

LA LIDIA



TAURINA

LOS TOREROS MEJICANOS



Una de las últimas verónicas ejecutadas por GAONA

Precio:
25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

La tercera de abono

"Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen."

Estas o parecidas fueron las divinas palabras que pronunció el gran redentor de la humanidad, Jesucristo, primer socialista-revolucionario que señala con letras de oro la historia del mundo, cuando fué escarnecido vilmente, por los que no hallaron otra respuesta que el martirio físico, a sus irrefutables doctrinas, por las que habían de guiarse las generaciones sucesivas a él, y que los hombres que se rigen por el cerebro, admiten hoy como única fórmula de confraternización social. ¿Que a qué vienen estos preámbulos?

Muy sencillo: Es preciso aplicar estas frases, para indultar la desastrosa labor que como asesor de la presidencia de las corridas de toros viene ejerciendo el señor don Antonio Fernández Heredia "Hache".

Desde su actuación, sólo tropiezos y torpezas se pueden señalar, y esto es muy lamentable para quien se pasó la vida poco menos que haciendo ver que el único inteligente era él y los equivocados el resto de concurrentes al espectáculo predilecto de los españoles: los Toros.

Ayer por su torpeza, dió origen a un escándalo que no tuvo mayores proporciones gracias a la pública y relativamente pronta retractación del yerro, pero que hubiera podido originar un serio trastorno de orden público, de seguir en el criterio sustentado en un principio.

Después de esto, Sr. "Hache", seriamente, por decoro de usted y por bien de la afición, debe dimitir y no aparecer más por el palco presidencial, en el cual, su actuación desde un principio fué de lo más desastrosa.

Esto es una opinión dimanada de mi leal sentir, y que con verdadera seriedad a usted expongo, visto los hechos que la motivaron.

Si entráramos en consideraciones y exposición de los hechos, hallaría una infinidad de puntos en que afianzar mi opinión, y que comparando sus largos años de oposición con la corta actuación "asesoril", darían un tan gran resultante de disparidad entre aquella y ésta que más pronto perjudicarían su reputación personal que beneficiarían sus condiciones de inteligente y aficionado a la fiesta de toros.

Continúe en la meseta y probablemente esto le volverá a la reconciliación con los aficionados que al abandonar usted su puesto en dicha localidad del toril, perdieron una de las más típicas notas de las corridas de toros.

Después de este *introito*, pasemos a señalar lo



Saleri el 18 en Barcelona.

que ayer vimos en la tercera de abono, la que después de una suspensión, se celebra al cabo de una semana con un saldo de toros y un insípido plato de toreros. ¡Está visto que este año es un desastre en la corte la temporada taurina!



Camará en la misma corrida.

FOTS. MATEO

Compañían el elemento toro, tres cornudos de la vacada del Sr. Duque de Veragua, y tres de la del Sr. Gamero Cívico.

¡Tres, eran tres, los toros del duque... tres eran y ninguno bueno...!

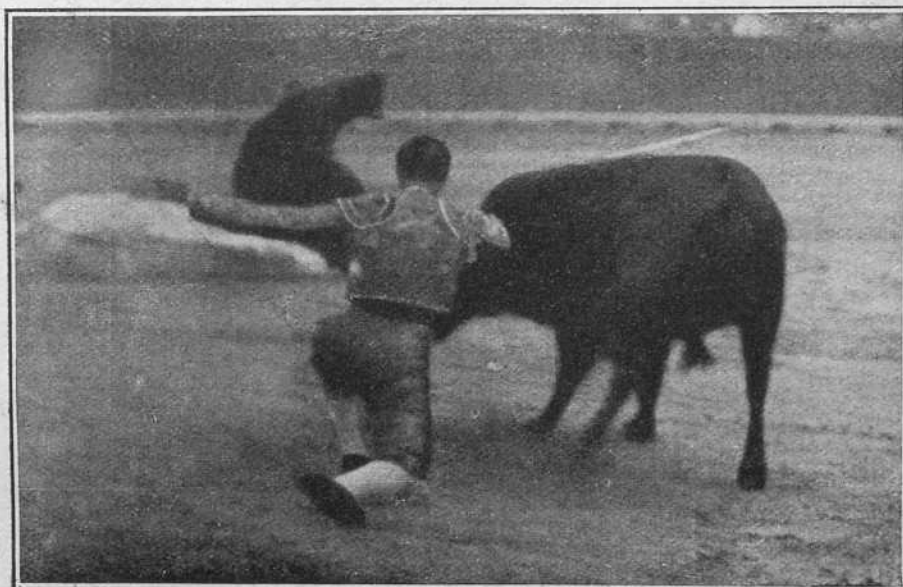
¡Bueno! esto es una parodia fusilable por el atropello a los consonantes, pero ¡Vive Dios! que es la realidad.

El señor Duque de Veragua mandó un saldo, un desecho, y así resultaron sus tres toros, francamente mansos sin poder y de lo más cobardes y huidos que darse puede; si se libraron del fuego, fué por los magnánimos acosos que se les dió y la cochina lidia, que para chinchar al Doctrinal del Sr. "Hache" se llevó, con su beneplácito, completamente al revés, colocándose la gente a la derecha, a la izquierda... por delante... y por detrás, ¡Ande, escriba libritos con gráficos y recetas para luego consentir lo contrario! ¡Qué regalará el Sr. Duque de Veragua? La verdad es que resulta un misterio el que al Sr. Colón no le foguen un toro en Madrid aunque lo merezca y los de ayer bien lo merecían.

Otro tanto podría decirse de los tres del señor Gamero Cívico, si no hubiera el lidiado en quinto lugar hecho la noble y franca pelea que llevó durante su lidia (hay que llamar de alguna manera a aquella capea inmunda), y que no supo aprovechar el maruso Celita. ¡Con toros peores hay quien arma un escándalo y se lleva medio toro a su casa!... Pero ¡las cosas! el maruso dejó pasar esta ocasión

En conjunto los seis toros fueron ni grandes ni pequeños, ni gordos ni flacos, ni cornudos ni faltos de leña, ni bravos y sí muy sosos, blandos, huidos, tontos y en general mansurrones, ¡hay quién pide más?... Pues con estas cualidades, donde abundan más las malas que las buenas, nos estuvimos nuestra catorce horas, bien de la oficial, bien de la astronómica, solar o antigua, como llama la gente del pueblo.

Los coletudos que, como todo el mundo sabe, no son "ases" y su flaco no es precisamente el del toreo clásico, rondeño, parado, dominador, inteligente, maravilloso, fenomenal, etc., etc., ayudaron en cuanto de su parte estaba, y *diz* que estaba todo, para que nuestro aburrimiento llegase al máximo y cualquier detalle nos embobase. Hasta el popular y simpático servidor de banderillas, Gabriel, que se extasió en una bronca producida por el aburrimiento en el tendido I, fué cogido, volteado y ayudado a entrar en el callejón por el cuarto toro de la tarde, que a no ser un burro con cuernos másroso que un barquillo, hubiese dado un serio disgusto al venerable y simpático anciano.

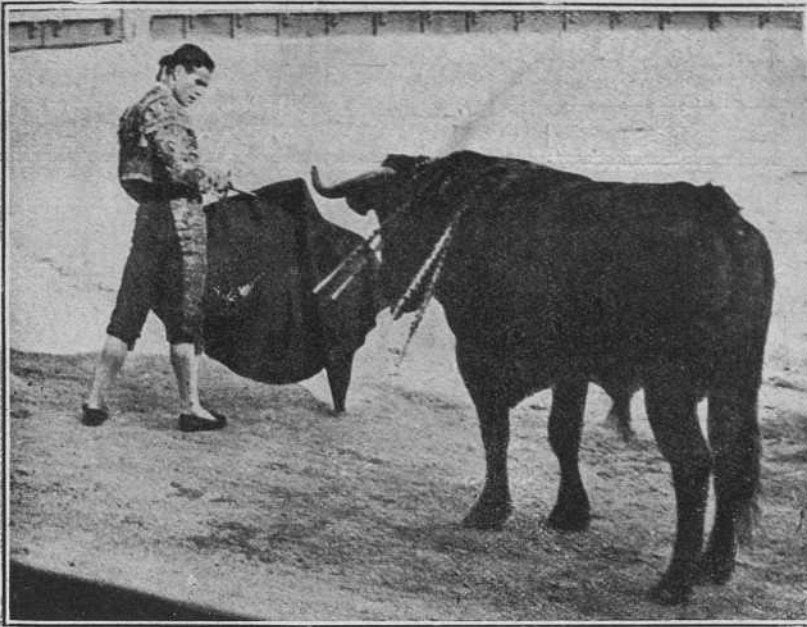


Joselito el 14 en Valencia.



Camará en la misma corrida.

FOT. MOYA



Saleri ayer en Madrid.



Celita ayer en Madrid.

Malla, que puso a buen recaudo su voluntad y su valor, no pudo, ni por un momento, hacernos salir de nuestro letargo, ni con la capa, ni con la muleta. No por falta de gana, sino por falta, como queda consignado, de enemigos y de algo que es lo que sobra a los que llaman "ases".

A la hora de la verdad, como aquí sí que hay gente, el hombre de Vallecás tiró de riñones y los puso al Jerez, cuando volcándose sobre el morrillo del primer toro, metió una estocada buena que acaba con la vida del veragüño. Antes, y a favor de querencia en tablas, dió un buen pinchazo. Hay una buena ovación al muchacho con su correspondiente carrera alrededor del circo.

En el cuarto de la tarde, que en vez de toro parece unas devanaderas, "Malla" se limita al dulce aliñen, y en una de las primeras ocasiones da un pinchazo en lo duro, y después de varios achuchones serios, un pinchazo sin apretarse, un descabello y un sin fin de protestas por parte del público.

El marusiño está enfurruñado, como dicen sus paisanos, y como el toro segundo gazapea, él no se confía y abusa de la diestra mano, hay mucho de chugueño por la pesadez de la labor, al cuadrar alarga un tanto la muleta, y con alguna valentía, y su miaja de decisión, larga una estocada hasta la bola, que hace rodar al veragüño. El público le premia con palmas y hasta hay quien le regala un panecillo. Seguramente que algún millonario.

En el quinto de la tarde, que comparado con los otros fué un toro de bandera, el *maruso* se armó un lío y no supo aprovecharse de la hermana de la caridad con cuernos que le había tocado en suerte. Abusa de la mano derecha, y cuando usa de la siniestra, se ve en constante peligro por los serios enconrazos con el bruto; por fin cuadra el toro aburrido del muleteo, y desde lejos Celita larga un estoconazo trasero, más pases, muchas protestas, un aviso, un pinchazo arriba en lo duro, una corta, honda y delantera y un descabello y su miaja de bronca.

Celita recién casado, puede que pensara durante toda la tarde en su *rapaza* y en sus futuros *rapaciños*. ¡Vaya usted a saber!

Saleri II. Es la nota más saliente de la corrida. De los progresos de Julián nos estamos haciendo eco todos los días, y por tanto, lo que ayer hizo tenía que responder a su creciente fama.

Al primero, le toma de capa con finísimo temple, empapando y mandando bien, hay palmas y panecillo, esto se conoce que es de moda por la carestía; en quites adornado, torero, enterado y vistoso. Cuando se cambia el tercio Julián coge garapullos y coloca tres colosales pases que son otras tantas ovaciones. Con la muleta instrumenta una serie de pases de los de escándalo, olés y locura general, muy apretados muy mandones, y sobre todo, de *tres del triunfo*, que es lo que va después de los *ases*. Continúa con alguna depreciación la faena y al igualar, un pinchazo bueno y atacando a ley, una estocada y una gran ovación al pollo de la Alcarria.

Al sexto, no hubo manera de poderle hacer nada, por sus malas cataduras, la infame lidia y la bron-

ca originada por el señor asesor, que hizo retirar a los piqueros, cuando sólo el toro había tomado un puyazo y dos rascaduras de pellejo a refilonazo. Los



Malla en la misma corrida.

FOTS. LOSARCOS

banderilleros salen para cumplir su cometido entre una lluvia de almohadillas, no consiente el público que se banderillee al toro, y la presidencia, con nota del asesor, rectifica el equívoco y ordena salgan nuevamente los piqueros, gran serenata a la autoridad competente y compañero... torpe.

¡Esto es peor que en Cabezón de Abajo!

¡Márchese a casa, señor Heredia, allí estará como en el Paraíso!

Saleri, molesto por este jaleo, sin gusto para nada, y con ganas de acabar, pues son las ocho, muletea lo preciso para el igualen, da un pinchazo

profundo y media descolgada que finiquita al veragüña que cierra plaza.

¡¡¡Qué corrida, santo cielo!!!

¡¡Y lo peor es que nos aguardan muchas como éstas!!

Y lo dicho, señor "Hache".

ZIG-ZAG

En Vista-Alegre.

Por justificadas causas hubo de suspenderse la corrida anunciada para ayer en esta plaza.

En Tetuán.

A la hora de empezar el festejo la entrada es buena.

Se lidia ganado de don Gumersindo Llorente, y como espadas figuran *Ocejito chico*, Carralafuente y Domingo Uriarte.

Los toros fueron grandes y bravos, sobresaliendo el tercero y quinto, que hicieron una buena faena en varas.

Ocejito cargó con el peor lote, pues le tocaron los dos toros mayores. A su primero, que tenía una gran dosis de madera en la cabeza, le toreó regularmente de capa, y con la muleta estuvo cerca y valiente, deshaciéndose de su enemigo de un pinchazo y media buena, oyendo palmas.

En su segundo estuvo adornado con la capa, embarullándose algo con la muleta, dando fin del morlaco de una buena estocada.

Tanto en quites como en el par de banderillas que puso a su segundo, bien.

Carralafuente no pudo torear de capa a su primero por impedirse los dos capitalistas que se echaron al ruedo.

Con la muleta no hizo nada de particular, dando fin del bicho de un pinchazo y media en su sitio, oyendo palmas.

A su segundo, el más bravo de todos los corridos, le toreó de capa sin lucimiento. Con la muleta estuvo cerca y valiente, despachándole de media estocada.

En quites, aceptable.

Uriarte tuvo una buena tarde: toreó bien de capa a su primero, le puso dos buenos pares de banderillas al cambio, hizo una buena faena de muleta y mató al toro de una gran estocada, escuchando una gran ovación.

En su segundo estuvo regular con la capa, y en los dos pares al cambio que puso. Con la muleta hizo una buena faena, acabando con el toro de una gran estocada y un descabello. El diestro fué ovacionado y sacado en hombros de la plaza.

De lo demás, *Ocejo* mayor con las banderillas y *Crespito* picando.

DON BENITO

APARATOS :-: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUIMICOS
::: PARA FOTOGRAFÍA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C.^a

TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES :
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID

Ropa de torear COMPRO-VENDO
Y ALQUILO
RAMON DEL RIO.-Espíritu Santo, 24 tienda

A punta de capote

11 de Abril.

Gallito, como siempre...

El domingo estuvo lloviznando toda la mañana. Al mediodía se despejó un poco el firmamento. Y a las tres de la tarde volvió a cubrirse, lloviendo torrencialmente a las cuatro y cuarto, poco después de suspenderse la corrida.

Hoy, jueves, se ha celebrado. El tiempo estaba inseguro, y la gente que ha ido a la Plaza Vieja ha sido bastante numerosa.

Y como no podía menos de suceder, *Gallito* ha desempeñado perfectamente su puesto. Sin tener una tarde de las de gran éxito —los toros no lo han permitido—, ha estado bien y breve en sus dos bichos.

Hufo llegó el primero al último tercio. Y José hizo retirar a la gente y fué en busca del de Campos. Empezó la faena con un pase ayudado, aprovechando el viaje del animal. Este salió suelto de la suerte, y luego lo recogió el espada con cinco muletazos con la derecha, arrodillándose en dos de ellos y terminando el último con un moineé.

Mientras José dejó al toro para que se refrescara, el público que había coreado la faena con olés, le tributó una ovación extraordinaria.

A continuación muletea *Joselito* muy bien, muy adecuadamente, sobresaliendo un pase ayudado por bajo arrodillado y otro con las dos rodillas en el suelo, que tienen la virtud de aumentar el entusiasmo del público, que prorrumpen en olés y obliga a la música que toque en honor del maestro.

Deja José refrescar nuevamente al toro, y prosigue con pases afarolados, uno ayudado por bajo, uno con la izquierda, uno de pecho superiorísimo y uno natural.

Huelga decir que los espectadores no cesaron de aplaudir a José, el cual seguidamente entró bien a matar, atizó una estocada atravesada, repite con otra algo caída, y... las mulillas.

El público ovacionó a José teniendo en cuenta la excelente faena de muleta.

La faena de cuarto fué breve, pero muy inteligente. El bicho estaba huído y quedadote, y no quería *enterarse* de lo que era la muleta. Y *Joselito* se metió en su terreno—en el terreno del toro—y le puso la muleta en la cara, le hizo embestir y se apoderó de él en un santiamén.

En la suerte contraria entró bien, pero con la mano alta, y dejó una estocada caída.

Ovación y unos pitos sueltos.

¡Les digo yo a ustedes!

En los lances para recoger al primero, y en los quites, estuvo José a la altura de siempre. Digno de su nombre y de su fama.

Clavó dos pares al quinto superiorísimos, preparándose el toro muy bien. ¡Dos pares del estupendo banderillero *Gallito*!

Una estocada de *Salari II*

El segundo toro llegó a manos de *Salari II* aplomadote. Julián lo muleteó con mucha valentía, sobresaliendo de la faena unos pases ayudados por bajo arrodillado y uno de pecho. En otro muletazo cogió un pitón y hizo pasar al toro. Entró bien y de cerca y pinchó superiormente. Por ello se le ovaciona.

Otros dos muletazos ayudados por bajo, y se perfiló, se recreó mirando al morrillo, y acometió tan bien o mejor que antes y dejándose ver, arreando una estocada en todo lo alto, siendo cogido, derribado y corneado en el suelo.

Afortunadamente, sólo resultó con la talella destrozada. *Joselito* acudió al quite.

Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo.

Cuando salió el tercer toro todavía continuaba la ovación a Julián.

El quinto bicho resultó un hueso. Un hueso para dar mucho que hacer, *Salari II* lo muleteó ceñido, sufriendo unos achuchones y

DEL GRAN ARTE DE JUAN BELMONTE



Un pase de rodillas en los que el famoso trianero hace alarde tanto del valor consciente que posee como de su clásico arte inimitable.

Fot. Baldomero.

un desarme. Hubo un pase de pecho superior y uno ayudado muy bueno.

Entró a herir bien cuatro veces, y una a paso de banderillas. El animalito derrotaba. En un derrote despidió el bicho el estoque al tendido, hiriendo en un pie a un espectador.

Toreando y en los quites, muy bien. Con los palos, bien en el primer par del segundo toro, que cortaba el terreno, y bien en el del quinto.

Camará...

Yo quisiera, con mucho gusto, complacer a los amigos que me han recomendado que trate bien a *Camará*; pero ¿cómo voy a hacerlo, cómo puedo hacerlo sin faltar a la verdad, a la realidad de los hechos?

Si *Camará* fuera un torero modesto, al consignar la verdad de sus faenas podría añadirse que tenía en su descargo sus pocas pretensiones, su buena voluntad... Mas no sucede así, *Camará* ha pasado rápidamente pretensiones, su buena voluntad... Mas no ninguno de los otros novilleros, ha exigido... Y hoy, después de la alternativa sigue exigiendo, y cobra más que muchos matadores de toros con buen cartel y alterna con las primeras figuras del toro.

Ante esto no cabe, no es posible aplicarle ningún descargo de los que he indicado.

En esta corrida, *Camará* ha estado deficiente. Deficiente, inseguro, indeciso. No ha atinado, ni en lo que se ha dado en decir que es su fuerte: en banderillas y estoqueando. Únicamente ha estado valiente y ceñido en dos o tres quites.

Yo quisiera escribir muchas cosas buenas de *Camará*, pero no he encontrado aún medio ni ocasión de hacerlo. Y si lo hiciera ahora, equivocaría a mis lectores y me equivocaría yo.

Y, francamente, amigos míos, a tanto no me atrevo.

Los toros de D. Gregorio Campos, grandes cuatro, y terciados y fechosos dos. Ha sido una corrida de arrobos y de mansedumbre. No ha habido más que dos bichos con relativa codicia, el primero y el último. Los demás han salido sueltos de los caballos, y algunos, como el tercero y cuarto, han vuelto la cara y han *salido* tirando coces.

Los señores ganaderos se están portando todo lo mal que pueden.

Dos varas superiores de *Avia* y una de *Camero*. Este resultó contusionado en el cuello a causa de una caída.

Cantimplas fué ovacionado por un par que clavó al primero. También se aplaudió a *Megas* en otro par.

Asistió a la corrida el ex matador D. Ricardo Torres, que fué ovacionado.

La novillada de la Monumental

Seis novillos de D. Gregorio Campos, con guasa y con mansedumbre. Porque no puede calificarse de *bravura* el arrancarse los bichos hacia los caballos así como con voluntad, y luego salir disparados y continuar el resto de la lidia huídos completamente.

El último animal ha sido un buey, en toda la extensión de la palabra.

Nacional ha dado una buena estocada al primero y ha estado muy mal en el cuarto.

Dominguín, bien muleteando al segundo y breve despachando al quinto.

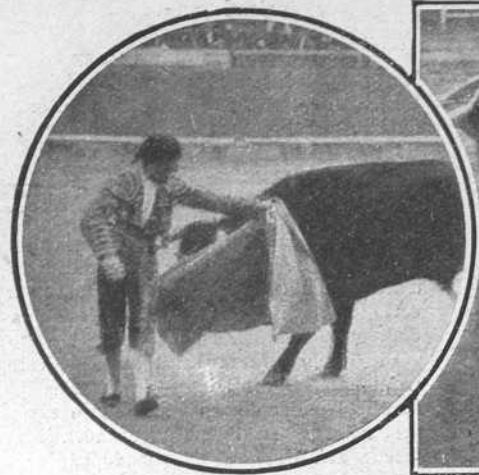
Mariano Montes, mal en el tercero y pésimamente en el último. Las plazas de Barcelona le vienen muy anchas a este muchacho, pasar.

14 DE ABRIL

En el feudo de Alcalá...

Se han corrido reses de Anastasio Martín en las dos plazas. En la Antigua no dieron juego. El primero fué devuelto al corral por su mansedumbre, y el tercero se fogueó. Y los demás mansurronearon, incluso el sustituto de Sánchez Rico.

Una novillada así como para divertirse. Y bronca y difícilísima.



Vaquerito el 14 en Barcelona.

Almanseño II, que debutaba, ha gustado mucho. No es un torero rabiosillo y nervioso, pero es valiente y sereno; de una serenidad que denota sangre fría; de una valentía consciente.

Al *hueso* que le tocó en primer lugar lo toreó bien, aunque no pudo *cazarlo*. Tuvo que pinchar varias veces y oyó dos avisos. Y tan valiente y trabajador estuvo con el bicharraco, que al caer éste el público ovacionó al espada.

En el otro, el sustituto, hizo una faena breve y de bravura. Sufrió achuchones, pero no dejó la cara del bicho. Acomete y cruza bien, demostrándole la media estocada en lo alto que atizó a dicho sustituto.

Fué ovacionado y se le concedió la oreja.

Manolo Belmonte, que es el que ha llenado la plaza, en el único toro que pasaba un poco, el segundo, volvió a entusiasmar a la gente con unas verónicas admirables, de las de su marca. En los quites también se le ha aplaudido mucho.

La faena de muleta fué breve. El toro estaba aplomado y guasón y no había modo de torearle. ¿Qué hacemos con él?—se diría Manolito. E hizo lo que debía hacerse: no abusar de la muleta. Lo demás, tres *acometidas* y un descabello. Y muchas palmas.

En el quinto, unos muletazos de castigo, sobresaliendo unos ayudados por bajo.

Con el estoque, un pinchazo, media estocada y un descabello.

Hay que repetir lo de siempre: que el elemento toro es lo esencial en el ruedo, y sin él no pueden hacer nada notable los toreros. Todo lo buen toro que es Belmontito, no puede demostrarse cumplidamente si no tiene para luchar un bicho boyante y noble.

De todos modos, estuvo Manolito muy bien.

Saleri chico, el hermano de Julián, que debutaba como matador, ha acusado valentía y buena voluntad, pero tiene falta de *entrenamiento*.

Algo embarullado toreó a sus toros, no menos difíciles que los otros, y sufrió varios achuchones. En cambio tiene en su abono una cosa: la brevedad. Y al decir esto queda hecho su mejor elogio.



Joselito el 7 en Barcelona.



Casielles el 14 en Barcelona.



Antonio Llamas el 14 en Barcelona en el toro que le cogió

Llamas en la misma corrida.

El que empieza y no se hace pesado, lleva una gran ventaja.

Cazó a sus dos bichos con habilidad.

Y nada más. Liñan y Chaves, que picaron muy bien, y *Beláita*, que se distinguió banderilleando.

Se quedaron sin poder entrar a la plaza más de mil personas.

"Hule" a granel

¿He hablado antes del ganado de Anastasio Martín? Pues el lidiado en las Arenas resultó bronco, manso y difícilísimo. Quizá la corrida que hemos visto más difícil esta temporada.

De tamaño no era muy exagerada. Pero váyase una cosa por la otra.

Dos toros, de los seis, acusaron alguna suavidad, dentro de sus condiciones y su mansedumbre; el quinto, un burriciego con muchos pitones, que por el defecto parecía tonto.

Se fogueó el tercero y fué devuelto al corral el primero, substituyéndolo uno de Baeza, que también se fogueó por buey.

Vaquerito se limitó a salir del paso en su primero. Unos muletazos sin castigar, un pinchazo y una estocada delantera. De un mal paso, salir pronto.

El cuarto lo cogió al segundo pase, y creíamos que le había dado una cornada. Afortunadamente sólo fué un varetazo, pero no salió Manolo de la enfermería hasta el quinto bicho.

Con el capotillo, nada de particular.

De Casielles hay que decir solamente que la Providencia no le dejó un solo momento. Le hizo una barbaridad de quites y le libró de una infinidad de cornadas.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES

castas, Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios, Samuel Hermanos, Albacete.

Estuvo torpe, ignorante, dudoso... Y toreó encogido. Tiene buenos deseos, pero esto no basta.

Yo no sé lo que han visto en este muchacho la mayoría de los que le jalean.

En esta corrida ha sido cogido, arrollado, achuchado, todo sin consecuencias desagradables.

Oyó un aviso en el segundo y dos en el quinto, siendo volteado y pasando a la enfermería cuando iban a salir los cabestros.

Sufrió un palo en la cara.

Antonio Llamas debutaba. Y en un quite a cada uno de los bichos primero y segundo se le vió mucha voluntad, y se le aplaudió por lo valiente y torero que estuvo.

Como el muchacho traía muchos deseos de hacer cosas y quedar bien, en cuanto salió su primer toro, y apenas le habían largado dos capotazos los peones, le dió dos lances muy ceñidos, muy apretados, y en seguida se echó el capote a la espalda para instrumentar unos lances de frente por delante. El toro, que aunque tuerto del izquierdo, pasaba por ambos lados y era muy pronto, se le arrancó rápido, y como Antonio no pudo enmendarse fué cogido por el bajo vientre, suspendido y derribado, resultando con contusiones y varetazos en la axila y en las piernas.

La cogida de Llamas sembró el pánico entre la gente de coleta, que dejó que el de Anastasio se hiciera dueño y señor del ruedo.

Se hallaban dedicadas la infantería y caballería a la caza del bicho, para picarlo, cuando salió Antonio de la enfermería y pudo hacer un quite muy valiente, que le valió una ovación.

Los 874 capotazos que propinaron los peones al animal, lo estropearon por completo. En estas condiciones, Llamas muleteó con la derecha y sin amilanarse. El buey se puso imposible, y el muchacho pinchó varias veces, metiéndose, sobre todo en una de ellas, bien de verdad. Fué volteado, oyó un aviso, y el bicho dobló.

Respiramos... ¡Tenía mucho que matar!

Ingresó nuevamente Llamas en la enfermería, saliendo de ella al pisar el ruedo el quinto.

Lanceó bien al último, cuando anochece, estando muy valiente y adornándose.

Al muletearlo, también procuró adornarse. Como está poco torcado, al ejecutar las suertes se preci-



Nacional el 7 en Barcelona.

FOTS. MATEO



Mariano Montes el 7 en Barcelona.

pita un poco; pero es valiente y sabe torear, que es lo esencial. Con otra clase de ganado puede armar el escándalo.

Pinchó varias veces entrando bien, y terminó con una buena estocada. Y fué muy aplaudido.

Este último bicho se lidió con las luces de la plaza encendidas.

Cerrajillas de Córdoba fué el único que sobrevivió a la catástrofe. No se dejó vencer por los bueyes, y clavó dos pares estupendísimos al tercero y al sexto, que merecieron los honores de la música.

18 DE ABRIL

¡Yaya un publiquito!

Almanseño II y Belmontito, mano a mano, en la Plaza Vieja.

Jueves. Día laborable. Y una buena entrada. ¿A qué consignar que el amigo Alcalá es hombre que entiende el negocio?

Bueno. Los novillos del señor duque de Tovar, unos muy finos y otros bastotes. Nerviosos, muy nerviosos, y no poco bueyancones. Además, chiquitos como tales novillejos.

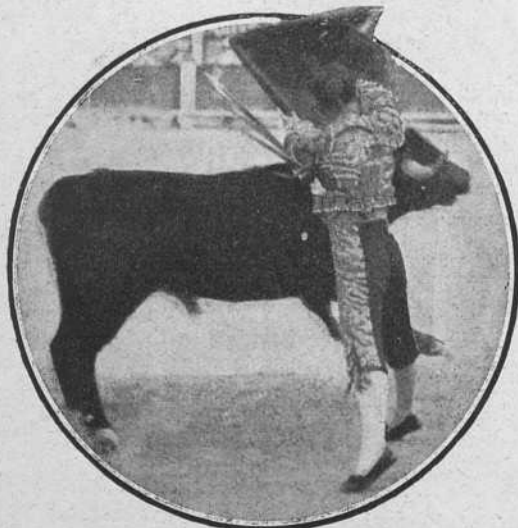
El cuarto fué devuelto al corral, porque al público se le antojó que era joven. Lo mismo ocurrió con el sexto y octavo bis, después de tomar éste tres picotazos. ¡Ignominioso!

Al que substituyó al sexto bis se le condenó al fuego, por manso también.

Los tres substitutos eran de Sánchez Rico.

¿No significa ponerse el Reglamento por montera, echar al corral tres novillos útiles en una novillada? ¿Acaso debe dejarse llevar la Presidencia por los caprichos del público?

Almanseño II ha tenido en conjunto una buena tarde. Las deficiencias del quinto, que era un hueso, están compensadas de sobra con las excelentes faenas de los otros dos.



Belmonte II el 7 en Orihuela.

El muchacho, que tiene un excelente tipo de torero, ha toreado y muleteado superiormente y ha entrado a matar recto y bien. En casi todos los pinchazos se le ha tocado una ovación.

Ha quebrado superiormente un par de las cortas en el tercero, y luego ha clavado uno al cuarto bueno de verdad.

Juanito promete ser un filón para las Empresas.

Manolo Belmonte ha sostenido su buen cartel con el capote y la muleta. Consiente y domina bien a los toros. Y hasta a los bueyes.

El que puede con un gachó como el cuarto, que derrotaba y tenía la cabeza suelta, puede con todo lo que le echen por los chiqueros.

En el último, un mansote que se las traía, harto hizo también con dejarlo para el arrastre.

En quites, muy bien. Y toda la tarde perfectamente colocado.

Picando, Aragonés superiormente y Chaves muy bien.

Con los palos, Metralla y Rosalito, y en la brega, éste y Manuel García.

Y perdone el lector la manera de señalar.

DON SEVERO

Jeroglíficos epigramáticos

Siluetas de la fiesta

A las lectoras
 o quien a que
 que cuan el público toma
 da PRE con el
 al EN el
 de el c
 SIEMPRE tan ran
 con tiva za?
 que me envíe 1.
 a esta acert Ución
 GA ré una
 o un reventon
 según lo que el prefiera
 o el
 ¿Vam ver, quien : el ?

El Mago indagante
(Juan Robert)



Dominguín el 7 en Barcelona.

FOT. MATEO

Toros en provincias

ALMAZAN, 15 y 16

Se han jugado cinco toros de D. Bernardo del Amo, que no han respondido por su escasa presentación, aunque no salieron faltos de bravura.

José Carralafuente, que era el encargado de despacharlos, estuvo lucidísimo con el capote, banderilleando y matando, por lo que fué constantemente ovacionado, cortó dos orejas y un rabo y fué paseado en hombros.

El sobresaliente Miguel Pedraza dió colosales verónicas y alternó dignamente en quites.—Corresponsal.

VALENCIA, 21.

Novillos de Anastasio Martín, para Rodalito, Dominguín y Freg.

Rodalito coloca tres pares de banderillas al quierro, al primero.

Muletea con ambas manos, adornándose, y acaba de un pinchazo y una atravesadilla.

En el cuarto le fué más adversa la fortuna, puesto que oyó un aviso, y aunque empezó la faena adornándose, se prolongó demasiado y pinchó cuatro veces.

Dominguín recibe al segundo con unas apretadas verónicas que se jalean.

Empieza con la izquierda valiente y adornado para un pinchazo; continúa la faena inteligente y acaba de otro pinchazo y una estocada buena, saliendo rebotado.

Al quinto le lancea bien. Con la muleta torea movido y con un pinchazo y una desprendida dió fin.

Freg pasa con valentía al tercero, y cobra una estocada contraria de puro atracarse.

En el último estuvo valiente y adornado, y mata de dos pinchazos y una superior.

NOTICIAS

En el próximo número publicaremos un resumen completo de las corridas de Sevilla, de nuestro inteligente corresponsal en la capital andaluza.



Reverte el 7 en Orihuela.

(1) Martín de los Heros, 65.

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Angelete, A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Belmonte, Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

Camará, José Flores. A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Celita, Alfonso Cela. A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán. A don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Freg, Luis. A. D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gallito, José Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gallo, Rafael Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo. A. D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19.

Pastor, Vicente. A su nombre, Embajadores, 9, Madrid.

Peribáñez, Pacomio. A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Saleri II, Julián Sáiz. A. D. Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín. A. D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel. A su nombre, Visitación, 1 y 3.

Bernardo Muñoz, A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Blanquito, A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Dominguín, Domingo del Campo. A. D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Gavira, Enrique Cano. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito, José Sánchez. A. D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.

Juan Luis de la Rosa, A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

Lecumberri, A. D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.

Llamas, Antonio. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Magaña Porfirio, A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Mariano Montes, A. D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

Pacorro, Francisco Díaz. A. D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal, Antonio. A. D. Antonio Gislaui, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

Petreño, M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

Rodarte, Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Saleri III, Nicolás Sáiz. A. D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Salvador García, A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Vaquerito, Manuel Soler. A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Ventoldra, Eugenio. A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.

Zarco, José. A. D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

El gran matador de toros *Manolete II*, ha firmado las siguientes corridas:

El 4 y 5 del próximo mes de Mayo en la Plaza de Puertollano, el 11 del mismo mes en Barcelona, el 19, en Villafranca, en cuya Plaza estoqueará él sólo cuatro toros; los días 26 y 27 en Córdoba, y el 30, festividad de San Fernando, en la Plaza de Aranjuez.

Hemos recibido el primer número del periódico de información taurina titulado *Jerez Taurino*, que empezó a publicarse en Jerez de la Frontera la semana pasada.

Por su texto y buena información acredita a las plumas que le redactan. Deseamos larga y próspera vida al nuevo colega *Jerez Taurino*.

El joven y valiente novillero murciano Antonio Llamas, tiene contratadas para la presente temporada varias corridas con las Empresas de las Plazas de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Murcia, Alicante, Cieza, Cartagena, Puerto de Santa María y Yecla. En las corridas de Murcia alternará con Manolo Belmonte y Gavira.

Dentro de la primera decena del próximo mes de Mayo, y en corrida extraordinaria, tomará la alternativa de matador de toros, en la Plaza de Madrid, el buen novillero Ricardo Anlló, *Nacional*. El doctorado se lo conferirá el pontífice de la torería José Gómez, *Gallito*.

Nacional tiene ya firmadas dos corridas para el segundo abono.

Mucha suerte le deseamos.

Con una cariñosa dedicatoria hemos recibido un admirable libro de poesías titulado *La prole de Adán*. El libro, cuyo autor es el cultísimo poeta D. Eustaquio Cabezon, es una verdadera delicia, pues cada una de las muchas composiciones festivas que avaloran sus páginas es un verdadero alarde de gracia y facilidad en la versificación.

No dudamos que el libro pronto será agotado, pues reúne las cualidades necesarias para que se lo disputen los amantes de la sana y buena poesía castellana.

Esperamos poder pronto hacer nuevos elogios del culto Sr. D. Eustaquio Cabezon, por alguna nueva producción que nos deleite.

Agradecidos a su atención le enviamos nuestra felicitación más sincera.

El valiente novillero jerezano *Montenegro*, además de las corridas contratadas en Puertollano, ha firmado otras con las Empresas de Málaga, Granada, Córdoba y Barcelona.

Enrique Cano, *Gavira*, que toreó últimamente en Puertollano, volverá otras dos tardes, sin fecha determinada hasta ahora, a torear en la misma Plaza. En Barcelona, Plaza Monumental, toreará el 28 de Abril, el 5 de Mayo en Algeciras, el 9 del mismo en La Línea y el 12 en Cartagena. El cartel de esta última novillada lo compondrán *Gavira*, *Pacorro* y *Carnicerito*.

Francisco Ferrer, *Pastoret*, que, como ya hemos dicho, confirmará la alternativa en Barcelona, tomará parte en alguna corrida extraordinaria de Madrid en esta primavera. Toreará el 3 y 4 de Mayo en Puertollano, en la feria de su patria chica, Almería, y está en negociaciones con las Empresas de Albaete, Cartagena, Alicante, Lisboa y Bilbao.

Bernardo Muñoz, *Carnicerito*, ha sido contratado para torear en su país natal (Málaga), el día 5 del próximo mes. Además ajustó últimamente dos novilladas en Jerez, celebrándose la primera el 30 de Mayo, acompañado de *Gavira* y *Chanito*, y tiene contratadas dos en Sevilla y dos en el Puerto de Santa María.

Se encuentran en Sevilla, adonde marcharon para presenciar las corridas de aquella capital, los distinguidos aficionados D. Jaime Ezquerdo, eminente doctor aljenista, director del sanatorio de su nombre y nuestro colaborador D. Juan Rubert que fir-

ma sus composiciones con el seudónimo de *El Mago indugante*.

Le desamos una feliz estancia en la capital andaluza.

RÁFAGAS

Para el buen matador de toros, Luis Freg.

Aquella tarde era la segunda vez que se presentaba ante la afición madrileña el espada mejicano. En la corrida anterior, es decir, el día de su debut armó un escándalo con el capote; sus verónicas fueron excelentes, los pies clavados y jugando superiormente los brazos. En el resto de sus faenas no fué tan aplaudido, tal vez el maldito reclamo que habia hecho la Prensa taurina restaronle aplausos. La Empresa de la corte lo volvió a poner en el cartel en unión de Valencia e Hipólito. Las reses que se habian de sacrificar eran seis novillos de D. Luis Contreras.

Y el trágico percance ocurrió en el tercer novillo; el toro no tenía nada de particular, no era una catedral, sino pequeño, negro y corto de pitones.

Miguelín toreó de capa dando unas excelentes verónicas; luego hizo dos quites de valiente.

El novillo a la hora de la muerte estaba quedado y tomó la defensa en las tablas.

Entró a matar el mejicano saliendo perdido, y el cuerno de la fiera fué a clavarse en la garganta del lidiador. En brazos de las asistencias pasó a la enfermería. Poco instantes pasaron para correrse rumores de que el diestro habia muerto.

Mis ojos contemplaron aquella tragedia de la vida del torero y salí de la Plaza aquella tarde resuelto a no volver más a la fiesta taurina.

Dejé de ir a las dos corridas siguientes; cuando se iba borrando de mi imaginación la fatal cogida volví nuevamente, el público, el terrible público vociferaba ante las faenas de un pobre novillero que estaba incierto ante el marrajo que tiraba mil derrotes, ya nadie se acordaba de aquel valiente mejicano que habíase quedado dormido en el cuarto tristán y frío de la gris enfermería:

EDUARDO MENTABERRY

ANASTASIO MARTIN

Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR