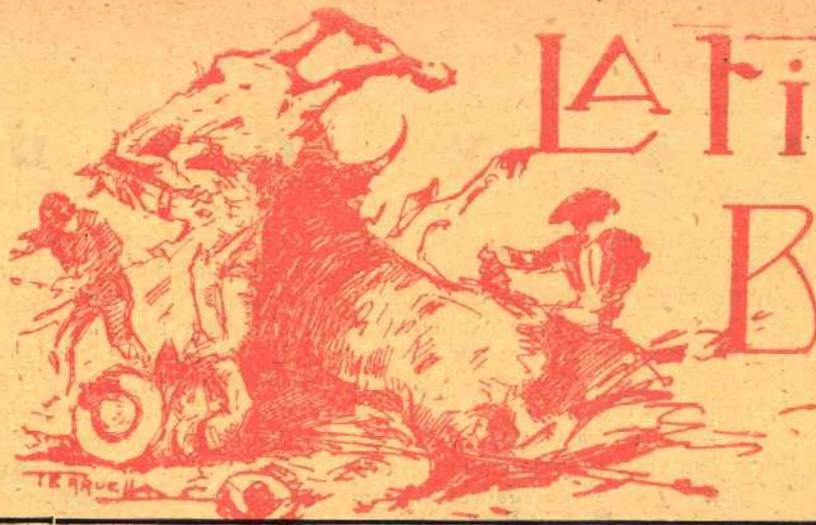


10  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

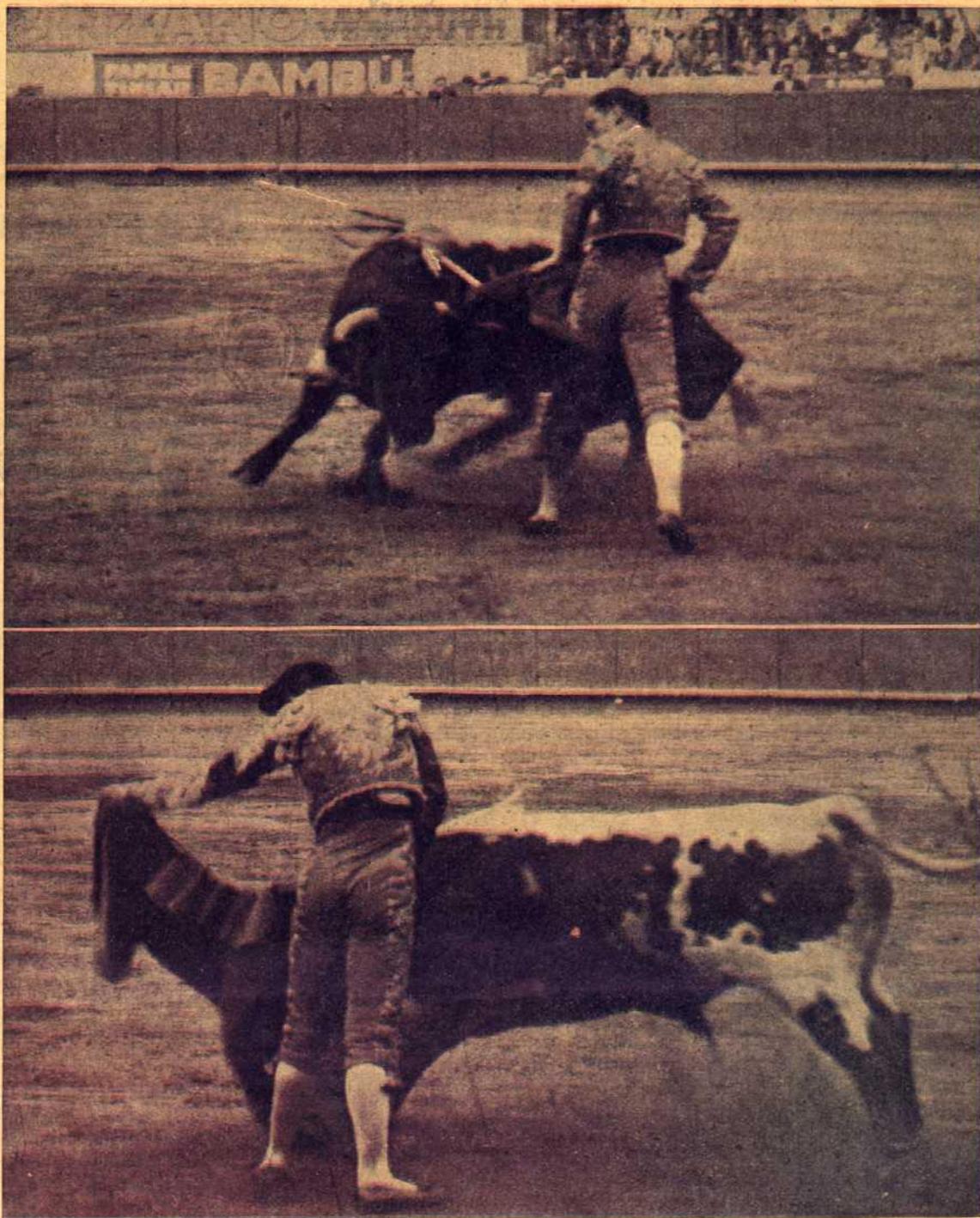
**Semanario Taurino**

AÑO V

BARCELONA, 12 SEPTIEMBRE 1930

NUM. 200

M  
A  
R  
I  
A  
N  
O  
R  
O  
D  
R  
Í  
G  
U  
E  
Z



Gran torero sevillano que el domingo pasado obtuvo en la plaza Monumental uno de los triunfos más grandes de su vida, estoqueando seis toros de Gabriel González, de manera magistral, escuchando ovaciones delirantes durante toda la jornada que fué verdaderamente apoteósica para este artista a quien su gloriosa hazaña le ha colocado entre los toreros favoritos del público barcelonés

# A c a r a y c r u z

Hace pocos días, el 22 del pasado, se despidió del toreo en su ciudad natal, Almería, el espada Julio Gómez (Relampaguito).

Realmente, se le podía considerar como retirado desde hace algunos años, pues en los últimos se limitaba a tomar parte en una de las corridas de la feria de dicha ciudad.

En ella tomó la alternativa el 28 de agosto de 1907, con toros de Saltillo, de manos de Bombita (Ricardo) y actuando de segundo espada Machaquito, doctorado que le fué confirmado en Madrid por el propio Bombita con toros de Gama el 24 de octubre siguiente, completando la terna de matadores Rafael el Gallo, quien, por cierto, en esta corrida y en la que toreó el 27 del mismo mes con Antonio Fuentes y el repetido Bombita inició su resurgimiento.

Fué muy interesante aquella temporada del año 1907. Además de Relampaguito, tomaron la alternativa el mejicano Vicente Segura, Moreno de Alcalá, Corchaito, Manolete, Bombita III y Francisco Martín Vazquez.

Con Rafael el Gallo, salió también en aquel año Vicente Pastor de su postergación, pareja que poco después, al ponerla frente a la formada por Bombita y Machaquito, tanto había de contribuir a originar entusiasmos y dar brillo a la fiesta taurina.

Antonio Fuentes, advertida su decadencia, preparaba la retirada para el año siguiente, en el cual efectuó sus despedidas, si bien luego hizo de ellas caso omiso y continuó toreando algunos años más.



JULIO GOMEZ (RELAMPAGUITO)

Formaban entonces la plana mayor de los rehileteros y peones Blanquito, Patatero, Barquero, Camará y Blanquet, éste recién llegado a la primera fila, y la de los picadores el ya veterano Agujetas, Zurito, Arriero, Manuel Alvarez, Cipriano Moreno, Chano, Chanito y Melones (Francisco Codes).

Aquel año murieron: el ex-matador de toros Curruto (hijo de Cúchares), el escritor don Angel Rodríguez Cha-

ves, el ganadero señor Conde de Espoz y Mina, el espada Chicuelo (padre del que hoy ostenta el mismo apodo) y el novillero Fernando Herrero (Cantaritos), diestro que por sus sobresalientes aptitudes constituía una legítima esperanza.

En aquella temporada, en fin, comenzó su gestión como empresario de la plaza de toros de Madrid el gran don Indalecio Mosquera, el que muy pronto había de adquirir justa fama por los aciertos que tuvo al frente de dicho negocio, traducidos en beneficios muy saneados.

Pero aunque Mosquera se dió a conocer entonces, quien a la sazón regía los destinos de la plaza de Madrid era

don Luis del Castillo, luego famoso empresario de las plazas de Barcelona. En realidad, él fué quien sacó del olvido a Vicente y Rafael.

El decano de los matadores de toros era en aquellos días el diestro Antonio Moreno (Lagartijillo).

Contaba entonces Relampaguito veintiún años, puesto que nació el 15 de noviembre de 1886, de manera que está próximo a cumplir los cuarenta y cuatro.

Muy justa es la determinación de su retirada definitiva.

*Punto y Coma*

## Coladas y Marronazos

Existen algunas ganaderías que aunque desaparecieran nada iríamos perdiendo los aficionados, como, por ejemplo, las de Celso Cruz del Castillo, López Plata, Pacomio Marín, Anastasio Martín, Villarroel, Perogordo, Patricio Sanz y algunas otras, pues solamente dan a las plazas de toros bueyes de tomo y lomo que hacen desesperarse a los que presencian su lidia.

No acertamos a comprender cómo subsisten tales vacadas, pues se puede pagar dinero por no presenciar los espectáculos en que se lidian sus reses.

De cualquiera de esos ganaderos puede hacerse la siguiente definición:

Un ser que es casi ignorado por lo a menos que ha venido; un valor desconocido, pues cuanto antes fué "ganado" actualmente está "perdido".

\*\*\*

¿Cuántos Niños han venido al toreo desde que surgió el de la Palma?

¡Cualquiera lo sabe!

Antes había más comedimiento para esto de los apodos.

Recordamos que el Niño de la Audiencia, estimable banderillero, pasó años y años por esos ruedos sin que apareciera ningún otro diestro de tan infantil apodo.

Ahora ha salido el Niño de la Puerta Real, y si a los niños les da por brotar de las puertas, pronto tendremos al Niño de la Puerta Otomana, que será, como es natural, un turco, muy indicado para hacer pareja con el torero chino.

Viendo la tenaz manía que ahora impera en el oficio, parece la torería la sucursal de un hospicio.

\*\*\*

Un semanario de la corte decía hace un

par de semanas que pierden el tiempo los que se meten con Fuentes Bejarano, porque Luis es figura.

¿Figura de qué?

Porque, según acepción común del diccionario, "figura" también quiere decir persona ridícula, fea y de mala traza.

Y de lo primero, se acredita cumplidamente el torador en cuestión creyéndose torero de nota.

Ni torero ni valiente, porque todo es tental en tan laborioso e incansable jornalero.

¿Pero es que no lo han advertido ustedes cuando, al tirarse a matar, pretende dar la impresión de que se vuelca en el morrillo?

Todo es un aparato debidamente estudiado y sujeto a un "tranquillo".

Trabajador destajista sin olor y sin color, hace pasar por valor todo ardid de ventajista, en lo que es primer actor.

\*\*\*

Por ahí anda un novillerete que se hace llamar "Morenito II".

¿Quién habrá sido para ese quidam el "Morenito I"?

¡Hay que ver!

Porque resulta que antes que él ha habido en el toreo lo menos veinticinco Morenitos.

Ningún apodo tan trillado como éste. Pero para ese bisoño lidiador, resulta, por lo visto, casi una novedad. ¡Qué barbaridad!

Es por demás abusiva la repetición de apodos, pero ese de Morenito ya es del tiempo de los godos.

# Cesáreo Ruiz (GUERRILLERO)



Primeramente fué novillero, aunque se desenvolvió en una modesta esfera, luego se dedicó a banderillero, hizo una nueva intentona como matador de novillos y al fin se agarró definitivamente a los rehiletes, los que seguramente no abandonará ya mientras sea lidador.

No se llama Fernando, con cuyo nombre lo anuncian, sino Cesáreo, y el apodo se debe a que de muchacho, en los juegos infantiles de peleas marciales, die-

ron en decirle que era un buen guerrillero y en *Guerrillero* se quedó. Después de todo, es un apodo muy español. No hay más que leer la Historia de España, desde la invasión francesa, para convencerse.

Nació en Casas-Ibáñez (Albacete) el 1 de noviembre de 1895; siendo chico se trasladó con su familia a Valencia, donde aprendió el oficio de platero; dió sus primeros pasos como aficionado practicante concurriendo a las capeas que se celebraban en la región levantina y en las provincias de Albacete y Cuenca, y en la mencionada ciudad de los cuchillos y las navajas vistió por primera vez el traje de luces, el 15 de agosto de 1913, toreando con Manuel Lavin (*Espartorito*) y un tal Antonio Blanco.

Después, a rodar año tras año, como tantos otros,

en alas de la ilusión, sufriendo privaciones pero no debilidad en sus entusiasmos, hasta que al presentarse en Tetuán como tal novillero sintió que se tambaleaba el edificio que sus sueños levantaron e hizo mutis para dedicarse de nuevo al oficio que aprendiera.

Retornó la afición dos años después y volvió a las plazas en el año 1919, pero ahora como banderillero, sin cuadrilla fija, toreando con unos y otros, hasta que en 1924 hizo una nueva salida como novillero, mejor dicho, varias salidas, que tampoco le dieron el apetecido resultado, razón por la que, agarrándose al capote de brega, decide ser subalterno y se coloca en la cuadrilla de *Valencia II*, a cuyas órdenes toreó durante las temporadas de 1925 y 1926.

En 1927 fué con Félix Rodríguez; volvió con *Valencia II*, a quien acompañó en los años 1928 y 1929; fué a Méjico como banderillero de Heriberto García en el invierno de 1929-1930 y con dicho espada mejicano continúa, sin perjuicio de servir a otros cuando aquel no torea.

Además de esta excursión allende los mares, ha realizado dos al Perú, pues a Lima fué con *Valencia II* en el invierno de 1925-26 y allí volvió en el siguiente, y por cierto que en este segundo viaje actuó de matador y recibió una alternativa de manos de *Torquito* el 23 de enero 1927.

Pero esta alternativa fué para andar por Lima.

Dos percances de gravedad se registran en su historia taurómaca: el 19 de junio de 1924, actuando de matador en Valencia, un toro de Miura le infirió una cornada en la región glútea; y el 6 de septiembre de 1925, en San Sebastián, un toro de Félix Suárez le produjo una herida en la región torácica derecha.

Buen banderillero y excelente peón, el *Guerrillero* es un subalterno aventajado y un hombre simpático que disfruta del mejor concepto.

RUENAT

## Las corridas que este año lleva torreadas Marcial Lalanda

Lo mismo que el año pasado y que otros muchos, Marcial Lalanda figura a la cabeza de los matadores de toros en el número de corridas torreadas en la presente temporada.

Hasta el día 8 del actual llevaba 67, lo que permite suponer que se aproximarán a 90 al final del curso taurino, o acaso a las 100, pues el año pasado, que tomó parte en 85, sumaba 56 en el 8 de septiembre, y en el actual, hasta igual fecha, lleva un exceso de 11.

He aquí el detalle de su campaña de este año:

16 de febrero, en Málaga.  
16 de marzo, en Barcelona; 18 y 19, en Valencia; 23, en Castellón, y 30, en Cádiz.  
6 de abril, en Ceuta; 13, en Toledo; 20,

en Murcia; 21, en Barcelona; 23, en Sevilla; 25, en Sevilla, y 27, en Nimes.

1 de mayo, en Barcelona; 4, en Beziere; 11, en Barcelona; 15, en Madrid; 18, en Zaragoza; 25, en Sevilla; 26, en Córdoba; 29, en Oviedo; 30, en Aranjuez, y 31, en Cáceres.

1 de junio, en Lisboa; 15, en Madrid; 16, en Algeciras; 17, en Algeciras; 19, en Cádiz; 22, en Vinaroz; 24, en Alicante; 25, en Badajoz; 26, en Lisboa; 29, en Burgos, y 30, en Burgos.

6 de julio, en Palma de Mallorca; 8, 9 y 10, en Pamplona; 13, en La Línea; 20, en San Sebastián; 25, en Santander; 26, en Valencia; 27, en Barcelona; 28, 29, 30 y 31, en Valencia.

3 y 4 de agosto, en Vitoria; 6, en La Coruña; 10, en San Sebastián; 11, en Huesca; 15, en Gijón; 17, en San Sebastián; 19, en Toledo (seis toros solo); 21, en Antequera; 22, en Almería; 24, en San Sebastián; 26, en Málaga; 28 y 29, en Linares, y 31 en Dax.

3 de septiembre, Mérida; 4, en Segovia; 6, en Aranjuez; 7 y 8, en Murcia.

Total: 67 cabales.

Es decir: el amo, y eso que por distintas causas ha dejado de torear lo menos ocho corridas.

Si sigue tan aplicado y no sufre algún desliz, posible es que se coloque tan distinguido "aprendiz".

## Una corrida en Lisboa

El día 2 del corriente se celebró una interesante corrida en la plaza de toros de Lisboa, la cual constituyó un verdadero éxito de taquilla.

No podía por menos de ser así, pues los componentes del cartel eran verdaderamente sugestivos. Seis toros del excelente y escrupuloso ganadero portugués doctor don Libanio Esquivel, para Marcial Lalanda, Cagancho y el rejoneador Simao da Vega (hijo).

Vamos a ser breves, porque describir de tal por detalle de lo que ocurrió en la plaza de Campo Pequeno, sería así como una cosa seria.

Marcial estuvo sencillamente colosal en sus toros, agotando todo el repertorio taurino y cosechando ruidosas ovaciones.

En cambio Cagancho, ese enigmático torero cañí, fué todo lo contrario, mostrándose muy apático.

El rejoneador da Vega demostró una vez más lo gran artista que es, haciendo verdaderas proezas con sus jacas.

Y ahora párrafo aparte merece el ganadero doctor Esquivel, quien se apuntó un éxito más este año en la plaza de Lisboa.

Los toros no pudieron salir más nobles, más bravos y más suaves. ¡Qué manera de entrar a los caballos! ¡Qué manera de pasar ante el torero! ¡Qué asombro! ¡Cuántas veces viendo a estos brávos animalitos me recordaba los astados de don Antonio Pérez Tabernero!

Durante la corrida, más de una vez el público ovacionó al ganadero doctor Esquivel, que ocupaba una barrera.

Seis corridas lleva lidiadas esta temporada el señor Esquivel en la plaza de Lisboa, y seis éxitos obtenidos.

Todavía recordarán nuestros lectores de la primera corrida que toreó Marcial en Lisboa (día 1 de junio) esta temporada, en la que tanto el artista como el ganadero doctor Esquivel obtuvieron un ruidoso triunfo; después ha vuelto a triunfar Marcial con el mismo ganado en la misma plaza y más tarde Manolo Bienvenida.

Felicitemos entonces desde estas mismas columnas a los toreros y ganadero, y ahora, con gran entusiasmo, lo volvemos a hacer otra vez, no sin antes advertir que don Libanio Esquivel se puede ya, como ganadero, codear con los de más postín de Portugal y España.

Y ahora a hacer votos para que pronto nuestro público, el público de España, pueda ver a Marcial con seis morlacos de este simpático ganadero lusitano.

CORINTO Y NEGRO

PARA PETACAS, MONEDEROS,  
CARTERAS Y ARTICULOS DE  
VIAJE TODO SIEMPRE MUY  
BARATO LA CASA SANCHEZ

BEATO

Pelayo, 5

BARCELONA



## MOLINETES

*Son los bichos de Santos  
inagotables  
y sobre no acabares  
son ñidiabales;  
dieron nombre a los mismos  
las charlotadas,  
pero hoy se lidian todos  
en novilladas,  
y es posible que su amo,  
finchado y huero,  
presuma, convencido,  
de ganadero.*

\* \* \*

*Para evitarse reveses,  
¡vaya una precoz salida!  
pone reparo a las reses  
Manolito Bienvenida.*

*No asamos y ya pringamos,  
pringue que en lengüajo usual  
quiere decir que buscamos  
antes de cabras, corral.*

\* \* \*

*Sigue por esas plazas*

*de probo funcionario,  
sudando como un negro,  
Luis Fuentes Bejarano;  
trabaja un día y otro  
como el que va a destajo;  
da todo lo que tiene,  
y como escucha aplausos,  
el pobre se figura  
que es del toreo un astro.*

*Cuando en la primavera  
se vea sin contratos  
y tenga que obtenerlos  
a fuerza de trabajo  
(dado que los obtenga),  
será llegado el caso  
de hacerlo ver lo necio  
que es ñrle a un empresario  
con ínfulas de artista  
de esclarecido rango,  
cuando sólo se puede,  
no obstante los reclamos,  
hacer la competencia  
a un cargador de fardos.*

EL NOI DE LES ESTISORES

## La novillada extraordinaria del día 4

La llamamos extraordinaria por haberse efectuado en día laborable y porque corrió a cargo de los novilleros Solórzano y Leopoldo Blanco, pareja que el 24 del pasado dejó tan grata impresión; por sus resultados, no lo fué.

Debióse esto exclusivamente a la mala condición del ganado, cobarde y con excesivo nervio, que malogró la buena disposición de los artistas.

Los novillos de Villarroel no ofrecieron lucimiento alguno y dos de ellos fueron condenados a fuego. Uno hubo bravo, el tercero, con exceso de temperamento, al que Solórzano toreó de capa estupendamente y comenzó a pasar muy bien de muleta. Fué una lástima que el diestro no prosiguiera la faena, y el público se disgustó con él por su precipitación para entrar a matar. Con el primero, que quedó cojo,

salió del paso y despachó con aplauso al quinto.

Leopoldo Blanco luchó sin abatirse con el mal género que le tocó en suerte y su decisión y buenos deseos le permitieron, hasta donde era posible, salir airoso de su cometido.

Con mejor ganado, hubiéramos pasado una buena tarde, realizándose así las esperanzas del público, que, no obstante tratarse de un día de labor llenó tres cuartas partes de la plaza.

Prueba de que la pareja había logrado interesar a este público.

Lástima grande que lo que pudo ser una novillada "extraordinaria" quedase convertida en un festejo de aplastante ordinariéz.

Gracias sean dadas a don Nemesio Villarroel que actuó de aguafiestas.



## Corridas de toros y novilladas celebradas en la semana del 1 al 8 de Septiembre

### LUNES, DIA 1

**OLMENAR VIEJO.** — Cuatro toros de Tres-  
blanca, mansurrones, para Cagancho que estuvo  
bien y Gitanillo de Triana, que cortó una oreja.

**SEVERA DEL RIO.** — Cuatro novillos de  
Blanca, para Paco Cester, que tuvo un éxito,  
cortando orejas.

**EL ESCAS.** — Seis novillos de R. Blazquez,  
para Manuel Diaz "Ruzafa", Luis Mu-  
ñoz y Pérez Carretero. En esta corrida fué cogido  
"Blanca", falleciendo a consecuencia de las he-  
ridas recibidas.

**REAL DE BECERRO.** — Cuatro novillos de  
Blanca para Pozo Cueto, que no estuvo bien y Pe-  
re de Bragel, que armó un escándalo toreando y  
cortando, revelándose como un gran torero.

### MARTES, DIA 2

**MOTILLA DE PALANCAR.** — Seis toros de  
Blanca Cobos, que cumplieron, Vicente Barrera,  
que una gran tarde, cortando orejas y siendo  
bien recibido.

**VALENCIA.** — Seis toros de Ernesto Blanco,  
para Antonio Márquez, Félix Rodríguez y  
Benvenida cortaron orejas.

**ESBOA (Portugal).** — Seis toros de D. Libanio  
superior, que salieron superiores, dos rejoneados  
por Simao da Veiga, y cuatro para Marcial La-  
lenda que estuvo superiorísimo y "Cagancho" que  
estuvo rotundamente.

**BOZCO.** — Cuatro novillos de F. Rubio,  
para Angel Rey Conde, cumplió bien.

**MAMIEL.** — Cuatro novillos de Benzora, para  
Benvenida, que estuvo regular, y Cagancho II, que  
estuvo mal.

**OLMENAR VIEJO.** — Seis novillos de F.  
Blanca, mansotes. Campitos, Richard y Chicuelin,  
cortaron de medianos.

**VELLAR.** — Cuatro novillos de García Mozo,  
Benvenida y Finito de Segovia, cumplieron.

### MIÉRCOLES DIA 3

**BERIDA.** — Ocho toros de Antonio Pérez de  
Blanca, Fernando, Marcial, Villalta, Barrera  
Benvenida dieron una gran tarde de toros,  
cortando orejas y dejando al público satisfecho.  
Una gran corrida.

**VILLARROBLEDO.** — Seis toros de Samuel  
Blanca, que cumplieron, Fuentes Bejarano, Gi-  
tanillo y Bienvenida, cumplieron sin excederse.

**PIEGO.** — Seis novillos de Albarrán, difíciles.  
Benvenida de Camará y Perete, Cantimplas mató  
dos toros, estando superior, cortó orejas. Cama-  
rá y Perete, regulares.

### JUEVES DIA 4

**GOVIA.** — Seis toros de Esteban Hernán-  
dez, regulares. Marcial Lalanda, bien. Barrera,  
cortó orejas. Bienvenida, regular.

**UDAR.** — Cuatro novillos de Maza. Atarfeño,  
y Alvarez Pelayo, cortó orejas.

**PEREPEROGIL.** — Cuatro novillos de Co-  
rrochano para Parrita y "Extremeño", que salieron  
bien.

**BARCELONA.** — Seis novillos de Villarroel,  
Blanca, Solórzano y Leopoldo Blanco voluntario-  
mente luchando con las malas condiciones del gana-  
do.

**VILLARROBLEDO.** — Seis novillos de Padilla,  
Blanca, Carrito, A. Plaza y Machaco de Socuella  
cortaron orejas.

### VIERNES DIA 5

**CUENCA.** — Seis toros de Félix Gómez, para  
Blanca, Barrera y Bienvenida, que estuvieron  
bien.

**PEREPEROGIL.** — Cuatro novillos de Co-  
rrochano para Parrita y "Extremeño", regulares.

**ESARAL.** — Dos novillos del país, para P.  
Blanca, que estuvo bien.

**MANJUEZ.** — Reparó la Banda de "El  
Blanca" que obtuvo un éxito. Niño de Cerra-  
no mató un novillo, siendo ovacionado.

### SABADO DIA 6

**MANJUEZ.** — Seis toros de Contreras, man-  
sotes. Marcial Lalanda cortó orejas. Bienvenida oyó  
bien.

**CUENCA.** — Seis novillos de López Cobos, 2  
para el rejoneador Reyes, y cuatro para Minuto,  
Martínez Cruz, Alcalareño y Bahamonte.

**VILLAMAYOR DE SANTIAGO.** — Cuatro  
novillos de P. López, para L. Carrascosa y Raba-  
dán, ambos cortaron orejas.

**GUIJUELO.** — Cuatro novillos de Rodríguez,  
para Solórzano y R. Serrano, que cumplieron bien.

**BARCO DE AVILA.** — Cuatro novillos del  
Conde de Orgaz, para "El Moreno".

### DOMINGO DIA 7

**BARCELONA.** — Seis toros de Gabriel González  
superiores. Por los perances sufridos por Pas-  
tor y Amorós, Mariano Rodríguez despachó entera  
la corrida, obteniendo un éxito.

**MURCIA.** — Seis toros de Flores, que cumplieron,  
Marcial bien, Barrera, superior. Orejas. Bien-  
venida, regular.

**SAN SEBASTIAN.** — Corrida de Beneficencia.  
Ocho toros de Antonio Pérez, para Villalta,  
que estuvo superior, Cagancho que se destapó y cortó  
una oreja y Gitanillo y Revertito, que estuvieron  
bien.

**MELILLA.** — Seis toros de Nandín, para  
Fuentes Bejarano, que cortó una oreja, y Armillita  
Chico y Mérida, que estuvieron regulares.

**UTRERA.** — Seis toros de Pérez de la Con-  
cha, para Fortuna, Angelillo de Triana y Rayito.

**PALMA DE MALLORCA.** — Seis toros de  
Samuel Hermanos, regulares. Cañero, que reapa-  
recía estuvo bien. Cortó una oreja. Manolo Mar-  
tínez, también fué orejeadado. Heriberto García,  
bien. Mató un toro sobroso, el novillero Ivarito,  
y obtuvo un éxito, cortando las orejas del astado.

**BAYONA (FRANCIA).** — Seis toros de Tres-  
palacios. Antonio Márquez y Niño de la Palma  
cortaron orejas. Martín Agüero, ovacionadísimo.  
Una gran corrida.

**CEUTA.** — Seis novillos de Palha. Parrita,  
Raimundo Tato y Bulnes, estuvieron bien. Bulnes  
cortó una oreja. Tato se hirió con el estoque.

**GRANADA.** — Seis novillos de R. Giménez,  
para M. Fuentes Bejarano, P. Rodríguez y Niño  
de la Alhambra, que resultó herido.

**PUERTO DE SANTA MARIA.** — Seis novi-  
llos de Urcola y dos de Surga, para Camará,  
Leopoldo Blanco, que estuvo superior, cortando  
orejas, Niño del Matadero, que también fué ore-  
jeado y Tate que no cortó nada.

**OVIEDO.** — Novillos de Clairac, Migueláñez,  
que mató cuatro toros, estuvo superior, cortando  
orejas, Carnicerito de Méjico, que estuvo mal, y  
Contreras, que fué cogido sufriendo una herida  
grave.

**SANTONA.** — Novillada de feria. Cuatro de  
Villagodio, para Noain, que cortó orejas, y Li-  
tri II, que estuvo valiente.

**ALCANIZ.** — Novillos de Fuentes, bravos. Pa-  
co Cester, dió una de cal y otra de arena; no tuvo  
suerte en el primero y cortó orejas en el otro.  
Dominguín más entonado; estuvo mal en sus dos  
toros: Salerito, superior en los suyos. Cortó orejas.

**MADRID.** — Tres novillos de Julián Fernán-  
dez y tres de Argimiro Pérez, Alcalareño II, Ra-  
faelillo y Pozo Cueto, aburrieron al público.

**TETUAN.** — Seis novillos de Zaballos, mansos  
y grandes, Chavito, Palomino y Rabadán pasaron  
fatigas.

**LERMA.** — Novillos de Ceballos, buenos, Ru-  
bito de Sevilla y Delmonte, regulares. Pepe  
Agüero, superior.

**OLÓT.** — Novillos de Santos, regulares. Chal-  
meta, Fidel Cruz y Rubito, superiores. Cortaron  
orejas.

**PENARANDA.** — Novillos de Rodas Viejas,  
dificiles, Alfredo Corrochano, estuvo valentísimo,  
siendo ovacionado.

**VILLENA.** — Novillos de Carreros, buenos, Gil  
Tovar, alcanzó un gran triunfo, cortó orejas y  
fué aclamado y llevado en hombros hasta el hotel,  
Perete, mal. Maravilla, cumplió.

### MEDIO AL SESGO

## En la Monumental de Barcelona

7 de septiembre

Seis toros de Gabriel González, para Mariano  
Rodríguez, José Pastor y Amorós Chico

### Una gran tarde de Mariano Rodríguez

#### LA REVELACION

Entre los muchos éxitos que su carrera  
le ha deparado al exquisito artista sevilla-  
no seguramente ninguno le habrá satisfecho  
tanto como el alcanzado el domingo en la  
Monumental.

Ni a los infinitos admiradores que siem-  
pre ha tenido este diestro en Barcelona,  
tampoco.

Mariano Rodríguez, torero de las más pu-  
ras esencias, nos había regalado muchas  
veces con las regias galas de su maravi-  
lloso estilo de torear. Nos había hecho fruir  
con delectación la suprema belleza de su ar-  
te diamantino... Pero también nos había  
hecho desesperar no pocas veces con sus  
inexplicables abandonos, con sus absurdas  
abdicaciones que le condenaban a ocupar en  
el toreo un plano secundario.

¡A él, que tenía méritos sobrados para  
encaramarse a las más altas cimas de la  
gloria!

A los que en los albores de su carrera  
pudimos advertir la extraordinaria poten-  
cialidad de su temperamento artístico nos  
dolía que la VOLUNTAD no fuese aliada  
inseparable de Mariano Rodríguez y llega-  
mos a temer que aquella gran figura que  
en el firmamento taurino empezaba a dibu-  
jarse con trazos tan firmes se fuera effu-  
mando por falta de alientos, hasta borrarse  
definitivamente.

El azar, que siempre tiene jugadas ca-  
prichosas, puso a prueba el domingo el tem-  
ple de este torero, y la prueba no pudo ser  
más afortunada para él.

¿Cómo no señalar alborozados esta jor-  
nada como la mas brillante que habrá de  
registrar el historial de este torero?

Mariano Rodríguez triunfó rotundamente,  
y su triunfo fué la revelación de que en el  
artista excelsó que todos conocemos ha des-  
pertado el hombre de alientos, capaz de  
remontarse rápidamente a las alturas.

Lesionados sus compañeros a poco de

empezar el festejo, quedóse Mariano solo en la plaza.

Nunca como este momento para justificar el decaimiento de un torero: solo en el ruedo y con la perspectiva de habérselas con seis toros — pero TOROS, por el tamaño y los pitones que ostentaban, — eran disculpables los *alivios* y loable el empeño de salir del trance decorosamente.

No hubieran hecho otra cosa muchos diestros en semejante caso.

Pero Mariano Rodríguez, que por lo que pudimos advertir apenas pisó la arena el primer toro venía esta tarde a triunfar, se creció ante su comprometida situación sacando a relucir un insospechado caudal de energías que nos asombró a todos.

Sin un momento de duda, valientísimo toda la tarde, animoso como nunca, su actuación fué una ininterrumpida sucesión de aciertos.

Magnífico con el capotillo, con el que hizo primores, levantando tempestades de aplausos. Incansable, activísimo en los quites, cada uno de ellos era una filigrana de irreprochable ejecución en la que resplandecía ese sello inconfundible que le ha dado jerarquía en el toreo.

Artista y dominador con la muleta, en sus faenas se hermanaron el arte con el valor, la gracia con el dominio. Decidido con la espada, Mariano exhibió su ejecutoria de gran estoqueador, arrancando siempre a herir con irreprochable estilo, calando a los toros por lo más alto del morrillo.

Echó a rodar sin puntilla al primero de media superior estocada a toro arrancado; al segundo, que brindó a SS. AA. los Infantes, de media estocada en lo alto y un descabello; remató al tercero, al que Amorós había pinchado dos veces levemente, de dos medias y un pinchazo; al cuarto, de dos pinchazos y media que mató sin puntilla; al quinto, de media delantera, un pinchazo y otra media, buena y un descabello, y al último, que estaba de cuidado, de media superior, intentó el descabello tres veces y se metió luego con media, buenisima. Duro de patas el toro, hubo de apelar al descabello, acertando al segundo golpe.

Oyó música en la faena del segundo toro, siendo pedida insistentemente la oreja, dió la vuelta al ruedo en los otros toros. Se le concedió la oreja del último y al final, y en medio de una clamorosa ovación, el público cargó con él, lo estrujó y desvanecido por el cansancio y el calor sofocante fué paseado por el ruedo largo rato.

Un triunfo, en suma. Un triunfo del torero ARTISTA y del torero HOMBRE que tan gallardamente logró vencer en tan comprometido trance.

\* \* \*

Reaparecía José Pastor, convaleciente de la enorme cornada que le infiriera un toro de Albarrán en esta plaza.

Las simpatías con que cuenta este bravísimo torero se manifestaron al hacer éste el paseo, tributándosele una ovación carísimísima.

Poco estuvo Pepe en el ruedo. Asombrosamente valiente se metió en su quite en el primer toro al que sin preocuparle el nervio que tenía le ofreció el capote dando dos lances enormes por la quietud que puso en la ejecución. Al iniciar el tercero, se cernió el toro empalando al diestro por el muslo y derribándolo. Afortunadamente el percance no pasó de un puntazo leve. Se resintió de la anterior lesión y hubo de

pasar a la clínica del Dr. Olivé a reponerse totalmente.

José Pastor, bien lo vimos, salió a torear sin acordarse de que los toros hieren. Valor se llama esa figura.

\* \* \*

Debutaba Amorós como matador de toros. Poco pudo hacer esta tarde y lo poco que hizo evidenció que la alternativa ha de llevarle pronto al montón de las vulgaridades. Vulgar, medroso, con grotescos encombamientos lanceó a su único toro, oyendo siseos y protestas. Banderilleó vulgarmente poniendo dos pares y medio malos, tras dos intentos frustrados. Muleteó por bajo decorosamente, pinchó una vez yéndose de la recta, y sufriendo una distensión en la pierna izquierda. Cójearlo, volvió a pinchar feamente, y viéndose que no podía tenerse en pie fué llevado a la enfermería.

\* \* \*

Un debut desgraciado por donde quiera que se mire.

Superiorísima la corrida de don Gabriel González; seis toros estupendamente presentados, con arrobos y bien armados. Bravos casi todos ellos, nobles y codiciosos. De tan magnífica corrida sobresalió el jugado en segundo lugar, "Zapatero" de nombre, de

8 Septiembre

*Cuatro toros de Santa Coloma y dos de Pacomio Marín, para Barajas, Martín Agüero y Mariano Rodríguez*

#### Contrastes de la fiesta

Un torero animoso que cae vencido en un alarde de valor: Fausto Barajas.

Un mozo ambicioso de aplausos que triunfa rotundamente: Martín Agüero.

Como tantas veces, en esta jornada el destino caprichoso nos ofreció este violento contraste.

La fiesta de los toros es eso: hieles y mieles que la fortuna reparte siempre ciegamente.

\* \* \*

Fausto Barajas, torero que en Barcelona alcanzó sus más resonantes éxitos se veía alejado de estos ruidos injustificadamente.

Esta tarde se le ofrecía ocasión de demostrar lo injusto de su postergación. Y a ello salió decidido Fausto.

Rabioso, con un afán desbordante de triunfar desde el primer momento, apenas saltó a la arena el primer toro, de Santa Coloma, "Generoso" de nombre — no lo fué de hechos — grande, cornalón y manso de añadidura, fué a él decidido el diestro obligándole a fuerza de redaños a tomar el capote, estrechándose en unos lances magníficos que levantaron la primera ovación de la tarde. Volvió Fausto a gozar el halago del aplauso en un quite valeroso, y cambiado el tercio, y en su afán de redondear el éxito que ya se le presentaba franco, cogió las banderillas. Haciendo gala de sus portentosas facultades, luciendo el asombroso dominio que tiene en ese empeño prendió un palo por el lado izquierdo ejecutando la suerte admirablemente. Repitió con un gran par por el lado derecho, andándole al bruto paso a paso con gran gallardía, que se ovacionó. Requirió un tercer par. Muy quedado el mulo, había que llegarle mucho. Alegrólo Barajas en una vistosa preparación, fué a él muy despacio cuadrando en la misma cabeza y levantando los

preciosa lámina, que hizo una pelea franca mejorándose a medida que transcurría la lidia llegando ideal a la muerte. Un tanto de bandera para los toreros. Fué ovacionado en el arrastre.

Desentonó del conjunto de la corrida el último, el más grande y de mayor poder. Desde que salió hasta que se lo llevaron las mulillas no cesó de tirar cornadas por los dos lados acudiendo al bulto más que al engaño.

Un toro de "sentido", un verdadero "golán" que puso en jaque a las cuadrillas.

Salvo ese lunar, la corrida constituyó un legítimo triunfo para el ganadero salmantino que puede envanecerse de la calidad de sus toros.

\* \* \*

Banderillaron superiormente: Maestro Niño de la Casera y Calabia.

Picaron bien, "Relámpago" y Javier. Bogotá alternó con Mariano Rodríguez en los quites, haciendo uno aseadito y de gran oportunidad.

\* \* \*

Total: Mariano Rodríguez, *Vincitor*. Cuatro tardes con el mismo ánimo, torero carísimo para las ferias de postin. ¡Vamos a ver si es verdad; Mariano

brazos gallardamente dejó los palos en el alto por el lado izquierdo al mismo tiempo que "Generoso" se le vencía no dejándole deshacer la reunión tirándole un hachazo al muslo derecho, prendiéndole y despidiéndolo violentamente.

Se incorporó rápidamente Fausto, llevándose las manos a la herida por la que manaba la sangre en abundancia y quiso ir por su pie a la enfermería. Se advirtió desde el primer momento la gravedad de las heridas, y las asistencias cargaron con el valeroso torero que pugnaba inútilmente por desasirse.

La impresión que causó la cogida fué tan grande como el sentimiento de lástima hacia el desgraciado muchacho víctima de su propia en ofrecerse al público sin reservas.

Rápidamente los doctores Olivé y Gumbri Viñas procedieron a la cura que fué laboriosa y que soportó el herido con gran entereza.

Terminada la cura firmaron los doctores el siguiente parte facultativo: "El diestro r. Barajas ha ingresado en esta enfermería con dos cornadas, una en el vacío derecho de quince centímetros de extensión, que sigue el borde costal, y otra en la región superanterior del muslo derecho que presenta el arco crural.

Picnóstico grave".

\* \* \*

También a Martín Agüero lo tenía postergado nuestra empresa. Más afortunadamente lo absurdo de este olvido.

Sobrado de valor, sin amilanarse ante la desgracia de su compañero ni ante las nefastas condiciones de los toros que se le presentaron en suerte, Agüero logró apuntarse un triunfo decisivo justificando su elevada actuación en el toreo, haciendo saborear al público toda la belleza de la suerte suprema.

Cuatro toros hubo de estoquear Martín Agüero si toreando se hizo aplaudir por el público.

que puso en todo momento, al manejar la espada logró desatar el entusiasmo del público con su irreprochable estilo de estoqueador.

Al toro que hirió a Barajas lo toreó valientemente con la muleta, pinchó en lo duro una vez y se entregó colocando media estocada que cayó contraria de tanto meneo. Se le ovacionó.

Difícil estaba el segundo, un mulo que parecía no andar bien de la vista y que adelantaba un horror por el pitón derecho. Martín no se amilanó por ello; muleteó suavemente para igualar; un pinchazo y media estocada jugándose el tipo dieron en tierra con el boyancón. El público, que se dio cargo de la clase de regalo que se pidió de encima el *chimbo*, le ovacionó justamente.

El cuarto, un manso definitivo de Pacomio Marín, que fué fogueado (el manso número 7), se lidió en medio de una bronca espantosa, y Martín tiró a resolver la situación: faena de alifio, dos pinchazos y media estocada superior. Bronca a la precidencia y ovación al bravo estoqueador que se expuso con este mulo como si se tratase de un toro de bandera.

El único que se dejó torear fué el quinto, de Santa Coloma, y Agüero supo hacer honores al animal lanceando superiormente, con finura y un temple de gran torero. Con la muleta llevó a cabo una gran faena iniciada con el ayudado por alto, quieto y erizado, engarzando a continuación una serie de muletazos magníficos entre ovaciones y aplausos.

A tan brillante muleteo quiso poner digno corolario perfilándose en corto, arrancando derecho y muy despacio y doblándose admirablemente sobre el pitón. En el momento de emparejar, y por un extraño delirio se le fué la mano al matador quedando la espada desprendida. Pero hubo tanta grandiosidad en la ejecución del volapié que el público premió a Martín con una ovación cálida. Ovación que se hizo clamorosa al repetir la suerte con idéntico estilo, cogiendo esta vez los altos, resultando una estocada colosal, recibiendo a cambio de su arrojado un palotazo en la pierna derecha. Se sobordó el entusiasmo y Martín cortó la oreja, legítimamente concedida, pasando a la enfermería, de donde salió a poco, siendo nuevamente ovacionado.

Una gran tarde para Martín Agüero, torero valeroso y estoqueador formidable que hizo gozar toda la belleza que encierra la gallardísima suerte de matar cuando tiene a su lado un ejecutante tan egregio.

\*\*\*

En el cartel primitivo completaba la tarjeta de matadores el nombre de Paco Perce. Como anteriores compromisos le impedían venir, la empresa no vaciló en reemplazar el cartel con Mariano Rodríguez, renombrado en la corrida del domingo.

Al hacer el paseo Mariano el público le hizo objeto de una ovación estruendosa, y a lo largo de la corrida volvió a aplaudirle con entusiasmo premiando su exquisito arte. No dió el gran torero sevillano con material a propósito para el lucimiento; un manso de Santa Coloma y un mulo de Pacomio Marín, que sólo a fuerza de voluntad permitieron al matador salir airoso.

Muleteó eficazmente al primero y se lo quitó de delante de dos pinchazos y media estocada buena. Se le aplaudió.

Al de Pacomio, ilidiable, que se puso fla-

menco buscando pendencia, lo alifio con inteligencia y valentía y lo puso fuera de combate de dos medias estocadas.

Fácil estuvo el mozo con la espada.

En quites y lanceando, fué Mariano Rodríguez el artista de siempre.

\*\*\*

Mansos los bichos de Santa Coloma, grandes y cornalones. Sólo el quinto acusó bravura y estilo de toro prócer. Los demás justificaron el poco aprecio que esta vacada disfruta entre los toreros y entre los aficionados.

Con ser malos los de Santa Coloma al lado de los de Marín parecieron de bandera. Se retiró uno para acallar la ruidosa protesta del público y se fogueó el otro.  
¡Un éxito redondo!

\*\*\*

*Peseta, Tigre* y Javier picaron superiormente. Se les ovacionó.

Bregaron mucho y bien, Mestres, Calabia, Alpargaterito y Cástulo Martín.

Mestres, Cástulo y Calabia agarraron buenos pares.

TRINCHERILLA

## El estado de Fausto Barajas

Una vez curado de primera intención, el simpático y valeroso matador de toros madrileño fué trasladado a la clínica del Doctor Olivé Gumá, quien se ha hecho cargo de la curación del herido.

El estado de Barajas, aun dentro de la gravedad, tiende a mejorar.

A la hora en que escribimos estas líneas (madrugada del jueves) el doctor Olivé ha dado el siguiente parte facultativo:

"Levantado el apósito de las dos heridas, se ha comprobado el curso normal. La profundidad de la herida inguinal hace que no pueda mejorarse el pronóstico. El estado general del herido sigue siendo satisfactorio".

Del lado del herido no se separan un momento su hermano Basilio, que vino de Madrid precipitadamente; los individuos de la cuadrilla de Fausto, *Ahijao* y el "Señorito", Don Mariano Frias, asesor de las plazas de Barcelona, amigo del diestro y el popular taurino, "Cuello".

Por la clínica desfilan constantemente infinidad de aficionados y amigos del diestro,

## INTERESANTE a los Empresarios de Plazas de Toros Los que madrugan

### EL ARTICULO 133 DEL REGLAMENTO OFICIAL DICE:

**"Las empresas fijarán ejemplares de este Reglamento en forma que sean perfectamente legibles y no puedan sufrir deterioro, en la Presidencia, los cuatro cuadrantes de todos los pisos de la Plaza y en el patio de caballos, y todos los acomodadores deberán tener en su poder uno de bolsillo que exhibirán al espectador que formule alguna reclamación".**

**Tanto en una forma como en otra hallarán las Empresas en esta Administración ejemplares del REGLAMENTO OFICIAL al precio de DOS PESETAS los tirados en hojas para fijarlos como se prescribe y a UNA PESETA los publicados en edición de bolsillo. Se mandan CONTRA REEMBOLSO**

Madrid, 197 - BARCELONA

a los que no se permite permanecer al lado del herido por el delicado estado de éste.

S. A. el Infante Don Carlos, Capitán general de Cataluña, que presenció la cogida de Fausto se interesa vivamente por el estado del diestro, habiendo encargado se le tenga al corriente del curso de las heridas. De toda España y del extranjero se reciben constantemente multitud de despachos, pasando de 150 el número de telegramas y telefonemas recibidos.

Firman éstos conocidísimos aficionados, periodistas ilustres y compañeros de Fausto entre los que se encuentran, Gregorio Corrochano, Palacio Valdés, Pedro Domecq, Esteban Hernández, Gómez de Velasco, Antonio Márquez, Nicanor Villalta, *Dominiquín*, Niño de la Palma, Barrera, Fuentes Bejarano, Salazar, Empresa de la plaza de toros de Madrid, Julio Iribarren, Valentín Bejarano y otros muchos.

A última hora el herido se hallaba bastante decaído.

Hacemos votos por que la pericia del doctor Olivé Gumá triunfe una vez más y la curación de Fausto Barajas sea rápida.

"La Junta Administrativa de la plaza de Vista Alegre — escribe Retana en sus "Taurinas" —, ha elegido ya las ganaderías para el año próximo. Previsora, como siempre, no quiere esperar a última hora. El toro es el principal elemento de la fiesta, el que no se improvisa, y, por ello, hace proposiciones a los criadores de reses bravas con muchos meses de anticipación. Luego no caben disculpas.

Desde luego, se ha acordado que en el cartel de mayo de 1931 figure también el nombre del conde de la Corte. De este cartel queda excluido el marqués de Guadalets y se han dado órdenes del representante de la comisión de Sevilla, señor Vico, para que se comprometa una corrida a los hermanos Pallarés, que tienen la de Peñalver o al marqués de Villamarta.

En las combinaciones agosteanas volverán a figurar los nombres de Miura, Santa Coloma, Félix Moreno, Carmen de Federico y Pablo Romero. Se ha eliminado a don Julián Fernández y Martínez, cuya ganadería está en decadencia. En su lugar se gestiona que figuren los toros de Concha y Sierra.

También ha acordado la Junta abonar a cada ganadero mil pesetas más por corrida. Es decir, que pagará 18.000 pesetas como 18.000 soles".



# LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayo  
"Trincherilla"

Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

## FLORENTINO BALLESTEROS

Este joven torero que tan grandes éxitos obtiene en cuantas plazas actúa, tiene comprometidas para el mes de septiembre las siguientes corridas.

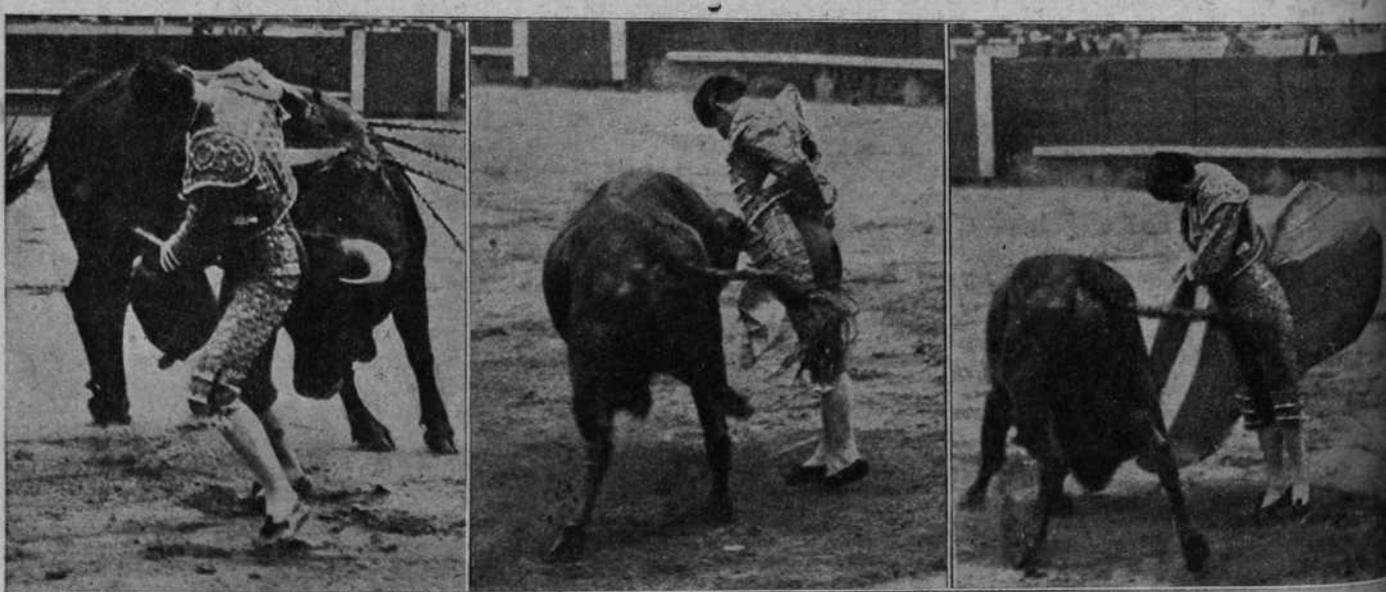
Día 7, en Alcudia; 14, Villanueva del Campo; 18, Ejea de los Caballeros; 19, Epila; 21, Lérida (repetición en vista del gran triunfo obtenido en su última actuación).

Subscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Debia proveer

# Vicente Barrera



El gran artista valenciano cuyos recientes triunfos en Mérida, Segovia y Murcia le colocan en el más elevado plano de actualidad. Vicente Barrera, a pesar de los percances y enfermedades sufridos a principio de temporada, que le hicieron perder un montón de festejos, ocupa el segundo lugar entre los diestros que más corridas llevan toreadas hasta el momento actual. Y esto sí que es un detalle que justifica plenamente la alta jerarquía de este gran torero