

LA LIDIA

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS



El valiente matador de toros Luis Freg, en un gran pase ayudado.

Fot. Mateo.

Precio:

25 Cts.



15 de Septiembre de 1919.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 182.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

Las corridas de la semana

LA NOVILLADA DEL LUNES

Los de Contreras resultaron mansurrones, a excepción del último, que pegó bien. Se fogueó el cuarto. No tuvieron dificultades, dejándose torear muy bien.

Valencia II empezó toreando parado y artístico al primero, intercalando un bonito farol y rematado todo con superior media verónica.

Torea valentísimo de muleta defendiéndose bien de las condiciones del enemigo que está reparado de la vista. Entrando bien agarra una gran estocada saliendo prendido y pisoteado sin que por fortuna la cosa pasara a mayores.

Al cuarto, fogueado, le toreó con la muleta sólo y artista, rematando bien los pases y corriendo en alguno de ellos superiormente la mano. Desgracia tuvo al herir por desarmar el manso, aunque Victoriano entró siempre derecho y con voluntad.

En quites estuvo activísimo y lucido, siendo en general su labor digna de su fama.

Carralafuente da al segundo unas verónicas incoloras.

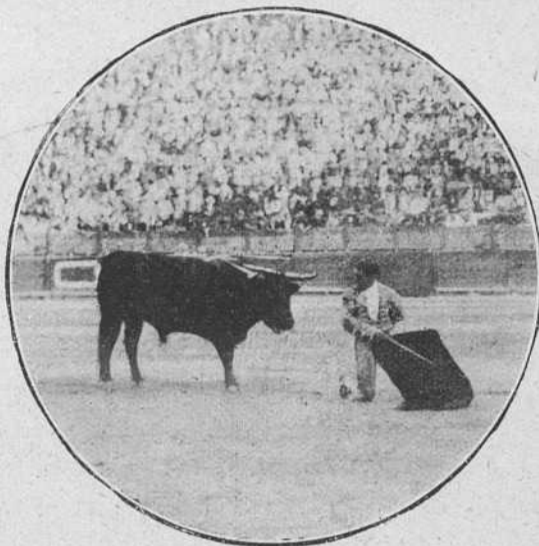
La labor con la muleta no recuerda para nada la del anterior día, inseguro y nervioso. Con el pincho se hizo pesado.

Al quinto le dió buenas verónicas y un gran farol.

Con la muleta torea muy bien por naturales y luego sigue valiente, acabando excesivamente nervioso. Tres pinchazos y una casi entera dieron fin con el Contreras.

El debutante Borujito empezó toreando por verónicas como si la vida para él no tuviera la menor importancia, de tanto como se apretó; remató con media de las que dan hipo.

Con la muleta se mete materialmente dentro del



Belmonte el 7 en Murcia.

FOT. PIQUERAS

toro, resultando una faena valentísima, a la hora de matar y con la misma valentía cobra media estocada cañilla.

Al sexto le dió otras verónicas menos buenas que las anteriores, pero tan valientes como aquéllas.

Al empezar con la muleta recibe un trompazo y prosigue valiente toda la faena que acaba con una estocada corta.

La labor del debutante ha sido del agrado del público, teniendo en cuenta el azoramiento propio del debut.

LA DE AYER

¿Cuándo se acaban los Miuras?

No se ven corridas de Miura más que para aquellas en que alternan modestos lidiadores y que ansiosos de cartel tienen que hacer heroicidades para mal defenderse de este ganado MANSO.

Mansos fueron toda la vida los Miuras y a más de mansos de un sentido tal que hacen imposible toda la lucha con ellos. Son poderosos tan sólo para defenderse y conservan las facultades en el último tercio en el que desarrollan todo un programa de perversidades.

Los toros de Miura no deben ser lidiados ínterin el ganadero no haga una buena elección y mande al matadero muchos ejemplares, pues es cosa triste que por el prestigio fatídico de su divisa largue bueyes y más bueyes fogueándose muchos de ellos, aun tapándoles muchas veces como ayer ocurrió que sólo se fogueó uno en vez de haberlo hecho por lo menos con otro par de ellos.

Quedamos, pues, que cuando pidan las primeras figuras esa clase de ganado debemos creer tienen condiciones de lidia y que mientras tanto, sigan pastando en las dehesas hasta nuevo aviso.

El menor de los Frey.

Este muchacho, siguiendo la tradición de sus otros hermanos, es un torero valiente y tranquilo. En provincias se cuentan por éxitos sus actuaciones, y yo creo que en la Corte un día armará el escándalo que hace falta para proclamarle primera figura, como merece.

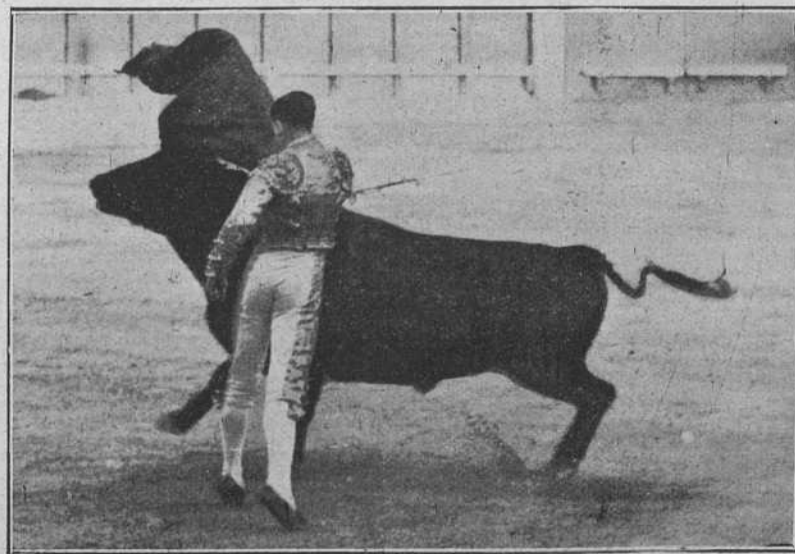
A su primero le dió unas templadas verónicas.

Con la muleta estuvo valiente, sin acobardarse de las tarascadas del marrajo; dos pinchazos y una entera entrando siempre bien fué la labor con el acero.



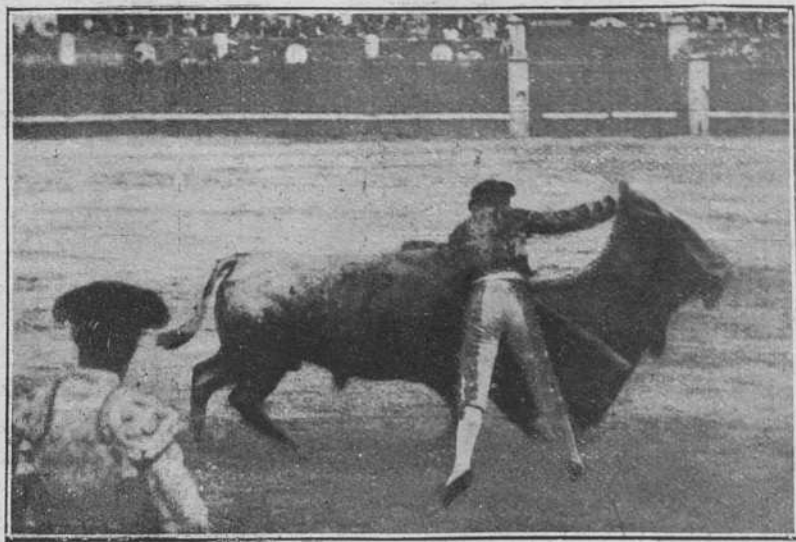
Gallito el 7 en Murcia.

FOT. PIQUERAS

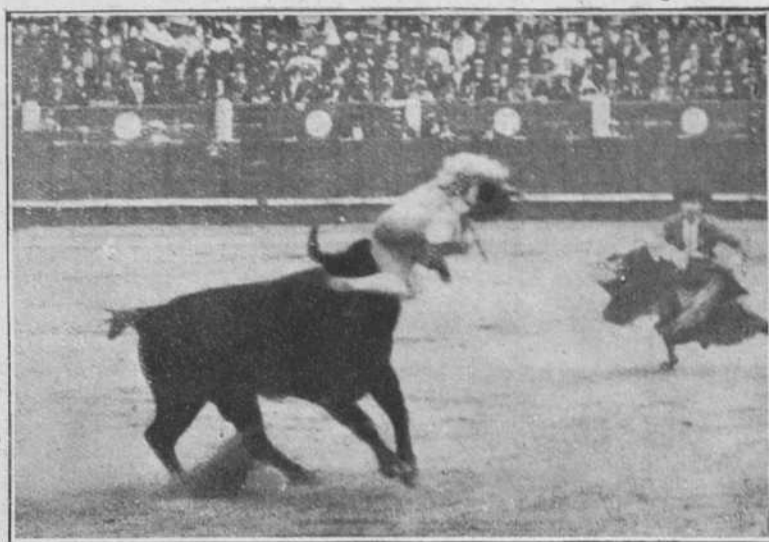


Valencia II el 8 en Madrid.

FOT. BALDOMERO



Salvador Freg ayer en Madrid.



Cogida del banderillero Freg.

Al quinto, a fuerza de insistirle, consigue, al fin, dar unos superiores lances, parados y valientes.

Con la muleta muestra deseos que se estrellan ante las condiciones del animal que es tuerto del derecho, manso y tonto. Tres pinchazos volviendo el toro la cara y una estocada a un tiempo dieron fin al regalito.

En quites se apretó y remató algunos ceñidísimo, artista.

Torquito y Pedrucho.

Poco hicieron estos muchachos aun teniendo en cuenta la calidad del ganado.

Torquito II dió unos buenos pases al cuarto y debió haber hecho mejor faena puesto que este toro resultó más claro.

Terminó tarde la corrida y nos aburrimos de lo lindo,

¡Cuándo se acabarán los Miuras!

GABRIEL



Pedrucho ayer en Madrid.

MIEN VISTA ALEGRE

Seis de Palha, Zarco y la empresa

El resultado que dieron ayer estos factores, fué uno de los escándalos más morrocotudos que pueden darse en una plaza de toros, y cuidado que en estos establecimientos estamos acostumbrados a oírlos gorditos; todavía no he podido enterarme de quién fué el verdadero culpable del conflicto, porque las versiones que corrian de boca en boca eran de todos y para todos los gustos. Tan pronto se oía decir que la culpa la tenía el primer espada, quien faltando no sólo ya al contrato, sino a los más elementales principios de la formalidad, se descolgaba a última hora pidiendo la tontería de 1.500 pesetas por torear, y el derecho encima de que le

llamaran *fenómeno*, como que el motivo lo había dado la empresa por no cumplir compromisos anteriores y pretender explotar a cuantos desgraciados tienen la mala ocurrencia de querer torear en Carabanchel y hasta hubo quien afirmaba muy serio que todo era combinación que se traían los Palhas para no tenerse las que ver con un matador tan grande como Zarco; en una palabra, que los toros tenían miedo y procuraban que se rajara Zarco.

El resumen de todo este lío, y tenga la culpa quien la tuviese, fué que al ver salir las cuadrillas con sólo dos matadores de los tres anunciados, el público se llamó a engaño, y con razón y tras de arrojarle al ruedo presentando sus billetes para que se les devolviera su importe, armó el escándalo padre, y como la cosa iba en aumento, y sin visos de acabar, hubo de acordarse por fin la devolución del dinero a quien lo solicitara, pero cual no sería mi asombro cuando lejos de quedarnos unos cuantos, como yo creía; pues el resto se había lanzado a la airada protesta, veo que vuelven a ocupar sus asientos y se disponen a presenciar la corrida como si aquí no pasará nada, y solamente se fué hacia la taquilla una media docena de amigos del matador. Como que es lo que yo digo, este público sólo viene a ver toros, y en cuanto a los toreros tanto le importa la cantidad como la calidad.

Con la baja del primer espada dió por fin principio la corrida a las seis menos cuarto, o sea tres cuartos de hora más tarde de la anunciada, y la cosa acabó completamente de noche.

Los seis toros lidiados fueron lo que siempre se espera de esta ganadería, unos torazos con unos cuernos descomunales, una dureza a prueba de capotazos y unas intencioncitas que ya, ya. Se foguearon dos y el resto hizo sudar a la gente de a pie y de a caballo, siendo empuntado por el muslo uno de éstos, y con el peroné roto por pateadura, uno de los primeros, al ser alcanzado dentro del

callejón donde se coló el toraco, haciendo primero volar los tableros.

Los jóvenes Checa y Baranda, ambos debutantes, y únicos espadas, no hicieron poco con quitarse de delante semejantes animalitos, sin tener que recurrir a la dulce espantada ni a la exagerada prudencia. Checa estuvo valentoncillo y enterado, sin amilanarse por el sinnúmero de achuchones, hachazos y demás caricias que le lanzaban sus enemigos, y si su trabajo no tuvo todo el lucimiento que es de esperar de este chico con otro ganado, fué por culpa de los tres animalitos con que tuvo que apenar que a más de quedadotes se arrancaban siempre sobre seguro.

Lo dicho, hasta no ver al muchacho con otra clase de enemigos, no podemos decir de él ni bueno ni malo. Esperemos la repetición.

Baranda, sin llegar ni mucho menos al miedo, no estuvo a la altura de su compañero, por faltarle seguridad con la tela, y aunque no les dudó con la muleta, apoderarse de sus toros, en cambio con el acero estuvo acertadillo, exponiendo en más de una ocasión la barriguita al meter el pincho.

Yo creo que los dos hicieron demás, y para otra corrida de Palha deben ir pensando en rajarse de la manera más honrosamente posible. Pidiendo dinero a última hora, creo que sería un buen medio de tapar la rajadura. Es una opinión.

OLARIN

MIEN TETVAN

Los seis toros de D. Gumersindo Llorente corridos ayer en esta plaza, fueron grandes y estuvieron bien presentados. Salió un quinto bicho estupendo, gordo, largo, bravo y de poder. También, aunque en grado



Torquito ayer en Madrid.



Borujito el 8 en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

LA LIDIA

FUMADORES

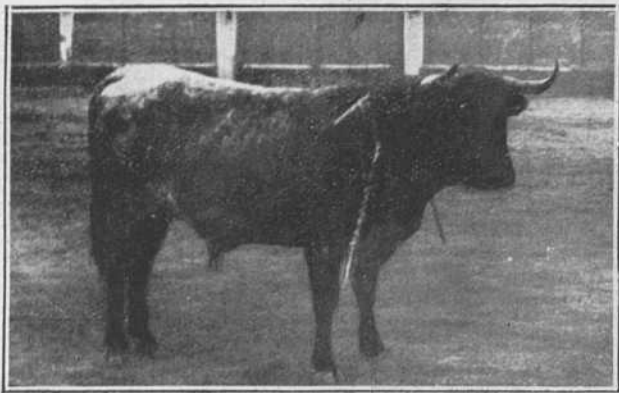
NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS

LAS FAENAS DE LOS GRANDES MAESTROS



Joselito viendo doblar al toro después de hacer una gran faena, avalorada con superior estocada.

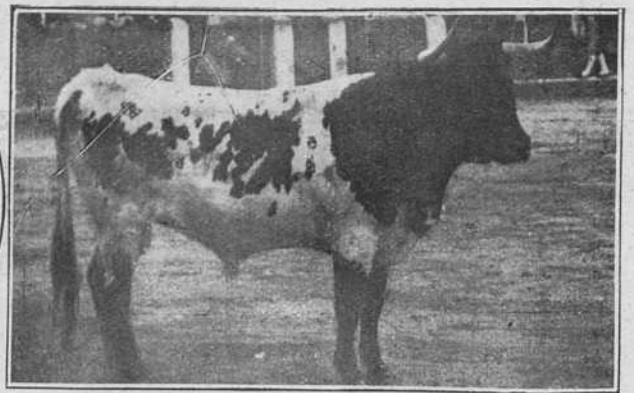
Fot. Moya.



Toro lidiado en quinto lugar en Tetuán que sembró el pánico entre las cuadrillas.



Cogida de Francisco Martín ayer en Tetuán.



Toro lidiado en sexto lugar ayer en Tetuán, y como al anterior, le cobraron verdadero miedo.

menor, tuvo las mismas cualidades el sexto. En general fueron duros para los toreros de a pie, a quienes les hicieron sudar la gota gorda.

Majito, Alcalareño II y Francisco Martín eran los encargados de la lidia; pero como el tercer bicho mandó a la enfermería al debutante, al dar unos lances de capa, y más tarde, a la hora de la muerte, al primer espada, Alcalareño tuvo que despachar cuatro de los seis toros lidiados.

Majito escuchó grandes aplausos veroniqueando y recortando capote al brazo a su primero. Con la muleta trasteó desde cerca y muy valiente, pero demostrando ignorancia y recibiendo algunos achuchones. De un pinchazo en hueso y una delantera y contraria se deshizo de su enemigo.

En el tercero, que mató en sustitución de Francisco Martín, estuvo algo distanciado y desconfiado con la muleta, siendo cogido y zarandeado al entrar a herir. El muchacho se levantó rabioso, y sin mirarse el traje siquiera, y rápido como el rayo, entró otra vez a herir, agarrando una baja y recibiendo a cambio un puntazo en el escroto que le hizo pasar a la enfermería.



Alcalareño ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

Del joven Francisco Martín, como únicamente se le vieron dar unos lances de capa, no se puede formar juicio de su trabajo como matador. Ingresó en la enfermería con una herida en la región inguinal derecha de diez centímetros de profundidad por seis de extensión. Pronóstico grave.

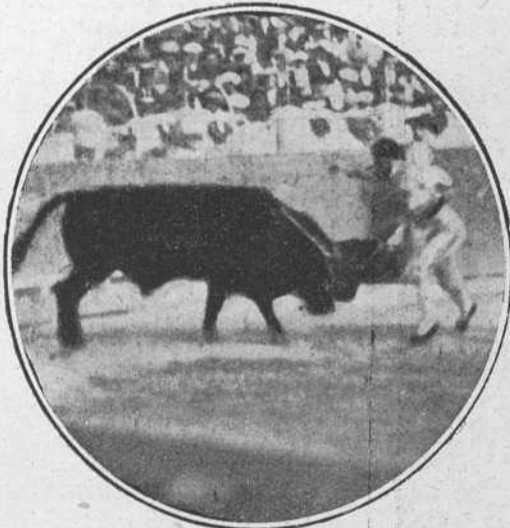
DON BENITO



Los abusos de la empresa.

7 DE SEPTIEMBRE

Está de Dios que no se celebre una corrida en Barcelona sin su correspondiente escándalo, gracias a lo mucho que quieren forzar la máquina los famosos señores Retana y Gumá.



Calvache el 7 en Zaragoza.

Alcalareño, que como ya hemos dicho tuvo que cargar con cuatro, estuvo vistoso al principio con la muleta en su primero, terminando algo embrollado y matando de una tendida.

En el cuarto trasteó con valentía, aunque sin parar, dando un pinchazo y una entera.

Pero donde estuvo mal, rematadamente mal, fué en el quinto y sexto: fué tal el pánico que se apoderó del espada, que no dió un solo pase, tiró la muleta en el hocico del bicho diez o doce veces, saltó la barrera quince o veinte, dió otras tantas espantás y aburrió al público con sus innumerables pinchazos.

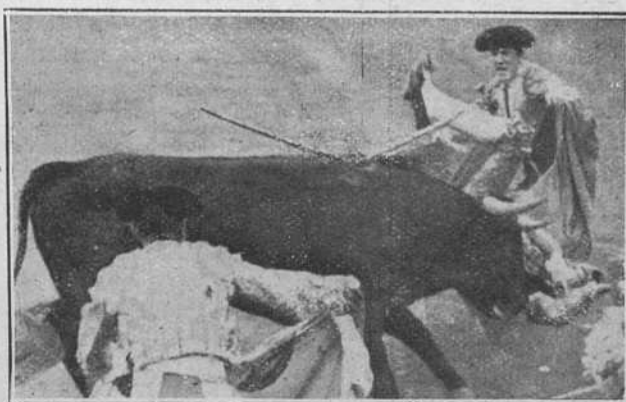
En el último repitió la misma escena de carreras, espantás y saltos al callejón, con la agravante de ver llevarse los mansos el toro al corral.

Hay en descargo del matador que le tocaron los tres toros mayores; pero fué mayor el pánico que se apoderó del espada; llegándoles a la cara con la muleta y aguantándoles los hubiera dominado y se habría evitado el espectáculo a que dió lugar su poca decisión.



Valencia II el 7 en Zaragoza.

FOTS. ZABAY



Torquito II el 7 en Barcelona.

FOT. MATEO



Miguel Gallardo el 8 en Barcelona.



Ramiro López el 8 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE EL MENOS PERJUDICIAL

Inicio- nados



Pedrucho el 7 en Barcelona.

FOT. MATEO

Carralafuente el 7 en Madrid.

FOT. BALDOMERO

Fermín Esteban el 7 en Barcelona.

FOTS. MATEO

Cerrajillas de Córdoba el 8 en Barcelona.

Empecemos por el cartel, que era de lo más insignificante que el menos exigente pueda imaginarse: seis ratas de Hidalgo para *Torquito II*, *Pedrucho de Eibar* y Fermín Esteban, que debutaba.

En resumidas cuentas: que los señores empresarios—no los *sotas* que dan la cara, sino los amos del dinero,—se han creído que las plazas de la segunda capital son una cosa para satisfacer sus caprichos, y el público, que paga, ha de someterse a sus genialidades. Están muy equivocados esos señores. Y si continúan por el camino emprendido, ya les demostraremos, mejor dicho, les demostrará el público, que a él no se le toma el pelo impunemente. Porque tendrán que salir de estampía y con las manos en la cabeza.

O nos largan, en casi todas las corridas, a toreros paniaguados suyos, a pesar de sus fracasos; o traen a modestos debutantes, aprendices de toreros, que debieran estar por tientas y cerrados practicando con entusiasmo las suertes del toreo. Lo dicho, que esos señores de los cuartos de la empresa de Barcelona, se figuran que nuestras plazas vienen a ser la de Villamelón o una placita particular cualquiera, y en complicación con los *sotas* que dan la cara—¡al público que le parta un rayo!, se dicen,—hacen esas combinaciones de pueblo de quinto orden, mirando que cuesten los *toreros*—eso de toreros es un decir,—lo menos posible y procurando ahorrar lo que se pueda con los... bueyes.

Y por la mansedumbre del quintó Hidalgo—los otros chiquitos y flojitos cumplieron,—se originó una protesta airada e imponente, que duró sesenta minutos. El bicho además de manso era ciego—aquí no se lidian más que saldos de todas las ganaderías,—y el Presidente quería *arreglarlo*, mandándolo foguear. El público invadió el ruedo—por algo se empieza...—y por fin, como el animalito no veía, tuvo que ser estoqueado por el puntillero *Cerrajillas de Córdoba*, que se ganó las orejas y el rabo.

¡Cualquiera lo hubiera metido al corral al pobre ciegucecito!

¡La empresa juega con fuego, y terminará por abrasarse!



Fermín Esteban el 7 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

En sustitución del ciego salió un Benjumea. ¡Todavía hay Benjumeas!

De los matadores diré pocas palabras. Que *Torquito II*, que estuvo regular, fué volteado sin consecuencias.

Que *Pedrucho de Eibar*, que se portó mal en un bichito, no nos gustó nada en el otro, a pesar de que tocara la música durante el muleteo, y de que le dieran la oreja. Era una faena para la plaza de Villamelón. Lo único que hizo muy bien fué el entrar a matar. Aquí no se engaña a nadie.

Y que Fermín Esteban, antes de pretender torear en plazas de la importancia de Barcelona—y el chico apunta buen estilo,—ha de *machacar mucha suela*, en las plazas más modestas...

8 DE SEPTIEMBRE
De la función de hoy en las Arenas, publica el siguiente prólogo a su revista el amigo "Azares" de *El Diluvio*:

"El día 8 de Septiembre de 1919 la Empresa de las plazas de Madrid y Barcelona, dos villorrios, como si dijéramos, no halló en toda España toros ni toreros para dar corrida o novillada. Andan, por lo visto, escasos los toreros y las ganaderías.

Vióse, pues, precisada la Empresa de las plazas de Madrid y Barcelona a echar mano de unos faranduleros del toreo para que cometieran barbaridades con un par de becerros y de cuatro toros de tres ganaderías, un saldo, para Ramiro López y Miguel Gallardo, mejicano, muy desconocido nuestro.

No pudo hacer más la Empresa de las plazas de Madrid y Barcelona. Hallar elementos para una corrida es cosa más puntiaguda de lo que ustedes pudieran presumir para Empresa de tan limitados medios.

Los charloteros aburriéronnos con sus tonterías, sólo encajables en el marco y pista de un circo ecuestre. Ni las mujeres, asiduas del ridículo espectáculo, se divirtieron."

La parte seria del espectáculo—¡es un decir!,—estaba compuesta de cuatro bueyes de Pérez Tabernero, para un indio bravo y un catalán manso.

El primero resultó ser el mejicano Miguel Gallardo, que a pesar de su tipo antitorero, estuvo valentísimo y con garbo y gracia.

Y el segundo, fué Ramiro López, que se limitó a hacer el más espantoso de los ridículos.

El primer bicho infirió una cornada en el muslo derecho al banderillero Manuel Martínez, *Cerrajillas*, al ir hacer un quite a un capitalista que fué cogido sin consecuencias.

¡Y todavía hay quien aplaude a los *chalaos* esos!

DON SEVERO



D. Julián Cañedo banderilleando en la becerrada que se celebró en Avila.

FOT. BALDOMERO



Torquito II el 7 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ



D. Julián Cañedo en la becerrada que se celebró en Avila, en la que mató cuatro novillos.

FOT. BALDOMERO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Algabeño II, Pedro Carranza. A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
Camará, José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Valencia, José Roger. A D. M. Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.
Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Vázquez, Curro Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente, José. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid.
Facultades, F. Peralta. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Hujares, José. A su nombre, Madrid.
Jardinero, P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, Madrid.
La Rosa, Juan Luis de. A D. Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.
Pastor, Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Sánchez, Antonio. A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Zurita, Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

DESDE ZARAGOZA

ZARAGOZA 7

Comienza sus tareas la Empresa subarrendataria con una excelente combinación: seis novillos de Muriel y espadas *Valencia II*, Calvache y el zaragozano Santiago Vicente.

El Sr. Muriel solamente se preocupó al enviar la novillada, de que ésta tuviese una magnífica fachada, no importándole ni mucho ni poco del juego que diesen. En cuanto a presentación, puede decirse que hubo cinco toros, pero toros con veintitantos arrobas y un novillo, el tercero. La bravura se la dejaron en los pastos, siendo dos fogueados y en conjunto todos mansos.

Valencia II trabajó con mucho acierto, sobre todo en verónicas, faroles y quites. Con la muleta, salvo en algunos pases de mucho mérito, fué la cosa regularmente. Matando, muy desacertado, dándonos la impresión de que no sabe ejecutar esta suerte. Durante el primer tercio oyó ovaciones. En el cuarto hizo poco aceptable.

Antoñito Calvaché, el estupendo torero, no le acompañó la suerte en el lote; sus dos toros no se prestaron ni mucho ni poco al lucimiento, aun así tuvo destellos que hacen esperar que cuando salga el toro que embista se nos descubrirá en toda su inmensidad de artista.

De su acertadísimo trabajo, que mereció grandes ovaciones del público, y que le verá con sumo deleite el próximo domingo 14, para que ha sido contratado, os dará cuenta el excelente crítico *Pepe Moros*, que revista en *Heraldo de Aragón*.

“¿Un gran torero?”

Antonio Calvache tuvo la suerte del enano.

Venía por primera vez a Zaragoza y le entraron en el lote un burro ciego y un tostón que huía de su sombra.

Sin embargo, el muchacho tuvo destellos acusadores de que lleva dentro un gran torero.

Se reveló en el primer toro al hacer el quite de la tarde, con una tranquilidad, una elegancia y un dominio propios de quien se sabe toda la asignatura.

En el segundo, el ciego de marras, es decir, peor que ciego, porque veía con el rabillo de un ojo y ello le servía para achuchar horriblemente por aquel lado, quiso torrear de capa y no pudo.

Contra la voluntad expresa del público, tomó los palos, clavando un excelente par de poder a poder.

Empezó la faena con un achuchón y un desarme, pero a pesar de ello, siguió queriendo torrear de cerca y todo lo tranquilo que permitía aquel mal amigo.

Pinchó una vez, secundó con media delanterita, haciéndolo todo el torero y acabó con una corta de efecto fulminante.

Se le aplaudió, pero no lo que merecía, porque la estocada, un poco delantera, pero alta, produjo derrame, cosa que llevan muy a mal los “intelectuales”.

Ganadería “DEHESA--ALARCONES”

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

Además, el público estaba muy enfadado con el toro y muy atareado en decirle cosas al presidente por no haber empleado el pañuelo verde.

Calvache aprovechó el poco gas que traía el quinto para dar cuatro verónicas, magníficas dos de ellas, dos faroles primorosos y una navarra, que le valieron la gran ovación.

Un quite precioso “recrudeció” los aplausos al elegante torero.

Con la muleta tiró a abreviar, convencido de que no era posible sujetar a aquel trotón insipido.

Aprovechó la primera igualada para arrancar un poco largo, pero muy derecho y jugando bien la mano izquierda, y cobrar una corta delantera que tumbó al animal en medio segundo.

También produjo derrame, pero esta vez no enfrío las palmas, que fueron muy nutridas.

¿Hay aquí un gran torero? Tenemos que enunciar nuestra duda en esta interrogación.

En Calvache advertimos destellos; pero con un toro ciego y un burro tonto no hay torero que pueda destacarse.

Creemos que la empresa lo repite el domingo, y nos parece de perlas.



Calvache el 7 en Zaragoza.

FOT. ZABAY

Cuando le salga un toro que se deje torrear, saldremos de dudas. Mientras, nos quedamos al paio preguntando:

—¿Hay aquí un gran torero?”

El paisano Santiago Vicente estuvo mal. Le dieron tres avisos en el tercero, retirándose a la enfermería herido.—*Rehilete*

DESDE BARBASTRO

BARBASTRO, 8

Seis de Garrido Santamaría para Fierro, *Chico de Casetas* y Manuel Navarro Jiménez.

Los novillos cumplieron sin excederse.

Fierro y *Chico de Casetas* se limitaron a salir del paso.

Navarro Jiménez afianzó en esta, su segunda actuación, el gran cartel que aquí gozaba. Toreó y mató superiormente a su primero; pero donde armó un “escándalo” fué en la lidia del que cerró plaza; al que saludó con soberbias verónicas y banderilleó de colosal forma. Con este novillo hizo una clásica faena, por naturales, de pecho, molinetes, de rodillas, y volcándose materialmente sobre el morrillo, agarró la estocada de la tarde, cortando la oreja y siendo sacado en hombros en medio de una grande y entusiasta ovación.—*El sustituto*.

DESDE TORTOSA

8 DE SEPTIEMBRE

Los bichos de Sánchez y Sánchez, resultaron tres buenos y tres regulares.

Torquito, bien en el primero, del que le concedieron la oreja, y mal en los otros dos, en los que oyó los tres avisos y se los devolvieron al corral.

Nacional, bien sin excederse en los suyos, pero el público se pasó de la raya y le concedió orejas.

¡Exageraos!

Sufrió una fuerte contusión en el primer toro, el picador *Puñales*.—*Corresponsal*.

Alternativa de Ernesto Pastor

El excelente torero Ernesto Pastor se doctora definitivamente en Oviedo el próximo día 17, concediéndole la investidura el gran artista José Gómez Gallito.

Alternará con ellos *Dominguín*, pues aun cuando la comisión organizadora puso todo su empeño en que fuese Belmonte, no lo pudo lograr, por actuar en San Clemente el 16 y no tener medios el de Triana para llegar oportunamente a la capital de Asturias.

El 21 volverá a actuar Ernesto en Oviedo, y el 23 en Bayona (Francia).

En la corrida del 17 lidiará reses de Vicente Martínez, en la segunda, de Argimiro Pérez Tabernero, y en la tercera, del marqués de Villagodio.