

# LA LIDIA

TAURINA

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS

CURRO VAZQUEZ



Diferentes momentos, en la anterior temporada, del valiente matador sevillano.

Precio: 25 Cént.



**LA LIDIA**  
TAURINA

Redacción y Administración:  
Martín de los Heros, 65, bajo.

MADRID

Director: ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

DEL AMBIENTE TORERO

TIEMPOS NUEVOS

A nuestra tertulia de *La Vicaría* asiste un muchacho aprendiz de torero. Es un mozo alto, huesudo y esbelto. Tiene unos ojos leales de mastín llenos de una profunda tristeza. De toda su figura, tiesa como un palo, se desprende un dejo bufo de hidalgüelo castellano. Envuelto en los arreos de un traje de luces diríase que era el propio Don Quijote que en un momento de locura vistió la ropa de torear. Acaso ese qui jotismo de su silueta no es en realidad más que una manifestación externa de su manera espiritual. Porque a lo mejor este mozo, allá en su fuero interno, no es más que eso; un Don Quijote metido a torero.

Este aprendiz del toreo probó sus aptitudes en una encerrona en la Plaza de Vista Alegre. El mismo se costó el novillo. Para esto



Carnicerito en Barcelona.

FOT. MATEO

tuvo que hacer unos sacrificios enormes que acusaron un raro caso de voluntad. Más tarde se marchó a torear a una capital de provincia en compañía de un torero viejo, tripudo y muy ducho en lides taurinas. Vistos así emparejados, al frente de su séquito de banderilleros y picadores, eran Don Quijote y Sancho Panza que iban a celebrar sobre el tapiz de la arena un torneo con los astados. Como no podía menos de suceder, el aprendiz de torero recibió una paliza horrible. En la primera verónica los pitones del toro le pasaron tan cerca del pecho que las gentes en pie lanzaron al aire un grito de horror.

Fué una corrida trágica. ¡Había que ver al mozo, alto, huesudo, con su cara de vieja, fajado con un traje que parecía una mortaja! Aquella figura, dentro de una hórrida plaza pintada de rojo y bajo un cielo de negros nubarrones era sencillamente una visión zúloguesca.

Después de aquello el Don Quijote metido a torero se hizo reflexivo. Ahora va a seguir



Salero rodeado de varios amigos en un descanso durante la cacería verificada la anterior semana en Romanones.

FOT. BALDOMERO



El picador Chatillo matando en la corrida celebrada en Sevilla a beneficio de los picadores.

del coraje y de la habilidad, desafiara ciegamente a la muerte, ante el espasmo incontenible de los espectadores y bajo el delirio sonoro de la ovación: *Alcalareño* probó en la corrida de su presentación que es el torero mejor que ha venido a Colombia, sostuvo su fama durante larga temporada a despecho de las reses manas que se le traían, y al despedirse ayer, con la más sensacional de las corridas que hayamos presenciado, nos dijo hasta dónde puede llegar diestro alguno en el toreo moderno y que aun viniendo a Barranquilla las más notables celebridades de coleta, no veremos nada mejor, ni más sensacional, ni más bárbaramente artístico, que todo aquello que ejecutó ayer con dos bravos ejemplares sabaneros, este hombre admirable que ha logrado por dos ocasiones sentar fama entre nosotros de torero sereno y valentísimo.

*Arquípeño*, buen muchacho que comparte con la paradójica hija de Eva las dulzuras y melancolías del vivir, toreó con limpieza, sacando tres lances y un recorte muy buenos y ejecutó una buena faena, reemplazando a *Alcalareño* mientras era éste asistido por los médicos. Vimosle un ayudado por alto, uno en redondo, uno de pecho con la derecha. Entra a matar, arrancándosele el toro antes de entrar; iguala



Saleri en la corrida a beneficio de los picadores.



Camará en la misma corrida celebrada en Sevilla.

FOTS. SERRANO

una ruta que se ha trazado de antemano. Se trata de meterse por tientas y becerradas, torear cientos de vaquillas y así adquirir, sin quebrantos ni sacrificios, los conocimientos necesarios para ponerse delante de los toros. Y luego, con esos conocimientos y un poco de valor, lanzarse a los circos a la conquista de la gloria. Es esta una manera de pensar que responde a la concepción moderna del toreo. Hoy el torero dejó de ser romántico para hacerse reflexivo.

Nosotros, enamorados del toreo legendario, no podemos menos de hacer un gesto de desagrado ante los tiempos nuevos.

El toreo es irreflexión, locura, generosidad. Nuestro corazón de aficionado repele al torero moderno, egoísta, señorito, burgués...

D. M.

Madrid y Noviembre, 1918.

## Cosas de América

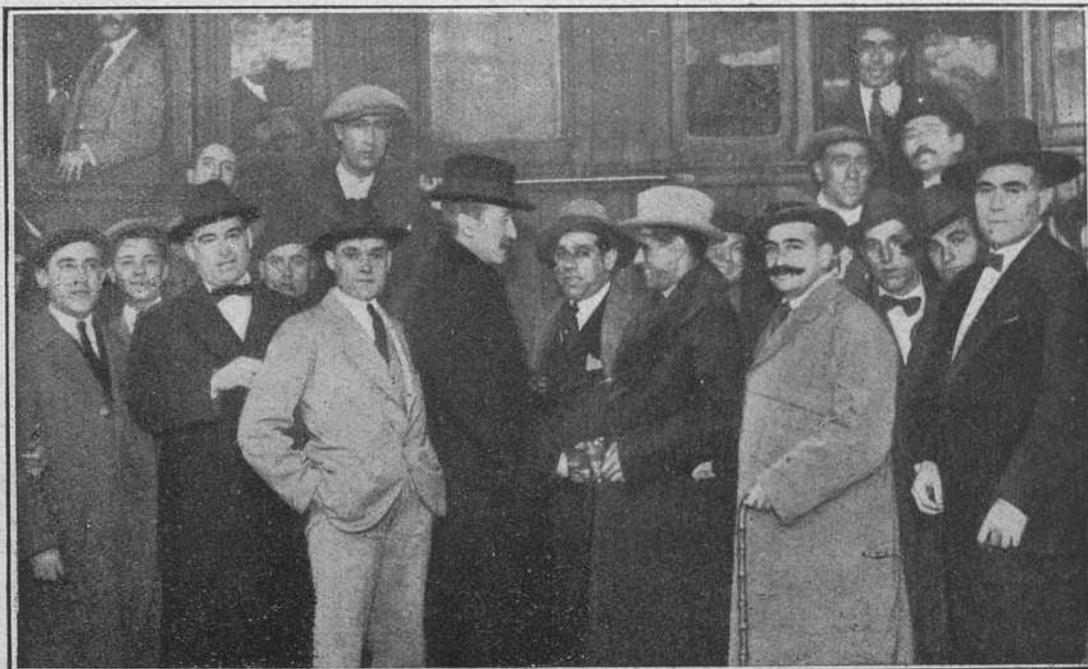
Copiamos de un diario de Méjico:

### La sensacional corrida de ayer

Si no hubiéramos reproducido, va para meses, el párrafo de un diario limeño, donde se compara a *Alcalareño* con Belmonte y se agrega que el diestro de Alcalá no superó al fenómeno sevillano, pero lo igualó, no vacilaríamos hoy en escribir las siguientes palabras, como

síntesis de lo que le vimos ayer ejecutar al famoso *Alcalareño* que desangrándose por el labio floreado horrorosamente por el cuerno, daba la idea de un hombre loco que en la fiebre

y da un pinchazo, luego una estocada que se le aplaude y termina con un descabello certero. (Algún asesor de la Presidencia intentó oponerse a que este diestro reemplazara al herido.)



Saleri con su cuadrilla y varios amigos en la estación momentos antes de salir para Vigo donde embarcó para América.

FOT. BALDOMERO

# LOS GRANDES EXITOS DE JUAN BELMONTE



El famoso trianero, viendo morir a un toro, después de haber hecho una de sus grandes faenas.

Fot F. Sánchez.



Joselito y Belmonte en el festival celebrado en Sevilla a beneficio de la Asociación de Caridad de aquella capital.

**El de Alcalá**

He aquí lo que ejecutó ayer el gran torero: Primer toro.—Cinco lances consecutivos de capa sin emmendarse, terminando entre los pitones con media verónica de unas que hay. La faena de muleta apenas si es para referirla en términos de tauromaquia, cuando por seguir con toda la atención al torero que se jugaba la vida con la fiera, no era posible anotar en la memoria tanta maravilla. Da el primer pase cambiado y con los pies firmísimos, dos en redonde que hacen chillar de miedo al público y finalmente uno de pecho, tan forzado, tan artístico, que el matador, es herido bestialmente en el labio inferior, de puro atracarse de toro. El torero se desangra a torrentes, su rostro empieza a hincharse y el público pide que abandone el circo. Mas el coraje triunfa del dolor en el hombre y *Alcalareño* continúa la faena ejecutando varios pases con valor y terminando con una estocada contraria. Se le ovaciona y es llevado a la *enfermería*. Pero allí no hay sino algodones. No hay alcohol, ni agua oxigenada, ni instrumentos. Hácesele al herido una leve curación y vuelve desangrándose a terminar la corrida.

El público le indica que no tome la capa, pero *Alcalareño* que descubre en el último de la tarde un toro de nota y bravísimo, lo torea por verónicas magistralmente, terminando por una larga cambiada. Luego entra en una faena insuperable y vemos entonces pases de todas las marcas, ceñidos, dos de pecho brutales que levantan ovación, varios rodilla en tierra, entre los mismos pitones. Perfilase a matar, agarra una estocada perfecta y sale limpio por los costillares. Cuando vuelve la cara hacia su adversario, el toro patatea en el último estertor... El público pide oreja y rabo para el matador, a quien se le saca en hombros en medio de la mayor ovación que hayamos oído.

**La herida**

Los médicos diagnosticaron grave puntazo en el labio inferior con desgarramiento interior. Terminada la corrida el diestro fué llevado al Hospital, en donde los doctores Martínez y Gó-



El hijo del picador Zurito en el festival celebrado en Sevilla.

FOTS. SERRANO

**NOTICIAS**

Uno de los diestros que no se duermen para firmar contratas es Dominguí, que en cuanto eche fuera las seis corridas y el beneficio que ha contratado en Lima y las cuatro de Caracas, vendrá a España para debutar el 13 de Abril en Barcelona, actuando el 20 en Madrid.

Domingo tuvo este año una gran temporada, pues de las 65 corridas ajustadas logró torear 50 (de ellas, seis de toros), pasaportando con mucho lucimiento 108 toros y novillos.

Los auténticos Charlot's, Llapisera y su "botones" embarcarán a primeros de Diciembre para Lima y Caracas, donde están contratados para doce corridas y un beneficio. En España, donde han ajustado ya más de 20 corridas en Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza, debutarán a primeros de Abril, en la plaza de Gijón.

Para actuar el 27 de Abril y a primeros de Mayo en Zaragoza ha sido contratado el joven novillero Juan Luis de la Rosa, una de las esperanzas más legítimas de la próxima temporada.

El matador de toros Torquito toreó en la última temporada 15 corridas, en las que pasaportó 35 reses.

Ayer se embarcaron en Vigo, en el vapor "León XIII", con rumbo a Lima y Caracas, los aplaudidos matadores de toros Dominguí, Curro Vázquez y Saleri II.

¡ Buen viaje y salud, muchachos !

El valiente matador de toros sevillano Francisco Martín Vázquez que ha sido contratado ventajosamente para torear nueve corridas en



mez Sánchez lo operaron, cogiéndole ocho puntos de sutura.

Es gravísimo que en el circo de toros no haya medicamentos ni útiles de cirugía. Seguramente ese descuido lo ha determinado la mansedumbre de las reses que se han toreado allí. Pero... ayer hubo fieras y una herida gravísima. ¿ Antes de la corrida, las autoridades ven si todo está listo para cumplir el Reglamento? Bueno y curioso es saberlo.

Como se ve el diestro *Alcalareño* es el ídolo de aquellas tierras. Veremos qué hace el simpático y valiente muchacho cuando retorne a la suya.





Antonio Cañero en el festival benéfico celebrado en Sevilla.

FOT. SERRANO

América, ajustó en el presente año 47 corridas, de las que sólo pudo torear 28, por la grave cornada que sufrió en Granada el día 2 de Junio, es decir, en el centro de la temporada.

Curro Vázquez ha firmado ya las corridas de feria de Sevilla, y será uno de los que más trabajen el año 1919.

**Nuevo representante**

El ex matador de toros, Nicanor Villa, Villita, empresario de la Plaza de Toros de Zaragoza, en su reciente visita a los *Madridiles*, se ha entrevistado con el también ex diestro Cecilio Isasi, El Alavés, a quien ha nombrado representante de aquella mezquita taurina.

Enhorabuena.

**Toros en Nimes**

En Nimes (Francia), con motivo de haberse terminado la guerra, se reanudarán a la mayor brevedad posible las corridas de toros.

El empresario tiene el propósito, muy laudable por cierto, de organizar la primera fiesta a beneficio de los pobres de aquella población.

**Tientas**

En Siles (Jaén) se han efectuado las tientas de becerros de las ganaderías de López Quijano y Traperos, hermanos.

Actuó de tentador el piquero Brazofuerte, y ayudó en las faenas el aplaudido novillero Antonio Sánchez, quien se mostró incansable



en la faena durante los cuatro días que duraron las operaciones.

El total de becerros tentados fué el de 150.

En el término de Villar de los Alamos, en la propiedad de los hermanos Antonio Pérez Tabernero, Graciliano y Alipio, se ha verificado la tiente de reses de éstos, actuando de



tentador el picador Almela, y de auxiliares Flores, Fortuna, Ventoldra y Pepe Mora. Se tentaron 125 vacas, dando la nota de superior 80.

Se distinguió notablemente Pepe Mora, por su toreo elegante y parado, y Ventoldra, simu-

lando la suerte de matar. Los dos diestros fueron muy felicitados y agasajados los tres días que duró el tentadero.

Pepe Mora se quedará en Salamanca, donde pasará el invierno ejercitándose en los tentaderos para entrenarse en su profesión y venir a debutar a Madrid a primeros de temporada.

**DESDE SEVILLA**

**CORRIDA BENÉFICA**

El domingo se celebró en Sevilla la corrida a beneficio de los banderilleros no colocados.

Al primer bicho, de Nandín, le veroniqueó bien D. Julián Cañedo, que le pasaportó después de una faena valiente, bien ayudado por Joselito y Varelito, de una atravesada. Almenadro y Cuco parearon a la res superiormente.

Al segundo, de Concha y Sierra, le banderilleó y mató de una corta Bombita IV.

Al tercero, de la misma ganadería, le torcó de capa y muleta, superiormente, Manolillo Belmonte, y le tumbó de una entera atravesada.

Maera se encargó del cuarto, de Pablo Romero, y le finiquitó, después de banderillearle bien, de varios pinchazos.

Joselillo, que fué quien mejor quedó, lanceó al quinto, de Anastasio, divinamente, y, tras una faena colosal, le echó a rodar de una muy buena. (Ovación y petición de oreja.)

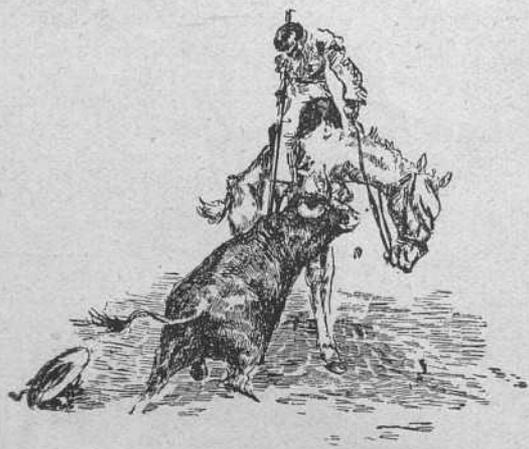
Al último, de Domenech, le banderilleó al quiebro, estupendamente, Joselito el Gallo; Facultades ejecutó una lucida faena con la franela, y la remató con un bajonazo.



**Ropa de torear**

COMPRO-VENDO  
Y ALQUILO

RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda



# GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

## MATADORES DE TOROS

**Angelete.** A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte,** Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Camará,** José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Celita,** Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Dominguín,** Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30.  
**Fortuna,** Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Madrid,** A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg,** Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.  
**Gallito,** José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Pacorro,** Francisco Dfaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Peribáñez,** Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.  
**Saleri II,** Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Vázquez,** Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Belmonte,** Manuel. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Bernardo Muñoz.** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Blanquito.** A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Carralafuente,** José. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Facultades,** Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Gavira,** Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

**Hipólito,** José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.  
**Juan Luis de la Rosa.** A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.  
**Lecumberri.** A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas,** Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Mariano Montes.** A D. José Gómez. Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Montañésito,** Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.  
**Pardal,** Antonio. A D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

**Pastor,** Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Petreño,** M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.  
**Rodarte,** Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III,** Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Salvador García.** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Vaquerito,** Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Ventoldra,** Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50 Madrid.

## DESDE LA LINEA

El día 3 de Noviembre verificóse una corrida de cuatro toros, actuando de único espada el diestro *Larita*.

El ganado fué de D. Diego Marín, cumpliendo bien con las plazas montadas el segundo y el tercero; cumplió tardeando el primero, y por manso llevó fuego el cuarto. Ninguno tuvo malas ideas, dejándose todos torear, si bien el tercero, que fué el más bravo y nervioso, se descompuso algo en el último tercio por no mandar *Larita* con la muleta y andarle siempre por la cara; el último, por el capoteo abusivo y a destiempo, llegó al final adelantando mucho por el derecho, contribuyendo también las numerosas pasadas en falso que le hicieron por ese lado.

*Larita* estuvo valiente, muy valiente. Mató de un pinchazo y una buena al primero; de una pasada al segundo, y estuvo pesado en el tercero, al que remató a puntillazos. A este toro

lo banderilleó pronto y bien; y del primero y del segundo cortó la oreja.

Sin embargo, Matías no consiguió que los pocos espectadores que asistieron a la fiesta olvidaran la frialdad de la temperatura; sus notas de valor no lograron caldear el ambiente con el entusiasmo de los aplausos, y es porque el valor de *Larita* es un valor sin ton ni son, sin arte, sin belleza ni estética; valentía a destiempo, que hace que el público acoja sus alardes de valor con una carcajada, mientras que en otros toreros les pone el comentario de un ¡ay! de emoción o un ¡olé! de entusiasmo.

Al cuarto toro lo despenó mal, a secas, el sobresaliente San Millán. En toda la tarde no vimos ni un quite ni una faena de muleta que nos sacara del aburrimiento o que fuera digna del toreo de esta época.

Lo único plausible de la corrida fué el esfuerzo senil de los veteranos Alvaradito, Calderón y Juan Lara. Alvaradito tuvo que saludar desde el tercio por la colocación de un buen par de palos; Calderón aguantó mucho en otro y vióse comprometidísimo, pues al levantar los brazos, el toro se le puso por delante y derrotó muy alto, saliendo el diestro casi suspendido; también le aplaudieron al ca-

potear al primero. Juan Lara estuvo toda la tarde muy bien bregando. Los tres, en noble competencia, recordaron tiempos pasados.

### ¿Belmonte torea?

Por fin el valiente trianero lucirá el vestio de torear nuevamente en tierras españolas. Según informes, que tenemos por muy autorizados, una empresa particular, a la que no es ajeno un joven y ático poeta que ha hecho célebres sus coplas en un diario madrileño, ex propiedad del Trust, ha conseguido que Juan Belmonte haga su reaparición el 25 de Diciembre en nuestra Plaza en unión del cordobés Pepe Flores, matando reses de la vacada de la viuda de Concha y Sierra.

Se da como seguro que Juan invertirá de doctor a su hermano Manolo en esta corrida, y entonces con tantos alicientes se va a necesitar para conseguir una localidad, el capital de Romanones y una recomendación del presidente Wilson.

C. BECERRA



### Ganadería "DEHESA--ALARGONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.



**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR