

LA LIDIA



TAURINA

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS



Un gran pase de
pecho de
SALERI II

Fot. Losarcos.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

DESDE BARCELONA

A punta de capote

12 de Octubre.

La novillada del "Centro Aragonés"

Un viajecito de tres ó cuatro días por el Alto Aragón, pasando frío y sufriendo las consecuencias de una nevada intensísima, que nos cogió por sorpresa por aquellas montañas, me impidió asistir á la novillada de la *Pilarica*, celebrada en las Arenas.

Por tal motivo encargué á un buen amigo y mejor aficionado, que me comunicara sus impresiones acerca de dicha fiesta, y he aquí lo que dijo:

—Amigo mío, en esa corrida que usted no estaba en Barcelona, no se ha devuelto ningún toro al corral. Y no ha sido porque fueran un dechado de bravura las reses de Medina Garvey, lidiadas en tal fiesta. Estaban las mismas bien de tipo y de pitones, pero, especialmente las tres primeras, tuvieron bastante grasa. Las tres última se dejaron torear, y la lidiada en quinto lugar puede considerarse brava y codiciosa. Del mal el menos, que después de varios meses de ver todas las tardes de función los cabestros en el ruedo, hemos visto una corrida sin tan distraído espectáculo...

—¿Y los matadores?
—El objeto yo á mi amigo.

—Pues *Nacional*, estuvo muy valiente y trabajador en el primero que estaba difícil. Con los palos ejecutó tres quiebros muy vistosos y ceñidos. Muleteó regularmente, quizá porque en uno de los primeros muleteos le cogió el bicho, que no le hizo nada, por fortuna y con el estoque se portó bien. En cambio, en el cuarto, realizó una faena laboriosa, y no supo hacerse con el toro. Oyó un aviso. Y el animalito no tenía gran cosa, aunque haya quien pueda echar la culpa al toro.

Casielles es valiente, pero tiene dos defectos de importancia: que no tiene noción de las condiciones de las reses y abusa de los encorvamientos exagerados toreando de capa y de muleta. En esta corrida, después de una serie de verónicas muy aceptables, al segundo quiso repetir la suerte—¿por qué?—y fué cogido sin consecuencias. Muleteó valiente, pero abusó de los desplantes tontos y ridículos. Estuvo convertido en un torero de pueblo. Luego dió una buena estocada y descabelló. Se le aplaudió mucho y se le dió la oreja. En el quinto toro estuvo mal. Es decir, que no supo aprovechar las condiciones de la res.

Camará, que salió animoso y con ganas de pelea, quedó mal en el tercero, que era un hueso, y se tapó en el último gracias á una superior estocada que le propinó acometiendo con sus buenas maneras. A este último bicho, lo quebró dos veces, colocando la segunda un buen par.

—¿Y lo demás?

—No hubo tanta gente como se esperaba, pero había en la plaza una barbaridad de caras bonitas, empezando a contar por las preciosas señoritas que presidieron la fiesta.

14 de Octubre.

No se acaban los bueyes

Una bueyada más. El señor don Juan Manuel García, envió seis bichos con nada ó muy poco de particular y con vistas á la mansedumbre. Y uno de ellos tan feo é ildiable, que fué devuelto al corral.

El peto de los caballos

Por K-Hito.



DICE EL PENCO: ¡Caray! lo que me hace falta es un braguero.

el sexto. Y salió otro peor que también fué retirado. Total: que da gusto el amor propio de esos ganaderos de reses mansas.

Hipólito estuvo valiente en el primero, al que entró á matar cuatro veces, siendo cogido en dos de ellas, y resultando con la taleguilla rota en la última en que se entregó. El bicho se quedaba y no eran ninguna perita en dulce.

En el otro toro se portó malamente Hipólito.

Hizo un superiorísimo quite á *Camará*, en el tercer toro.

Zarco no hizo en el segundo nada de particular. Pero ¿qué le pasa á Zarco, que está tan desigual con los toros?... Y he aquí que en el quinto se envalentonó, se creció, se entusiasmó, y como estuvo muy ceñido con la muleta tocó la música en su honor. Pinchó bien una vez y á continuación arreó una gran estocada. Y hubo ovación y oreja.

Camará, que fué cogido y derribado por el tercero, sin consecuencias, salió del paso con la muleta y mató al de García de un bajonazo.

En el sustituto de los dos retirados, que era de Cañada Honda, quiso volver por su honrilla y quebró un par superior y luego clavó otros dos, muy bueno y con elegancia el último. La faena de muleta fué ceñida y superior, y en los tres viajes para matar sólo hubo bueno, un pinchazo.

Este *Camará*, ya no resulta tanto el de las primeras corridas.

Hay que apretar más, amigo, para exigir lo que usted exige.

Y ahora, á esperar los bueyes que nos reserva la empresa para el domingo.

¡Dios nos coja confesados!

DON SEVERO

Toros en Madrid

La encerrona de los petos

Ante buen número de aficionados, diestros y los críticos taurinos tuvo lugar la probatura de los petos salva-caballo, la cual no dió el resultado apetecido, pues si se tratara de salvar á los jamelgos, ya se pudo apreciar las cualidades de él, toda vez que quedaron exánimes dos jacos y no quedaron más porque no los hubo,

á pesar de que el novillo de Tabernero no hizo cosas de verdadero toro bravo.

La idea no es del todo despreciable, pues si no evita el que pierdan la vida las indefensas sardinas, al menos encubre las asquerosidades propias del despanzurramiento.

Tomaron parte en la prueba los picadores *Agujetillas* y *Almela*, que estuvieron valientes y demostrando sus excelentes cualidades y buen estilo de picar toros.

Fuó banderilleado por Crespito, Gonzalito y *Cerrato*.

El *Chico de Begoña* se encargó de pasaportar al novillo toreándole de muleta muy valiente y lucido y en cuanto cuadró el bicho, el hombre se perfiló á ley y recto como una vela dió una media en todo lo alto que hizo rodar al de Tabernero.

El público salió desanimado del resultado de los petos, pero esperando puedan subsanarse las deficiencias de éstos y puedan dar el resultado apetecido.

APARATOS :-: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUÍMICOS
::: PARA FOTOGRAFÍA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C. a TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES:
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID



UN BUEN PUYAZO DE AGUJETILLAS EN LA ENCERRONA DEL JUEVES
Fots. Marín



PETO QUE HA PROPUUESTO MINUTO PARA DEFENDER LA VIDA DE LOS CABALLOS

La novillada de ayer

Con un cartelito como para trastornar á cualquier *argamenunda* de treinta reales y ropa limpia, se celebró ayer domingo una novillada, que gracias al día y á la gran cantidad de aficionados que hay en Madrid, pudo ser presenciado por una regular masa de público que casi llenó tres cuartos de Plaza.

El único atractivo que tenía el cartel eran los toros de don Félix Urcola, que tan agradables recuerdos guardan de ellos los aficionados, pero la corrida de ayer no respondió á la expectación que produjo el nombre. En conjunto fué mala de presentación, y en muchas ocasiones, mala también en los hechos. Desiguales de tamaño y defensas, de bravura no fueron sobrados aunque eran voluntariosos, especialmente el primero, los otros ya se dolieron más y sobre todo el quinto que para tirar por tierra lo de "que no hay quinto malo", este fué peor que malo, en premio de lo cual fué castigado con el infamante del fuego.

Rubio, Díaz Dominguez y Joselito Martín.

El Ché es un torero muy habilidoso pero nada más, es un gran matarife que sabe con limpieza

figura, ni siquiera á la altura del Puerto de Santa María.

En cuanto á Joselito Martín, hay que hablar un poco más despacio. Si este joven se sabe contener los nervios y no se emborracha con los "olé" y "aplausos" extemporáneos de los aficionados impresionables, puede que sea un buen torero, pues en él existen valor, voluntad y conocimientos, pero es preciso más calma y más reposo.

En su primer toro, le tomó bien de capa y le dió tres verónicas buenas, especialmente la última, seguidamente le toreó por gaoneras bastante bien ejecutadas, pero en todo ello le faltó un reposo, una seguridad grande que es lo indispensable para que las cosas del toreo tengan el valor necesario; con la muleta muchos deseos nada más, y pinchando deficiente.

En el segundo, grande y cornalón, no supo reco-

(Continúa en la página 6.)

El día 31, á las tres y media de la tarde, se celebrará la corrida de

LA LIDIA

echar carne al suelo, pero por lo demás... ¡bien gracias!

Díaz Domínguez, ya conoce todo el mundo que es natural del Puerto de Santa María y esto es ya lo suficiente para que sepamos que es buen gaditano, de buena figura y buenas prendas, pero como torero no está á la altura de las prendas, ni de la



Díaz Domínguez ayer en Madrid.



Joselito Martín en la misma corrida

FOTS. LOSARCOS

ANASTASIO MARTÍN Corredera Alta, 21 dupdo. Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR

Toros en Zaragoza

SEGUNDA CORRIDA

Se celebra la segunda con toros de Flores para Joselito, Belmonte, y Saleri II.

Joselito hace una buenisima faena en el primero, haciendo verdadero alarde de dominio y arte. Al matar, aunque lo hizo con ganas, le resultó la estocada algo atravesada.

El cuarto fué pequeño y por las protestas del público sin apenas torearle le tumba de una corta buena.

Banderilleó muy bien al sexto. Belmonte saluda al segundo con cinco verónicas y un gran farol.

Con la muleta torea valiente, y entrando muy bien á matar logra una estocada corta que basta.

En el quinto fué la faena digna de su fama, puesto que abundó en ella el arte y el valor del Trianero. Un pinchazo y una entera fueron el final de su labor.

Saleri, por las condiciones del animal, no pudo confiarse con el tercero, al que mató hábilmente de una entera.

Al sexto le coloca un gran par de banderillas y luego con la muleta hace una faena valentísima. Acabando con la corrida de un buen pinchazo y una entera atravesadilla.

TERCERA CORRIDA

15 de Octubre.

Triunfo de Joselito.

El ganado lidiado hoy por Joselito, Belmonte y Fortuna han sido seis toros de Trespalacios.

Joselito, al primero, un manso que hubo de ser fogueado, lo trasteó valiente logrando hacerse con el animal. Entrando medianamente, un pinchazo; una estocada mala, lastimándose el diestro, y otra delantera.

Banderilleó colosalmente al cuarto, cambiando superiormente un buen par; mejora con otro de frente colosal, y deja un tercero estupendo.

La ovación es enorme.

Con la flámula hace una faena grande, sobresaliendo algunos pases inmejorables, estupendos. Hay música y ovaciones. Prosigue la faena estupendamente.

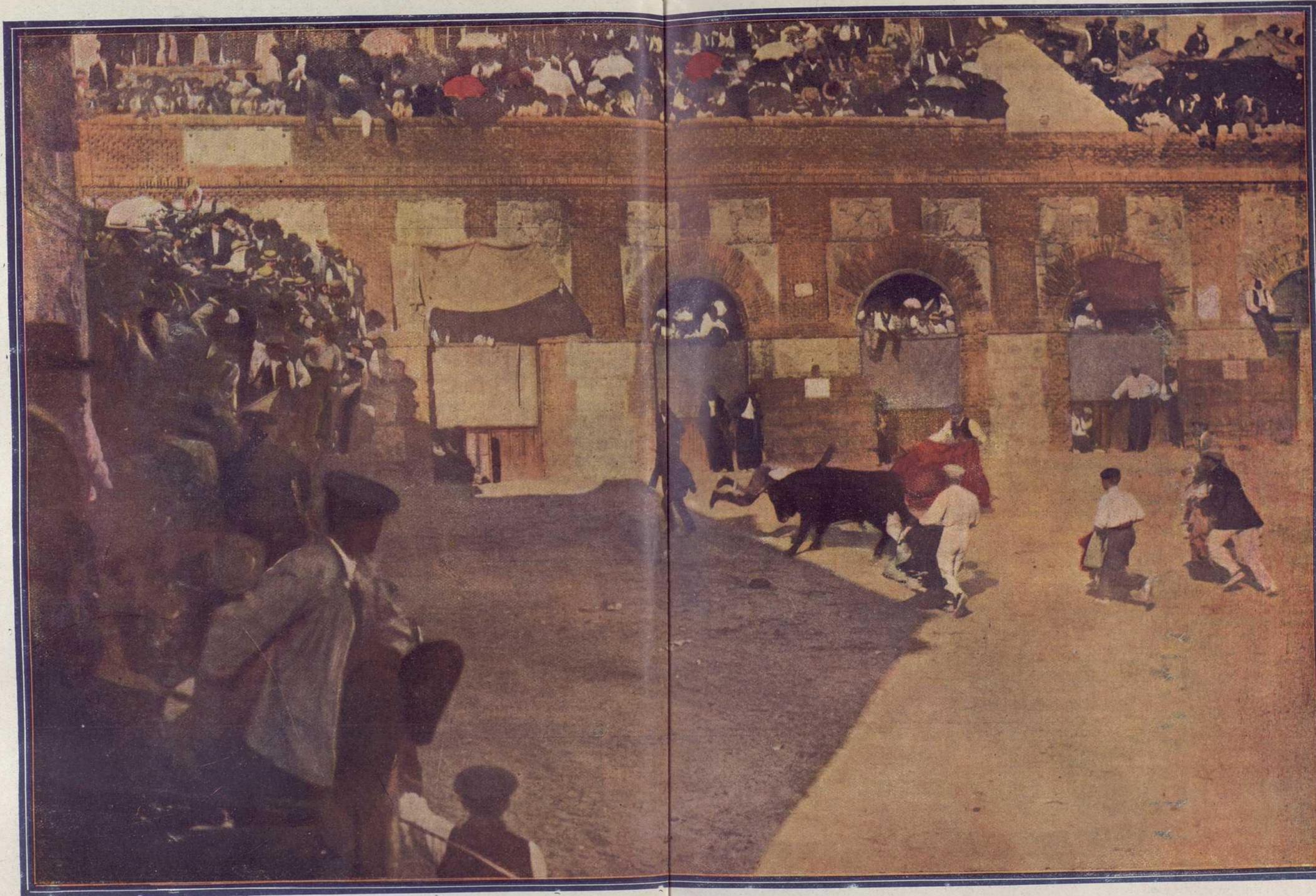
A la primera entrada deja un pinchazo. Más pases, y deja una estocada delantera. Ovación, las dos orejas y el rabo.

Belmonte hace una faena movida é incierta, sin lograr dominar á su contrario. Entrando regular, una corta y delantera.

Al quinto comenzó su faena de muleta con varios pases superiores, sobresaliendo uno por alto y otro de pecho magnífico. Vuelve á la vulgaridad, sufriendo un desarme, y desconfiándose más cada vez. Termina con media estocada delantera y dos intentos de descabello.



DE LA ESPAÑA TAURINA PINTORESCA



Una gran capea en un pueblo de Castilla.
La cogida.

Fot. Losarcos.

Fortuna hizo á su primero una faena valiente, haciéndose pronto y hábilmente con el toro. Un buen pinchazo; otro, entrando bien: nueva sangría y descabella á la primera.

Otra faena valiente y enterada fué la realizada en el que cerró plaza. Terminó con una estocada superior.

La tarde, buena, aunque fría.

La entrada un lleno.

Y el amo... ¡¡Joselito!!

CUARTA CORRIDA

17 de Octubre.

Y vamos con la cuarta y última corrida de toros.

Joselito, Belmonte y Saleri II se las entienden con seis buenos mozos de la vacada de D. Eduardo Miura.

El primero llegó á manos de Joselito apurado é incierto, castigándolo brutalmente en los primeros pases. Agotado por completo, persiste en torearlo, lo que no logra á pesar de su habilidad.

Aprovechando una igualada entra de largo y deja media delantera que basta.

Al que le correspondió en cuarto lugar no pudo tampoco torearlo, por llegar á última hora difícilillo y no obedecer á la muleta. Cuando logró juntar los pies arreó una puñalada feísima, asegurándolo después con una corta y delantera.

Belmonte comenzó á trastear al segundo con valentía, sobresaliendo entre los pases un natural y otro de pecho. Sufre después un desarme. Prosigue valiente, y en uno de los pases es alcanzado y derribado al suelo. Más pases, y al entrar á matar es nuevamente arrojado y pisoteado por el toro.

Entra de nuevo superiormente dejando media delantera, saliendo empalado y sacando rota la taleguilla.

En el quinto hace una faena sobria, de puro alíño, enterado y sereno. Entra decidido y deja media delantera que mata.

Saleri encontró al tercero descompuesto y avisado. Trasteó movido y con alguna precaución, y terminó con un pinchazo, perdiendo los avíos, y una estocada baja.

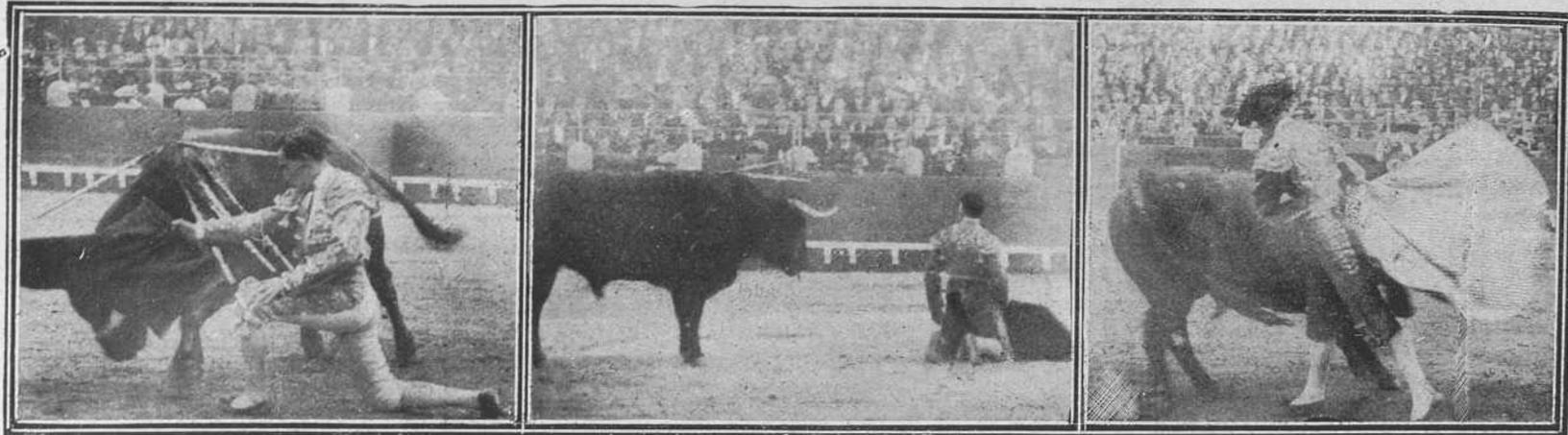
Al último le hizo una faena valiente, terminando con un pinchazo y media buena.

La tarde, superior.

El lleno, estupendo.

Las corridas en general no han sido sobresalientes, ni mucho menos, sobre todo si se tiene en cuenta que eran las primeras figuras los encargados de torearlas. Hubo notas de arte y de valentía, dominando más lo último, quizás por las medianas condiciones del ganado y acaso porque á estas alturas ya los toreros sólo ven el momento de acabar la temporada. Nos resignaremos, y esperamos que el año que viene confirmen aquí Joselito y Belmonte la no mentida fama de fenómenos.

TEDDY



Joselito, Belmonte y Saleri en la segunda corrida de Zaragoza.

gerlo de capa y resultó volteado y campaneado aparatosamente pasando á la enfermería con la clavícula dividida en dos y el muslo perforado.

Lo único bueno de la tarde fueron los pares de banderillas del *Alpargaterito* que domina la suerte como los buenos. Nuestro más gran aplauso, joven valenciano, así se llega.

Toros en Vista Alegre

Bienvenida y Pastoret. Este último toma la alternativa.—Seis toros de Carreros.

Si durante la temporada que agoniza no ha hecho por acreditar su ganadería el Sr. Carrero, más que lo que hoy ha conquistado con sus *lindos, bravos y estupendos* toros, el año venidero podrá aumentarse con su nombre el número de criadores de reses *mansas* que conducen al matadero el producto de sus desvelos.

¡Qué toritos! ¡*bueyes carreteros los seis*, no quiero aliviar á ninguno! El sexto además de todas sus malas condiciones, llegó su mansedumbre hasta el extremo de que al huir de los toreros, saltó 48 veces la barrera. Lo dicho: unos animalitos, como para acreditar una ganadería.

BIENVENIDA

Me consta que el diestro extremeño, al que acompaña ha tiempo la mala suerte, venfa hoy desde la ciudad del Betis dispuesto á *arrimarse*; pero sus deseos no pudieron verse realizados por tener que lidiar tres toros de las condiciones que antes menciono.

Es verdad, que pudo ó debió hacer más—quizás debiera haberlo practicado—pero á mi entender si el hombre cifraba en la corrida de hoy sus esperanzas para sacarse una espina—que ya tiene hondas raíces—y se encontró con aquellos enemigos, no es extraño que se amilanara y ante el curso vertiginoso de su desgracia, sólo tratara de salir del paso lo más decorosamente que pudo.

No hay que apurarse, Manolo, ¡donde hubo, algo queda!... Ya podrá usted demostrar, y quizás no tarde mucho, que todavía no ha muerto aquel elegante y gran lidiador!

PASTORET

¡Qué he de decir de este nuevo matador de toros! Yo diría una frase sola y con ella acabaría pronto; con decir *tuvo un debut incommensurable* sería terminada mi revista... ¡Pero hay que decir algo más!

Tres mansos le tocaron á este valiente espada, co-



Fortuna en la primera de Zaragoza.

mo á su compañero, y con estos bichos hizo el gran Pastoret todo lo que se puede hacer con toros bravos. Los toreó, los banderilleó y los mató estupenda-



Belmonte en la tercera de Zaragoza.

mente, cortando la oreja de sus dos primeros y acabando dignamente con el sexto buey, que á muchos maestros le hubiera durado un invierno.

Ya he dicho en otras ocasiones lo que creo de este diminuto diestro que ante los toros se crece hasta parecer *muy grande*, es valiente hasta la exageración, sabe de toros un rato y además coloca el estoque entrando de verdad, en un sitio, que yo no sé si será el de la muerte, pero sus toros no necesitan puntilla.

¡Bien, don Paco! ya hay que tratarle con más respeto; mi enhorabuena y que la tarde de hoy se repita siempre, que así es como se abren paso los valientes.

"KAIFAS"

Novillos en Tetuán

Componen el cartel seis toros de Bertólez, y de matadores *Lagartijo*, Dionisio Baranda y Antonio del Hierro.

El ganado estuvo bien presentado, terciadillo y bravo, resultando noble y fáciles para los lidiadores.

Lagartijo lanceó de capa á su primero embarullado y sin parar, no logrando entusiasmar al público.

Con la muleta estuvo breve y lucido, agarrando media buena en su sitio.

En el cuarto tampoco logró agradar con el capote. Con las banderillas estuvo muy bien, cambiando dos buenos pares, el segundo de ellos colosal.

Con la muleta estuvo torpón, sufriendo varios achuchones y algún revolcón, dando fin de su enemigo de un buen pinchazo y una atravesada.

Baranda veroniqueó á su primero con lucimiento, templando y estirando bien los brazos. Puso dos buenos pares de banderillas, el primero de ellos superior. Con la muleta estuvo cerca y valiente, haciendo una faena vistosa y emocionante, metido materialmente entre los cuernos, acabando con el bicho de dos pinchazos y una entera.

En el quinto no hizo nada de particular, pero estuvo breve y bien con el estoque, agarrando una entera contraria y terminando de un certero descabello.

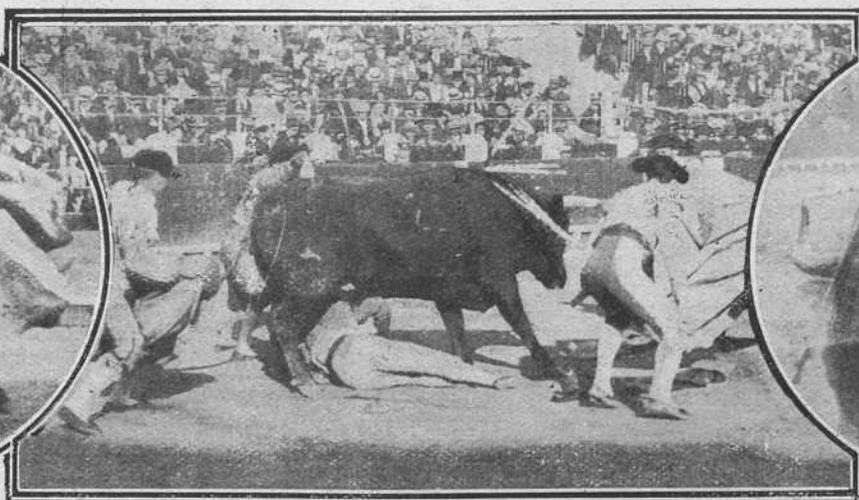
Del Hierro quiso lancear en varias ocasiones á su primero, sin lograr conseguirlo.

En la muerte de este toro estuvo sencillamente mal, pues aparte de no dar un solo pase bien, estuvo siempre distanciado y desconfiado, dando media contraria y descabellando al séptimo ú octavo intento.

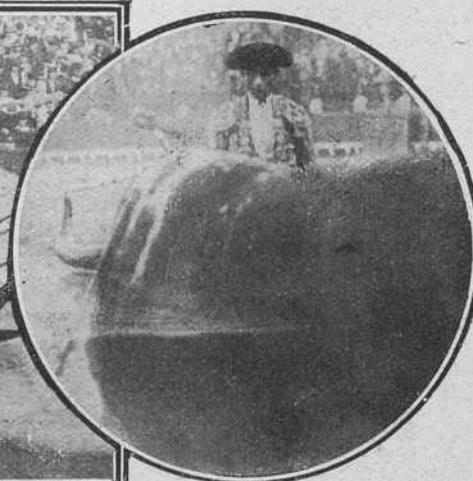
En el que cerró plaza veroniqueó con aplauso de la concurrencia, puso tres pares de banderillas, dos de ellos aceptables, y estuvo más cerca y confiado



Joselito en la cuarta de Zaragoza.



Cogida de Belmonte en la misma corrida.



Saleri en el último toro.



Joselito en la tercera de Zaragoza.

que en el tercero, terminando de una contraria y otra caída y un descabello.

Los tres matadores se lucieron en quites.

Bregando, estuvieron bien Sarmiento, Felipe López y Malagueño; y con la puya, Crespito.

DON BENITO

La corrida de feria de Caravaca

Mi buen amigo Pascual Echevarría, excelente aficionado y corresponsal en Murcia de esta ilustrada é importante revista, me hace el encargo al marcharme yo á la fabril é industriosa ciudad de Caravaca, para informar á mis periódicos, de que le haga unas notas, para LA LIDIA, de la corrida, por no permitirle sus muchas obligaciones asistir á ella.

Con mucho gusto cumplí el encargo del estimado amigo, que me proporciona la satisfacción de saludar á los lectores de la popular publicación profesional y á los distinguidos compañeros que forman su redacción.

Y hecha esta indispensable aclaración como introito y pegados también los monterazos que impone la cortesía, entro en materia.

Por unos entusiastas aficionados caravaqueños, se organizó una corrida para el día 4 de Octubre para solemnizar las ferias de aquella población, que en tiempos del clasicismo taurino, cuando empezó á publicarse por primera vez LA LIDIA, la hubiésemos llamado media corrida, puesto que los elementos que formaban el cartel eran cuatro toros de Arauz Hermanos, de las Navas de San Juan (Jaén), para que Gaona matara tres y el último muriera á manos del sobresaliente Alvarito de Córdoba. Mas al encontrarse herido el mejicano Rodolfo, fué contratado para sustituirle el buen torero Julián Sáiz Saleri II.

Al comenzar la corrida que presidió el alcalde don José María Martínez, asesorado por el inteligente aficionado y notable médico murciano, don Alfonso Palazón, había una buena entrada á la sombra y un vacío al sol, pero abundaban las mujeres hermosísimas de esa tierra privilegiada en bellezas que suplían con creces los huecos desocupados atrayendo las miradas de todos los asistentes al espectáculo.

LOS TOROS

Sabido es que la raza del ganado de los señores Arauz Hermanos viene directa de la que fué famosísima vacada de Ibarra y después pasó á Parladé y Santa Coloma, pues se fundó por dichos señores con vacas y sementales de aquella ganadería.

Fueron los cuatro muy finos, de bonita lámina y bien colocados de cabeza, que indica el refinamiento y la selección que los señores Arauz hacen en su vacada con la mayor escrupulosidad y asimismo lo que va ganando la raza que traen estos toros.

Resultó el primero bravo, codicioso y con poder, á pesar de que lo rajaron á la salida, y Melones le dió un lanzazo en el brazuelo izquierdo, por donde se desangró el animal, no perdiendo, sin embargo, su bravura hasta que murió. Fué el segundo también noble y bravo recargando bien á los caballos, cumplió muy bien el tercero, y el cuarto, que era el mejor mozo y hubiese dado mucho juego, á pesar de la lidia infernal que le dieron, cumplió también con creces.

Tomaron entre los cuatro 17 puyazos, dieron 11 caídas y mataron seis caballos.

Saleri.—Estuvo incansable durante toda la corrida ganándose las simpatías del público de Caravaca que no cesó de aplaudirle. Banderilleó sus tres toros colocando muy buenos pares y siendo ovacionado. Remató quites muy artísticos y ayudó eficazmente á Alvarito en el toro que le correspondió matar.

Con muleta y matando fué el mismo torero habilidoso y artista de siempre, que sin exponer gran cosa entusiasmo al respetable.

Con estoque empleó para matar al primero una estocada corta y atravesada (ovación y petición de oreja). Pasaportó al segundo de un pinchazo en lo duro y una estocada contraria. Y acabó con el tercero de una estocada en lo alto. (Ovación y petición de oreja.)

Alvarito.—En su toro estuvo desgraciadísimo.

Trabajaron con denuedo Pepillo, Regatcrin y



Fortuna en la tercera de Zaragoza.

FOTOGRAFÍAS DE NUESTRO REDACTOR ARTÍSTICO DE BARCELONA, SR. MATEO.

AVILA, 15.

Con mucha entrada se celebró la corrida de novillos anunciada en la que los novillos procedentes del campo de Salamanca dieron juego en los tres tercios.

Eugenio Ventoldra y José Carralafuente lograron constantes ovaciones por su arte y valentía. Ambos matadores cortaron orejas.

Joselito mata seis veraguas.

MÁLAGA, 21.

En el primero se adorna con la muleta y le tumba de una estocada.

Al segundo le torea por verónicas con gran estilo.

Pasa de muleta con adorno, á pesar de estar el toro quedado, media alta y un pinchazo hondo más un descabello, dan cuenta del Veragua.

Al tercero le para los pies con unas excelentes verónicas.

Muletea cerca y valiente y termina con una entera.

A poco de salir el cuarto es acometido por un fuerte dolor que le impide levantarse, teniendo que apuntillarle.

Con el quinto hace una buena faena de muleta y le mata de un pinchazo y una entera.

Al último le fija con unos buenos capotazos. Luego coloca cuatro magníficos pares de banderillas y acaba con la corrida después de artística faena de muleta, de dos pinchazos hondos.

De haber tenido el ganado más bravura, mayor hubiera sido el éxito, puesto que el papa puso de su parte cuando pudo para que la corrida dejara entre los malagueños un buen recuerdo.

ZARAGOZA, 21.

Seis sobreros de las ferias para Pacorro, Nacional y Camará.

Pacorro muletea breve y suelta media.

En el cuarto hace una faena mala y suelta un bajonazo.

Nacional muletea inteligente al segundo y le mata de media honda.

En el quinto toreó desconfiadísimo; de lejos y marchándose una atravesada.

Camará torea ceñido al tercero; cambia dos pares medianos. Con la muleta entra valiente y mata de tres pinchazos y media estocada.

Muletea cerca y mata al sexto de una entera.

El público pide otro toro y previo sorteo sueltan el séptimo, que le toca matar á Camará.

Cogen los palos los matadores y coloca Camará uno superior al cambio, otro Nacional á la media vuelta y un palito Pacorro.

Hace una gran faena de muleta, y citando á recibir coloca un gran pinchazo, otro y media buena.

TEDDY



Rubio de Valencia ayer en Madrid.

FOT. LOSARCOS

Chatillo, poniendo este último dos pares de valiente que le valieron otras tantas ovaciones.

Sobresalió picando Chiquito, que se hizo el amo de la garrocha picando el solo el cuarto toro.

ANTONIO NAVARRO

"CUARTEO"

Toros en provincias

ARANJUEZ, 14 de Octubre.

Corrida á beneficio de la Cruz Roja.

Se lidian cuatro novillos de Sánchez Tardío que salieron bravos.

Eugenio Ventoldra aplaudidísimo toda la tarde, sobre todo en la faena de muleta del toro tercero en que cada pase fué oleado por el público. Mató de dos buenas estocadas y un pinchazo á sus dos toros por lo que cortó una oreja.

Salvador García también estuvo superiormente en las verónicas con que saludó á su primer novillo. También se llevó una oreja y ambos matadores fueron llevados en hombros hasta la fonda.

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas á todas las opiniones, sin concretarse á tendencias particularísimas.



Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fúster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid. A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maisón Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Torquito, Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, M

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
Blanquito, A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
Lecumberri. A D. Alberto Zaldúa, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Marchenero, Luis Muñoz. A D. A. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes. A D. José Gómez, calle Condé Romanones, 8 y 10.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero. A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A D. Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

Toros en Jaén

Celebróse la segunda de feria en la que actúan Joselito, Belmonte y Saleri.

Al primero, grande y abundante de defensas, lo recibe Joselito con unos primorosos lances á la verónica. En los quites hacen prodigios los matadores.

El pequeño de Gelves hace una admirable y artística faena de muleta, que corona con una estocada superiorísima.

Al cuarto le torea de capa templando bien.

A los acordes de la charanga coloca tres superiores pares de banderillas.

Con la muleta está sobrio é inteligente, acabando de media muy bien colocada.

Belmonte da al segundo unas verónicas de su marca, que se aplauden.

Con la muleta hace una gran faena, jaleado por el público, y al matar emplea dos medias superiores, en particular la última.

Al quinto le muletea brevemente y le mata de dos medias y un descabello.

Saleri da unas buenas verónicas al tercero.

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozan (Don Manuel).
Valdelinares.

Pina Villaveva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Alcarria (Don Manuel).
dajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

Garcia Lama (Don Salva).
-Madrid.

La faena de muleta es valentísima y adornada, acabando de media y otra entera.

Al sexto lo torea superiormente por verónicas.

Al son de la música clava tres buenos pares de banderillas.

Con la muleta torea valiente y áliña pronto, y metiéndose en la cuna cobra media estocada superior.

La corrida ha dejado complacidísima á la afición por haber resultado superiorísima.

En su segundo estuvo breve y bien.

Carnicerito veroniquéó á sus enemigos con arte y salsa. é hizo quites magníficos.

Con el trapo rojo se mostró torero y estuvo cerca.

A su primero, que como los demás hermanos estaba quedado y reservón, lo despachó de un buen pinchazo y una entera descabellando al primer intento.

Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

A su segundo lo muleteó valiente y artístico, y terminó con él y con la corrida de media perpendicular.

Ambos espadas fueron sacados á hombros.

El tercer bicho alcanzó á un "capitalista" llamado Antonio Montero, de veinte años, infringiéndole una extensa cornada en la región lumbar, fracturándole además el maxilar inferior izquierdo y magullamiento general, siendo su estado grave.

VIOLA



RODALITO, EL 14, EN ALGECIRAS

EN JEREZ

14 de Octubre.

Se ha celebrado la anunciada novillada, en la que los diestros Chaniño y Carnicerito han estoqueado cuatro bichos de Domecq.

Chaniño estuvo valiente con elcapote en sus dos toros.

Sus faenas con la muleta fueron breves, pues los cornúpetos llegaron muy quedados al último tercio.

A su primero lo tumbó de media en buen sitio, que le valió la oreja.



RODALITO EN LA MISMA CORRIDA

RCPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquilo :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.