

LA LIDIA

TAURINA

DEL ARTE DE BELMONTE



UN GRAN PASE DEL INMENSO TRIANERO

Fot. Baldomero.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

La noche del jueves

Una corrida más que añadir a la serie de las nocturnas celebradas.

Un éxito más para la cuadrilla de toreros cómicos y un nuevo abarrimiento general durante la celebración de la parte llamada seria, la cual, en realidad, la mayoría de las veces tiene mucho de cómico con alguna que otra salpicadura demasiado seria.

Charlot's, Llapisera y su Botones, lidiaron dos becerros de Tovar, que fueron muy majos, bonitos y bravos, lo que aprovecharon ellos para hacer las delicias de la *parroquia* que como de costumbre llenó la Plaza.

La segunda parte del espectáculo acreditó el afonismo de que "nunca segundas partes fueron buenas" pues resultó de lo más malito posible, y la verdad, que todas las nocturnas dieron lo suyo en lo tocante a maldad.

En esta noche nos correspondieron cuatro novillos de D. Vicente Muriel que de más mansos no se encuentran, a buen seguro que en un concurso de mansedumbre hubieran alcanzado los primeros premios.

Hubanero y Montenegro que hacían su debut, anduvieron toda la noche de cabeza, el primero doblando la *idem* para caricaturizar a Belmonte, y el debutante poniendo de manifiesto que en él no radica el sustituto de José ni de Juan.

Y como no merece hablar más de esta corrida, pasemos a...

La de ayer

¿Ustedes conocen algo que pese más que una corrida de ocho toros?

¡Yo tengo la seguridad que aunque se devanen los sesos no lo encuentran!

¡Ni todos los discursos juntos de Rodríguez Sampedro, ni todo el plomo invertido en la guerra europea pesa lo que una corrida de esta clase!

Y si agregamos a su pesadez natural que los componentes sean de saldo, habremos obtenido una exacta fotografía de la corrida celebrada ayer domingo en la Plaza madrileña. Componían el cartel ocho toros que se dividían en tres ganaderías, a saber: Uno, el primero, de la vacada de D. Bernabé Cobaleda; otro, el segundo, de la de D. Felipe de Pablo Romero y los seis restantes al de don Juan Terrones.

¿Cabe pedir más surtido?

En lo tocante a coletas llenaban en el cartel su parte correspondiente, los diestros García Reyes, futuro cuñado y protegido actual de Juan Belmonte;



ERNESTO PASTOR AYER EN MADRID



CARNICERITO AYER EN MADRID

Yo no sé si tendré fuerzas para contaros, aunque ligeramente, lo sucedido; pues estoy con el sopor natural de haberme pasado dos semanas enteras en el tendido sobre la dura piedra, tratando de ver la corrida, que casi por completo me eclipsaban 18.000 guardias, 15.000 acomodadores, tres cervancieros y no sé cuántas personas más que se colocan al final de la escalerilla de acceso al tendido, produciendo tantas molestias a los espectadores como poca falta creo hagan allí.

Esta noticia se la brindo al buen amigo Manolo Retana para ver si es posible corregir este abuso. Y ahora vamos con la corrida.

El ganado

El toro de Cobaleda fué un bonito tipo de toro negro, aunque la cabeza era algo avacada; bien colocado de defensas y bastante voluntarioso para la caballería.

Con desigualdad hizo la pelea de varas, pero ¡al fin cumplió!

Muy noblote, blando y tonto de remate llegó al último tercio en el cual se dejó torrear.

El de Pablo Romero, aunque no era uno de esos ejemplares a que nos tiene acostumbrado D. Felipe, resultó un buen toro, el único toro que tenía bravura entre los ocho lidiados.

Un toro de mucha presencia, con carne y con el tipo de la casa, muy apretadito de cuerna, casi cubeto.

Tomó las primeras varas con poder recargando y derribando con empuje y después algo más pesado para terminar con los puyazos de reglamento.

De los seis de Terrones, ninguno fué fino de tipo, muy desiguales de estampa y pelos, y en lo tocante a bravura todos carecieron de ella, se foguearon dos; a dos lograron hacerles cumplir librándoles del tuesten y los otros cumplieron más por tontería que por voluntad.

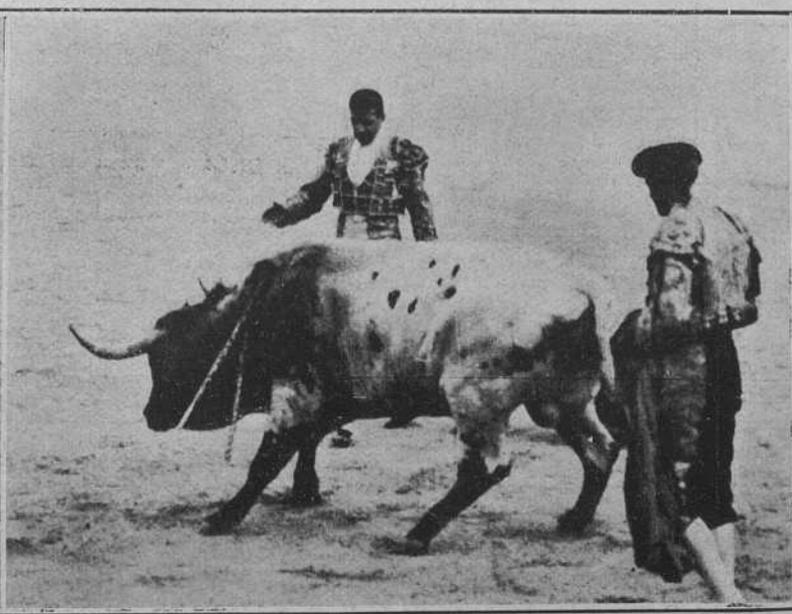
En una palabra: que fueron seis toros mansos desde lo menos a lo más en tocante a mansedumbre.

Los espadas

García Reyes.—Muy valiente y muy torero estuvo en el primer toro, al que toró por verónicas de una manera colosal, hubo en ellas valentía, dominio, elegancia y salsa *fenomenal*, como los olés le emborracharon quiso el hombre poner fin a la serie de lances con un farol tan luminoso que el toro le enganchó volteándole y derribándole. Con mucha valentía le tomó de muleta, con la que dió de primeras cuatro pases de los grandes, uno por



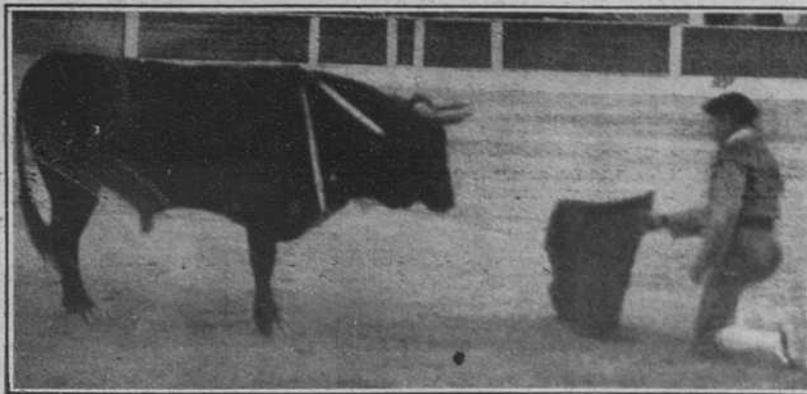
COGIDA DE GARCÍA REYES EN SU PRIMERO



SALVADOR FREG AYER EN MADRID



HIPÓLITO EN LA LÍNEA



FACULTADES EN LA LÍNEA



MANOLO BELMONTE EN LA LÍNEA
FOTS. BUERRA

alto superior caudal, uno de pecho bueno y un natural de los de olé y bravo, y entusiasmo general, siguió un gran ayudado a cuya terminación fue nuevamente trompicado, rematando su labor con varios ayudados altos y bajos, administrados con mucha valentía y deseo.

En la hora de la verdad, descendió su valer, pues matando hubo mucha deficiencia, media perpendicular, con ligera travesía, dos pinchazos fechos y un certero descabello.

En el quinto no estuvo a la misma altura, si bien hay en favor del diestro, la mansedumbre del bicho; con el capote no hay que señalar nada notable y con la muleta únicamente el deseo y la valentía demostrada para apoderarse del manso lo que de primeras consiguió, mas pronto el marrajo se adueñó de la situación cambiándose las tornas y siendo toreado el torero, por el toro.

Sobre tablas del 7 y al hilo de las mismas, Reyes le metió mano, colocando medio estoque perpendicular y con desviación pronunciada, cinco intentos de descabello, un aviso y al final acertó con la puntilla.

Bernardo Muñoz "Carnicerito".—Este torero ayer derrochó por toneladas la voluntad, el deseo de complacer y la valentía, pues valiente lo estuvo mucho más que un soldado francés de los que están a las órdenes del victorioso general Foch.

Ahora bien, haciendo honor a doña Verdad, hay que decirle que necesita limpiarse de algunos vicios pueblerinos que posee y que tanto dañan a su toreo.

Toreó bien, por verónicas, a sus dos toros, en general, de entre ellas hubo algunas que merecieron los beneficios de la ovación.

Con la valentía mencionada y jugándose en cada pase, la pelleja, el hombre Muñoz toreó con la muleta a sus enemigos los que estuvieron en todo momento colocándole encima la punta de los pitones, y la concurrencia con el alma en un hilo ante la poca importancia que el matador daba a los achuchones y flores que le dedicaban los cornudos.

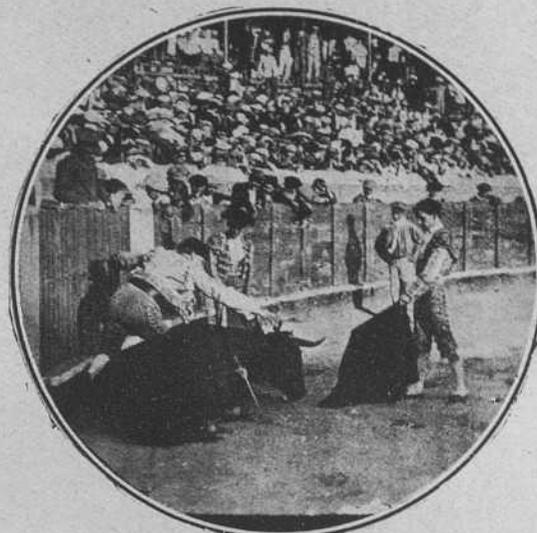
Entre los pases que dió al segundo toro sobresalieron dos de pecho buenisimos especialmente el primero.

Con el acero muy deficiente.

Al segundo, primero suyo, lo mató de una estocada perpendicular y muy delantera, pero que la administró con fe marchando recto y mirando al merrillo. En el sexto hubo pesadez pinchando hasta que lo remató de una casi entera.

Salvador Freg.—El cuarto torero de la dinastía de esta familia mejicana apunta muy buenas cualidades y un buenisimo estilo, pero aún hay que torear mucho y consolidar estas iniciaciones para que le podamos juzgar definitivamente.

A los toros tercero y séptimo que le correspondieron, los toreó con la seda lanceándoles a la con-sabida e ineludible verónica, apuntando ese bonito



TALLERITO AYER EN TETUÁN
FOT. TORRES

estilo que anoto anteriormente, pero sin mandar templar y recoger lo necesario, abusando de un extraño movimiento de brazos y un fuerte bailoteo de *pinreles*. No obstante, se aplaudieron sus lances merecidamente.



VENTOLDRA EL 25 EN BARCELONA
FOT. DOMÍNGUEZ

Con la muleta muy valiente, pero poco enterado, su repertorio es corto y descontando los pases de pecho, que son muy lucidos y de una valentía temeraria, los demás muy embarullados. Toreo con mucho encorvamiento y poca quietud.

Al tercero le quitó la vida de un pinchazo mediano, cosa que le disgustó, y decidido a enmendar esta pinchadura, poco recomendable, se perfiló y marchándose recto detrás de la *espa*, se dejó caer mirando el merrillo y colocando en él todo el sable colosalmente bien, salió prendido aparatosamente y no sufrió percance alguno gracias a que el toro estaba muerto de la gran estocada recibida.

Gran ovación le tributaron, teniendo que dar la vuelta a la redonda devolviendo prendas, saludos, y viéndose precisado a saludar repetidas veces desde el tercio.

Puso fin al sexto toro de varios pinchazos, media delantera y un descabello al segundo golpe, después de haberle hecho una faena valiente de muleta.

Muy activo y trabajador, con mucha oportunidad y lucimiento en quites.

¡Ojalá que no se malogre esta esperanza!

Ernesto Pastor: El fenómeno de Vista Alegre, el torero de los escándalos y las orejas de la Plaza de Carabanchel, desde el primer momento demostró que es un torero muy hecho y muy enterado de su arte. Con el capote en la mano el hombre del país de los aztecas, es un prodigio; toreo con finura y dominio, derroche, elegancia y arte en cada lance.

Veroniqué a sus dos enemigos colosalmente, hizo quites primorosos que le valieron sendas ovaciones.

Banderilleó al último de la tarde (que ya no era tarde, sino noche cerrada con luces encendidas y todo), muy bien, colocándole dos buenisimos pares de banderillas que quisieron ser al cambio, pero que por no estar bien consumada la suerte, yo las titularé "pares de banderillas esperando".

Con la muleta en la mano izquierda hizo las faenas de sus dos toros, al cuarto enorme manso, le obligó materialmente a que embistiera, toreándole superiormente, intercalando un pase natural de los de maestrazo y uno de pecho de los que hacen sentir frío aunque sea verano caluroso.

Un pinchazo bueno y una gran estocada administrada con gran decisión, que le valieron enorme ovación y su correspondiente paseo alrededor de la pista. Muy conocedor de la muleta y muy torero estuvo en el último toro despachándole de una estocada algo trasera y un descabello acertado después de varios intentos.

La nota más saliente de la tarde la dió Alfredo Freg bregando de una manera estupenda y banderilleando colosalmente. Escuchó muy grandes ovaciones y se le obligó a que diera la vuelta a la Plaza en pago a la brillante actuación suya.

¡Eres un gran peón, joven Alfredo!

ZIG-ZAG



BLANQUITO EL 25 EN BARCELONA



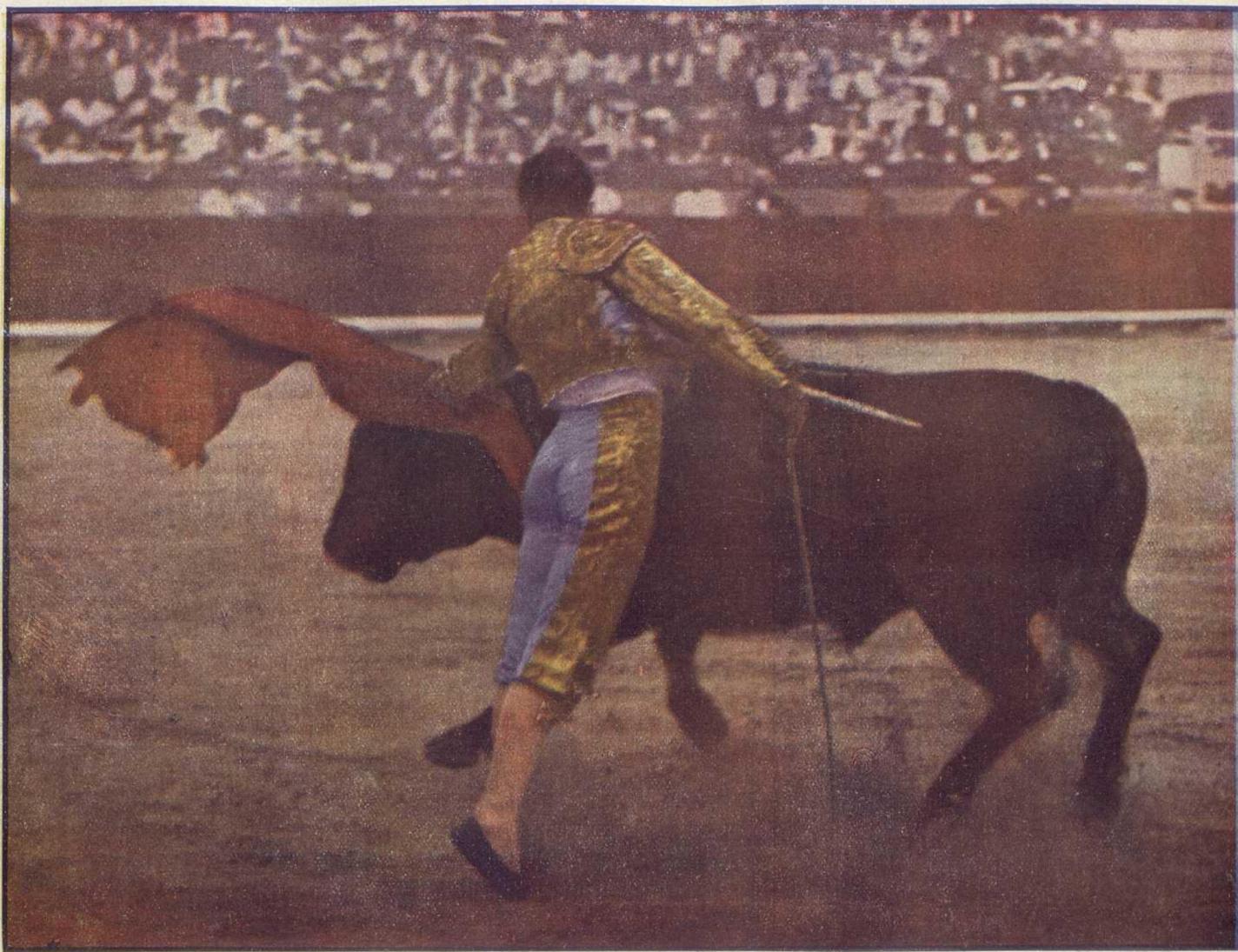
FACULTADES EN LA MISMA CORRIDA



URIARTE EL 25 EN BARCELONA

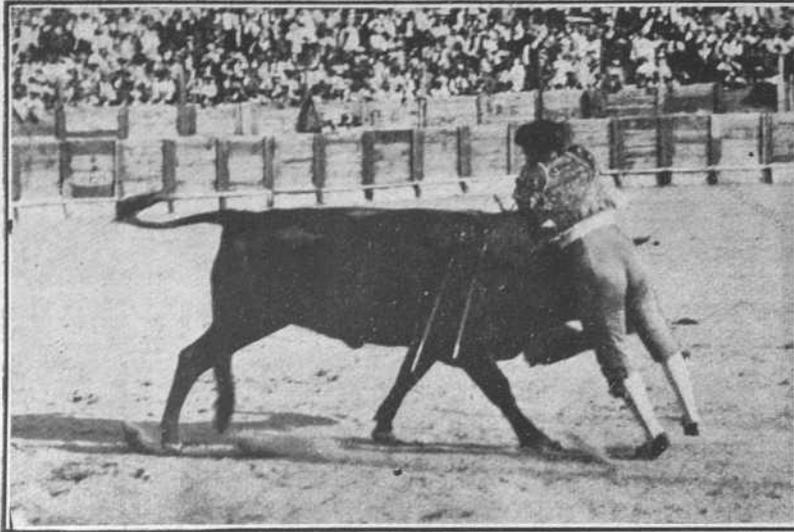
FOTS. MATEO

Las grandes figuras del toreo: Julián Sáiz "Salero II"

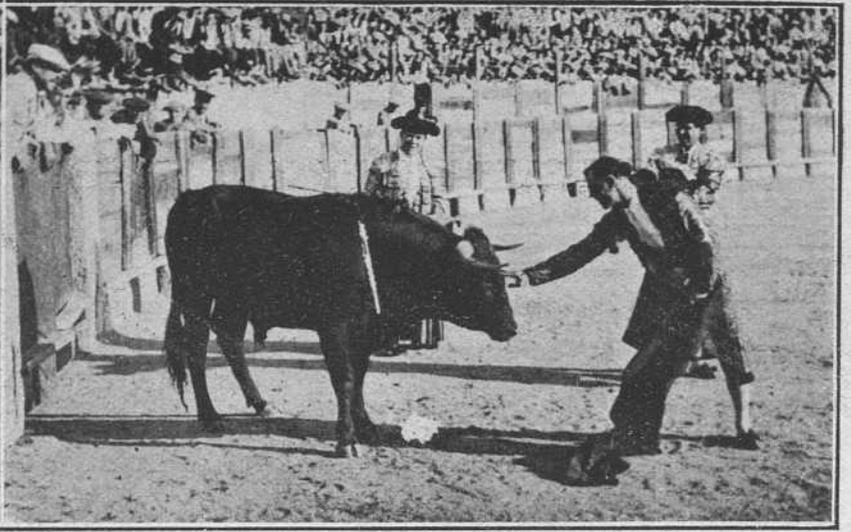


DOS INTERESANTES MOMENTOS DEL VALIENTE Y ARTÍSTICO MATADOR ALCARREÑO
EN VALENCIA Y BARCELONA

Fots. Mateo y Moya.



LUIS FREG EL 25 EN COLMENAR



PASTORET EN LA MISMA CORRIDA

EN TETVAN

Seis toros de Peñalver, para Valencia II, Relampaguito II y Tallerito.

La Empresa, en vista del éxito alcanzado el domingo anterior por los diestros Valencia y Tallerito, hoy nos los repite acompañados del debutante Relampaguito. Veremos qué pasa.

El ganado no fué cosa mayor, pues salvo el quinto, bravo y noble, y el sexto, que arremetió con furia a los caballos, los cuatro restantes fueron chicos y sosotes, dando lugar a que la corrida transcurriera dentro del mayor aburrimiento.

Sin embargo, los espadas pudieron haber sacado mayor partido de ellos que el que sacaron.

Valencia a su primero le toró de capa sin lucimiento. Con la muleta estuvo breve, agarrando una entera que bastó para que el toro se entregase al puntillero.

Al cuarto, al que saludó con unos lances, hubo de desistir de seguir toréandole por quedársele el toro. Con la muleta estuvo valiente, sufriendo varios desarmes y pinchando varias veces, terminando de una entera buena.

En el quinto, que mató en sustitución de Relampaguito, anduvo valiente, entró a herir varias veces, tres de ellas superiormente, terminando de un descabello.

Relampaguito es un muchacho que necesita aprender mucho, pues está muy verde como torero y mucho más como matador: así, pues, tuvo la mala fortuna de ver cómo se le marchaba vivo al corral su primer toro, y hubiera corrido la misma suerte el quinto, al no ocurrirle el percance que le ocurrió, afortunadamente, leve, al entrar a herir una de las veces, percance que le obligó a ingresar en la enfermería y a que diera fin del toro Valencia.

Tallerito. Lanceando y en quites se estrechó y mandó bien. A su primer bicho le puso dos pares de las cortas, cambiando y aguantando bien. La faena de muleta fué de valiente, pero sin gran estilo, cobrando una media estocada que le valió la oreja.

En el último dió algunos pases con mejor estilo, jugando bien la muleta, dando fin del bicho de dos pinchazos y una estocada.

DON BENITO

Antonio Caballero, "Kaifás"

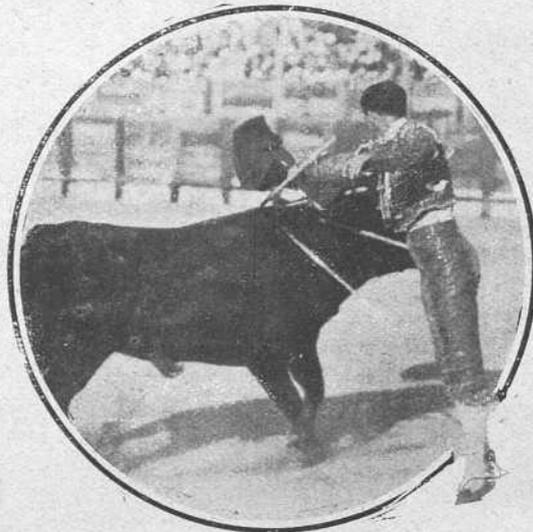
Por causa del gran cúmulo de trabajo que pesa sobre nuestro queridísimo compañero, y la falta material de tiempo de que dispone, para todo aquello que no sea el que exigen sus negocios; ha de-

jado de pertenecer a esta Redacción en la que tenía a su cargo la reseña de las corridas de la Plaza de Vista Alegre.

De corazón sentimos esta separación, pues difícilmente podrá sustituirse la amena y brillante pluma de "Kaifás" que con tan gran acierto, rectitud y amena imparcialidad supo durante varias temporadas dar cuenta a nuestros lectores de lo que sucedía en el coso carabanchelero.

Inútil es que digamos a nuestro buenísimo amigo Antonio Caballero que en esta casa quedan sus amigos queriéndole de verdad y lamentando que no siga compartiendo con nosotros la ruda tarea de informar a los aficionados.

Salud y mucha prosperidad en sus nuevas ocupaciones es lo que desea a "Kaifás" tanto LA LIDIA como cada uno de los amigos que en esta casa deja.



SÁNCHEZ TORRES EL 24 EN COLMENAR
FOTS. BALDOMERO

DE/DE BARCELONA A PUNTA DE CAPOTE

25 de Agosto.

Los éxitos de Ventoldra

El día 15 de Julio ha hecho un año que debutó Eugenio Ventoldra en la Plaza Monumental de Barcelona. Hubo una gran entrada por tratarse del diestro catalán, que venía precedido de mucha fama,

y obtuvo nuestro paisano un éxito rotundo, definitivo, revelándose como extraordinario matador de toros.

Hace quince días que ha debutado Eugenio Ventoldra en la Plaza de Madrid. Y ha conseguido otro éxito definitivo, estupendo, con toros grandes y bravos de Pablo Romero y alternando con dos toreros como Vaquerito y Valencia. Y el domingo siguiente confirmó su triunfo, estoqueando cuatro toros, por haber sufrido un percance Amuedo. El resultado de las dos corridas de Madrid, ha sido el siguiente: que todos los revisteros de la Corte, con rara unanimidad han estampado en sus periódicos, lo que dije yo de Eugenio Ventoldra, al debutar éste en Barcelona: que es un formidable matador de toros.

Y de este formidable matador de toros, apenas si se ha hablado.

Pero, no; Ventoldra no está llamado a que se lo disputen las empresas. Hoy se torca por las afueras. Y Ventoldra no torea más que con el toro. Hoy los apoderados han de ser hechura de las empresas o han de imponerse con entereza a las empresas. Y Ventoldra tiene un apoderado simpático, modesto, y que no sabe ser hechura de las empresas. Hoy hay que tener contenta a mucha gente de la que está alrededor de las empresas, para que hable bien del torero. Y Ventoldra no comprende ni se explica que se tenga que contentar a nadie. "¿No me arrimo al toro?—dice él.—Pues con esto basta". —Y con esto no basta, amigo Eugenio. ¿Pruebas? Pues que el año pasado, a pesar de revelarte como un formidable matador de toros, apenas toreaste veinte corridas. ¿Más pruebas? Que este año, estando colosal con el capote, siendo el mismo estupendo matador de toros del año pasado y con la exclusiva para torear con Retana, llevas toreadas nueve funciones en los últimos días de Agosto. En cambio, otros novilleritos peores que tú, que no matan, que no saben matar, no tienen fecha libre. Pero sus apoderados son amigos de las empresas, y ellos saben hacerse muy bien el reclamo, y saben contentar a los que rodean a las empresas...

Hoy, al cabo de un año de debutar en Barcelona, —lleva toreadas aquí, con esta, nueve corridas,—ha vuelto a llenarse la Plaza—las Arenas,—para ver al torero catalán. Y el torero catalán, que—descontando la corrida del debut,—ha toreado siempre en ésta en muy malas condiciones con respecto al ganado, ha dado nuevamente la nota, al estoquear y en dos o tres quites. Tres veces entró a matar en sus dos toros, y las tres se perfiló con el pitón izquierdo, bajó la muleta, acometió recto y cruzó superiormente. El segundo toro murió de media estocada, y el quinto de un pinchazo, rompiéndose el estoque, y de media estocada. El segundo toro, que



VALENCIA EL 25 EN BARCELONA

BELMONTE II EL 25 EN BARCELONA

VENTOLDRA EN LA MISMA CORRIDA BARAJAS REJONEANDO EN BARCELONA
FOTS. DOMÍNGUEZ Y MATEO

derrotaba y gazapeaba al tomar el capote, se coló por debajo del trapo de Eugenio al darle el segundo lance, lo cogió por la pierna derecha y lo volteó aparatosamente. Cualquiera torero de los de *moda*, se habría mirado y remirado, terminando por ir a la enfermería. Ventoldra, no. Ventoldra se levantó del suelo, y sin mirarse, ni tentarse para nada, requirió el capote, y se fué, cojeando, en busca del bicharraco al que dió cuatro lances, tres de ellos ceñidísimos que le valieron una ovación. Esto y tres quites superiores, fueron el *clou* de sus faenas. Con la muleta, breve en su primer toro, y no pudo hacer nada en el otro, que estaba aplomado y era burriciego de los que ven de lejos.

Bueno. ¿Sabrá imponerse Eugenio Ventoldra, a las empresas?...

Un poco de lo demás

De *Valencia* no merece consignarse más que un quite colosal, en el tercer bicho, a un picador que cayó entre los cuernos del animal; el primer par de banderillas al cuarto, juntando las manos, levantando los brazos y cuadrando en la cara, y el volapié del mismo cuarto toro, a pesar de acometer sin dejarse ver, demasiado de prisa.

Uriarte dió un farol estupendo en el tercero, que nos *deslumbró* para ver las demás faenas suyas. Pero nos dijeron nuestros vecinos de localidad, que fueron muy malas. ¿Pero qué desigual está este chico!

El ganado de D. Esteban Hernández, bien de presentación, aun cuando hubo dos bichos algo sacudidos de carnes. De bravura, nada. Bastante accoso para hacerlo cumplir, y adelante con los faroles.

Un gran par del hermano de Pastoret, que fué cogido sin consecuencia, a la salida de la suerte, y otro excelente par de *Valentín*.

El notable rejoneador Barajas, que otras tardes ha clavado superiores rejones, no ha podido hacer nada hoy, porque el carabao de Cobaleda que le soltaron para rejonear hufa de su sombra y se refuziaba en las tablas.

Los novilleritos "postineros"

El cartel de la Plaza Antigua era un buen cartel, y a pesar de ello el público se aburríó. Y es que los novilleritos de *postín*, en cuanto llega esta época, como tienen firmadas ya todas las contratas del año, se entregan a su indolencia, y dicen:— ¿Al público? Al público, que le den chocolate. Manolo Belmonte, por ejemplo, es un extraordinario torero, que no tiene otro defecto que no haber encontrado la muerte de los toros. Está *cerca* de ella. Ya coge con frecuencia medias estocadas delanteras de efectos rápidos; pero no ha encontrado la muerte. Bueno; pues ese Manolo Belmonte tiene obligación de estar bien todas las tardes—por su valentía, por ser quién es, por lo que cobra y por sus exigencias— y sin embargo, hoy mismo, no ha dado fe de vida Manolo en la Plaza. Toreó como podía haber toreado un principiante. Sólo merecen citarse los varios quites que hizo bonitos y toreros, que le valieron muchas palmas.

El señor *Facultades* es otro novillerito de *postín*, al que hay que exigir mucho más de lo que viene haciendo porque lo sabe hacer. A los dos bichitos, terciaditos y sin respeto los muleteó movido y abusando de la derecha. Las faenas no fueron de su categoría. Con el capote y en los quites, muy bien. Clavó dos pares medianos y uno bueno, por la ejecución y la colocación, al cuarto. Despachó al primero de un pinchazo y un estocozazo; y al cuarto de una buena estocada, acometiendo bien, que hizo rodar al bicho sin puntilla. Dió la vuelta al ruedo. Y lo merecía. ¿Como que fué la nota de la corrida!

Blanquito dió una *cal* y otra de *arena*. En el tercer novillo toreó el *niño* con quietud, salsa torera y jugando bien los brazos, y de los cinco lances que dió, hubo tres de superior calidad. Al muletear, aunque sufrió alguna colada, estuvo tranquilo y largó un pase de pecho bueno y dos o tres de adorno muy vistosos. Pinchó tres veces muy decentemente cogiendo la última media estocada delantera. Al que cerró plaza era un guasón bastante hufido, al que no pudo torear bien *Blanquito* con el capote, ni con la muleta. Con alguna precaución le propinó unos muletazos y dos pinchazos, descabellando al quinto golpe.

Los novillos de Urcola, hoy D. Francisco Molina, terciados, con poca voluntad para los picadores, y algo aplomados en banderillas y muerte. Se inutilizó uno que fué substituído por otro de Hidalgo.

Chicorrito y *Barretina*, picando: *Bomba IV*, en banderillas y *Rosalito*, bregando. Este fué cogido por el último bicho, sin consecuencias.

Hubo una buena entrada. Si es bueno el público que no se cansa de ver *gansadas*!

DON SEVERO



MANUEL MARTÍNEZ EL 24 EN COLMENAR

Toros en provincias

EN ALMAGRO

25 Agosto.

PRIMERA CORRIDA

Con mucho polvo y con el calor propio de la temporada, nos dirigimos al pueblo de los encajes y berengenas. Ya en la Plaza, la banda de música lanza al espacio con bellísimo acento las notas sublimes de un pasodoble, y las cuadrillas capitaneadas por Malla, Paco Madrid y Posada hacen el despejo y suena la primera ovación de la tarde.

Los toros pertenecían a la vacada de D. José García (antes Aleas) y resultaron bravos.

Malla estuvo superior en el primero, en el cual hizo una faena grande y hermosa, y muy bien en el segundo.

Madrid toreó de capa bien, a su primero, realizó una buena faena de muleta y dió una estocada hasta el puño que hizo innecesaria la puntilla.

Con el segundo estuvo muy valiente con el capote, y con la muleta hubo pases de pecho, por alto, dos naturales y una estocada.

Posada bien en el primero y regular en el último.

27 Agosto.

SEGUNDA CORRIDA

El ganado de D. Anastasio Martín, bravo.

Posada.—Bien en los dos suyos, cortó una oreja.

Limeño.—Bien en el primero, y superior en el segundo, del que cortó las dos orejas y el rabo.

Nacional.—Colosal en uno, del que cortó oreja y rabo, y muy inteligente en el que cerró plaza. Esta vez nos ha gustado más este matador.

Banderilleado y bregando se distinguieron notablemente Ricardo Rodríguez Lobón, y Alfredo David, que debieran figurar en cuadrillas de más categoría.—*Lancetilla*.

Ropa de torear

COMPRO-VENDO

Y ALQUILO

RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda



BARANDA EL 24 EN COLMENAR

FOTS. BALDOMERO

EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA

25 Agosto, 1918.

Con un lleno enorme hasta el extremo de haberse agotado todos los billetes, se ha celebrado la novillada anunciada para esta tarde, en la que *Zapaterito*, *Varellito* y *Carnicerito* eran los encargados de lidiar reses de los Sres. Hijos de D. Eduardo Miura.

El ganado: grande, gordo y cornalón, resultaron broncos, poderosos y difíciles.

Zapaterito.—Tuvo que despachar cuatro toros, debido al percance que sufrió *Varellito* en su primero. Con el capote estuvo superior; bien y oportuno en quites, terminando algunos de ellos hincado de rodillas y otros a medias verónicas.

En las tres faenas de muleta que ejecutó estuvo muy cerca, tranquilo y derecho, empleando la mano izquierda la mayoría de las veces. Con el acero nos demostró una vez más que es esta la suerte que más domina, atacando siempre recto, decidido y jugando admirablemente la *zurda*. Fué constantemente ovacionado durante toda la tarde; se le concedieron dos orejas.

Varellito.—Toreó bien de capa al segundo de la tarde, hizo quites colosales, y con la muleta hizo una buena faena de la que sobresalieron dos pases de pecho superiores; al entrar a matar, se perfiló tan excesivamente cerca, que cuando ejecutó el viaje, no tuvo el animal más que alargar un poco el cuello para que resultase cogido con una herida en la pierna derecha de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad.

Carnicerito.—Con el capote toreó muy bien a sus dos toros; en quites compitió dignamente con sus compañeros, y con la muleta hizo dos inteligentes faenas, practicadas desde buen terreno. Con el acero, aunque no tuvo fortuna, hay que hacer constar que puso de su parte cuanto pudo.—*M. Tonclada*.

EN ORGAZ

26 Agosto, 1918.

Con gran animación y buenisima entrada se celebró la novillada de feria en este simpático pueblo toledano.

Se lidiaron seis novillos de Perea, ganadero indígena que tiene muchas simpatías en la comarca. Todos fueron fácilmente lidiables; nobles, suaves, y alguno hasta pastueño, como el lidiado en cuarto lugar, se prestaron al lucimiento de los espadas.

El novillero matritense Gregorio Garrido, tuvo una buenisima tarde; bien con la muleta en su primero, al que mató regularmente con dos pinchazos y una entera contraria, y superior en el cuarto, al que, después de pasarle de muleta cerca, valiente, apretado, le mató de un volapié irrepresiblemente ejecutado. La labor le valió una ovación y la oreja. Banderilleó con acierto a este mismo toro.

Ernesto Pastor, el joven y elegante lidiador mejicano, fué aplaudidísimo en todo momento por su finísimo estilo de torear. Tranquilo, valiente y torero, veroniquéó, en pie y de rodillas. Muy cerca y muy bien con la muleta en sus dos novillos. Mató a su primer burel de dos pinchazos sin *querer llegar* y una defectuosa. Al quinto le tumbó de una buena, luego de trastearle lucidamente. Puso dos buenos pares al quiebro.

Nacional II, valiente, aunque algo verde con la muleta y decidido con el estoque. En esta suerte tiene gran decisión y se va recto al morrillo. Mató de una estocada, entrando bien, al tercero. Cortó a oreja. Y al sexto asimismo le pasaportó pronto y bien. Apunta en él un buen estoqueador. Fué aplaudido también en banderillas.—*"Severito"*.

EN BOROX

30 Agosto 1918.

Con mucha animación se ha celebrado en Borox una corrida de novillos en la que Salvador García y Florencio López, *Pescador*, han despachado cuatro toros de Sánchez Tardío.

Al primero le dió Salvador García seis verónicas ceñidísimas (Gran ovación.) Después toreó de muleta cerca, bien y valiente y mató de un volapié, del que salió suspendido pero sin consecuencias. El toro dobló y el matador recibió una gran ovación y las dos orejas.

En el tercero estuvo muy bien con la capa y lo despachó, después de una lucida faena de muleta, de un pinchazo en lo duro y una buena estocada (Muchas palmas).

Pescador, en el segundo, estuvo bien con la capa, dando cuatro buenas verónicas. Al matar se vió más valentía que arte; después de una regular faena mató al toro de una buena estocada entrando muy decidido. (Palmas.)

En el cuarto no estuvo tan afortunado.

Los toros muy bravos y nobles.—*Navarro*.

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

MATADORES DE TOROS

Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Camará, José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Peribáñez, Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Vázquez, Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Bernardo Muñoz. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Blanquito. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Carralafuente, José. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Gavira, Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito, José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.
Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
Lecumberri. A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Mariano Montes. A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal, Antonio. A D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Salvador García. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

LA LÍNEA II DE AGOSTO

Los becerros presentados por D. Rafael Marín fueron unos chotitos muy bravos, que salieron a 120 kilos de peso.

Manuel Fernández, de Cádiz, que lleva trazas de hacerse tan viejo en esta plaza como en su profesión, estuvo bien toreando a los inofensivos becerros que le tocaron en suerte y habilidoso con el estoque; cosechando abundantes aplausos.

José Pérez Manchado, el antiguo subordinado de Gallito, estuvo superior toreando y matando, y colosal banderilleando sus dos becerros.

Manuel Sierra, regular toreando y mal con el pinchó. En su primero recibió dos avisos.

Un banquete.—El reputado especialista del colegio de San Carlos, de Madrid, Dr. D. Santiago Sandoval, obsequió con una comida íntima al buen torerito Francisco Peralta *Facultades*, correspondiendo al brindis de la hermosa faena que realizó *Facultades* en el sexto novillo de la corrida del día cuatro.

La comida tuvo lugar en el Hotel Iberia, asistiendo el agasajado, su cuadrilla y el íntimo de *Facultades* y crítico taurino de *El Linceo*, Modestito. —*Becerra.*

ZARAGOZA 25 DE AGOSTO.

¿Han oído ustedes el nombre del conocido ganadero D. Diego Zaballos de Macotera (Salamanca)? ¿Ciertamente que no? Pues a ese señor pertenecían las seis mansísimas reses lidiadas hoy. Enhora buena por su triunfo y el resto al matadero.

Fermín Esteban, que es valiente hasta donde haya llegado el que más, ignora la mayor parte de las cosas más fundamentales, sin las cuales un día le darán un disgusto serio los toros. No emplees tu valor, que es considerable, a tontas y a locas, porque todo serán tropiezos, que si lo administras bien y corriges defectos primarios, podrás salir adelante.

Su primer novillo le dió un puntazo hondo en el escroto, al entrarle a matar, como los grandes.

Desde la muerte de nuestro querido Florentino, los aficionados vamos en busca de su sustituto, que nos recuerde en algo la magnificencia de su artístico toreo. Muchacho que sale pegando un poquillo, ya creemos haber encontrado a nuestro hombre; mas en la repetición y aun en la misma corrida llega el fracaso esperado, de los que carecen de personalidad taurina. Manolo Navarro es el único que hasta ahora ha correspondido a las esperanzas que sus paisanos han cifrado en él. Torero completo, elegante con la capa, formidable banderillero y valentísimo matador, mas con un lunar bastante respetable, como es el manejo de la muleta. Y pregunto, amigo Navarro, ¿por qué no se arrima usted con el trapo rojo y torea como sabe hacerlo? Tenga en cuenta esto que le digo si no va echar por tierra todas las ilusiones, que nosotros sus paisanos, tenemos fraguadas para usted, echando a perder un brillante porvenir, del que más tarde o más temprano será usted el perjudicado.

El aviso que oyó en su segundo, fué culpa de la poca eficacia al muletearle; la ovación y vuelta en su primero muy justa y merecida.

Manuel Casas, fatal en sus *bureles*. Le enviaron un recado de la Presidencia en cada uno de ellos, por sus pesadísimas faenas.

Miajicas mostró una vez más la bonísima cantidad de torero que lleva por dentro, haciéndole compañía muy dignamente *Trajinero*.

Señor Empresario: ¿Hasta cuándo va a sacar fantasmas en lugar de banderilleros? Porque aquella *parejita* era como para unas *varietés*. —*E. Gastardi.*

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veraqua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

NOTICIAS

Las corridas de feria del Pilar en Zaragoza serán este año cinco, los días 13, 14, 15, 16 y 20 de Octubre; además se piensa en una buena novillada para el día 17. En ellas tomarán parte *Gallito* en cinco, *Gaona* en cuatro, *Camará* en tres, y el resto se lo repartirán lo más probable entre *Pacorro* una y *Saleri* o *Fortuna* dos, y puede darse como seguro, que Rafael *El Gallo*, se despedirá de dicho público en la corrida del día 20.

Las ganaderías seguras Concha y Sierra, De Federico, Miura, V. Martínez, y probable Albacerrada o Nandín.

Con motivo de las ferias de Alcañiz, que se celebran los días 7, 8, 9 y 10 de Septiembre, habrá una corrida de toros, en la que *Linceo* y *Nacional* estoquearán seis escogidos toros.

En Barbastro (Huesca) el día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen, *Almanceño II*, *Márquez* y Fermín Esteban, matarán seis novillos de una acreditada ganadería.

UNA ACLARACIÓN

Por error involuntario en nuestro número anterior, al hacer la información gráfica de la novillada celebrada en Zaragoza el 5 de Agosto, nombrábamos al sevillano *Facultades*, siendo así que el citarlo diestro, no tomó parte en dicha corrida, sino el valiente muchacho Fermín Esteban, que era a quien pertenecía dicha fotografía, que fueron impresionadas por el buen aficionado zaragocano D. Luis Zabay y no por nuestro corresponsal literario señor Gastardi.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR