

LA LIDIA

EL ARTE DE LOS MAESTROS



Precio:
25 Cents.

Un enorme pase de pecho del incomparable
JUAN BELMONTE



11 de Agosto de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 177.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

Las novilladas de la semana

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Lo mismo que dijimos en los números anteriores respecto a los bufos del toreo.

En la parte seria, Mariano Montes se nos reveló como un torero grande y cuajado.

Torcando por verónicas, en los quites y en las dos faenas de muleta estuvo artístico y valiente hasta la exageración; para matar empleó un pinchazo y dos medias estocadas superiores de verdad, sobre todo por la forma de entrar a matar.

Creemos que Mariano Montes ha ganado los encorchedos para ascender a actuar de día y en buenas condiciones.

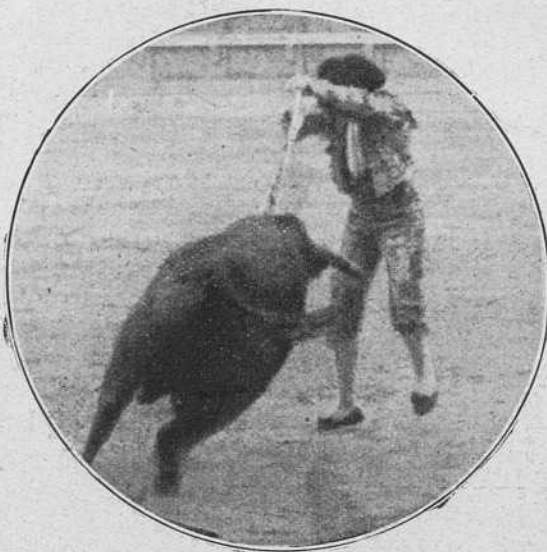
Torquito III tuvo el santo de espaldas y quitando algún lance suelto fué su labor deficiente.

Los de Goizueta cumplieron tres de ellos, fogueándose uno.

LA NOVILLADA DEL VIERNES

Enorme expectación había por conocer el trabajo de Chicuelo, que reputado como un fenómeno un día y otro día nos hincharon los oídos a fuerza de contarnos proezas y más proezas; en ese ambiente y después de varias suspensiones se presentaba Chicuelo, que si bien por una parte el reclamo le favorecía, ese mismo gran reclamo le perjudicaría en cuanto se le fuera un pie. ¿Triunfó Chicuelo? ¿Fracasó el fenómeno? Tarea difícil es concretar su trabajo y mucho más sacar, por su actuación en esta corrida, un juicio definitivo; sin embargo, algo podemos apuntar, casi con seguridad de lo que es Chicuelo por lo que en esta corrida hizo.

Desde luego afirmamos, rotunda y categóricamente, que con el capote en la mano no puede sentir envidia a nadie de los que torear. Domina en absoluto el pereal y temple y manda con él de un modo asombroso. El quite que hizo en el primer



Vaquerito ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

toro y otro abanicando por las afueras, bastaron para reputarle como un excepcional torero, puesto que puso en ellos arte, vista, corazón, templando y mandando de maravilloso modo.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

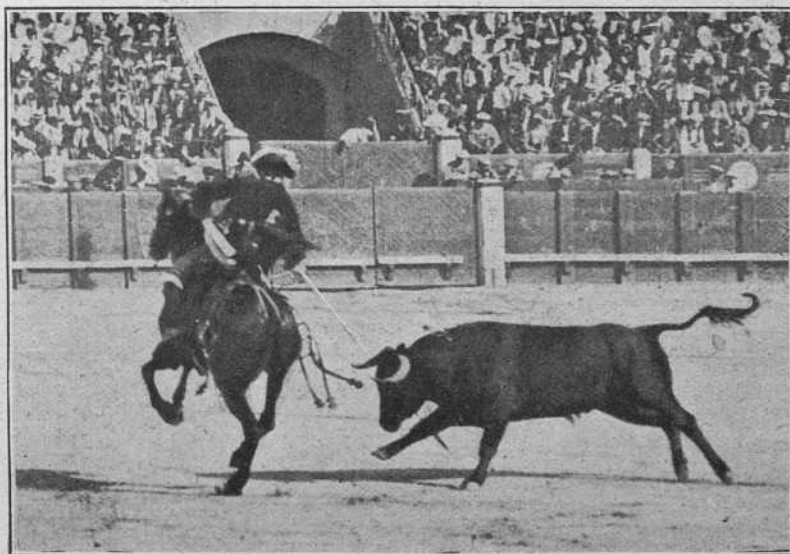
Con la muleta y a juzgar por el trabajo de su debut, debíamos apuntarle iguales honores que con el capotillo, mas aquí pongo ya algún reparo, teniendo en cuenta la clase de enemigos que le tocaron; fueron dos animalitos con poco poder y menos respeto de carnicerías, ni de pitones; uno, el primero, bravo y pastueño; manso, quedado y tonto el lidiado en último lugar. Al primero le toreó por naturales y de pecho bien, mas no con toda la enjundia que permitía el animal; bien es verdad que empezó la faena ante una formidable bronca por la insignificancia del bicho, pero no lo es menos, que al segundo pase se calló el respetable para poder juzgar. Atacando bien colocó una entera atravesada. Yo creo que, ya dominado el público, debió Chicuelo no precipitar la faena y haber dado unos pases más, puesto que el toro lo permitía, para que viéramos cráneo, sabía. De todas formas, su trabajo fué bueno, descontando la pequeñez del enemigo.

En el último que, como digo, fué manso, de los que no embisten para nada, aculado en las tablas le toreó con decisión y valentía, con tocamiento de pitones y rodillazos, claro que nada hubo de arte en la faena, que no permitía el bicho, pero sí estuvo repleta toda ella de valor; con otra delantera terminó su labor.

Yo creo sinceramente que se trata de un torero extraordinario, y que aunque maneja con facilidad la muleta, los verdaderos escándalos por ahora ha de amarrarlos con el capote, el que parece que domina en absoluto e imprime un sello personal a su trabajo, sin parecidos ni recuerdos.

García Reyes toreó muy valiente con el capote y la muleta al primero, y le mató de media atravesada. Al cuarto le toreó de muleta sosamente, sin sacar el partido que debía del animal, que parecía una burra por lo dócil; dos pinchazos le dió sin estrecharse, y quiso descabellar con el toro vivo, perdiendo la cuenta de los intentos, hasta que dobló.

José Martín tuvo una gran tarde.



Basilio Barajas ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO



Uno de los revisteros de Vista Alegre toreando.

FOT. TORRES



Reyes el 8 en Madrid.

Zapata bregó mucho y bien durante toda la corrida.

Los toros de Antonio Flores en primer término muy desiguales de todo; ninguno de ellos tuvo malas intenciones, dejándose torear a pesar de su mansedumbre. Foguearon el segundo y sexto.

LA DE AYER

Abrieron la sesión los hermanos Barajas, clavando el caballero Basilio cinco superiores rejones, consintiendo de verdad y demostrando ser un consumado jinete; en los intervalos de los rejones Fausto toreó por verónicas con mucho temple y gran estilo. Cambiada la suerte, colocó el mismo tres pares de banderillas de gran torero y con finísimo estilo.

La faena de muleta que empleó fué valiente, intercalando naturales, superiores de pecho y ayudados.

A matar entró por derecho, cobrando una entera que bastó.

Los dos hermanos fueron ovacionados justamente, testimoniando el público la simpatía que siente por el monosabio Barajas, verdadera institución de la plaza y una segunda providencia de los picadores.

Vaquerito tuvo poca fortuna ayer tarde, y no apareció en ningún momento aquel torerito enterado y pinturero que supo conquistar a nuestro público con sus desplantes y su sabiduría.

En el primero, aun entrando bien, no hubo salsa, y el público demostró su indiferencia; al cuarto le tomó asco, dejándose torear, siendo perseguido varias veces y alcanzado una de ellas, por no aguantar nada y andar medrosillo.

¡Ché! hay que estirarse, pues de lo contrario *No farens res*.

Casielles batió el record de la valentía en su primero. Llegó quedado a la suerte, pero como el asturiano quiso y puede se metió dentro del toro y sacó partido de él.

Alternando los desplantes de valor de buena ley con algunos pases naturales, de pecho y ayudados, si que también dos soberanos molinetes, hizo una faena repleta de visualidad y valentía, hasta el extremo de arrodillarse dos veces en la cara del toro y en esa forma dar la vuelta para dar las gracias al público que le ovacionaba; fué un verdadero alarde de valor. Un pinchazo y una entera entrando valiente, fué el final de la faena que premiaron con prolongada ovación y petición de oreja.

Uriarte ha quedado en el lugar que le corresponde. Ni muy valiente, ni muy torero, ni ignorante, ni sabio, una cosa vulgar que tiene una habilidad. Los faroles. Esta suerte la domina de tal forma, que por ella tan solo puede defenderse, torear muchas corridas y aun cambiar de estilo, pues su trabajo en general resulta pueblerino.

De la labor de ayer merece consignarse cuatro faroles, los dos del primer toro mejores y la estocada del último entrando valiente y saliendo por el aire.

Los de D. Esteban Hernández fueron bonitos de presentación, grandes y poderosos, pero mansurronando en general y llegando muy quedados al último tercio.

Sólo el tercero fué un toro bravo, que llegó muy bien hasta la muerte.

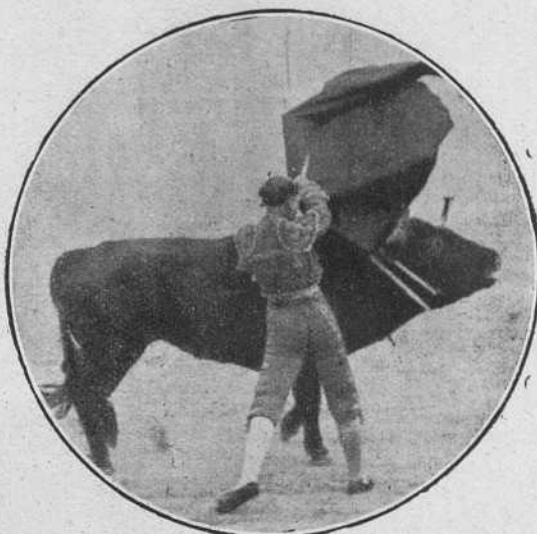
GABRIEL



Casielles ayer en Madrid.



Uriarte ayer en Madrid.



Chicuelo el 8 en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

¡AFICIONADOS, UNA GANGA!

DESDE LA BARRERA, obra taurina de Don Modesto, prólogo de *Sobaquillo*, cuyo libro de 250 páginas se vendió siempre a 3'50, podéis comprarlo ahora por ¡¡CINCUENTA CÉNTIMOS!! A provincias se remite certificado por UNA PESETA.

Venta y pedidos, únicamente, Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 3.º izquierda, Madrid (Casa fundada en 1896). Suscripciones, compra y venta de obras y revistas taurinas.



Señorita que pidió la llave en la becerrada celebrada ayer por los revisteros de Vista Alegre en aquella Plaza.

FOT. TORRES

EN VISTA ALEGRE

De la becerrada organizada por los revisteros de Vista Alegre, y que se celebró a las ocho de la mañana, sólo cabe preguntar dónde estuvo el orden y los becerros, ya que lo primero brilló por su ausencia y los segundos vinieron representados por tres animalitos que de todo tenían menos de becerros.

Teniendo en cuenta que el que escribe pensaba hacer locuras con lo que saliera de los chiqueros, y que tan pronto como apareció el primer bicho sólo se preocupó de hacer todas las prudencias posibles, desde colocarse al otro extremo del ruedo, hasta la rápida entrada en los burladeros, cada vez que el toro se dignaba mirarlo de frente, queda dicho que el ganado no estaba ni con mucho a la altura de mi probado valor con animalitos inofensivos; pero yo no sé a quién se le ocurriría soltarnos aquellos torazos que con sólo verles aquellas velas tan descomunales daban ganas de salir corriendo de alguna barrera que saltarse.

En honor a la verdad he de decir que, si bien es verdad que el que más y el que menos derrochó el miedo que pudo, hubo, sin embargo, quien se arrió, capoteó, corrió y rodó por el santo suelo librándose de un percance serio por verdadero milagro. Como bromita pesada no está mal, y ahora a esperar a que nos salga nuestro toro para destaparnos, porque con los de ayer hay como para arrojarse un rato.

Lo mejor de la taurina juega el angelito que salió en calidad de alguacilillo enseñando unas piernas recomendables a las que con seguridad se hubieran arrimado todos mucho mejor que a los pitones. ¡Vaya jovencita!

Por la tarde se lidiaron cuatro novillos procedentes de Solís, por Lozar e Hidalgo, y luego dobló unos cuantos hierros M. Schesbirt, atleta ruso.

El joven Lozar tiene una idea del toreo y además tiene amor propio, demostrado al entrar a matar sin preocuparse de la serie de coscorrones que le propinó su enemigo, y el Hidalgo ni idea ni amor propio, ni ajeno (creo yo).

Su último toro pasó a los corrales vivo y coleando.

La tarde, en total, como la mañana, aburridita del todo.

CLARIN

EN TETVAN

Los seis novillos de don Félix Sanz que se lidiaron ayer en esta plaza, fueron seis inocentes animalitos sin pizca de malicia, que salieron dispuestos a que con ellos hicieran cuanto quisieran ejecutar los diestros.

En cuanto a comportamiento, si bien dos de ellos fueron fogueados, los restantes cumplieron con la

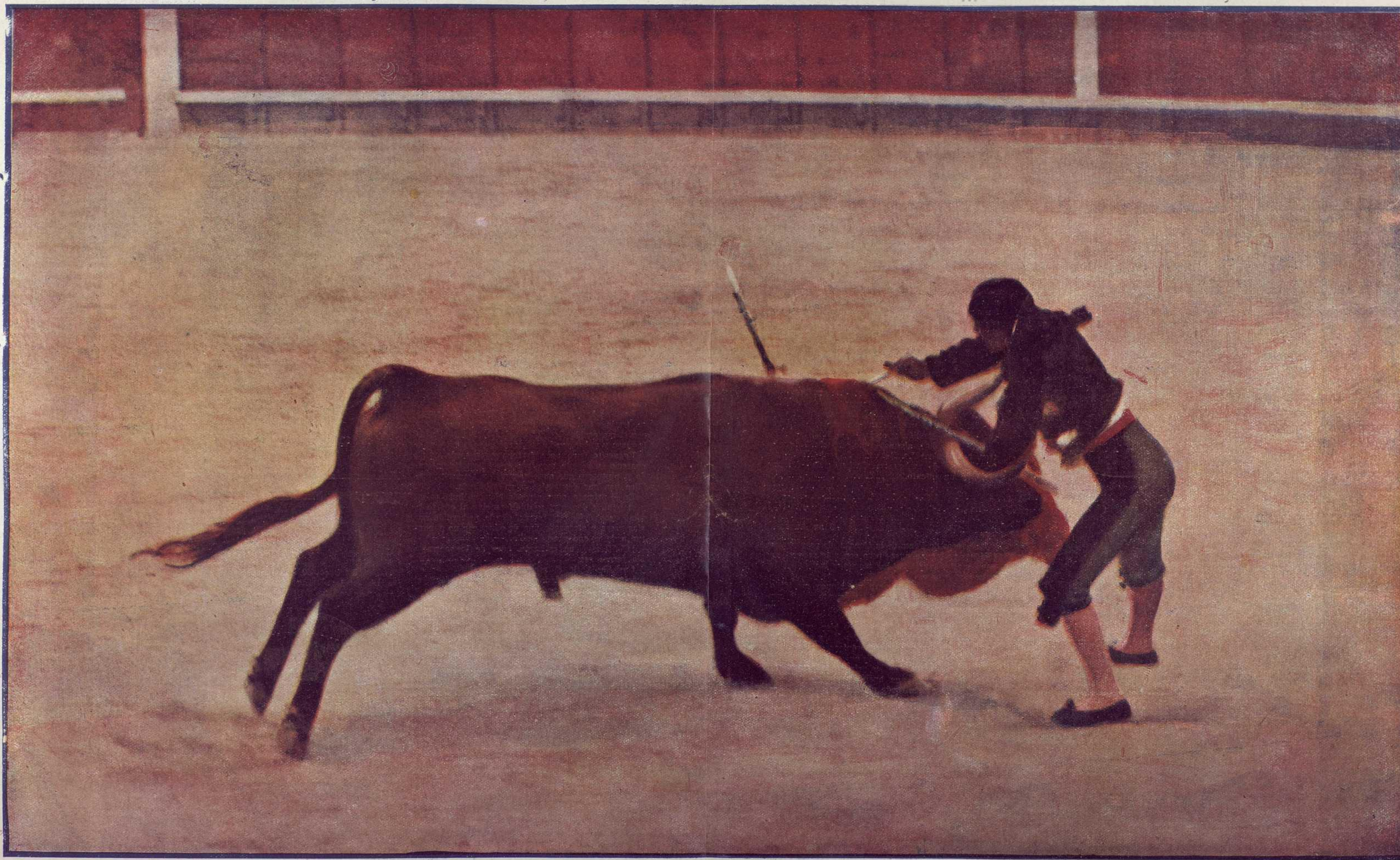
Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE — EL MENOS PERJUDICIAL

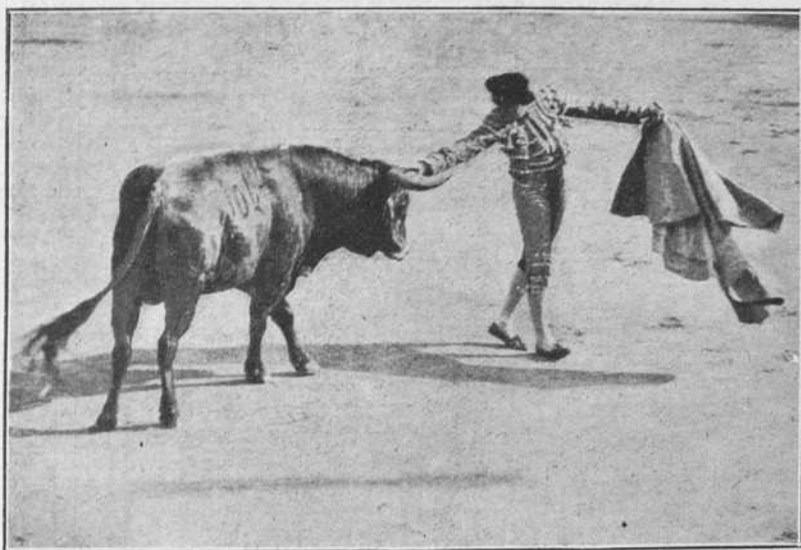
Aficio- nados

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS.--JULIAN SAIZ "SALERI II"

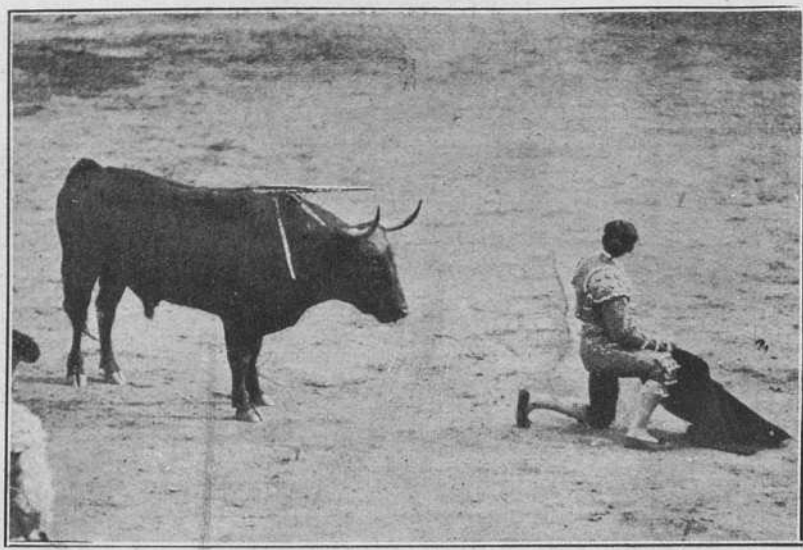


EL ELEGANTE Y VALIENTE TORERO ALCARREÑO JULIAN SAIZ «SALERI II» ENTRANDO SUPERIORMENTE A MATAR EN UNA DE LAS CORRIDAS DEL ÚLTIMO ABONO

Fot. Baldomero.



Joselito en la corrida celebrada en Barcelona a beneficio de Posada.



Belmonte en la corrida celebrada en Barcelona a beneficio de Posada.

caballería y demostraron bravura, en particular el segundo, que fué retirado al corral, por estar visiblemente resentido de las patas y por tanto inútil para la lidia.

Lagartijo veroniqueó embarullado y valentón a su primero. Le puso un par doble de banderillas al cuarteo bastante desigual, y lo muleteó con valentía, tumbándolo de una estocada entera y caída.

Al cuarto lo lanceó sin lucimiento, le puso dos pares quebrando, bueno únicamente el segundo, y lo trasteó valiente y apurado dando fin del bicho de varios pinchazos, una atravesada y un descabello.

En quites estuvo activo y adornado, rematando algunos con arrodillamiento y tocadura en el testuz.

Palmeño, que actuaba de segundo espada, salió a torear rabiosillo y con ganas de tener una tarde completa; pero sin duda la desgracia le persigue a este modesto torero.

A su primero, el más bravo y mejor puesto de cuerna de los corridos, le dió un magnífico cambio de rodillas, y al darle el segundo lance, muy apretado por cierto, se cae el toro, siendo retirado al corral por inútil.

Al sustituto, uno de los fogueados, le veroniqueó con lucimiento, oyendo algunos aplausos. Con la muleta estuvo cerca y confiado, y pesado y deslucido con el estoque, oyendo un aviso.

En el quinto instrumentó unas verónicas superiores que se le premiaron con una ovación. Puso dos pares de banderillas, superior el segundo, y con la muleta ejecutó una faena adornada, artística, cerca y valiente, dando fin del bicho de una entera atravesada.

En quites, muy bien colocado siempre y muy activo.

El tercer espada era Alcatrazo II, un torero muy completo. A su primero lo lanceó con estilo, y en quites hubo variedad y arte.

Muleteando estuvo, como siempre, muy decidido. Al entrar a herir fué cogido y corneado, pasando a la enfermería con un fuerte varetazo en la pierna derecha y erosiones en la cara.

Lagartijo dió fin de sus dos toros: de un pinchazo y media bien puesta en el primero, y una entera y tendida y un descabello en el último.

DOX BENITO

Las corridas de feria en Ceuta

CEUTA, 5 AGOSTO

En la primera se corrieron seis hermosos ejemplares de D. Anastasio Moreno Santamaría, de los cuales resultaron quedados los lidiados en primero, segundo y tercero lugar; manso el cuarto, que se libró del tuesten gracias a la voluntad de las cuadrillas y de echarle los caballos encima; bravo de verdad el quinto, y cumplió como bueno el último.

Carnicerito, de grana y negro, hizo en su primero una faena de valiente, apretándose en algunos pases y lo despachó de dos medias, tres pinchazos y un descabello.



Angelete en el beneficio de Posada.

FOTS. MATEO

Al cuarto, que era manso perdido, lo confió con el trapo y aprovechando la primera igualada entra y cobra una contraria y desarme, un pinchazo, más pases, y entrando con coraje arrea una en su sitio, corro de enterradores; se echa y descabella a la primera. Palmas a la valentía; este toro lo brindó a la Junta organizadora, y fué obsequiado con un estuche de pitillera y fosforera de plata. Igual regalo se hizo a los demás matadores.

Facultades, de negro y grana, desde que hace el paseo se le nota que el muchacho no se encuentra



Fausto Barajas ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

bien, y que sale por cumplir el compromiso; en su primero lo torea de capa regularmente, haciendo un bonito quite. *Facultades* brinda y suministra tres pases buenos, y receta una buena que basta. Ovación.

En su segundo lo torea por verónicas, con la franja da unos muletazos por bajo perdiendo la defensa; una baja; otro pinchazo, y se acostea; el certero puntillero larga media docena de pildoras sin efecto, rematando el espada, el que escucha una pita regular. No hay derecho, amigos.

La Rosa, de verde y oro, se abre de capa delante de su primero, al que veroniquea sin lucimiento debido a las condiciones del animal que se acuesta hasta de su sombra. En este toro hay que anotarle dos buenos quites y un recorte; con la muleta da buenos pases de todas marcas, ya de rodillas, ya de pie, con una serenidad de maestro bien enterado, largando una entera que basta, recibiendo como premio ovación y oreja.

Al último hay algunos capotazos de los maestros, apretándose *La Rosa* con la muleta; un natural y dos de pecho; un pinchazo; después una media y un intento.

6 DE AGOSTO

Seis toros de Pérez de la Concha, de peor presentación que los de ayer, pero con más sangre, por cuyo motivo pudieron los maestros lucirse en los quites y capote.

Carnicero en su primero veroniquea movidillo; se le apunta un buen quite igualmente a sus compañeros; con la muleta está Bernardo hecho un maestro y muy valiente; pases de pecho, molinetes en la misma cuna, un pinchazo bien señalado y media que mata sin puntilla. Ovación y oreja.

Al cuarto lo toma por verónicas, mandando y recogiendo bien; hace un buen quite. El hombre animado por la muerte de su primero, se va solo al bicho, al que hace una buena faena y arrea una contraria, de la que rueda el toro sin puntilla. Ovación, oreja y vueltas.

Ernesto Pastor viste azul y oro. Intenta recoger a su primero, no consiguiéndolo por salir suelto el animal; en éste quitan bien Pastor y *La Rosa*, tercio animado, muy bien parecido por los de turno, pasa a manos de Ernesto, que hace una faena inteligente. Un pinchazo y media ligeramente caída que basta. Palmas al deseo y valentía; este toro, después de cumplir con la presidencia, lo brinda a la Comisión, que le obsequia con el estuche de sus compañeros; es que todos los toreros fuman.

Al quinto lo torea Pastor por verónicas buenas, coge los palos colocando dos pares al cambio muy buenos, y uno de poder a poder; con la muleta hace una faena preciosa, alternando con las dos manos, se perfila para cobrar una entera caída, de la que rueda el bicho, se levanta y lo coge por un cuerno y le obliga a tumbarse para siempre. Ovación, oreja y salida a los medios.

La Rosa torea muy bien al tercero, no continuan-

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS



Vaquerito el 3 en Valencia.



Chicuelo el 3 en Valencia.

FOTS. MOYA

do debido al polvo que molesta al espada, alternan en quites escuchando palmas Rosa y Pastor.

Rosa que viste grana y oro, ofrece los palos a sus compañeros, *Carnicerito* coloca al cuarteo un par delantero, Pastor otro en la misma forma, también delantero, y otro abierto. La Rosa, con un par corto llega muy valiente a la cara dos veces, no pudiendo clavar por quedarse el animal, desiste y coge la muleta y hace una bonita faena que es coreada por el respetable; una baja, nueva faena, tres pinchazos y varios intentos.

Al último La Rosa le para los pies con unos capotazos buenos con la muleta, cuatro mantazos y una cañilla que basta. Palmas.

AMIQ



Almonte el 3 en Zaragoza.

FOT. ZABAY

Toros en provincias EN ZARAGOZA

3 DE AGOSTO

Los novillos de Garrido Santamaría (?), o de quien sean, mansos de solemnidad.

Los saltadores Mrs. Jouve y Piston nos dieron el *timo* más escandaloso de la temporada, y eso que llevamos una colección.

Gitanillo, en el novillo que estoqueó, atrozmente valiente, cortando la oreja.

El veterano *Cocherito de Madrid*, cumplió sin excederse, y para final la actuación de Almonte, fué lo único que olió a torero de todo lo hecho por diestros y *piculines*.

Apuntó el sevillano un bonísimo estilo de torear, especialmente con el capote. Matando deficiente. También le dieron una oreja.—*Rechilote*.

DESDE CARTAGENA

3 Agosto 1919

Con muy buena entrada se ha celebrado la novillada de feria con ganado de Palha por Gavira, Ernesto Pastor y Salvador Freg.

Las reses fueron bronceas, difíciles y con mucho poder.

Gavira a su primero lo despenó de dos medias estocadas, en su segundo estuvo desgraciado.

NOTICIAS

DE CALATAYUD

Las corridas de feria de Calatayud han quedado ultimadas en la siguiente forma.

9 Septiembre.—Seis toros de Zalduendo para Vázquez y Fortuna; y sobresaliente el buen novillero Manuel Navarro Jiménez.

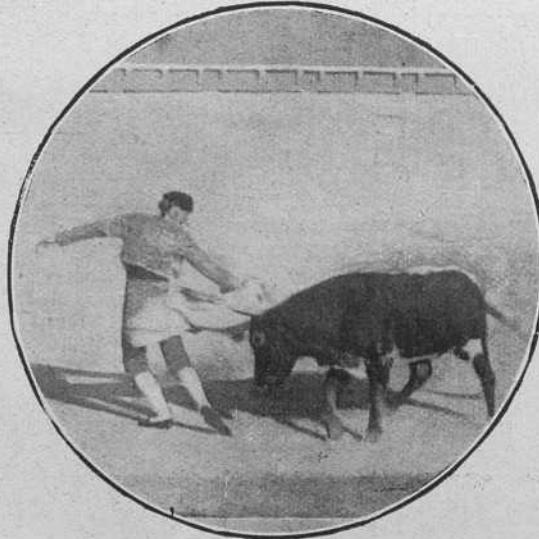
10 Septiembre.—Seis de Herreros Manjón para Vázquez, Larita y Fortuna.

En Tarazona de Aragón se celebró la corrida de feria, estoqueando seis toros los valientes matadores Fortuna y *Dominguín*, actuando de sobresaliente el zaragozano Navarro Jiménez.



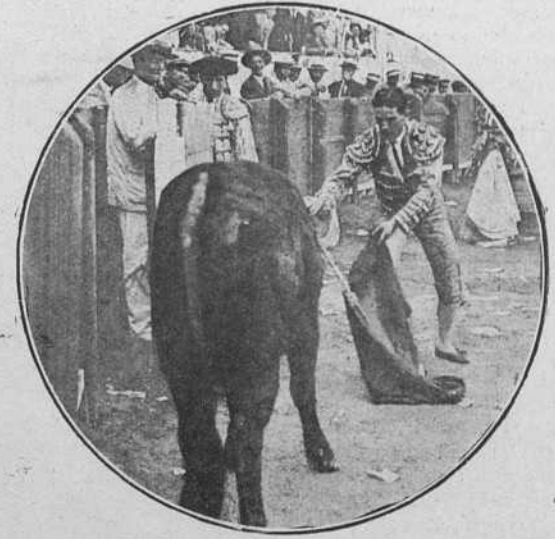
Torquito en Palma de Mallorca.

FOT. CARDA



Gitanillo el 3 en Zaragoza.

FOT. ZABAY



Dominguez el 3 en el Puerto de Santa María.

FOT. RODRÍGUEZ

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

AEGABEÑO II  Pedro Carranza A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid	BELMONTE  Juan Velasco A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	CAMARÁ  José Flores A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid	DOMINGUÍN  Domingo G. Argomaniz A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	FORTUNA  Diego M. Lapoullide A D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	FREG  Luis Costanilla A D. A. G. Carriello, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	GALLITO  José Gómez A D. Manuel Piñeda, Trajano, 35, Sevilla.
---	--	--	---	--	---	--

Pastor, en toda la tarde no hizo nada digno de mención. Freg, en su primero regular, en su segundo no pasó de mediano. La presidencia desastrosa. Resultaron lesionados los picadores *El Pila, Agujetilla, Angelillo, Perico y Barajas*; y el banderillero *Aranguito*.

5 Agosto 1919

Con mucha animación y buena entrada se ha efectuado la corrida de feria organizada por el "Club Taurino", con ganado de Concha y Sierra para *Camará y Valerito*.

Camará.—Bien lanceando en ocasiones que el buró se presta; intenta poner los palos, cosa que no consigue por las malas condiciones del astado; con la muleta mediana, con el estoque muy bien en el sexto, que lo despenó de media que mata sin puntilla; ovación grande y oreja.

Valerito.—Muy trabajador toda la tarde; en los quites fué aplaudido; puso cinco palos en tres viajes; con el acero bien, especialmente en el quinto; lo despachó de media estocada buena que le valió una ovación, la vuelta al ruedo y la oreja.

El ganado cumplió medianamente.—*San-Chito*.

Palma de Mallorca

3 Agosto 1919

Se lidian seis Arribas por *Torquito, Nacional y Pacorro*. Hay un lleno rebosante cuando salen las cuadrillas.

Primero.—*Torquito* le para los pies con unas verónicas, no logrando ponerlo en suerte para picar, pues el toro de salida echa la cara al suelo y mansurrona. Ni en picas ni banderillas, nada de particular.

Torquito hace la faena de cerca, pero sin eficacia, no logrando hacerse con el manso para dar un pinchazo sin pasar la cara, otro quedándosele el toro y una buena estocada que mata. Palmas tibias.

Segundo.—No ve del izquierdo. *Nacional* lo fija con unos capotazos. En varas es picado mal, llegando difícil al segundo tercio, pues el toro cortá el viaje a los banderilleros y alargó la gaita. Resulta el más

SALERI II  Julián Sáiz A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	SANCHEZ MEJIAS  Ignacio Serrano A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	VARELITO  Manuel Varé A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.	VÁZQUEZ  Curro Martín A D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
--	---	--	---

branco de la tarde, haciendo *Nacional* una faena de alifio, rematándolo de una entera, precedida de un pinchazo. Palmas.

Tercero.—*Pacorro* le da cuatro verónicas perdiendo terreno. Anotamos un buen par de *Alpargaterito*.

Pacorro hace una faena desconfiada, sin pasar de la cara, para dar media delantera caída, que acaba con la vida del toro.

Cuarto.—*Torquito* da una serie de verónicas embarullándose y yéndose el toro al final. Un puyazo bueno de *Pontonero*, el mejor de la tarde, y un buen par de *Beldita*.

Torquito brinda al Capitán de Caballería, Sr. Guerrero, y realiza una buena faena de muleta, aunque algo efectista. Una estocada corta y ladeada y un certero descabello, dan en tierra con el toro. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Quinto.—*Nacional* da excelentes verónicas, siendo ovacionado. Nada vemos en picas y en banderillas, sólo un par que puso *Nacional*. Brinda al ganadero D. Fausto Tonella, y ejecuta una labor de torero documentado, con pases sin relumbrón. Una estocada, el puntillero lo levanta, el toro se pega a las tablas y se hace un poco pesada la cosa, pues ni puede entrar por el toro, que está medio muerto, ni descabellar, porque se tapa. Al fin dobla y el diestro oye palmas.

Sexto.—*Pacorro* da seis verónicas, acabando con una rebolera.

Pacorro brinda al distinguido sportman D. Nicolás Cotonez, y en los medios torea al berrendo, que está hecho una perita en dulce; ¡lástima no haya caído en otras manos que lo hubieran sabido aprovechar! Una estocada desprendida e intenta preparar para el descabello; después vuelve a tirarse para dar más de media que no basta, llegando a entrar hasta cuatro veces. El toro se echa aburrido y así acaba la fiesta. Los toros en varas mansos, y los toreros más mansos, pues no supieron aprovechar las excelentes condiciones de los bichos en el último tercio; excepto el segundo, no tenían mala intención.—*J. Cerdá (Estoque)*.

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente  José A D. A. G. Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Facultades  F. Peralta A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	Huijares  José A su nombre, Madrid.	Jardinero  P. Hernández A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, tercero, Madrid.	La Rosa  Juan Luis de Manini (hijo) A D. Joaquín Manini, Zaragoza, 76, Sevilla.
Pastor  Ernesto A D. Manuel Escalante Valverde, 44, Madrid.	Sánchez  Antonio A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.	Valencia  José Roger A D. M. Pesquera, S. Herenegildo, 18 y 20, Madrid.	Ventoltra  Eugenio A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.	Zurita  Juan A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.