

# El Torero

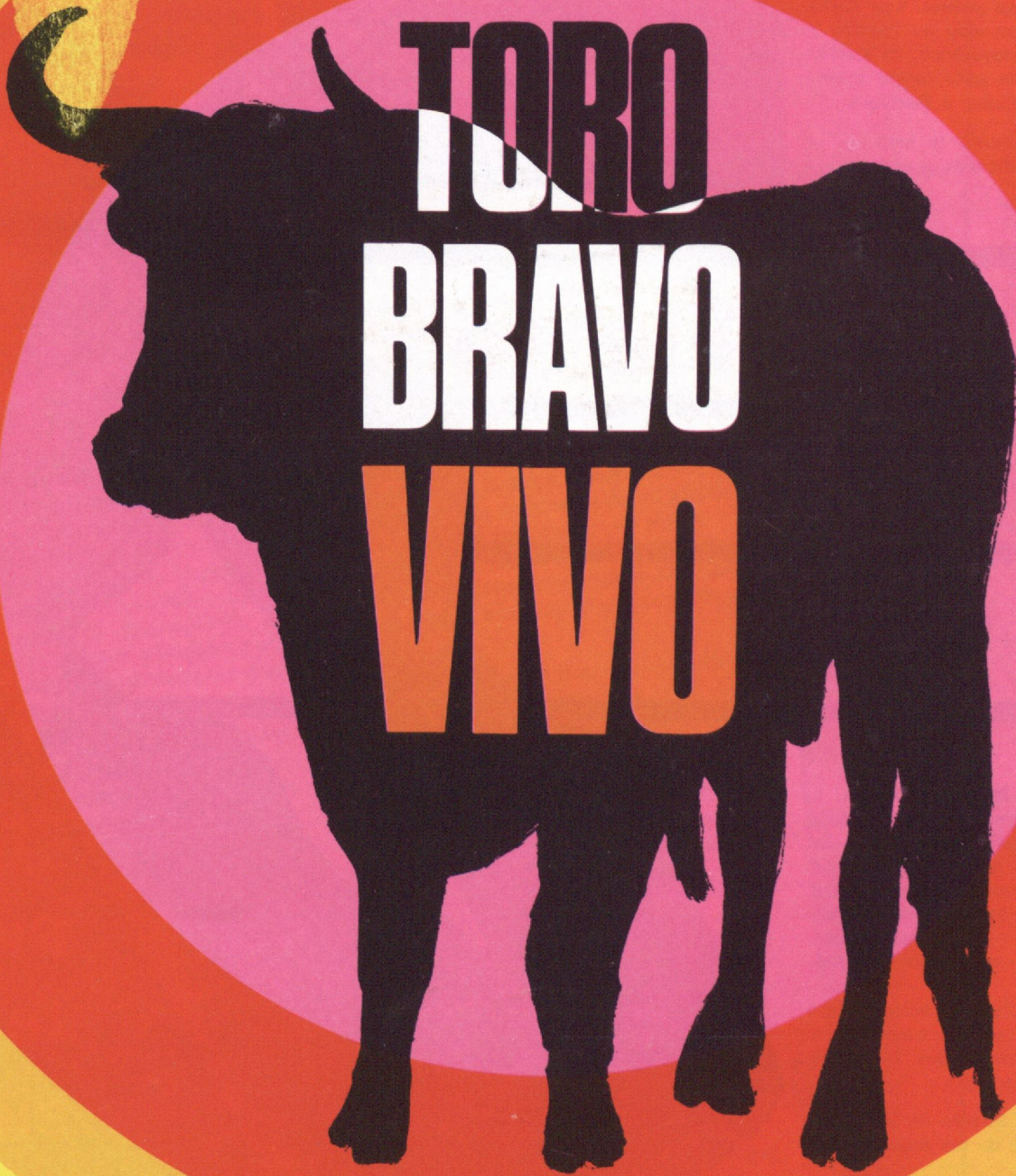
**REGALA**

**UN**

**TORO**

**BRAVO**

**VIVO**



**UN HERMOSO CUATREÑO DE 500 KILOS PUEDE SER SUYO**

EL  
**TERCIO**  
INTELLECTUAL

# JUAN BENEYTO

## UN CIENTIFICO DE LA INFORMACION

**D**EBO presentarle. En el ayer queda el Director General de Prensa, Presidente del Consejo Nacional de Prensa, Director de la Escuela Oficial de Periodismo y Decano de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, donde no hace mucho toreaba una brava corrida...

—... el toro que tenía delante lo pude lidiar con la ayuda de los demás en una difícil faena.

Doctor en Derecho por Bolonia, doctor en Ciencias Políticas y Económicas por Madrid... Sin embargo, se me antoja que el ayer, el hoy y el siempre de Juan Beneyto será el rastreo, la indagación, la cirugía de la comunicación... Es un científico de la información; como alguien dijo, "es el primer universitario español que se tomó en serio el mundo de la información".

Y acepta el envite del tema taurino, aunque...

—... presencio dos o tres veces al año el espectáculo de la lidia de un toro. No soy un "entregado", un "fans" de los toros.

"Mass Communications", "Teoría y Técnica de la Opinión Pública", "Conocimiento de la Información"... Tres títulos, tres exponentes de una prolífica obra escrita.

—El toro va ligado a la actividad del espectáculo de evasión. Como tal, lo podemos calificar de interesante.

—"Contra la vanidad de las simples palabras, la relación más cierta". Su frase le define como historiador. Y desde su atalaya —panorámica de hechos enterrados en el tiempo— contempla la figura del toro.

—Me ha interesado el tema de la Fiesta por su pervivencia a lo largo de los siglos; su procedencia romana; la lucha del toro y el hombre en la época medieval, en tiempos de Pedro I de Castilla; el nacimiento de un tópico

que vive el siglo XVIII: "pan y toros".

Hablamos del hoy de la Fiesta Nacional.

—Ahora hay una sustitución del espectáculo taurino por el deportivo. Y se me ocurre que la raíz de este hecho está incrustada en la parcela del prestigio. El fútbol, por ejemplo, es homolizable internacionalmente. Surge una competitividad, una lucha deportiva entre súbditos de diferentes países. Los toros tienen vida en España y Latinoamérica. Ni siquiera en este punto podemos citar a Portugal.

Apunto la idea de la ausencia de grandes figuras.



# "A la Fiesta le falta competitividad

—Rebusquemos en la Historia de la Humanidad y nos encontraremos con que no se pueden tener siempre primeras figuras. Las generaciones brillantes —en cualquier campo— no se dan siempre.

Un hoy aciago, pero un mañana triste el que vaticina para la Fiesta, porque...

—El toro no tendrá las alas de los deportes.

La idea de competición. Gracias por la sugerencia, profesor.

Ignacio ALONSO  
(Fotos: TRULLO)

"No se pueden tener siempre primeras figuras"

# DEMOCRACIA

La actualidad del país, la pasión del país, la expectación del país y, ¿por qué no, también? el temor del país, giran alrededor de un concepto: democracia. El parto de una nueva fórmula constitucional para esta España, entrañablemente querida, no puede decirse que esté siendo ni sencillo ni rápido; pero ya se sabe que las criaturas robustas, que el día de mañana llenan de satisfacciones a sus padres, suelen tener un nacimiento laborioso y, a menudo, difícil. Confiemos en que esta incipiente democracia española, que en sus primeros pasos está tropezando con tantos escollos sembrados por los extremismos del anquilosamiento o del rencor, pueda echar a andar cuanto antes con rapidez, alegría y eficacia. Y, naturalmente, hacia un destino bien claro: la prosperidad de todos los españoles.

A la Fiesta de los Toros hay, también, que comenzar a aplicarle soluciones democráticas. No las ha tenido hasta ahora; en realidad, casi nunca las ha tenido, porque en todos sus estamentos se ha impuesto, más o menos descaradamente, con mayor o menor tiranía, un cierto sistema de castas. Y los empresarios han ejercido el veto y los toreros han jugado a las camarillas y los ganaderos han aceptado imposiciones desdichadas y —también— cierta crítica ha jugado al favoritismo, en detrimento de la verdad, a la que no sólo se falta mintiendo, sino también contrándola a medias o tendenciosamente.

Parece llegada la hora de engranar, en el nuevo contorno que del país aspira a diseñar el primer Gobierno del Rey Juan Carlos, una imagen también nueva de la actividad taurina. Donde todos los profesionales, vengán de donde vengán, tengan o no padrinos, encuentren la oportunidad de acreditar sus méritos en el único lugar donde no se miente: frente al toro, en la plaza y ante el público. Donde asimismo, los empresarios practiquen sin reservas el juego limpio de la contratación, sin más premisas que los valores específicos de los toreros. Donde los subalternos, la abnegada escala de segundones, imprescindible y, sin embargo, tan poco atendida en ocasiones, hagan oír la voz de sus reivindicaciones, cuando sean justas. Finalmente, donde los ganaderos no encuentren cortapisas ni reciban tratos

discriminatorios ni, menos, se vean forzados a aceptar componendas y corruptelas.

La democratización de la Fiesta Nacional, el aire libre que queremos que invada ese mundillo, tantos años viciado y hosco, hermético y turbio, dará sus frutos en favor de todos; pero, más que nada, en favor del público, que así podrá tener una visión real de la Fiesta y no quedará obligado a aceptar, sin posibilidad de queja, lo que los magnates quieran ofrecerle. Vamos, pues, a unir todos los esfuerzos, a escuchar todas las voces, a mover todas las ilusiones, a desencadenar también todas las críticas —las honestas, las constructivas, las sinceras— al servicio de esta tarea, que acucia inexcusablemente. La Fiesta no puede estar en manos de grupos ni de "élites" monopolísticas. La Fiesta es de todos y entre todos hay que darle brillo, devolviéndole su añeja raigambre, su limpia etiqueta de origen. Hay que abrir todos los caminos a los chavales que, con ilusión y capacidad, quieran andarlos. Hay que imponer en el escalafón de matadores la única jerarquía de la calidad, aunque carezca de asistencias extrañas. Hay que conseguir que los espectadores se sientan otra vez solidarios de su afición y solamente se preocupen de ella, y no —como desdichadamente venía ocurriendo— de cuestiones absolutamente marginales a la belleza y el riesgo de la lidia.

Y, claro está, como venimos repitiendo de manera machacona, hay que implicar en todo este esfuerzo a la Administración, exigiéndole la atención y la ayuda efectiva que la Fiesta se merece y no recibe. En un orden democrático auténtico, esta exigencia resulta más que posible; resulta obligada.

Nuestras páginas quedan abiertas al común esfuerzo. Que las virtudes de la democracia alcancen también a nuestra Fiesta Nacional es en esta hora nuestro deseo más ferviente.

*El Ruedo*

*El Ruedo*

## PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel  
Fernández-Cuesta, el 13  
de mayo de 1944.

Año XXXIII - Madrid 27 de  
Enero de 1976 - Número  
1.648 (segunda época)

**DIRECTOR**  
FERNANDO VIZCAINO CASAS  
**SUBDIRECTOR**  
JUAN PALMA HERNANDEZ

### REDACTORES Y COLABORADORES

Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambrónero. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Planelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendia. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduñía. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vassallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Ríoz Mozo. Sas. Diego Bardón.

### CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

**Méjico:** Ricardo Colín "Flamenquillo".  
**Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengochea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

### FOTOGRAFIAS

Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

**DIRECTOR ARTISTICO**  
JOSE ASENSI BLASCO

**CONSEJERO DELEGADO**  
FEDERICO SANCHEZ AGUILAR

**EDITA**  
Prensa y Radio del Movimiento

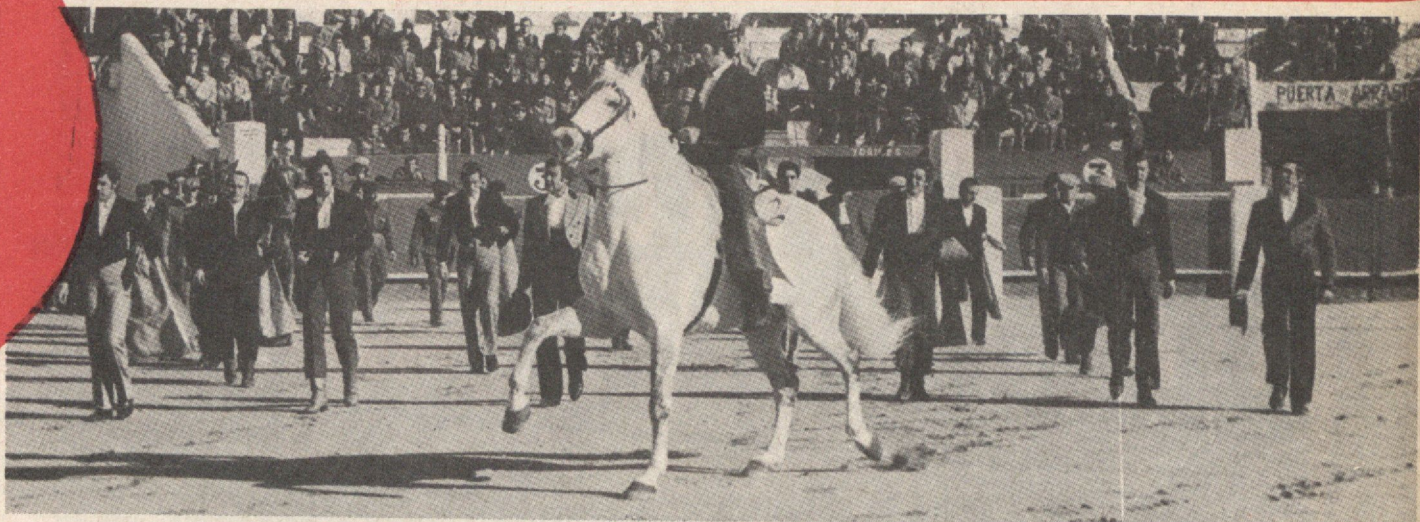
**DIRECCION,  
REDACCION  
Y ADMINISTRACION**  
Donoso Cortés, 75. Madrid-15.  
Teléfonos: 244 18 59 - 243 81 91.

**DISTRIBUCION**  
S.A.R.P.E. José Lázaro Galdiano, 6.  
Teléfono: 250 33 03. Madrid-16.

**IMPRIME**  
Litoprint, S. A. Fuenlabrada (Madrid)

**DEPOSITO LEGAL**  
M. 881-1958

# En Vista Alegre



**CARTEL**  
Festival a Beneficio del Montepío  
de Empleados de la Plaza  
Novillos de Pablo Mayoral  
**LUIS MIGUEL ARRANZ**  
(Ovación)  
**ANTONIO PORRAS**  
(Dos vueltas al ruedo)  
**PASCUAL MEZQUITA**  
(Vuelta al ruedo)  
**EL TEMPRANILLO**  
(Aviso)  
**PEDRO SANCHEZ**  
(Aplausos)  
**EL SACROMONTE**  
(Aviso)  
**GALLITO DE ZAFRA**  
(Aplausos)

# MUY BIEN PORRAS Y MEZQUITA

PRECIOSOS  
NOVILLOS  
DE  
PABLO  
MAYORAL

UN PRESIDENTE  
IMPETUOSO

LOS empleados de la plaza de Vista Alegre decidieron organizar un festival a beneficio de su Montepío. Para ello, eligieron un domingo de enero y cuatro matadores lanzados por esa plaza y que disfrutaban de grandes simpatías en la populosa barriada. Antonio Porras, Pascual Mezquita, El Tempranillo y Pedro Sánchez. Con ellos los novilleros Fernando Martín "Sacromonte" y Gallito de Zafra, con el prelude del rejoneador Luis Miguel Arranz. Matadores y cuadrillas actuaron desinteresadamente.

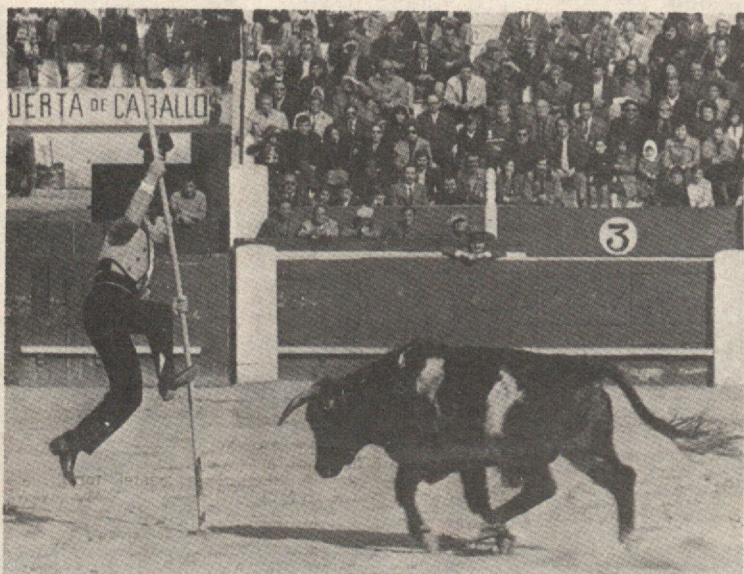
Hizo mucho frío. El dicho madrileño de "Madrid, aire sutil que mata a un hombre y no apaga un candil" surgió con toda lozanía el domingo por la mañana. A pesar de todo hubo varios millares de aficionados que se apiñaron en los tendidos de sol. La cosa no era para menos.

Los novillos de Pablo Mayoral estuvieron excelentemente presentados. Muy bonitos y encastados fueron, atendiendo a su lámina, verdaderos "dijes". En cuanto al juego ya fue más desigual. Bueno el de rejones, excelente el primero de lidia normal, bueno el último y los restantes sin grandes complicaciones. Así deben presentarse los festivales.

En realidad, el festejo finalizó con la muerte del segundo novillo. Todo lo importante se vio en los tres primeros, incluido el de rejones. Luis Miguel Arranz estuvo sobrio y con precisión al clavar. Antonio Porras, francamente bien y Pascual Mezquita entendió perfectamente al molesto novillo que le correspondió. A los tres se les pidió la oreja pero el señor Coromina, que confundió el festival con la de Beneficencia, hizo caso omiso a la mayoritaria petición. Porras dio dos vueltas al ruedo y Mezquita, una.

El Tempranillo, Pedro Sánchez, Sacromonte y Gallito de Zafra estuvieron decididos. El presidente, remiso para los trofeos, fue puntualísimo en los avisos. Tendría prisa. Tanta que sacó el pañuelo y por poco sale el toro cuando Antonio Porras, alentado por el público, daba vueltas al ruedo. Hay que ser más paciente, señor Coromina.

F. S. A.  
(Fotos Trullo)



Antonio Porras, realizando el salto de la garrocha.



Pascual Mezquita, en un artístico muletazo rodilla en tierra.



Con dos largas cambias recibió "El Tempranillo" a su enemigo, que le trajo por la calle de la amargura.



Pedro Sánchez, a quien correspondió el único novillo jabonero, en un apretado lance, en el que se aprecia cómo se vence el astado.



Fernando Martín "Sacromonte", brindó la muerte de su novillo a los miembros de la Comisión Organizadora del Festival Pro Mutualidad de Empleados de la Plaza de Vista-Alegre. Varios empleados del coso, entre ellos el mayoral, el popular "Manolín", que aparece a la derecha.

# ENTREGA DEL XII TROFEO TAURINO CIUDAD DE FIGUERAS

El gobernador civil de Gerona presidió la brillante fiesta social



El gobernador civil, don Daniel Regalado, en su bello y documentado parlamento, sobre lo que la fiesta de los toros significa para los españoles.



El presidente de la peña, don Pedro Masquet, haciendo ofrecimiento del acto.

Con inusitada brillantez se celebró el sábado en un hotel de Figueras la cena homenaje con motivo de la entrega del XII Trofeo Taurino Ciudad de Figueras, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Peña Taurina de la ciudad ampurdanesa.

Parafraseando a Enrique IV, podemos asegurar que, en esta ocasión "Figueras bien vale un viaje". Y lo decimos porque el viaje en automóvil por la autopista de La Junquera el sábado por la noche y el domingo por la mañana, fue una constante lucha contra la niebla y el hielo que nos cercaba y envolvía sin piedad; pero las peripecias —y los miedos del viaje—, los dimos por bien empleados ante el resultado de la fiesta, en la que imperó el "seny", el estilo, la cordialidad en aquella reunión de la burguesía ampurdanesa.

## PERSONALIDADES

Ocuparon la presidencia el gobernador civil de Gerona, Daniel Regalado Aznar; presidente de la audiencia, Francisco Soto Nieto; alcalde de Figueras, Pedro Giró; juez de instrucción Manuel Sáenz Parga; teniente coronel, Carlos Castro García; comisario jefe, Virgilio Sánchez Velo y el presidente de la Peña Taurina de Figueras, Pedro Masquet Vall, todos acompañados de sus respectivas esposas.

Más de doscientas cincuenta personas, entre aficionados, representantes de peñas, etc., se reunieron en la cena, servida por Juan Durán Camps que, aparte de ser cocinero mayor de España, se mostró —en una

actuación improvisada—, como un aceptable intérprete de la canción porteña, cantando dos tangos clásicos, fuertemente aplaudidos.

Entre los comensales, estaba Mario Gelart, el empresario de Figueras y, a la vez el más antiguo de España que esta primavera cumplirá 89 años, y su hijo; el matador Javier Batalla y su padre, el doctor Luis Batalla Sabaté, Manolo González (hijo), José Grau Vidal, Gonzalo Garrido, director de "Los Sitios", de Gerona, Ricardo Huertas, Francisco Sebastián, Angel Luis Lorente, acompañados de sus esposas, Roberto Espinosa, Narciso Pardá, "Pinturero" y otros.

## ADHESIONES

Se recibieron diversos telegramas y el matador de toros ampurdanés, Enrique Patón, que convece de una hepatitis surgida tras su cogida del 19 de octubre en Barcelona, llamó por teléfono adhiriéndose a la fiesta, así como la empresa Balañá y el rejoneador Rafael Peralta.

## LOS TRIUNFADORES

Tras una salutación del presidente de la Peña Taurina de Figueras, señor Masquet, se procedió a la entrega de galardones a los triunfadores de la temporada, que fueron: Manuel Vidrié (mejor rejoneador); Gabriel Puerta (mejor faena); Curro Fuentes (mejor estocada); José Salazar (mejor novillero); Cipriano López "El Espontáneo" (mejor subalterno) y las ganaderías de José Esco-

bar e Hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla (por el mejor toro y el mejor novillo).

Manuel Vidrié, excusó su asistencia por tener un compromiso el domingo 25 en la plaza de Lucena del Puerto (Huelva), recogiendo su trofeo, Mario Gelart, hijo.

A continuación hicieron uso de la palabra el señor Gelart y el alcalde de Figueras, cerrando el acto el gobernador, señor Regalado Aznar que, en un parlamento en el que empleó símiles taurinos, dijo que era muy posible que la fiesta de los toros, procedente de Creta, llegara a España por el Ampurdán.

## FIN DE FIESTA

Tras los parlamentos se inició un fin de fiesta, en el que intervino Paquita Rico, artista que, según algunos comentarios captados en el hotel, percibió al parecer la cantidad de cien mil pesetas por su actuación.

La fiesta se prolongó hasta muy avanzada la madrugada, con música de baile y lluvia de serpentinas.

Cuando nos retirábamos a descansar, más arriba de las tres de la madrugada, se sirvió una suculenta sopa, tan suculenta como el exquisito menú preparado por Durán, en el que figuraba un "tupinet" del pescador de Cadaqués, salmón de la Loira, sorbete de limón al Armagnat, costillar de ternera asado a la antigua, pastel, tarta, cafés y vinos.

Una fiesta de altura la que organizó la Peña Taurina de Figueras, con el patrocinio del Ayuntamiento.

Juan SOTO VIÑOLO  
(Fotos Sebastián)



Paquita Rico, que actuó al final del gran acto social, en uno de sus momentos.



Los trofeos que la ciudad de Figueras, patrocinados por el Ayuntamiento y la Peña Taurina, entrega cada año, en esta su duodécima edición, expuestos en el local donde se celebró todo un acontecimiento social.

noticias

## DE VALENCIA

CINCO CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA EN LAS FALLAS

Aunque nada se ha dicho oficialmente, existen muchas probabilidades de que la empresa "Nueva Plaza de Toros de Madrid" que, como se sabe, lleva en explotación la plaza de toros de Valencia, organice, con motivo de las próximas fiestas falleras, cinco corridas de toros y una novillada, a celebrar del domingo 14 de marzo al 19, festividad de San José.

De confirmarse el número de festejos la novillada tendría lugar el lunes 15, y en ella tomarían parte Parrita, Luis Francisco Esplá y otro espada.

Para las cinco corridas de toros, don Alberto Alonso Belmonte cuenta con Paco Cármino, si quiere torear para estas fechas; Paquirri, Palomo Linares, Dámaso González, Ruiz Miguel, Antonio José Galán, José María Manzanares, Paco Alcalde, Curro Vázquez, José Fuentes y los locales Ricardo de Fabra, Santiago López y Julián García, diestros estos que, seguramente, harían juntos el pasello, en la primera corrida fallera.

## ¿TOMARA AQUI LA ALTERNATIVA LUIS FRANCISCO ESPLÁ?

Pensando con lógica es muy posible que el joven novillero alicantino Luis Francisco Esplá tome la alternativa en la plaza de toros de Valencia, en una corrida extraordinaria, el mes de mayo.

Lo que sí es cierto es que, para junio, Luis Francisco Esplá será matador de toros, ya que está contratado por don Luis Miranda para actuar, como tal, en la feria del Corpus de Granada, que tendrá lugar antes que la feria de San Juan y San Pedro de Alicante, plaza en la que podría tomar la alternativa este novel torero.

A no ser que don José Barceló se decida a organizar una corrida extraordinaria en Alicante para hacer matador de toros a Esplá antes del Corpus, la plaza más idónea, para ese acontecimiento sería la de Valencia. Si ello cuaja, el padrino de la ceremonia sería José María Manzanares, con lo que, ese día, una gran masa de aficionados alicantinos vendrían a Valencia. Como padrino podría figurar Manolo Arruza, en el supuesto de que se hayan reanudado, para esa fecha, las relaciones taurinas entre España y Méjico, suspendidas hace unos meses.

## EL FESTIVAL A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE TOREROS DE LA REGION VALENCIANA

Julián García ha tomado las riendas para organizar, este año, el festival a beneficio del Montepío de Toreros de la Región Valenciana, festival que sin un sólido fundamento originó un absurdo malestar entre los toreros valencianos. Paquito Peris, presidente del Montepío de Toreros de la Región Valenciana, una verdadera institución, a quien la casi totalidad de los toreros admiran y quieren, por la magnífica labor desarrollada en favor del Montepío a través de varios años, ha dejado a Julián García, vicepresidente de dicho Montepío, que haga las gestiones necesarias para montar dicho festival. Según Julián, el festejo se celebrará en la primera quincena de febrero y quiere que el cartel de toreros sea el siguiente: Ricardo de Fabra, José María Manzanares, Santiago López, Julián García, Vicente Luis Murcia y Luis Francisco Esplá.

## LA BARRERA DE LA PLAZA DE TOROS DE VALENCIA SUSTITUIDA

En estos días los obreros están sustituyendo en su totalidad, la barrera de la plaza de toros de Valencia, ya que la mayor parte de los pilares y tabloneros que la forman están podridos. La nueva barrera quedará terminada en breve plazo.

RECORTE  
(Fotos Cerdá)

# PUNDONOR TORERO

14 SEPTIEMBRE 1975

Con estas dos cornadas propinadas por su primer novillo de Maribáñez "EL CHARRO" mató el segundo de su lote. Consecuencia: dos avisos.

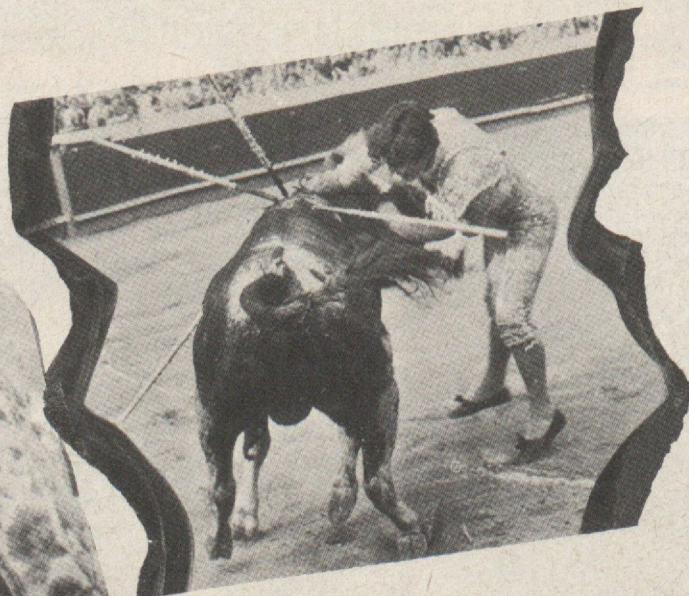
PLAZA DE LAS VENTAS - MADRID



## IRINEO BAZ "EL CHARRO"

REAPARECE EN HUELVA EL DIA 1 DE FEBRERO DE 1976

Porque matando así...



LA MEJOR  
ESPADA  
QUE TIENE  
LA FIESTA.  
SI NO LO  
CREEN, VEANLO  
Y LO  
COMPROBARAN.



# MENOS COBA Y MAS SERIEDAD



**L**A cosa tiene gracia. Un periodista francés llamado Jean Lacouture, se lió la manta a la cabeza y preparó un programa en la televisión de su dulce país para asegurar que los toros son una fiesta fascista. Y lo mejor de todo es que a estas conclusiones ha llegado él solito. Sin ayuda de nadie y sin "chuletas" estudiantiles. Para el "enterado" periodista galo la historia debe ser una pararruchada; por eso no se ha parado a pensar que el historiador Hesiodo al hablar de los celtíberos decía literalmente "que se divertían viendo luchar bravamente con el toro". Ni se ha molestado en enterarse —¿para qué?— que en el pueblo leonés de Varea se corrieron toros para celebrar los esponsales de la infanta doña Urraca, allá por el siglo XII, ni que Pizarro alanceó un toro en Perú en los albores del XVI, ni que la historia de España desde sus comienzos está estrechamente vinculada a los avatares taurinos. O el "avisado" periodista galo tiene aversión a los datos o estima que tanto los celtíberos, los reyes, la nobleza y el pueblo, que llevan algo así como tres milenios familiarizados con la tauromaquia, han sido tradicionalmente fascistas. ¡Qué cosas!

Una de las pruebas más contundentes del "sagaz" periodista galo se funda en que los toreros levantan el brazo derecho ante el presidente al terminar el paseíllo. ¡Hay que ver!

Y ya, sin más, para el "perspicaz" periodista galo, todos los toreros y aficionados a los toros son émulos de Benito Mussolini.

El "astuto" periodista galo debe ser un poco tendencioso; el sabrá por qué. Da la casualidad que ni todos los toreros elevan el brazo derecho en el paseíllo ni en los desplantes, ni los que lo hacen, al menos que se sepa, son fascistas. Se trata de un movimiento

intuitivo, por otra parte muy garboso y español. El saludo brazo en alto que el "avisado" periodista galo atribuye a los fascistas, es una manera de saludo genuinamente española. Los carpetobetónicos (y si quiere saber quiénes eran que use, aunque sea por una sola vez, un diccionario) se saludaban entre sí de esta manera, ante la complacencia de los invasores romanos, que lo adoptaron y extendieron por el mundo como si fuese suyo. Así ha pasado como romano y posteriormente como fascista un saludo de origen exclusivamente ibérico.

Y si el "agudo" periodista galo tuviera un hueco entre los, esperamos mejor documentados programas que proliferan en la Televisión francesa, debería pasarse por Zamora. Allí vería una estatua de Viriato con el brazo levantado. Y mientras no nos convenza de lo contrario, el "penetrante" periodista galo, nadie ha reparado hasta ahora en que el héroe ibérico fuera también fascista. Como igualmente deben ser fascistas los públicos hispanoamericanos y del sur de Francia donde nuestra Fiesta está enraizada desde hace varios siglos.

Carlós Sentís replicó al "sutil" periodista galo, sin tomarle muy en serio, hace unos días en Informaciones. Nosotros supusimos que el tema había quedado suficientemente zanjado. Pero nuestra sorpresa fue mayúscula al comprobar que un colaborador taurino venido a menos de otro diario madrileño abundó en el tema (ya agotado de por sí con la respuesta de Sentís) para arrimar el ascua a su escuálida sardina. El gaceticero taurino venido a menos aprovechó la ocasión para adular descaradamente a Carlos Sentís, casualmente director general del ramo al que pertenece, aunque sea de rondón. Por otra parte el disminuido colaborador taurino se pone

nervioso y mezcla política con toros, toros con política. Viene a decirnos, en el poco espacio que le queda tras las lisonjas al director general, que la fiesta es oligárquica y que urge democratizarla. El raído colaborador taurino omite que la fiesta de toros es una auténtica democracia en su base. Una fiesta donde el presidente es un mero arbitro de los deseos de la mayoría, principio inalienable de la democracia. No deja de ser pintoresco que el mermado crítico taurino, a la vez que condena los monopolios, abogue por la vuelta de las capeas (?), se lamenta de la existencia de toreros de "derechas" y de aficionados del clavel, para, finalmente, hacer mención al tan manoseado bunker.

También, con esa humildad franciscana que le caracteriza, se atribuye haber destituido a dos presidente de la plaza de las Ventas. ¡Qué risa!

A nuestro modo de ver, la Fiesta necesita una transformación, pero una transformación que imponga unas estructuras más justas. Abogamos porque la mayoría de las plazas dejen de estar en manos de los mismos, porque impere el principio de igualdad de oportunidades entre los toreros, porque frene la alocada carrera económica de las plazas a subasta, porque algunos empresarios dejen de llevarse la mejor tajada, porque se contenga la subida del precio de las localidades, porque salga el "toro" para todos por igual y porque la riqueza de la Fiesta sea repartida equitativamente entre todos los que la componen. También queremos que la Fiesta no esté de prestado (como el deteriorado crítico en su actual periódico) en el Ministerio de la Gobernación y se cree un organismo, al igual que la Delegación Nacional es en el deporte, que encuadre a todos los factores e intereses de la Fiesta. Esto, para nosotros, no

es democracia, entre otras cosas porque en la organización del negocio taurino no juega ningún papel el sufragio universal, sino JUSTICIA, que, al fin y al cabo, no es más que darle a cada uno lo que le corresponde.

Menos halagos, menos adulaciones, menos peloteo y más seriedad. El toreo está sobrado de vanidosos huecos y escaso de gentes de buena voluntad que se propongan firmemente reformar lo que no está bien. Posiblemente, el mayor error de Televisión Española respecto a las corridas televisadas desde América (a las que también hace mención el fervoroso "demócrata" taurino en su adulator artículo) consistió en no contar con él. ¡Mecachis! El muy bien podría haber ido a escoger la corrida al campo, como ya lo hizo en la pasada de Beneficencia aunque con tan mala fortuna que todos los toros fueron rechazados en el reconocimiento por impresentables, o haberle contratado como matador, o como ganadero, o como realizador, o como narrador. O, simplemente, para llevar el botijo. El caso hubiera sido tenerle en cuenta para algo. Aunque, naturalmente, dirá que no le interesa la televisión para nada.

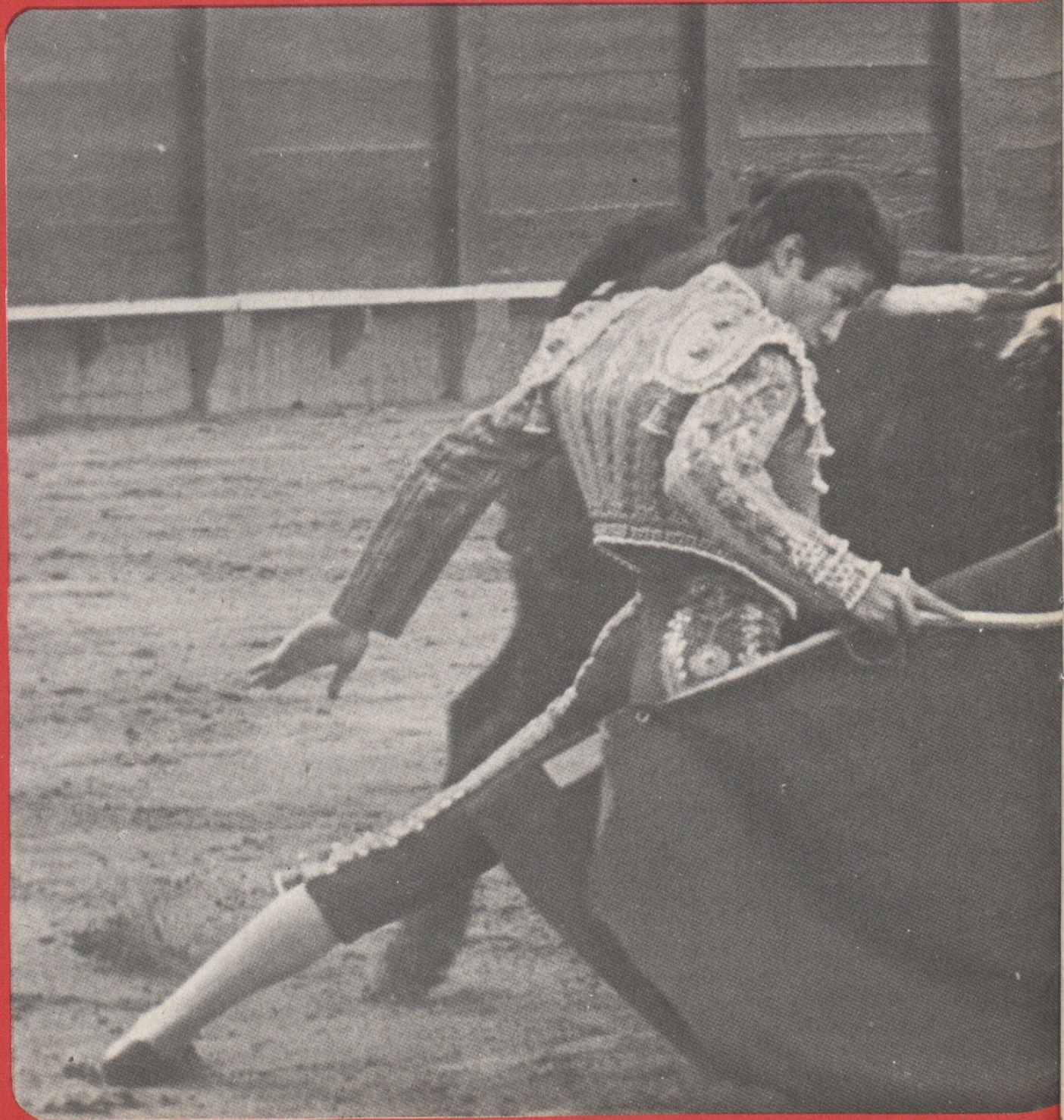
¿Cómo puede presumir de exaltado demócrata quien se obstina en llevar la contraria a todo el mundo para hacer prevalecer su vanidad? ¿Cómo puede alardear de demócrata quien se desgaña gritando a los cuatro vientos que el único que sabe de toros es él? ¿Cómo puede fanfarronear de demócrata quien niega por sistema todo lo que no se le haya ocurrido a él mismo?

Menos coba a los poderosos, más humildad, menos narcisismo y más espíritu de servicio para contribuir a resolver las verdaderas injusticias de la Fiesta.

# ANGEL TER

## EL MEJOR TORERO DE LA ERA

Primero  
acaparó  
todos  
los trofeos  
de España  
y ahora,  
los más  
importantes  
de América:  
Cali,  
Manizales...





**VEL**

**POCA**



**...y  
suma  
y  
sigue**

# toreros

## ★ CARMELITA Y MENCHU. CORDOBA.

Cumplo su deseo de no publicar sus señas y les deseo muchísima suerte en el camino torero que van a emprender, y nada menos que dispuestas a enfrentarse con novillos de verdad, con pitones finos y poderío. Así se revalorizará eso de las señoritas toreras que, hasta ahora, no han pasado de becerristas, en general, y en linde con los espectáculos mínimos toreros. Les remito el nombre de los empresarios de las plazas de la costa del Sol malagueña en donde desean probar sus posibilidades. Escriban a esos nombres y como señas, oficinas de la plaza de toros de... la ciudad citada y... ¡muchísima suerte! De la plaza de la capital malagueña es empresario don Manuel Martín Alemán en sociedad con Antonio Ordóñez y éste, con su hermano José, llevan por sí las plazas de Fuengirola y Estepona. Carbacho, el torero mutilado, es el empresario de Marbella. Agustín Quintana, de la "Nueva Andalucía". La de Torremolinos tiene dos mandones, Antonio Aranda y Fernando Merchante. José Luis Román, lleva Benalmádena y Gaspar Jiménez, Vélez-Málaga. Estos son los empresarios y ustedes las toreras. ¡Suerte "pa tos"....!



★ FRANCISCO GALAN. SANATORIO DEL TORAX. PLANTA 4.º, SALA 9. LUCENA. Le desea-

mos una rápida curación y, como tiene tiempo, remítanos una lista con los nombres toreros que le interesen y esa misma, con las señas que podamos averiguar, le será remitida. Las señas de todos ellos están en la que fue Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, pero si tienen que atender a estas peticiones por escrito ya tendrán trabajo. Haga lo que le decimos de enviarnos su lista y se le complacerá.



## ★ ALAURIN. MESON DE PAÑOS. 3. MADRID. Le agrade-

cemos que sea un veterano, y entusiasta, lector de EL RUEDO y el decir que es la mejor revista taurina lo que procuramos que sea. Después hace una crítica severa de algunas facetas del periódico con relación al gusto medio del lector de nuestro semanario y dice que no tienen ni pies ni cabeza algunos reportajes realizados con personajes populares que tienen pocos conocimientos taurinos y frecuentan, por lo que dicen, poco las plazas. Hay que escuchar a todos, amigo Aaurin, y no podemos entrar en la vida privada de los entrevistados y sí atender los reporteros que son personas de gran popularidad y si no muy versadas en sapiencia taurina curioso, por lo menos, lo que del torero digan. Usted mismo reconoce, después de decirnos algo muy interesante de su historia de aficionado, y nada menos que con localidad del 8, bajo, pegado al 9, en Madrid, que en la plaza, y en los apartados a los que no falta, escucha muchas cosas raras de quienes debían saber algo de torero. Es usted más que prudente don Alvaro, al no chillar en la plaza y sólo comentar, de modo amistoso, con sus vecinos de localidad las incidencias de la corrida. Todo dice que es usted uno de esos muchos aficionados tan entusiastas como prudentes y, además, tiene el buen gusto de ser hombre en madurez y ¡qué carambita! que las niñas con destape que publicamos "no quiere hacer caso y humanicese que buena falta le hace, y sus elogios a EL RUEDO son de agradecer, pero lo demas ¡rómpalo! y busque el verdadero camino de la gracia auténtica e ingeniosa.



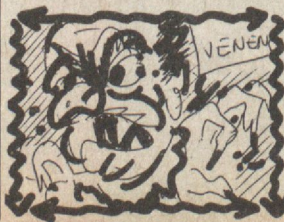
## ★ DON JOSE BUEY GARCIA. CALLE BAILARIN VICENTE ESCUDERO, 29. VALLADOLID. Ya no tiene sentido su carta, puesto que al terminarse la temporada se publican estadísticas, bien documentadas, como será la de nuestro número extraordinario, resumen de la temporada, y en ellas se puntualiza de modo terminante el número de corridas que cada espada toreó en 1975, y según una tribuna tan seria como ABC y por pluma de su prestigioso crítico Vicente Zabala, Roberto Domínguez, su ídolo, toreó 34 corridas en la temporada pasada y hace un estudio de la personalidad de este torero, y sus posibilidades, muy justa. Tiene que dar el "do de pecho" en plazas resonantes y olvidarse de estar demasiado toreado en tentaderos y sobrado de consejos. Todo tiene que demostrarlo ante el toro y la faena que hizo en la feria de Valladolid, en su tierra, ante los suyos, no fue precisamente delante de un cincheño. Roberto dirá la última palabra y... ¡a triunfar!

dice que es muy gracioso? En lo que nos remite de lejano parecido a lo que tiene que ser un verso normal, con sus sílabas contadas, y su rima, demuestra que por la razón que sea, usted es el clásico resentido contra todo, porque le habrán salido mal las cosas en este mundo o su ambición es superiorísima a su verdadera valía. Dedique su tiempo a aprender humildad y convivencia y no confunda la ironía ingeniosa, con expresiones carreteriles contra la torería, ganaderos y taurinos y estamos seguros que, en su cara, no les diría usted tantas cosas molestas, injustas y sin asomo de gracia. Le contestamos por si quiere hacer caso y humanicese que buena falta le hace, y sus elogios a EL RUEDO son de agradecer, pero lo demas ¡rómpalo! y busque el verdadero camino de la gracia auténtica e ingeniosa.



## ★ ALFONSITO CAMARASANTE DE LOPEZ LEA. SEVILLA. ¿Usted

dice que es muy gracioso? En lo que nos remite de lejano parecido a lo que tiene que ser un verso normal, con sus sílabas contadas, y su rima, demuestra que por la razón que sea, usted es el clásico resentido contra todo, porque le habrán salido mal las cosas en este mundo o su ambición es superiorísima a su verdadera valía. Dedique su tiempo a aprender humildad y convivencia y no confunda la ironía ingeniosa, con expresiones carreteriles contra la torería, ganaderos y taurinos y estamos seguros que, en su cara, no les diría usted tantas cosas molestas, injustas y sin asomo de gracia. Le contestamos por si quiere hacer caso y humanicese que buena falta le hace, y sus elogios a EL RUEDO son de agradecer, pero lo demas ¡rómpalo! y busque el verdadero camino de la gracia auténtica e ingeniosa.



No debía ser la "burbaderina", suerte convertida taurina.....

# pelé y melé

—¡Melé de mis escafoides!  
—¡Pelé de mis geroglíficos!  
—¡Tú dirás de la actualidad taurina!  
—En materia de prensa ya ha comenzado el baile, por arriba...  
—¿En la azotea?  
—En las direcciones de los periódicos y ¡las que vendrán, morena! con influencia de las anémicas tribunas taurinas.  
—¡Aquellos tiempos sobrecogedores de optimismo y riadas provechosas!  
—De lamentos no se vive, como con pies de barro no se puede andar y algún cronista puede que esté como en el lodo.  
—Este tema ya traerá realidades, venturosas para unos, y para otros, de pena penita, pena, ¿no?  
—¡Exacto! Y ya que de penitas hablamos no se ve claro, desde el lado ganadero su pleitear con las empresas.  
—Eso parece que tiene ya una solución básica, veinte mil duretes más por corrida y luego buscar por ahí dentro de lo poco que hay, corridas, a modo, de bastantes kilos, muchos pitones y precios de enero...  
—De saldo quieres decir...  
—¡Eres listejo!, y nosotros creíamos que la carta decisiva que tenían en su mano los ganaderos...  
—Que ¡ay!, poquitos van a ganar...  
—Los ganaderos tenían, con la falta de ganado, este año un arma secreta a voces, que bien aprovechada...  
—Tú crees en los Motricos del torero... ¡pues vas listo!  
—Yo creo en lo lógico, pero en el torero la lógica es la del prestidigitador por fuera una cosa y trampa por dentro.  
—Hablemos de una comentada trampa, o deuda, en el torero.  
—¡Hay tantas!  
—¡Antes te diré que circulan por ahí una de siglas...!  
—Es la moda.  
—En lo taurino se habla de la B.O.T.E.  
—¡Boteee!  
—¡En serio! Y de la C.H.O., J.A.R...  
—Todo volcánico...  
—También hay la posible V.A.L.C.A.N., no creas.  
—¿Y qué más?  
—Y una variante, la B.A.R.C.A., ¿qué te parece?  
—Que como eres aficionado a la escritura "papírica" geroglífica, pues

todo eso me huele a misterio y mucho saber de por dentro.

—Antes de aclararte todo, cuando todo esté más claro, no olvides que en el torero hay famosos, e influyentes nombres.

—¿Influencia, dices? Pues quita a toreros y sus apoderados, ganaderos, y más los llamados de primera, y en cuanto a críticos y críticsones, cada uno en su vanidad, capillita, de intereses definidores...

—¡Total! Que aciertas en dejar como más famosos e influyentes a los empresarios napoleónicos, mientras no venga una guerrilla, con inteligentes guerrilleros.

—Tú anota, como más destacados empresarios a Balañá, Chopera, Jardón, Canorea, Valencia, y al orondo Barceló, el señor presidente de esa actividad, para muy pocos, provechosísima, y para muchísimos de "fatiguillas" y admirable tesón organizador contra todo, y contra todos.

—Y ¡ahora caigo!, con los apellidos de esos famosos de la orondísima cuenta corriente y añadiéndole a Ordóñez que ya ves cómo amplía su negocio y terminará, napoleónico, en la Costa del Sol, se pueden descifrar muchas cosas de esas siglas que pueden ser ciertas y ya puntualizaremos porque en el torero se celebra mucho, la guasilla señorial, gastada a otro, pero la propia es muy difícil de digerir.

—¡Quede por hoy todo en estudio, entreténganse los crucigrameros y pasatiempistas y... ¡a ver quién me compra, quién me descifra éste no tan difícil misterio!, con una ayudita para aclarar todo, y pasemos a otros asuntos de actualidad torera o taurina.

—Por minutos, y la hora de entregar de este original, no podemos comentar con conocimiento de causa...

—Nunca mejor dicho causa, con sentencia del Tribunal Supremo, que es definitiva y sienta, y esto es muy importante en la taurinería, jurisprudencia, para juzgar casos parecidos bien frecuentes en lo taurino y taurinillo.

—Todo esto referido al pleito mantenido entre el espada Alcalde y el apoderado señor Torres...

—El admirable presidente de los apoderados.

—¡Ese mismo! Torres, ganó en el Tribunal de Amparo, su derecho a cobrar la comisión que le correspondía de cada corrida toreada por Alcalde. El citado Tribunal dijo —¡Sí!—, y como es lógico se recurrió por la parte que tenía que pagar, ante el Supremo y al salir estas líneas, ya debe estar en poder de ambas partes, la sentencia que por ser de tan definitivo, y prestigiosísimo tribunal, será justa, y aleccionadora...

—También aseguran posible pleiteo en la reaparición de "El Viti", ese torero tan serio de rostro, y de manejar telas toreras, que cuando se suelta a reír es algo serio y definitivo. Vuelve el de Viti-gudino, su reincorporación a los carteles hace reflexionar a otros retirados, y entre éstos, que vuelven lo facilísimo que es ser matador de toros y los que tienen cada clan empresarial, pues ¡ándale! ¡L.O.D.I.Q.U.E.S.E.U.N.C.O.N.!

—Que traducido al cristiano, para que sufran los faraones, dice LO DIFÍCIL QUE SERA UN CONTRATO, ¿es eso?

—Sí, ¡colosal! ¡Hasta la próxima...!

# JOSE RAMON ALONSO

PRESIDENTE DEL  
SINDICATO NACIONAL  
DE HOSTELERIA  
Y TURISMO

**“Los Sanfermines,  
sin la fiesta  
taurina, no son  
ni siquiera  
imaginables”**

**H**AN finalizado recientemente las elecciones sindicales, habiéndose cubierto ya las presidencias de los Sindicatos Nacionales. Las reelecciones en estos puestos ha sido la tónica más acusada. Una de ellas se ha dado en el Sindicato Nacional de Hostelería y Turismo, eligiéndose a José Ramón Alonso, que ya estaba al frente del Sindicato en el período anterior.

—¿Cuál es la problemática general del Sindicato que usted preside en el momento actual?

—Es muy compleja, como en general la de la economía en España, pero con características que hacen su situación aún más crítica. Hace pocos días que los diez hoteles de cinco y cuatro estrellas de Mallorca, por poner un ejemplo, con más de cuatro mil plazas de capacidad total, no tenían cuatrocientos clientes. Y algo parecido está sucediendo en Benidorm y otros lugares turísticos de la Península. Hay que comenzar a pensar en una crisis invernal gravísima, y en la petición al Poder de exenciones fiscales, porque una industria sin ingresos no puede pagar sus impuestos sin arruinarse.

D. José Ramón Alonso, además de su cargo de Presidente de Sindicato, de

Procurador en Cortes, se ha embarcado en la nave asociativa, concretamente en ANEPA, esa nave asociativa que tan poco ha navegado para la formación del presente Gobierno. Pero entrando ya en el tema taurino continuamos nuestra conversación.

—¿Cuál es la incidencia de la Fiesta Nacional en la hostelería y el turismo?

—Nos parece un importante aliciente turístico, hasta el punto de que es muy posible que en algunas plazas, y en verano, la proporción de extranjeros en los graderíos sea mayor que la de españoles. Los toros son, desde antes de Hemingway, un importante aliciente para el visitante. Algo he oído de que esta influencia turística podría estar deteriorando la Fiesta, pero en esto no opino por no ser experto.

—En un futuro y mediante una adecuada promoción, ¿puede la Fiesta incrementar el atractivo turístico de España?

—Muy seriamente creo que lo está haciendo ya. Y hay ferias —Sevilla, Barcelona, Madrid, Córdoba, Valencia, y desde luego los Sanfermines de Pamplona— que sin la fiesta de toros no son ni siquiera imaginables. El turismo recibe con ello un gran aliciente, y la Fiesta se beneficia con la presencia de los turistas, que acaso no

entiendan mucho del espectáculo pero que reparan poco en los precios. Desde luego la vinculación de turismo y toros es grandísima, pero creo que corresponde vigilar el tema a los expertos. Los que saben de toros han de cuidar de que no se convierta en un espectáculo circense o sainetero.

—Entrando en el terreno personal, ¿cuál ha sido la última ocasión en que estuvo usted en una corrida de toros?

—La primera fue en Cádiz, cuando yo tenía unos cinco años, y el toro —lo recuerdo perfectamente— se escapó sobre el muro de

barcas, pues la corrida era en la playa. Se fue a nado, y resultó preciso recogerlo con una lancha. La última —lo digo con tristeza— hace varios años, en Madrid. Iba acompañado por mi mujer que en uno de los lances pegó un grito, y el “Ronquillo”, un personaje que creo fue famoso, dio otro grito tremendo diciendo: “Señora, que asusta usted a la fierra”.

De cualquier forma he admirado a muchos toreros como por ejemplo a Domingo Dominguín, tristemente desaparecido.

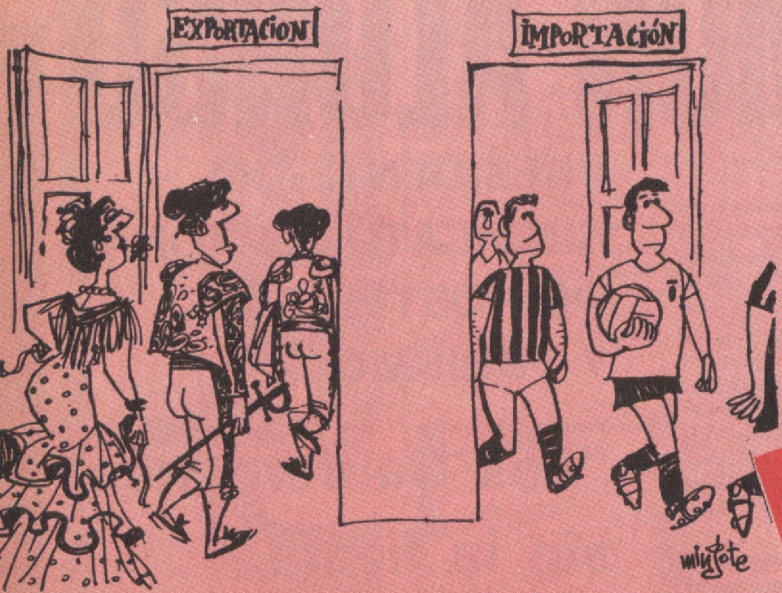
José L. FRAILE

LA  
FIESTA  
NACIONAL

**“IMPORTANTE  
ALICIENTE  
TURISTICO”**



# A pesar de no ser aficionado



**A**NTONIO Mingote no es aficionado ni a los toros ni al fútbol, según confiesa. Sin embargo, acaba de publicar un libro titulado "Las fiestas nacionales" (los toros y el fútbol, precisamente), en el cual se recogen los mejores chistes del fabuloso humorista español con el original detalle de dar la fecha de publicación de cada uno de ellos en cifras muy pequeñas en uno de los márgenes respectivos. Antonio Mingote, a causa de su sobriedad dialéctica (habla poco y de manera escueta) es un hombre difícil para la entrevista. Pero al traer a nuestras páginas sus divertidos, agudos y deliciosos dibujos, es obligado traer también sus opiniones acerca del tema... Vamos a ver qué nos dice Antonio Mingote.

**E**S la primera hora de la mañana de un soleado día de invierno en que al estudio de Mingote llega el sol temprano y luminoso de Madrid. Mingote madruga siempre, según nos dice...

—Sí, no es una hora intempestiva, porque yo tengo la costumbre de madrugar...

—Empezamos con la entrevista: lo primero que quiero saber es si Mingote es aficionado a los toros...

—No. Las respuestas lacónicas del dibujante obligan a equiparse de un buen fardo de preguntas para, con ellas, obligar al sintético hablador a que se confiese... aunque sólo sea a medias...

—Mingote, ¿por qué no te gusta la fiesta de toros?

—Bueno, no es que no me guste ¿eh? Yo no soy aficionado a mi pesar. Lo que pasa es que no entiendo, no puedo comprender por qué se hace eso... No lo entiendo... Gente mucho más inteligente que yo es aficionada a los toros, los entienden, hablan de su belleza plástica, de la fuerza de la lucha con la fiera, del arte de determinadas suertes... Indudablemente, tienen sus bellezas, pero lo que pasa es que yo no lo entiendo. Por tanto, se trata de una incapacidad mía, de una limitación mía...

Todo este párrafo seguido en boca de Mingote nos deja sorprendidos. Y seguimos, en vista del éxito...

## EL PRIMER ESPECTACULO TAURINO

—La primera vez que se va a los toros, como la primera vez que se hace cualquier cosa, suele dejar una fuerte impresión y no se olvida, ¿recuerdas la primera vez que fuiste a una corrida de toros?

—Sí, eso sí lo recuerdo...

—¿Recuerdas qué edad tenías entonces?

—Sí, sí, tendría unos catorce años.

—¿Plaza?

—Fue en Teruel.

—¿Quiénes toreaban?

—También lo recuerdo: toreaban Domingo Ortega, Villala y "Armillita". No sé si por este mismo orden, pero eran esos.

—¿Impresión?

—Pues... pues... supuesto que no me arrebató, no me entusias mó, lo que mejor recuerdo fueron unos lances de Domingo Ortega... lances de capa.

## LOS TOROS, COMO TEMA DE PINTURA Y DIBUJO

Puede ser interesante la opinión de un artista, de un dibujante, sobre la parte plástica del espectáculo...

—Fiesta colorista y de fuertes contrastes... ¿Cómo la ve un dibujante, un hombre que maneja el color a diario?

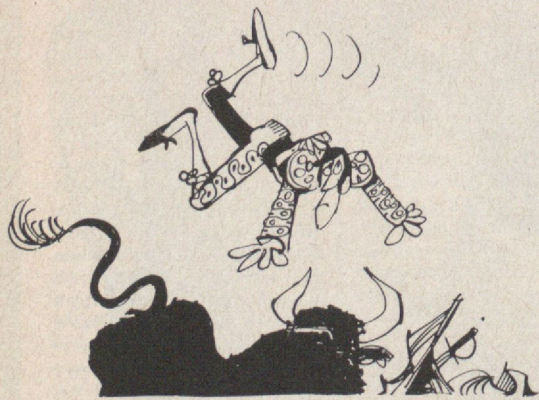
—Pues la ve como una cosa que tiene tipismo, tiene color y todo eso que se ha dicho tantas veces y, por supuesto, es un tema pictórico de primer orden.

—¿En el sentido de temática que sugiera cosas, como inspiración?

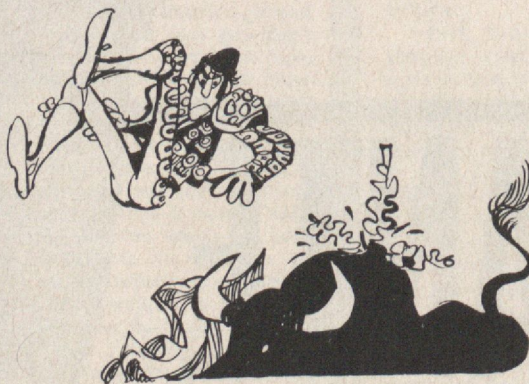
—Hombre, cualquier tema sugiere siempre algo; hasta en los momentos más insípidos o vulgares de la vida se encuentra algo válido... Ahora, en los toros hay algo que limita este campo para el humorista y ese algo es la situación de peligro en que se halla el torero, el riesgo que corre un hombre que se está jugando la vida; hay que considerar que eso es una peripetia seria, muy difícil de tomar a broma.

—Pero tú has escrito y escribes (y dibujas) chistes taurinos...

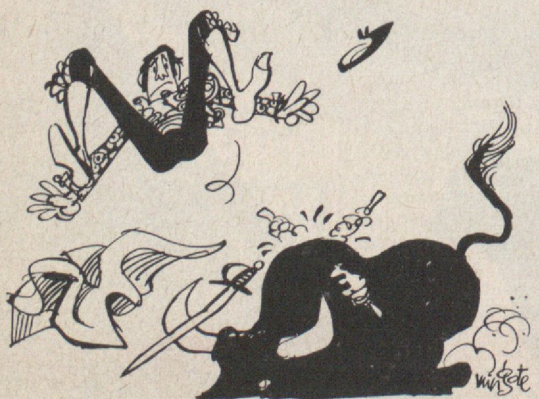
—Sí... claro... por supuesto... Pero ya sabes que siempre hay un aspecto caricaturizable en



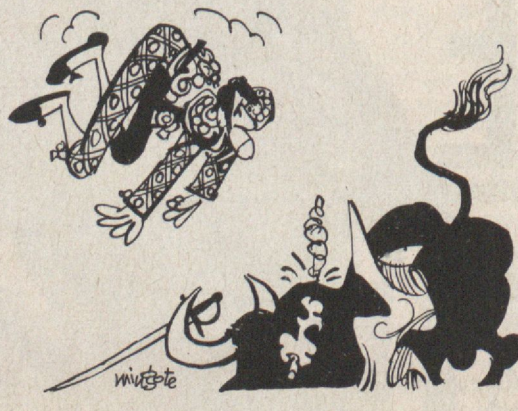
—La de oportunidades de triunfar que se pierden los que han nacido, por ejemplo, en Steinkjer...



—No se puede hacer una faena llena de arte, emoción y colorido con un animal sin la menor sensibilidad.



—Lástima que no televisen esta corrida, con los millones de personas que podrían estar ahora pasándolo en grande.



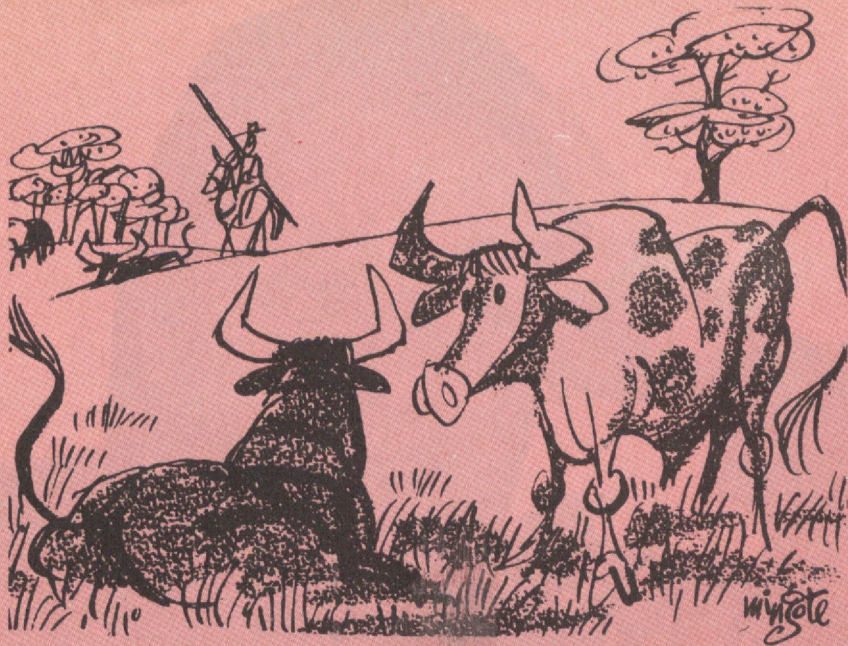
—Claro que si lo mata Rita la Cantaora ya no sería esto una fiesta viril.

todo, hasta en lo más serio y dramático... Todo lo que es humano es grotesco, en algún aspecto.

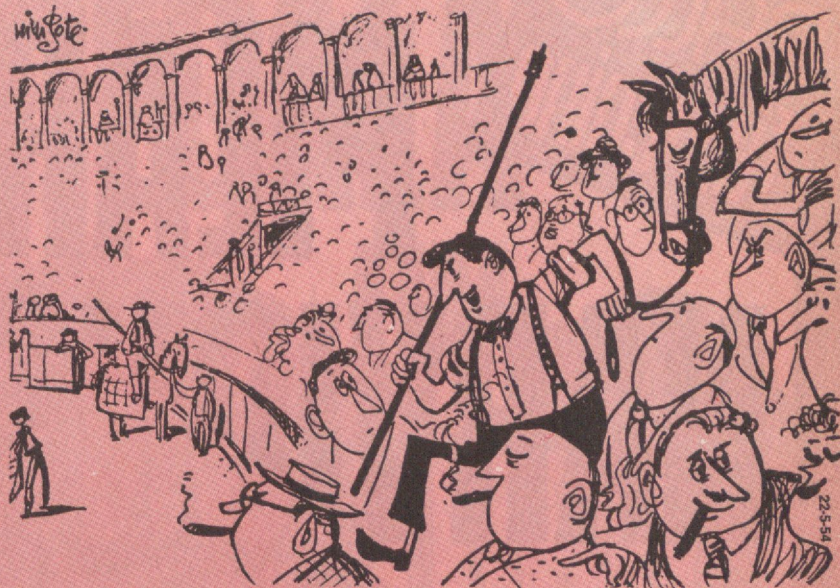
## SU CHISTE FAVORITO

Mingote ha escrito y dibujado ininidad de chistes con la temática taurina...

—De los muchos dibujos que has hecho para le prensa, en los



—Yo voy a la corrida de la Prensa.  
—¿Y cómo has encontrado entradas?



ESPONTANEO  
—¿Me hace usted el favor?

que el mundo de los toros figura como protagonista, ¿cuál es tu preferido?

—Pues no sé... Yo nunca prefiero ninguno... No sé... Parece que preferir uno es como renunciar o menospreciar a los demás... No sé...

—Uno de mucha difusión o de más éxito...

—Pues tampoco lo sé...

—Repasa entre los que hay en este libro que acabas de publicar, a ver si esto refresca tu memoria en tal sentido...

Y Mingote sonríe y toma el libro entre sus manos. Después de hojearlo un poco, acaba por decidirse:

—Mira: a mí me gusta mucho éste que figura en la portada...

Y a continuación me enseña el dibujo que ilustra la portada de su más reciente libro. Vuelve a hojearlo... Ahora encuentra

#### EL TRAJE DE LUCES

Cambiamos el tercio...

—¿Qué piensas, como dibujante, del traje de luces?

—No me gusta nada; tal y como está hoy me parece horroroso. Era mucho más bello, mucho más puro, cuando se utilizaba como se vestían los majos, la gente de la calle. Aquel traje de torear me parece mucho más bonito. El de ahora lo encuentro falso, excesivamente recargado de dibujo, demasiado oro, demasiado brillo... Es una deformación del otro.

—¿Qué te interesa del espectáculo?

—Me interesa mucho como fenómeno social, como fiesta española, como manifestación de nuestro folklore...

—No ser aficionado ¿es bue-

Esto me lo ha dicho José Luis Dávila, que sabes que es crítico de toros; me decía que era una gran ventaja el no ser aficionado porque me permitía descubrir ángulos y aspectos de la fiesta que él, por ejemplo, no veía, ni la mayor parte de los aficionados.

—¿Tienes amistad con los toreros?

—Sí. Yo era muy amigo de Antonio Bienvenida... Soy amigo de Antonio Ordóñez, de Luis Miguel Dominguín... De varios, sí. También, de Juanito Posada... Me parece además que los toreros son unos personajes humanos llenos de interés, unos seres interesantísimos y extraordinarios... Como hombres que viven una aventura muy singular, ellos también lo son, claro.

Alberto CAMBRONERO  
(Foto Trullo)

Los  
toreros  
son  
seres  
excepcionales

# Mingote

uno que representa a un espectador que lleva en su mano derecha una puya y en la izquierda una brida por la que tira de un caballo, pidiendo paso, entre el público, para arrojarse como espontáneo durante el tercio de varas...

—Este también me gusta... No sé... Ya te digo que es muy difícil para mí decidirme por uno...

no o malo para ti, como creador de humorismo?

—Pues no cabe duda de que es una ventaja. Porque se ve todo desde un ángulo diferente.

SE  
INTERESA MUCHO  
POR LA FIESTA

**PALCO**  
femenino

# PILAR NARVIÓN



**“La fiesta es la representación de la tragedia de haber nacido”**

**H**ACIENDO un alto en el camino en su cita diaria con la actualidad, Pilar Narvión, editoria lista del vespertino “Pueblo”, me recibe en su domicilio madrileño. Se respira un ambiente cómodo, cálido, natural, regado, por qué no, por una copa de buen coñac. Nos rodea una librería con no pocas docenas de libros —sólo una pequeña parte, me confiesa Pilar—, numerosos cuadros, figuritas, fotos, recuerdos seguramente muy personales de la periodista.

Aunque ella no suele frecuentar las plazas de toros, está bastante introducida en el ambiente taurino debido a la gran afición que toda su familia tiene por la fiesta.

—Sí, puedo decir que durante mi ausencia de España, dieciocho años, sentía tal nostalgia por todo lo de aquí, que en cierta ocasión vine por San Isidro y me vi diecisiete corridas de la Feria. La verdad es que ahora no hay muchos toreros que llamen la atención, que apasionen. Cuando he vuelto, he cogido a los grandes toreros en baja; ahora es mejor momento de los toros que de los toreros.

Precisamente el tema taurino no es el fuerte de Pilar, pero, sin embargo, escribió sobre Juan Belmonte cuando éste murió. “Recibí la noticia, me impresionó mucho y le dediqué un artículo. También he escrito de forma exhaustiva de Ortega, el torero que quizá más me ha impresionado humanamente.”

—¿Qué opinión en general te merece la Fiesta?

—Pienso que es algo muy español. Nuestro carácter es muy serio. Esa danza entre la vida y la muerte representan la gran verdad del hombre. Es de destacar como en

veinte minutos se vive la tragedia de haber nacido. Creo que los toros es el espectáculo español por excelencia. Aunque el fútbol sea lo que mayor auge tiene no se puede comparar el hecho de meter un gol con el de ponerse delante de un toro.

Pilar demuestra una gran raigambre con su querida tierra turolense.

—Allí, en Alcañiz, toda mi familia tiene una gran afición. En Santa Lucía se saca una vaquilla para las mujeres. Mi madre en sus tiempos fue la “mujer torera” por antonomasia. Un tío mío es el empresario de la plaza de Alcañiz y otro fue torero durante algún tiempo.

—¿Qué te gusta más de una plaza de toros?

—El ambiente tan dispar y los toros. En cierta ocasión me encontré en una corrida rodeada de japoneses. No hice caso de lo que ocurría en el ruedo, simplemente me dediqué a observar las reacciones tan curiosas de esta gente tan ajena a lo que la fiesta representa.

—¿Cuál es el momento de la fiesta que más te apasiona?

—El momento de la verdad, la estocada es el definitivo. Siempre me gusta un gran matador. La faena con el capote bien hecha es emocionante.

—¿Piensas que la mujer tiene un lugar apropiado en el ruedo?

—Estaría de acuerdo con ellas si se atreviesen a ponerse delante del toro y no sólo y exclusivamente delante de los fotógrafos.

—¿Ves alguna posibilidad de que la fiesta resurja?

—Los toros es un arte. Si se eliminasen las personas que no ven la fiesta como arte, sino como negocio habría muchas probabilidades de que resurgiera. Un arte nunca ha sido un negocio.

—¿Has tenido alguna anécdota dentro de los ruedos?

—Precisamente dentro de los ruedos no, pero sí relacionado con ellos. En cierta ocasión una sueca, en su país, me hablaba de la crueldad del español refiriéndose a la fiesta. Yo la convencí de que el toro era el animal más privilegiado que puede existir. En primer lugar para que exista se utilizan las mejores razas. Viven con todos los cuidados y sus últimos momentos son triunfales, rodeados de un público dedicado exclusivamente a ellos. Sufren mucho más los perros que están metidos en una casa y donde están la mayor parte de sus días sufriendo y coartados.

Con Pilar se puede hablar de muchas cosas. Se acabó el tema. Se acabó el coñac, y Pilar tenía que ausentarse.

Carmen PLANELLES  
Fotos: Sanjurjo



**“La danza entre la vida y la muerte representa la gran verdad del hombre”**

**“No se puede comparar el hecho de meter un gol con el de ponerse delante de un toro”**

**“Mi madre, en sus tiempos, fue la mujer torero por antonomasia”**

**El Ruedo**

**REGALA**

**UN**

**TORO  
BRAVO**

**N**O se extrañen si hemos hecho hasta lo imposible para intentar sortear un TORO BRAVO VIVO entre nuestros lectores. Ya sabemos, porque también lo hemos pensado, que la persona que tenga la suerte de que le toque el TORO BRAVO VIVO tendrá sus complicaciones, pero serán algunas menos porque el TORO BRAVO VIVO va a tener sus ventajas para el lector agraciado con él.

**MUCHAS VENTAJAS**

**Y UNA SOLA**

**DESVENTAJA**

**¡VIVO!**

**PRIMERO.**—EL TORO BRAVO VIVO que EL RUEDO regala, por sorteo ante notario, entre sus lectores pertenece a una acreditada ganadería de los campos andaluces.

**SEGUNDO.**—EL TORO BRAVO VIVO tiene cuatro años, es negro zaíno y actualmente pesa 462 kilos, pero dentro de un par de meses, que será cuando se lo entreguemos al afortunado con él, pesará unos 500 kilos.

**TERCERO.**—El lector afortunado con el TORO BRAVO VIVO lo recibirá en su domicilio con toda la documentación correspondiente.

**CUARTO.**—La única desventaja que tendrá el agraciado con el TORO BRAVO VIVO es que no podrá enviarlo a ningún matadero para que el animal sea sacrificado.

**QUINTO.**—Las ventajas son varias, y aquí le sugerimos algunas: podrá ven-

derlo para semental siempre que sea para una ganadería ubicada en España, podrá venderlo para que sea sobrero en alguna corrida de las que se celebren dentro de la temporada de 1975, podrá venderlo para un festival, podrá venderlo para el entrenamiento de cualquier matador de toros o de novillos, podrá venderlo... En fin, podrá venderlo para muchas cosas, menos para ser sacrificado en un matadero.

Ya habrán observado, como hemos dicho anteriormente, que el que a usted la suerte le sonría con el premio de un TORO BRAVO VIVO, tiene varias ventajas y una sola desventaja, e incluso la ventaja de poderse poner de acuerdo con un señor que tenga una vaca brava y en sociedad —uno pone la vaca y otro el toro— crear una ganadería.

**EN EL PROXIMO  
NUMERO LES INFORMAREMOS  
DE COMO PUEDEN PARTICIPAR  
EN EL SORTEO DEL  
TORO BRAVO VIVO  
QUE EL RUEDO REGALA  
ENTRE SUS LECTORES**





# CARTAGENA DE INDIAS

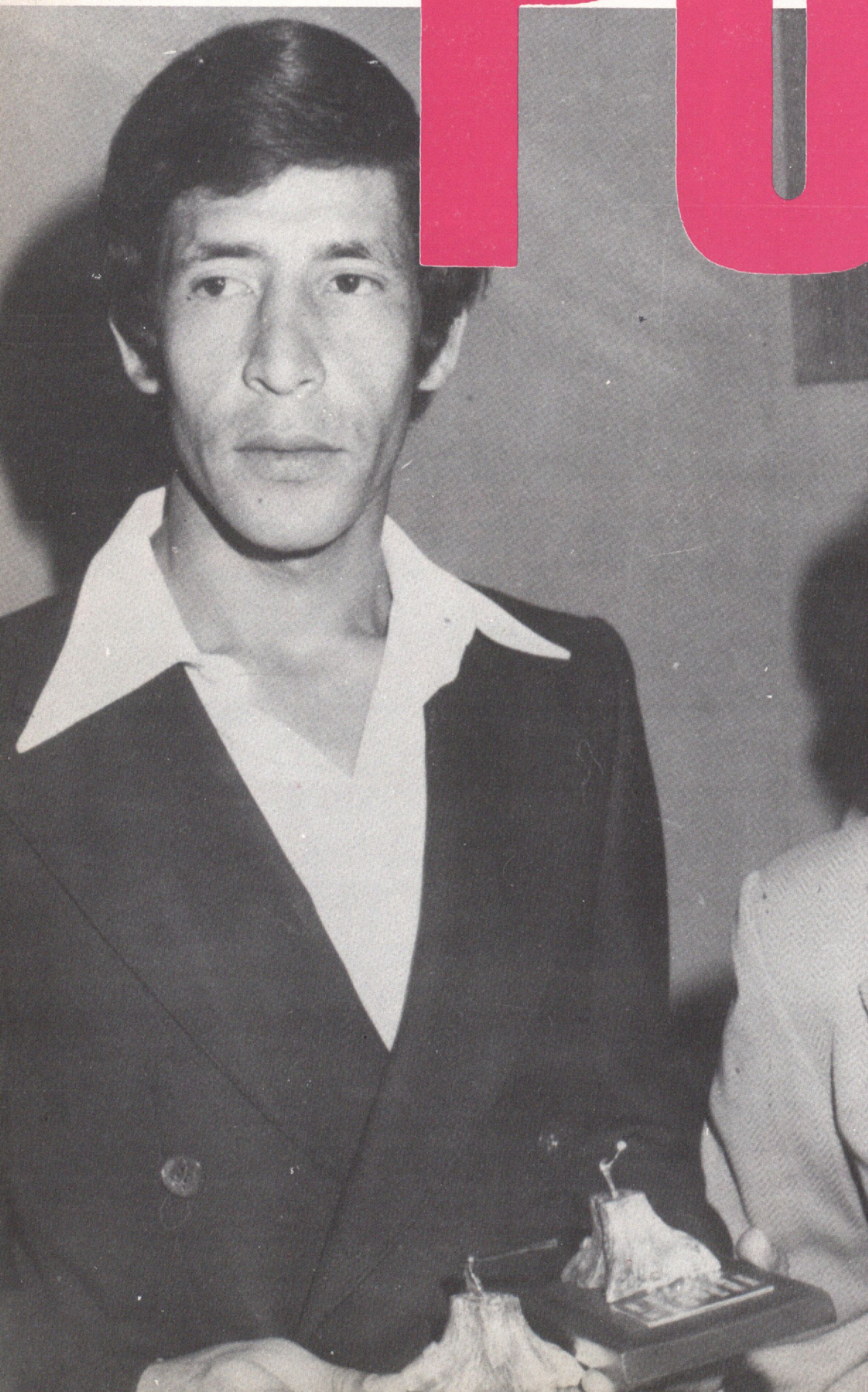
## UNA CIUDAD CON FUTURO

LA bella ciudad colombiana de Cartagena de Indias ha dado un salto importante al mundo de los toros y al del turismo. Su programa taurino, recientemente celebrado, ha tenido eco en toda América. También, en el orden turístico, Cartagena adquiere día a día un interés digno de elogios, ya que sus playas y su ambiente se abrazan en el marco incomparable de una ciudad con futuro.—(Fotos JUSA, enviado especial de EL RUEDO.)

El Ruedo

PEÑA  
Cartagena de Indias

# EL PUNNO



## PROFETA EN SU TIERRA

**Estas son sus credenciales:**

- ★ TROFEO AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE ARMENIA
- ★ TROFEO AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE MANIZALES
- ★ Y, el próximo domingo, en Bogotá...

FERIA  
DE

MANIZALES

1a

CARTEL

Plaza de toros de Manizales  
Primera corrida de feria.  
Toros de El Aceituno, her-  
manos Rocha  
**DAMASO GONZALEZ**  
(oreja y vuelta)  
**JAIME GONZALEZ "EL  
PUNO"**  
(vuelta y dos orejas)  
**ANTONIO JOSE GALAN**  
(vuelta y aplausos)



# GRAN TARDE DE «EL PUNO»

**M**ANIZALES es la capital del Departamento de Caldas. Situada a 2.150 metros sobre el nivel del mar, toda la ciudad se asienta sobre lo más alto de una montaña. Su clima es muy parecido al de Bogotá: lluvias y sol. En tiempos estuvo unida al departamento de Antioquia, poblado por los "vascos" de Colombia.

Manizales es una de las ciudades más modernas del país. Su fundación data del año 1849, cuando un grupo de antioqueños la construyó sobre un diminuto poblado español. Rodeada de parajes muy fértiles, es denominada la "tierra del café", por ser la zona de mayor producción cafetera de Colombia. De aquí que su feria taurina se celebre en estos días, con motivo de las fiestas del café.

Pero quizá, uno de los aspectos más pintorescos de Manizales sea su sevillanismo. Como preludio de las fiestas se celebra un desfile de caballistas, masculinos y femeninos, ataviados con traje corto y sombrero ancho. Por eso, y por instalarse casetas dentro de su recinto ferial, a Manizales se le conoce con el sobrenombre de "la Sevilla colombiana".

La feria taurina se inició con buen pie. Dámaso González, Jaime González "El Puno" y Antonio José Galán, componían el cartel inaugural frente a toros de "El Aceituno", propiedad de los hermanos Rocha. Los toros, muy bien presentados, dieron un aceptable juego. El segundo, de haber tenido un poco más de fuerza, podría haber sido excepcional.

## DAMASO, EN SU SITIO

Estuvo muy bien Dámaso González. Le buscó las vueltas al que abrió plaza, muy cornalón, como todos sus hermanos, y le realizó una faena muy en su línea, haciendo suyos todos los terrenos y toreando con temple y mando. Tuvo mérito la labor del albaceteño porque estuvo por encima de su oponente. Mató de una estocada y a sus manos fue a parar la primera oreja de la feria. El cuarto fue "desaborió". Dámaso, muy confiado, estuvo materialmente encima de él. El público le agradeció su entrega y al final le obligó a dar la vuelta al ruedo.

## MUY BIEN "EL PUNO"

"El Puno" fue el gran triunfador de la tarde. Goza de mucho cartel en Manizales y sus paisanos lo esperaban todo de él. Toreó perfectamente a la verónica a su primero, un noble ejemplar, pero con poca fuerza, y luego le realizó una tem-



DAMASO  
GONZALEZ  
CORTO  
UNA  
OREJA

Antonio José Galán,  
El Puno y  
Dámaso González.



plada faena de muleta. La espada asomó ligeramente por debajo y ello le privó de trofeos, pero no de la vuelta al ruedo. El quinto tenía temperamento y Jaime no se amilánó. La faena fue armoniosa, bonita, emocionante. El público no gritaba, rugía más bien de entusiasmo mientras el torero bogotano no se cansaba de dar muletazos. Pocas veces hemos visto a un público tan enardecido gritar: ¡Colombia, Colombia! Se precipitó al matar y entró a toro arrancado, por eso la espada le cayó baja. No obstante le fueron concedidas las dos orejas mientras daba una parsimoniosa vuelta al anillo. Buen triunfo el del diestro colombiano.

D. Germán Hoyos, doña Pilar Villegas de Hoyos (gobernadora de Caldas), el comentarista taurino Vicente Gallego Blanco y nuestro corresponsal Eduardo Bengoechea.



## GALAN, ENTONADO

Antonio José Galán pechó con el peor lote. El tercero tenía genio y el cuarto salió con peligro. El de Buja lance estuvo muy animoso y logró hacerse aplaudir en ambas ocasiones. Buscó las "cosquillas" a sus oponentes y consiguió muletazos aislados de calidad, junto a eficaces desplantes de cara a la galería. Con la espada no estuvo bien, por eso sólo dio la vuelta al ruedo tras la muerte de su primero y fue despedido con muchos aplausos al finalizar el festejo.

Buen comienzo de feria.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos Jusa



El ganadero Felipe Rocha con su esposa, Isabelita Clara Sierra y unos amigos.

# FERIA DE MANIZALES

# 2ª

## CARTEL

PLAZA DE TOROS DE MANIZALES  
Segunda corrida de feria  
Toros de Ernesto Gutiérrez  
**PEPE CÁCERES**  
(Vuelta y aplausos)  
**ANGEL TERUEL**  
(Oreja y dos orejas)  
**PACO ALCALDE**  
(Ovación en los dos)



## FAENA HISTORICA

## DE ANGEL

## TERUEL

Bravísima  
corrida  
de  
Gutiérrez

Alcalde falló  
a espadas

CUANDO finalizó la lidia del quinto toro, la Monumental era un verdadero manicomio. El público no creía lo que acababa de ver. Pocas veces se consigue una conjunción tan perfecta entre toro y torero, como la acaecida entre Angel Teruel y su noble oponente de la ganadería de Ernesto Gutiérrez. El torero de Madrid aprovechó al límite la bondad del astado y bordó una bellísima faena. Quizá la mejor de su dilatada vida torera. No se puede torear mejor, con más arte, más cadencia, más sentimiento. El público, este festivo público manizaleño que se entusiasma con los molinetes pero que vibra cuando ve el toreo puro, no cesó de corear con gritos de ¡Torero, Torero! la faena del diestro de Embajadores. Fue realmente prodigioso; desde los ayudados por alto iniciales hasta la estocada final. Pero la faena tuvo su punto culminante en unos derechos quieta la planta, erguida la figura, la mano baja, el cuerpo relajado. El toro seguía como embelesado la muleta del maestro. Faena de cartel de toros. Se le concedieron las dos orejas y dio una apoteósica vuelta al ruedo. Al final sacó a saludar al ganadero. También el astado había recibido el justo premio de la vuelta al anillo. Ya había estado bien Angel en su primero, que dio buen juego. Aquí se le concedió otra oreja. Gran tarde del torero castellano que después de esta faena se hace acreedor indiscutible al trofeo al triunfador de la feria.

### GUSTO PACO ALCALDE

Fue una lástima que Paco Alcalde no matara al tercero de la corrida. De no haberse precipitado y entrar en terrenos inadecuados, también habría cortado otras dos orejas. El público estaba totalmente entregado. El toro fue bravo y llegó a la muleta algo violento por haber sido picado poco. El manchego, después de torear con la capa con ese peculiar estilo suyo de brazos desmayados, hizo una excelente faena. Pases de todo tipo y para todos los gustos. Faena variadísima, alegre y juvenil. Pero fue una pena, repito, que con la espada no estuviera a la misma altura. El sexto fue el garbanzo negro de la corrida. Un manso con peligro. Paco volvió a estar decidido pero aquí no había nada que hacer. Se le despidió con una gran ovación.

### CÁCERES TOREO CON GUSTO

A Pepe Cáceres le tocaron dos toros nobles. Mejor su segundo. El diestro de Hoya toreó con buen estilo tanto con la capa como con la franela. Tuvo más calidad la faena que realizó al cuarto en medio de

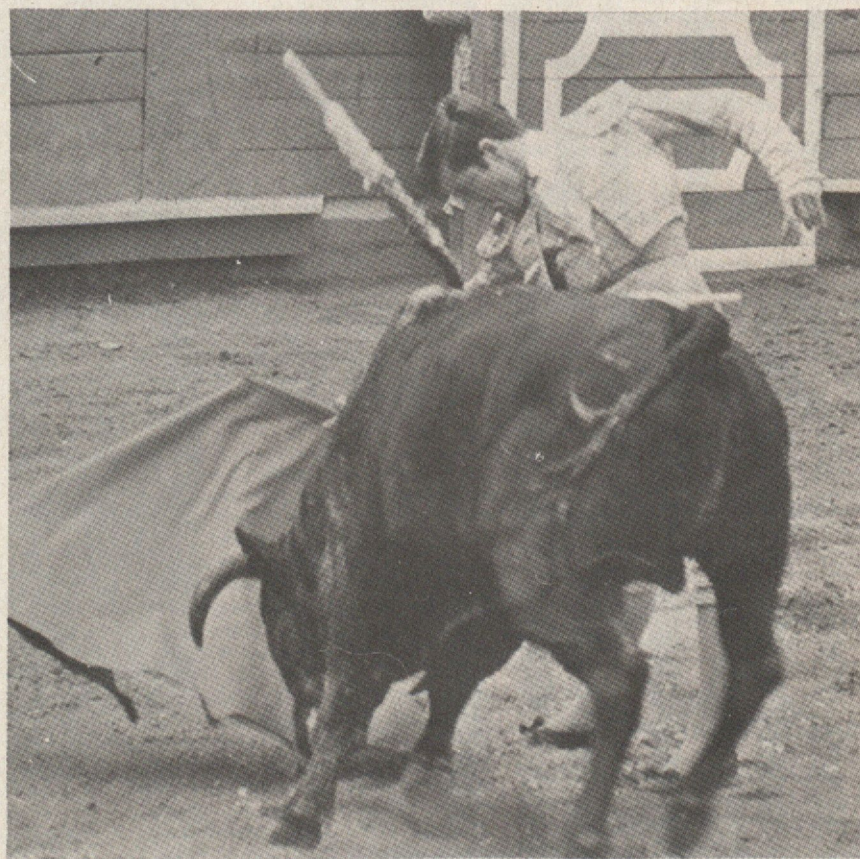
una pertinaz lluvia. Cáceres toreó con gusto entre el entusiasmo de sus paisanos, y hubiera obtenido algún apéndice del cuarto si hubiera matado bien. En el primero dio la vuelta al ruedo.

### EL NEVADO DE RUIZ

Los toros de Ernesto Gutiérrez, hechos y con cuajo, dieron, a excepción del sexto, un juego excelente. Sus paisanos corearon su nombre repetidas veces y luego le hicieron bajar a recoger la ovación al ruedo junto a Teruel. Los aficionados manizaleños consideraron la corrida como memorable. Y puede ser, porque se vieron cosas muy importantes. Cuando iba a salir el sexto toro el entusiasmo era indescriptible. Como cuando Teruel y Alcalde alternaron en banderillas, olvidados ya de pasadas rencillas. Al torear los dos diestros españoles el público ni se percataba de la lluvia. El estruendo de los gritos era capaz, en un momento dado, de deshelar las nieves perpetuas del mismísimo Nevado de Ruiz. Y sirva la comparación.

Federico  
SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: Jusa

Redondo  
a cargo  
de Paco  
Alcalde.



Pepe Cáceres,  
Paco Alcalde y  
Angel Teruel.

FERIA

DE

MANIZALES

3<sup>a</sup>

## CARTEL

PLAZA DE TOROS DE  
MANIZALESTercera corrida de feria  
Toros de Ernesto Gutiérrez**PEPE CÁCERES**

(ovación en su lote)

**ANGEL TERUEL**

(dos orejas y ovación)

**MANOLO ARRUZA**

(tres vueltas y palmas)

SIGUE LA RACHA DE  
TERUEL

**P**OR fin en la tercera corrida no llovió. Amaneció un día soleado y así acabó cuando dieron las seis de la tarde, hora en que empieza a anochecer por estos lares. Porque aquí, con eso del trópico no hay quien se aclare. Tan pronto hace un sol de justicia como llueve más que cuando enterraron a Zafra. Todo en un intervalo de minutos. La repetición de Angel Teruel, sustituyendo al lesionado Niño de la Capea, revitalizó el cartel. Durante la mañana de ese día no se hablaba en Manizales sino del faenón del madrileño la tarde anterior. Pepe Cáceres iba por delante y Manolo Arruza en último lugar. La corrida de Clarasierra, propiedad de Isabel Reyes, fue desechada. En su lugar se jugó una de Ernesto Gutiérrez, ganadero triunfador el día anterior y en el total de la feria. La plaza casi se llenó.

Los toros tuvieron menos presencia que los lidiados la fecha de antes. Hubo uno sobre todo, el tercero, tan sumamente brocho que casi no podía ver. Todos, a excepción del sexto, fueron nobles. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo.

## CACERES, DISCRETO

Volvió a estar discreto Pepe Cáceres con los ejemplares que le cayeron en suerte. El tolimense hizo dos faenas similares, muy compuestas, pero mal rematadas con la espada. Le echó más garra al cuarto, con el que terminó exponiendo. Pero lo dicho. Con la tizona se queda siempre en la cara. Salió al tercio a saludar en ambas ocasiones.

## OTRAS DOS OREJAS

Angel Teruel está en un gran momento. Ha llegado a la perfección de su técnica y de su arte. Todo lo hace con una primorosa facilidad. El segundo, muy bondadoso, era sosote. Necesitaba un torero muy bueno, con

mucho arte, para llegar a los espectadores. Y ese torero lo encontró en el de Embajadores. Faena templadísima, con gusto y ritmo. Estocada y otras dos orejas para Teruel. Con el quinto, que tenía menos gas, volvió a estar muy torero y centrado. Pero aquí el estoque le traicionó. Hizo guardia en la primera entrada y después descabelló. Muchos aplausos y reconocimiento popular de que se trata del mejor torero que ha pasado por la feria.

## TOREO DEPORTIVO

El primero de Arruza era ese brocho que con los pitones se tapaba los ojos. El mejicano estuvo en su línea de pundonor de siempre, haciendo gala de un toreo deportivo a base de facultades. Con las banderillas había estado excepcional. Cuadrando en la cara y sacando los palos de abajo para asomarse al balcón. Abundaron los rodillazos y cuando murió el bovino hubo petición masiva de oreja. La presidencia no la concedió y en desagravio Arruza tuvo que dar tres vueltas al ruedo. El sexto tenía dificultades y el azteca se limitó a cumplir.

NOTAS AL MARGEN  
DEL FESTEJO

Al terminar la corrida nos enteramos de que Paco Alcalde había sido trasladado urgentemente a Armenia para ser operado de una recaída de la cornada sufrida hace unos días en Cali. También nos enteramos de que en plena armonía Luis Alegre había dejado de apoderar a Dámaso González. Para la temporada próxima Alegre regirá los destinos del colombiano Pepe Cáceres y los Martínez Uranga apoderarán al albaceteño. Cosas de la vida.

Federico  
SANCHEZ AGUILAR  
(Fotos Jusa)



María Emilia Escobar reina de la feria de Manizales.



Angel Teruel (sombrero en la mano izquierda) toreando sobre la diestra al toro que desorejó por partida doble.

Otro  
noble  
encierro  
de  
Gutiérrez



Angel Teruel, Pepe Cáceres y Manolo Arruza.

FERIA  
DE

MANIZALES

4<sup>a</sup>

CARTEL

Cuarta Corrida de Manizales  
Seis toros de Dos-Gutiérrez  
y uno de Aguasvivas  
**GREGORIO MORENO**  
PIDAL  
(Oreja)  
**VAZQUEZ II**  
(Vuelta y bronca)  
**ANGEL TERUEL**  
(Ovación y vuelta)  
**EL PUNO**  
(Ovación y oreja)

# UN JABATO LLAMADO "EL PUNO"

Le cortó El Puno una oreja a este toro al que está rematando una tanda de naturales.



**MORENO PIDAL  
CORTO UNA OREJA**

**H**ABIA un ambiente enrarecido para la cuarta corrida. Paco Camino, anunciado en el abono, no iba a la feria y como al confeccionarse los carteles apareció por sorpresa el nombre de Vázquez II, muchos aficionados pensaron que la empresa quería darles "gato por liebre". El señor Arango, gerente de la Sociedad, negó rotundamente tan pintoresca sustitución alegando que cuando Camino decidió no actuar aún no estaban hechas las combinaciones y que el diminuto diestro del Tolima hubiera toreado con o sin comparecer Camino. El caso es que los manizaleños no se lo creyeron del todo y recibieron de uñas a Alfonso Vázquez. Completaron la terna Angel Teruel y Jaime González "El Puno", reforzados por Gregorio Moreno Pidal. Los toros eran de Dos-Gutiérrez.

La plaza estuvo prácticamente llena. Los éxitos de Teruel y El Puno y la presentación de Moreno Pidal compensaron la insólita presencia de Vázquez. Los toros, muy bien presentados, con cuajo y pitones, fueron mansos. El cuarto, además, con mucho peligro. Va mucha diferencia de unos "gutiérrez" a otros.

**INJUSTOS CON EL**

El que abrió plaza fue el mejor de la corrida. Vázquez II estuvo decoroso con él.

Se le vio con oficio y recursos aunque, como es lógico cuando un diestro no torea, con poco sitio. Dio la vuelta al ruedo. El cuarto tenía evidente peligro y Vázquez, sin perder los papeles, realizó una faena de aliño rematada con prontitud. El público, que le mostró constantemente su hostilidad, le propinó una bronca tan sonora como injusta. A eso se le llama pagar justos por pecadores. Habiendo toreros en Colombia como Herrera y El Cali no se puede poner en una feria de la categoría de ésta al simpático tolimense. Ya sabemos que en el trasfondo está la política taurina; pero, el público que paga no tiene por qué entender de esas cuestiones.

**EL TRIUNFADOR DE LA FERIA**

Angel Teruel ha sido el triunfador absoluto de la feria. Esta era su tercera salida al coso monumental y el de Embajadores volvió a poner de manifiesto su gran momento. Ninguno de sus toros fue bueno, aunque embistió algo mejor su segundo. Angel estuvo toreando en uno y hubiera cortado la oreja del otro de haber andado mejor con la espada. Todo lo que hizo fue de torero bueno. Se le pidió la oreja, dio la vuelta al ruedo y dejó sentado que es uno de los toreros más importantes del momento actual.

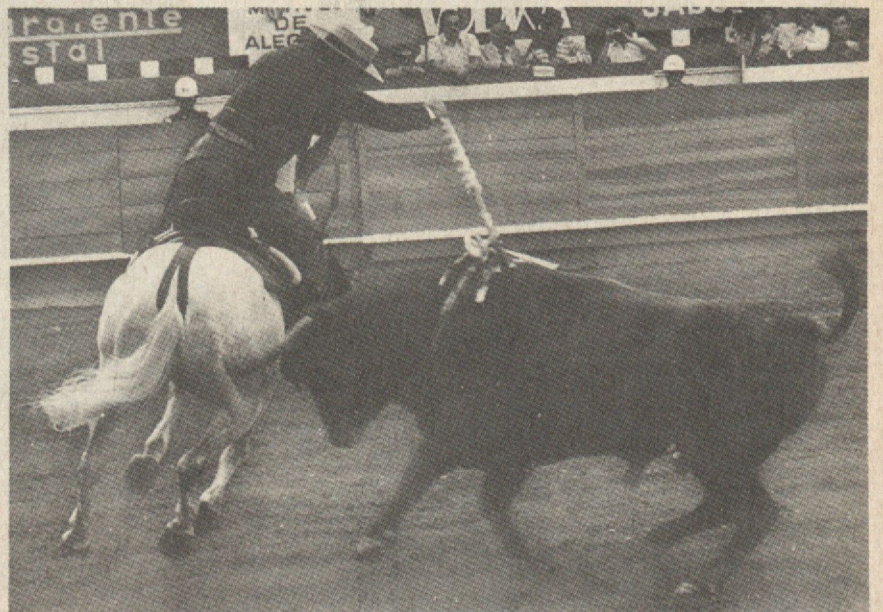
**MANSOS  
LOS TOROS  
DE DOS-  
GUTIERREZ**

**UN JABATO**

El Puno levantó la tarde. El público de Manizales está con él y él está con el público. Después de Teruel ha sido el mejor de todos los toreros que han pasado por la feria. Y no sólo en lo que respecta a número de apéndices auriculares conseguidos, sino en su labor toreril. Serio, consciente, responsable, El Puno se arrimó como un león. Y además toreó muy bien, sobre todo con el capote. Los manizaleños se entusiasmaron con su torero nacional y no le regatearon el aplauso. Atravesó a su primero y ello le privó de trofeos, pero al sexto le cortó una merecida oreja a los gritos de ¡Colombia, Colombia! Visto lo hecho por El Puno en esta feria, queda muy claro que merece ocupar otro puesto en la torería.

**MUY BIEN GREGORIO**

En el intermedio actuó Moreno Pidal frente a un toro grande y con sus puntas integrales, de Aguasvivas. Como sus caballos no llegaron a tiempo por declararse en huelga los tripulantes del



barco italiano que los transportaba, Gregorio tuvo que torear con otros que le prestó su compañero colombiano Oki Botero. Y lo cierto es que estuvo muy bien. El toro tenía sentido y se arrancaba cuando pensaba que iba a hacer presa. La labor de Gregorio fue emocionante. Se compenetró de tal manera con los caballos que parecían suyos. Siempre clavó arriba entre el susto del genio. Cortó una oreja y dio una calurosa vuelta a la redonda. Al público le supo a poco.

**Federico  
SANCHEZ AGUILAR**  
Fotos: Jusa



El Puno, Angel Teruel y Vázquez II. Al fondo, el rejoneador Gregorio Moreno Pidal que también actuó en esta corrida.

FERIA  
DE

MANIZALES

5<sup>a</sup>  
U.

CARTEL

PLAZA DE TOROS DE  
MANIZALES  
CORRIDA DEL TORO  
Toros de Aguas Vivas  
**PEPE CACERES**  
(aviso)  
**ANGEL TERUEL**  
(ovación)  
**DAMASO GONZALEZ**  
(oreja)  
**EL PUNO**  
(ovación)  
**ANTONIO JOSE GALAN**  
(vuelta al ruedo)  
**MANOLO ARRUZA**  
(silencio)

# SEIS MANSOS DE AGUAS VIVAS

UNA SOLITARIA  
OREJA EN  
LA CORRIDA  
DEL TORO

**E**L domingo la feria llegó a su más alto nivel. Las calles de Manizales se cubrieron de numeroso público llegado de los pueblos de alrededor aprovechando el día festivo. Como es natural esto tuvo reflejo en la taquilla y la plaza se llenó por completo. Actuaban todos los matadores que habían intervenido en el abono, excepto Vázquez II, en la llamada corrida del toro. Las reses eran de Aguas Vivas, primera ganadería que se fundó en el país, a principios de siglo, y que pasta en tierra caliente; allá por Cartagena de Indias.

Los toros, de aceptable presentación, fueron mansos, mansísimos. Ninguno, a excepción del quinto, tenía un pase. Pepe Cáceres, Angel Teruel, Dámaso González, El Puno, Antonio José Galán y Manolo Arruza estuvieron por encima de sus oponentes. Sus buenos deseos se estrellaron con la mansedumbre del ganado. Únicamente Dámaso, que entendió muy bien a su antagonista, consiguió cortar una oreja. Pero vamos por partes.

**PEPE CACERES**

Poco pudo hacer el torero de Honda. El primero de la tarde se puso a la defensiva y Cáceres se limitó a aliñarlo. Al entrar a matar el toro hizo por él y estuvo a punto de arrollarlo. Cuando sólo iban transcurridos ocho minutos el presidente, de manera arbitraria, ya que el reglamento ordena que a los diez, decretó que se tocara un aviso. Tendría prisa por volver a casa.

**ANGEL TERUEL**

Tampoco pudo lucirse Angel Teruel, el triunfador de la feria. El toro embestia con las manos por delante y se frenaba lo suyo. El madrileño muy torero, como en todas las tardes del serial, se mostró dominador y eficaz. Acabó de pinchazo y estocada.

**DAMASO GONZALEZ**

Estuvo muy bien el de Albacete con su manso que, por si fuera poco, no veía por el ojo izquierdo. Le buscó las vueltas y sin quitarle la muleta de la cara consiguió someterle. Los pases sobre la diestra fueron largos y lentos y el público se lo agradeció con solicitud de oreja al final. La presidencia la otorgó y el manchego dio una cariñosa vuelta al ruedo.

**JAIME GONZALEZ "EL PUNO"**

Tampoco servía el toro del segundo triunfador de la feria. El Puno, que toreó perfectamente a la verónica, intentó sacar de las tablas a su acobardado enemigo. Pero a ése no le sacaban ni El Puno ni la grúa municipal. Fue aplaudido.

**ANTONIO JOSE GALAN**

El quinto fue el único que tuvo unas cuantas arrancadas potables. Galán las aprovechó en una faena más reposada que otras veces. Alguno de los muletazos tuvieron el sello de la calidad. Hubiera cortado la oreja de haber cuadrado antes el astado. Pero éste se distrajo y dejó de interesarse por Galán. Cuando mató el cordobés de pinchazo y estocada dio la vuelta al ruedo.

**MANOLO ARRUZA**

El toro del azteca fue el de más peligro del encierro. Por el lado izquierdo no iba y cuando lo hacía por el derecho era queriendo coger. El hijo del "Ciclón mejicano" estuvo voluntarioso y mató con habilidad.

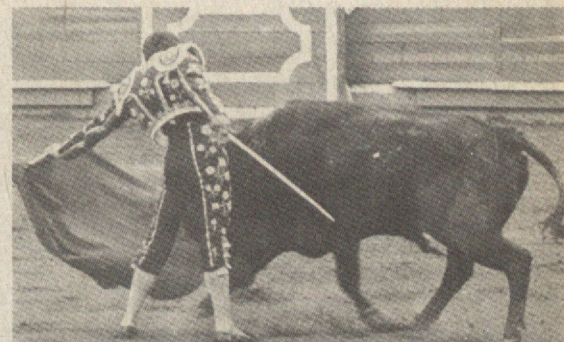
Todos los toros fueron pitados en el arrastre.

Y así acabó la XXII feria taurina de "la Sevilla colombiana". Hubo éxito económico y artístico, menos en la última corrida. ¿Qué más se puede pedir?

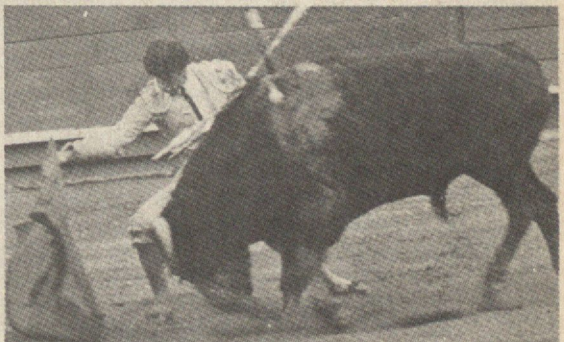
**Federico SANCHEZ AGUILAR**  
Fotos: Jusa (enviados especiales de EL RUEDO)



Angel Teruel agradeciendo desde el tercio la gran ovación que recibió.



Pepe Cáceres en un forzado natural.



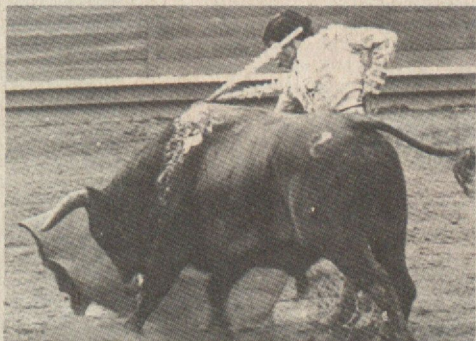
Manolo Arruza doblándose con su enemigo.



Antonio José Galán rematando una serie de redondas.



Dámaso González, único que cortó oreja en la corrida del toro.



Jaime González "El Puno" en un derechazo.

Plaza llena en la última de Manizales y los seis espadas dispuestos para hacer el paseillo.



# AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE *El Ruedo*

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO, ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

## CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año ..	1.820
España, un semestre .....	910
España, un trimestre .....	455
Resto del mundo, un año .....	2.210

## VIA AEREA

España, anual .....	1.885
Iberoamérica, anual .....	3.120
Portugal, anual .....	1.950
Europa, anual .....	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual .....	3.510
Asia y Oceanía, anual .....	4.290

## CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España, y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán registrarse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. C/. José Lázaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el período que señalo más abajo:

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

Prov. ....

- España-anual, 52 núms. 1.820 pesetas
- España-semestral, 26 núms. 910 pesetas
- España-trimestral, 13 núms. 455 pesetas
- Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 núms. 1.820 pesetas
- Resto del mundo. Un año, 52 núms. 2.210 pesetas

- Reembolso
- Giro postal n.º .....
- Cheque n.º .....

Modalidades de pago

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. C/. José Lázaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.

# AMBIENTE TAURINO EN AMERICA



## UNA MINISTRO TAURINA

En el centro de la foto —a su izquierda nuestros compañeros Eduardo de Bengoechea y Curro Fetén— la ministro de Trabajo de Colombia, doña María Elena de Crovo, a su llegada a la plaza de toros de Cali. Nos cuentan y lo celebramos que la señora De Crovo es una gran aficionada a la fiesta y que se interesa vivamente por todos los detalles que rodean a ésta.



## ORGULLOSO DE SER TAURINO

Este aficionado que estaba presenciando las corridas en Cartagena de Indias, pertenece a Club Taurino de Chicago, contó a nuestro fotógrafo que está muy orgulloso de ser taurino y de comprender a la perfección todo lo bueno que encierra el mundo de los toros. Ojalá muchos comprendan lo bueno de los toros y se deje sistemáticamente de ver nada más que el ángulo oscuro de la fiesta.





### LA GRAN SONRISA DE UNA MISS

A Miss Colombia, Nora Perfecto Pereiro, le encantan las corridas de toros, y también —¿cómo no!— el clima que envuelve a este fascinante mundo de la tauromaquia. Ya, porque así son las cosas, hasta se le atribuye relaciones amorosas con un destacado espada español. Pero, de verdad, ella responde lo que dicen todas: "Sólo somos buenos amigos".



### CELEBRADO PERIODISTA

Don Manuel Piquero es uno de los críticos taurinos más celebrados de allende los mares. Antes de presenciar una de las corridas que recientemente se celebraron en Cartagena de Indias, como es costumbre en él, se tomó su refresco en compañía de familiares y amigos. Y después, como es habitual, a escribir mucho y bueno de lo que aconteció en el ruedo.

### LOS SEÑORES DE IBAN

Don Baltasar y doña Julita integran uno de los matrimonios más populares de España. El, buen ganadero, y ella, gran aficionada, se han dado su paseito por América atendiendo invitaciones de buenos amigos que poseen allá, y todos los días, como es lógico, a los toros. ¿Lo pasaron bien? ¿Sí? ¡Pues lo celebramos!



### BRINDIS A LA PRESIDENTA

Las primeras damas de Colombia van a los toros asiduamente, porque la fiesta, indudablemente, es para todos y también para todas. Doña Cecilia de López Michelsen, esposa del presidente de la República Colombiana, recibiendo la montera de Palomo Linares en señal de brindis.



### ¡AHI ESTAN TODAS!

Nuestro enviado especial a tierras americanas no lo está pasando muy mal del todo, porque de vez en cuando se mete en lo extra taurino y nos remite fotos tan gratas como ésta: todas las guapas que optaron al título de "Reina del Café". ¡Y ahí están en los jardines del Hotel Intercontinental!



### TODO UN CAMPEON

Este, con su gorra y gafas, es Pambelé, campeón mundial de boxeo, al que gusta de presenciar festejos taurinos. Con un grupo de amigos suyos ocupó localidad de tendido en la plaza de toros de Cartagena de Indias.

### UN CALLEJON ABARROTADO

Un callejón abarrotado de taurinos españoles. Todos juntos, porque juntos van a todo sitio. Se amparan y se divierten, porque entre col y col también cabe una lachuga. La foto corresponde al callejón de la plaza de Manizales, y vemos en los primeros planos a Antonio José Galán, José María Recondo, Bojilla Chico, nuestro enviado especial Federico Sánchez Aguilar; y en el burladero a Pepe Camará, Luis Alegre, Vázquez II, Manolo Arruza, Curro Fetén, Dámaso González y Alfonso Ordóñez.



# QUITO

# FELICITACIONES A

## DEL DIRECTOR NACIONAL DE TURISMO



QUITO. (De nuestro corresponsal).

**E**STA publicación prueba dos cosas: la importancia que ha adquirido la feria de Quito sobre otras del continente y su proyección a nivel mundial. De otra manera no se explicaría que este semanario, catalogado el primero del mundo en su género, le entregue tal volumen informativo". Esta frase resume la audiencia concedida a EL RUEDO en Quito, por el director nacional de turismo de Ecuador, don Roberto Dunn Barreiro.

Pero aún hay más. Este dinámico ecuatoriano que ha dejado sus importantes actividades empresariales privadas, para asumir responsabilidades públicas en donde se conjugan paisajes espectaculares, nieves eternas, lagos encerrados por montañas, playas y costas inverosímiles, ciudades que parecen trasplantadas de la vieja Castilla o de la cálida Andalucía, y, el celebrado arte criollo de escultores, pintores e imagineros fantásticos, dijo:

—Tenemos que darle a la feria de Quito, y sobre todo a nuestro país, una gran difusión internacional. Los toros se han convertido en gran aliciente para atraer turistas a Ecuador. Al estar aquí esos turistas tienen mucho que mirar y conocer. Este mercado nuestro, nuevo y maravillosamente bien dotado, puede encontrar en este espectáculo el complemento ideal para una visita inolvidable.

—Con el mismo énfasis que le conociéramos cuando atendía sus negocios, Dunn Barreiro, se refirió a un gran plan promocional turístico a nivel mundial, en donde Europa y España figuran en lugares de gran importancia. Vendiendo el año turístico y, de él, las épocas de mayores alicientes, por eso la de

los toros merece especial atención. Se pronunció, también, por nuestra revista.

—Tiene excelente presentación. Contrasta lo antiguo de esta fiesta, con su moderna concepción periodística. Manteniendo al máximo el interés lector, tanto en el conocedor de la temática, como en el profano.

—Esto último conlleva gran importancia, pues hará que se cumpla uno de sus propósitos y que no será otro que ganar simpatizantes por la manifestación hispana de los toros.

Finalmente, el director nacional de turismo de Ecuador, tuvo frases de agradecimiento y estímulo para EL RUEDO.

—Insisto en la importancia de la feria para tan amplia difusión. Pero, asimismo, debe reconocerse su positiva actitud periodística que, al margen de lo taurino, beneficia a mi país promocionándolo a escala mundial y proyectándolo especialmente en aquellas naciones donde circula EL RUEDO. Cuando alguien obsequia algo se debe agradecer, y no sólo por el volumen, sino también por el gesto que casi siempre es lo más importante. A quienes hacen EL RUEDO mi felicitación por pertenecer a una revista de primer orden, aun considerada extra-aurinamente, y mi renovado agradecimiento por su gesto para Ecuador que es el primer beneficiado.

Pepe Luis CASTILLO

# El Ruedo



*El arquitecto SIXTO DURAN BALLEEN, alcalde de Quito (Ecuador), abrió un paréntesis taurino a sus obligaciones. Leyó EL RUEDO y nos agradeció por la nutrida información de "la gran feria de América".*

**S**E llama SIXTO DURAN BALLEEN, Alcalde de San Francisco de Quito. Arquitecto de profesión, exministro de Estado y exalto funcionario del Banco Internacional de Desarrollo, en Washington. El urbanismo es su especialidad. Ha hecho obras de notable infraestructura en la capital ecuatoriana. Su gran pasión, la música clásica. Pero los toros... "también me gustan y mucho"...

—¿Qué le parece EL RUEDO?

—En su especialidad, una gran revista.

—¿Y la edición dedicada a Quito?

—Realmente extraordinaria.

—¿Importancia de la feria en los festejos quiteños?

—Es notable, es un gran aliciente para quiteños y afuerños.

## Y DEL ALCALDE DE QUITO

—¿La feria otorga "dimensión internacional" a la ciudad?

—No cabe ninguna duda.

—¿Usted salvó la feria del 75?

—Colaboré para que se realizara, era mi obligación.

—Unas palabras para EL RUEDO...

—Felicitación a la revista y agradecerle por su gran difusión a nuestra feria, que no sólo es a ella, sino también a la ciudad de Quito y al Ecuador.

Entrevista, o minientrevista, con prisas, en un pasillo del palacio Municipal. Mucha gente importante esperando al Alcalde para atender asuntos vitales para una urbe que, manteniendo su maravillosa personalidad hispana, quizá única en Iberoamérica, crece vertiginosamente. Luego diría el Jefe de Relaciones Públicas del Municipio, Lcdo. Marco Lara, que el señor Alcalde dictó una carta para EL RUEDO, en la persona de nuestro Director. La feria ha pasado, va distanciándose en el tiempo, pero su grato recuerdo sigue manteniéndolo EL RUEDO que impactó, sin precedentes, en la atención y el afecto de los quiteños.

Pepe Luis CASTILLO  
(Fotos VERA)

## SAN CRISTOBAL (Venezuela)

# PALOMO, CAPEA Y GALAN, TRIUNFADORES

SAN CRISTOBAL (Venezuela), 22.— Primera corrida de la Feria de San Sebastián. Lleno. Toros de Javier Garfias, que cumplieron.

Angel Teruel dio la vuelta al ruedo en el que rompió plaza y saludó desde el tercio tras liquidar al segundo de su lote.

El Niño de la Capea le cortó una oreja al segundo y las dos al quinto.

Rafael Ponzó, silencio en el tercero y una oreja en el que cerró el festejo.

### TONO GRIS EN LA SEGUNDA

La segunda corrida feriado tuvo un tono gris debido a la mansurronearía del ganado.

Curro Girón fue aplaudido en el primero y abrevió en el cuarto.

Manolo Arruza escuchó palmas en sus dos enemigos.

Paco Alcalde se mostró breve en el tercero y falló con el estoque en el sexto.

### PALOMO DESOREJO AL SOBRERO

En la tercera, que hubo lleno total, se lidiaron toros de Garfias, que fueron mansos.

Palomo Linares fue ovacionado en los de su lote, y le cortó las orejas a un sobrero que regaló.

Antonio Lomelín escuchó palmas en el segundo y recibió un aviso en el quinto.

Celestino Correa, palmas en ambos.

### DOS OREJAS PARA GALAN

Otro lleno se registró en la cuarta corrida. También se corrieron toros mejicanos de Garfias. César Faraco, palmas y silencio.

Antonio José Galán, dos orejas en el segundo y dos vueltas en el quinto.

El Niño de la Capea, palmas en el tercero y pitos en el sexto.

### A LA ULTIMA ASISTIO EL JEFE DEL ESTADO

Finalizaron las corridas de feria con la quinta y última, a la que asistió el Jefe del Estado.

Se lidiaron toros venezolanos de Bellavista y hubo lleno absoluto. El ganado fue deslucido.

Curro Girón, muestras de desagrado en los dos. Dámaso González abrevió en el primero de su lote y estuvo voluntarioso en el otro.

Ruiz Miguel dio la vuelta al ruedo en el tercero y se mostró breve en el sexto. Regaló un sobrero, de Valparaíso, en el que fue aplaudido.

Durante la lidia del sexto toro se lanzó al ruedo un espontáneo llamado Currito Calzadilla. Llevado al palco del presidente de la República, don Carlos Andrés Pérez, éste le prometió su apoyo.

(Resumen de EFE)

## CORRIDA EXTRAORDINARIA EN BOGOTA

### Dos orejas cortó Jorge Herrera

BOGOTA, 26 (madrugada, por teléfono).— En la Santa María de Bogotá se ha celebrado en la tarde del domingo 25, una corrida extraordinaria en la que tomaron parte los hermanos Peralta, que rejoyearon dos toros y a ambos les cortaron una oreja; y los diestros colombianos Enrique Calvo "El Cali" y Jorge Herrera.

"El Cali" fue ovacionado en sus dos primeros y escuchó los tres avisos en su tercero. Pidió el sobrero y dio la vuelta al ruedo.

Jorge Herrera dio la vuelta al ruedo en el primero de su lote, saludó desde el tercio en su segundo y le cortó las orejas al que cerró plaza.

## MANOLO LOZANO LLEGO AYER A ESPAÑA

El taurino español, Manuel Lozano, apoderado de los matadores de toros José Fuentes y Enrique Calvo "El Cali", ambos triunfadores en su campaña americana, llegó ayer a España.



### TROFEO PARA PALOMO

El momento gráfico recoge el acto de la entrega al torero español, Sebastián Palomo Linares, de manos del presidente de la "Peña El Clarín", de Cartagena de Indias (Colombia), del trofeo destinado al triunfador de la feria de dicha ciudad en 1975. Un galardón más para el popular y famoso diestro hispano.

(Foto Jusa)



Acapulco (México), 25 ene. (Efe). Casi lleno. Toros de Tequisquiapán, que dieron buen juego.

Manolo Arruza ovacionado con saludos desde el tercio en su primero, realizó después sensacional tercio de banderillas, en unión de Marcos Ortega, en el segundo de su lote. Faena artística y variada, estocada, una oreja.

Ortega también correspondió a aplausos desde el tercio en su primero y en el otro, tras de otro sensacional tercio de banderillas, realizó faena emocionante y torera a dos dedos de los pitones. Mató de estocada. Las dos orejas, paseo triunfal a hombros por el ruedo y así salió de la plaza.

México DF, 25 ene. (Efe). Quinta de la temporada. Lleno. Se lidiaron toros de Javier Garfias, bravos y nobles, siendo varios de ellos ovacionados en el arrastre y uno de Sotoluca, que a su vez fue sustituido por uno de Cerro Viejo al inutilizarse en la lidia.

Eduardo Liceaga, que confirmó su alternativa, tuvo una tarde aciaga. En el toro de la ceremonia, que fue el de Cerro Viejo corrido en primer lugar, se mostró desconfiado con capa y muleta. Tres pinchazos, estocada y descabello. Silencio.

Peor aún estuvo con el de Garfias que cerró plaza. Faena movida, sin plan para convertir al toro en un alfiletero. Escuchó los tres fatídicos avisos y sonó la rechifla. El toro regresó vivo al corral.

El veterano Manuel Capetillo tampoco quiso ver al segundo ni en pintura. Mató de estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

En el cuarto, un toro con poca fuerza y claro estilo, ligó pases con la derecha que entusiasmaron, pero estuvo fatal con la espada, diez pinchazos y estocada caída, un aviso y muchos pitos.

El gran triunfador fue Curro Rivera que en el tercero de la tarde, fue aclamado en verónicas, festejándosele también un templado mandil. Con la muleta realizó extraordinaria faena, con series de derechazos largos y templados, a los que agregó naturales de calidad, todo en un palmo de terreno. Pinchazo y media. Petición de oreja, vuelta y saludos desde los medios.

Con el quinto hizo otra faena sensacional con pases de todas las marcas entre el delirio del público. Media estocada y descabello al segundo golpe. Una oreja y vuelta al ruedo para entrar después a la enfermería donde le atendieron de un hematoma en la espinilla de la pierna derecha.



### TROFEO PARA DAMASO GONZALEZ

Los toreros españoles han realizado una buena campaña en América. Dámaso González exhibiendo el trofeo que le ha correspondido como triunfador en la feria de Armenia (Colombia).

(Foto Jusa)

# EL SINDICATO ES NOTICIA

CON el objeto de estudiar varios temas de interés planteados, se reunió la semana pasada, en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo, la Junta Nacional Taurina, que agrupa a representantes de todos los integrantes del Sector Taurino, presididos por el actual titular del Sindicato, D. Jaime Capmany.

Se trató el tema de Méjico. Como ustedes saben, el Convenio Taurino Hispano Mejicano continúa en vigor, no ha sido roto, aunque las relaciones taurinas en la temporada mejicana no han permitido hasta ahora la participación de diestros españoles. Tras un estudio detallado de la situación, se llegó a la determinación de no autorizar la actuación en los ruedos españoles de diestros mejicanos, mientras no sean reactivadas las relaciones, para un mejor entendimiento, por parte mejicana, permitiendo incorporarse a la temporada azteca a los diestros españoles. Así pues, para que no tenga ventaja

## AGRADECIMIENTO

MUY sinceramente a "Ediciones Simancas", de Valladolid, con sede en Fray Luis de León, 9, por habernos autorizado a la publicación de los datos estadísticos que forman parte de su documentada "Agenda Taurina", hoy a disposición de todos los aficionados en las señas que mencionamos de esta editorial. También, la colaboración que en nombre de "Ediciones Simancas" nos ha prestado Alfonso Blázquez (El Enterado), siempre atento a la fidelidad de todos cuantos datos afectan a la Fiesta Nacional.

de la situación que en su día se planteó por parte mejicana, y realicen los diestros del país hermano su campaña del 76 en nuestros cosos, es necesaria una compensación española, que no puede ser otra que torear los diestros hispanos en Méjico, pues nuestros compatriotas son los únicos perjudicados, hasta ahora, con la situación actual.

Segundo tema tratado fue la creación de una Comisión para supervisar los carteles de las corridas televisadas, con el objeto de velar por una difusión de la auténtica Fiesta, en espectáculos de categoría y con las máximas garantías de éxito. Se acordó que se comenzase este año, estando pendiente de nombramiento la Comisión.

Y tercero y último, vetar la plaza venezolana de Valencia, a petición del matador de toros Palomo Linares, por incumplimiento de contrato a este diestro, que reclama la cantidad estipulada por la actuación o la actuación en sí. Para los debidos efectos ya ha sido comunicado el veto a la Unión de Toreros Venezolanos.

JULIO ESTEFANIA REANUDA SUS COLABORACIONES EN EL RUEDO

Julio Estefanía, gran escritor y excelente crítico taurino, en la actualidad al frente de la jefatura taurina de la entrañable emisora Radio Popular, reanuda sus colaboraciones en EL RUEDO, donde siempre se le estimó.

A todos cuantos hacemos EL RUEDO nos congratula el recibir nuevamente al gran compañero Julio Estefanía.

## VII

## ANIVERSARIO DE LA PEÑA GABRIEL DE LA CASA

DIAS pasados se ha celebrado un gran acto homenaje al titular de la "peña" Gabriel de la Casa, en un prestigioso restaurante de Vallecas, lugar donde tiene la sede esta sociedad taurina que tiene como titular al hijo del talaverano Morenito. Se aprovechó esta convocatoria y reunión para hacer entrega de diplomas de honor a los miembros directivos salientes así como a otras personalidades que por su cariño y dedicación a la "peña" se hicieron merecedores de tal galardón. También, impuestos por el propio Gabriel de la Casa, se hizo entrega de emblemas a todos los socios efectivos de la entidad, desfilando ante la mesa presidencial cuyo sitio de honor ocupaba el torero más de setenta socios de esta entusiasta sociedad taurina que marca ejemplo dentro de su labor en favor de la Fiesta Nacional.

Al final de la cena hicieron uso de la palabra varias personalidades, iniciando los parlamentos el actual presidente, señor Rebollo, que tuvo frases de elogios para el titular de la peña y para los socios de la misma. Enrique Busián, un protector y

seguidor de este grupo taurino también cantó a la cordialidad y el entusiasmo de todos los que componen la "Peña" Gabriel de la Casa. Un canto de encendido amor a Vallecas y a su afición taurina corrió a cargo del comisario de policía hoy jubilado, don Pedro Torres Guerra, que escuchó una fuerte ovación al final de su discurso. José Luis Carabias, de Radio Nacional, puso su granito de arena en pro de que Vallecas cuente con una plaza propia para dar satisfacción a los deseos de los miles de aficionados de este populoso distrito madrileño. En nombre de "El Ruedo", nuestro compañero Mariñas hizo una apología de la labor de todas las peñas taurinas, que, dijo, debe tener eco tanto en nuestra revista como en otros medios de comunicación social. El director de "Gran Mundo" se lució en un bello parlamento sobre lo que significaba el acto en el que estaba participando. Cerró las intervenciones Gabriel de la Casa, con justas y sentidas palabras de agradecimiento al homenaje que se le rendía y que, de corazón, afirmó, recordaría de siempre y por siempre.

## Ideologías para un Rey

200 definiciones de personalidades de la política, las letras, las artes y otras disciplinas del Estado Español.

AQUARIBAY

## EL PROXIMO DOMINGO COMIENZA LA FERIA DE VALDEMORILLO

El pueblo madrileño de Valdemorillo celebra la primera feria taurina de España, con motivo de las Fiestas de San Blas y La Candelaria. El próximo domingo comienzan los festejos con una novillada con picadores, en la que alternarán con reses de Juan Sánchez, "El Niño de Aranjuez" y Clemente Castro "Luguillano". El miércoles, 4, novillada sin picadores, con novillos de Gabriel García, para Fernando Domínguez y Lorenzo del Olmo. El jueves, 5, también novillada económica, en esta ocasión de tres espadas: Justo Redondo, Juan Martín y Antonio Portillo, que estoquearán reses de Quintana. El sábado, 7, espectáculo cómico-taurino-musical. Y el domingo 8, último festejo de la feria, festival benéfico, con la participación de los matadores de toros Joaquín Bernadó, Julio Robles, Pascual Mezquita y Juan José con el novillero Clemente Castro "Luguillano". Lidiarán novillos de Quintana.

## RUIZ MIGUEL DIEZ CORRIDAS MENOS

Debido a un error de imprenta, en nuestro número extraordinario, resumen de la temporada del pasado año, el diestro Francisco Ruiz Miguel, figura con setenta y dos corridas de toros, cuando en realidad sólo ha toreado entre España y Francia, sesenta y dos, distribuidas de la siguiente manera: Cincuenta y cinco en nuestro país, y siete en el vecino. Así pues, donde dice 72, debe figurar 62.

## "EL CATEDRÁTICO", SANCIONADO

Córdoba (Logos). El Gobierno Civil ha fallado en el expediente incoado contra el diestro de Pozoblanco, Manuel García "El Catedrático", imponiéndole una multa de cinco mil pesetas e inhabilitación para actuar en las plazas de toros de la provincia de Córdoba, por haberse negado a matar el novillo "Republicano", en el festival celebrado en su tierra natal el pasado 12 de octubre.

## SOTITO REGRESA A SU DOMICILIO

El que fue siempre tan gran banderillero, hombre del toro y para el toro, conociendo su profesión, Sotito, sufrió un infarto de miocardio que le obligó a ingresar en una clínica madrileña. Hoy nos satisface decir a todos los amigos y aficionados, que Sotito ya está en su domicilio, recuperado de su grave dolencia y que, como siempre, seguirá laborando por sus compañeros desde su cargo en la entidad benéfica de Auxilios Mutuos en la que Sotito ha sido pilar y defensor incansable de los derechos de sus compañeros.

## FESTEJOS DEL DOMINGO EN ESPAÑA

LUCENA DEL PUERTO (HUELVA). Corrida de Feria. Cuatro toros de Guardiola Domínguez, de juego desigual. Alvaro Domecq, dos orejas. Manuel Vidrié, dos orejas y rabo. Curro Bedoya, dos orejas y rabo. Antonio Ignacio Vargas, silencio.

PUEBLA DE OVANDO (BADAJOZ). Novillos de José Montalvo, de poco juego. Festejo únicamente para rejoneadores. José Samuel Lupi, una oreja. Diego García de la Peña, aplausos. Juan Moura, ovación. Luis Correa, dos orejas.

## TOREROS QUE OPINAN

**S**IN que la publicación caiga en "lo taurino", preciso es recoger en nuestras páginas el éxito de "Ideologías para un Rey" que pese al cortísimo tiempo de su presentación, aparece ya en las librerías la segunda edición, síntoma claro del interés que la publicación ha despertado entre los españoles.

Un libro de vivísima actualidad y que tiene carácter de toda una profunda y detenida radiografía, con un amplio examen del pensar de los españoles a través de unas "muestras de opinión" recogidas entre doscientas personas con relieve en la política, las letras, las artes, el torero y otras disciplinas y actividades del Estado español.

En este libro, de magnífica presentación, los contrapuntos de opinión van desde Gil Robles a Palomo Linares o, bien, desde Benítez (El Cordobés) a Ruiz Jiménez, con intermedios, como claramente queda implícito, de toda una antología de personalidades con significación en esta actualidad y presente del momento español.

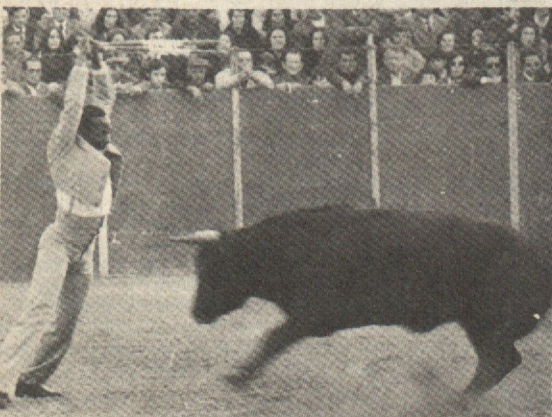
La Editorial Aguilar, de Madrid, se ha apuntado un buen éxito con "Ideologías para un Rey", como asimismo los autores de esta novedad editorial, un competente equipo de jóvenes y documentados periodistas cuales son Joaquín

Jiménez-Arnáu, José de Cora, Ricardo Martín y la valiosísima colaboración del también inteligente y agudo periodista Anastasio Gargantilla. Con ellos, respondiendo a la dirección artística, Santiago García, que acredita bien en este libro su gran capacidad de creación.

En la selección de las doscientas personas que han sido consultadas para dar forma y vida a "Ideologías para un Rey" figuran como consultados, dentro de la familia taurina, la esposa de un torero, Lucía Bosé; el comentarista de TV, José Luis Carabias; la rejoneadora, Carmencita Dorado; el inquieto empresario, J. A. Martínez Uranga (Chopera); el crítico taurino y escritor, José Antonio del Moral; el siempre original personaje taurino, Rafael Sánchez (El Pipo); el crítico de los cien ángulos, Alfonso Navalón y, concretando personajes, los toreros Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez, Palomo Linares, El Cordobés y acaso alguno más que se nos haya escapado de la extensa relación que en "Ideologías para un Rey" figura.

EN DOS HERMANAS

# LLENO HASTA LA BANDERA



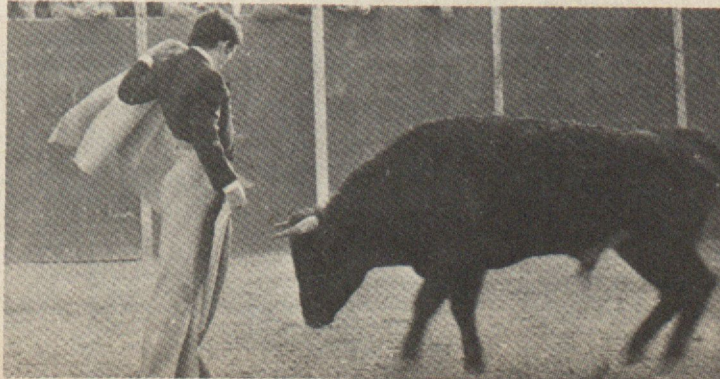
*Alvarito Domecq demostró su gran conocimiento del difícil arte del torero a caballo ante el pupilo de Tassara. Se le premió con las dos orejas.*

*Chibanga lucióse en banderillas. El "negrito" triunfó plenamente en el festival.*

*Vidrié estuvo apoteósico. Dos orejas y rabo para su magistral actuación, todo un curso de torero a caballo.*

*Limeño, que pechó con el único novillo que no embistió.*

*Rafael Torres, mató dos novillos, tuvo una tarde acompañada de ovaciones y éxito.*



**C**ON una entrada impresionante se ha celebrado el festival, el día 18 de este mes, en Dos Hermanas. Al lleno total acompañó la abundancia de trofeos y, como es natural, el público contento. Y como era un festival benéfico, dinero y resultado artístico completaron el éxito.

Se lidiaron reses de Tassara, todas bravas menos una, la que le correspondió a Limeño.

A caballo, Alvarito Domecq, que abrió plaza, le concedieron las dos orejas de su enemigo. Vidrié, también en rejoneo, tuvo una actuación completa, siendo premiado con las dos orejas y rabo de su enemigo.

En lidia ordinaria, Rafael Torres, que lidió dos reses, cuajó dos faenas enormes, cortando las dos orejas y rabo a ambos enemigos. Ricardo Chibanga, el diestro de color, alcanzó también los dos apéndices y el rabo de su enemigo.

Limeño, que era primer espada, escuchó ovación ante un enemigo difícil.

Emilio Muñoz, organizador de este homenaje, alcanzó un gran triunfo con un torero preciosista que fue bien rematado con el estoque, siéndole otorgadas las dos orejas y el rabo de su enemigo.

(Fotos ARJONA)



El Ruedo

EXTRA

ESTA A LA VENTA EN LOS QUIOSCOS DE TODA ESPAÑA

SI EN ALGUNO DE SUS PROVEEDORES HABITUALES NO ENCONTRASE USTED EL NUMERO EXTRAORDINARIO, DIRIJASE A NUESTRA REVISTA EN SOLICITUD DEL MISMO PARA SER ATENDIDO

NINGUN AFICIONADO DEBE QUEDARSE SIN ESTE NUMERO EXTRA. SU PROPIO CONTENIDO Y LOS DATOS QUE EN EL FIGURAN, SERAN SIEMPRE UNA ESPECIE DE "VADEMECUM" PARA QUIENES GUSTAN DE LA CONSULTA Y DEL DETALLE.

EN TODOS LOS PUESTOS HABITUALES DE PRENSA, "EL RUEDO" EXTRA SEGUIRA A LA VENTA.

ES UNA ATENCION A NUESTROS LECTORES

PARA USTED, "EL RUEDO" EXTRA EN SU HABITUAL PUESTO DE PRENSA Y REVISTAS.

# MARCADOR DE TROFEOS

(Hasta el sábado 24 de enero incluido)



# VUELVE «EL VITI»

★ CON BALAÑA COMO EXCLUSIVISTA

NOTA: Se incluyen todas las corridas celebradas en los ruedos hispanoamericanos, excepto los de Méjico a partir de la Feria de Barquisimeto (Venezuela), primera en la que tomaron parte diestros españoles.

## TOTAL HISPANOAMERICA

	Corridas	Orejas
Antonio José Galán	17	14
Palomo Linares	16	18
Pepe Cáceres (Colombia)	14	7
Dámaso González	14	15
El Niño de la Capea	11	17
Angel Teruel	11	10
Jorge Herrera (Colombia)	12	11
El Cali (Colombia)	9	13
José Fuentes	8	9
Manolo Arruza (Méjico)	8	4
Curro Girón (Venezuela)	8	10
Paco Alcalde	7	9
José Mari Manzanares	6	4
José Antonio Campuzano	5	10
El Puno (Colombia)	5	5
Miguel Márquez	5	4
Joaquín Bernadó	4	3
Rafael Ponzo (Venezuela)	4	2
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Manolo Martínez (Méjico)	3	3
Francisco Ruiz Miguel	3	2
Rafael Torres	3	2
Pepín Peña	3	1
Manolo Ortiz	3	—
Celestino Correa (Venezuela)	3	—
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Efraín Girón (Venezuela)	2	2
Rafael Puga (Perú)	2	2

	Corridas	Orejas
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Curro Leal (Méjico)	2	1
Manolo Zúñiga (Colombia)	2	1
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
F. Figueras "El Boris"*	1	—
(Venezuela)	1	—
Fernando Alvarez* (Perú)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
Vázquez II (Colombia)	1	—
"El Mito" (Venezuela)	1	—
Antonio Lomelín (Méjico)	1	—
César Faraco (Venezuela)	1	—
Ruiz Miguel	1	—

\* Tomaron la alternativa.

### Rejoneadores

	Corridas	Orejas
Rafael Peralta	7	5
Angel Peralta	6	6
Gregorio Moreno Pidal	1	1
Oky Botero (Colombia)	1	—

## COLOMBIA

	Corridas	Orejas
Pepe Cáceres (Colombia)	13	7
Dámaso González	10	13
Palomo Linares	10	12
El Cali (Colombia)	9	13
Jorge Herrera (Colombia)	9	10
Antonio José Galán	8	5
Angel Teruel	7	10
José Fuentes	7	8
José Antonio Campuzano	5	10
El Puno (Colombia)	5	5
Paco Alcalde	4	8
Manolo Arruza (Méjico)	4	1
Curro Girón (Venezuela)	3	6
El Niño de la Capea	3	5
Manolo Zúñiga (Colombia)	2	1
<b>Rejoneadores</b>	<b>Corridas</b>	<b>Orejas</b>
Rafael Peralta	4	3
Angel Peralta	3	3
Gregorio Moreno Pidal	1	1
Oky Botero (Colombia)	1	—

## PERU

	Corridas	Orejas
Miguel Márquez	5	4
Antonio José Galán	5	4
Joaquín Bernadó	4	3
José Mari Manzanares	4	2
El Niño de la Capea	3	6
Francisco Ruiz Miguel	3	2
Rafael Torres	3	2
Pepín Peña	3	1
Manolo Ortiz	3	—
Rafael Puga (Perú)	2	2
Palomo Linares	2	1
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Rafael Ponzo (Venezuela)	2	—
Fernando Alvarez (Perú)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
Jorge Herrera (Colombia)	1	—

## ECUADOR

	Corridas	Orejas
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Santiago López	2	4
Palomo Linares	2	3
El Niño de la Capea	2	3
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Manolo Martínez (Méjico)	2	3
Manolo Arruza (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Dámaso González	2	2
Antonio José Galán	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Jorge Herrera (Colombia)	2	1
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
José Fuentes	1	1
José Mari Manzanares	1	1
<b>Rejoneadores</b>		
Angel Peralta	2	2
Rafael Peralta	2	1

## VENEZUELA

	Corridas	Orejas
Curro Girón (Venezuela)	5	4
Angel Teruel	4	—
El Niño de la Capea	3	3
Paco Alcalde	3	1
Celestino Correa (Venezuela)	3	—
Antonio José Galán	2	3
Efraín Girón (Venezuela)	2	2
Rafael Ponzo (Venezuela)	2	2
Palomo Linares	2	2
Manolo Arruza (Méjico)	2	—
Dámaso González	2	—
El Boris (Venezuela)	1	—
Manolo Martínez (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Pepe Cáceres (Colombia)	1	—
"El Mito" (Venezuela)	1	—
Antonio Lomelín (Méjico)	1	—

MA S que una sorpresa, ha sido realmente una confirmación, porque ya llevábamos tiempo rumoreando este regreso de "El Viti" —nunca retirado sino circunstancialmente apartado de los ruedos, según tantas veces dijo—, por su afición, sin duda, pero también porque a nadie le amarga el dulce de que le paguen por hacer lo que le gusta...

—Francamente no se está en ninguna profesión si no se le tiene afición. Lógicamente, pues, hay un interés siempre. En la vida se vive de algo y para algo. No obstante no ha sido el tema económico el único que me ha llevado a esto, ni directamente a mi compromiso con Pedro Balaña.

—¿Para qué le ha servido la etapa de inactividad?

—Me ha servido de una gran experiencia. Para recuperarme, tanto psíquica como físicamente; para entender que un hombre, al cabo de los años llega a poseer el valor de un criterio propio y la posibilidad de valer por sí mismo.

—¿Hacia falta "El Viti" en los ruedos?

—Lo he pensado mucho... Todos los toreros hacemos falta y todos somos pocos para darle a la fiesta el interés que merece. Francamente creo que sí es interesante que yo vuelva, dado que hay bastante público que me espera con sinceridad.

—¿Será la temporada 76, su temporada de despedida?

—He cortado el curso de mi carrera un par de veces. El año 72 y el pasado... Yo, por mi forma de ser, nunca sabré si me despido, porque nunca acabaré de estar seguro de si voy a volver o no.

—¿Cuadrilla?

—Parte de los antiguos siguen conmigo. Llevo a Peñalver, a Chaves, a uno de los "Pirri", a Aurelio García como picador...

—Pero no vuelve con su apoderado de tantos años. ¿Y eso?

—Bueno, pues esto es natural. Realmente no se trataba de un compromiso eterno. En otro orden de cosas (equivalente), también he tenido a diferentes subalternos en mi cuadrilla, y unos han estado conmigo más tiempo que otros. Nada quiere decir que uno esté obligado a permanecer de determinada forma toda la vida. He creído oportuno seguir por otros caminos, que no sé si serán beneficiosos o perjudiciales, pero que desde luego obedecen a un criterio personal..., aunque con un carácter distinto porque ahora ya no se trata de apoderado sino de exclusivista.

—¿Benefician las exclusivas? ¿No restan estímulo al torero?

—Esto es una incógnita en mi caso. A unos les han beneficiado y a otros no, pero... Es este aspecto que he sopesado concienzudamente. Pienso que yo, antes, a mediados de temporada ya tenía muchas corridas hechas anticipadamente y que esto nunca incidió en el resultado de mis actuaciones. De cualquier forma será mejor esperar los resultados y Dios dirá.

—Suerte.

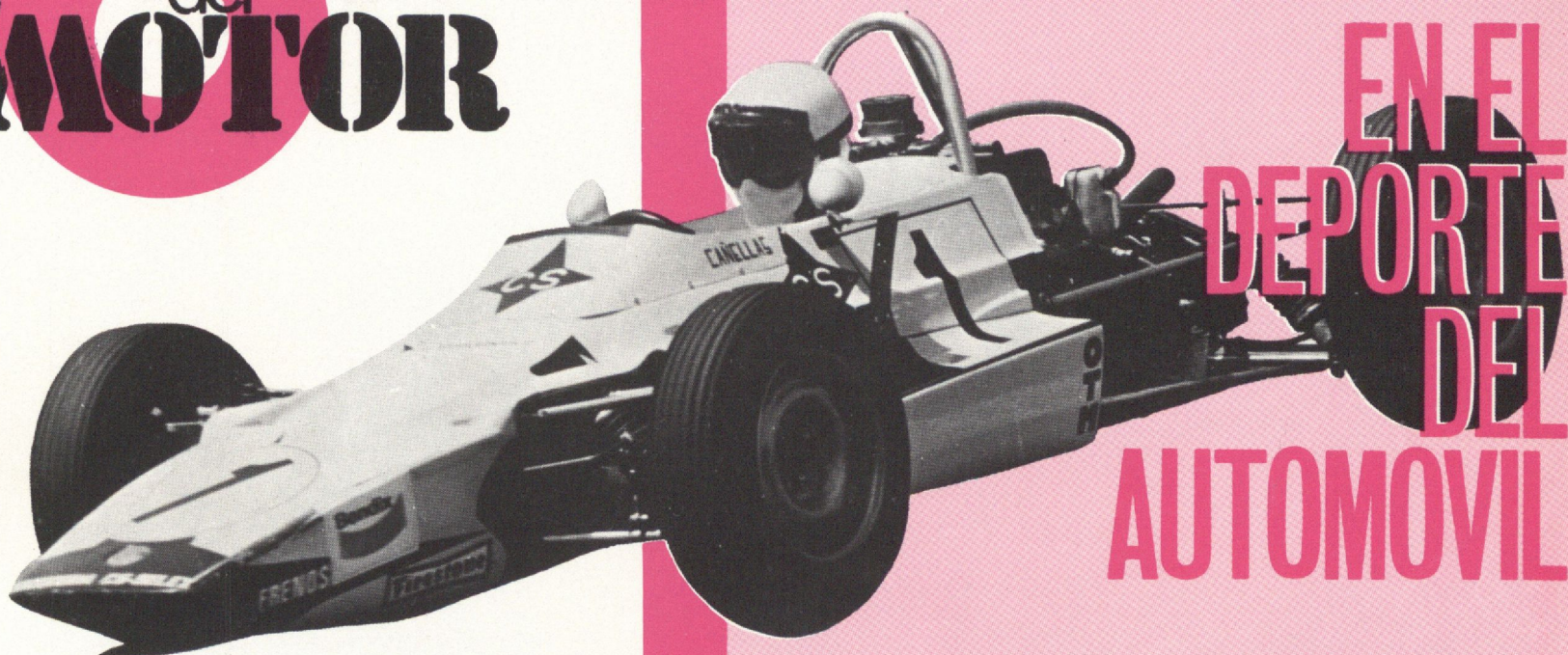
—Muchas gracias.

Puestos al habla, en la noche de este último domingo con Florentino Díaz Flores, ex apoderado de El Viti, ausente de Salamanca en estos días, nos contestó: —No he tenido ninguna explicación previa al compromiso contraído por Santiago Martín con Balaña. Indudablemente, visto desde mi lado, considero su postura como ingrata, pues no me he comprometido con ningún matador de toros. Tanto es así, que lo de Macandro, como novillero, ha sido con conocimiento de Santiago. Ahora, ante lo consumado, solamente puedo decir que me alegro que al menos sea en manos de Balaña donde Santiago se ha puesto. La vida tiene sus cosas. Y sus sorpresas.

# el mundo del MOTOR

# BALANCE DE UN AÑO

# EN EL DEPORTE DEL AUTOMOVIL



**R**ESULTA ya tradicional ofrecer por estas fechas un balance del año que acaba de terminar y como venturoso deseo para el año que empieza a asomarse al umbral de la actualidad y en esta ocasión le toca el turno al automovilismo deportivo.

Paralelamente a la evolución de nuestra industria de automoción aunque la del pasado 1975 haya tenido inquietantes singladuras, el deporte del automóvil en España sigue configurando su propia razón de ser y auténtica filosofía, al recorrer en continuo palmarés su ya histórico camino. Ello, sin duda se debe en gran parte a la positiva contribución que han supuesto las Copas Nacional Renault 8-TS en sus ya varias ediciones y las recientes de Iniciación; la gran aportación de las Fórmulas Nacionales Seat, la 1430 y la 1800; La Challenge del Desafío Simca y el original Pop-Cross de Citroën.

Evidentemente todas ellas han tenido el mérito de incrementar el deporte del automóvil, haciéndole asequible a gran número de jóvenes promesas que serán, pues ya son en gran parte futuros valores de nuestro volantismo.

Es obligado destacar, que nuestras marcas inmersas siempre en la continua línea competitiva que su propio marco les obliga, vienen eligiendo para sus enfrentamientos un más noble campo, el deportivo, dando con ello a los pilotos españoles las mayores posibilidades de conseguir mejores metas, para poder llegar a escalar un auténtico nivel internacional. Esta clase especial en el deporte, sigue demostrando ser cantera positiva de donde ya salen pilotos de demostradas condiciones.

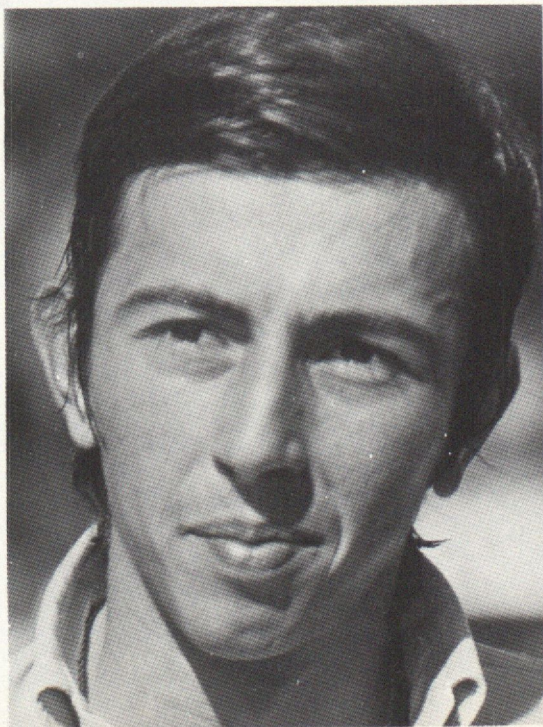


## COPA NACIONAL RENAULT 8 TS

Campeón: R. Galiano  
2.º Villena

La pionera Copa N. Renault 8 TS en esta su séptima edición ha vuelto a dar su talla y el eco en el sentir del público, sigue demostrando ser una gran cátedra para futuras promesas del volante.

Un nombre ha ido en paralelo con esta edición y ha sido el de Ricardo Galiano, claro vencedor y gran promesa del automovilismo pues ha demostrado saber andar fuerte y estar en su sitio. Meritorio triunfo el de este gran piloto, pues Villena en los comienzos de la temporada se impuso netamente y sólo la gran remontada de Galiano en la segunda etapa de la Copa pudo arrebatar el Campeonato a un Villena que parecía irresistible.



La de Iniciación en este su segundo año, tuvo igualmente un emocionante desarrollo y sólo puede decirse un nombre Onis, quien en el transcurso de las seis pruebas, su aplastante dominio en las seis carreras como neto vencedor no dejó lugar a dudas.

## FORMULA SEAT 1800

Campeón: Kuru Villaceros  
2.º Jean Claude  
3.º Zapico

Comienzos difíciles para este Campeonato por entrecruzados problemas que sobre la marcha hubo que solucionar, con pruebas al final casi simultáneas.

Al principio Zapico parecía iba a ser el titular de esta Fórmula pero una vez más su negra fortuna haría mella en su inmejorable posición de líder, teniendo que dejar este sitio a uno de nuestros mejores pilotos Jean Claude.

Pero había que contar con alguien que todavía no encontraba su puesto "Kuru" Villaceros y este experimentado piloto con su extraordinario y exquisito buen rodar, en continuada remontada en las últimas pruebas barría de manera espectacular a los demás, alzándose con un meritorio campeonato.

Hay que destacar en este Campeonato los firmes valores de nombres como Jodar, Celada, Nicolás, Van der Hoeven, Peñacoba, etc., pilotos que siempre saben entregar lo mejor de su postura.

## FORMULA SEAT 1430

Campeón: Canomanuel.  
2.º Escavías  
3.º Arias

Múltiples fueron los pro-

blemas con los que dio comienzo esta Fórmula. La propia Seat se desentendió en principio de ella por la plena dedicación a la 1800, pero estas casi imponderables sinrazones fueron resueltas gracias a la Federación y el Comité Organizador, lográndose que la edición de este 1975 representara un auténtico hito en este deporte.

Dos hombres han sido los auténticos protagonistas de esta 1430 Canomanuel y Escavías pues polarizaron plenamente la atención en la totalidad de las pruebas. Hasta la última carrera la suerte estaba por decidir y la fortuna se inclinó hacia Canomanuel quien con clara ventaja al final logró su liderato.

Un sitio en el umbral del continuo interés que esta Fórmula despierta habría que dejar para nombres como: Villarrasa, Lerma, Arias con su tercer puesto, Martínez, Domínguez, Coig, etc.

## LAS TRES HORAS TS

Villaceros—Chueca.

Como epílogo al gran sabor de enfrentamiento que siempre suele rodear a la Copa Nacional Renault TS, se corrió una carrera de auténtico color Renault, que esperamos tenga para lo sucesivo un sitio de honor que por derecho ha ganado en nuestro calendario nacional. Las tres horas organizadas por la Asociación de Pilotos —Federación y Renault—, fueron dominadas desde su principio por el equipo de Villaceros y Chueca quienes supieron mantener en todo momento un emocionante ritmo.

Pepe LAS MORENAS

*El Ruedo*

**FIGURAS  
del TOREO**



**CURRO  
CARO**