esfuerzo que conlleva la preparación.

—Además de demostrar que también sabes torear a un toro bueno...

—Éste era mi objetivo este año y lo seguirá siendo. Todo el mundo sabía que con el toro con problemas era capaz de estar a la altura de las circunstancias, bueno, pues ahora ya también conocen que con el noblote, el bueno, puedo hacer el toreo que le gusta a todos los aficionados.

—¿La mejor faena de tu vida?

—Puede que la sea. Pero estoy seguro que no va a ser la última.

—Para más gozo a este triunfo hay que añadir el alcanzado por tus novillos en Madrid.

—Aún no sé como han resultado.

—Nosotros te lo decimos: El novillero Jesús Romero le ha cortado una oreja a cada uno de su lote.

—Me alegro muchísimo. Ojalá todos hayan triunfado.

—Ahora, tus próximos compromisos de quitar el sueño están en Las Ventas.

—Sí. En el momento que estoy y con la ilusión que voy a ir, puedo salir por la Puerta Grande.

—Como dicen que no hay una sin dos...

—Eso es, que la primera vez que lo conseguí fue hace ya tres años. Dios quiera que me toque

le chilló un parroquiano desde el tendido: «¡Espartaco, no te vayas!»

Y con el diestro de Espartinas hablamos al instante de llegar a la habitación 218 del Hotel Tryp Colón. Aún tenía sus manos calentitas por el paseo emocionado de los dos apéndices lucrados tras una faena antológica a un noble toro de Joaquín Núñez del Cuillo.



### RAFAEL MORENO:

## «NO VAMOS A CAMBIAR EL PLANTEAMIENTO DE LA TEMPORADA NI LOS HONORARIOS»

Rafael Moreno es tajante a la hora de aclarar que las tres orejas cortadas por su torero en Sevilla no van a cambiar los planteamientos que ya tenían hechos respecto a la presente temporada, ni tampoco los honorarios.

«Mi satisfacción actual —puntualiza Rafael— no es por hacer más contratos ni aumentar el dinero que cobra Juan Antonio. No es el tema. Yo lo que tenía era muchas ganas de que a Espartaco medio le embistiera un toro en Sevilla, para que esos que sólo ven en él técnica y temple en tono peyorativo supieran lo que es torear con gusto y con arte.»

P. J. R.

un toro con el que me pueda lucir.

—No nos extrañaría. Si se te ve en la plaza como si no tuvieras ni para tabaco.

—Además de la afición tan grande que tengo y las ganas de agrandar que siempre siento, mi reto personal es la constancia, el esfuerzo, el sacrificio.

—Pero ese querer por encima de todo tiene un gran riesgo. ¿O es que has olvidado que los toros hieren y hasta matan?

—Sólo pienso en que hay que ser un gran profesional y que si uno sigue en esto lo tiene que hacer de verdad. Estoy muy preparado y cuando hago el paseo me olvido de todo y únicamente anhelo agrandar a ese señor que te está viendo, que te exige porque ha pagado una entrada. Mientras se está en el toro hay que dar la cara.

—Lo que no hace todo el mundo. Porque por la Feria de Sevilla han pasado algunos que parece mentira que lleven seis o siete años de alternativa.

—En la actualidad hay un buen plantel de matadores de toros y todos vienen empujando. Lo que pasa es que no siempre se tiene suerte y las circunstancias también hacen que se tengan más nervios de la cuenta.

—Volvamos a Madrid. Allí te espera otro público...

—Pero cuando yo he estado a la altura de lo que esperan de mí, se me han entregado. Aunque al principio fueron un poco duros conmigo, siempre me han respetado. Como me toque un toro como al que le he cortado las orejas en Sevilla, seguro que se me va a entregar la gente.

—Vamos a recordar las ganaderías a las que te vas a enfrentar en Las Ventas.

—Voy a matar una corrida de Los Bayones, de las llamadas toristas, y luego voy a la de Sepúlveda, que como salgan como en Sevilla, el esfuerzo que vamos a tener que hacer...

Pablo Jesús RIVERA  
Foto: J. A. BALLESTEROS  
PALENCIA

Los distintos jurados se han olvidado de César Rincón

## ESPARTACO, TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

El triunfo del diestro Juan Antonio Ruiz «Espartaco» en la pasada Feria de Abril ha sido reconocido por los distintos jurados que premian las actuaciones relevantes en la plaza de toros sevillana. El otro gran triunfador del ciclo, César Rincón, ha sido el gran olvidado de los jurados.

Así, el de la Real Maestranza de Caballería ha acordado, por unanimidad de sus miembros, conceder a Espartaco un doble galardón: triunfador de la Feria y autor de la mejor faena del ciclo, por la que realizó el pasado 29 de abril al quinto toro de Núñez del Cuvillo, al que cortó las dos orejas.

Por otra parte, el torero de Espartinas también se ha hecho acreedor, por unanimidad, del trofeo «Puerta del Príncipe» al triunfador de la feria, que concede El Corte Inglés en su VIII edición. Finalmente, la Peña Taurina «Rincón del Tendido 1» decidió conceder a Espartaco el trofeo «Al sabor taurino». Asimismo, a este torero se le ha otorgado el premio «A la mejor lección torera», de la asociación Aula Taurina.

### Varios trofeos desiertos

Las actuaciones de otros toreros, matadores y subalternos también han sido galardonadas por los jurados. El de la Real Maestranza concedió el premio a la mejor estocada a Joselito; Javier Buendía fue elegido como mejor caballero rejoneador; el premio al mejor picador fue para Ambrosio Martín (integrante de la cuadrilla de Litri), y la corrida de Joaquín Núñez del Cuvillo fue designada como la mejor del ciclo. Quedaron desiertos los premios al mejor subalterno, mejor par de banderillas y mejor toro. Por su parte, los premios «Puerta del Príncipe» reconocieron el torero de capote de Manzanares, la estocada de Joselito, los pares de banderillas de Mariano de la Viña y el toro a caballo del picador Ambrosio Martín. Queda desierto el apartado correspondiente a la mejor ganadería.

Asimismo, los diestros César Rincón y Jesulín de Ubrique también han sido galardonados por sendos jurados. El primero ha ganado el trofeo «Al detalle para el recuerdo», «por su afán de triunfo ante la afición sevillana», que otorga el hotel Tryp Colón. A Jesulín se le ha concedido el trofeo «A la faena más segura», que patrocina la Previsión Española, en colaboración con la cadena Cope. En el apartado ganadero, la corrida de Juan Pedro Domecq, que se lidió el miércoles de feria, ha sido la ganadora del trofeo «Ganadería Estrella», que concede el grupo cervecero Cruzcampo.

Finalmente, el equipo médico de la Real Maestranza también decidió los premios «Doctor Vila Arenas» a los quites artístico y providencial de la feria. El primero se le concedió a José María Manzanares, por el quite por chiquelinas que hizo al tercer toro del jueves 29 de abril, que correspondía a César Rincón. El quite providencial fue para el subalterno Curro Álvarez, de la cuadrilla de Juan Mora, por el que realizó a su compañero José Luis Benavente en la corrida del día 1 de mayo.

P. J. RIVERA

## Valencia

### POCA COSA

Domingo, 9 de mayo de 1993. Plaza de Toros de Valencia. Media entrada en tarde apacible. Toros de Mari Carmen Camacho, aceptables de presentación y desiguales de juego. Sobresalieron 3.º y 4.º. Juan Carlos Vera (azul y oro), saludos y vuelta. Gregorio de Jesús (blanco y oro), saludos tras aviso y saludos. Víctor Manuel Blázquez (blanco y oro), saludos tras aviso y palmas. Sobresalió picando Paco Luna, y brillaron con los palos Gallito de Zafra, Juanjo Castellar y Antonio Corbacho.

La tradicional corrida de la Virgen de los Desamparados, patrona de Valencia, se desarrolló en tonos cárdenos y cenicientos, y la tarde pasó en un claro bostezo de los aficionados, que abandonaron el coso con el aburrimiento pintado en sus caras.

A este resultado contribuyó en buena medida el juego de los toros de Silvia Camacho. Sólo tercero y cuarto resultaron lucidos.

Juan Carlos Vera sobresalió al torear con el capote, básicamente en el cuarto de la tarde. Consiguió momentos de interés con la muleta y no

le amilanó la seria voltereta que le propinó el que abrió plaza.

Gregorio de Jesús topó con un lote que se paró pronto, y el quinto además llegó a la muleta con un cabeceo molesto y áspero. El de Sueca los despachó con suficiencia, destacando por el manejo del acero en ambos.

Víctor Manuel Blázquez brilló al banderillear a sus dos toros, destacando dos excelentes pares al tercero de la tarde. Se mostró variado con la capa y con enormes deseos de agradar toda la tarde.

Enrique AMAT

## FESTEJOS DEL SÁBADO

### Corridas de toros

• Castillo de las Guardas (Sevilla), 8. Tres toros de María Alma, uno de Ruiz Cánovas y dos de Gutiérrez Salinas. Tomás Campuzano, ovación y dos orejas y rabo. Fermín Vique, gran ovación y dos orejas. Antonio Vázquez, silencio en ambos.

• Aguascalientes (México), 8. Toros de Santiago. Ortega Cano, una oreja y fuerte ovación. Jorge Gutiérrez, palmas y una oreja. David Silveti, pitos y dos orejas simbólicas, pues el sexto fue indultado.

• Almendralejo (Badajoz), 8. Cuatro toros de Montalvo y dos de Bernardino Piriz. Mariano Ramos, ovación en los dos; oyó un aviso en su primero. Rafael Camino, palmas y gran ovación. Mariano Jiménez, una oreja y ovación tras aviso.

### Novilladas

• Puertollano (Ciudad Real), 8. Novillos de Joaquín Buendía. El Millonario, tres orejas. Víctor Puerto, cuatro orejas y un rabo. José Ortega, dos orejas y ovación.

• Torreveja (Alicante), 8. Novillos de Soto de la Fuente. Joselito Payá, silencio y una oreja. Pepe Luis Gallego, ovación y una oreja. Pedrito de Portugal, tres orejas.

• Torrijos (Toledo), 8. Novillos de Arcadio Albarrán. Pepín Liria, Rodolfo Núñez y Alfredo Gómez obtuvieron el mismo resultado: una oreja en el primero y ovación en el otro.

• Pegalajar (Jaén), 8 (sin picadores). Mano a mano. Novillos de Collado Ruiz. Juan Soriano logró un total de dos orejas, mientras que Rafaelillo consiguió tres.

• Orduña (Vizcaya), 8. Novillos de Santos Galache. Bernabé Miedes, una oreja y fuerte ovación. José Romero, vuelta al ruedo en ambos.

### Festejo Mixto

• Navalagamella (Madrid), 8. Cuatro toros de Sotillo Gutiérrez y dos novillos de Puerto de San Lorenzo. Lorenzo del Olmo, palmas y ovación. Paco Vallejo, tres avisos y palmas. Cristina Sánchez, silencio y una oreja.

### Festival

• Albacete, 8. Festival a beneficio del Sagrado Corazón. Novillos de diferentes ganaderías. Dámaso González, dos orejas, al igual que Rafael de la Viña, Enrique Ponce y Manuel Caballero. Joselito, una oreja. Julio Martínez, dos orejas y rabo simbólicos del novillo de Daniel Martínez, que fue indultado. José Santiago, vuelta al ruedo.

### Rejones

• Talamanca del Jarama (Madrid), 8. Reses de Jesús Esperabe. Joao Moura, vuelta al ruedo y dos orejas, idéntico resultado que Pablo Hermoso de Mendoza.

## BIBLIÓFILOS TAURINOS

Como todos los años, la antigua Librería de Estanislao Rodríguez ha publicado su catálogo número 183 conteniendo 1.500 títulos de libros, folletos, revistas, carteles, etc., exclusivamente de asunto taurino, antiguos, modernos y de reciente actualidad, que enviará a los señores aficionados que lo soliciten, previo envío de 400 pesetas en sellos de correos para España y de 5 dólares para el extranjero.

**Librería Estanislao Rodríguez**  
**C./ San Bernardo, 27**  
**28015 MADRID (España)**  
**Teléfono: 542 30 15**

**FESTEJOS DEL DOMINGO**

**Corridas de toros**

- **Socuéllamos (Ciudad Real), 9.** Toros de Francisco Galache. Emilio Muñoz, una oreja y palmas. Julio Aparicio, silencio y dos orejas. Mariano Jiménez, una oreja en cada toro.
- **Pozoblanco (Córdoba), 9.** Tres toros de Sayalero y Bandrés y otros tres de Antonio Arribas. Mariano Ramos, una oreja en cada uno. Joselito, una oreja y gran ovación. Finito de Córdoba, una oreja y palmas.
- **Alés (Francia), 9.** Toros de Mroz Gilbert. Tomás Campuzano, vuelta al ruedo y dos orejas. Richard Millian, oreja y silencio. Domingo Valderrama, silencio en su lote; escuchó un aviso en el sexto.
- **Cobeña (Madrid), 9.** Toros de Alipio Pérez Tabernero. Andrés Caballero, una oreja y silencio. El Fundi, tres orejas y un rabo. Javier Vázquez, silencio en su lote.

**Novilladas**

- **Zaragoza (Madrid), 9.** Novillos de Salvador Domecq. Manolo Carrión, ovación y vuelta al ruedo. Pedrito de Portugal, palmas y dos orejas. El Molinero, vuelta al ruedo en los dos.
- **Alés (Francia), 9.** Matinal. Novillos de San Martín. Gilles Marsal, silencio en ambos. El Califa, palmas y fuerte ovación. Ruiz Manuel, una oreja y vuelta al ruedo.

**Novilladas sin picadores**

- **Córdoba, 9.** Reses de Montalvo y Centeno Guerra. José Ignacio Uceda, vuelta al ruedo y silencio. Paco Benítez, una oreja en cada uno. Alberto José Martín, silencio tras aviso y una oreja.
- **Pegalajar (Jaén), 9.** Reses de Jiménez Pasquau. Joselito Rus, silencio en su lote. Saleri, tres orejas. Rafaelillo, una oreja en cada uno.
- **Torremolinos (Málaga), 9.** Erales de Vilarinho. Miguelín, fuerte ovación y una oreja. Alejandro Castro, vuelta al ruedo y una oreja.

**Festival**

- **Ciudad Real, 9.** Festival a beneficio del Club Deportivo Manchego. Tres novillos de Alcurrucén y otros tres de Concha Navarro. Los rejoneadores hermanos Domecq, por colleras, gran ovación. Armillita, vuelta al ruedo, al igual que El Soro. Fernando Lozano, que mató dos, ovación en ambos. Rafael Camino, una oreja. Félix Jesús Rodríguez, dos orejas.

**Rejones**

- **Benidorm (Alicante), 9.** Reses de Mateo Hermanos. José Garvía, ovación, idéntico balance que Antonio Pérez. Vicente Sala, palmas. Basilio Mateo, dos orejas. Por colleras, Garvía y Sala, gran ovación. Mateo y Pérez, palmas.

**ESCALAFÓN (Hasta el domingo 9)**

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Enrique Ponce	15	12
Litri	13	9
Jesulín de Ubrique	12	14
Finito de Córdoba	11	7
Joselito	9	9
César Rincón	9	6
Ortega Cano	8	7
Victor Méndez	8	5
Manuel Caballero	7	6
Paco Alcalde	7	3
Julio Aparicio	6	7
Rafael Camino	6	3
El Fundi	5	9
El Soro	5	7
Fernando Lozano	5	6
José M.ª Manzanares	5	3
Espartaco	5	3
Fernando Cepeda	5	—
Tomás Campuzano	4	5
Emilio Muñoz	4	5
Paquiro	4	4
Emilio Silvera	4	4
Dámaso González	4	3
Manolo Sánchez	4	2
Fermin Vique	3	10
José A. Campuzano	3	8
Mariano Jiménez	3	6
Miguel Rodríguez	3	4
Andrés Caballero	3	3
Oscar Higares	3	2
Chamacó	3	2
Jorge Manrique	3	2
El Cordobés	3	1
Niño de la Taurina	3	1
Rafael de la Viña	3	—
Curro Romero	3	—
David Luguillano	3	—
Gregorio de Jesús	2	4
Antonio Mondejar	2	4
El Tato	2	3
José Luis Sesena	2	2
Álvaro Amores	2	2
Juan Mora	2	2
Soro II	2	2
Julio Norte	2	1
Niño de la Capea	2	1
Luis Francisco Esplá	2	1
Pepin Jiménez	2	1
Sergio Sánchez	2	1
Pedro Lara	2	1
Román Lucero	2	1
Curro Vázquez	2	1
Pepe Luis Martín	2	1
Fernando Cámara	2	—
Pedro Carra	2	—
Curro Durán	2	—
Raúl Galindo	2	—
Lorenzo del Olmo	2	—
Martin Pareja Obregón	2	—
Javier Vázquez	2	—
Juan Cuéllar	2	—
Pedro Castillo	1	4
Domingo Castillo	1	2
Antonio Vázquez	1	2
Cristó González	1	2
Mariano Ramos	1	2

Con un festejo y un trofeo: Rui Bento Vázquez, Ángel de la Rosa, Mariano Ramos, Luis Parra «Jerezano», Felipe Martins.

Con un festejo y sin trofeos: José María Plaza, Luis Milla, Gabriel de la Casa, Paco Delgado, Richard Millian, Domingo Valderrama, Manolo Cortés, Luis de Pauloba, Espartaco Chico, Jeronimo Santamaría, Manili, Frascuelo, Paco Vallejo y Pepe Luis Vázquez.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Pedrito de Portugal	16	27
Manolo Carrión	16	24
Pepin Liria	15	14
Javier Corde	14	16
Manuel Romero	13	9
José Ignacio Sánchez	11	16
Rodolfo Nuñez	10	12
José Ortega	10	11
Juan José Padilla	8	10
El Molinero	8	5
Daniel Granado	8	2
Cristina Sánchez	7	9
Juan José Trujillo	7	6
José Luis González	7	4
José Perea	7	3
El Califa	6	10
Fco. Rivera Ordóñez	6	6
Julián Guerra	5	6

Paco Aguilera	5	6
Alfredo Gómez	5	4
Andrés Sánchez	5	3
Victor Puerto	4	9
Ruiz Manuel	4	6
Alberto de la Peña	4	5
Juan Carlos García	4	5
Vicente Barrera	4	3
Joaquín Díaz	4	3
Pepe Luis Gallego	4	3
El Madrileño	4	2
Miguel Martín	3	6
El Millonario	3	6
El Umbreño	3	5
Roberto Contreras	3	5
Ricardo Ortiz	3	5
Curro Vivas	3	3
El Victor	3	2
Paco Senda	3	2
Javier Rodríguez	3	2
Niño del Tentadero	3	2
Rondino	3	1
José A. Pérez Vitoria	3	1
Javier Clemares	3	1
Cayetano de Julia	3	—
Julián Zamora	3	—
Juan de Pura	2	7
Pepe Luis García	2	5
Abel Oliva	2	5
Jesús Romero	2	5
Javier Vázquez	2	4
José Moreno	2	4
Alberto Elvira	2	3
Eduardo Corbalán	2	2
José Romero	2	2
José Luis Moreno	2	2
Alberto Manuel	2	2
Juan Bazaga	2	2
Oliver Causse	2	2
Julio Martínez	2	2
José A. Canales Rivera	2	1
Luis Delgado	2	1
Agustín Marín	2	1
Francisco Moreno	2	1
José Luis Villafuerte	2	1
Conrado Muñoz	2	—
El Trueno	2	—
José Luis Peralta	2	—
Frederic Leal	2	—
Luis de Pauloba	1	4
Juan Antonio Cobo	1	3
Adolfo Reyes	1	3
El Andujano	1	3
Domingo Triana	1	2
Carlos Neila	1	2
Ricardo González	1	2

Regino Agudo	1	2
Victoriano González	1	2
David Gil	1	2
El Segoviano	1	2
El Cartujano	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Ignacio Ramos, Pepe Luis Gallego, Francisco Perpián, José Manrubia, Diego Urdiales, David Parra, Manolo Moreno, Luis Sierra, Joselito Payá y Bernabé Miedes.

Con un festejo y sin trofeos: Chamaqui, Tomás Linares, Jesús Medrano, El Mene, Gilles Raoux, Ramón Bustamante, Obdulio Pérez, César González, Edu Gracia, Sebastián Córdoba, Paco Cervantes, Curro Sánchez, Antonio Guillén, Santi Acevedo, Jesús San Juan, José Carlos Lima, El Palestino, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús y Víctor Manuel Blázquez.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Joao Moura	13	21
Javier Buendía	8	16
Ginés Cartagena	8	14
Luis Domecq	8	13
Antonio Domecq	8	11
Javier Mayoral	7	11
Curro Bedoya	7	9
Pablo H. de Mendoza	6	6
Fermin Bohórquez	6	5
Pedro Cárdenas	6	12
Leonardo Hernández	5	11
Antonio Ignacio Vargas	5	7
Fermin Bohórquez	5	4
María Sara	5	3
Rafael Peralta	4	12
Fernando Sanmartín	4	6
Ricardo Murillo	3	10
Basilio Mateo	3	5
Martin González Porras	3	4
Antonio Correas	3	4
César de la Fuente	3	2
Juan José Rodríguez	3	1
Francisco Benito	2	6
José Andrés Montero	2	4
Joaquín Moreno Silva	2	3
Luis Miguel Arranz	2	1
Miguel García	2	1
Paulo Caetano	2	1
Damián Donzaba	2	1
Eladio Valdés	2	1
Luis Valdenebro	2	—
Borja Baena	1	4
José Luis Perita	1	2
Agustín López Durán	1	2
Antonio Ventura	1	2

Con un festejo y un trofeo: Ribeiro Telles, Joao Paulo y Antonio Bote.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Tejada, Joaquín Bastinho, José Garvía y Vicente Salas.



**ACTIVIDADES TAURINAS  
(MANOLILLO DE VALENCIA)**

C/ Alcalá, 200 - 5.º D. Tel. 361 05 67 MADRID 28028 (Metro Ventas)

*Atención familia taurina y Ayuntamientos:  
Les ofrecemos nuestros servicios de*

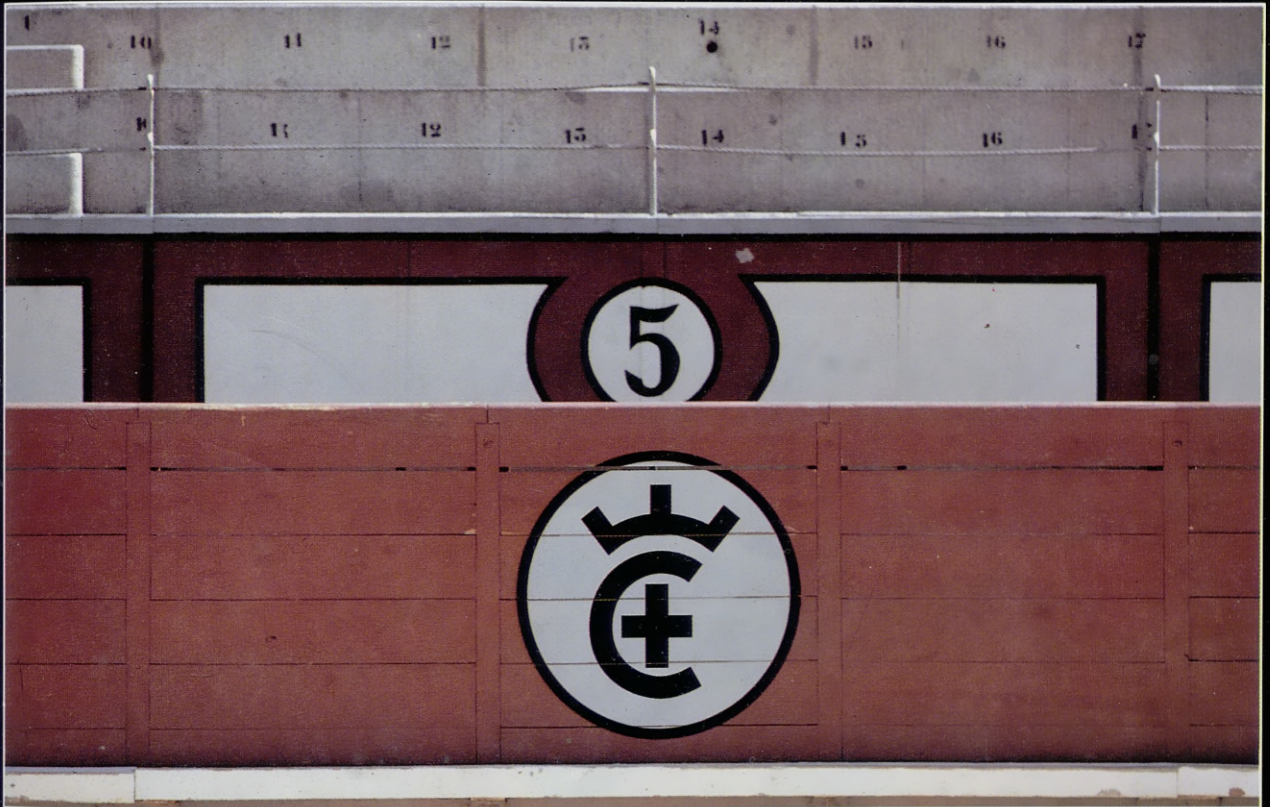
**EMPRESA DE SERVICIOS TAURINOS**

Contrataciones de toreros - Representaciones de ganaderos españoles y portugueses - Plazas de toros portátiles - Médicos - Aparejadores - Ambulancias - Acomodadores, porteros y fijadores de propaganda - Novilleros - matadores de toros y rejoneadores - Grupos de forçados portugueses y todo lo relacionado con el espectáculo taurino.

NOTA: Se ruega a todos los profesionales del toro manden foto e historial con teléfono de contacto para dietario ANUARIO TAURINO para profesionales

**40 AÑOS DE PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES**

# VEA LOS TOROS DESDE LA MEJOR BARRERA



## LA FERIA DE SAN ISIDRO

A partir del 8 de mayo de lunes a sábado, en directo desde la Monumental de las Ventas, 22 corridas, 22 sólo para abonados. Un gran despliegue de medios técnicos y humanos, con dieciseis cámaras para mayor espectacularidad de imágenes y primeros planos.

Y con los expertos comentarios del maestro Antonio Chenel "Antoñete" y del crítico taurino Manuel Molés.

Vea la gran feria taurina desde la mejor barrera.

**Abónese a San Isidro. Abónese a CANAL+.**



**CANAL+**

Infórmese en el (91) 304 20 20

*Es más.*

# JUAN JOSÉ PADILLA

... DE JEREZ

## SOLERA, ARTE Y CASTA

El pasado 2 de mayo, con un rotundo triunfo, conquistó Barcelona,  
donde repetirá el próximo día 23

### DOMINADOR DE LOS TRES TERCIOS



Apoderado: Juan José Pérez  
Tels.: (956) 10 46 50  
(908) 75 59 48

Representante: Gaspar Montesinos  
Tels.: (956) 10 46 00  
10 47 23