



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid 27 de Enero de 1879.

NÚM. 167.

### SEMBLANZAS TAUROMACAS.

#### EL AFICIONADO LOCAL.

Dios le libre á Vd. de él, y sobre todo, guárdense de entrar en polémica con semejante sugeto.

El aficionado que considera como un mérito para un torero el haber nacido en Madrid ó en Sevilla, es una calamidad tauromaca de las más perjudiciales que han podido caer sobre el arte.

Para él no hay toreros.

No hay más que provincias.

El clima es una cosa esencial, segun su juicio, para torear.

Que un matador tenga valor.

No importa.

Que tenga inteligencia.

De nada vale.

Es paisano de nuestro aficionado; pues ya tiene de sobra.

No lo es; pues no sabe torear.

\*\*\*

Semejante criterio no puede ser más

absurdo; pero en cambio es más comun de lo que muchos se figuran.

El número de los tontos es infinito.

Y en la esfera del arte tauromaco, alg más que infinito seria si cupiera.

Estos aficionados son la causa de que en las plazas de provincias se ponga en los carteles:

*Espadas:* Fulano de tal, de Sevilla; Menganito, de Madrid; Zutano, de Valencia.

Nuestro hombre se aprende esto con mucho cuidado, y si por ejemplo, ha nacido en Valencia, dice apenas ha pasado su vista por el cartel:

—¡Hola! Zutano es de Valencia, ¡gran espada!

Y entra en la plaza decidido á romper el bautismo á cualquiera en defensa de Zutano.

Una vez en su puesto, es insoprotable.

Todos lo hacen mal excepto Zutano.

Ninguno tiene sangre torera salvo Zutano.

Y Zutano es el genio del toreo de estos tiempos; de los antiguos y de los venideros.

Vaya Vd. á convencer á un hombre.

Háblele Vd. de arte.

Háblele Vd. de imparcialidad.

Háblele Vd. de desapasionamiento.

Como no haya Vd. nacido tambien en Valencia, ni siquiera le escucha.

\*\*\*

De todos estos aficionados los más temibles son los andaluces y los madrileños.

Estos son exageradísimos en sus juicios.

Y como en Madrid y en Andalucía es donde más se entiende de toros en España, la lucha tiene mayores consecuencias y reviste caracteres más graves.

Hay en Madrid quien sostiene con un teson digno de mejor causa la siguiente estrambótica afirmación:

Andalucía no ha producido un torero bueno.

Y al mismo tiempo hay quien asegura

en Sevilla que en Madrid no sabe nadie ponerse la montera.

Es muy difícil convencer á un hombre apasionado.

Pero cuando su pasión parte de un absurdo tan grande como esas dos afirmaciones, entonces la cosa es imposible de todo punto.

Si quisieran oír esos caballeros, yo les diría:

Cojan Vds. el arte de torear de Montes; allí dice las condiciones de que ha de estar adornado un torero.

Valor.

Agilidad.

Físico robusto.

Inteligencia.

Afición.

Todas estas menciona Montes; pero no dice nada respecto del punto donde deba nacer un diestro.

Los demás tratados de tauromaquia omiten igualmente esta circunstancia.

¿En qué fundan Vds., aficionados intolerantes, esa exigencia de *paisanismos*?

Esto diría yo; pero, repito, que esos señores no escuchan nada ni á nadie.

Así va ello.

..

Algunas veces su furor les hace cometer deslices mayúsculos.

Yo he visto á un andaluz y un madrileño pelearse furiosos defendiendo su país.

Decía el andaluz:

—¿Quiere usted comparar algo con Sevilla en eso de criar toreros? donde esté Cúchares que se callen todos.

El madrileño respondía:

—En Madrid es donde se cria lo bueno, y si no, viva tenemos la prueba. ¿Quién vale más que Frascuelo?

Y con efecto, como todo el mundo sabe, Cúchares era hijo de Madrid y Frascuelo ha nacido en la provincia de Granada.

Con ese fundamento discuten.

Tal es la solidez de sus razonamientos.

..

Desgraciadamente esto ha dejado de ser ridículo muchas veces para convertirse en grave.

La historia del toreo cuenta algunas cogidas y muchos incidentes lamentables por este apasionamiento provincial.

Hay torero que tiene condiciones, y que desalienta en su carrera por la injusticia de algún público que juzga estúpidamente.

Hay otro que cegado por la misma pasión desdeña los consejos buenos de públicos y diestros de otras provincias.

¿Cuándo se acaba esto?

¿Cuándo iremos á los toros á aplaudir lo que se haga bueno, y á silbar lo malo,

sin acordarnos del país y del nombre de los diestros?

¡Cuánto ganaría el arte si así obrásemos!

PACO MEDIA-LUNA.

## TOROS EN MONTEVIDEO.

### CUARTA CORRIDA.

La corrida que ayer tarde se verificó en la plaza de la Union, era la cuarta de la temporada, y el público salió bastante satisfecho, tanto de los diestros como del ganado, que fué muy regular, especialmente el de Mendez, pues los dos toros de Cachon que se presentaron, hubo que sacarlos á lazo por inservibles.

Los de Mendez son mejores á no dudarlo.

En los tres toros que le tocaron matar á Carrion, logró despachar al primero de una magnífica estocada por todo lo alto, al segundo de un rapidísimo mete y saca que dejó al público asombrado, y al tercero tuvo que darle cuatro pinchazos y dos intentos de descabello con la espada. Carrion fué frenéticamente aplaudido en la muerte de los dos primeros toros.

El segundo espada Mateito estuvo algo desgraciado. Dos toros le tocaron, y á pesar de que los pasó bastante regularmente con la muleta, las estocadas resultaron siempre cortas ó atravesadas. En los toros de gran presencia, Mateito no consigue lucirse como en los pequeños, y esto consiste en que no los domina.

¿No podría Mateito no dar vuelta la cara cada vez que mete la espada? ¿Tiene asco á los bichos? Que lo diga.

El último toro que le correspondía á Mateito, lo mató el Boticario, pues así estaba anunciado en los carteles. El chico se fué al bicho, y despues de algunos pases menos que medianos, lo despachó al otro barrio de una estocada que resultó atravesada y una intentona de descabello. El Boticario fué aplaudido.

Ahora á los banderilleros.

No-te-veas, cuando quiere pone banderillas, y cuando quiere tambien mete un capote, pero son tan pocas las veces que quiere hacer algo el señor Juan, que ya algunos empezaron ayer tarde á tomarla con él. Sabe el público muy bien que Juan Sanchez es el mejor banderillero que ha venido, y por lo mismo desearia verle meter los brazos más á menudo.

El Flamenco y el Boticario colocaron algunos pares de banderillas bastante bien, sobre todo el primero.

El nuevo banderillero Mateos (a) Pichi... apenas si sonó ayer tarde, pues todo se le volvió dar saltitos y contonearse.

El pobre Marcelo estuvo dos veces á

punto de ser cogido. Marcelo quiere hacer lo que los demás, y ya se vé... ¡pataplum!

Llegan ahora los picadores, y justo es que tanto al Naranjero como al Sastre les consagremos algunos elogios, pues los muchachos lo merecen.

Estos dos chicos, únicamente, picaron ayer tarde siete toros, pues uno de dichos bichos despues de recibir varias puyas y haberle puesto banderillas, el Presidente mandó sacarlo á lazo sin que sepamos por qué.

El Naranjero sufrió, más de cinco tumbos, uno de ellos de consideracion, pues le ha llegado á lastimar un pié y un poco la pierna.

El Sastre tuvo la suerte de no medir el terrenos en toda la tarde.

Tanto uno como otro picador han trabajado incansablemente, sin que los golpes los desanimasen.

El público les aplaudió con entusiasmo, quedando muy complacido del buen desempeño de estos muchachos.

El picador oriental Natalio no tuvo ocasion de asomar más que las narices, pues ninguno de los otros picadores llegaron á cansarse.

En resumen: seis toros muertos y dos á lazo de la ganadería Cachon; siete caballos fuera de combate; servicio de plaza mediano; la cuadrilla en general, bien; la presidencia regularcita; el orden inalterable y la concurrencia, dos mil personas.

### QUINTA CORRIDA.

Con la corrida de toros que tuvo lugar ayer en el circo de la Union, ha quedado demostrado palpablemente que en el país existen verdaderos toros de lidia, y que la empresa que este año tiene á su cargo la plaza, no perdona medio alguno para que el espectáculo sea á gusto de los aficionados. La corrida de ayer ha sido sin duda la mejor que se ha dado en la plaza de la Union, y podemos asegurar que algunos de los toros que ayer se corrieron podian haber figurado como muy aceptables en las primeras plazas de España.

A las tres y media en punto mandó dar el amigo Tabardillo el plañidero trompetazo, y hecho el paseo de ordenanza, ocupados los respectivos sitios por caballeros y peones, sonó otra vez doña *Angustias*, y saltó al anillo la torre de Babel, quiero decir, un toro tan grande como ella, rubio por más señas; de libras por supuesto, boyante en un principio y bien encornado.

Tres varas le puso el Sastre, llevando dos tumbos y dejando dos caballos muertos. El Naranjero le aplicó otras tres, entre ellas un marronazo regular.

Con par y medio le adornó el Flamenco, y medio par Noteveas, que se vió apu-

rado lo mismo que su compañero, porque el toro se había hecho de sentido en ese período de la lidia.

En estas disposiciones el animalito, tomó el *Señó Manué* el estoque y el *trapo colorao*, y aquíel que escribe estas líneas se puso en *cludiao* por el peligro en que consideraba al diestro.

Tres pases no más le dió Carrion á este toro, en gran apuro; y en gran apuro digo, porque debiendo, según nuestra pobre inteligencia, haber dado un pase de pecho después de uno natural, no pudo ó no quiso dárselo; pero dejémonos de letra menuda y digamos que como el hermano Carrion tiene muchas *agallas* y mucha suerte, le atizó al cornúpeto una estocada arrancando, tan grande y tan hasta la cruz, que por poco se cuela tras ésta en la barriga del toro.

Este ha sido el único toro serio que hasta hoy ha matado el *Señó Manué* en esta plaza.

Si no le hubiera dado muerte á la primera, quizás, y aun sin quizás, el toro le hubiese hecho á él alguna gatada. Reciba Vd. mi enhorabuena, *Señó Manué*.

El segundo era *lobuno*, de mal *trapio*, mal encornado, bravo, pegajoso, con más piés que piés de tabla se *jama* un vista de aduana al cabo del año, y con más piés que piés de tabla rompió con la frente en un momento el corni-abierto. Saltó este animalito, que parecía un temporal de Santa Rosa; rompió la barrera, las divisiones del callejón, arrancó una de las puertas del idem, etc., etc.

Tomó entre tanto cuatro varas del Sastre, dándole dos caídas y matándole un *jaco*, y tres puyazos del Naranjero con un tumbo.

¡Pobre animalejo! con tres pares lo adornó el Boticario: uno bueno, otro regular y otro así, así, y el ciudadano Pichicha le colgó dos cuarteando, uno de ellos muy malo.

Mateito lo pasó de muleta muy bien y con una estocada corta en su sitio y un solo descabello, *se quedó* con el *bicho*.

Era el tercero *plateado*, y tomó tres afilerazos del Sastre, quedando desmontado en uno, y uno del Naranjero.

Par y medio le puso Noteveas y uno el Flamenco.

Con varios pases naturales y derechos trasteó á este Carrion y le dió un tremendo *volapié* ó *mete y saca* (no recordamos bien) hasta los dedos, y creyendo muerto al toro se retiró al estribo, pero tuvo que volver á tomar los trastos y después de dos pases le *endiñó* un magnífico *volapiés*, por todo lo alto y... vengan las mulillas.

Berrendo en negro era el color de la capa del cuarto, de pocas libras y muchos

piés. Tomó tres varas del Naranjero y dos del Sastre.

El Boticario y Pichicha banderillaron este toro; el primero con dos pares y el segundo con uno bastante desigual.

Con varios pases naturales, de pecho y de telón, bien hechos, muy bien, preparó Mateito este berrendo, y con dos buenas á *volapiés* y un solo descabello le dió pasaporte para los Elíseos campos *cornamentiles*.

El quinto, que su pelo era berrendo en *colorao*, de buena estampa y bien encornado, tomó dos buenas lanzadas del Sastre y una superior del Naranjero.

Noteveas le aplicó un buen par de rehiletes y uno y medio el Flamenco; todos cuarteando.

Carrion, con dos pases naturales y uno con la derecha, le regaló una baja á *volapié*, que nos hizo recordar ciertas palabras de Rebolledo en el primer acto de los *Diamantes de la Corona*.

Vivaracho, muy vivaracho, salió del toril el último, que tomó dos conatos de vara al tropezarse con los piqueros en su carrera, y después recibió dos más del Sastre, colándosele sueito en una, siendo la otra muy buena. Del Naranjero tomó otras dos idem idem.

Dos y medio pares le colocaron el Boticario y Pichicha, cuarteando; y Mateito, pasando de muleta con la buena mano que tiene para ello, con una un poco corta y otra un si es no es atravesada, rindió la fiera á sus piés.

Resúmen:

Los toros superiores.

La gente de á caballo siempre valiente.

Los banderilleros, regular.

Los matadores, bien.

Los quites, oportunos.

El servicio de caballos, bueno.

Caballos muertos, siete.

La presidencia, acertada.

En la próxima corrida se lidiarán toros de la Sierra de las Animas.

*Currito.*



Decididamente parece cierto que el espada Lagartijo se ha negado á trabajar en Madrid durante la próxima temporada.

La noticia es verdaderamente sensible para los aficionados que estiman en lo que valen las excelentes cualidades que adornan á este diestro.

Ignoramos la causa de esta determinación; pero sea cuales fueren los motivos que tenga, el público de Madrid sentirá no ver á este diestro en el redondel de la plaza de Madrid, donde tantos aplausos ha conquistado y donde tanto es apreciado.

La ausencia de Lagartijo es de importancia aunque no sea más que por una razón.

Hoy es el primer director de plaza; aunque tenga grandes defectos aun para esto mismo, los demás diestros distan mucho de hallarse á su altura en este punto.

Pronto se echará de ver su falta como director de las cuadrillas, y difícilmente se hallará quien en ese terreno le sustituya.

Las corridas que Lagartijo tiene ya contratadas, son las siguientes:

SEVILLA,

El día 13 de Abril.

El día 18 idem.

El día 19 idem.

El día 22 de Mayo.

El día 12 de Junio.

JERÉZ,

El día 24 de Junio.

CORDOBA,

Los días 1, 2 y 3 de Junio.

CORUÑA,

El día 29 de Junio.

Los días 1 y 2 de Julio.

VALENCIA,

Los días 25, 26 y 27 de Julio.

BILBAO,

Los días 17, 18, 19 y 20 de Agosto.

CALATAYUD,

Días 9 y 10 de Setiembre.

ZARAGOZA,

Días 13, 14 y 15 de Octubre.

Total 24 corridas.

Como todavía faltan por hacer los ajustes en muchas partes, es de suponer que sean muchas las corridas que este diestro llegue á torear en la próxima temporada, y mucho más cuando se conozca su determinación de no trabajar en Madrid.

El *Boletín de Loterías y Toros*, que tiene grandes aficiones á rectificar nuestros escritos, ha publicado un suelto en su último número, suponiendo que hemos incurrido en algunos errores al dar cuenta de la reunión verificada por la Comisión de beneficencia de la Diputación provincial.

Lo más grave que pretende rectificar es lo que constituye las siguientes líneas:

«El Sr. Larroca no ha tratado de introducir en el contrato de arriendo un Reglamento para las corridas de toros, sino consignar las obligaciones del empresario respecto á sus relaciones con el público.»

En el mismo suelto en que el *Boletín* inserta las anteriores líneas, se lee también:

«Diez ó doce (condiciones del contrato del Sr. Larroca) son enteramente, no nuevas, como quiere suponer, sino *arregladas* á lo que se está practicando en la actualidad, á lo que la prensa periódica y la

opinión pública han reclamado con el trascurso de cinco años y á las prescripciones del Reglamento, de feliz recordación para los aficionados á toros, que mandó observar el 5 de Junio de 1852 el Gobernador de esta provincia D. Melchor Ordoñez, y al que en 30 de Mayo de 1868 publicó el Sr. Alcalde Corregidor, Marqués de Villamagna, despues de aprobado en 28 del mismo por el entonces Gobernador de la provincia, cuyo Reglamento está hoy olvidado por completo.»

Véase, pues, como el mismo *Boletín* confiesa lo que pretende negar; esto es: que en el contrato del Sr. Larroca se introduce un Reglamento.

Los Diputados provinciales que creyeron esto, creyeron bien; por lo tanto y sobre tal cosa, no hay para qué discutir más.

Pero lo que nos choca es la especie de hostilidad de que el *Boletín* se siente animado contra nosotros en todo lo que se refiere al arriendo de la plaza de toros.

Hace más de un año, y por cierto que también entonces nos atacó el *Boletín*, expusimos en dos ó tres artículos nuestra humilde opinión sobre lo que debía ser ese arriendo.

Despues hemos vuelto á tratar la cuestión largamente, y no hemos pecado de oscuros ni ambiguos, sino que con mucha franqueza, sin rodeos y sin ambages, hemos dicho claramente lo que juzgáramos más conveniente respecto de los intereses del hospital, y respecto de los de la beneficencia.

Hoy que el asunto comienza á agitarse, nosotros llamamos porque no queremos defender el interés particular de nadie, y nos limitamos á ser meros narradores de cuanto ocurra.

Cuando la plaza esté adjudicada, entonces, que ya no temeremos favorecer ni perjudicar á nadie, volveremos á hablar tan alto y tan claro como de costumbre.

Esta es nuestra conducta en los actuales momentos, esto es lo que pensamos hacer, y así creemos que debemos obrar.

¿Qué interés tiene el *Boletín* en colocarnos enfrente de lo que él defiende, que tanto nos rectifica, y tanto nos pincha y tanto nos reta á que tomemos partido en esa cuestión?

Defienda el *Boletín* á quien guste y como guste, y déjenos á nosotros, que á nadie atacamos ni á nadie defendemos, dejando correr los sucesos y procurando únicamente tener al público al corriente de lo que suceda en esta cuestión.

Lo único que hemos censurado es la calma, conque va la cosa, y de esto no nos cansaremos nunca.

Por tal camino va el arriendo de la plaza de toros, que podemos darnos con

un canto en los pechos, si en el mes de Marzo se verifica la subasta de dicho circo.

Y si no, al tiempo, que nos irá dando la razón como hasta aquí.

En la sesión verificada el viernes último por la Diputación provincial, se leyó el dictamen de la Comisión de Beneficencia, sobre arriendo de la plaza de toros, y el voto particular del Sr. Larroca.

La Diputación acordó que se imprimirán ambos para discutirlos á su debido tiempo.

Los arquitectos de la plaza de toros han pedido que se les señalen localidades fijas en el futuro contrato.

El espada Cara-ancha es uno de los matadores que más corridas tienen contratadas para la próxima temporada.

A su debido tiempo daremos cuenta de ellas.

El *Juanero*, de Málaga, ha anunciado la muerte del picador Marqueti en una forma que nos ha sorprendido extraordinariamente.

Respecto de su segundo matrimonio, se estampa allí una frase que no nos parece la más conveniente ni mucho menos.

Hay cosas que no deben darse á conocer en los periódicos: en primer lugar, porque á nadie importan; y en segundo, porque resultan siempre ofensivas para alguien.

Si los periódicos empiezan á hablar así, entonces van á tener que huir las gentes de ellos.

Ayer no hubo espectáculo alguno en la plaza de Madrid.

Tampoco se ha verificado durante la semana ninguna función en las plazas de Tetuan y los Campos Eliseos.

Decididamente el tiempo no quiere cuernos.

Un periódico de Granada dice que la plaza de toros de Málaga ha sido denunciada por ruinosa; no es cierto.

Lo único que hay es que necesita algunas reparaciones, y según parece se van á comenzar muy en breve.

La plaza que va á construirse en Granada está presupuestada en 2.662.237 rs.

El Sr. Galvez, encargado de contratar toda la fundición para las obras de la plaza de Granada ha salido ya para Bayona y París con dicho objeto.

De quince días á esta parte no hemos recibido más que un número de *El Juanero* de Málaga correspondiente al día 20.

Ignoramos, por lo tanto, si este colega ha contestado á nuestros escritos y si nos ha dirigido otros nuevos en la polémica entablada sobre los empresarios.

Según dice el *Boletín de Loterías y Toros*, se proyecta dar en Niza una corrida de toros, para lo cual el alcalde de aquella localidad ha dirigido un telegrama al de Madrid manifestándole si le sería posible enviarle una cuadrilla de toreros de primer orden.

Nos parece que el *Boletín* debió sufrir una equivocación al dar esa noticia.

Debe referirse á Nimes, que es el punto de Francia donde con frecuencia se han dado corridas de toros, aprovechando el anfiteatro romano que sirve allí para plaza de toros.

De Niza, que es una población italiana por muchos conceptos, no hemos sabido nunca que se piense en dar corridas de toros, ni quizá se sepa por allá que hay toreros en el mundo.

Ya se ha otorgado la correspondiente licencia para el estudio que debe hacerse de un tram-vía á las ventas del Espíritu Santo, por la carretera de Aragón.

Los aficionados á toros están de enhorabuena con este motivo.

## ANUNCIOS.

### Galería de «El Toreo.»

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de 2 rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).  
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).  
SALVADOR SANCHEZ (*Frascuelo*).  
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

Los señores de provincias pueden hacer sus pedidos directamente á esta administración, Palma alta, 32, enviando el importe en sellos ó libranzas.

OBSERVACIONES SOBRE LAS CORRIDAS DE toros y la supresión oficial de las mismas, por D. Miguel Lopez Martinez, del Consejo superior de Agricultura.—Este folleto recientemente publicado y que tanto interesa conocer á los aficionados á la lidia y cria de reses bravas, se halla de venta al precio de 2 rs. en toda España franco el porte.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE las ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administración, calle de la Palma alta, núm. 23. Madrid.