

EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULO

Á NUESTROS LECTORES

Tenemos en prensa un magnífico *Almanaque ilustrado de El Toreo Cómico para 1892*, que esperamos llame poderosamente la atención de los aficionados por los intencionados dibujos, o escogido de su lectura.

Respecto á las caricaturas baste decir que son obra del acreditado dibujante Sr. Redondo y en cuanto al texto llevará las firmas de nuestros colaboradores más distinguidos, entre ellos los Sres. Eduardo de Palacio, Luis Taboada, Angel R. Chaves y Manuel Reinante.

El precio del Almanaque será para el público de 0,50 de peseta y nuestro corresponsales tendrán en los pedidos una rebaja de 40 por 100. Los suscriptores recibirán el Almanaque como regalo.

TAURÓMACAS ENTUSIASTAS

Así como á innumerables seres pertenecientes al sexo feo, conozco á una multitud de niñas de Eva pertenecientes á todas las clases sociales, las cuales son taurómacas hasta las uñas.

Entre ellas, trato á una viuda de un comandante de artillería, quien según ella, mató á disgusto á su esposo, porque él era poco aficionado á los toros, y ella se despepitó por una larga del gran Rafael I y se muere por ver matar al *Espartero*, y de ahí el origen de la muerte del comandante referido.

También suelo echar mis parrafitos de cuando en cuando con la hija de un boticario, que á la vez pertenece al Ayuntamiento, y es socia del Casino Republicano Progresista, cuya taurómaca niña deja de leer una misiva de su amante (y eso que lo quiere), antes que no asistir á todos los taurinos espectáculos que se celebren en esta plaza.

Su padre le ha dicho en varias ocasiones:

—¡Te voy á meter un día en el chiquero con un toro, haber si así te se quitan esas aficiones toreras!

Pero la chica hace caso omiso á las reprensiones de su papá, y sigue asistiendo á los toros, y defendiendo con entusiasmo nuestra fiesta nacional. Y poco á poco se ha hecho *inteligente*, comprendiendo que Reverte es temerario cual *Frasuelo*, *Guerrita* elegante como el primero, y *Currito* apático lo mismo que muchos políticos en... conserva.

En cuanto á mal genio, lo tienen la mayoría de estas *angelitas*.

O lo demás como dice un refrán, «para muestra basta un botón.»

El otro día tuve una entrevista con la sobrina de general Becerro, al que no se si tendrá el gusto ó disgusto de conocerle, y al decirle que se la corta *Lagar tijo*, me tiró la badila del brasero sobre la cara, produciéndome un chichón en la punta de las *napias* y una negrura en un ojo, en tanto que me decía llena de cólera:

—Márchese usted de aquí, mal berrendo!

—Pero, señora...

—Me ractifico en lo dichoso...

—Yo soy un caballero.

—Usted, lo que es un pedazo de limón sin gota de zumo.

Por mor de los compromisos me marché de su lado, pensando que uno no se puede meter con ciertas mujeres.

Vamos, que no son tratables muchas aficionadas pertenecientes á esta categoría; lo demás lo puede decir don Eleuterio Palorroto, al que al encontrarme en una ocasión en la plaza de Afogados, lo hallé triste y meditabundo, y al preguntarle la causa me respondió:

—Créeme, estoy más rabioso que cualquier cornúpeto parecido por el *Ostión* cuando quiere castigar.

—¿Qué te pasa?

—Tú ya sabes que soy casado, ¿no es eso?

—Hombre, me parece.

—Pues aquella mujer ó condenación, de tan taurómaca como es...

—¿Se ha dedicado al toreo?—le dije interrumpiéndole.

—¡Oh! si así fuera.

—Sepamos.

—Me ha abandonado, marchándose con un torero á las islas Chafarinas. ¡Oh!

—¡Ah!

Está visto; debían aprobar las autoridades é incluir en el Código penal el artículo siguiente:

«Toda mujer casada será condenada á cadena perpetua si, impulsada por sus aficiones taurinas se hiciese taurómaca ó entusiasta aficionada á... los cuernos.»

Yo, para solicitarlo, recogería un buen número de votos, pero como las autoridades no lo aprobarán, por ahora solamente recojo los *chismes del oficio*.

VICTORIANO LÓPEZ DE OGBARRENA.

FUERA DE MADRID

TOROS EN BARCELONA

ÚLTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA, CELEBRADA EL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 1891.

Las reses anunciadas para cerrar el período formal fueron seis bichos de Benjumea, y los espadas Luis Mazzantini y *Jarana*. Como es sabido, Rafael Molina, que había sido contratado para esta corrida, no pudo tomar parte en ella por enfermedad.

Fuera de este contratempo, la función se verificó según habían anunciado.

Presidió el Sr. Montero, y fué el primero de los bichos sevillanos berrendo en negro y bien armado. Algo tardeó en la suerte de varas, tomando al fin siete puyas de Postigo, Amaré y el Ronco, á cambio de tres descensos y un potro. A los quites Luis muy oportuno.

Tomás y *Regaterillo* clavaron tres pares, dos aquél y uno éste, regulares los de ambos.

Luis, de verde bronce y oro, dió varios pases buenos y se dejó caer con una estocada algo ída y otra superior. (Aplausos sin oposición.)

El segundo, negro y corto de cuerna, fué muy voluntario tomando ocho puyas por cuatro caídas. Hubo una víctima. *Blanco* y el *Sastre* parearon cumpliendo, y *Jarana*, de verde manzana y oro, después de veinte pases, mató a su enemigo de dos estocadas, siendo regular la segunda.

Negro y con armas buenas era el tercero, que después de siete varas, tres caídas, y dos pencos difuntos recibió tres pares y cayó de un volapie de los buenos que le propinó Mazzantini. (Ovación merecida.)

El cuarto era berrendo en negro, botinero y capirote. Tres pencos muertos, tres caídas y ocho puyas, entre ellas una buena de Amaré, formaron el primer tercio de esta lidia. En el segundo se colocaron tres parejas de rehiletos, y en el tercero *Jarana* dió dos pinchazos y dos estocadas que tuvieron de todo. Descabelló á la primera. (Palmas.)

El quinto fué del mismo color que los otros; recibió nueve alfilerazos con tres caídas y un penco. Luis y *Jarana* parearon, aquél uno superior y éste dos buenos. Mazzantini, después de varios pases, atizó una estocada de maestro y media con alguna tendencia. (Palmas á Luis.)



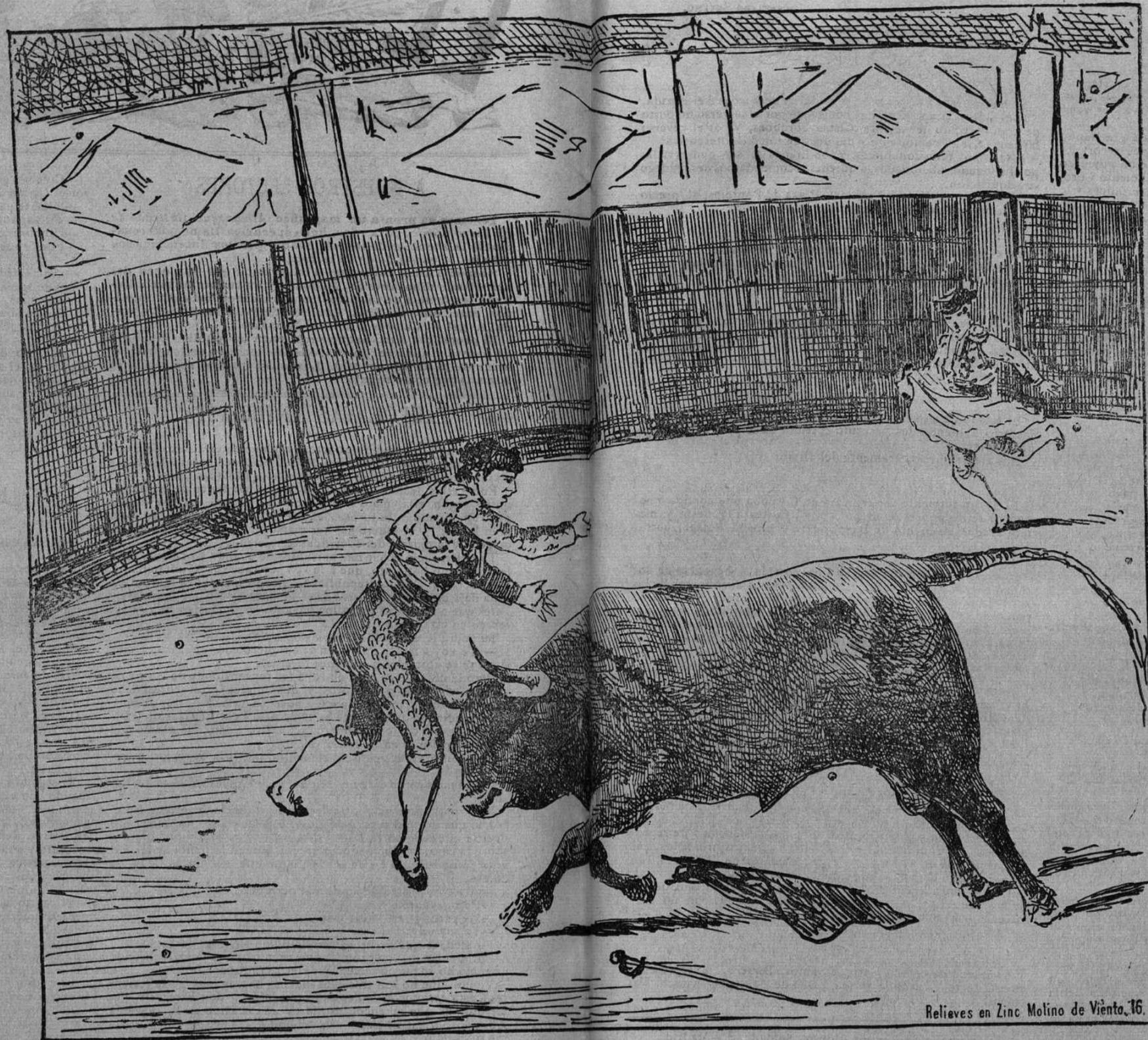
EL TOREO COMICO



Chico, dame El Torero Cómico,
 pues leeré esa cogida que dices que
 a habido en Nimes.



— Buenas tardes D. Celedonio.
 — ¿Sabe Ud. si nos devolverán el
 importe del abono de las corridas
 que faltan?
 — Es posible que... hasta luego.



Mientras el está leyendo
 ella le deja solito
 y se va con un torero.



Los pliegos de condiciones del arriendo
 de la Plaza de Madrid.

Relieves en Zinc Molino de Viento, 16.

La cogida y muerte del matador de novillos, Flores, en Nimes

Cerró plaza un negro salpicado, que á todo correr recibió siete caricias, dió tres vuelcos y despenó tres desdichados. *Jarana* le colé oportunamente. Los chicos le adornaron con tres pares, y *Jarana* le rindió de una estocada monumental. (Palmas.) En resumen: los toros buenos, caballos 12; Mazzantini superior como espada y director, *Jarana* hecho un valiente.

De los picadores, *Chato* y *Amaré*.

EL CORRESPONSAL.

TOROS EN SEVILLA

COPRIDA DEL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 1891.

Ganado del Saltillo, cuadrillas las de *Guerrita* y *Reverte*.

Se llamaron los seis bichos *Golondrino*, *Arriero*, *Quinquillero*, *Primoroso*, *Peregrino* y *Sevillano*. Al primero le despachó *Guerrita*, que vestía de oro y grana, de dos medias, un pinchazo y una delantera. El toro había admitido ocho varas, matando dos caballos. Al segundo, que tomó seis puyas y fué recortado superiormente por *Guerra*, *Reverte* le despachó de un pinchazo y una estocada corta superior. Vestía el diestro de corinto y oro. El tercero tomó siete varas. *Guerra* le dió cuatro verónicas y le corrió una vez por derecho; *Reverte* hizo un recorte con el capote al brazo. *Rafael*, después de varios pases citó á recibir y le resultó media estocada tendida; después concluyó con una buena á volapié. (Palmas). En el cuarto hubo siete puyas y dos víctimas, y *Reverte*, previa una faena muy buena, se tiró á volapié con una corta, que fué suficiente para undir al toro. Al quinto le dió *Guerra* varios lances muy aplaudidos: tomó el toro siete varas. Parearon los matadores, obteniendo muchos aplausos; *Guerrita* le despachó de una corta y otra buena á volapié. (Palmas).

Acabó la corrida con ocho varas que admitió el último, habiendo hecho *Reverte* sus recortes, que le valieron palmas y música.

El espada concluyó con una corta y otra buena, precedida de una faena de primera. (Ovación á *Reverte*).

EL CORRESPONSAL.

MALETERÍA

—Choca, *Mosca*,
—Choca, *Pega*.
—¿De onde vienes?
—De toread
con *er Posma* y *er Jilguero*
en la plaza de Almondar;
¡mus sortaron unos pavos!
que más no se puede dar;
Pus que yo maté un berrendo
más viejo que *er pare Adán*;
amos, un toro más grande
que una iglesia *cañdrar*,
y que de latín sabía
pa leer cuarquier misal.
Le di un pase *cambeando*,
y otro pase *ar natural*,
y *dimpnés uno riondo*
con la mano de cobrar,
y metí desde la cara

una soberbia *estocá*
que *jiso porvo der pavo*,
y que me valió la mar
de *parmas* y de cigarros
y de *osequios* de verdad.
Porque yo *diquelo* mucho
en esto de *toreá*,
y *sarvando* la *moestia*,
avillelo diñidaz
y *reaños* y *vergüenza*
de la gente *prencipal*.
—*Pus* me alegre mucho, *Pega*.
—Muchas gracias, *camará*

Y después de algunos días
pudo el *Mosca* averiguar
que el *Pega* fué de arenero
á la plaza de Almondar.

FEDERICO GANDI.

LANCES TEATRALES

TEATRO ESPAÑOL.—Después de tantos años como lleva poseionado de la escena en la época de difuntos, el legendario *Don Juan* aún produce llenos en el clásico coliseo. ¿Por qué tal entusiasmo? Porque indudablemente *Ricardo Calvo* encarna como pocos al tipo del calavera sevillano y hace vivir en este tiempo de positivismo al enamorado libertino, que si no tiene ideales es al fin un vividor noble y caballero.

No hemos de añadir nada á lo dicho en números anteriores, sino que aplaudimos la idea de celebrar el beneficio de *Zorrilla*, con este motivo. Hora era de que produjese el drama algo á su autor, ya que tantos miles ha producido á los editores y empresas.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Aunque se oigan con gusto las zarzuelas del repertorio clásico, interpretadas por artistas tan eximios como los de aquella compañía, creemos que bien debía la empresa lanzarse por el camino del estreno. Con tales cantantes puede intentarse salvar una obra si es endeble, y hacer un negocio si la obra es de fuerza. Este deseo, conste también que es el de varios abonados.

CIRCO DE PRICE.—Se estrenó *El marquesito*, de *Felipe Pérez*, y gustó mucho: con esta son dos veces las que ha intentado el autor tomar de la época revolucionaria argumentos interesantes y en ambas acertó. Ya saben el camino los autores; que no aspiren á formarse repertorio en lo pornográfico.

En breve se estrenará *El fantasma de fuego*, que esperamos sea un éxito.

LICENCIADO SEVERO.

NOTICIAS

Se han puesto á la venta unas medallas dedicadas á el espada, *Rafael Molina* (*Lagartijo*), que contienen por el anverso un busto de gran parecido del célebre diestro cordobés, y por el reverso las fechas de su nacimiento y del día que tomó la alternativa.

Están muy bien concluidas, y son dignas de ser conservadas por los buenos aficionados, á quienes recomendamos desde luego su adquisición.

Se vende en el Kiosco Nacional Plaza de Pontejos, al precio de 15 céntimos una y se remiten á provincias por 25.

En el número próximo publicaremos la revista de la corrida de Nimes, con todos los detalles de la horrorosa cogida y muerte del matador de novillos, *Flores*.

En la plaza de Madrid se preparan grandes novedades para las novilladas del actual invierno: además de tomar parte en ellas los diestros ya conocidos del público de la corte, se presentarán varios toreros sevillanos, que vienen precedidos de buena fama y con deseos de dejar el pabellón bien puesto.

El estado del espada *Manuel García*, *Espartero*, es muy satisfactorio, habiendo desaparecido el temor de complicaciones desagradables.

Nos alegramos sinceramente del alivio.

El 22 del corriente se verificará en Córdoba una corrida á beneficio de los pobres de dicha capital. Costeará la fiesta y matará él solo seis bichos de Barrionuevo el espada *Rafael Guerra*.

Ayer 15 se celebró en Sevilla una corrida á beneficio de los inundados. Los siete toros, regalados por sus dueños, son de las ganaderías de *Núñez de Prado*, *Martín*, *Benjumea*, *Marqués de San Gil*, *Ibarra*, *Surga* y *Mirra*. Matarán gratuitamente *Guerrita*, *Zocato*, *Tererito*, *Ecijano*, *Jarana*, *Minuto* y *Gavira*. Merecen aplausos los organizadores.

Hemos recibido un Resumen estadístico de las corridas que ha tenido ajustadas el espada *Espartero* desde 22 de Marzo al 25 de Octubre del año actual. En total trabajó en 70 corridas y ganó 325.000 pesetas.

El resumen es una bonita obra tipográfica, y damos las gracias por su envío.

Según datos que hemos recibido de Ciudad Real, también en dicha población han celebrado una corrida de novillos á beneficio de las víctimas de *Consuegra* y *Almería*. Los detalles de dicho espectáculo son tan cómicos, que nos abstenemos de reproducirlos, creyendo que el fin caritativo que inspiró á los que tomaron parte en ella merece esta consideración. Diremos, sin embargo, que el ganado fué lidiado en estado de debilidad tal, que hubo que alimentarle con leche días antes, y á uno, de los bichos que resultó lastimado en un cuerno le plantaron un aditamento para que sirviera.

Con lo indicado basta.

Al aplaudido espada *Enrique Santos*, *Tortero*, le representa en esta corte, *D. Emilio Brana*, plaza de Pontejos, Kiosco Nacional.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid