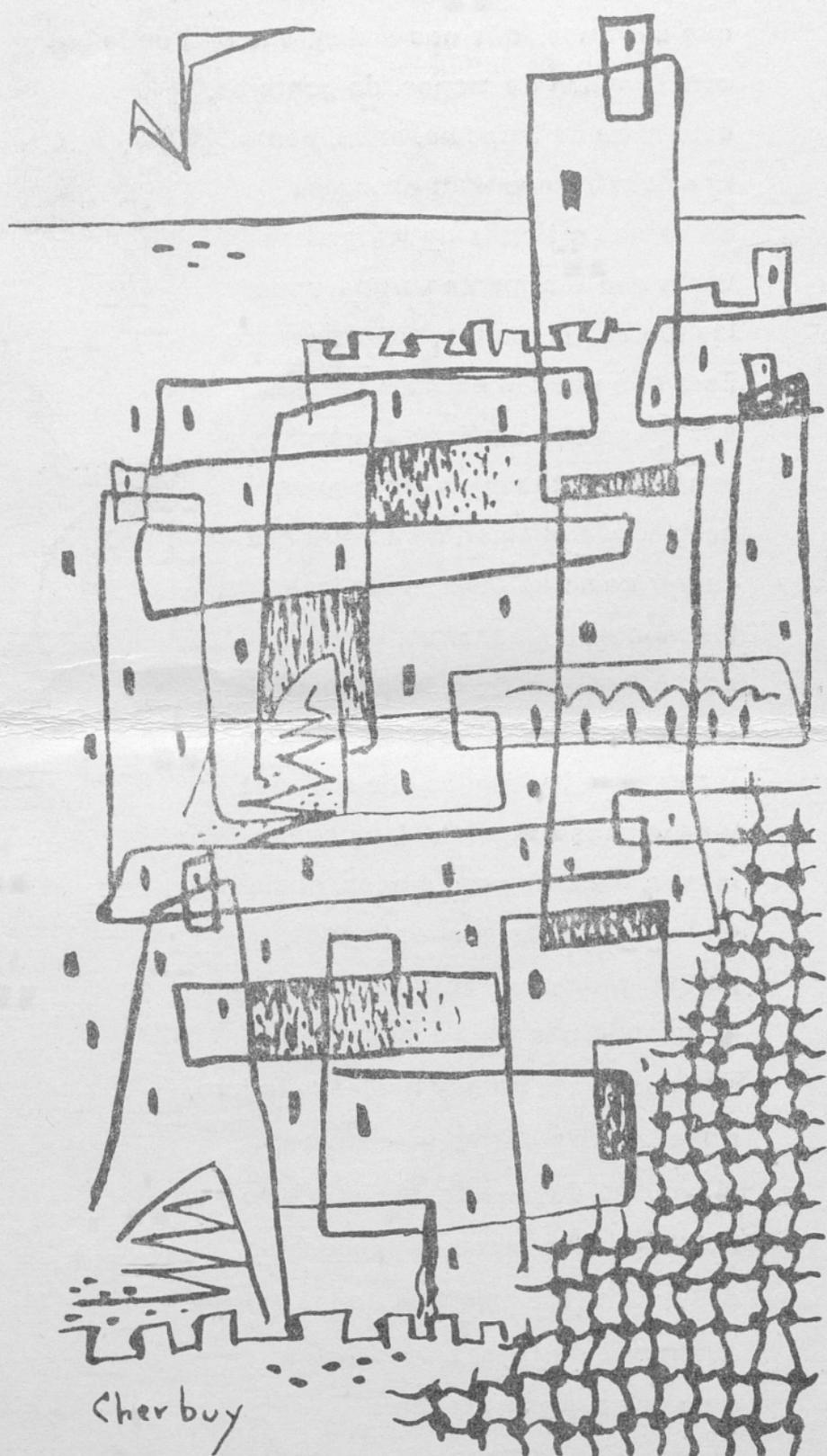


**suplemento
antológico
torre
tavira
invita
a:**

21



josé
maría
fernández
nieto

monólogo

Que sí, señor, que no, señor, que ¡bueno!
que sí, que no, que ya, que ¡vaya mundo!,
que me duele este pan que estoy comiendo,
que por aquí se va a la selva, que ando,
que andamos, que nos andan, que de dónde
esta invasión de monos. de panteras,
esta nube de insectos, anda, ponte
tu salakof, empuña tu escopeta
de versos o tu rifle de venganzas
verás qué fácilmente van cayendo
los ídolos del martes, cuanta sangre
para que puedan entonar a gusto
sus gorgeos los pájaros, qué digo,
jamás he visto tantos dinosaurios
haciéndose el amor, mirad qué risa
da ver como se quieren los insectos,
los monos, las panteras, es la selva,
aquí sobra el asfalto, la luz roja
de los viejos semáforos se ha roto,
luz verde a los gorilas con melenas
y a las gacelas en bikini, monos,
manos, mujeres pero menos, nadie
en las cafeterías, monos, manos,
panteras, dinosaurios, y algún pájaro
gorgeando una vieja avemaría,
qué pasa aquí, no hay nadie, te lo juro,
o me lo juro a mí, yo, el unitonto,
el ombligo del mundo, el mono loco
quizá el último mono, el monosabio
después de los aplausos de los íntimos,
qué ganas de llorar a carcajadas
o de reír a lágrima tendida
oyendo a los payasos filosóficos,
pero ¡qué se va a hacer! cuando se entera
uno de que gobiernan los periódicos,
de que la autoridad es un armario
para guardar trofeos, de que mires

por donde mires sólo hay monos, manos
para meterse mano, de que todas
las escuelas enseñan a los niños
a ser manos y monos, menos monos
dicen algunos, pero aquí no hay nadie
que ponga el cascabel a la tristeza,
te lo juro por éstas que algún día
adoraremos a un caballo, cómo
no acordarme de tí, querida Dory
cuando temblaban de rubor tus labios,
antes del unisexo, de esta feria
donde se vende tan barato el beso,
donde se exhibe el corazón desnudo
en la barraca del deseo, donde
se le ha metido a Dios en una jaula
como una pieza de museo para
que puedan escapar del circo
las fieras, quién ha dicho que es de día,
abro los ojos y no veo a nadie,
aquí no hay nadie, monos y más monos
invadiendo las calles, qué safari
más colosal el mundo, amigo, ponte
tu salakof, estamos en la selva
y hay que empuñar el rifle, ten cuidado
que hay niños todavía, aunque me temo
que se irán extinguiendo antes del sexo
si Dios no lo remedia, porque estorban
y hay millones de vientres asesinos
que en nombre del placer los estrangulan,
que sí, que no, que ya, las discusiones,
pero la selva crece y se enmaraña
en una profusión de rascacielos
y hay cada vez más monos y más manos
buscando el sexo, porque Dios se ha muerto
según certificados muy recientes
y hay una esquila inmensa donde bailan
desesperadamente los filósofos
para inventar de nuevo el paraíso.

josé maría fernández nieto nació en mazariegos de campos (palencia) y vive desde los dos años en la capital, donde ejerce su profesión de farmacéutico, de la que se licenció en la universidad de granada.

ha sido co-fundador de la revista "nubis" en el año 1945 y en 1956 fundó la revista de poesía y crítica "rocamador", que dirigió hasta su número 45 actualmente sigue dirigiendo la colección de libros del mismo nombre, que ha editado hasta la fecha 80 volúmenes.

es académico de la institución tello télez de menses de palencia. está en posesión de numerosos galardones de poesía, tanto de poemas libres y obligados como los de jerez, logroño, toledo, badajoz, lérica, sanlúcar, bilbao, etc., hasta un total de más de ciento veinticinco primeros premios, como de libros de poesía y ensayo. los más importantes de éstos últimos son el premio "cervantes" de valladolid, por su libro "la trébede", el guipúzcoa, por "un hombre llamado josé"; el "ciudad de palma", por "galería íntima"; el "provincia de álava", por "la claridad compartida"; el "ciudad de lérica", por "memoria del amor" y el "gonzález de lama" por "la nieve", todos ellos editados. tiene inédito el "ciudad de huesca" por su libro "poema del amor de cada día".

también en prosa ha escrito ensayos, como son "humoristas palentinos", "sentido religioso de la poesía actual" y "el mar y la poesía", que mereció el primer premio de 150.000 pesetas y medalla de plata de la semana naval de almería, en 1971, todos los cuales están editados.

sus libros publicados son: "sin primavera", colección "nubis", palencia, (1946); "aunque es de noche", palencia (1947); "la muerte aprendida", "halcón", valladolid, (1949); "paisaje en carne viva", "rumbos", madrid, (1949); "a orillas del carrión", palencia, (1957); "la trébede", —tres ediciones en "nubis", "rocamador" y "comunicación literaria de autores" y una traducción en francés con el título de "poemes choisis" en "profils", de niza—, (1961); "capital de provincia", "ababol", madrid, (1961); "un hombre llamado josé", "ágora", san sebastián, (1963); "buzón de alcance", barcelona-puerto rico. (1966); "villancicos para zambomba y transistor", —dos ediciones— palencia, (1968); "galería íntima", "el toro de granito", ávila, (1972); "la claridad compartida", "c. l. a.", bilbao (1972); "memoria del amor", "rocamador" palencia, (1973) y "la nieve", "provincia", león, (1974).

ha dado recitales y conferencias en casi todas las ciudades de españa, tanto de poesía como de otros temas artísticos, literarios y científicos

su poesía —siempre bellísima— se caracteriza en el fondo por una constante preocupación religiosa y social. en cuanto a su expresión, es de factura moderna, de evolución hacia una forma espontánea de lenguaje que ha tenido un giro nuevo y renovador de sí mismo en sus dos últimos libros "la nieve" y "el mar", el segundo aún inédito.

vive en: calle mayor, 48, palencia.

este suplemento antológico se edita bajo el cuidado de ignacio rivera podestá

últimos números publicados:

- 11.—"proclamación de la hora nuestra", de olga arias.
- 12.—"canciones a la orilla del sueño", de alberto baeza flores.
- 13.—"raíz en el desierto", de teresa maría rojas.
- 14.—"impresiones", de mario cabré.
- 15.—"elegía del sur", de juan mena coello.
- 16.—"poesía caribe", de andrés athilano.
- 17.—"sa'udo a la humanidad", de manuel betanzos santos.
- 18.—"de excepto la derrota", de francisco vélez nieto.
- 19.—"villancicos de los oficios", de josé luis tejada.
- 20.—"infancia es el recuerdo", de diego navarro mota.
- 21.—"monólogo", de josé maría fernández nieto.

