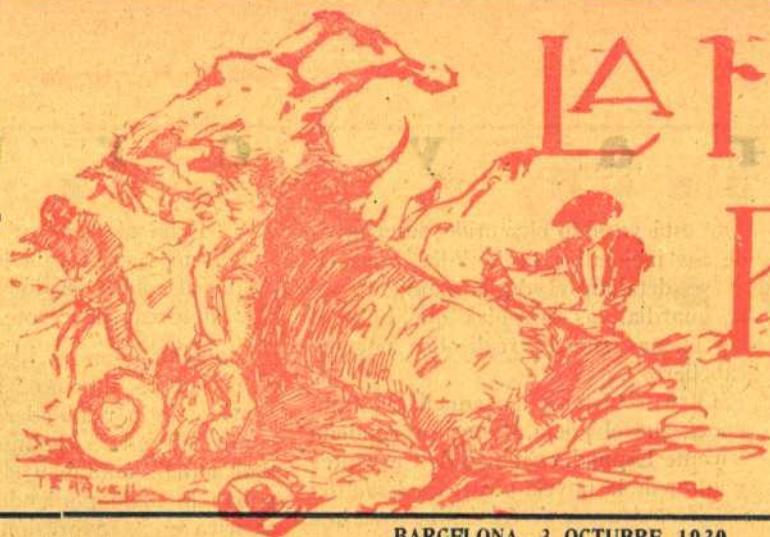


10  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

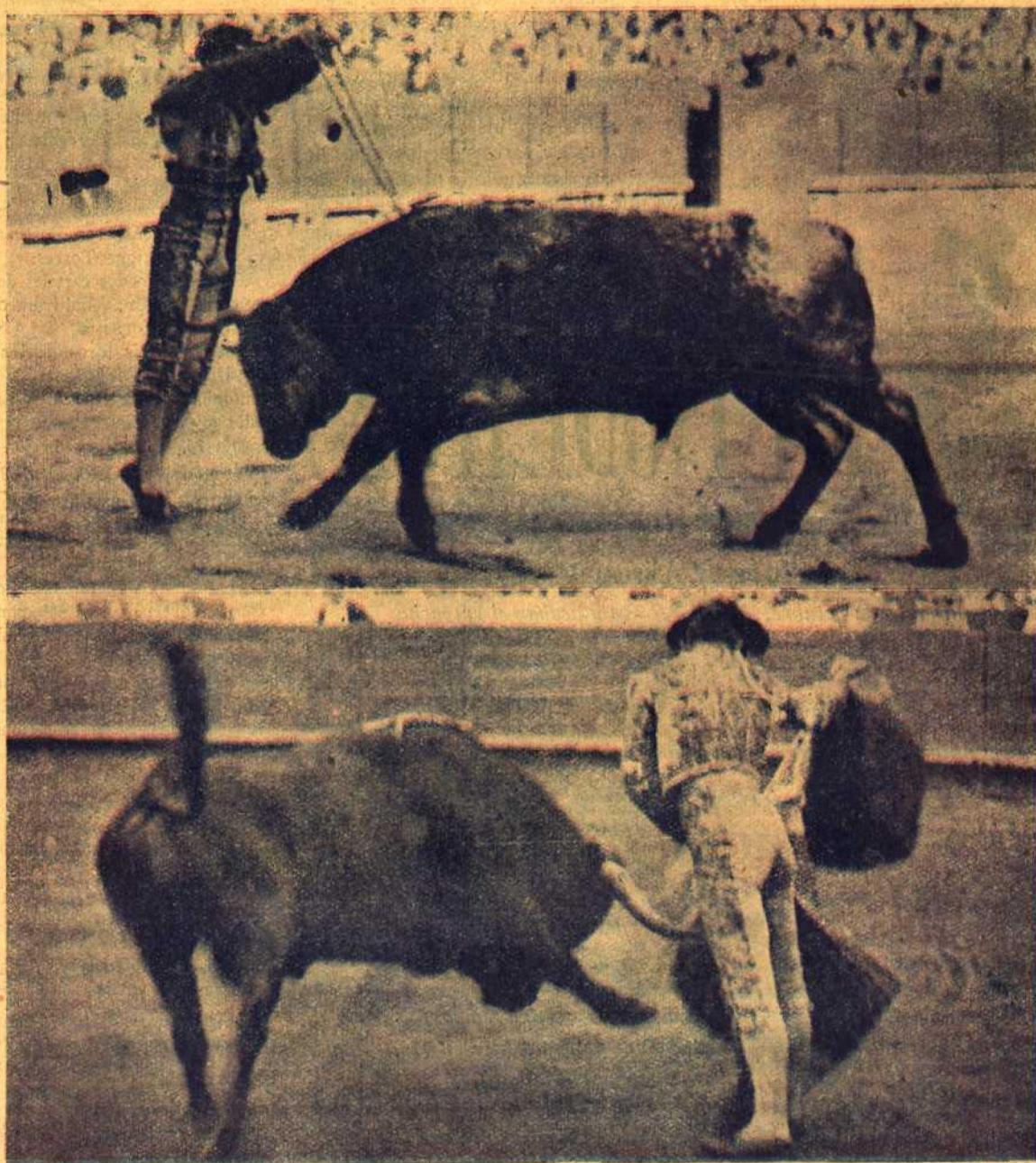
**Semanario Taurino**

AÑO V

BARCELONA, 3 OCTUBRE 1930

NUM. 203

## F a u s t o B a r a j a s



Valeroso matador de toros y banderillero sin igual, que se halla convaleciente de las gravísimas heridas que le infiriera un toro de Santa Coloma, en la plaza Monumental el día 8 del pasado mes, y cuando el público entusiasmado ante el valor y el arte de Fausto le prodigaba frenéticas ovaciones. Barajas reaparecerá seguramente en Barcelona, en donde las admiraciones que siempre disfruto este gran torero se han acrecentado con motivo del percance que puso en peligro su vida

# A c a r a y c r u z

El día del libro, al cual va asociado el glorioso nombre de Cervantes, nos recuerda que éste aparece en la Historia como uno de nuestros primeros cronistas taurinos, pues existen datos que permiten asegurar que fué el Príncipe de los Ingenios quien dió minuciosa relación de unas fiestas de toros efectuadas en Valladolid en 1605 en honor de la reina doña Margarita, por haber curado ésta de unas fiebres malignas que adquirió de resultas del parto en que dió a luz al príncipe Felipe Dominico Victor, tierno vástago que luego reinó en España con el nombre de Felipe IV.

Si no fuera un hecho, reiteradamente comprobado, que tanto en los antiguos como en los modernos tiempos no se desdijeron de emplear su pluma los literatos de mayor fuste en la descripción de las fiestas de toros, esta noticia que damos de don Miguel de Cervantes sería suficiente para sentar su existencia.

En aquel trabajo del autor del Qui-

jote está ya todo el sentido descriptivo de los incidentes de la lidia, pues en él se detallan el desbaratamiento de la guardia, las lanzadas que hubo y las buenas suertes realizadas por los caballeros.

Otro revistero de aquella remota época fué el poeta y escritor rondeño Vicente Espinel, coetáneo de Cervantes y autor de la novela picaresca *Vida del escudero Marcos de Obregón*, en la que también se describen las hazañas que los caballeros de antaño solían hacer con los toros.

Y ya que nos elevamos, cronológicamente hablando, al siglo XVII, no estará de más decir que uno de los más consecuentes revisteros de entonces fué el gran satírico don Francisco de Quevedo, quien no podrá negarse que también era un literato que tenía ropa negra.

Quevedo veía, juzgaba y actuaba de cronista en las fiestas de toros poniendo en solfa con los rudos golpes de sus mordaces sátiras a los que demostraban "canguelo", ni más ni menos que lo que hoy se hace en las revistas con cualquier "náufrago", pues de él son estos versos en los que se da cuenta de la mala faena realizada por un caballero lidiador:

"Eché al cielo su capote por no ver un caballero que al contar sirvió de cero y al torear de cerote."

Aquellos grandes ingenios, metidos a revisteros taurinos, al apreciar el sentido de la realidad se nos ofrecían como un reflejo de nuestra sensibilidad actual: anotaban el detalle y juzgaban lo malo poniendo una agudeza satírica en la expresión del concepto. Lo mismo que ahora.

Por esto, *Azorín*, al definir a los clásicos, lo ha hecho con esta bella frase: "Un autor clásico es un reflejo de nuestra sensibilidad moderna".

*Punto y Coma*

## Las corridas del Pilar

¡Por fin! Ya está ultimado el cartel de la quinta corrida de feria en la que habrá de lidiarse los toros de Miura, y cuya preparación ha sido laboriosa en extremo.

Los diestros encargados de entenderse con los miureños son Fortuna, Fuentes Bejarano y Enrique Torres.

Por lo tanto, los carteles de la feria ganazana quedan definitivamente hechos en la siguiente forma:

Día 13.—Seis toros de los señores hijos de D. Andrés Sánchez, de Coquilla, por Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana.

Día 14.—Seis toros de don Félix Moreno (antes Saltillo), para Márquez, Villalta y Cagancho.

Día 15.—Seis toros de Clairac, para Marcial Lalanda, Fuentes Bejarano y Manuel Mejías (Bienvenida).

Día 16.—Ocho toros de don Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, para Marcial Lalanda, Villalta, Gitanillo de Triana y Bienvenida.

Día 19.—Seis toros de Miura, para Fortuna, Fuentes Bejarano y Enrique Torres. Esta corrida es la tradicional dedicada al comercio.

Además el día 17 habrá espectáculo a cargo de "Llapisera" que presentará su hermosa banda "El Empatre".

Una feria interesantísima por donde quiera que se la mire.

Decididamente los zaragozanos tendrán que levantarle una estatua a don Eduardo Pagés, incommensurable organizador taurino que echado el resto en las corridas del Pilar.

O no hay justicia en la tierra.

Toreros de alto copete y ganaderos de nota. Eso es lo que Pagés méte en la feria de la jota.

EL PROXIMO NUMERO DE LA FIESTA BRAVA CONSTARA DE 16 FIRMAS Y CONTENDRA INTERESANTISIMOS ORIGINALES DE "DON QUIJOTE", "DON INDALECIO" Y OTRAS VALIOSAS FIRMAS



### AGONÍA DE LA TEMPORADÁ

Quando llega el mes de octubre,  
con el otoño salubre  
se agota la taurina ubre.

Se termina el ajetreo  
y a los brazos de Morfeo  
se entrega pronto el Toreo.

La feria de Zaragoza,  
donde más de uno se emboza,  
siempre al torero alborozo.

Se da tregua a las intrigas  
y las fieras enemigas  
dejan de causar fatigas.

El que se arrimó al astado,  
ahora, al quedar descansado,  
recuenta lo que ha ganado,

y mirando al porvenir,  
tan sólo piensa en subir  
lo que debe percibir.

Hablarán de penitencia  
los que con indiferencia  
desoyeron la conciencia,

es decir, los que sin celo,  
dominados de canguelo,  
nos dieron más de un camelo.

Se va a acabar el empacho  
que produce el mamarracho  
llamado torero macho.

Ya pronto se han de pirar  
los que en vez de descansar  
van en invierno a Ultramar,

desde donde es indudable  
que la mentira execrable  
nos ha de venir por cable.

Pronto habrá hojas por los suelos  
y muchos maeses Ciruelos  
suspenderán sus libelos,

o sea los semanarios  
que a toreros y empresarios  
hacen ser sus tributarios,

y de la campaña artística  
se ocupará la estadística  
muy prolija y atomística.

Saldrán libros y folletos,  
todos de datos repletos,  
y el lector va a salir harto  
de este desdichado parto  
de insubstanciales tercetos.

EL NOT DE LES ESTISORES

# Francisco Zaragozá (TRUENO)



Dos toreros ha habido — uno de a pie y otro de a caballo — que han llevado por apodo ese estampido que en las nubes se produce por una descarga eléctrica: el primero fué Antonio de Andrés, novillero sevillano que murió víctima de una cornada que le infirió un toro de Anastasio Martín actuando en la ciudad de la Giralda el 6 de junio de 1909, y el segundo es el picador a quien está dedicado el presente capítulo.

En sentido figurado se suele llamar "trueno" al joven atolondrado y alborotador, y aunque ig-

noramos que dichos dos diestros lo fueran, más nos inclinamos a suponer que uno y otro se plantaran dicho sobrenombre por lo detonante, retumbante y asustante del mismo, aspirando, sin duda, a meter en su profesión tanto ruido como la mencionada descarga en día de tormenta.

Este *Trueno* que nos ocupa se dejó oír primeramente en Orihuela (Alicante), donde vió la luz el 15 de enero de 1896.

Primeramente fué cochero, y el trato con los caballos que guiaba siendo automedonte debió de inclinarse a hacerse picador de toros.

En el pueblo del autor de *Doña Inés* (hemos nombrado al maestro *Asorín*) empezó a picar y vistió por vez primera la chaquetilla, después de haber sido en Alicante mozo de cuadra del contratista de caballos y ex-picador Manuel Pérez (el *Sastre*), de quien pudo recibir lecciones muy provechosas, porque el tal varilarguero fué uno de los más notables en su época, cuando figuró en las cuadrillas de *Frasuelo* y *Mazzantini*.

Después de aquella prueba hecha en Monóvar cayó el *Trueno* en Madrid, tierra de promisión de todos los toreros, y allí picó como reserva desde el año 1913 al 1920, en cuyo último año se colocó en la cuadrilla de *Saleri II*.

Claro es que durante esos años aprovechó cuantas ocasiones se le brindaron para torear con este, el otro y el de más allá, pues todos los subalternos, aún los que mejor colocados están, procuran sumar el mayor número de corridas.

Durante el año 1921 perteneció Francisco a la cuadrilla de Granero; volvió con el susodicho *Saleri*, a quien acompañó en las temporadas de 1922 y 1923; fué Márquez su jefe el año 1924; Villalta los dos siguientes; en 1927 picó suelto, sirviendo a varios matadores, y desde 1928 hasta la fecha pertenece a la plantilla de Vicente Barrera.

La característica de *Trueno* como picador es lo mucho que castiga a los toros, a veces con exceso; más que para él, o sea para el público, trabaja para el espada a quien sirve, lo que si desagrada al respetable, satisface en cambio al *mataor*. Hay que vivir.

Pero, anda, que si él castiga a los toros, los toros no se han ido de vacío con él, pues ha sufrido no pocos percances.

Aparte los numerosos puntazos, porrazos y otras lesiones de menor cuantía, tiene recibidas las siguientes "caricias" de consideración:

Actuando de reserva en Barcelona el año 1919 sufrió una cornada en el pie derecho que le tuvo dos meses en el Hospital de la Santa Cruz.

El 17 de abril de 1921, un toro de Sotomayor, en Madrid, le infirió una cornada grave en el muslo derecho.

El mismo año, en Córdoba, sufrió la fractura de una clavícula.

El año 1924, en Ciudad Real, una cornada en la boca le atravesó la lengua.

Y el propio año, en Sevilla, "cogió" otra cornada en el pie derecho.

Hora es ya de "plantarse", señor Francisco, pues no es bueno abusar de las cornadas.

RUVENAT

## En Jerez en un festival organizado por la Casa Domecq toma parte Juan Belmonte

jalean con entusiasmo, y entrando derecho da media que mata (Ovación y oreja, después de dos vueltas al ruedo).

Al segundo, Rafael Ortega, hijo del difunto Cuco, lo veroniqueó bien, haciendo luego una faena vistosa para dos pinchazos y media alta (Ovación y oreja).

En el tercero el ganadero Juanito Gallardo lancea en dos tiempos, ceñido y parando mucho.

Fuentes Bejarano y Niño de la Palma banderillean bien.

Gallardo hace una faena confiada y artística, en la que intercala pases de la firma, rodillazos y molinetes, y mata de una entera.

Cuarto.—Leopoldo Blanco veroniquea parando y muletea por bajo, mandando bien,

para un pinchazo y media contraria (Ovación y oreja).

Quinto.—Rebujina lancea lucido. Hace una faena breve para un volapié superior (Ovación y oreja).

Sexto.—Alfredo Corrochano veroniquea templando y mandando.

Corrochano empieza la faena con dos pases sentado en el estribo y sigue con la izquierda erguido y bien. Entrando muy derecho da una estocada en las agujas, que mata sin puntilla (Ovación y oreja).

El festival dejó satisfechísimo al público que comentó alborozado el admirable estado de facultades en que se halla Belmonte y el estilo de gran torero de Alfredo Corrochano, en quien se presenta una extraordinaria figura del toreo.

# COLADAS Y MARRONAZOS

Variación sobre el mismo tema.

Este tema es el de la plétora de alternativas.

Eran pocos y ha salido Pepe-Hillo—yo le llamaría Pepe-Illó—pidiendo el doctorado con mucha necesidad, seguramente para largarse en posesión de él con viento fresco a Méjico.

Se lo va a dar mañana, día 3, en Soria el señor de Cagancho, alternará con ellos Heriberto y se lidiarán toros, o lo que sean, de Pacomio Marín.

Y digo "o lo que sean", porque el ganadero de Aldeaquemada no suelta más que bueyes.

Claro, se trata de una "aldea quemada" y sus productos piden a mugido limpio que los fogueen.

Pero, en fin; a lo que íbamos, tuerta. Son demasiados doctores, qué canastos.

No se han convencido estos chicos de que en cuanto sueltan los andadores... ¡la del humo!

Sin pasar de ser partiquinos, pretenden actuar de *divos*.

Y las empresas, suelen decir a cada uno de ellos lo que el personaje de "La casa de la Troya":

—Estáte por ahí, que ya te llamaré.

Y esperando que los llamen, ellos se suelen sentar; pero ningún empresario se acuerda ya de llamar.

¡Oh, las almas perversas y desnaturalizadas de algunos hombres!

\*\*\*

Al enterarme, me he conmovido como si tronara una tempestad infinita sobre todo el universo.

Declaro que no conocía un caso de modestia y empequeñecimiento como el de un ilustre cofrade cuya firma comienza a sonar ahora, al menos para mí.

Esa firma es la de "Don Cero".

Fijarse bien: Don Cero; es decir, don nadie, don nada, carencia absoluta de todo ser; ni materia, ni espíritu; ni cosa corpórea, ni humo, ni sólido, ni líquido, ni gaseoso. Nada.

¿A quién no conmueve un caso tal de renunciamento?

Eso de declararse como menos que un átomo, aquí, donde todos nos creemos hechos a imagen y semejanza de Dios, es verdaderamente anonadante.

Por eso quiero cantar a "Don Cero".

Su insignificancia, su virtud moderadora elevada al cubo despierta en mí canoros instintos y quiero cantarle dignamente, empuñando la tea, sacudiendo mi cabellera (si no fuera calvo) y entonando en su loor un *Allegro* furioso de euménide.

Ante este insólito caso, siento un respeto profundo. ¡¡Sólo falta que "Don Cero" lleve por nombre Segundo!!

\*\*\*

Recordarán ustedes que el día 10 de julio se lidiaron aquí toros del marqués de Albaida.

Y no habrán olvidado que su juego fué bastante deficiente.

Pues bien: en la corrida-concurso celebrada recientemente en Salamanca se ha llevado el premio un toro de tal ganadería.

Convengamos en que sería mejor triunfar con una corrida entera en cualquier parte que con un toro en su propia casa.

Y el marqués de Albaida es seguro que convendrá en ello por mucho que le hayan halagado los 6.472 votos que le han dado la victoria.

¡Ay, señor marqués, de qué poco le van a servir los mismos como no envíe usted fuera de Salamanca corridas completas con todas las de la ley!

Que eso de que para muestra tan solo basta un botón es un tópico que solo sirve de consolación.

\*\*\*

José Amuedo va a despedirse del toreo en Cádiz, su tierra, el domingo próximo y la noticia habrá dejado absortos a cuantos la hayan leído, pues el que más y el que menos creía des-

pedido y tenía olvidado al susodicho lidiador.

Veinte mil pesetas le van a dar por esa despedida, cantidad que, como decía hace pocos días "Don Indalecio" no habrá cobrado sumando todas las corridas en que ha tomado parte desde que es matador de toros.

Para que luego digan que nadie es profeta en su tierra.

¿Y desde cuándo es matador de toros Amuedo?

Desde el 3 de junio de 1923.

Si antes de tal fecha se hallaba ya amontonado, a partir de la misma fue uno de tantos despojos de la torería de esos que flotan por el Atlántico como restos de luctuoso naufragio.

Como que se ha pasado los últimos años yendo y viniendo de América.

En estos toreros que viajan en la perrera del tren mixto del Toreo, carga humana que se mete a empujones donde puede y nunca llega a tiempo a ninguna parte y va dando traspies y tumbos, debieran fijarse todos los que toman la alternativa sin calor, sin ambiente y en medio de la general indiferencia.

Porque tomarla y convertirse en fiambre todo es uno, quedando en disposición de que les pongan el siguiente epitafio:

En esto vino a quedar quien soñó ser campeón: que en cuanto quiso volar, cayó raudo en el montón.

BURIDAN

EN LA CLINICA DEL DOCTOR OLIVE GUMA

## Toreros heridos

### Fausto Barajas

Este simpático y valeroso diestro madrileño sigue mejorando rápidamente de las gravísimas heridas sufridas en la Monumental el día 8 del pasado mes. Fausto, que ya pudo asistir como espectador a la dos últimas corridas celebradas, será dado de alta uno de estos días, trasladándose inmediatamente a Madrid donde atenderá a su total restablecimiento.

Durante el curso de su curación — que ha constituido un nuevo gran éxito para el eminente Dr. Olivé —, Barajas ha tenido la satisfacción de comprobar las grandes simpatías con que cuenta en Barcelona, siendo constantemente visitado en la clínica por infinidad de amigos y admiradores.

Seguramente hará su reaparición en nuestra plaza en una de las primeras corridas de toros que se celebren, pues Fausto Barajas, en su breve actuación, dejó gratísima impresión en el público que no cesó de aplaudirle con entusiasmo.

### "Lagartito" y Pepe Paradas

El lunes, día 21, ingresaron en esta clínica los diestros Francisco Royo "Lagartito" y José Paradas, lesionados el día anterior en la plaza de Ceret (Francia).

"Lagartito", que llevaba una tarde triunfal, habiendo cortado las orejas de dos toros, fué cogido al rematar un quite, resultando con una cornada en el muslo izquierdo de 15 centímetros de profundidad. José Paradas sufrió una herida en la mano derecha al lancear su primer toro.

Parece ser que en la enfermería de aquella plaza no se les atendió debidamente, por lo que se apresuraron a venir a Barcelona a someterse al cuidado del Dr. Olivé Guma. Una vez reconocidos y curados por el ilustre galeno el estado de "Lagartito" dejó de inspirar temores, siguiendo su curación el curso normal. Mayor cuidado exigió desde el primer momento la herida de Paradas, infectada a causa de la deficiente primera cura en Ceret, y que llegó a inspirar serios temores de que se presentara la gangrena. Afortunadamente la pericia y el genio del Dr. Olivé ha hecho que se alejara toda la posibilidad de una dolorosa operación que parecía inminente siendo hoy muy satisfactorio el estado del diestro.

Por la clínica, convertida de tiempo atrás en un verdadero sanatorio de toreros, no cesan de desfilar gran número de aficionados y amigos de los diestros heridos.

A todos deseamos un pronto alivio.



## Corridas de toros y novilladas celebradas en la semana del 22 al 28 de Septiembre

### Lunes, 22

**LOGROÑO.**—Seis toros de Eucinas, que salieron regulares, para Márquez, Marcial y Bejarano que estuvieron bien.

**VALLADOLID.**—Cuatro de Alipio y cuatro de Julián Pérez Tabernero, para Villalta, Gitaniño Barrera y Mariano Rodríguez.

**ALCORCON.**—Cuatro novillos de Villaviciosa, buenos, para Madrileño, que cumplió.

**FUENLABRADA.**—Novillos de Escobar, buenos. Bego Bragel, superior.

**CONSUEGRA.**—Seis novillos de Gallegos, buenos, para Torquito III, Chiquito de la Audiencia y M. Fuentes Bejarano.

**HUELVA.**—Festival con el Empastre y los novillos Alcarreño y R. Navarro.

### Martes, 23

**LOGROÑO.**—Seis toros de Graciliano P. Tamero, buenos, para Marcial que estuvo bien y superior, cortando orejas, Villalta, que fué aplaudido y Cagancho que cumplió.

**VALLADOLID.**—Concurso de ganaderías. Toros de Veragua, Aleas, Albaserrada, Alipio, Tovar y Gabriel González. El mejor el de González. Los novillos de Aleas (se retiró por manso) y el de Alipio. Gitaniño, Barrera y Bienvenida, dieron una de cal y otra de arena. El más entonado Barrera.

**BORJA.**—Cuatro novillos de N. Casas, para Lauro II y Manolé, que estuvieron bien.

**PREGENAL DE LA SIERRA.**—Novillos de Anastasio Martín para Diego de los Reyes.

### Miércoles, 24

**BARCELONA.**—Seis toros de Saltillo, regulares, dos de Terrones que cumplieron bien. Chicuelo, mal. Antonio Márquez fué herido levemente. Marcial tuvo una gran tarde, cortando orejas, Barrera, aplaudido.

**REQUENA.**—Seis toros de Esteban Hernández, que cumplieron, para Manolo Martínez que cortó orejas, Heriberto García que actuó bien y Bienvenida, que fué aplaudido.

**ZALAMEA LA REAL.**—Cuatro toros de Flores, buenos, para Armillita Chico y Palmeño que cortaron orejas.

**CALELLA.**—Seis novillos de Carreño, para Lorenzo Franco, que estuvo superior, Daniel Obón y Alberto Barcelona. La corrida se suspendió en el quinto novillo por hundirse un tendido.

### Jueves, 25

**MADRIDEJOS.**—Seis toros de Tovar, buenos. Marcial, Cagancho y Enrique Torres, superiores, cortando orejas.

**CORDOBA.**—Seis novillos de Pedrajas, para Cantimplas y Niño de Puerta Real. Hubo un corte de orejas para los tres espadas.

### Viernes, 26

**CORDOBA.**—Ocho toros de Sotomayor, bravos, para Cañero, que estuvo superior, Gitaniño bien, Cagancho mal y Barrera que tuvo un triunfo inmenso, cortando las orejas y los rabos de sus toros.

**QUINTANAR DE LA ORDEN.**—Seis toros de Toros, malos, para Bienvenida que estuvo regular, Marcial que cortó una oreja y Balderas que no cortó nada y fué silbado.

**VENTAS CON PESA AGUILERA.**—Cuatro novillos de Arroyo, regulares. Marcial Lalancho II, tuvo una gran tarde, cortó orejas. Esponalero de Toledo, muy valiente. Cogido, sufrió una grave cornada en el muslo derecho.

### Sábado, 27

No hubo corrida de toros

### Domingo, 28

**MADRID.**—Seis toros de Gabriel González, titulado a mansos. Armillita Chico, y Mariano Rodríguez se hicieron aplaudir. Revertito, sin suerte.

**VALLADOLID.**—Última de feria. Corrida a la usanza. Nueve toros de Gabriel González que cumplieron. Rejoneó el primero Marcet y es-

tuvo bien. Fortuna, Villalta y Bejarano dieron una tarde de toros cortando orejas. Amorós, resentido de su último percañe, cumplió en el único que estoqueó, pasando a la enfermería. El público ovacionó al empresario Sr. Pagés.

**SEVILLA.**—Primera de Feria. Alternativa de Solórzano que estuvo bien, así como Marcial que actuó de padrino, Niño de la Palma no pasó de regular. Los toros de Pallarés regulares.

**HELLIN.**—Toros de García, buenos. Cagancho, mal y regular, Gitaniño de Triana y Bienvenida, superiores, orejeados.

**BEZIERS (Francia).**—Seis toros de Enriqueta de la Cova. Angelillo de Triana, laborioso, mató cuatro. Perlaica, bien, oreja. Pastor, enorme toreando. Se cortó con el estoque en un dedo y no pudo seguir toreando.

**ARLES (Francia).**—Seis toros de Pouly, regulares. Chaves y Sussoni, regulares, José Iglesias, superior. Cortó orejas.

**BARCELONA.**—Novillos de Albarrán, mansos. Perete bien, cortó una oreja, Cecilio Barral y Castrelito, valientes.

**SAN FERNANDO.**—Novillos de López Plata, mansos. Leopoldo Blanco mató uno y cortó oreja.

Su segundo le hirió gravemente. Rebutina, terminó bien la corrida.

**ALMERIA.**—Becerras de Pellón, para Navarro y Guerrerito que estuvieron regulares y Miguel y Julio Gómez, hijos de Relampaguito, que estuvieron superiores, cortando orejas.

**TORRIJOS.**—Novillos de Arduña, buenos. Madrileño y Almagro, bien.

**CIENPOZUELOS.**—Tres novillos de Veragua y uno de Letona. Chavito bien. Ortega de Borox, superior. Cortó orejas.

**JATIVA.**—Novillos de Alonso y Clavijo, buenos. Parrita, Ivarito y Cerdá, superiores. Cortaron orejas.

**ALICANTE.**—Novillos de Letona, buenos. Pelayo, bien. Orejas, Carratalá, desgraciado.

**VALENCIA.**—Festival a beneficio de los empleados de la Diputación: Cinco uteros de López Cobos, para Espontáneo, Fort, de Torrente; Niño de Guadazar, Martín, de Almoraga, y José Granero, primo del malogrado Manolo. Dirigieron la lidia Félix Rodríguez, Manolo Martínez y Torpes.

**CEUTA.**—Llapisera y "El Empastre", Correa mató dos novillos y cortó orejas.

## En la Monumental de Barcelona

28 Septiembre

Seis novillos de Flores Albarrán, para "Perete", Cecilio Barral y "Castrelito" (este debutante en esta plaza... y en casi todas las del reino).

### Una novillada intrascendente

Los tendidos se vieron desanimados. Eramos pocos en la reunión. Y es que, el público acostumbrado esta temporada a los grandes banquetes con que le ha venido obsequiando nuestra empresa encontró poco sustancioso este "plato del día" y se quedó en el café.

Y acertó un pleno.

No merece la pena perder el tiempo en recordar la novillada. Poco espacio, pues, para comentarla.

Frío y aburrimiento a todo meter. Eso dió de sí la tarde.

Los novillos de Flores Albarrán contribuyeron no poco a que los momentos de alegría fueran escasos.

Desiguales de presentación y de resultado; tres becerros adelantados y tres novillos "serios". Que mereciera el dictado de bravo solo hubo uno: el tercero. ¡Y fué a caer en las manos del debutante! Se dejó torear el cuarto y mansurronearon los restantes, sobresaliendo el segundo, que se pasó los últimos momentos de su existencia brincando como una cabra loca, y trasponiendo la barrera innumerables veces sembrando el pánico entre los habituales contertulios del callejón. En una de estas visitas alcanzó al mozo de plaza "Hiena", que sacó del tranca un puntazo en la pierna, y arrolló al picador "Llapisera" causándole erosiones en la nariz y en el labio, amén de una varetazo en la región inguinal.

Este mismo boyancón mandó a la enfer-

mería al picador "Matacán" que sufrió la luxación de la articulación escapulohumeral izquierda.

¡Un toro de bandera!

\*\*\*

El granadino "Perete" fué quien mejor librado salió de la refriega. Rabiosillo, con ganas de aplausos, veroniqueó estrechándose a ratos con su primero. Cogió banderillas y colgó un par desigual al cuarteo y luego uno francamente malo quebrando "o así". Faena desigual con la muleta, aquí me paro, allí me "piro", su labor en conjunto fué de novillero que no sabe lo que se hace. Mandó el toro casi siempre. Un pinchazo entrando feamente y una estocada recetada con valentía.

Se le aplaudió mucho.

En su segundo empezó veroniqueando sin sosiego y luego enmendó la plana metiendo cinco lances superiores rematando con la media ceñidísima. Ovación. Siguiéron las palmas en el quitamen, en cuyo negociado echó salsa y valor el chiquillo y rubricó el éxito haciendo una faena de muleta pinturera, sonando la música en su honor. En uno de los pases resultó volteado sacando el calzón roto por el muslo. Con un pinchazo y una estocada despreñada dejó "Perete" para el arrastre a su enemigo del que cortó la oreja a petición del respectable.

\*\*\*

Cecilio Barral luchó con los dos huesos del reparto, y harto hizo con salir airoso del empeño. A su primero, que sembró el desconcierto entre las tropas le toreó superiormente, luciendo su gran estilo de capotero.

A la muleta llegó el mansurrón achuchando enormemente por el derecho, prendiendo al matador en el segundo muletazo, sin que éste tuviera que lamentar otro des-

avío que el susto. Con ganas de quedarse con el regalo, se metió con fe con la espada, pinchando en una banderilla, dejó luego media estocada caída, otra pinchadura leve, media tendenciosa y descabelló al cuarto golpe. El novillo no le dejó nunca parar, cerrándole el camino de salida cuantas veces entró a matar. ¡Un regalito, si señor!

No fué mejor su segundo novillo (¡qué suerte tienes, Cecilio!), al que toreó por bajo procurando aliñar, sufriendo una colada de la que sacó la taleguilla rota por la trastienda. Pinchó una vez sin estrecharse gran cosa y terminó con un estoconazo hasta las uñas. Fué aplaudido y pasó a vititar al sastrer.

En los quites estuvo lucido y oportuno.

El debutante "Castrelito" demostró tanta decisión como ignorancia teniendo en vilo al público toda la tarde. Se ve que el *maruxo* está poco placeado. Con ganado de media casta es posible que el mozo pueda andar por el ruedo con desenvoltura; el que le cupo en suerte el domingo le vino ancho al torero de Orense. Así y todo se hizo aplaudir repetidas veces por la voluntad que puso en su cometido. Con el capote y la muleta se defendió y hasta logró sacar algún lance estimable. Con la espada está hábil y coge los altos con facilidad.

También se llevó su revolcón correspondiente con el correspondiente desperfecto en la indumentaria.

\* \* \*

Lo mejor de la tarde, dos puyazos del hijo pequeño del Sr "Zurito". ¡Casta de picadores próceres!

Bregaron bien, Currito de Valencia, Chaitin, Montenegro, Ballesteros y Corpas.

"Perete" resultó con un puntazo, sobre la cicatriz de la última grave cornada.

Y no hubo más.

TRINCHERILLA

## MADRID

28 de Septiembre.—La entrada casi el lleno.

Los toros de Gabriel González grandes y mansurrones. El primero llevó fuego.

Armillita Chico hizo dos faenas valientes con la muleta, y matando estuvo bien. Toreando y en quites fué ovacionado, lo mismo que banderilleando al cuarto.

Mariano Rodríguez superior con el capote y la muleta en el segundo, que mató bien. En el quinto no pasó de regular en todo.

Revertito media estocada superior que propinó al sexto. En todo lo demás mediano y sin sitio. Fué el que menos gustó.

Las cuadrillas bien sobresaliendo Pepe Díaz y Aldeano con el palo, y Rubichí, Magritas y Joaquinillo con los rehiletos.

## SAN FERNANDO (CADIZ)

GRAVE COGIDA DE LEOPOLDO BLANCO

Se lidiaron cuatro novillos de López Platta, que resultaron mansos y difíciles. Leopoldo Blanco, que había conseguido un éxito grande en su primero al que toreó estupendamente, matándolo de superior manera, por lo que le concedieron las orejas y el rabo, fué cogido durante la faena de muleta del tercero, resultando con una cornada de 15 centímetros en el vientre.

Después de curado en la enfermería, fué trasladado en una camilla a su domicilio en donde está siendo visitadísimo por sus paisanos.

Aunque a la hora en que escribimos estas

líneas no ha desaparecido la gravedad de la herida, el estado de Leopoldo Blanco, hace confiar a los médicos que no se presenten las complicaciones temidas en un principio.

La noche del lunes la pasó el herido bastante tranquilo y sin fiebre.

Créese que tardará en curar unos veinte días. Leopoldo Blanco pierde de torear en el mes de octubre las siguientes corridas: el 5 en Ceuta; 12, Granada y 16 Marsella. Probablemente reanudará su campaña en Barcelona, el día 19.

## TALAVERA DE LA REINA

Seis toros o mejor dicho seis monas de 20 arrobas de Ortega para Niño de la Palma, Cagancho y Manolito Bienvenida.

En la feria de Mayo, suspendió el alcalde don Samuel Ortega, la corrida de toros por ser chica, corrida que hubiera salido de 23 a 24 arrobas en conjunto.

En esta feria de Septiembre, el propio alcalde, ha dado por buena una corrida de su hermano que ya queda dicho como era y que lo vieron más de cuatro mil quinientas personas con sus nueve mil ojos, descontando, claro está, los tuerros que asistieron al festejo.

Este alcalde no perteneció a la dictadura. Es de los que han venido con el actual gobierno a pacificar los espíritus.

Además, la corrida salió mansa, Mansa, Mansa y para colmo, hubo que sustituir un toro y el sobrero era de los de hierro P que el propio ganadero tiene para carne y para la labor. Sobrero que en el apartado fué reconocido por los veterinarios de la localidad que conocen las dos ganaderías de este ganadero y que fué aceptado por ellos y por la autoridad competente, ¿he dicho competente?... ¡qué te crees tú eso!

Con estos bueyes, nada pudieron hacer los tres astros. Sin embargo, Niño de la Palma estuvo excesivamente trabajador y llevó muy bien la lidia siendo aplaudido por el respetable.

Cagancho con estos toros, ya se comprende que dió el mitin y escuchó lo suyo.

Manolito Bienvenida con grandes deseos de torear, por que tiene una afición loca el chiquillo. Estuvo bien en conjunto y salió en hombros.

Los mulilleros tuvieron la desfachatez de dar la vuelta a paso lento a algunos to-

# Reglamento Oficial de las Corridas de Toros y Novillos

que empezó a regir en parte el 1.º de Agosto y en su totalidad el 1.º de Enero, próximo.

Con notas de

UNO AL SESGO

Precio: 1 pía.

Se vende en las librerías y kioscos y se remite contra REEMBOLSO pidiéndolo a esta Administración: Calle Aragón, 107, Barcelona

ros y en otros no lo lograron por que lo impidieron los mismos toreros. No crea ustedes que la autoridad competente multi a dichos servidores.

Hubo que sustituir un toro y salió el morucho que se espantó de todo, claro está y tuvieron que foguearle.

ARRONCILLO

## CIUDAD REAL

Se ha celebrado una novillada cuyos componentes han sido, seis bichos de don Manuel Santos para Antoñete Iglesias, el sobrino de Machaquito y Lalandia II.

Las reses cumplieron y los diestros sacaron todo el partido posible de las mismas, destacándose notablemente el primero sea Antoñete que tras lucidas y artísticas faenas de muleta, pasaportó a sus dos enemigos de un pinchazo y una superior a su primero, y de media lagartijera a su segundo, escuchó frenéticas ovaciones, se le concedió una oreja, y fué despedido con una clamorosa ovación.

Machaquito muy valiente nada más, y Lalandia II, cumplió.

## BEZIERS (Francia)

Seis de doña Enriqueta de la Cova, para Angelillo de Triana, Perlacia y José Pastor.

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida de esta tarde, los toros han resultado buenos cumpliendo en los tres tercios.

Angelillo de Triana, por el percance de Pastor tuvo que despachar cuatro toros con los que estuvo muy activo, lucido y laborioso, escuchando frecuentes ovaciones.

Perlacia estuvo bien en uno de ellos, por lo que se le concedió la oreja, en el otro cumplió.

Pastor en el único que lidió estuvo sencillamente enorme con la capa y en los quites, siendo constantemente ovacionado, y tocando la música en su honor.

Con la muleta en este toro realizó una estupenda faena con pases de todas marcas prodigando sus característicos parones que enloquecieron a los franceses, y a petición unánime del público la grandiosa faena fué amenizada por la música, al entrar a matar y por un extraño del toro se lió de alguna importancia en la mano izquierda con el estoque, por lo que sin rematar el toro tuvo que ingresar en la enfermería, a donde no pudo salir.

La labor realizada por Pastor en esta corrida ha sido tan del agrado del público que quizás muy en breve se le verá nuevamente, pues para lo mismo ya ha recibido proposiciones de la empresa.

## ARLES (Francia)

El valenciano Chaves, el peruano Sussoni y el madrileño José Iglesias, despacharon seis de Pouly, que cumplieron.

Chaves estuvo regular en uno y cumplió en el otro. Sussoni muy distanciado y deslucido toreando y como que con el pinchazo no tuvo suerte, escuchó frecuentes muestres de desagrado.

El madrileño Iglesias tuvo una gran tarde, toreó con el capote estupendamente, se banderilleó sus dos toros entre ruidosas ovaciones, y con la muleta realizó dos grandes faenas que fueron acompañadas por la música, y con la espada dos sendos volapiés por lo que de sus dos enemigos cortó la oreja. Fué sacado en hombros y ajustado nuevamente para esta plaza, como así mismo para la de Marsella.

VICENTE BARRERA, LABRADOR...

De una interviú con el matador de toros Vicente Barrera son estos párrafos:

—De la profesión de torero, lo mejor el toro.

—Pero si no hubiese sido torero ¿qué profesión hubieras elegido.

—Pues no lo sé, pero, seguramente, estaría ahora en casa de mi tío Pepe escogiendo corderos, o en casa de mi tío Arturo, dedicado al comercio de carne. También es posible que andüviera a puntillazos con las reses en el Matadero de Valencia, que es donde andaba zascandileando cuando pensé en ser torero.

—¿Es decir, que hubieras sido tratante de carnes, carnicero o matarife?

—Es lo más seguro. Toda mi familia vive de esta industria, y yo hubiera continuado por el camino de mis familiares.

—¿Te gusta esa profesión?

—No me disgusta, porque se gana buen dinero; y como de niño no tiene uno gran conocimiento para elegir profesión, hubiese seguido el camino que me hubieran puesto.

—Y hoy, ¿la seguirías?

—No; hoy después de torero, que es la profesión que más me gusta, sería labrador.

—¿Te gustaría ser labrador?

—Sí, pero de los que no cavan ni siegan. Me gustaría vivir en una gran casa de campo con mucha labor y yo ser el director y propietario de todo ello. A mi me gusta mucho la vida del campo, la caza, los caballos, las faenas agrícolas, todo el trabajo y todas las diversiones de una gran hacienda. Eso me entusiasma, y seguramente cuando deje de ser torero porque me faltarán facultades, o porque el público me negara su aplauso — antes no —, me retiraría al campo a satisfacer esa ilusión".

## PEÑA TAURINA "CHALMETA"

En la reunión general que celebró el día 4 de septiembre la "Peña Chalmeta" para el nombramiento de junta, quedó ésta constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Tomás Sebastián; Vicepresidente, D. José Serra; Secretario, Don Joaquín Margaras; Vicesecretario, D. Félix Artigot; Contador, D. Gonzalo Rodríguez; Tesorero, D. Isidro Alborna, y vocales Don Rafael Domingo, D. Roberto Recasens, Don Perfecto Hueso.

La cual tiene el honor de ofrecerse a las señas Peñas y Clubs y afición en general, deseándoles muchas prosperidades.

\*\*\*

El joven torero madrileño Antonio García "Maravilla" que tan brillante temporada lleva realizada y cuyo debut se espera en el Corte con tanta expectación, debut que pudo verificarse por tener comprometidas las fechas del 11 y 21 del actual ha conseguido con su arte y su valor un cartel formidable en la región murciana. Consecuencia de sus éxitos en Jumilla, Cehejín y Murcia, donde ha actuado triunfalmente dos domingos seguidos ha sido contratado por la empresa de esta última plaza para dos corridas más. La de Orihuela también a contratado a Maravilla para una corrida y el 5 de Octubre actuará en Caracaca, en corrida mixta, matando cuatro no-

villos en unión de Fuentes Bejarano II y dos toros para Ricardo González.

Todo esto es cierto y respecto a lo del debut de Madrid, puede preguntarse a la empresa y a la de Cehejín, que no quiso cambiar la fecha del 11 del corriente.

## LOS QUE VAN A CARACAS

Como "caza mayor", han sido contratados para hacer la temporada en Caracas los matadores de toros Valencia II, Antonio Posada y "Revertito".

A éstos es probable que se agreguen otros a ver si cae algo por la patria del Dr. Capriles.

## LA ULTIMA DE NIMES

Para el día 5 de octubre está anunciada la última corrida de la temporada.

Los espadas contratados son Valencia II, Marcial y Enrique Torres.

Los toros serán de don Manuel Aleas.

## AQUI, EL DIA 12

Habrá solemnidad taurina a todo meter. Marcial Lalande, Gitanillo de Triana, Manolo Bienvenida y el nuevo doctor mejicano Jesús Solórzano se las entenderán con ocho toros de Antonio Pérez de San Fernando. ¿Está bien?

## Las corridas de feria en Logroño

21 de Septiembre.—Con un lleno en el sol y algunos claros en la sombra se ha celebrado la primera corrida de feria. Los toros de Murube resultaron buenos. Antonio Márquez puede apuntarse una gran tarde más a las muchas obtenidas en esta plaza. Toreó de capa a su primero como él sabe hacerlo, entusiasmado a la parroquia con sus finisimas verónicas y sus clásicas "medias" repletas de arte y mando. Comenzó la faena en este toro con un ayudado por alto, siguiendo después por naturales, molinetes, afarolados, de la firma... Se lleva el toro a los medios y propina una estocada tendida que hace polvo al murubeño (Gran ovación vuelta al ruedo y salida a los medios).

A su segundo lo volvió a torear muy bien de capote; a petición del público requirió los palos y puso dos buenos pares cerrando el tercio Magritas. Lo pasó de muleta con precauciones pues el de Doña Carmen estaba difícil desahaciéndose de él de una baja.

Martín Agüero salió dispuesto a complacer a los muchos admiradores con que cuenta en Logroño. Estuvo valiente toda la tarde adornándose en quites y con la franela hizo dos faenas entre los pitones. Previo un buen pinchazo se deshizo de su primero de una estocada tendida y a su segundo le recetó un gran volapié del que rodó el bicho como una bola. Se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo.

## INTERESANTE a los Empresarios de Plazas de Toros

### EL ARTICULO 133 DEL REGLAMENTO OFICIAL DICE:

**"Las empresas fijarán ejemplares de este Reglamento en forma que sean perfectamente legibles y no puedan sufrir deterioro, en la Presidencia, los cuatro cuadrantes de todos los pisos de la Plaza y en el patio de caballos, y todos los acomodadores deberán tener en su poder uno de bolsillo que exhibirán al espectador que formule alguna reclamación".**

**Tanto en una forma como en otra hallarán las Empresas en esta Administración ejemplares del REGLAMENTO OFICIAL al precio de DOS PESETAS los tirados en hojas para fijarlos como se prescribe y a UNA PESETA los publicados en edición de bolsillo. Se mandan CONTRA REEMBOLSO**

Aragón, 197 - BARCELONA

Heriberto García vino en sustitución de Valencia II, herido en Albacete el día 13. No sabemos lo que hubiera hecho el "Chato" pero en honor a la verdad hemos de decir que el mejicano no hizo poco en toda la tarde. Se deshizo del tercer toro de tres pinchazos. Al sexto le puso dos buenos pares de banderillas. ¡En esto si que tienen especialidad los diestros del otro mundo! Al calor de las palmas se confió algo, resultando más meritoria su faena en este toro al que pasaporte con brevedad.

De los montados "Catalino" y de los de a pie Magritas, Cástulo y Vaqueret.

22 de Septiembre.—Con mejor entrada que ayer y un día espléndido se celebró la segunda corrida. Los toros de Encinas superiores.

Antonio Márquez obtuvo un triunfo clamoroso. Al primero al que había toreado muy bien de capa le dió muerte de una gran estocada previo una faena de dominio con adornos y rodillazos.

En su segundo armó una revolución. Toreó con el capote colosalmente sin mover los pies dando dos series de verónicas que se ovacionaron con entusiasmo. Colocó tres pares formidables y pidió permiso para poner un cuarto enorme que se ovacionó. Inició la faena con pases en el estribo siguiendo después con afarolados molinetes, de pecho... Tras dos pinchazos entrado muy bien suelta un estocazo que finiquita al de Encinas.

Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. Marcial Lalande toreó muy bien con el capote a su primero, le puso tres buenos pares de banderillas y con la muleta en la izquierda dió tres naturales siguiendo con ayudados, de la firma, arrodillamientos y tocaduras de pitón. Atiza media estocada y descabelló al tercer intento.

Fuentes Bejarano, estuvo muy valiente, trabajador. Resultó cogido a las primeras de cambio sin consecuencias. Toreó de capa y muleta sino con mucho arte con gran voluntad. Se deshizo de su primero de media estocada y un descabello al tercer intento cortando orejas y rabo y dando la vuelta al ruedo. A su segundo lo dejó fuera de combate de una buena estocada.

Picando Atienza y con los palos y en la brega Magritas y Rafaelillo.

23 de Septiembre.—Con un día magnífico y lleno completo se dió la tercera corrida. El ganado de Graciliano P. Tabernero, pequeño y de mucho nervio. Marcial a su primero lo toreó muy bien con el percal. Faena dominadora para media estocada. Al cuarto lo toreó superiormente por verónicas de pie y de rodillas, haciendo el quite de la mariposa que produjo gran entusiasmo; colocó tres pares de banderillas cayéndosele un palo. Hizo una gran faena con pases de todas marcas recibiendo un palotazo en el costado. Arrea una estocada corta y le conceden las dos orejas y el rabo dando la vuelta al ruedo.

Nicanor Villalta a su primero hizo un quite por gaoneras, terminando con una serpiente. Hace una faena con pases ayudados y de pecho sigue con medios pases y suelta dos pinchazos, media lantera y descabella a la segunda. En el segundo hace una faena superior derecha, destacando algunos pases envidiosos. Al matar tuvo poca suerte pinchando cuatro veces entrando inmediatamente dió una entera y descabelló a la primera. Fue muy aplaudido.

Caçancho toreó colosalmente con el capote a su primero por lo que fué ovacionado así como en quites en los que compitió con sus compañeros. Bien banderilleado pasó a manos del gitano que entusiasmo al graderío con una faena a base de ayudados estatuarios, molinetes, afarolados, de la firma. De una estocada corta dió fin al salamanquino cortando las dos orejas, el rabo y dando la vuelta al ruedo.

En su segundo cambió la decoración pues el señor Joaquín tiró a salir del paso haciendo una faena incolora a la que puso fin de un pinchazo echándose fuera y una estocada baja. De los subalternos citaremos a Zurito que pegó en los bilandos y a Eduardo Lalande y Almdro que bregaron con acierto.



# LA FIESTA BRAVA

Director: **Fernando Sayo**  
"Trincherilla"

Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

PARA PETACAS, MONEDEROS,  
CARTERAS Y ARTICULOS DE  
VIAJE TODO SIEMPRE MUY  
BARATO LA CASA SANCHEZ  
BEATO

Pelayo, 5

BARCELONA

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio



## VICENTE BARRERA

El gran torero valenciano que recientemente ha triunfado ruidosamente en la patria de los califas dando una enorme tarde de toros ante los ojos asombrados de Guerrilla