

# TEATRO EMPERADOR

**Sábado 7 y Domingo 8 de Agosto de 1954**

TARDE, A LAS 8

NOCHE, A LAS 11,15

**Presentación de la Compañía de Arte Español**

## ANTONIO MOLINA



Con la fantasía folklórica en dos actos y 24 cuadros

# «HECHIZO»

Original de RAMON PERELLO y música de los maestros MONTORIO y LUIS GOMEZ

LISTA DE LA COMPAÑÍA

ANTONIO MOLINA

TONA RADELY y su BALLET

con

AURITA REYES - AMPARITO CASTRO

Asunción del Valle - Carmen Irigoyen - Antoñita Granados

Aurelia Rey - Eduardo Moreno - Manuel Bernal

JOAQUIN PUYOL

Primer Actor y Director

JUAN JOSE

Actor Recitador

CARMEN SANCHEZ

Atriz de carácter

ANTONIO GALLARDO

Primer Bailarín

Luis Moscatelli

Actor cómico

Caracol de Cádiz

Primer Bailaor

Manolo el Sevillano

Guitarrista

Carmen Reyes

Canciones

CUERPO DE BAILE

BAILARINAS

Diana Calleja - Angelines Pradanos - Caridad Ibarra

Mari Gutiérrez - Angeles Díaz y Mari Rodri

BAILARINES

Diego Vigo - Manuel Casado - Antonio Gómez

Dirección Musical: JAVIER UTRERA

Gerente de Compañía: Ant.º Blanco Díaz

Apuntador: L. Morilla - Regidor: Paco Martínez - Maquinista: A. LEON

Luminotecnia: A. González - Sastra: Juanita Martínez

COREOGRAFIA del maestro MONRA

# «HECHIZO»

(Autorizado únicamente mayores)

Fantasia lírica en dos actos y 24 cuadros, original de R. PERELLÓ, con música de los Maestros MONTORIO y LUIS GOMEZ

## ORDEN DEL ESPECTÁCULO

### PRIMERA PARTE

- 1.º *Preludio*, por la Orquesta, bajo la dirección musical del Maestro Javier Ultrera.
- 2.º *Prólogo*.— «Curro y el Diablo», Joaquín Puyol y Tona Radely, Ballet y Conjunto.
- 3.º *La Malagueña*.— Tona Radely y su Ballet, Antonio Gallardo, ANTONIO MOLINA y todo el Cuerpo de Baile.
- 4.º *El Wisky y el Vino*.— Juan José y Manuel Bernal.
- 5.º *¡Reórdago!*— Carmen Sánchez, Luis Moscatelli y Joaquín Puyol.
- 6.º *La Zambra*.— Carmen Irigoyen, Antonio Gallardo, Caracol de Cádiz, Tona Radely y ANTONIO MOLINA.
- 7.º *Prefiero el «gin»*.— Juan José y Manuel Bernal.
- 8.º *Holandesitas*.— Cuerpo de Baile (Bailarinas).
- 9.º *Hacia la Gloria*.— ANTONIO MOLINA y L. Moscatelli.
- 10.º *¡Ni las lobas!*— Juan José y C. Irigoyen.
- 11.º *Mar-Blanca*.— L. Moscatelli y ANTONIO MOLINA.
- 12.º *La Capea*.— Tona Radely, Juan José y Coro Vicetiples.
- 13.º *Entre el Toro y el Cante*.— Joaquín Puyol y Moscatelli.
- 14.º *El Bolero Español*.— Tona Radely, A. Gallardo y Ballet.
- 15.º *Oro y Sol*.— ANTONIO MOLINA y toda la Compañía.

### SEGUNDA PARTE

- 1.º *Intermedio*, por la Orquesta.
- 2.º *Canción y Danza de la Manzana*.— Tona Radely y su Ballet, Antonio Gallardo, Carmen Sánchez, Vicetiples y todo el Cuerpo de Baile.
- 3.º *¿Dónde está Curro?*— Joaquín Puyol y Moscatelli.
- 4.º *Por Alegrías*.— ANTONIO MOLINA, Tona Radely, Antonio Gallardo, Caracol de Cádiz, Cuerpo de Baile y Manolo el Sevillano.
- 5.º *Vendimiadoras*.— C. Irigoyen y Vicetiples.
- 6.º *Otra vez pierde el Diablo*.— Juan José, Carmen Sánchez, Luis Moscatelli, C. Irigoyen, ANTONIO MOLINA, Antonio Gallardo, Caracol de Cádiz y el Sevillano.
- 7.º *La Seguriya Gitana*.— Juan José, Tona Radely, A. Gallardo, Caracol de Cádiz, parejas y el Sevillano.
- 8.º *La Plegaria*.— ANTONIO MOLINA, J. Puyol, Moscatelli y Tona Radely.
- 9.º *La Jota*.— Tona Radely y su Ballet.
- 10.º *En la Aduana*.— C. Sánchez, C. Irigoyen, Aurelia Rey, Victoria Reina y Moscatelli.
- 11.º *Adiós a España*.— ANTONIO MOLINA y toda la Compañía.

*La Música del Bolero MAR-BLANCA es del Maestro García Morcillo*  
Figurines y Bocetos: ROMAN CALATAYUD

Vestuario: H. CORNEJO — Decorados: VDA. DE LOPEZ y MUÑOZ

NOTA. — La Dirección de la Compañía se reserva el derecho de alterar el orden del programa.

Apoderado y Representante exclusivo: JOSE PEREZ CASTREJON

Bravo Murillo, 145 — Teléfono 33-65-17 — MADRID

# TEATRO EMPERADOR

SABADO 7 AGOSTO 1954  
DOMINGO 8

Tarde a las

8



Noche a las

11,15

presenta  
**HECHIZO**  
de R. Perello  
Montorio y  
Luis Gomez

con  
**MOLINA**

**TONA RADELY**

una gran SELECCION de ARTISTAS



¡UN DERROCHE DE ARTE!

¡Un Espectáculo del que guardará grata memoria!

¡COLOSALMENTE PRESENTADO!