

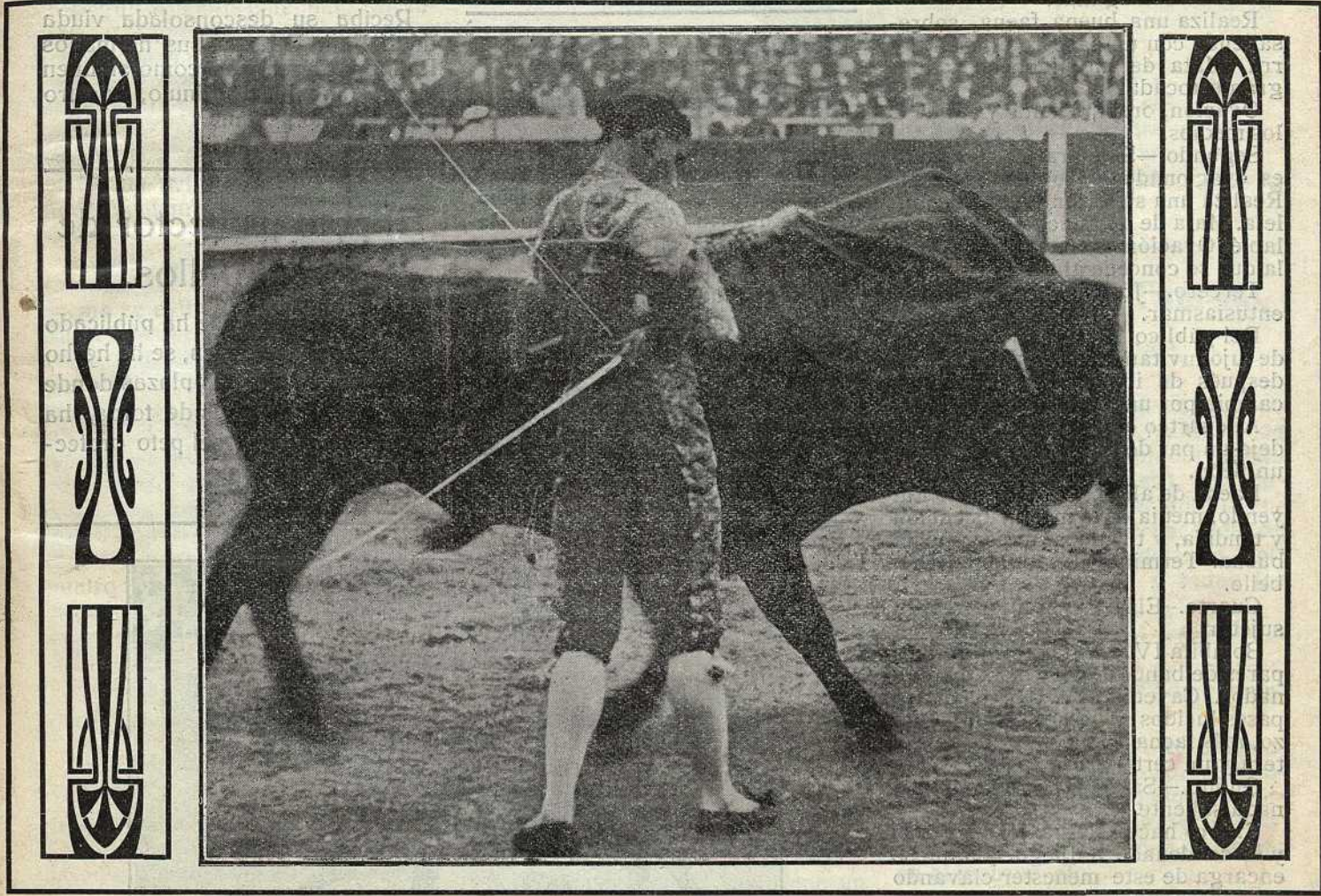


10 céntimos

SEMANARIO TAURINO

10 céntimos

JOSE PASTOR



Vedle en ese pase de pecho monumental con la zurda, y buscadnos otro torero que eche más valor, dominio y serenidad que el que está derrochando el bravo valenciano. Todos estamos de acuerdo en que Pastor llegará a la alternativa el próximo mes de Agosto—y con seguridad en la plaza de Toledo—sabiéndose bien la papeleta y por ello en condiciones de ser figura entre los matadores de toros. Su actual campaña de novillero no puede ser más brillante y es el mejor testimonio de cuanto auguramos. Lo que está a la vista no puede ocultarse.

Núm. suelto:
DIEZ céntimos
Un año:
SEIS pesetas
Telegramas y
Telefonemas:
TIMBALES



Director:
ALI-MUKI
Redacción:
Santo Tomé,
núm. 15
TOLEDO

DE BARCELONA

En la Monumental.

Seis toros de Terrones para Saleri II, que se despide de este público y del toreo, y Niño de la Palma.—Sobresaliente, Niño de la Alhambra.

Entrada floja. Hay palmas para Saleri y pitos para Cayetano.

Primero.—Saleri instrumenta varias buenas.

En quites se lucen los maestros.

Saleri coge los palos. Coloca un par de lujo, se le cae un garapullo que coge, clavándolo con un par ordinario. (Ovación). Deja un palo entrando con agallas.

Realiza una buena faena, sobresaliendo con un pase rodilla en tierra. Mata de un pinchazo y una gran estocada.

Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.

Segundo.—Sale bravo. Cayetano es ovacionado al torear de capa. Realiza una superior faena de muleta. Mata de un pinchazo y un volapié. Ovación que se empalma con la que se concede al toro.

Tercero.—Julián veroniquea sin entusiasmar.

Del público le ofrecen dos pares de lujo invitando a Cayetano, éste después de intentar en falso, las cambia por un par ordinario.

Al cuarteo deja un palito. Saleri deja un par de lujo y cierra el tercio un peón.

Faena de aliño. Un pinchazo huyendo, media de la misma ejecución y tendida, y tirándose mejor, media buena. Termina al séptimo descabello.

Cuarto.—El Niño veroniquea para sujetar.

Bombita IV y Nili colocan sendos pares de banderillas y son ovacionados. Cayetano da tres o cuatro pases lucidos y da un buen pinchazo, más faena y una estocada delantera y un certero descabello.

Quinto.—Saleri torea de capa sin nada saliente.

El toro hace ascos a los caballos y es condenado a fuego. Julián se encarga de este menester clavando tres pares superiores.

Brinda Julián a Paquito Sebastián y al público en general. Hace una faena valiente y mata de una gran estocada algo ladeada y dos intentos. Ovación y salida al tercio.

Sexto.—Cayetano torea de capa con arte.

Ofrece los palos a Saleri. Este deja un par superior. Cayetano deja

un palo llegando muy bien a la cara. Bombita IV pone dos pares imponentes, siendo objeto de una grandiosa ovación.

Cayetano brinda a dicho peón, y desarrolla una grandiosa faena al son de la música. Cita a recibir sin consumir la suerte, un pinchazo y un volapié llegando con la mano al pelo. Ovación y oreja.

De los subalternos Bombita IV y Nili.

Ha dejado de existir el buen banderillero y mejor persona, Manuel Belda (Beldita).

NITRATO DE PLATA

Entierro del banderillero Pedrín.

El lunes, a las seis de la tarde, se verificó el entierro del malogrado banderillero Pedro Díaz «Pedrín», que fué muerto por un toro de Pedro Hernández, en una corrida en Collado-Villalba (Madrid).

Desde el día de la cogida no se había separado del pobre torero su buen amigo Rafael Mira «Minuto», el cual se hizo cargo de recoger los donativos que entre los aficionados, unos en colectas en las plazas de toros y otros en suscripciones particulares, se recaudó para mejorar el

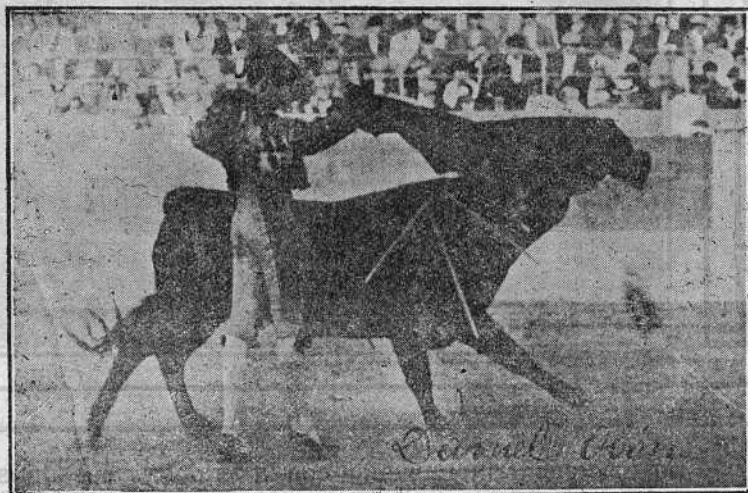
entierro, dar sepultura perpetua y un funeral por el alma del buen banderillero.

Al entierro asistió toda la afición «al toro», para mejor entender, los torerillos que van de pueblo en pueblo exponiendo la vida para ver de lograr el día soñado. También vimos entre estos torerillos algunas figuras, pocas, Valencia II y Villalta, en persona; Marcial Lalanda, representado por su hermano Eduardo; a Morenito de Madrid, Morato, Chavito, Bocacha, Charlot Villa y sus compañeros, Niño de Haro, Joselito de La Cal y otros que no recordamos.

Reciba su desconsolada viuda doña Pilar Sáez y sus hermanos Rufino y Angel, y así como su buen amigo el novillero Minuto, nuestro más sentido pésame.

El peto protector de los caballos.

Por Real orden que ha publicado la «Gaceta» del jueves, se ha hecho extensiva a todas las plazas donde se celebran corridas de toros, ha obligación del uso del peto protector de los caballos.



DANIEL OBON, el excelente artista aragonés, que mañana se presenta ante la afición madrileña en la plaza de toros de Tetuán. De esperar es que el éxito corone la empresa de este torero, que tan buenas condiciones artísticas posee.



Que Alfonso Reyes es un rejoneador bueno, lo tenemos olvidado, lo que nunca hemos podido creer es que lidiara ganado *toreado*. El domingo en Vista-Alegre le costó una jaca, por salvar un toro a la empresa, y por poco cuesta la vida, además de la jaca, a un hombre. El banderillero *Cata* fué cogido y lanzado al aire, saliendo libre del perance por la providencia.

Y si en el primer toro ocurrió esto, en el segundo si no está en la plaza el *Chino de Málaga*, ocurren cosas mayores. Ahora que el citada *Chino* se hizo con el morlaco y le ganó las malas ideas que tenía.

Del público gritaban al rejoneador varios espectadores: ¡Reyes, pónle los rejonos al ganadero!, y estaban en lo cierto...

Según tenemos entendido (al trazar estas líneas) uno de estos días se publicará un Real decreto, en el cual se prohíbe la celebración de corridas de toros y novillos en plaza que no sean «de fábrica», o sea cerradas y en debida forma, con el fin de evitar asesinatos, como los recientemente ocurridos en Villalba.

Nos parece muy bien la medida tomada por la autoridad. De esta forma se evitarán muchos días de luto en las próximas fiestas pueblerinas, en las que ganaderos (?) poco escrupulosos y sólo con la mira de su lucro, mandan a esos pueblos de Dios (en los que la plaza del pueblo es una cuesta mal empedrada y llena de graba), corridas de toros pasados de edad, con 30 arrobas, y para mayor crimen *toreados*, y para que los lidien cuatro pobres aficionados que, pensando llegar, sucumben, como hace pocos días ocurrió en Villalba.

DE VALENCIA

Con media entrada por el poco interés que despertó el cartel, se celebró el domingo una novillada con toros de Marzal y la terna de matadores, Ramón Lacruz, Rafael Moreno y el debutante Manuel García «Revertito».

Los toros.—Salió una mansada, pues se dejaban dar el primer puyazo y se salían sueltos; para tomar el segundo puyazo se veían negros los toreros, foguearon dos; el primero y cuarto, y los demás también lo merecían.

Lacruz.—Este muchacho tiene mala suerte en Valencia y eso que esté público tiene ganas de tocarle



Otro toledano que posee muchas toneladas de arte y valor y que no se asusta al torear y menos al matar a una «mole» de carne con pitones como la que está aquí de muestra. El que hace esto es merecedor de que le den toros. Por eso, las empresas saben cuánto vale Casimiro del Ordi y le solicitan continuamente. ¡Por algo será!

las palmas. Al primero le dió dos muletazos y lo mató mejor que se merecía. A su segundo, otro fogueado, fué una lástima que Ramón no supiera darle la lidia que merecía. Le entró a matar dando una estocada que bastó. No tuvo suerte en su actuación. Veremos la otra.

Moreno.—Puso mucha voluntad, pero ante la mansedumbre de los toros no sacó el partido que en él se veía. A su primero lo toreó bien con el capote, le puso un par de banderillas bueno y lo mató de media arriba. (Palmas). A su segundo lo toreó valiente para dos pinchazos y una contraria de tanto atracarse. Estuvo toda la tarde muy bien colocado y con mucha voluntad para sus compañeros.

Revertito.—El debutante Revertito, un chico muy joven por cierto, estuvo superior en todo lo que hizo, pero donde se metió al público en el bolsillo, fué en la muerte de sus toros. Hacía tiempo que en Valencia no se veía matar así, tiene un estilo propio y dará tardes muy buenas. Se le aplaudió mucho y el público salió muy satisfecho de su trabajo. Este chico será un formidable matador de toros.

De los montados, Aldeano, Fino e Higuera, papá.

De los de a pie, Adolfo Guerra y Valencia.

Anedoctario Taurino.

¡A las cuerdas!

Regresaba del Perú de uno de sus abundantes viajes, allá por los años 1868-69, el matador Julián Casas (el Salamanquino), y un violento golpe de mar invadió la cubierta del barco, arrancando de cuajo el palo mayor y dejando sueltos todos los cabos y todas las cuerdas.

El capitán comenzó a dar órdenes.

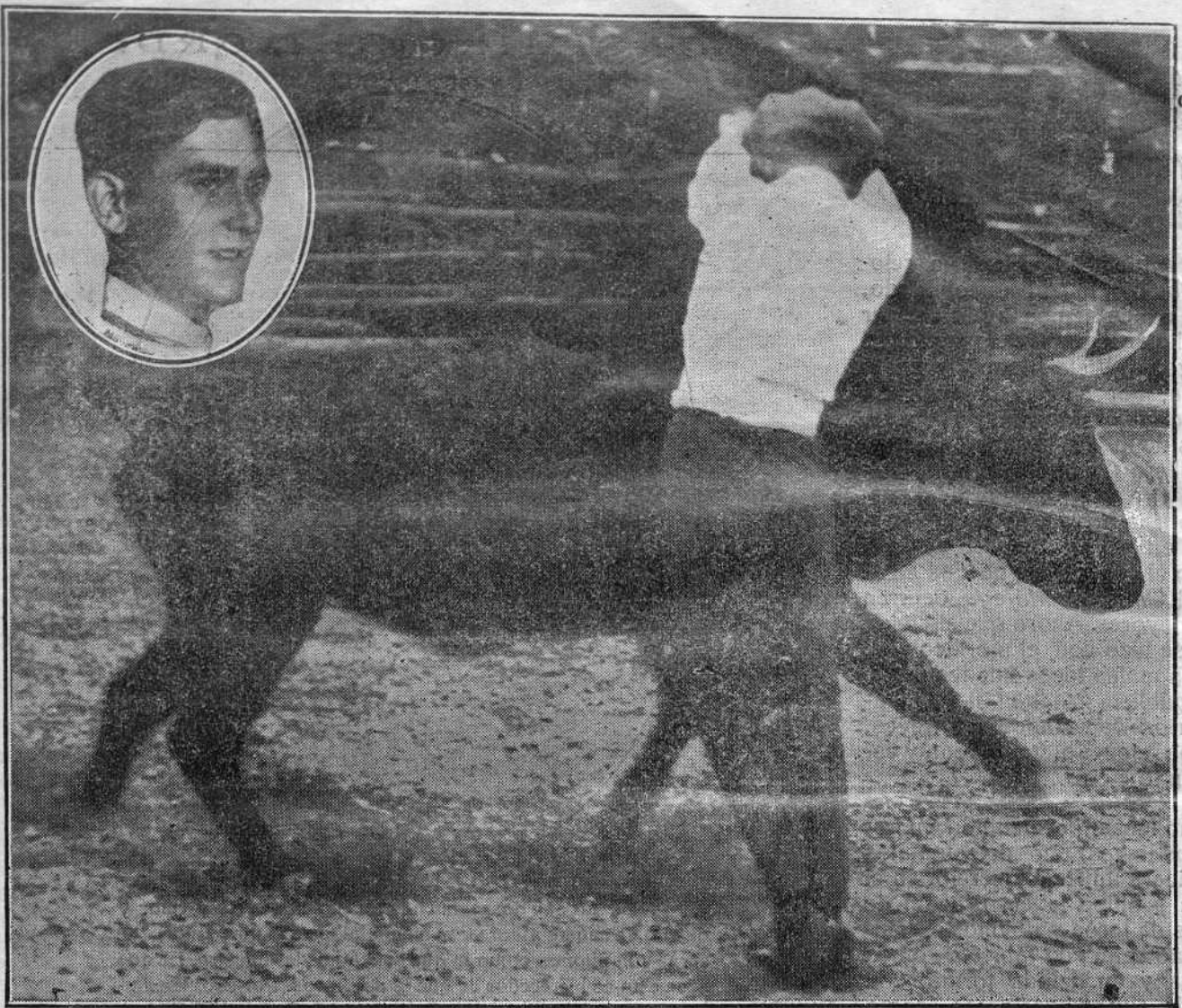
—¡A las cuerdas! ¡Todo el mundo a las cuerdas!

Cuando mayor era el aceleramiento de la marinería apareció sobre cubierta el Salamanquino portando una guitarra, se sentó tranquilamente y comenzó a rasguear en el instrumento.

—Pero ¿qué hace usted, hombre de Dios?—le preguntó el capitán.

—Pues obedecerle a usted. ¿A las cuerdas? Bueno. Yo no sé manejar más que las de la guitarra. De modo que cada uno a las suyas.

Y siguió rasgueando como si tal cosa.



LAZARO OBON

Joven y bravo torero baturo que está hecho un artista de pies a cabeza. En la novillada de concurso celebrada en la plaza de Zaragoza, el día de la Ascensión, obtuvo el segundo lugar en la votación del público, consiguiendo 1.855 votos. Apodera a este chaval el inteligente taurino D. Jesús López «Leiritas», con residencia en Zaragoza, Boggiero, 81, el cual ya le ha firmado un buen número de funciones, pues el chico es acreedor a torear mucho, pues sabe hacerlo y para muestra basta esta foto que presentamos.



Luis Saavedra, el excelente artista toledano, que el día del Corpus armó un alboroto en la plaza de Segovia, lidiando toros de Villagodio, con arrobos y con pitones. Al despachar su primero fué ovacionadísimo y tuvo que dar la vuelta al ruedo, y la labor en su segundo fué una cosa enorme, por lo que cortó la oreja en medio del mayor entusiasmo. Al final de la corrida fué Saavedra sacado en hombros.



CAGANCHO aguanta tranquilo ese gañafón de un burel con arrobos y «leña».
¡Luego dirán que este gitano es miedoso!



Vaya salero, arte, temple y dominio que el joven novillero toledano LUIS MONTES echa a esa verónica, que tiene el sello de la marca de los fenómenos. Esta temporada está el muchacho dispuesto a colocarse, y lo va a conseguir, pues valor, afición y conocimientos no le faltan.



Comentando la novillada del pasado domingo en Vista Alegre, dos aficionados (de los que exponen la vida en los ruedos), decían que Pedro Hernández, ese ganadero... que no tiene conciencia, debían meterlo donde otros inocentes purgan cosas que otros han cometido.

Creo que tienen razón hablar así. Lo que ese ganadero de guardarrropía viene haciendo, es una copia exacta de otro que con el nombre de «Pichorrongo» le conocen los aficionados.

Hora es que la autoridad tome cartas en el asunto, y si es cierto lo que nos dicen, veremos cómo baja la carne en los mataderos. Aun cuando sea en perjuicio de los torerillos.

¡A cada cerdo le llega su San Martín, Perico...!

Todavía esperamos nos contesten los ganaderos asociados qué hay de un toro de Alea que debió morir el año pasado en Barcelona y otro de Anastasio que debió llevar el mismo camino y fueron lidiados este año por mandato del «Bañá Catalán».

¿Se puede saber si tiene noticias esa entidad?



¡Tendremos que empezar a leer los periódicos... de donde actúe, para enterarnos de la verdad, ya que con los corresponsales va bien arreglado con Alfonso y Herreros, ambos de Madrid!

DELEGACIÓN DE
LOS TIMBALES
EN MADRID
BELÉN, 11, 3.º IZQUIERDA
D. José T. Asensio
«DON JOSÉ»

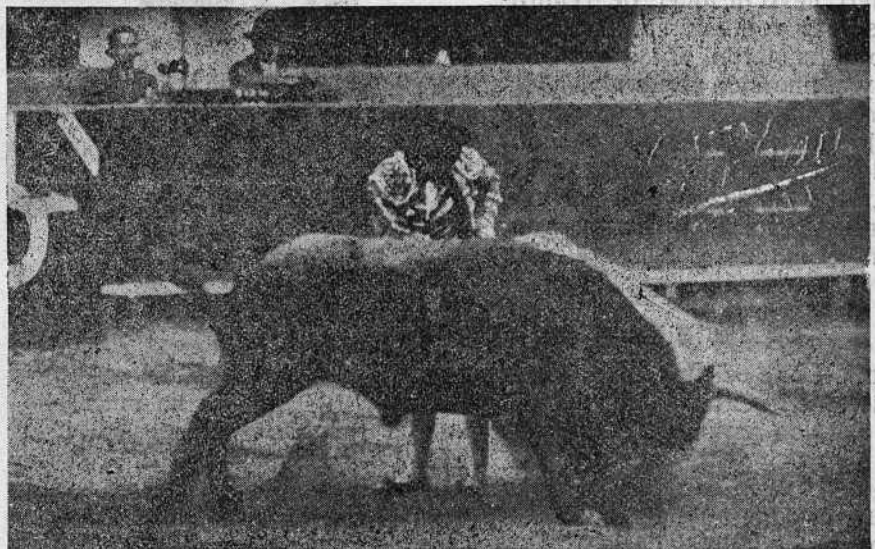
No sé en qué periódico hemos leído que en Vista Alegre no se celebrarán corridas a partir del 17 del corriente.

Personas que me merecen crédito desmienten tal noticia, y me comunican que la empresa lo mismo que está decidida a ganar billetes de cuatro mil reales por camiones, está dispuesta a perderlos. ¡Quina..., mucha quina!

Después de tanto llo con los «choferes», resulta que el pasado miércoles le han sido devueltas a Victoriano Roger Valencia II las 10.000 pesetas (descontando unás cuantas de derechos reales) que depositó como fianza en el asunto del chófer ocurrido en la Puerta del Sol, y que ya está bastante movido. Además no se cursa contra el «chato» por este motivo ningún procesamiento.

¡Enhorabuena, don Victoriano!

Dicen que Barrera, después de la oreja en Madrid, nos tendrá otros seis meses sin verle.



PABLITO LALANDA en una de sus clásicas verónicas, echando valor y esencia torera en gran escala. Es el toledano uno de los mayores prestigios de nuestra fiesta. ¿Cuándo lo veremos en Toledo, Domingúñ?

MADRID TAURINO

En la catedral.

Nos envió don José Bueno una corrida propia del matadero; tan sólo uno de los toros mereció el calificativo de *Bueno*; los demás, mansos e ilidiables. Con estas condiciones difícil es que los diestros triunfen. Marcial, que tiene una cuenta pendiente bastante larga con la afición madrileña, no pudo en unos y no quiso en otro (en el único que salió franco) y al que empezó bien, y por un ¡dímelo ya! no acabó la cosa como todos esperábamos. Así llegó el pagano en el último, que mató sustituyendo a Rodríguez, y como el «joven maestro» no estuviera bien, esperó a la salida de la plaza al diestro y dicen que un *bárbaro* agredió con un bastón al madrileño. ¿Pero cuándo dejarán de ir a los toros los salvajes?

Nicanor Villalta salió dispuesto a llevarse la oreja que nos tiene acostumbrados a cortar en cada actuación en la catedral taurina, pero también se vieron sus deseos truncados ante la mansedumbre del ganado de Bueno (?); de todas maneras, como Nicanor es doña Vergüenza taurina, logró que toda la afición le tocara palmas y quedara como siempre, con el buen sabor de boca que dejan todas las faenas que ejecuta el mago de la muleta. ¡Así, así, es como se justifican los toreros que se imponen a las empresas!

Mariano Rodríguez es de los toreros modernos casi el que más me gusta toreando con la capichuela. El pasado domingo hizo un quite en el cuarto toro, que fué un monumento de temple, suavidad y esencia torera. ¡Un quite de esos que no se borran tan fácil! Fué cogido por el último de Albaserrada y no volvió al anillo; según el parte facultativo, llevó al taller de reparaciones «una contusión en la región temporal izquierda, erosiones en la nariz y conmoción cerebral».

Mariano Rodríguez, repito, es de lo mejorcito que tenemos toreando, y si logra coger la muerte a los toros, será figura en plazo breve.

Con los palos y bregando, Eduardo Lalanda y Alpargaterito.

DON JOSÉ

La de la Cruz Roja.

El martes se celebró la corrida a beneficio de la Cruz Roja.

En el palco regio, toda la familia real.

No hubo lleno, sin duda a causa de que fueron muy elevados los precios de las localidades.

Se lidiaron cuatro toros de don Graciliano y otros cuatro de don Antonio Pérez Tabernero, que no pasaron de regulares, a excepción

del primero de lidia ordinario, perteneciente a don Graciliano, que resultó muy bravo.

Cañero rejoneó los dos primeros, estando superior como jinete y regular como rejoneador. Está visto que esta suerte va perdiendo interés cada día.

Chicuelo dió un bajón en esta corrida, pues a pesar de haberle correspondido el mejor toro no supo aprovecharlo. Otra vez será.

Cagancho estuvo mal en su primero y superior en su segundo por lo que fué muy ovacionado, especialmente en la faena de muleta y en una gran estocada. También realizó unos quites con su toreo especial que promovieron el entusiasmo.

Gitanillo de Triana salió con deseos de agradar, pero no tuvo suerte en su primero, recibiendo un recado presidencial. En el que cerró plaza, que era un «asesino», le toreó con mucho valor y dominio. Matando, bien.

El picador Zurito picó admirable-



CARBONERO hijo es un muchacho que, al decir de los que le han visto torear, se trae cosas de buen artista y tiene además mucha afición; es joven y un valor sereno, cualidades que no fallan para llegar a triunfar y a hacerse figura. Pronto va a demostrarlo, porque va a echar a torear en seguida. ¡Mucha suerte y que se confirme lo que decimos!

mente el primer toro, demostrando lo brava y gallarda que es esta suerte, si se ejecuta conforme mandan los cánones.

La corrida, en conjunto, muy aburrida; duró más de dos horas y media.

D. J.

En Tetuán.

Sin llegar al lleno que la empresa deseaba, se jugó la segunda *Palhada* de la temporada; los novillos lusitanos salieron buenos. Los malos fueron los toreros. ¡Vamos por partes! Torquito III, que actuaba por vez primera esta temporada (según mis noticias), se le vió poco *meneado* y con bastante menos energía que la temporada anterior; a mí llegó en tiempos a interesarme este torero, pero si continúa como el domingo, creo que por muchas *Palhadas* que adquieran las empresas, Torquito III no les interesará.

Amorós hace mal en salir con esta clase de corridas, no porque sean malas para la lidia, no, sino porque él mismo les toma... respeto y no luce su toreo como toreando ganado de otros criadores, aun cuando estos toros sean mayores y con malas ideas. Andrés Mérida, fué el que mejor estuvo; fué ovacionado, y como salió con ganas de ganarse la *repris* lo logró, y bien puede Císcar y Retana repetirle. En conjunto, la corrida fué sosa.

N. BARBO

En Vista Alegre.

Casi cuajó la plaza de aficionados la nueva empresa. Si continúa organizando los carteles con toros de ganadero acreditado como lo es el señor Llanos. ¡Vaya una novillada preciosa! Torifos gordos, corfitos de púas, y con un temperamento para un torero que quisiera ser figura.

En cambio los dos torazos *escogidos* para el rejoneo, fueron dos asesinos propios del ganadero (?) que los vendió. Estos estaban anunciados como de don Ildefonso Gómez, pero según mis noticias (y así lo creo) fueron vendidos por un tal Pedro Hernández, tratante en ganado. Este señor debe vender sus reses al matadero y así evitará algún día de luto a la afición.

Alfonso Reyes rejoneó muy bien a los dos asesinos de Hernández, obteniendo un éxito grande dadas las condiciones de los bichos; el primero le mató una hermosa jaca, y ni con la vida del ganadero está pagado ese crimen.

Mató los dos *bichos* el novillero Espontáneo y harto hizo con acabar con ellos. Los cuatro toros bravos de Llanos fueron a morir a manos de Fortunita, que no aprovechó las buenas cualidades de los novillos. ¿Qué esperarán estos jó-

venes, toros pregonados de Hernández? El otro diestro (?) fué un tal Algabefio, al que Dios dé mucha salud, y su familia le recomende deje los toros, pues si cree que con la prueba del domingo llegará arriba, está equivocado. ¡El día que le salga uno con las ideas de los de Hernández que vió lidiar él, le cuesta un disgusto! Merece capítulo aparte el banderillero Chino, que se hizo con los *pregonaos* a fuerza de rifones y derrochando valor. ¡Bien, Chino, así es como se torean!

ANDRES

BIBLIOGRAFIA

En esta sección nos ocuparemos de cuantas obras de asuntos de toros se publiquen, siempre que sus autores o editores remitan algún ejemplar a esta Redacción.

Cosas de toros.

Este título es el de la obra que el culto escritor taurino «Don Indalecio», de «La Voz de Aragón», acaba de publicar en Zaragoza, y de cuya obra nos ha remitido un ejemplar con cariñosa dedicatoria.

Estas «Cosas de Toros» no quiere su autor que tengan pretensiones históricas. Curiosidades de la fiesta española, rarezas que han ocurrido en las corridas o fuera de ellas, que son un poco o mucho sabidas, pero que ahora se presentan al lector con traje nuevo; o, si a ustedes les parece mejor, para que la «confección» resulte más taurina, con un terno de seda y alamares.

Conviene también afirmar que «Cosas de Toros» no es una obra seria, las corridas son una fiesta, y como tal hay que tomarlas, según confesión del propio autor, que sigue diciendo lo que son estas «Cosas»:

La indignación de aquel crítico que dijo: «¡qué puede esperarse de estos aficionados que vienen a los toros a divertirse!», nos parece fuera de lugar.

La fiesta de toros necesita juventud, alegría, calor y mujeres guapas.

Los catecúmenos no pueden entrar en la Iglesia católica. Los biliosos, los «amarga-fiestas», no deben entrar en las plazas de toros.

La nueva obra del marqués de Lacadena, «Don Indalecio», ha constituido un nuevo éxito para tan fecundo escritor.

La obra trata veintidós asuntos a cual más curiosos e interesantes y están admirablemente escritos como obra que ha salido de la pluma de tan excelente amigo.

Al acusar recibo de «Cosas de Toros», que nos ha remitido «Don Indalecio», le enviamos desde estas columnas nuestra más cariñosa felicitación por su nuevo triunfo.

Escritores taurinos españoles del siglo XIX.

«Don Ventura», el fecundísimo escritor, verdadero historiador del toreo, acaba de enviarnos un ejemplar, cariñosamente dedicado, de su nueva obra que titula «Escritores taurinos españoles del siglo XIX».

A todo aficionado le interesa conocer los diversos elementos que integran la fiesta nacional.

Si importantes son el torero y el toro, no les va a la zaga el crítico taurino, que es el que en realidad ayuda a elevarse al que reúne condiciones para ello y desengaña a los que salen equivocando el camino.

Para poder alternar debidamente en toda reunión de aficionados se impone imponerse bien de estas obras de «Don Ventura», y en es-

pecial de la última producción «Escritores taurinos españoles del siglo XIX».

Nada menos que de 76 críticos se ocupa «Don Ventura» en esta obra, digna de figurar en toda biblioteca del buen aficionado.

Leyendo cuanto de cada uno dice, se descubre en seguida la personalidad y cualidades del biografiado.

Consta la obra de 256 páginas y está editada con el gusto a que nos tiene acostumbrados la Editorial «Lux», de Barcelona.

El precio de esta curiosa obra, es de 3,50 pesetas.

Nuestra más cariñosa enhorabuena al querido amigo y admirado maestro «Don Ventura», a la vez que le agradecemos el valioso recuerdo tenido con nosotros enviándonos un ejemplar de su nuevo libro.



En El Tiemblo, con gran entrada, se celebró la primera corrida de feria.

Los novillos de Martínez, muy bravos.

Dominguín chico, único espada, superior toreando y matando, siendo muy ovacionado. Ganó una oreja y fué sacado en hombros.

Félix Rodríguez se encuentra restablecido de su grave dolencia y ha marchado a Salamanca, donde está entrenándose, pues proyecta reanudar su interrumpida campaña el próximo día 24 en Vinaroz.

Nos dicen que Félix ha perdido de torear 25 corridas a causa de la enfermedad.

En San Sebastián quedó ultimado el cartel de la corrida goyesca, organizada por la Asociación de la Prensa, para el día 22 de julio.

Cañero rejoneará un toro, y Marcial Lalanda, Chicuelo, Cagancho y Armillita chico lidiarán ocho reses de Santa Coloma.

En el Ayuntamiento de Almería se han reunido los comerciantes y la Empresa taurina, acordándose celebrar dos corridas de toros y una novillada. En la primera actuarán Belmonte, Rayito y Gitanillo de Triana, y en la segunda, Relampaguito, Chicuelo, Villalta y Enrique Torres.

En la novillada actuarán la cuadrilla juvenil madrileña y los charros mejicanos.

El novillero Eduardo Gordillo, herido de alguna consideración el pasado domingo en Sevilla, va mejorando aunque lentamente. Se dice que tan pronto esté restablecido volverá a actuar en la misma plaza.

También los subalternos tienen derecho a que nos ocupemos de ellos, cuando se hace acreedor a esta distinción, y de ahí que hoy recojamos aquí lo que «Triquitraque» ha dicho de Aldeano chico con motivo de su actuación en Sevilla el pasado domingo.

«Mas estamos ya cometiendo una

verdadera injusticia... con no haber dedicado nuestros más fervidos elogios al picador Aldeano chico, hermano del célebre piquero, y el cual dió la nota más brillante de la corrida.

Picó un novillo, el cuarto, notablemente, ejecutando la suerte por tres veces con arreglo a los más rígidos preceptos del bien torear a caballo.

Fueron tres puyazos modelos en ejecución, resultado y transcendencia, pues el toro recibió los efectos de la suerte y se transformó en el enemigo ideal...

¡Bien por el Aldeano!

Nuestro querido colega «Seda y Oro», de Zaragoza, va a publicar mañana un número extraordinario, a varias tintas, dedicado al bravo matador de toros Braulio Lausín (Gitanillo), con motivo de la celebración de la corrida de despedida de aquel público por el mencionado diestro.

Mañana, en la plaza de Valencia, se celebrará una novillada, cuyo cartel ha sido de excelentemente acogido por aquellos aficionados.

Los toros serán de don Félix Gómez, y los espadas, el bravo toledano Pedro Montes, Tato de Méjico y Vizcaíno, estos dos últimos nuevos en dicha plaza.

Para actuar en Zaragoza, Valencia, Barcelona, Palma de Mallorca, Mahón, Vich, Bilbao, Santander, Almadén y otras plazas, han sido contratados los matadores de novillos Joselito de la Cal y Alberto Barcelona, que componen la cuadrilla juvenil madrileña que apodera nuestro buen amigo don Ramón Tulla, con domicilio en Madrid, Jesús del Valle, 36.

Manuel González (Manolete) actuará en el próximo mes en la plaza de toros de Tetuán y en Barcelona.



10 céntimos

SEMANARIO TAURINO

10 céntimos

NICANOR VILLALTA



Bien ganado tiene el sobrenombre de «Mago de la muleta» este enorme torero aragonés. Sus actuaciones son siempre del agrado de los aficionados, toda vez que Villalta sale a los ruedos dispuesto a justificar el sueldo que cobra. Recientes están los éxitos conquistados en las plazas de toros de Toledo y Madrid, éxitos que repetirá y aun superará en la mayoría de las corridas que tiene contratadas, pues Nicanor posee una afición enorme y domina todas las suertes del toreo.

