

*el General don D. Juan de
Serran.*

LÁMINAS

DE LA

INSTRUCCION

DE

Brigada ó Regimiento.

8

Sub 3a
9108

A-26-78



LÁMINAS

DE LA

INSTRUCCION

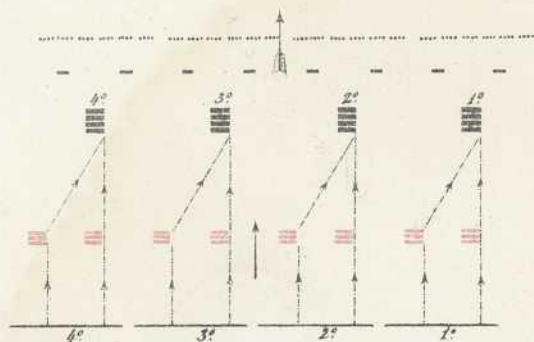
MDCC

Brigada ó Regimiento.



Fig.^a 1.^a

Una brigada de cuatro batallones en batalla que marcha en línea de columnas de medio batallón y sigue en columnas de batallón.



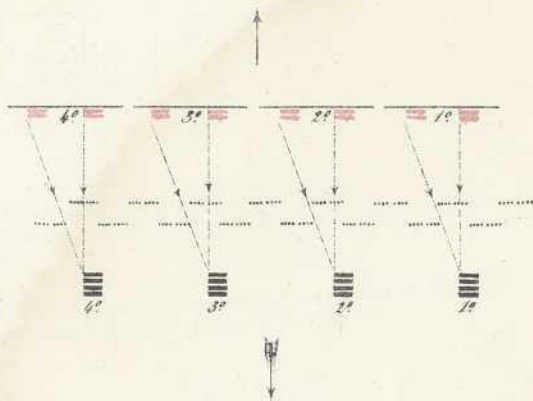
Voces.

- 1^o Batallones = de frente en columnas de medio batallón
- 2^o Marchen
- 3^o Tal batallón de dirección
- 4^o En columnas de batallón



Fig^a 2^o

Una brigada de cuatro batallones en batalla que marcha en retirada en línea de columnas de medio batallón y forma despues en columnas de batallón.

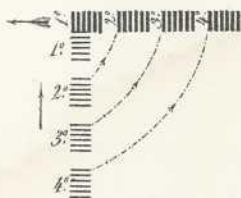


Voces.

- 1^a Batallones en retirada, en columnas de medio batallón.
- 2^a Marchen.
- 3^a Tal batallón de dirección.
- 4^a En columnas de batallón.

Fig.^a 3.^a

Una brigada de cuatro batallones en columna de maniobra que ejecuta un cambio de frente perpendicular a la izquierda.

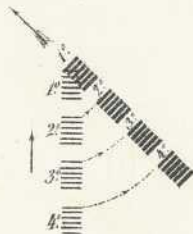


Voces.

- 1^a Batallon de cabeza, variacion izquierda.
- 2^a Batallones = al nuevo frente en columna de maniobra por la derecha.

Fig.^a 4.^a

Una brigada de cuatro batallones en columna de maniobra que ejecuta un cambio de frente oblicuo a la izquierda.

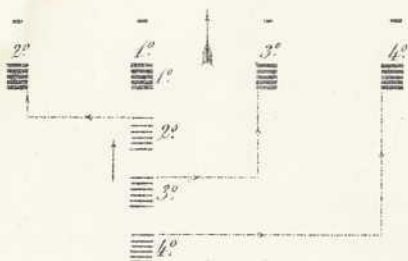


Voces.

- 1^a Batallon de cabeza, seis pasos variacion izquierda.
- 2^a Batallones = al nuevo frente en columna de maniobra por la derecha.

Fig.^a 5^a

Una brigada de cuatro batallones en columna de maniobra que forma al frente en línea de columnas con un batallon a la izquierda

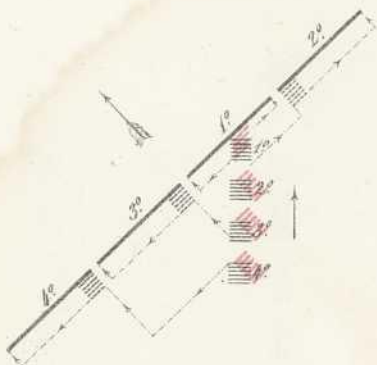


Voces.

- 1^º Batallones = al frente en línea de columnas
2^º Segundo por la izquierda.

Fig^a 6^a

Una brigada de cuatro batallones en columnas de maniobra que forma en batalla con frente oblicuo á la izquierda con un batallon á la derecha.

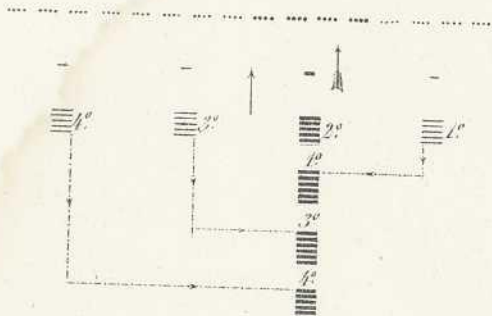


Voces.

- 1^a Por batallones, cinco pasos variación izquierda=primero por compañías.
- 2^a Al frente en batalla.
- 3^a Segundo por la derecha.

Fig.^a 7^a

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que forman columna de maniobra a retaguardia de un batallón del centro.

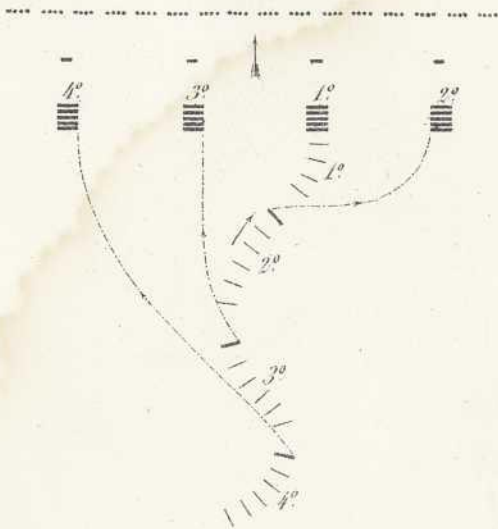


Voces.

- 1^a Batallones = en columna de maniobra
- 2^a A retaguardia del segundo.

Fig.^a 8.^a

Una brigada de cuatro batallones en columna con distancias que ha hecho alto en un camino tortuoso y forma al frente en línea de columnas con un batallon á la derecha.



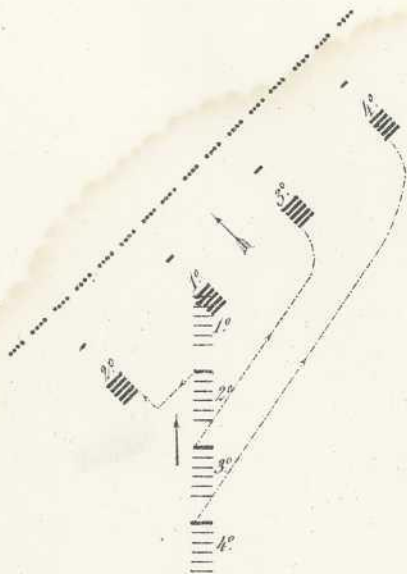
Voces.

1.^a Batallones = al frente en línea de columnas.

2.^a Segundo por la derecha.

Fig^a 9^a

Una brigada de cuatro batallones en columna con medias distancias que forma en línea de columnas con frente oblicuo a la izquierda, con un batallon a la izquierda.

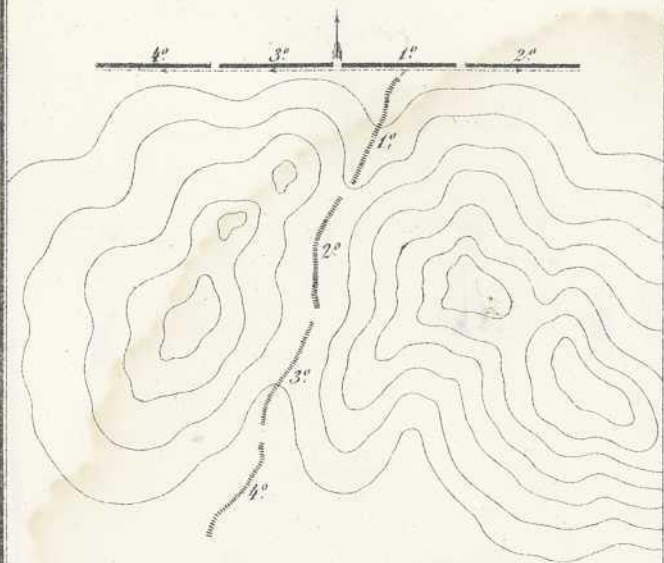


Voces.

- 1^a Batallon de cabeza sin paux variacion izquierda
- 2^a Batallones = al frente en línea de columnas.
- 3^a Segundo por la izquierda.

Fig^a 10.

Una brigada de cuatro batallones marchando por hileras y por un camino tortuoso que forma al frente en batalla por retaguardia de la cabeza.



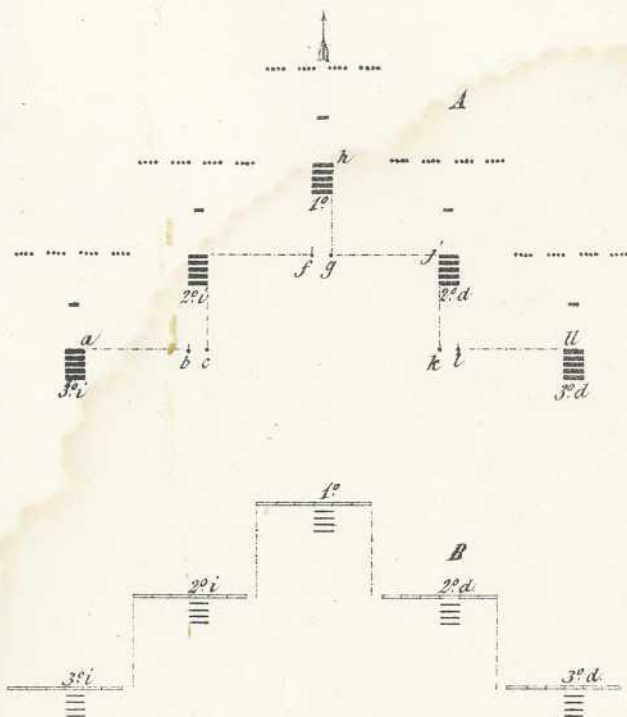
Voces.

- 1^a Batallones = por retaguardia de la cabeza al frente en batalla
2^a Seguindo por la derecha.



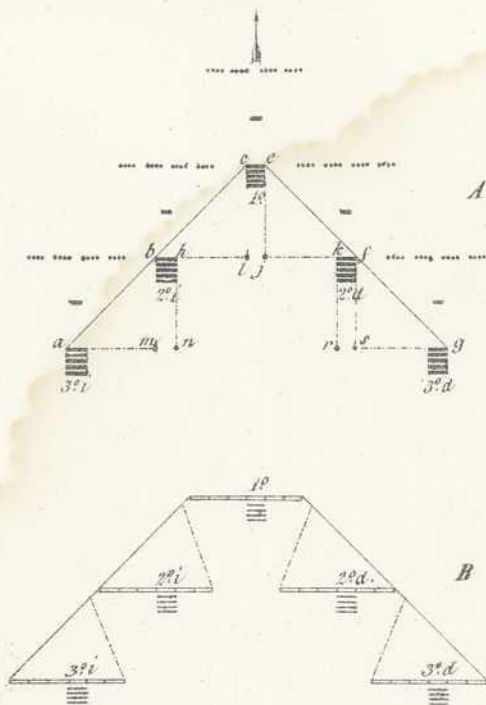
Fig.^a 11

Una brigada de cinco batallones en escalones directos de batallon.



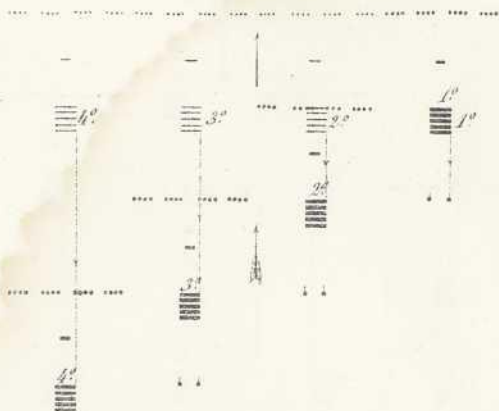
Fig^a 12.

Una brigada de cinco batallones en escalones indirectos de batallon



Fig^a 13.

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que forma en escalones directos por retaguardia.

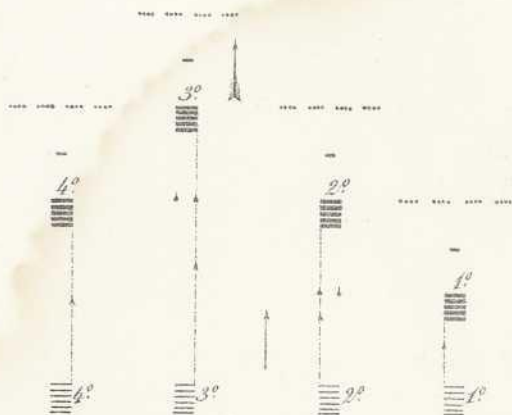


Voces.

- 1^a Batallones = en escalones á retaguardia.
 2^a Primero firmes.

Fig^a 14.

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que se pone en marcha en escalones directos con un batallón del centro á vanguardia.

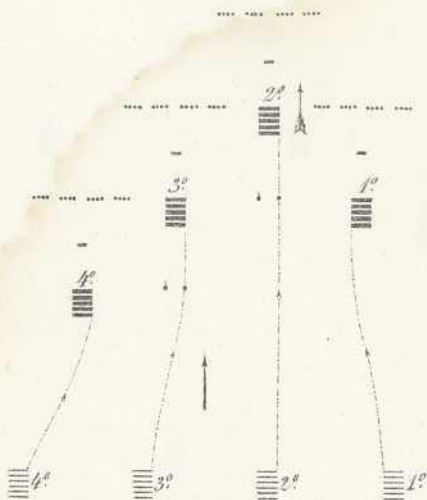


Voces.

- 1^o Batallones = de frente en escalones.
 2^o Tercero á vanguardia.

Fig^a 15.

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que se pone en marcha en escalones indirectos con un batallón del centro á vanguardia.



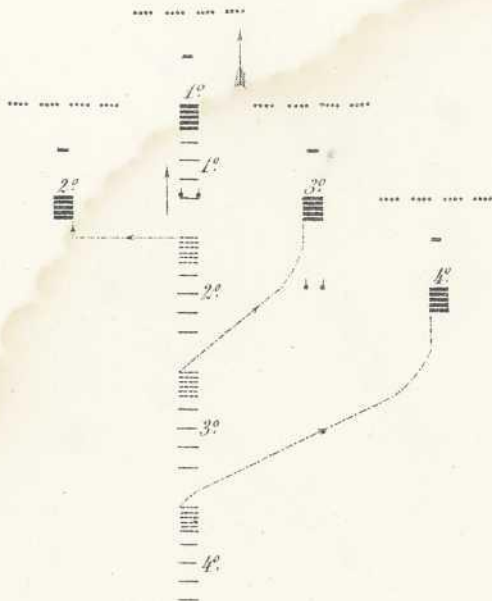
Voces.

1^a Batallones = de frente en escalones indirectos.

2^a Segundo á vanguardia.

Fig.^a 16.

Una brigada de cuatro batallones en columna con distancias que forma en escalones directos.

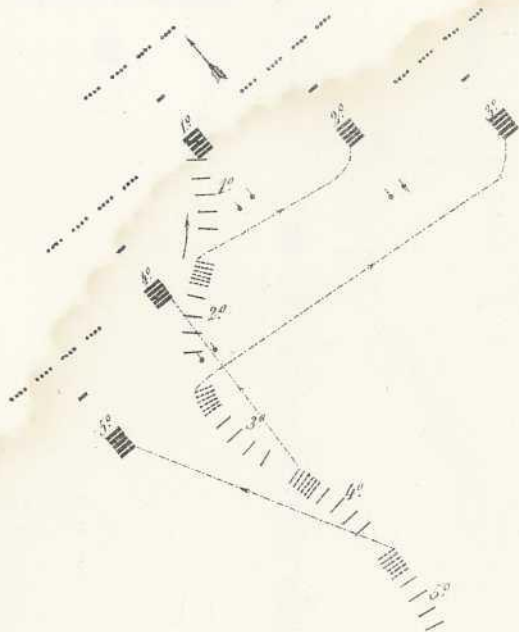


Voces.

- 1^a Batallones = en escalones.
2^a Segundo por la izquierda.

Fig^a 17.

Una brigada de cinco batallones en columna con distancias que ha hecho alto en un camino tortuoso y forma en escalones directos de batallon con frente oblicuo á la izquierda.

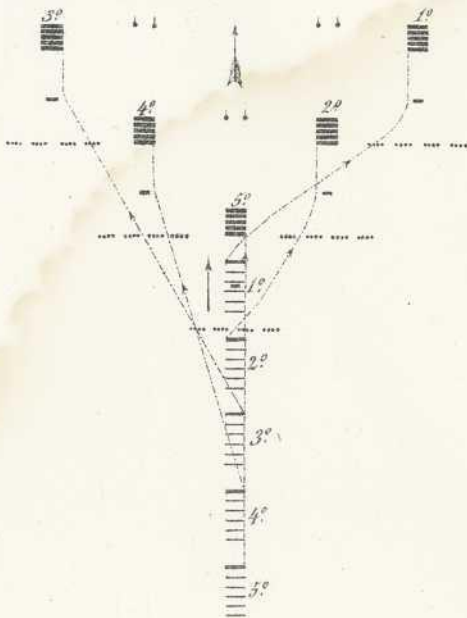


Voces.

- 1^a Batallon de cabeza, cinco pasos variacion izquierda
- 2^a Batallones en escalones.
- 3^a Segundo y tercero por la derecha.

Fig.^a 18.

*Una brigada de cinco batallones que marchando en retirada en columna con medias distancias se forma sobre la marcha en escalo-
nes indirectos de batallon*

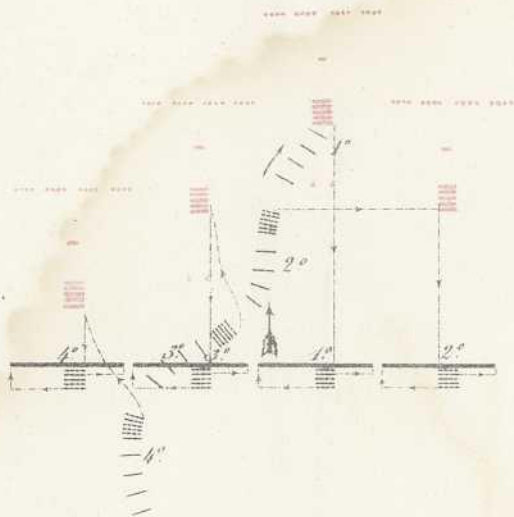


Voces.

- 1^a Batallones en escalo- nes indirectos sobre el quinto
2^a Tercero y cuarto por la izquierda

Fig^a 19.

Una brigada de cuatro batallones en columna con distancias que ha hecho alto en un camino tortuoso y forma en batalla sobre una linea de retaguardia.

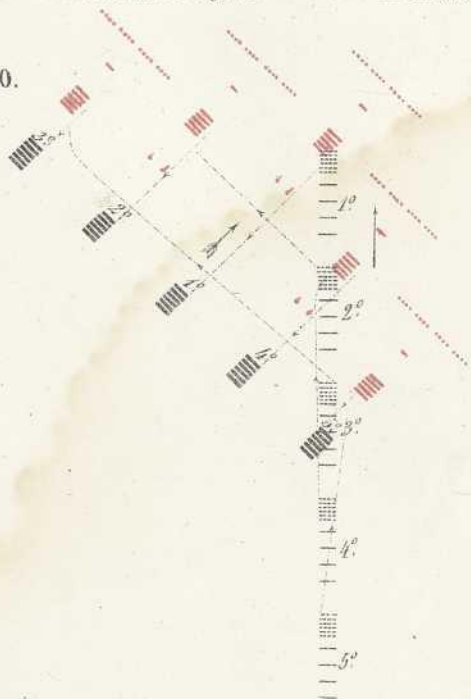


Voces.

- 1^o Batallones = en escalones
- 2^o Segundo por la derecha
- 3^o En batalla a retaguardia del tercer escalon izquierdo.

Una brigada de cinco batallones en columna con distancias que forma en línea de columnas con frente oblicuo á la derecha.

Fig^a 20.

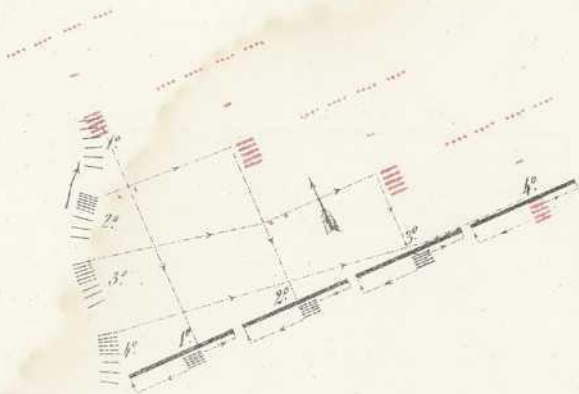


Voces.

- 1^a Batallon de cabeza = seis pasos variacion derecha.
- 2^a Batallones en escalones.
- 3^a Segundo y tercero por la izquierda.
- 4^a En línea de columnas á retaguardia de los terceros escalones.

Fig.^a 21.

Una brigada de cuatro batallones en columna con medias distancias que ha hecho alto en un camino tortuoso y forma en batalla con frente oblicuo á la izquierda sobre una linea de relaguardia.

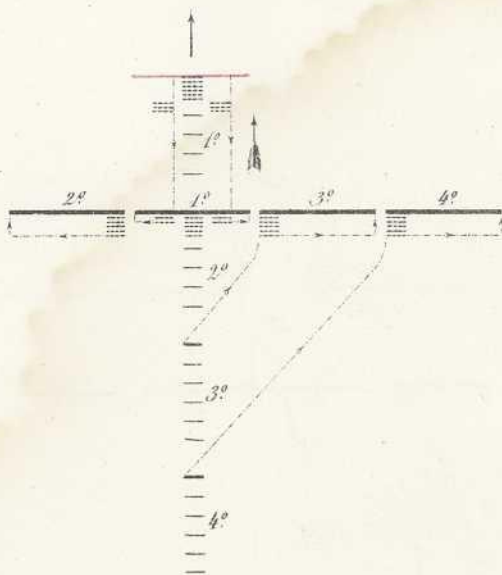


Voces

- 1^a Batallón de cabeza = cinco pasos variación izquierda.
- 2^a Batallones = en escalones por la derecha.
- 3^a En batalla sobre la línea del cuarto escalón.

Fig^a 22.

Una brigada de cuatro batallones en columna con distancias que forma en batalla sobre la línea del segundo batallón sin que proceda la formación en escalones.

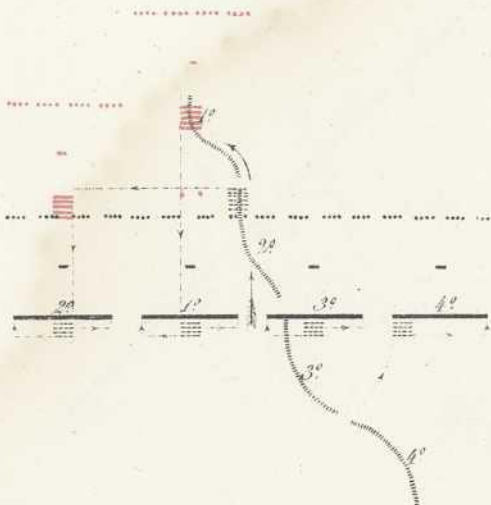


Voces.

- 1^a Batallones = en batalla sobre la línea del segundo.
2^a Seguido por la izquierda.

Fig^a 23.

Una brigada de cuatro batallones que marchando de á cuatro por un camino tortuoso ha hecho alto y forma al frente en batalla sobre la línea del tercer batallon, sin preparar en escalones mas que las que preceden al de base.

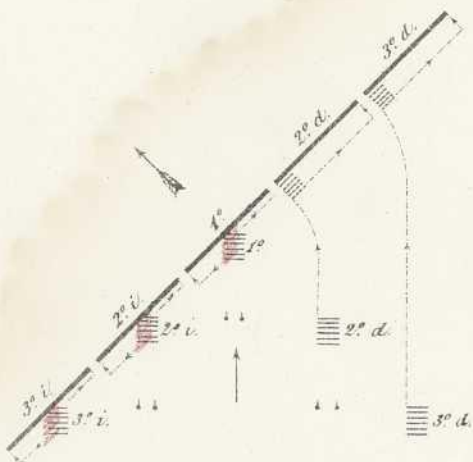


Voces.

- 1^a Batallones = en batalla sobre la línea del tercero
 2^a Segundo en escalon por la izquierda á 200 pasos
 3^a Escalones á la línea.

Fig.^a 24.

Una brigada de cinco batallones en escalones indirectos con dos á la derecha y dos á la izquierda que forma en batalla con frente oblicuo á la izquierda.

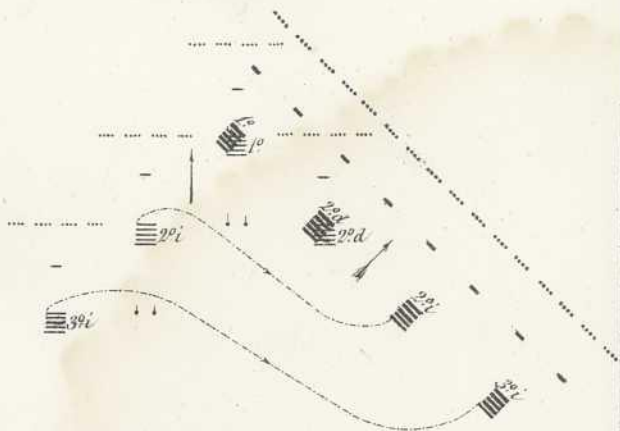


Voces.

- 1^o Primer escalon y los de la izquierda, cinco pasos variación izquierda en batalla!
- 2^o Escalones de la derecha, á la línea.

Fig.^a 25.

Una brigada de cuatro batallones en escalones indirectos con un batallón a la derecha y dos a la izquierda que forma en línea de columnas con frente oblicuo a la derecha.

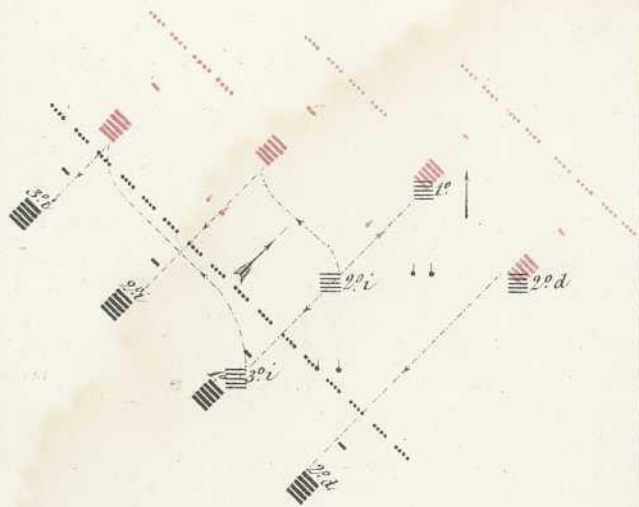


Voces.

- 1^a Primer escalon y segundo de la derecha, seis pasos variación derecha.
- 2^a Escalones de la izquierda, al nuevo frente en línea de columnas por la derecha.

Fig.^a 26.

Una brigada de cuatro batallones en escalones con uno á la derecha y dos á la izquierda que forma en línea de columnas con frente oblicuo á la derecha sobre una línea de retaguardia

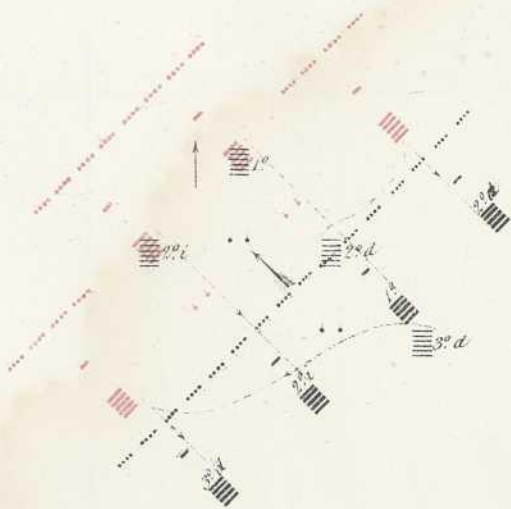


Voces.

- 1^a Primer escalon y segundo de la derecha cinco pasos variación derecha.
- 2^a Escalones de la izquierda, al nuevo frente en escalones directos por la izquierda.
- 3^a En línea de columnas á retaguardia del cuarto escalon.

Fig^a 27.

Una brigada de cuatro batallones en escalones con uno á la izquierda y dos á la derecha, que forma en línea de columnas con frente oblicuo á la izquierda sobre una línea de retaguardia



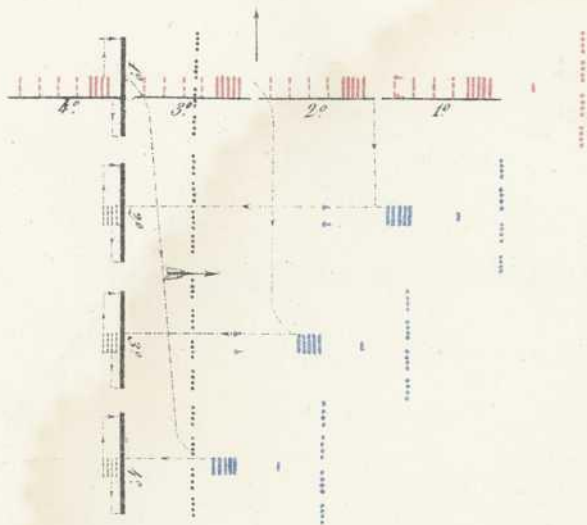
Voces.

- 1^ª Primer escalon y segundo de la izquierda, seis pasos variación izquierda
- 2^ª Escalones de la derecha = al nuevo frente en escalones directos.
- 3^ª Segundo por la derecha.
- 4^ª En línea de columnas á retaguardia de los segundos escalones



Fig^a 28.

Una brigada de cuatro batallones en batalla que hace un cambio de frente perpendicular a retaguardia sobre el batallon de la izquierda.



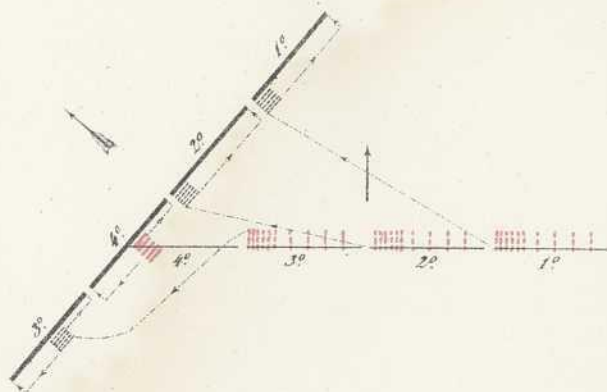
Voces.

- 1^a Por batallones = variación derecha en columnas de maniobra
- 2^a En escalones por la derecha
- 3^a En batalla a retaguardia del cuarto escalon.



Fig.^a 29.

Una brigada de cuatro batallones en batalla que hace un cambio de frente oblicuo á la izquierda por vanguardia y retaguardia sobre el ala izquierda.

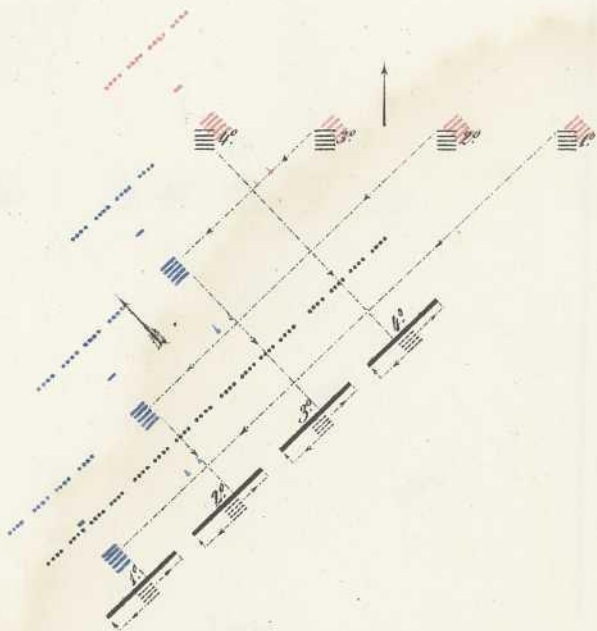


Voces.

- 1^a Por batallones variacion izquierda en columnas de maniobra. Cuarto, seis pasos variacion izquierda.
- 2^a Al frente en batalla.
- 3^a Segundo por la izquierda.

Fig.^a 30.

Una brigada de cuatro batallones en linea de columnas que hace un cambio de frente oblicuo á retaguardia quedando en batalla y separada de la linea primitiva.

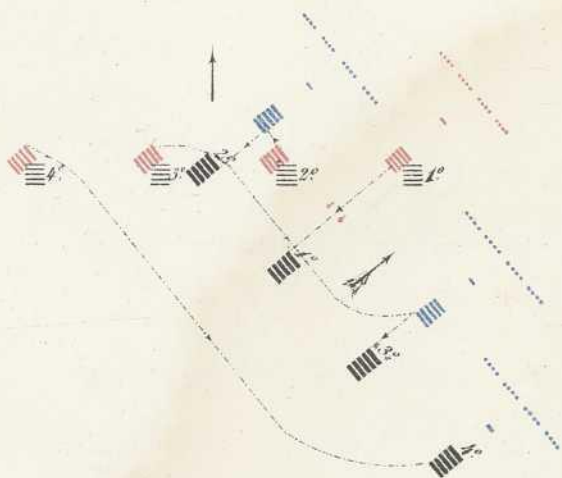


Voces.

- 1^a Por batallones = cinco pasos variación izquierda.
- 2^a En escalones directos por la izquierda.
- 3^a En batalla á retaguardia del cuarto escalon.

Fig.^a 31.

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que hace un cambio de frente oblicuo á retaguardia.

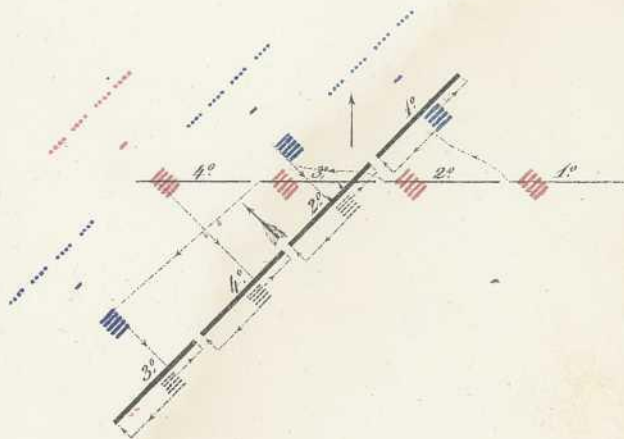


Voces.

- 1^a Por batallones = seis pasos variacion/derecha
- 2^a En escalones directos.
- 3^a Segundo = por la izquierda
- 4^a En linea de columnas sobre la linea del tercer escalon derecho.

Fig.^a 32.

Una brigada de cuatro batallones en batalla que ejecuta un cambio de frente oblicuo central.



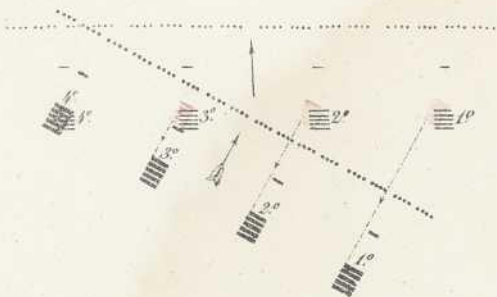
Voces

- 1.^a Por batallones = seis pasos variacion izquierda en columnas de maniobra
- 2.^a En escalones directos.
- 3.^a Segundo por la izquierda.
- 4.^a En batalla sobre la linea del tercer escalon derecho.



Fig.^a 33.

Una brigada de cuatro batallones en línea de columnas que hace un cambio de frente oblicuo á retaguardia sobre el batallon de la izquierda.

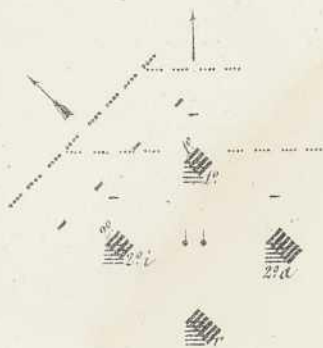


Voces.

- 1.^a Por batallones = cinco pasos variación derecha.
2.^a En línea de columnas sobre la línea del cuarto escalon.

Fig^a 34.

Una brigada de cuatro batallones con tres en escalones y uno de reserva que forma en dos líneas con frente oblicuo.



Voces.

Por batallones = seis pasos variación izquierda.



91

