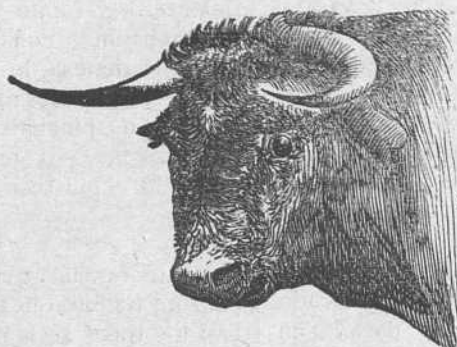


EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes . . . 2 50 »

Por un trimestre 6 25 »

Por un semestre. 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 16 de Agosto de 1886.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 13354 con 80.000 pesetas.

Segundo.—Núm. 12278 con 40.000 pesetas.

Tercero.—Núm. 798 con 20.000 pesetas.

Cuarto.—Núm. 1972 con 5.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

14862	13618	22978	15651	13070	4465	13576	8579
22675	204	18884	4349	7802	4420	1370	

El siguiente sorteo se verificará el día 25 de Agosto.

TELÉGRAMA TAURINO

La Línea 9, á las 9'50 de la noche.—Recibido en Sevilla á las 11.—Toros Varela, buenos. Caballos 9. Villarillo, bien. Garbancera, pinchazo uno y una estocada, gran ovación.—AMARGO.

Jerez 15, á las 9'30 noche.—Recibido en Sevilla á las 11.—Toros Castellón, malo. Garbancera, dos pinchazos, buena estocada.—AMARGO.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida verificada el 8 de Agosto de 1886.

Novillos desecho de Muruve.

Desde que se fijaron los carteles, corrieron los rumores de que el espada José Centeno no tomaría parte en la corrida, por ciertos motivos que no son del caso decir: la empresa *escamati* puso un anuncio en que, además de los anunciados, tomaría parte el Almendro. Centeno se marchó á Sanlúcar, y aquí te quiero, escopeta; empezó la chismografía á funcionar y se dijo lo que era y lo que no era: en resúmen; el sábado por la tarde recibe la empresa un telegrama de Centeno en que dice:

—Me encuentro enfermo y no puedo torear; si hace falta, mandaré certificado.

La empresa, viendo las *perdices* que le iban á sobrevenir, se dirige á la Gobernación en demanda de justicia, y ésta, creyendo escusa el *Telegrama*, oficia á Sanlúcar para que inmediatamente hagan venir á esta al susodicho espada: la empresa *tutti contenti*; pero no contaba con la huésped. Llega el deseado tren que debía conducir á Centeno y sólo conduce un papel en el que constaba el certificado facultativo *y mi gozo en un pozo*: de modo que en los sitios públicos y á última hora aparecieron unos anuncios escusando la aparición del espada en cuestión, fundada en el mal estado de su salud.

En resúmen; que la empresa tuvo una flojísima entrada y que las *perdices* anduvieron volando en sus bolsillos: y basta por hoy, que son las cinco en punto y el se-

ñor Delgado, presidente, ocupa su sitio y hecha la señal, aparece Cirilo vestido de autoridad; intenta recoger la llave que le arroja éste y vuelve á su domicilio: á una segunda señal aparecen en el circo las cuadrillas, atraviesan éste sin escuchar una palma; (tal vez sería por la enfermedad de Centeno): en fin, que se verificó el cambio de sedas por percalinas y colocados en tanda Charpa, Parrao y Viruta, apareció en la arena *Cosario*, negro bragao y algo girón, bien puesto; recibió sin poder seis varas por dos marronzos y tres caídas; el toro se quedaba en las últimas varas y así llegó á los demás tercios: Primito le clavó al toro un par al cuarteo y otro al relance, todos buenos; Pollo cumplió con uno bueno al sesgo. Palmas. Almendro empleó para dar muerte al toro las faenas siguientes: primero brindar; segundo, dirigiéndose á la res, lo pasó dos veces para un pinchazo caído; tres pases y un pinchazo alto; dos pases y otro pinchazo bajo; tres pases y media estocada delantera y perpendicular; tres pases para una pasada; un desarme; más pases y media estocada atravesada. Toro aplomado, bueno para ejecutar el verdadero volapié; diestro desconfiado.

Fué el segundo de pelo cárdeno salpicado por detrás y del tipo de un buey: blando, recibió seis varas ocasionando un tumbo. Negrón le clavó un par cuarteando arrancándosele el toro y otro bueno; Manene, medio par llegando bien á la cara. Palmas. Melo, con traje grana y plata, después del brindis se dirigió á la res que se encontraba con tendencia á la huida; intentó pararle los pies con doce pases buenos en su mayoría y el toro intenta saltar; tres pases más y consiguió el toro saltar la valla; otros dos pases fué el preámbulo de una estocada arrancándose largo y dando las tablas; muchas palmas.

3.º *Yegüerizo*, de pelo cárdeno y bien despachado de astas: recibió seis varas, ocasionó una caída y mató un penco; un picador cordobés le puso una vara en el rabo; el toro completamente huido intentó saltar; los quites no fueron necesarios. El Americano le clavó un par bueno cuarteando y medio en igual suerte; Primito cumplió con uno al cuarteo, bueno, que le valió palmas. Almendro se encontró con un toro noble y en corto lo pasó con 13 pases buenos y se arrancó con un pinchazo caído; 3 pases más y otro pinchazo bajo echándose fuera; 5 pases más y otro pinchazo delantero; 2 pases y media estocada bien señalada y con tendencia: el toro se echó y Almendro escuchó palmas.

4.º Negro meano, corni-brocho; ¡buen toro! codicioso y de recargue tomó 7 varas y 2 marronzos por 3 caídas y 2 jacos muertos. Cachero muchas palmas. *Ateneillo* que ocupaba el cuarto lugar, fué banderilleado por Manene el chico con dos pares de palos desiguales pero llegando bien; palmas. Peñita cumplió con un par delantero, citando en corto. Palmas. Melo brinda á la Diputación, se dirige en busca de su enemigo que se encontraba noble; lo pasó primero con cinco pases, lo citó á recibir y dió media estocada algo tendida; cinco pases más, arrancándose á volapié y ahondó el estoque; varios trasteos y descabelló con la puntilla al tercer intento. Palmas por sus deseos de cumplir. Almendro pasó de capa á este toro con dos naturales, una navarra y un farol; palmas: éste en un quite dió un puntapié en los hocicos del toro y el Melo en otro una magnífica navarra. Palmas.

5.º Con el número 86, de pelo negro meano, de cuernos cortos y mogón del izquierdo, fué el quinto: recibió cuatro varas por una caída; empezó con codicia, pero hijo de la vara del Cachero en que dejó clavada la garrocha, se hizo tardo: el público pide banderilleen los espadas: Melo clava en su sitio un buen par cuarteando y otro desigual; Almendro cumple con un par caído y desigual: éste coje los avíos de matar; se dirige á *Fabonero* que se encontraba noble, lo trastea con seis pases, cita á recibir, acude la res, abandona el terreno y se pasa sin herir; dos pases más y media estocada delantera y atravesada, sacándola el Pollo con el capote; cuatro pases para dos intentos; tres pa-

ses y otro intento; dos pases y descabella. Silencio.

6.º Cerró plaza *Perdido*, cárdeno oscuro, corto de cuernos, voluntarioso, más de escaso poder; recibió ocho varas por dos caídas y un jaco muerto; Almendro colevó á este toro infortunadamente: Tenreyro, previo una pasada clavó un par de palos caídos y abiertos; Negrón medio par delantero, y repite Curro con uno bueno cuarteando. Melo se encontró con un toro que deseaba encontrar el camino de la dehesa; lo pasó primero con ocho pases y el toro huye; cinco pases más y atiza un pinchazo desde lejos; tres pases y un pinchazo bueno; otro haciéndose en la querencia; más pases y media estocada ida; más pases, descabellando á pulso; muchísimas palmas.

Resúmen.

Los novillos-toros, considerados como desechos, cumplieron; recibieron 38 varas por 11 caídas y 6 jacos muertos: los toros se mantuvieron nobles en todos los tercios y estaban bien criados.

Almendro, con decir como siempre está dicho todo: muy bueno en la brega y pasando, pero en llegando la hora de echarse la escopeta á la cara, perdone usted por Dios; y es un defecto que comprendo no podrá corregir, pero que no hay más remedio que enmendarse, porque con solo torear no se cubre el compromiso creado como espada; pero en fin, él se entenderá: en la brega es menester que deje algo que hacer á sus compañeros; que no sea tan fatiga.

El Melo es valiente y sabe alrededor de los toros; se conoce que es de la madera de los buenos toreros; pero como una corrida no es para juzgar á un diestro, esperamos verlo en otra y poder hacer acertada apreciación de sus trabajos. Los picadores por este orden; Parrao y Cachero; los demás, quietecitos en sus casas harían mejor papel: de los banderilleros sobresalieron en la brega Carvajal, Tenreyro y el Americano; en palos Primito: la entrada flojísima; la presidencia acertada.

CACHETE.

PLAZA DE TOROS DE ALCIRA.

Corrida verificada el 1.º de Agosto de 1886.

Toros de D. Julian de Flores.

A las cinco en punto ocupó la presidencia el Sr. Don Juan B. Cogollo: colocados en sitio los señores Ricardo, Alabaus, y Juan Rivera el Cuchillero, se dió suelta á *Zorrillo*: negro Albardao, bien puesto, de libras y blando al hierro: recibió cuatro varas sin consecuencias; Sordo le clavó un buen par de rehiletos y Sapito dos buenos pares. Currito de carmin y oro reza el brindis, se dirige al *Zorrillo*, le dá 4 pases y media estocada en su sitio; más pases y un pinchazo quedándose el toro; dos pases y una superior, finiquitaron el día y la noche del *Zorrillo*. Palmas.

El segundo atendía por *Confitero*, colorao y gacho; salió con piés y Curro se los paró con cuatro verónicas buenas: avístase con las caballerías, recibiendo 4 varas del Cuchillero con voluntad y de Alabau 3 perdiendo un jaco; palmas á Curro en los quites. Garroche y Pipo le colocaron dos pares de palos cuarteando. Currito se encontró con un toro que deseaba najarse, sufriendo el espada á primera de cambio un desarme; después dió 7 pases para media estocada caída, que fué suficiente para que funcionara el cachetero. Domingo de Ramos.

Veneno se llamaba el 3.º, colorao y bien armado, de libras y de piés: Emilio Alabau dió tres puyazos perdiendo el penco y cojiendo la divisa; Navas puso otra vara y quedó á pié; Ricardo le clavó 4 veces el palo; Curro muchas palmas en quites, recibiendo un buen achuchón al

querer gallear, dando una voltereta y saliendo lastimado. Entre Paja-larga y el Pollo le clavaron 3 pares de palos y Curro concluyó con su enemigo previo 11 pases, de un pinchazo, siendo el diestro acosado, tirando los trastos y tomando el olivo; más pases y desafiando, media estocada delantera, terminando con una á volapié, buena. Curro se retiró á la enfermería.

Melena ocupó el 4.º lugar; negro albardao, recibió 6 varas por un enorme rajón, muriendo un penco en la refriega; Cordero y el Pollo en quites muy buenos. Pipo brinda un par de palos y los coloca en el morrillo de *Melena* muy requetebien; Pastoret clavó medio par como pudo. Cordero empuña los trastos y después de 4 pases, largó una estocada algo caída; más pases y un pinchazo sin soltar; más pases y media estocada algo delantera, hacen doblar á la res.

Gitano, de pelo negro, bien puesto, de bastantes carniceras: Ricardo pone una vara y cae montado en la cabeza del toro; Emilio le clava dos veces la puya y queda á pié; Paja-larga y Sapito adornan el morrillo del *Gitano* con dos pares y medio de palos aceptables. Pipo pide permiso para dar fin del *Gitano*; concedido que le fué, largó un brindis de media hora; después se dirigió al de Flores, el cual lo derribó al segundo pase; dió después 4 pases para media estocada caída; 7 pases más y un buen pinchazo, descabellando con la puntilla al cuarto golpe.

Resúmen

Los toros no han correspondido al nombre de la casta que proceden.

Los picadores trabajadores.

La cuadrilla bien.

Curro acertado en sus toros.

Entrada mediana.

La presidencia acertada.

Caballos 6.

El Corresponsal.

NOTICIAS TAURINAS

Cogida de Lagartijo.—La primera corrida celebrada en San Sebastián fué buena, según las noticias telegráficas. Habían acudido á la fiesta gentes de Biarritz, San Juan de Luz, Bayona y hasta de Pau y Burdeos.

Los toros, de Carriquiri, cumplieron.

Al dar muerte *Lagartijo* al quinto cornúpeto, citó, y arrancándose á volapié, se atracó de toro, y dejó una estocada superior, en los rubios, honda, de las que dejan cesante al puntillero.

El toro estaba muerto poco antes de caer; cayó *Lagartijo* al topetazo de la bestia muribunda. El toro tenía bajo las manos al matador y tiró varias cornadas para alcanzarle. Un grito ensordecedor sonó en la plaza. Durante algunos segundos se tuvo á *Lagartijo* por muerto; pero él, sin perder la serenidad, se agarró á los cuernos del *Clavellín* y escurrióse bajo el vientre de la res. Juan Molina y *Guerrita*, se agarraron al toro, que cayó desplomado.

Rafael se levantó ileso, saludando al público, haciendo ademanes de que no estaba herido, y esto fué la señal de una ovación extraordinaria. Aplausos, cigarros, abanicos, sombreros, de todo hubo en los aires y en el redondel. Un francés tiró un impermeable.

La presidencia regió el toro al diestro.

El entusiasmo de los espectadores rayó en delirio. Los aplausos, los vitores duraron toda la lidia del sexto toro.

*

**

Leemos en el *Imparcial*. Como el descubrimiento de un torero merece que se celebre con música, palmas y alegría, muy alegre y satisfecho anuncio á Vd. la aparición de un torero de estampa, de vista y con arte.

Como banderillero es de los que saben llegar á la cara, medir el terreno y dar á la res lo que pide.

Hoy es un peón y un banderillero que para los días de fiesta le quisiéramos.

Recuerda á Guerra y al Mogino, á quienes tuve el gusto

en su época, de presentar á los aficionados, chocando con las preocupaciones y la rutina.

Pues bién; me atrevo á presentar á los aficionados á Manuel Ruiz (Blanquito), como á una verdadera esperanza del arte.

Mucho nos alegramos que nuestro paisano goce de tan buena reputación, por uno de los primeros aficionados de la corte, felicitándole y deseándole siga por el camino emprendido, y seguro estamos que gozará bién pronto un buen puesto entre los toreros modernos.

*

**

Almagro.—En los días 26 y 27 del presente mes se verificarán dos corridas de toros, lidiándose seis de Benjumea, é igual número del marqués del Saltillo, por las cuadrillas del *Gallo*, *Espartero* y *Cacheta*, que tomará la alternativa en esta plaza. El referido *Cacheta*, es natural de esta población.

*

**

Cojidas del Ecijano y Cacheta.—En la corrida celebrada en Madrid el día 8 del presente, al dar muerte el diestro Ripoll el *Ecijano* á su primer toro, en el que lo trastea con valentía con cinco naturales, dos altos, uno con la derecha, cinco cambiados y dos de pecho, y una vez cuadrado, se arranca al volapié con una contraria saliendo enganchado por el muslo derecho en el pitón del mismo lado de la res, siendo volteado y una vez en el suelo, el toro le tiró un derrote, acudiendo la gente al quite.

Se levanta el diestro, y con freseura y cojeando un poco, vuelve en busca del de Sellés, al que intenta descabellar á pulso dos veces.

Cacheta le quita los trastos que vuelve á tomar, y cuando se disponía á volver á terminar su cometido, el toro se acuesta.

El *Ecijano* oyó palmas y se retiró á la enfermería, donde reconocido, resultó tener tres heridas contusas; una en la parte anterior y superior del muslo derecho, de tres centímetros de extensión, y once de profundidad de abajo á arriba y afuera interesando la piel, tegido celular y masas musculares.

La segunda en el lado derecho del escroto, de seis centímetros de longitud, interesando solamente la piel del mismo.

Y la tercera en el lado de la región perineal, interesando la piel y tegido celular, de siete centímetros de longitud, cuyas lesiones le impidieron continuar trabajando.

Cacheta en el 3.º de la corrida, y en una caída del picador *Veneno* y al colear el toro, fué derribado y corneado varias veces en el muslo, y gracias á su serenidad y arrojo se levantó el diestro y se dirigió á la enfermería, donde fué curado de un puntazo en la parte media del muslo derecho, y en su cara anterior, de profundidad.

Deseamos completo restablecimiento á dichos diestros, y celebraremos no les hayan privado de tomar parte en sus compromisos y captarse las simpatías de los públicos.

*

**

El espada que alternará en la Habana con Mazzantini es el diestro sevillano Diego Prieto *Cuatro-dedos*.

Deseámosle feliz regreso, buena suerte, y muchas utilidades.

*

**

Toros de la Cámara en Cartagena.—Las superiores condiciones de bravura que los distinguen, acaban de demostrar en la plaza de Cartagena, donde han sido lidiados por las cuadrillas de *Frascuelo* y el *Gallo*.

Según un telegrama recibido, los de la corrida verificada en la plaza de aquella población, han sido excelentes, habiendo matado 20 caballos, y tomado la extraordinaria cifra de 50 varas. El toro número 18 dejó tendidos en el redondel 11 caballos. Este hecho, único quizás en los anales contemporáneos del toreo, bastaría por sí sólo para acreditar una ganadería, si la que nuestro joven amigo hace poco tiempo adquirió del Sr. Laffitte, (D. Julio) no fuera una de las de mayor renombre del país.

Bién puede el Sr. Cámara decir con orgullo, que la referida corrida es el núm. 1 de la temporada de 1886.

En uno de nuestros números anteriores felicitamos á nuestro amigo Sr. Cámara, por el celo y condiciones que á nuestro sentir tiene para llegar á formar una de las renombradas ganaderías andaluzas, hoy lo felicitamos de nuevo por creer que dicho ganado será solicitado en la próxima temporada por los empresarios de las principales plazas.

*

**

Tenemos el gusto de hacer saber á nuestros lectores que el simpático matador *Lagartija* restablecido de la herida que recibió en la plaza de Santander, no ha podido torear en la corrida celebrada el 8 en Valdepeñas, y le ha sustituido el espada Hermosilla.

Abandonó el lecho el jueves último, y por este motivo es muy posible que éste diestro tome parte en las corridas de toros que se verifiquen en Vitigudino los días 15 y 16 del corriente, donde estoquearán tres toros cada tarde.

*
* *

Dicen de San Sebastian. — Es de todo punto inexacto que Rafael Molina *Lagartijo*, piense abandonar el toreo. Para el año venidero tiene ajustadas ya, 40 corridas, y es seguro que trabajará en Madrid.

*
* *

No habiendo recibido detalles de la corrida de ayer en Cádiz y Jerez, en la que tomaba parte *la Fragosa*, y *la Garbancera*, respectivamente, al recibirlo publicaremos un número extraordinario, en el que daremos el estado de la corrida celebrada en ésta capital el domingo último, en la que tomaron parte los célebres y diestros niños, *Colorin*, y *Minuto*, con sus correspondientes cuadrillas.

*
* *

El aplaudido espada José Centeno, tomará parte en las corridas que se celebren el 28 del corriente en la Higuera, y el 29 en Sevilla.

Corridas que se han de efectuar en el transcurso de nuestra publicación.

Badajoz 17.—Toros Andaluces; lidiados por Manuel García el *Espartero*.

Badajoz 18.—Toros Andaluces; lidiados por Manuel García el *Espartero*.

San Sebastian 22.—Toros de Espoz y Mina; lidiados por *Lagartijo*.

Béjar 22.—Valentín Martín y *el Manchao*.

Zafra 22.—Toros andaluces lidiados por Manuel García el *Espartero*.

Almagro 23.—Leandro Sanchez *Cacheta*.

Béjar 23.—Valentín Martín y *el Manchao*.

Zafra 23.—Toros andaluces; lidiados por Manuel García el *Espartero*.

Almagro 25.—Leandro Sanchez *Cacheta*.

Bejar 25.—Valentín Martín.

La corrida celebrada en Llerena en la tarde del sábado 14, fué de esas que dejan recuerdos á los diestros que toman parte en la lidia; se lidiaron cuatro hermosos bueyes con todas las condiciones propias para el matadero, pues además de ser mansos, fueron de un peso poco comun en reses destinadas para la lidia; agréguese luego que fueron toreados en plazas (segun se decía), desde la edad de tres años, y así sería; pues el digno Alcalde, mandó llamar al espada y le suplicó que diese muerte al ganado en la forma que mejor pudiera, que conocía bién las condiciones de las reses y que ántes que nada era la vida de un hombre; los cuatro bueyes procedencia de D. José D. Herrera, á fuerza de acosarlos llegaron á tomar 20 varas por 7 caídas y muerte de 3 pencos; para éstas faenas hubo que colocarse en las querencias naturales de los toros: llegada la hora de banderillar éstas tuvieron que clavarse á la media vuelta ó á punta de capote, pues de otro modo era imposible: llegada la hora de la muerte, tomaban la muralla (pues no hay barrera) y sólo salían de ella al consentirse en hacer presa: José Centeno en la muerte de su primero, hizo cuanto pudo y aun más por quedar bién; en su segundo, quedó á gran altura, siendo volteado en el pinchazo pero sin consecuencias; se levantó con corage, y señaló otro pinchazo quedándose la rés; y tomando una querencia del bruto, lo echó á rodar sin puntilla de una que se mojó los dedos: en su tercero estuvo bién pues aunque la estocada resultó algo caída, fué por escupirse la rés, recibiendo Silverio una patada de la rés al salir de naja: Santillo que mató el tercero, entendió el negocio pues con sólo un pase atizó una estocada que dió

con el bicho en tierra; en resumen: el ganado del Sr. Herrera, propio para las faenas agrícolas, los picadores y banderilleros hicieron más de lo que debían por sacar partido de ellos, Centeno esponiéndose á cada momento por complacer al público: la entrada un lleno; los precios fabulosos; el Presidente muy digno, y demostrando ser un buén aficionado en las lidias de toros.

CACHETE.

Imp. de M. del Castillo y H.º, Cerrajería 38.

EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el transcurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

FONDA DEL CISNE

BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. JOAQUIN ROLAN

TETUAN 11.—SEVILLA.

Hospedaje completo. Almuerzo de ocho de la mañana á una de la tarde. Mesa redonda á las seis de la tarde, fuera de estas horas á precios convencionales. Se sirven comidas á domicilio en pequeños y grandes precios.

Vinos, Jerez fino y pasto, Manzanilla, Burdeos y otros.

Tetuan 11, frente al Teatro de San Fernando.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.