



DON JACINTO

Taurino semanal batallador
que no admite billetes de favor.

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACION: D. NICOLAS M.° RIVERO, NÚM. 10

Número suelto 10 céntimos

DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN,"

Número atrasado 25 cénts.

CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ESPARTERO EL BANQUETE DE DON JUAN BOMBITA



LA SOMBRA DEL ESPARTERO.

¡Aquí me tienes, «Bombita»,
pues me convidaste, vengo,
que nunca he temido á nadie
ni de vivo, ni de muerto!

DON JUAN BOMBITA

¡Tú el Espartero! ¡Mentira!
(á Quinito y Lagartijo, sobrecogidos
por la presencia del Espartero.)
¡Eh, levantaros! ¡Qué es esto!

LA SOMBRA

¡No, no esperes que en sí vuelvan
los «ventajistas» toreros,
que solo con mi presencia
ya no se tienen de miedo.

DON JUAN

¡El Espartero! ¡Imposible!

LA SOMBRA

¡Oh, sí, querido mancebo!,
si dudas acércate,
y escúchame este consejo.

Hoy que la cosa taurina
no es más que un puro camelo,
es fácil poder ser jefe
en un redondel de ciegos.
Si te estrechas con los toros
y arrancas corto y derecho,
ovaciones ganarás
amén de mucho dinero.
Pero si por el contrario,
pretendes buscar el éxito
con sonrisitas amables,

y con pases bullangueros,
entonces, caro «Bombita»,
¡que te sea leve Niembrol!
Volverás á donde muchos
matadores de desecho
que no miran al mórriollo
pero buscan el «chaleco»,
y conste que no lo digo,
por lo que hace el «Algabefio»
¡Conque ya sabes si quieres
ser tuerto, en tierra de ciegos!
Y adios, me vuelvo á mi tumba
donde me espera «Frascuelo.»

(Desaparece la sombra y los personajes de la
escena se quedan una MILA preocupados por el
ONOTRO del difunto.)

Poveda

LA BRONJA DEL JUEVES

SIGA EL ESCANDALO

Antes de ocuparnos de la bronca del jueves —QUE HACE EL NÚMERO SIETE de los escándalos habidos en las DIEZ corridas que van juzgadas— hemos de subsanar una errata deslizada en el anterior número de DON JACINTO.

En el estado que publicábamos de la primera temporada (compuesto aquél con anterioridad a la celebración de la 7.ª de abono) olvidamos totalizar la casilla correspondiente a ingresos después de incluir el correspondiente a dicha corrida. Errata, que el lector subsanaría seguramente, puesto que el total de pesetas que suman las ocho partidas que allí figuran es el de 378.500.

Con que quedamos en que PASAN DE 75.000 DUROS lo ingresado en la caja de la Empresa, por las dos únicas corridas de recibo (si bien económicas) mas las seis indecentes que nos dió para completar el primer abono, ó sean las de Biencinto, V. Martínez, Santamaría, F. Gómez, Cámara y la del Duque última.

Preguntábase allí: ¿Es que las ganaderías de Saltillo, Miura, Villamarta, Romero, Hernández, que figuran en el cartel de abono, son para funciones extraordinarias?

Nadie contestó á la pregunta, pero los hechos vinieron á confirmar nuestra sospecha. El público vió los Miuras en corrida extraordinaria, y, en cambio, en las dos que van juzgadas del segundo abono, ha visto: las de Gamero Cívico, Arribas hermanos, seguirán á estas, la de Antonio Guerra, la de Patricio (Luis, de Coruche) y supongo se completará la serie de las cinco porque se hizo el nuevo abono, con una colmenareña, y, no de las buenas.

¡Público más cándido jamás existió! poquito que se reirá la Empresa al ver nos contentamos con dar cuatro voces, y, una vez conseguida la retirada al corral de un novillo, como el encerrado de 2.º en la corrida del jueves, no volvemos á protestar del sustituto, que si bien tenía la edad (circunstancia que no ocurría al retirado), era un bicho encanijado, falto de desarrollo, y al público tocaba insistir en la bronca para que también fuera retirado al corral.

Por igual razón que se juegan muchos cuarteños, porque cuentan con algún tipo, no obstante disponer el deficiente Reglamento que hoy rige, que el toro de lidia ha de tener cinco años cumplidos; el toro que los tenga, si está falto de desarrollo, como ocurriría al de Anastasio, debió también ir al corral, y hasta conseguirlo no cesar en la protesta.

Modifíquese el actual Reglamento, que buena falta hace, y repetidas veces lo ha pedido la afición. En el proyecto presentado tiempo ha, en el Gobierno civil, dánse medios á los presidentes para solucionar estos casos. Pero, ya se ve; el tal proyecto imposible salga adelante. ¿Saben ustedes por qué?—pues porque al ponerlo en práctica resulta perjudicada la Empresa, los ganaderos y los diestros; entidades, todas ellas, influyentes y que merecen á la autoridad mayor consideración que el público.

Y esto lo decimos para los ediles que según noticias, hanse reunido muy incógnitos por la actitud que contra ellos ha tomado el público.—¿Contra quién vamos á protestar en primer término, señores presidentes, si son ustedes, después de todo, los principales culpables de que ocurra lo que ocurre? Cansados estamos de oír á ustedes contestar, por la mañana en los apartados, cuando se les advierte que alguno de los toros es pequeño: «Si, uuee usted r zon, ya he dicho á la Empresa, QUE EN EL CASO DE QUE PROTESTE EL PÚBLICO, ORDENO LA RETIRADA DE ESE TORO Y QUE EN SU LUGAR SE JUEGUE EL SOBRO». Es decir, que si el público calla y no protesta pasa el novillo, y si protesta ustedes creen cumplir, mandando retirar á la res, y que en su lugar se juegue el sobrero, QUE COMO ES SABIDO PROCEDEN DEL DESECHO DE LAS GANADERÍAS, de lo que la Empresa adquiere para juzgarlos en las novilladas.

Por el procedimiento éste que decimos vienen empleando los presidentes, llegará día en que ocurra lo que allende los mares que se encierran una veintena de toros, para lidiar alguno que otro. Uno á uno los van soltando al ruedo y cuando acierta á salir el menos malo, lo torea y después de muerto, sigue el desfile de los otros hasta que vuelve á darse el caso de pisar el redondel uno bravucón.

No; el Presidente de la corrida está obligado á desechar por la mañana todas las reses que no reúnan condiciones; para ello dispone de un personal técnico—aunque deficiente, es cierto—pero por encima del parecer de aquel, está el criterio del Presidente y si no lo tiene respecto al asunto, debe ceder el puesto á, un su compañero, que entienda de estas cosas ó cuando menos tenga la suficiente energía para suspender la corrida si el dueño de los toros, ó la Empresa, en defecto de aquel, no certifica que todos los toros encerrados cumplieron los cinco años; circunstancia que se puede luego comprobar, y, en el caso de que resulte una siquiera de las reses sin los cinco años cumplidos, tener energías bastantes para pasar á los tribunales el tanto de culpa contra quien certificó una falsedad.

¡Alegan los presidentes que sus atribuciones son muy reducidas! ¡Lo que tienen reducidos por demás, es otra cosa! Está por ver, todavía, á un Presidente que exija la destitución de uno de los profesores veterinarios, no obstante la poquísima conciencia de estos, que, por servir á la Empresa, impórtales un bledo comprometer á aquellos, y sobre todo, siendo el Presidente de la corrida el responsa-

ble ¿tiene más que suspender el espectáculo en previsión de que pueda ocurrir una cuestión de orden público?—Tengan por seguro los señores ediles, que con que hubiera uno, tan solo uno, que obrara así, no volvieran á encerrarse toros chicos.

Mientras esto no se haga, interin no haya quien mire por los desamparados intereses del público, no tiene este más remedio que obrar por sí, impidiendo por cuantos medios le sea dable, aun llegando á los más salvajes; todo, con tal de conseguir sigan yendo al corral no uno sino hasta tres de una corrida si no son reses de lidia; señalo el número de tres, porque siendo dos los que se encierran de sobros, claro es que la corrida que volvieran tres reses al corral, aquella no podía terminar, y la Empresa tendría que reintegrar el importe de los billetes.

No me cansaré de repetir, hay que protestar y fuerte ¿contra quién? pues contra el Presidente, que nosotros nada tenemos que ver con los veterinarios; si aquel se dejó engañar allá él. Desde el momento en que da comienzo la corrida el Presidente es el único responsable, puesto que autorizó el enchiqeramiento; venga pues la bronca contra el edil de tanda por sus condescendencias en perjuicio de millares de espectadores y también contra la Empresa, PALCO NÚM 93, por adquirir ganado de escaso ó ningún cartel; y, esto pedimos se haga cuantas veces pise el ruedo un choto, sea ó no bravo, acérquese ó no á los caballos que si el bicho tiene buena sangre, y conseguimos vuelta al campo, al año siguiente á más de bravura tendrá el desarrollo y fuerza necesaria para poder pelear con desahogo y luzca su quimera.

Volviendo á la corrida del jueves tenemos que preguntar ¿quién la presidía?; pues si bien el concejal de tanda era D. Félix Rubio en el palco presidencial, observamos que quien disponía y daba órdenes era el marqués de Portago, haciendo de menos á su compañero Sr. Rubio. Si el Alcalde primero, cree no sirven para presidir los concejales, debe aquel ocupar el sillón, (que nosotros así lo deseamos), pero con la condición de que utilice las energías que son necesarias para desempeñar con éxito aquel puesto, y no ocurra como el jueves que para resolver un asunto que tenía por única solución, disponer la retirada del novillo, sin embargo, tanto se tardó en ordenarlo que nos dió que pensar si el asunto habríalo mandado en consulta al Consejo de Estado para fallar de acuerdo con aquel alto tribunal (sin duda debió hacer lo propio el marqués de Portago, con nuestra reclamación relativa á las carnes de los toros, de que nos ocupábamos en el número 8.)

Y, ahora, para terminar, copiaremos algo de lo que dice el cartel de abono firmado por el señor gobernador, por si se sirve V. E. consultar el caso con el Sr. Ayuso, que según nos dicen, es quien resuelve los asuntos de toros en el Gobierno civil.

Corto y pego del cartel de abono: «Los toros adquiridos por la Empresa para toda la temporada, son de las siguientes ganaderías (aquí figuran la friolera de trece de aquellas, para cinco corridas porque se abrió el abono) pero NINGUNA DE LAS TRECE, ES LA DE MARTÍN (D. Anastasio), y siendo esto así ¿cómo la Empresa se permitió enchiqerar una res—siquiera fuera sobrero,—de la ganadería de A. Martín? ¿Cómo el presidente, veterinarios y delegados del gobernador autorizaron semejante infracción al cartel firmado por el gobernador?; y, lo que es peor aún, sancionó el primero con su presencia la lidia de una res que pertenecía á ganadería que el público tenía derecho á rechazar una vez que no es aquella de las que figuran en el cartel de abono, ó sea el contrato que existe entre la Empresa y el abonado.

¿Lo quiere más claro el Sr. Gobernador? No siendo esta res de las adquiridas para la presente temporada ¿de dónde salió aquella? Claramente se descubre que la tal res debió la Empresa adquirirla para una novillada ó que procedía del desecho de algún saldo; de donde viene á resultar que al abonado se le dió en la tarde del jueves cinco toros limpios, en lugar de los seis ofrecidos en el cartel. Es decir, que la poderosa influencia de la Empresa no termina en conseguir se la autoricen carteles deficientísimos, sino que para las autoridades que intervienen en las corridas de toros, es papel mojado el cartel que firmó V. E.

¿Le parece poco, aún, al Sr. Sánchez Guerra para decidirse á resolver, ya que no por el público, siquiera sea, por el poco respeto que merece su firma? Si todavía es poco, por nuestra parte que siga la juerga, que á más ha de llegarse por el camino que lleva la seriedad de la grandiosa fiesta española, y cuanto más se abuse, antes llegará la buena afición al logro de sus aspiraciones; que no es otro, sino que se aburra el público modernista que hoy predomina; que cese el furor que existe de presenciar nuestra incomparable fiesta por un sin número de vicentes que acuden á la Plaza, porque ven ir á la gente, y que nos quedemos solo los que lo sentimos en el alma, único medio de conseguir que el grandioso espectáculo vuelva á ser lo que fué.

Hache

CORONA FÚNEBRE

He aquí algunos de los pensamientos, que con motivo del aniversario de la muerte del Espartero, hemos podido recoger de varios espadas.

Si, sí, muy valiente, pero cuellos de pajarracas como los míos nunca los tuvo; ¿y qué se puede esperar de un hombre que no se fijó en tan importante detalle?

FUENTES.

¡El Es... es... par... tero ¡Es un nombre que siem... pre... me... cos... to trabaja...jo pro... nunciar!

¡Y... es... que... que... cuan... cuan... do... re... re... cuerdo á los... Miu... miuras... se me po... po... ne la... lengua... más tor...pe... que un... quinto!

QUINTO.

¡Dichoso aquel torero! Feliz aquel Manuel inolvidable! ¡Por lo menos llegó á tomar la alternativa!

MORENITO DE ALGECIRAS.

Lo que en él siempre admiré y lo que más me preocupa, es que como matador no le hizo falta la *húsa*.

VICENTE PASTOR.

¡Pobre joven! ¡Lástima que no llegase á alcanzar el admirable invento de la pianola, ni se le pegase nada de las Valkyrias!

MAZZANTINI.

Que los dos somos iguales es cosa fácil de ver, pues si murió el Espartero yo soy un muerto también.

REVERTE.

Algunos dicen que no nos parecemos en nada.

Pues yo creo que por lo menos en la sonrisa le recuerdo mucho.

BOMBITA CHICO.

Aquel muchacho se empeñó en llevarme la contraria. A él le cogió un toro y á mí... ¡mallegro de verte *güeno*!

GUERRITA.

¡Qué bien con la mano izquierda toreaba el pobre Manuel! Yo solo con esa mano digo; ¡usted lo pase bien!

ALGABEÑO.

Y no publicamos más, porque Dios nos libre de los malos pensamientos.

NUESTRO CONCURSO

Cerrado ya nuestro plebiscito, en esta semana se verificará el recuento de votos con las formalidades anunciadas oportunamente.

TOROS EN AUTOMOVIL

MISCELÁNEA TAURINA

El día de la Ascensión, patrona de silvelistas, pues su *ascensión* al poder con rumbo lo solemnizan, hubo fiesta nacional casi en todas las provincias. Y allá van en un romance á manera de revista, lo más notable ocurrido en diferentes corridas. Empezaré por BILBAO, la noble é invicta villa. Los toros de Taberero tuvieron difícil lidia, pues fueron solemnes mansos sin pundonor ni codicia. MONTES tuvo mucha suerte hiriendo bien y de prisa, siendo muy agasajado por los automovilistas. SALERÍ fué el viceversa ¡son las cosas de la vida! y pinchando estuvo mal pasando muchas fatigas; en cambio logró un buen salto y alborotó en banderillas. Sigamos en automóvil y pasemos á SEVILLA. En esta plaza estrenaron la nueva ganadería de un tal señor Parladé, que resultó una desdicha, pues llevaron fuego cuatro de los seis. ¡Virgen María! No hay decir que estuvieron GALLITO y el de ALGECIRAS, á la altura del betún ó á la de una zapatilla. La entrada fué muy mediana ¡ay, Bartolo de mi vida! Y dándole al automóvil nos plantamos en Castilla y en VALLADOLID á ver al chico de BIENVENIDA, que tuvo como torero una tarde completísima, con ovaciones y oreja, *orsequitos* y baratijas. CANTARITOS quedó bien demostrando valentía. En BARCELONA los «Campos» tuvieron difícil lidia, REGATERÍN regular y muy bueno en banderillas. LAGARTIJILLO el pequeño hizo muchas monerías. MAZZANTINITO en Oviedo

mató entera la corrida saliendo el hombre del paso con suerte y con valentía; buena cosecha de palmas y la mar de simpatías. Los toros de Colmenar buenos para albondiguillas. Y aquí se acabó el romance y la automóvil revista.

¡AFICIONADOS, A DEFENDERSE!

Como decíamos en nuestro último número, en la protesta redactada contra los abusos y desaciertos de la empresa, se pide una próxima reunión de aficionados para tomar importantes medidas que garanticen los intereses del público que asiste á los toros.

Firma el documento que repartiremos á nuestros suscriptores en el próximo número una comisión compuesta de los señores siguientes:

Joaquín Menchero.—Luis Carmona y Millán.—José de Laserna.—Enrique Núñez de Prado.—Agustín Jiménez.—Joaquín Caro.—Enrique Guillón.—Eduardo Muñoz (N. N.)—Ramón J. Ramírez.—Luis Gabaldón.—Mariano de Cavia.—Javier Girón.—Conde de Santa Coloma.—Atanasio Melantuche (Juan Chanella).—Gaspar Cienfuegos.—José Ballesteros.—Marqués de Taracena.—Adelardo García Nogueras.—José de Lastra.—Arturo Serrano.—José de la Calle.—José de la Loma (D. Modesto).—Conde de Mejorada.—Eduardo G. Careaga.—Marqués de Marchelina.—José L. Nieulant.—Joaquín J. de Osma.—José de Arana.—Juan Felipe de Lara.—Luis Torresino.—Antonio Villamil.—Manuel Romero de Tejada.—Luis Sáinz.—Mariano Delgado.—Luis Gomendio.—Ricardo de Zavala.—Antonio G. Careaga.—Luis Protá.—Marqués de Núñez.—(Siguen las firmas.)

¡Como quien dice, nadiel! ¿Qué se ha figurado Niembro, que todos son veterinarios y tenientes alcaldes?

La circular impresa se pondrá en varios establecimientos para que puedan firmar y adherirse al acuerdo cuantos aficionados lo deseen.

RÁPIDA

Corría en la etapa de los tiempos uno de aquellos años en que el arte de los toros estaba en su apogeo, y al mismo tiempo corría por las venas de los españoles la ardorosa sangre de idéntica pureza que aquellos de sus ascendientes que hicieron de una peña una epopeya.....

Era una de esas hermosas tardes, otoñales, en que la afición á nuestro clásico espectáculo, que entonces atravesaba su edad de oro, llenaba rebozando justa animación y entereza la plaza de la corte.

El ambiente que se respiraba dentro del circo en el momento que os voy á referir, era de guerra. La plaza entera, creyéndose víctima de explotadora empresa, ardía en ira, y un sordo murmullo precursor de la grave tempestad, que rugía en aquellos esforzados pechos, imposibles de consentir el menor asomo de mofa, recorría sus ámbitos. Un torillo esmirriado y jovenzuelo asomó de decadente raza, y al parecer de los espectadores, impropio de aquel sitio, desafiaban con la osadía de toda pequenez en el centro del coso. La señal para banderillar había sido dada, y dos bandereros notables, Manuel Molina y Bienvenida, replegados en la barrera, desoyendo el son de los clarines, acataban sumisos el fallo soberano de su público. La orden de que saliesen á cumplir con su deber les fué reiterada desde el palco presidencial.

El director de lidia, viendo la actitud de aquella masa viviente que tan energicamente protestaba, se opuso á que tal orden se acatase. Y entonces el presidente, enérgico é inflexible, con la clara noción del puesto que ocupaba y de la representación que allí tenía, creyó ver quebrantado el recto principio de justicia, y sin aguardar á más, mandó que inmediatamente fuesen llevados á la cárcel á los que así su autoridad desobedecían. Y ¿sabéis quién fué aquel matador que así trataron? Aquel matador formó una época, formó á su alrededor inmenso partido de nobles y plebeyos. Era el mimado por públicos y empresas. Su nombre se grabó en la historia del toreo. Era en una palabra, Salvador Sánchez, Frasquito, la figura más saliente de aquella pléyade de toreros. Y aquel presidente inexorable y que sobreponía el principio de autoridad á toda protección y favoritismo, hizo conducir entre guardias como á un avezado criminal, á quien así osé oponérsele. Así estaban las cosas en ese tiempo.

El año de gracia (para algunos, pongo por caso á un Niembro) de 1903 mediaba su carrera. La sociedad entera había sufrido en el corto espacio de tiempo que va de una á la otra fecha, notable metamorfosis.

Nuestras antiguas y gloriosas tradiciones se iban borrando lentamente de la hermosa fiesta de los toros, que imprime característico sello á nuestro pueblo, y que tan esplendorosa brilló en tiempos pasados, consumíase en el presente con notable rapidez.

Estamos en una tarde del copleado Mayo, y en la plaza de toros de la corte. También se nota ahora en gradas y tendidos notable agitación. También la indignación, ha tiempo pacientemente contenida, había ya estallado.

Un banderillero, dejándose arrastrar por fraternal afecto, había, descaradamente, y desde la barrera, hundido un estoque en el

morrillo de una res, que por las condiciones con que se lidiaba, iba á ser retirada al corral, lesionando así la dignidad de un espada. El público en masa protestó del hecho, y el culpable, en vez de acatar su fallo y retirarse sumiso, cruzó osado el ruedo, desafiando sus iras con la soberbia y el cinismo que le daban injustas protecciones. Y aquel acto, perdonable en sus orígenes, llegó á ser así, altamente execrable. Pero no fué esto solo, sino que un desacato á la autoridad quedó impune. Llamado el diestro á la presidencia, de su proceder á responder, contestó con modos impropios de aquel sitio á los que allí tenían el derecho y el deber de administrar justicia.

Y aquél que encarnando el inflexible principio de autoridad, iba á aquel puesto á defender los intereses de los que con razón protestaban, desconociendo ó queriendo desconocer en absoluto su deber, sobrepujó la mofa de un desconsiderado á la justicia que pedían trece mil almas, y en vez de mandarle á que purgase en la cárcel su desmán, dejóle ir tranquilo y perdonado, riéndose de su inmunidad y de los rígidos principios de derecho. Ahora bien, ¿quién fué aquí el responsable? A mí corto entender el Presidente, cuya debilidad merece fuertísima censura. El otro, el torero, salvo su irrespetuosa actitud para con el público, hizo bien en chillar á quien así lo consentía. Tal pues era el modo de administrar justicia en nuestra época.

La afición, con exceso de prudencia, continúa en su letárgico sueño, pero está cercano el día en que despierte... ¡Ojo, pues, elementos de nuestra fiesta, que los primeros bostezos ya se han dado!

El día que dé el primer zarpazo será ya tarde para remediar el mal.



POSTALES DE LA 8.ª CORRIDA DE ABONO

Seis reses de Gamero Cívico.—Quinto, Algabeño y Lagartijo.

Para los abonados coleccionistas de las postales, escribo estas tarjetas muy modernistas y originales.

Es la primera serie la de QUINTO; á quien nuestros *chufistas* le tienen frito. Y ande el romance dejemos la tortura del consonante.

Era su primer toro manso inocente, pero como si fuese de gran respeto, lo pasa de muleta sin empaparlo con altos, naturales y algunos medios. Funcionan los capotes enterradores y hay su *maja* de graves epítetos. Entra sin estrecharse y aliviando logra media caída y sigue luego junto á las tablas del tendido ocho para intentar en vano el descabello; vuelve el coro incivil de la capea, le larga un bajonazo y tan sereno se retira al estribo entre una bronca de naturales y de forasteros. También en su segundo tiene suerte porque ya no es un toro, es un borrego. Lo toma de muleta fresco y cerca y entrando al volapié muy por derecho atiza la estocada de la tarde y empieza el hombre á devolver sombreros. De director igual que de costumbre que en eso se codea con el cerro.

SEGUNDA POSTAL

El que tuvo la gran tarde fué nuestro gran ALGABEÑO. Bailó unos lances de capa siempre perdiendo terreno, y con la muleta, digo, no cabe mayor portento. ¡Desde la Pinchiara aquí no ví un baile de más mérito! dió media estocada corta y junto al cuatro volviendo, entró con media aceptable de la que murió el bichejo. El toro achuchaba un poco al defender su terreno. A su segundo le dió un bajonazo soberbio y aunque se le fué la mano no entró desde mal terreno. Hubo silencio en las filas y tal cual pito indiscreto.

TERCERA POSTAL

LAGARTIJO á su primero le toreó por izquierdas sufriendo un achuchoncillo que no tuvo consecuencias después con algún sosiego, siguió pasando de cerca y perfilándose bien dentro de la línea recta, metió la gran estocada rodando al punto la fiara. El niño salió enganchado y le aplaudió la asamblea. En su segundo el muchacho equivocó la faena dándole pases por bajo con ignorancia suprema, y gracias á que QUINTO le levantó la cabeza. Pinchó una vez sin soltar yéndose un tantito fuera y por fin lo aseguró tras un meneo de feria. Hubo pitos abundantes,

que estuvo la cosa fea. Puso dos pares al quinto que aplaudió la concurrencia, y al parecer, la *asaúra* se la dejó allá en su tierra.

CUARTA POSTAL

Y vamos con el ganado de Gamero Cívico. 1.º A fuerza de sujetarle mucho, cumplió pero peleando siempre con la cara por el suelo. Estaba visiblemente resentido de los cuartos de atrás. A la muerte llegó mansurrón, pero sin inspirar el menor cuidado.

2.º Un cuatroño, zancudo y de escasa representación. La mar y los peces, se armó en el público ante la presencia del bichejo. Almohadillas, comestibles,—y todo fué poco,—cayeron al ruedo.

La empresa buena gracias y más fresca que una cámara frigorífica.

Los cabestros le hicieron los honores acompañándole al corral.

En su puesto se corrió una res de Anastasio Martín; que ya hacía un año teníamos el gusto de tener entre nosotros.

Por salvar á un compañero se prestó, á ser lidiado el de Anastasio. Fué aunque voluntario de poco poder, tomando solamente una vara, la sexta, con codicia. A la muerte llegó algo pegajoso, amparándose un poco en tablas.

2.º Otro cuatroño; con voluntad tomó algunas varas, haciendo faena de toro bravo, en una ocasión como los hombres. Llegó noble á la muerte peleando en los medios con nobleza.

4.º El corrido en este lugar contaba cinco años, y aunque empezó siendo blando se creció después con codicia y arrancando pronto á pesar del puyazo hondo del Chano. Le pegaron bien éste y Pino. En la muerte fué puro mazapán.

5.º También cuatroño, cortito y chico, volvió la cara, cosa fea, antes de acercarse á los caballeros de la triste figura. Después paró en algunas varas, lo único que tuvo recomendable.

QUINTA POSTAL

Fué lo mejor de la tarde y yo así lo certifico, dos pares de banderillas que puso el joven Blanquito.

Y hasta dentro de un rato, medio mutis como se dice en el teatro.

Andana.

ANUNCIOS MUY RECOMENDADOS

PERDIDA.—Hace tres días se ha extraviado un buey en la carretera de Aragón. Al que lo presente en la Plaza de Toros de Madrid, y en el momento del apartado, se le gratificará con más esplendor que si fuera veterinario.

* OCASIÓN.—Se vende un traje de luces, que perteneció al gran torero Rafael Molina LAGARTIJO. Por venirle muy ancho se deshace de él su sobrino, que vive en Córdoba. No se admiten novilleros.

PERDIDA.—Desde la Plaza de Madrid á la de Bilbao, se ha extraviado una alternativa. Al que se la entregue en el sitio que le parezca más apropiado, el COCHERITO DE BILBAO le quedará muy reconocido.

AMA DE GOBIERNO.—Para acompañar sacerdote ó caballero solo, se ofrece un matador de toros, recientemente venido de América. Darán razón en Alcalá del Río, preguntando por REVERTE.

ALMONEDA.—Por cesación de comercio se hace liquidación de varias prendas de torero en casa de Emilio Torres BOMBITA.

SE VENDE una blusa, propia para un *chico* que quiera torear á los embolados. Se advierte que después la blusa no sirve para nada.

SE OFRECE un buen salto de la garrocha para industria taurina. SALERI dará razón aunque no la tenga.

SE DESEA torear en Madrid con ó sin alternativa. Para más detalles escribir con sello para la contestación al MORENITO DE ALGEBEÑO, á la lista de correos ó á la lista grande.

SALDO.—Por fin de estación se liquidan varios toros de BINGENITO, procedentes de dos ó tres subastas en inmejorables condiciones. Los hay de varias castas y pelos y especiales para inauguraciones de temporada.

SE HABLA FRANCÉS, ITALIANO y se dan explicaciones de todas las suertes, para el público de los tendidos.

Especialidad en brindis elocuentes, última novedad. Academia MAZZANTINI, Orellana 7.

CARIDAD.—Por nuestro conducto la implora una desgraciada familia taurina, que se halla sin contrata que llevarse á la boca. La familia, compuesta de los diestros VILLITA, LITRI, MANCHUGUITO y CHICUELO, confía en que nuestro ruego será atendido. En la redacción de «El Heraldo Taurino», se reciben contratas.

SE ADMITEN BANDERILLEROS.—Con vistas á la calle, á diez reales, sin principio, ni fin. Nueva casa de huéspedes de QUINTO.

DISCUSIÓN DE ACTAS GRAVES

Novena corrida de abono, 24 de Mayo de 1903 —Mazzantini, Lagartijo y Vicente Pastor.

Reunida la comisión de actas, fueron declaradas graves, tres de las seis que presentaron los toros de Arribas electos por Guillena. Anulada la elección, salieron elegidos en su lugar tres de Ibarra, pero cómo sería uno de los sustitutos, que nuevamente fué admitido

uno de los Arribas anteriormente rechazados. ¡Ande el lio y algo parecido á la poca lacha! Pasemos ahora al examen de las actas, si se quiere de las faenas que hicieron los toros de Arribas.

1.º Con poca sangre, pero sin volver la cara, hizo una pelea sosa, tomando con voluntad el hierro, aunque en las últimas tomas fué prudente.

2.º Salió con vistas á la mansedumbre el cuatroño de Ibarra. Arrancando de largo y desarmando llegó como el primero con nobleza á la hora de la muerte.

3.º Otro cuatroño que pesaría 23 arrobas escasamente. Salió suelto en las primeras varas que tomó echando las patas por delante. A la muerte llegó con tendencias á ampararse, aunque sin rechazar la muleta.

4.º Hizo de salida cosas feas, pues sin parar y haciéndose el distraído pasó junto á los caballos, barbeando un poco las tablas, después, á fuerza de acosarle empujó bien en las dos últimas acometidas. Rebrincando salió una vez, volviendo todo el físico, siendo para la suerte suprema bravo y noble.

5.º El corrido en este lugar debió ser muy apurado en la tiente y hasta algo *menado*. Con la gente de á caballo fué reservón, peleando con la cara por el ruedo y escarbando. Con la piel completamente virgen pasó á banderillas, llegando á la muerte achuchando mucho por la izquierda y con una miaja de intenciones, defendiéndose en tablas.

6.º Un choto de Ibarra que por ser algo veteo y cornaloncillo se tapó al principio. Salió asustado de la suerte de varas, pero luego tomó con voluntad algunas. Los picadores le pegaron en lo bajo. Llegó un poco quedado al último tercio, mansurroneando en las postrimerías, aunque sin malas intenciones. Tomaron 27 varas á ley y mataron 7 caballos. El toro de Ibarra último debió lidiarse en otro lugar, pues es sabido que debe abrir y cerrar plaza la ganadería que se lidia.

Pero pasan cosas tan raras en esta temporada, que bien pudiera llamarse la temporada de los vice-versás. Punto y aparte.

CONTINÚA EL EXAMEN DE ACTAS

El acta más grave de la tarde era la de los hermanos MAZZANTINI. El público que asistió á la audiencia iba provisto de instrumento de viento, y efectivamente, no bien se presentaron ante la asamblea los dos *fratelli*, fueron recibidos con una espléndida serenata.

Pero la tormenta se calmó bien pronto, en el primer par de Tomás, como si nada hubiese ocurrido, y cuidado que la cosa fué gorda! Pero la afición, como los toros, por lo visto se ha vuelto mansa, y digo esto porque no hubo por parte de Tomás la menor demostración de arrepentimiento. Por mucho menos el «Pulga de Triana» estuvo sin torear dos ó tres corridas. Pero en fin adelante con los faroles y saque la consecuencia el qué tenga tiempo y humor.

MAZZANTINI.—Con algún sosiego toreó á su primero con ambas manos, y aprovechando las buenas condiciones del toro, perfilándose bien para el volapie, sacudió una estocada un poco delantera. Volvió con ayudados y altos para un pinchazo sin soltar el arma. Dos pases más y una hasta las cintas traseras y atravesada. (Palmas y pitos.)

En su segundo, y con deseos de recuperar lo perdido, cogió espontáneamente los palos y puso tres pares de ordago, sobre todo los dos primeros que no discreparon ni tanto así, señalando la uña del dedo meñique. (Ovación). Coge los trastos el hombre, tira la montera y parando se perfila para dar un buen pinchazo á volapié entrando desde largo. Da tres altos y dos con la derecha y atiza media descolgada. Vuelve otra vez para una tendida, intenta el descabello y el toro se entrega al brazo secular de Pepín. (Palmas).

LAGARTIJO.—Andando hasta la cara tomó á su primero de muleta con la izquierda, dando después tres de pecho y dos redondos por bajo, bailando algo, pero estando cerca. Cambia de muleta para seguir torear con la de cobrar. Entra á herir y yéndose otra vez á Córdoba da un pinchazo hondo, del lado de acá. Vuelve en tablas del 5 después de sufrir dos achuchones inocentes, y metiéndose bien se quedó con el toro después de media buena. (Palmas). En el quinto se embarulló torear, sin parar, sintiendo su *maja* de pánico, é interviniendo de los socios del margen. Entra tirando á asesinar y da un golletazo formidable marca tres cepas. (Bronca de la reunión.)

Con el capote estuvo muy trabajador toda la tarde, ayudando mucho. Hizo un buen quite y toreando de capa, hubo su poquito de Bailly-Bailliere.

VICENTE PASTOR.—No es posible encontrar nada más ignorante ni con la muleta ni con el capote. El antiguo CHICO DE LA BLUSA es por lo visto decidido partidario de los canchales. Las dos faenas de muleta en los toros que le correspondieron no pudieron ser más novilleriles. En cambio al matar á su primero dió la estocada de la tarde, metiéndose con riñones y muy en corto para un gran volapié. (Ovación.)

A su segundo lo prendió á pinchazos como á un acerico, precipitado y sin fijarse recibiendo dos avisos con vistas á los mansos. Toreando confunde la capa con una alfombra y la sacude como desde un balcón.

Banderilleando, después de los tres pares de Luis que fueron soberbios, uno de Chiquilín en el quinto toro y uno de Tomás á su primero.

Con las lanzas, el Chato en un puyazo á su primer toro que fué el mejor picado, Melones y Varillas.

La entrada floja, no sabemos si porque la tarde se arrugó un poquito, ó porque el cartel se traía las del ópico.

Andana

HERRADERO

Nuestro buen amigo, el director de «El Toreo Cómico», Emilio Braña, ha tenido la sensible desgracia de ver morir á su hija Concha, encantadora criatura de dos años de edad.

A Emilio, que sabe cuanto se le quiere en esta casa, damos por tan irreparable pérdida nuestro más sentido pésame.



Por fin la empresa de Córdoba pudo combinar el cartel de feria, en la forma siguiente: 31 de Mayo. Seis Miuras. «Fuentes», «Machaquito» y «Lagartijo».

1.º de Junio. Seis Muruves. Los mismos es padas.

2.º id. id. Ocho Andrades. Los mismos con el aditamento de «Moreno de Algeciras».

Pues señor, este «Moreno» en todas partes se ofrece.

¿Será que tendrá el color de las telas que no pierden?



Según *El Guardateje*, «El Jerezano» toreará próximamente en Marsella, Arlés y es muy posible que en Mont de Marsán y Bagneres de Luchón.

Nada, de Francia no sale este joven toreadorff más que torero parece un tema del Ollendorff.



El próximo día 1.º de Junio matarán ganado de Concha y Sierra en Arlés los espadas «Murcia» y «Saleri».

¿Conque toros en Arlés arreglados al francés?



Se anuncia una corrida en Sevilla, para el día del Corpus, con reses de Moreno Santa María y los espadas «Litri», «Bombita chico» y «Morenito de Algeciras».

¡Rediez con el «Morenito»! ¡En todo ha de tocar pito!



En Granada y en la festividad del Corpus, se verificarán tres corridas, en los días correspondientes al 11, 13 y 14 de Junio.

El cartel lo compone el primer día seis toros de Cámara, tomando parte Mazzantini, Lagartijillo y Lagartijo. El segundo reses del Marqués de Villamarta, para Mazzantini, Quinto y Montes, y el tercero ganado de Conradi; Quinto, Montes y Lagartijo.

Al ser tan *mazo* cartel dirá la gente asombrada.

¡Señores, vamos á ver la rendición de Granada!



INFORMACIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE (NUESTROS HERRADEROS CORRESPONSALES).

Corrida en Barcelona

24-22'14

Los toros de Miura cumplieron, siendo los de peores intenciones los corridos en primero y sexto lugar. «Algabeño» mal en su primero y superior en el segundo, que mató superiormente escuchando larga ovación y cortando la oreja.

«Machaquito» desgraciado en uno y muy bien en otro. «Chicuelo» regular y bien. En quites estuvieron activos y valientes los tres espadas.

La entrada buena y la tarde sofocante. FRANQUEZA.

Toros en Valencia

24-19'12

Toros de Cámara buenos. Tomaron 38 varas, dando nueve caídas y matando seis caballos. «Valenciano» bien en los dos que mató, siendo cogido sin consecuencias. «Lagartijillo chico» bien en uno y superior en otro. «Canario» regular y valiente, siendo también alcanzado sin mayores resultados. La corrida resultó emocionante.

La entrada un lleno. CHOPETTI.

La de Zaragoza

24-20'47

COGIDA DE DAZA
Toros de López Navarro resultaron malos. «Regaterín» estuvo muy valiente, «Camisero» bien en uno y superior en otro, del que cortó la oreja. Ignacio Daza, nuevo torero sevillano, es un temerario, pero muy ignorante. Al lanzar al sexto toro recibió una cornada de diez centímetros de profundidad, en el lado izquierdo del ano, con rotura del intestino recto, de pronóstico grave.

DON PEPITO.

Corrida de Málaga

24-20'18

Novillos de Urcola buenos. «Alvarado» mal. Al poner banderillas sufrió una cogida leve. «Rerre» y «Aguilarrillo» valientes.

La entrada un lleno. TIMOTEO.

Novillos en Valladolid

24-19'35

Carreros regulares. «Bienvenida» mató sus tres toros aceptablemente, toreando muy bien. El sobresaliente «Bistó» (1) mató el último sin patatas.

EL CORRESPONSAL.

PROYECTOS PARA UN "MONUMENTO NACIONAL"



Lema:
"Señores Diputados:"



Lema:
"The Camelo Sportman!"



Lema:
¡Ole por el físico !!...



DOS.
Lema:
Si aciertas quien es...
te llevas... QUINTO.