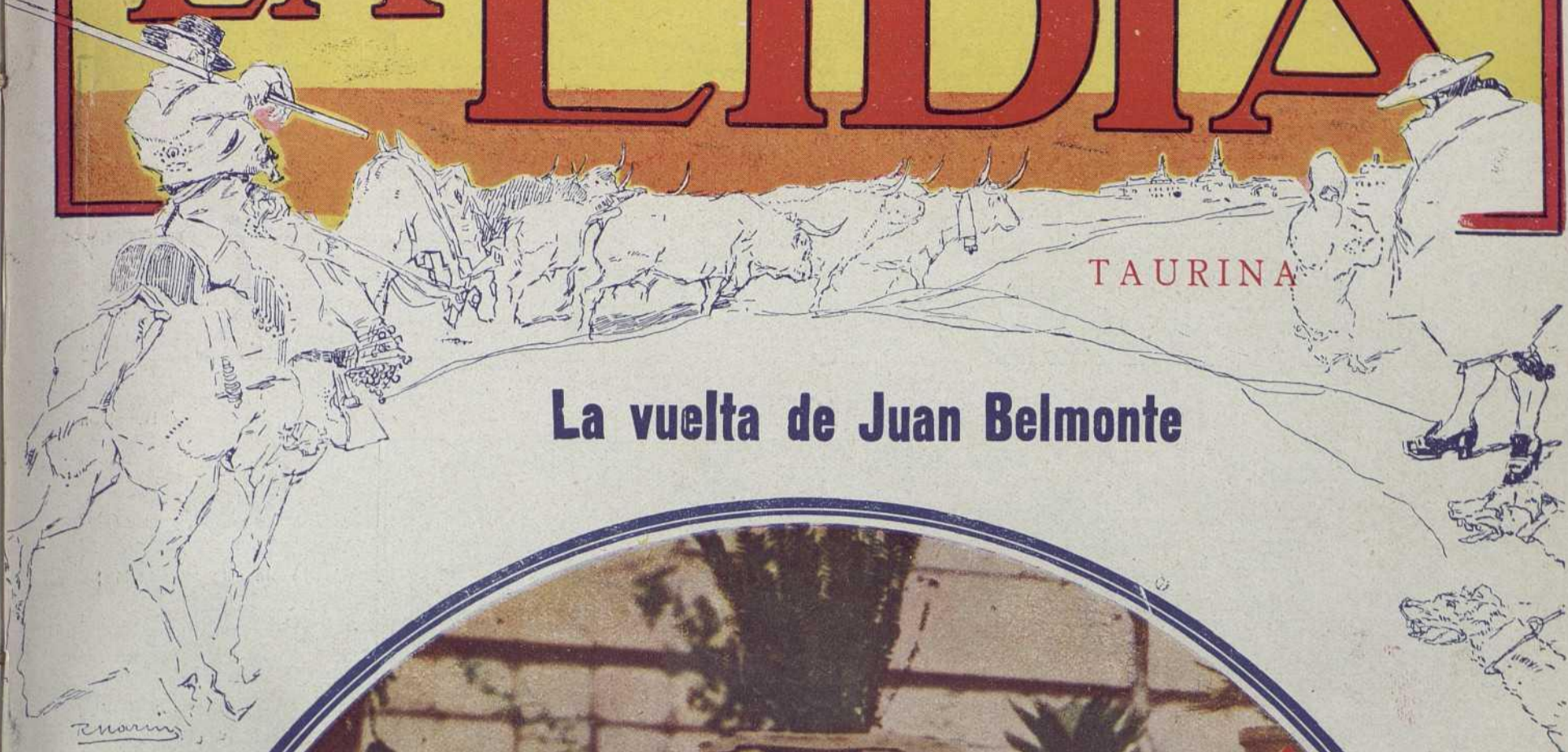


LA LIDIA



TAURINA

La vuelta de Juan Belmonte



El famoso trianero con su señora en los jardines de la casa de Pilatos, de Sevilla.

Fot. Serrano.

Precio:

25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

¡Apaga y vámonos!

El jueves por la noche hicimos punto final en la temporada nocturna, que dicho sea de paso, fue de los más pesado y molesto que darse pueda, a pesar de su corta duración. Para la empresa un gran negocio y para el especialísimo público que asiste a los espectáculos nocturnos, una serie de noches en donde pasaron las horas caurosas gozando de agradable temperatura y teniendo ocasión de reír y disfrutar con las proezas de la troupe *Charlot's*, *Elapiscro* y el *Botones*, únicos nombres de interés en los carteles nocturnos, a cuyo mágico conjuro se llenó de bote en bote la Plaza todas las veladas.

En esta última corrida nocturna había muy pocos aficionados para que se llenase el circo, si se descuenta a los toreros bufos, pero como éstos daban el adiós de este año al pueblo madrileño éste acudió como un sólo hombre para tributarles una cariñosa despedida.

Lidieron dos becerros de la ganadería de Tovar, que fueron bravitos, y dicho está que hicieron cuantas locuras les vino en gana, obteniendo el aplauso general. A petición del *respetable* se lidió un becerro de propina, que estoqueó el *Botones*; entre notas cómicas y destellos de buenos toreros los tres se portaron a la altura de su fama.

Y hasta el año que viene, pollos!

Antes que los *Charlot's* y Compañía, hubo la lidia de un novillo de la vacada de D. Salvador García de la Lama, por el espontáneo Emilio González, que tanto ruido armara en la novillada del día 11 de Agosto, chaqueteando a un bravo toro de Pablo Romero.

De lo que hizo es preferible no acordarse, sólo se puede afirmar, que "una cosa es predicar y otra dar trigo" y que de echarse al ruedo temerariamente y lancear a lo que suceda, parando a un bravo y noble animal, a salir vestido de luces para lidiar formalmente a un toro, existe un abismo profundo en donde se estrellan las ilusiones. Sino, dígalos el

pollo González, que mientras voluntariamente pasaba a al enfermería para curarse un arañazo, vió cómo los cabestros llevaban al corral al novillo.

¡Que sirva de escarmiento esta lección!

El último numerito del programa eran cuatro becerros adelantados de Tovar, para los incipientes tercedores Benito Parrondo y Fausto Barajas.

Necesitan aún torear mucho para que no se desvanescan las buenas cualidades que poseen.

La de ayer domingo

¡¡¡No hay billetes!!!

Ni en las taquillas, ni en las expendedorías de *veinte por ciento* (!!), ni en manos de los descendientes de Luis Candelas, se encontraba ayer un billete, ni a peso de oro.

¿Qué pasaba ayer para esto? El cartel no era de fenómenos y por ende no estaba justificada esta expectación!

Hipólito; un torero que pasa ya sin pena ni gloria ante la exigente afición.

Ventoldra; muchacho en que se cifran muchas y muy buenas esperanzas, pero sin consagrar todavía; y Ernesto Pastor, que en la corrida del debut puso sobre el tapete cuanto de sí pudo poner y no dejó lugar a duda en su juicio; los toros de ganadería de poca leyenda y, a pesar de todo, un llenazo monumental.

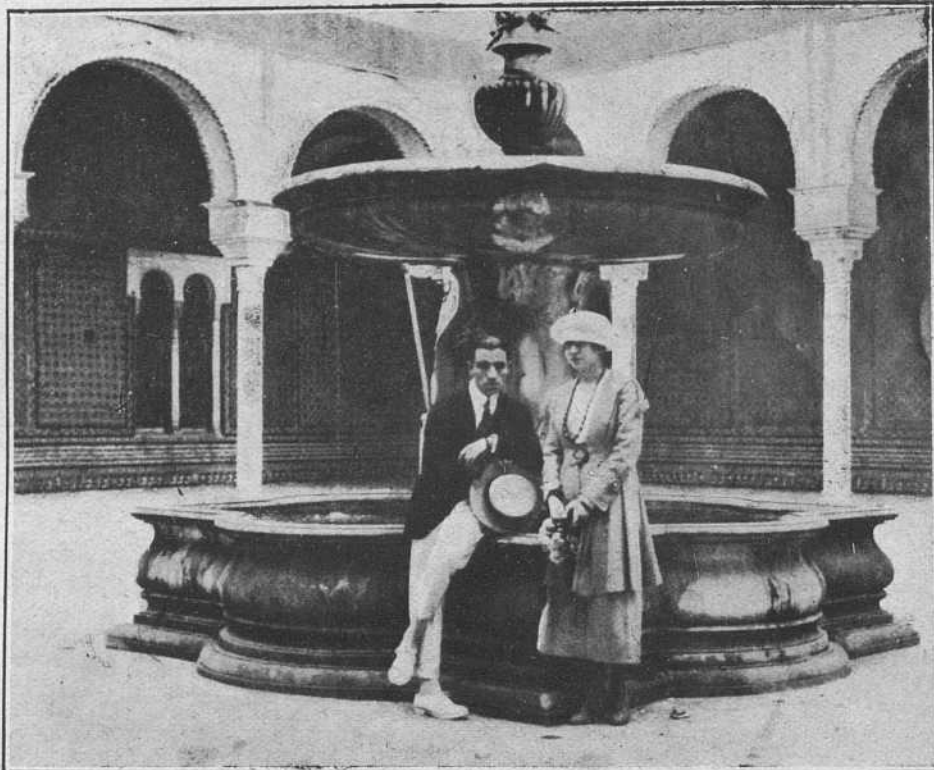
Yo creo que lo de ayer fue una protesta al tiempo inseguro y fresco de los dos últimos días, aprovechando el espléndido domingo caluroso y propio de la castiza fiesta nacional.

Los de Concha y Sierra

Los seis estuvieron admirablemente presentados, bonitos de líneas, con arrobos, bien en general y abundante alguno, como el lidiado en cuarto lugar, en lo tocante a la cornamenta.

Los seis se resintieron en demasía de los remos, lo que les restó importancia, pues de no haber estado reumáticos y casi impedidos como el sexto, hubieran dado la nota de bravos, cosa que dió el primero, menos atacado de la anemia medular o debilidad que padecían los animalitos siguientes.

A pesar de ello pegaron con todo el poder que les permitieron sus fuerzas, muy voluntariosos en el primer tercio y nobles para el resto de la lidia. Alguno soseó algo, cosa muy natural en quien pa-



JUAN BELMONTE CON SU SEÑORA EN EL PATIO CENTRAL DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA

FOT. SERRANO

este hermano del popular jefe de los monos-sabios.

Los muchachos estuvieron valientes y mostraron cualidades para el toreo. Parrondo un poco más suelto que su compañero con el rojo trapo y la espada, pero por el contrario el *petit* Barajas es un torerito muy apañado con el capote, el que domina con soltura, demostrando ser un finísimo y excelente rehiletero.



DON LUIS COBIÁN MATANDO UNO DE LOS BICHOS DE LA BECERRADA ARISTOCRÁTICA DE ARCOS



SEÑORITAS DE JEREZ Y ARCOS, PRESIDENTAS DE LA BECERRADA ARISTOCRÁTICA CELEBRADA EN ARCOS

FOTS. SERRANO



SALERI III EL 3 EN TORTOSA



PUNTERET EN LA MISMA CORRIDA



SALERI II EL 3 EN TORTOSA

FOTS. MATIO



HIPÓLITO AYER EN MADRID

FOT. BALDOMERO

En el cuarto, uno de los que más se dolían de su mal de piernas, Hipólito no pudo torear de capa, pues el animal muy tarde no dió pie (qué más hubiera querido él: tenerlos) para lucimiento, pasando sin nada de particular los dos primeros tercios de la lidia.

Llegó muy aplomado y muy sosote a la muleta, por lo que el sevillano se limitó a la brevedad, toreando bien e intercalando algunos molinetes y adornos de los de *remanguillo*. Muy en corto y bastante recto entró a por uvas, dando una pinchadura y saliendo rebotado del embroque, unos pases más, aprovechando una igualada entra muy bien para colocar todo el sable algo tendido y contrario, saliendo hábilmente del pitón de la pupa. Hay ovación y le obligan a recorrer el salón.

Ventoldra

El catalán afirmó una vez más su dominio y gran estilo de terero.



VENTOLDRA AYER EN MADRID

FOT. BALDOMERO

dece una enfermedad y no se halla dispuesto para bromas.

Hipólito

El sevillano salió con ganas, pero a pesar de ello no sacó el partido que pudo haber sacado del lote que le cupo en suerte.

Muy valiente y dando la nota de lo que él es; un torerito muy enterado.

Al primero le toreó de capa muy embarullado y marchándosele el toro, insistió el torero y obligando mucho al bruto le dió unos buenos lances, rematando con uno apretadísimo con las rodillas sobre la *candente arena*.

En el tercio de varas hizo quites buenísimos. Con la mano izquierda comenzó la labor muleteril y sobre ella instrumentó dos naturales incompletos y faltos de reposo, cambió de mano y hubo pases muy valientes, pero poco reposados y faltos del temple necesario, por lo que se vió achuchado repetidas veces, librándose con valentía y serenidad de los embites del bruto.

Con regular ejecución dió un pinchazo de primeras, siguió otro administrado con más decisión, otro pinchazo hondo bien señalado, media a un tiempo y una corta pasada y con ladeamiento.

Acertando el descabello al segundo intento y librándose por milagro uno de los espectadores de la barrera del 6, que se vieron desagradablemente sorprendidos por la visita del estoque toricida.



RAFAEL EL GALLO EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

FOT. RODRÍGUEZ

Al segundo toro le paró los pies y le saludó con unas estupendas verónicas, estirando y jugando los brazos admirablemente, hubo temple y derroche de arte clásico.

De entre la serie de lances sobresalieron dos brutalmente apretados, que arrancaron oles a la parroquia, rematando con media verónica de rodillas, doblando al buró muy bien y derrochando tranquilidad y valentía "*el noy de la barretina*".

En quites estirándose de verdad y pegando su cuerpo al costillar del cornudo.

Con la muleta muy poco lucido y muy soso, compitiendo con la *asaura* del toro, gazapeando éste y no parando lo debido el torero se hizo algo pesada la faena. En la primera igualadura entró muy requetebién para una media estocada corta, saliendo prendido en el pitón izquierdo, hubo volteadura y lanzamiento sobre la arena.

Ventoldra intentó incorporarse, haciendo manifestación de dolor, cosa que sirvió para que las asistencias le llevaran en brazos hasta la puerta de acceso a la enfermería, en donde el torero, en un arranque de pundonor y vergüenza se libró de ellos y volvió a por el toro. Sin estar éste completamente encastrado y entrando con reñones y muy nervioso le largó una estocada un poco caída, que le valió una gran ovación.

Al quinto, otro de los que más pusieron de manifiesto la bravura, por dolerse menos de la ciática

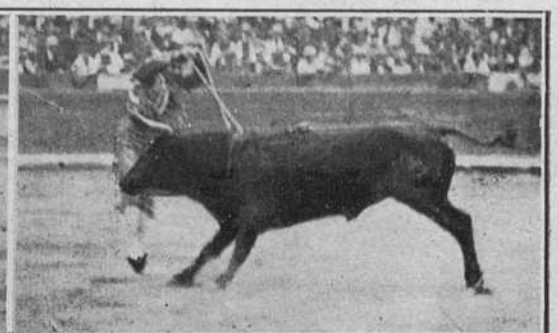
(Continúa en la página 6.)



ANDALUZ EL I.º EN BARCELONA



CASAÑAS EN LA MISMA CORRIDA



FACULTADES EL I.º EN BARCELONA

FOTS. MATEO

Algo sobre

Belmonte

Con motivo de la llegada a España del famoso torero, sus admiradores y los entusiastas de la fiesta se apresuraron a manifestar su entusiasmo por la vuelta del héroe. Doctas plumas de superculturales lanzaron sus más graves anatemas contra el torero y contra la afición. Nadie vió la realidad de los hechos; sin embargo, un antitaurófilo, el eminente médico y notable periodista Dr. Juarros, desde las columnas de *El Día*, supo poner los dedos en la llaga del por qué de aquel desbordamiento de entusiasmo; por ser en todo extremo justo a continuación publicamos algunos párrafos del hermoso artículo:

El caso Belmonte

Servidores de temas

Pocos sucesos tan merecedores de atención y análisis como la pretendida apoteosis del torero Juan Belmonte. Lluven las protestas, se increpan duramente a los que acudieron al muelle, se intenta basar en tal hecho un concepto pesimista de la psicología nacional. Todo ello representa una total y lamentable injusticia.

Durante el invierno se estuvo hablando en la Prensa política sin descanso de Belmonte y sus hazañas taurinas, aureolando de leyenda sus aventuras sentimentales. Últimamente se recordó tan extraña actitud. La boda, el supuesto asesinato de un empresario, la reclusión en la cárcel, fué comentado con extensión inusitada.

Al saber la llegada, varios rotativos enviaron a Cádiz crónicas especiales, llenaron columnas y columnas con el relato del momento del desembarque, insertaron fotografías a granel, y cuando la gente cedió vencida al reclamo colosal, los autores de él vuélvense contra la masa y la increpan.

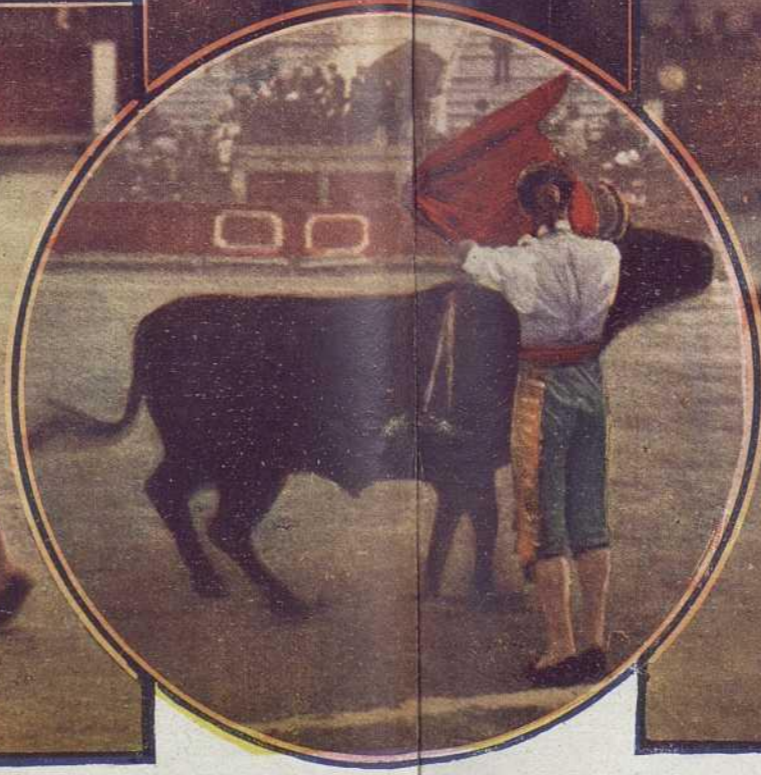
Es el mismo caso de si la Prensa censurara a los espectadores que acudieron en tropel a ver una película mediana o una obra mala atraídos por los anuncios retumbantes de hipérbolo y pirotecnia publicados profusamente en los periódicos.

La apoteosis de Belmonte no constituye, pues, sino una prueba más de la enorme fuerza sugestiva de la Prensa, ejemplaridad que nadie debe echar en saco roto.

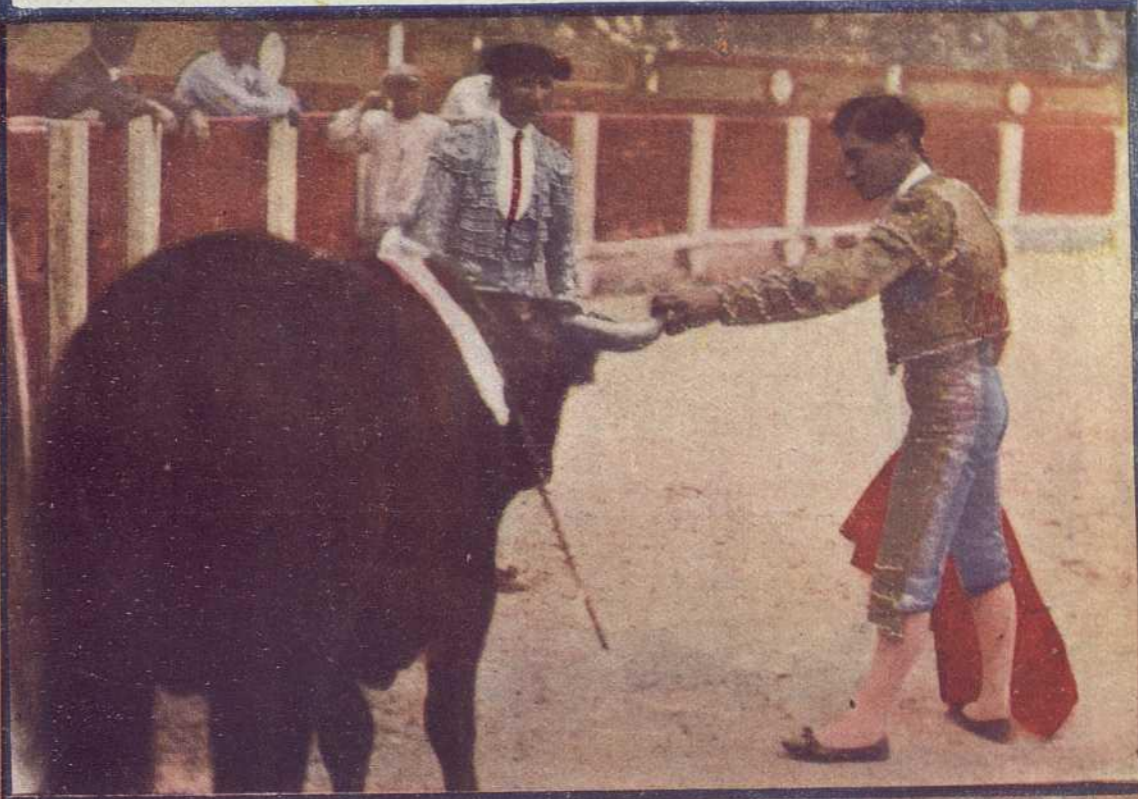
No supone ni mucho menos tal afirmación un intento de defender la exaltación taurófila de una parte—menor de lo que se cree ordinariamente—de la masa popular, pero sí el deseo de llamar la atención sobre las verdaderas causas de dicho fenómeno social.

LAS FUTURAS GLORIAS DEL TOREO

FRANCISCO NAVARRO



"REVERTE II"



VARIAS INSTANTÁNEAS DEL VALIENTE NOVILLERO FRANCISCO NAVARRO,
DE QUIEN SE ASEGURA PUEDE LLEGAR A SER UN GRAN MATADOR

Fots. Mateo y Piqueras.

Para nadie puede ser un secreto la emotividad casi morbosa de los españoles, su modo exagerado de reaccionar, su sugestibilidad. Son condiciones comunes a todos los países meridionales, embridados de sol.

A tales circunstancias viene a unirse la falta de vida interior, característica de las actuales generaciones españolas.

Durante siglos la vida interior estuvo ocupada en nuestro país por los ideales místicos. Enfriados éstos, relegados a término secundario, nada vino a sustituirlos y el español quedó hueco en su psicología, obligado a una objetividad trana. Los entusiasmos, las pasiones, los odios han de venir de fuera.

Y tan cierto es esto, que el mismo fetichismo idólatra que por la fiesta de los toros, es capaz de sentirlo el español por cuantos temas se le sirvan envueltos en la sugestión policroma y literaria de la letra impresa. No conceden aún los periódicos tanta atención y espacio al halompié como es hábito dedicar a las corridas, y sin embargo, con lo poco que a favor de este deporte se ha hecho, el público ya no sólo se apasiona y entusiasma en los partidos, sino que llega a extremos de ineducación agrediendo a los jugadores o trabando verdaderas peleas personales que no son habituales en la fiesta andaluza.

Casi nula fué también la propaganda hecha en pro del boxeo; trátase de un deporte exótico; las fiestas organizadas hasta ahora fueron pocas y malas; pero así y todo, el público demostraba en ellas la misma pasión, la misma ofusación que se siente hervir en los tendidos de las plazas.

Jack Jhonson ha sido y es tan objeto de la curiosidad pública como Joselito y Gaona. Si los periódicos dedicasen el mismo espacio, el mismo interés, idéntica asiduidad a realizar la figura del atleta negro que consagró a comentar la personalidad de Belmonte, a buen seguro que de ser aquél quien desembarcara, no hubiera cedido en nada la concurrencia, ni los vftores, ni la sensibilidad a la concurrencia, vftores y derroche de sensibilidad que ahora tanto se comenta.

El remedio no está ni puede estar en abrumar a censuras y críticas y demuestos a los que no hicieron sino ceder a la sugestión que insistentemente venían y siguen preparando los mismos censores. El ejemplo de *El Sol* prueba cómo un periódico puede alcanzar considerable circulación sin necesidad de halagar los instintos flamenquistas.

DR. CÉSAR JUARROS

Publicado en el diario *El Día*, el 29 de Agosto.

¿Verdad que Juarros está en lo justo?

Aparte de los grandes méritos que como torero posee Belmonte, ¿tiene él la culpa, acaso, de la labor hecha por los periódicos en defensa de sus intereses?

Por esto nos parece el artículo notable y por lo mismo felicitamos al eminente médico y notable periodista.

DURABAT



JUAN BELMONTÉ, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA, TOMANDO EL TÉ EN EL HOTEL DONDE SE HOSPEDA
FOTOGRAFÍA OBTENIDA POR LA POPULAR AGENCIA FOTO-EXPRES

a reuma, el paisano del flamante ministro de subsistencias, repitió corregido y aumentado lo de las verónicas y recortes colosales unas y estupendos éstos, las palmas echaban humo y las aclamaciones atronaban el espacio.

Ventoldra hizo sus quites con fe y corazón, jugándose en cada lance su pelleja, que colocaba en la punta de los pitones.

La franela roja la utilizó mejor en este toro, en donde hubo más repertorio y de mejor calidad, un natural buenísimo y a continuación uno de pecho de los que ponen de pie a los cabellos de la testa. Continúa la labor con unos pases incoloros por las cara y entre ellos un molinete entre los cuernos verdad.

Juntó las manos el toro y Eugenio perfilándose con recreo y marcando con admirable precisión los tiempos del volapié, colocando la muleta muy *chipén*, en la hora del cruzamiento dió una estocada corta, una chispa pasada pero de colocación en todo lo alto, se tropezó con el toro y perdió el bernejo trapo.

Un pinchazo hondo magistralmente suministrado y un descabello al cuarto apretón.

Se le aplaudió mucho, pero en justicia era merecedor de mucho más, es un torero formidable y un matador de estilo purísimo.

Ernesto Pastor

El mejicano es un torero muy enterado, sabe mucho y torrea mejor, pero su labor da la sensación de algo de medrosidad, quizá sea debido a lo enterado que está el *amigazo*.

Torea con la capa muy bien, muy parado y con apariencias de tranquilidad, lo que da cierto tinte de frialdad y sosería a su torreo. No estira lo debido

las extremidades torácicas, y de ahí proviene el que no remate los lances, pues no recoge lo suficiente y unas veces se le va el toro o por el contrario lo deja en mitad de la suerte colocándose en la barriga.

Con las banderillas hubo más voluntad que otra cosa, citó repetidas veces para ponerlas al quiebro o al cambio, el toro acudió por fin, pero tan solamente que no hubo manera de lucimiento, colocando un par anodino e incoloro.

Un segundo par de dentro a fuera más digno de

consideración y con esto se cambió el tercio muy oportunamente.

El toro noble, sin pizca de mala sangre y de aviesas intenciones tomaba la muleta como hubiera podido tomar un barquillo relleno o el té de las cinco en el Ritz.

Ernesto Pastor se aprovechó y le dedicó una faena muy pinturera, muy torera y muy bonita, en ella sobresalieron unos pases naturales y unos molinetes, cambiando limpia y finamente la muleta de mano a mano.

Quitó la vida a la *hermana de la caridad* que tenía de adversario de un medianejo pinchazo, una casi entera ladeada y una un poco más profunda.

Al último, un escandaloso impedido que se lidió entre protestas y almohadillazos, (cosa execrable por lo ruin y cobarde), el de Méjico se limitó al aliñen, con la seda y la flámula, cazando al inválido de una estocada caída.

ZIG-ZAG



ERNESTO PASTOR AYER EN MADRID
FOT. BALDOMERO

DE/DE BARCELONA
LA PUNTA DE CAPOTE

1 DE SEPTIEMBRE

La "vergüenza torera"

Entre la gente de coleta—y sin coleta, pues hay actualmente muchos toreros que no *peinan trenza*,—se habla mucho de la *vergüenza torera*. Tal torero que tiene mucha *vergüenza torera*. Cual torero, que mata con mucha *vergüenza torera*. Esotro torero,



CASIELLES EL 1.º EN SEVILLA (MONUMENTAL)



RUBITO EL 1.º EN LA MAESTRANZA



ANGELILLO EN LA MISMA CORRIDA (SEVILLA)



MÉNDEZ EL 1.º EN SEVILLA (MONUMENTAL) FOTS. SERRANO



JOSELITO EL 1.º EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA FOT. RODRÍGUEZ

desconcertar al torero más torero. Pero el joven novillero catalán no es de los que pierden fácilmente los papeles.

El quinto se dejó torear un poco. Y Eugenio Ventoldra ha aprovechado lo poco que se dejaba torear el de Sánchez, y ha oído tres grandes ovaciones.

Después de un lance suelto, y de un quite con un lance, estirado el hombre, en una caída ocasionada por colarse suelto el animal, ha dado Eugenio cuatro verónicas coreadas con olés y muy aplaudidas. El catalán se ha ceñido al bruto. En su turno hizo tres buenos quites. Luego el bicho estaba huido, y el matador lo muleteó muy valiente, muy cerca y muy tieso. Pero lo muleteó con defectos; con el defecto de no cuidarse más que de pasarlo con la derecha; con el defecto de no largarle unos muletazos ayudados por bajo, de castigo, para sujetarlo; con el defecto de pasar demasiado por alto a un toro que si bien humillaba, también tiraba fuertes derrotes. Y el excesivo muleteo por alto era contraproducente... Y no es que presindiera Eugenio de los ayudados por bajo, sino que los cuatro que dió no tuvieron eficacia, porque solo buscaba en ellos el adorno. Eso sí, en la faena hubo una gran dosis de valentía. Y luego, luego al matar, lo de siempre. Se perfiló como es su característica, en los tercios, y entrando y saliendo superiormente, pinchó en hue-



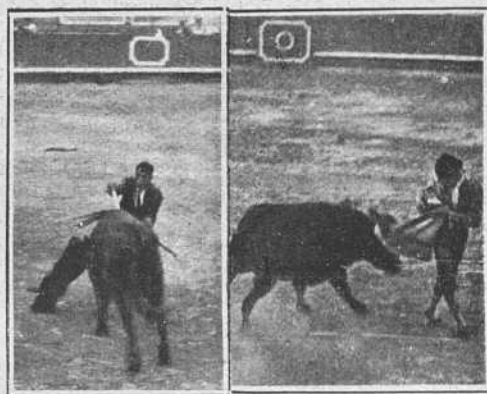
FLORES EL 1.º EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA FOT. RODRÍGUEZ

que lancea con mucha vergüenza torera... Y al final resulta que la vergüenza torera, no aparece por ninguna parte. No hay más que ventajas, marrullerías y mucho torear por las afueras. Eso viene ocurriendo en el toreo. Y eso tiene una excepción. Esta excepción es, por ahora, Eugenio Ventoldra. De Frasquito acá, no ha habido ningún diestro, — haciendo la salvedad del infortunado Manuel García, el *Espartero*, — que haya demostrado tener un tan alto grado, eso que se dió en llamar *vergüenza torera*, como nuestro paisano Eugenio Ventoldra. El torero catalán, serio, modesto, sencillo y de un valor extraordinario — valor tranquilo, consciente, sin desplantes ni martingalas, — ha dado hoy una muestra de su *vergüenza torera*.

En primer lugar le ha torado un buey incierto, guasón, hildiable, que ha sido fogueado, por no ser retirado al corral como merecía serlo. Ventoldra no conoce el manejo de la muleta. Está muy deficiente con la muleta. Pero ante un buey como ese, aplomado, emplazado, no valía la muleta. Y Eugenio, claro está, no ha podido torearlo, y se ha visto y se ha deseado para matarlo. Dos pinchazos y media estocada barrenando y descabella al tercer intento. Ha oído un aviso. El espada ha estado mal, pero al buey no había por donde cogerle. Y eso es preciso tenerlo muy en cuenta. Ha sido un verdadero regalito. Lo ocurrido con este toro, bastaba para

aviso en el sexto por hartarse de pinchar. Como el mismo José Martín, clavó un buen par por casualidad, y otro bueno a conciencia... Como con el nombre del Conde de Trespalacios, el ganadero D. Matías Sánchez, soltó una de las bueyadas más indecentes e indignas que registra la historia del toreo, pues se foguearon tres bichos, se retiró uno, y debieron foguearse los otros dos. En cambio, también se fogueó el sustituto, de Cobaleda...

DON SEVERO



MONTENEGRO ALMANSEÑO EL 31 EN CARTAGENA

so. El bicho le tiró un derrote que no le alcanzó porque ya había pasado el espada el pitón. A continuación, en tablas, donde se refugiaba el de Sánchez, y junto a la puerta de caballos, se perfiló, bajó la mano, acometió a su estilo incopiable, y por no entrar rápidamente como debía entrarse en aquel terreno, al dejar una estocada en lo alto ligeramente pasada, fué cogido por la faja y zarandeado aparatadamente. Al dejarlo el bicho, se levantó Eugenio del suelo, y sin tentarse la ropa, fué en busca del pajarraco, al que descabelló al primer golpe. Ovación grande y prolongada y la oreja. Ingresó seguidamente en la enfermería de donde salió poco después de salir el sexto toro, y se repitió la ovación.

Y vimos después...

Como *Vaquerito* estoqueaba dos bicharracos con su acostumbrada habilidad, y se portaba bien en algunos quites... Como José Martín, que pescó el mejor lote, entró a matar al tercero a toro humillado y alargando el brazo, y dejó un estoconazo contrario. Como a este mismo matador le dieron dos

Toros en provincias EN GIJÓN

25 Agosto 1918

Organizada por la tertulia "La Parra" se celebró una novillada con los intrépidos jóvenes *Torquito II*, *Casielles* y *Dominguín*.

Torquito II.—Le tocó el mejor lote, y con gran habilidad y poco donaire, hizo faenas inteligentes, sin esa estética que requiere este arte. Estuvo reposado, sobrio, valiente y toreó bien de capa siendo muy aplaudido, y tuvo suerte para despacharlos. Brindó a *Praderito* un toro, lucíéndose y obteniendo un buen regalo...



ALFARERO AYER EN TETUÁN



GLMEDITO AYER EN TETUÁN FOTS. TORRES

Ropa de torear COMPRO-VENDO Y ALQUILO
RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

MATADORES DE TOROS

Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte. Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Camará. José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Celita. Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Fortuna. Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg. Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.
Gallito. José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo. Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Peribáñez. Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.
Saleri II. Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Vázquez. Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte. Manuel. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Bernardo Muñoz. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Blanquito. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Carralafuente. José. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Dominguín. Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Facultades. Francisco Peralta. A don A. Serano, Lavapiés, 4, Madrid.
Gavira. Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito. José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.
Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio. Salamanca.
Lecumberri. A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas. Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Mariano Montes. A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Montañésito. Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.
Pacorro. Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal. Antonio. A D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.
Pastor. Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Petreño. M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.
Rodarte. Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III. Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Salvador García. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Vaquero. Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Ventoldra. Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.

Casielles.—Le tocó en suerte el peor lote, esto con discreción, se fué al toro siempre decidido, elegante y, con rumbo nos demostró bien demostrado, que además de tener una excelentísima verónica, y consumar varias suertes con exquisita perfección y valentía, es creador de un quite estéticamente casieillista. Tuvo momentos hermosos, sintetizó y matizó bien el lance a la verónica, por lo que aquella multitud frenética le ovacionó.

Dominguín.—Le cupo en suerte uno bueno y otro manso. Buenas referencias tenía de este muchacho y evidentemente no resultó infructuosa mi concepción; se observa su destreza puesta en rigor por comparaciones enojosas. Alternó en quites primorosos, donde consiguió ovaciones prolongadas, apretadas, vistosas; hizo faenas por la cara, con la muleta; no tuvo mucha suerte con el estoque, pero fue pronto. Se le ovacionó mucho y consiguió una oreja.

En banderillas se distinguió *Pataterillo*, *Gea* y *Morato*.

Picando, *Badilita* y *Pontonero*.

Dejó esta novillada muy complacida a la afición. Y ahora hasta el día 9 de Septiembre, en Oviedo, para decirles si a *Gallo* le dió la repajolera gana de quedar bien ante los reyes.
Ricardo F. González.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 1 DE SEPTIEMBRE

Hora era ya, *cándidos* aficionados zaragozanos, que hartos de tanto manso, cupletistas (por mal nombre toreros), charlots, cojos y demás camelos taurómicos; desprestigio constante de una fiesta tan varonil como la de los toros, surgiese vuestra más airada y cruda protesta contra los abusos que con vosotros cometen todos los componentes de la taurina fiesta.

De esa forma agradecen los organizadores de las funciones caniculares, los inmerecidos llenos, que nosotros como unos vulgares *primos* damos a funciones, que en Villacamejos (y perdonen los de dicho pueblo), no pasarían sin un *meneo* respetable.

Qué importa que el jovencito *Chicuelo* demostrase repetidas veces que va para torero *grande*, y dará muchos disgustos en que salga de sus buenos diez y siete años, y que el pundonoroso Márquez se colgase de un pitón, armando un escándalo con el capote al dar a su primero una de las verónicas gaoneras y media verónica más grandes que vimos en nuestra vida de aficionados; para que saliésemos de la plaza echando pestes de los *archimansos*, *pésimos*, y *bueyes carreteros*, de Terrones; porque en otras condiciones, con ganado un poco más decente, no saldos como los salamanquinos, vemos tal vez una de las mejores corridas de la temporada, pues ambos diestros venían dispuestos de los mejores deseos, que se estrellaron contra la nunca bien ponderada mansedumbre de los Terrones. Agradecemos a ambos matadores su extremada buena voluntad.

Para que todo fuese completo, como comienzo de fiesta, nos salieron canas viendo torear un bichejo de Letona, que era propiamente una caja de música, a Jesús Vicente, que aunque decidido y valiente, le duró el torete más de lo debido.—*E. Gastardi.*

EN CARTAGENA

CARTAGENA 1 DE SEPTIEMBRE

Cuatro novillos de Flores, que resultaron mansos y con poco poder, para *Almanseño II* y Montenegro. *Almanseño II*, un torerito muy completo, toreó a su primero de capa muy bien, y no hace lo que el chico desea por las malas condiciones del astado, pero con todo, consiguió dar dos verónicas muy buenas.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*

Con la muleta dió pocos pases, pero buenos, distinguiéndose uno de pitón a rabo; se perfila y da una media muy bien puesta que mata, Ovación a la labor del torero y la oreja del cornúpeto.

Su segundo, un novillo con mucha cuerna, fué fogueado, lo torea superiormente, y tras una breve y lucida faena de muleta deja una estocada que mata, Ovación y oreja.

Montenegro, muy valiente, toreando, por lo que fué aplaudido.

Dió unos cuantos pases y en cuanto igualó entra bien para una media tendida; repite con una que mata, Ovación.

A su segundo lo saludó con unas verónicas buenas, y en unión de *Almanseño* puso dos buenos pares de rehiletos.

Con la muleta breve y entrando bien, agarra una estocada hasta la mano. Muchos aplausos y la oreja.—*San-Chito.*



La empresa de la plaza de toros de Lorca ha organizado para el presente mes y el próximo Octubre, varias novilladas, teniendo contratados además de otros espadas, a los valientes y noveles novilleros: Ginés Hernández *Ginesito*, Pablo Campoy y Francisco Navarro *Reverte II*.

El valiente torero cordobés, Enrique Rodríguez *Manolete II*, tiene firmados contratos para actuar durante el mes actual en las siguientes poblaciones: Días 16 y 17 en El Espinar, 22 en Lorca, 29 Yecla, más la confirmación de su alternativa en la plaza madrileña.

Toledo.—El día 15 del corriente se celebrará en Toledo una novillada, en la que actuará como estoqueador el novel y valiente matador de novillos Ginés Hernández *Ginesito*.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR