

Sol y Sombra



NOVILLADAS EN MADRID

(15 de Agosto)

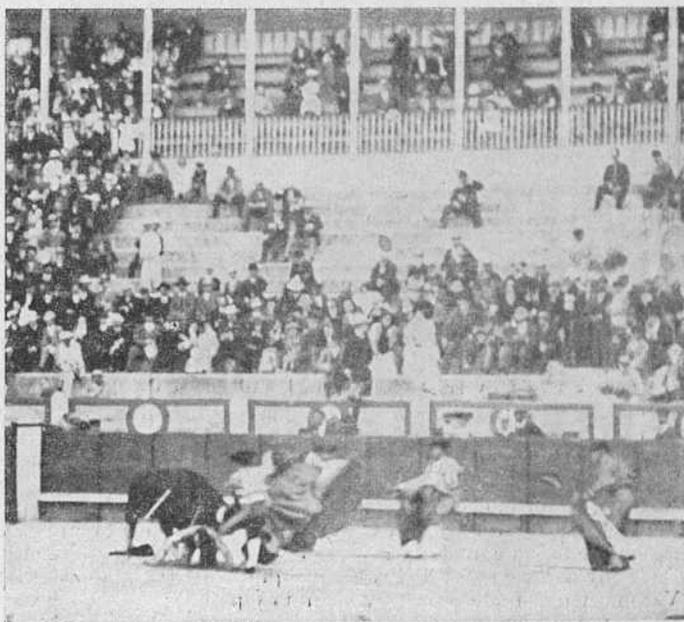
«Por ser la Virgen
de la Paloma»...

organizó la empresa una corrida con tres novillos de Ibarra, tres de Bertólez y los espadas Antonio Boto, *Regaterín*, Angel Carmona, *Camisero*, y Emilio Soler, *Canario*.

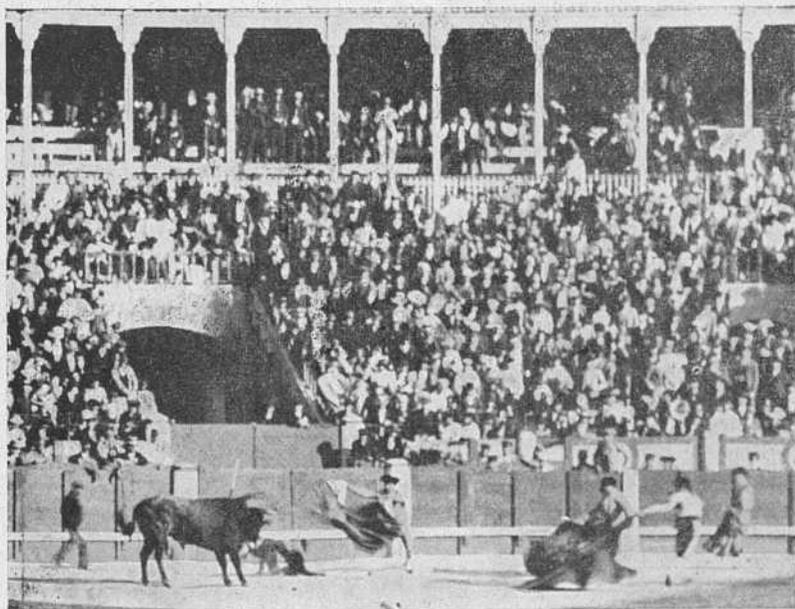
Los toros andaluces — pues toros eran aunque defectuosos — mostraron voluntad en el primer tercio, pero se iban sueltos doliéndose al castigo; el que se lidió en quinto lugar — un elefante con cuernos y sin trompa — con todo el aspecto de un venerable mastodonte, comenzó la pelea tardeando, crecióse luego al castigo y con empujes de ariete aguantó nueve puyazos, desvencijó cuatro arpas viejas y acabó huyendo de su sombra. En general, llegaron avisados y descompuestos al último tercio, por lo que se hizo dificultosa la faena de los matadores. Los colmenareños, grandes y bastos, cual más, cual menos, mansurronearon en toda la lidia, cumpliendo medianamente su compromiso. Verdad es que tampoco los torearon y váyase lo uno por lo otro.

Entré los seis tomaron 33 varas y cuatro refilonazos á cambio de siete pencos en conserva.

Regaterín empezó la faena de muletacón el primero dejándose torear, pues el novillo, bravucón y revoltoso, le comía el terreno, por no confiarse el diestro lo bastante para sujetarlo; después Antonio se repuso un poco y remató aceptablemente y desde buen terreno algunos pases que fijaron al bicho. Este achuchaba por la izquierda y al muletear una vez por ese lado, *Regaterín* sufrió una tarascada y fué derribado, sin consecuencias, gracias á *Camisero*, que estuvo al quite muy oportuno; sin pizca de confianza, embarullado y con ayuda de todos, largó el espada madrileño una corta ración de muletazos para concluir con un metisaca ignominioso, de efecto rápido. (*Pitos*.) El torillo no estaba muy mol'ar que digamos, pero... ¡ni tanto ni tan calvo!...

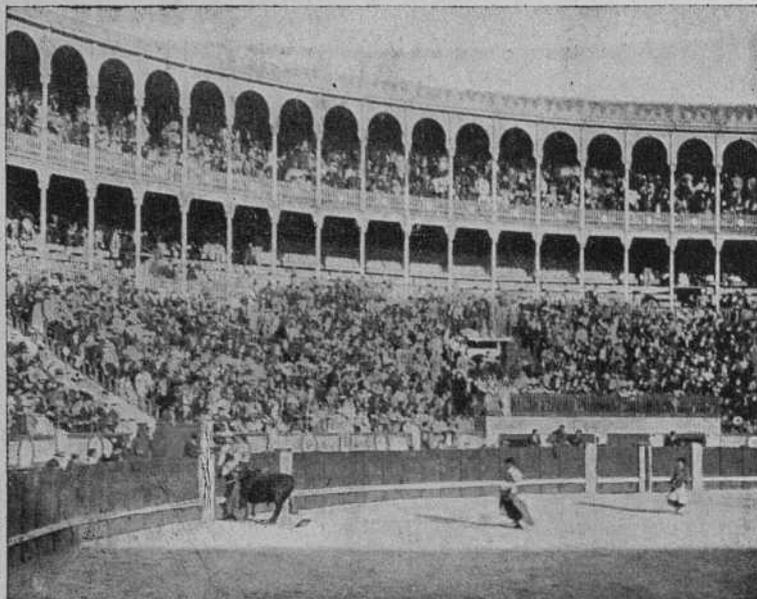


DÍA 15.—COGIDA DE «REGATERÍN» POR EL PRIMERO TORO



COGIDA DE «CAMISERO» POR EL TORO SEGUNDO

Encontró al cuarto buscando el camino de la vacada y bastante incierto, por lo que, sin aguantar poco ni mucho en ningún pase, ejecutó *Regaterín* un trasteo vulgarote y movido para dejar media estocada delantera y tendenciosa, arrancando á herir regularmente, pero... sin meterse en dibujos. (*Palmas*.) Mató al quinto en sustitución de *Camisero* — quien pasó á la enfermería por lo que luego dié — y en presencia del famoso megaterio, *Regaterín* adoptó precauciones, sufrió algún que otro achuchón, de uno de los cuales se libró por pies arrojando la muleta, y clavó una estocada pescuecera, baja y perpendicular; siguió trasteando al amparo de la rueda de peones y, arrancando desde lejos, dejó medio estoque en lo alto, tantico perpendicular y delanterillo,



COGIDA DE «JUBBINCHES» POR EL 2.º TORO.—INST. DE F. ALCALÁ-GALIANO

suerte de ser cogido y trasportado en los cuernos desde los tercios del 6 a los del 4, donde el novillo lo alzó sobre la valla; conducido el diestro á la enfermería, le apreciaron los médicos «una herida como de cinco centímetros de extensión y quince de profundidad, situada en la parte media de la cresta ilíaca derecha, en dirección hacia la región lumbar del mismo lado, y shock traumático consecutivo.» La herida es grave por las complicaciones que pueden sobrevenir.

Canario, como saben mis lectores, tuvo la desgracia de ser cogido por el tercer novillo de los lidiados la tarde en que hizo su *debut*, sin tiempo para mostrarnos lo que sabe y puede; apenas repuesto del percance se presentó en esta corrida, y reservándome para otra ocasión el juicio que merezca su trabajo, me concretaré por hoy á dar cuenta de las faenas que realizó al reaparecer en nuestra plaza.

Veroniqueó al tercero bastante ceñido y parado; quiso dos veces cambiar en silla, pero el ganado no se prestaba, y con buen acuerdo hubo de desistir, dejando en el sexto, al cuárteo, medio par nada más, por desarmarle el toro al meter los brazos.

Estuvo valiente, aunque movido, con la muleta en el tercero, y bien ayudado por *Metrala*; sufrió varios achuchones, que le descompusieron algo; dejó, contra tablas, media estocada que escupió el bicho; repitió con un pinchazo; señaló el tercero en lo alto y media estocada caída y delantera, haciendo poco por el adversario, al que no supo ó no pudo hacer bajar la cabeza, que tenía por las nubes.



«CANARIO» EN EL TORO TERCERO

entrando mejor que las veces anteriores. (*Muchas palmas.*)

Hizo un buen quite en el toro sexto y estuvo trabajador y oportuno toda la tarde.

Camisero se las hubo con el segundo novillo, que era burriego, y el diestro quiso abreviar con la muleta, bailando algunos pases precursores de un pinchazo alto, saltando el estoque, y otro malo: en ambos á dos arrancó el espada desde Sevilla; intervino el coro para ver de alegrar al bicho que, por el defecto apuntado, parecía un marmolillo, y contra la puerta de arrastre, sin calcular que allí pesan mucho los toros, entró á matar *Camisero* y dejó una estocada mortal, saliendo enganchado, derribado y pisoteado por la fiera. Ingresó Angelillo en la enfermería molido y *jecho porvo* á consecuencia de la paliza, que fué morrocotuda y le impidió seguir trabajando. El banderillero Jerónimo Gómez, *Currinche*, quiso llevarse el toro con su capote y tuvo la mala

Sufrió en el sexto un desarme, y con precauciones y ayudas le pasó medianamente de muleta para dejar, arrancando desde honesta distancia, media estocada en lo alto, al parecer, pues apenas se veía ya, y descabelló al segundo viaje.

Picando, nadie; con los palos, *Pepeín*, de Valencia, *Metralla* y *Titi* en algunos pares; la presidencia, acertada; la tarde, buena; la entrada regular y la corrida, en conjunto, pesada y emocionante.

*
* *

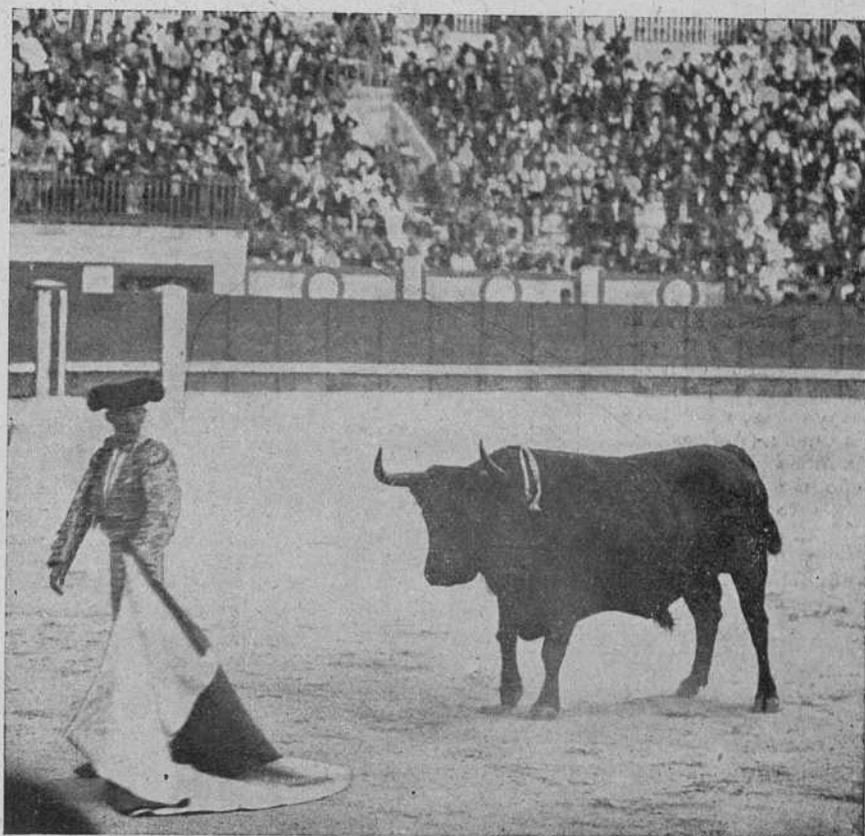
DÍA 16.

Mojigangas como esta, resultan insoportables; bueno será que no se repitan, por lo que con ellas pudiera quebrantarse la afición al espectáculo.

Lo de partir la plaza resérvese para invierno, ó suprimáse, que será lo más acertado, ya que tampoco se hace como es debido, por lo que la cosa resulta pesada y floja á más no poder.

Y, sobre todo, que empiecen las corridas media hora antes, si hemos de ver á gusto la lidia de los toros anunciados.

Para esa tarde guardaba la empresa cuatro huéspedes portugueses de D. Luis Patricio, el primero de los cuales, en tamaño y cornamenta, era una «desageración», sin que, ni en lo uno ni en lo otro, le fueran á la zaga sus compañeros.



«BEGATEBÍN» EN EL QUINTO TORO



DÍA 16.—COGIDA DE «ZOCA» POR EL TORO CUARTO

Los torearon en plaza entera y cumplieron regularmente, pues aunque, en general, mostraron voluntad, se dolieron al hierro, salieron *motu proprio* de la suerte y acabaron huidos y mansos; esas y las de «conservar patas» á última hora, fueron las únicas dificultades que presentaron. Los de Angoso quedaron á la altura de los mansos; llevó fuego el fugado en segundo término derecha, sin que por eso resultara peor que sus compañeros de vacada. Los espadas

encargados de aburrirnos esta vez fueron Francisco Vázquez, *el Gordo*, Darío Díez Limiñana, Julio Martínez, *Templaito*, y Manuel Gallego, *Valerito*, nuevos en la plaza los dos últimos.

Todos quisieron cumplir á conciencia, y satisfacer al público, aunque sin conseguirlo.

El Gordo se deshizo del primero—en plaza entera—con media estoca la tendenciosa y un estoconazo «á un tiempo», saliendo á trompicon; y del primero de la derecha—en plaza partida—con un pinchazo y media estocada buena. (*Palmas*)

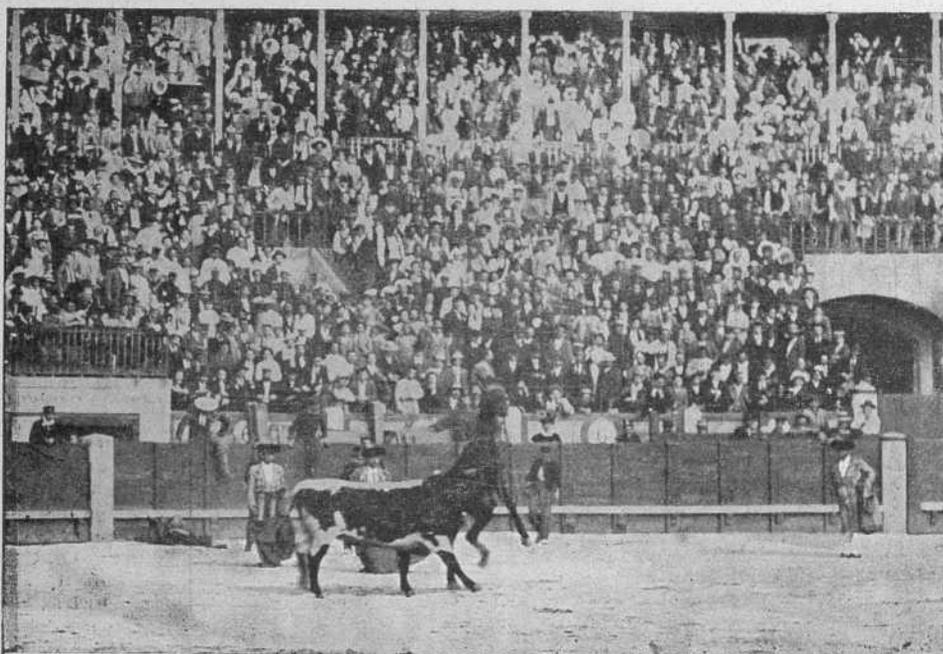
Limiñana despachó al segundo con una estocada pasada, otra «idem» y tendenciosa, dos pinchazos, media perpendicular, que dejó al novillo cojo, nueve intentos de descabello, y el toro dobló acribillado, cuando los mansos estaban dispuestos para hacer su presentación en el ruedo. Se hizo con el primero de la izquierda, mediante una estocada corta, media regular, otra mala y otra que mató.

Templaito derribó al tercero con un bajonazo y no pudimos ver en qué forma se deshizo del segundo de la izquierda por ser ya noche cerrada; pero conste que el toro no quedó vivo.

Valerito demostró habilidad y fué quien quedó mejor, aunque al herir no quiso hacer menos á sus compañeros, pues al cuarto novilló le atizó un golletazo monumental y... tampoco alcanzamos á ver como acabó con el segundo de la derecha.



«PEPIN DE VALENCIA» EN EL TERCER TORO



DETALLE EN EL TORO CUARTO

Picando, nadie; con los palos y en brega, *Pepin*, de Valencia, y *Metrala*.

Zoca fué cogido y pisoteado por el cuarto y pasó contusionado á la enfermería; el picador *Charpita*, al caer, se rompió una costilla y varios dientes.

La presidencia acertada, y la entrada un lleno.

DON HERMÓGENES

(Inst. de Carrión)



CASTELLÓN

Corrida efectuada el día 12 de Julio.

Como en años anteriores, el comercio organizó una corrida de toros con reses de Muruve, y como matadores *Algabeño* y *Bombita chico*.

Muruve no mandó ni más ni menos que una novillada, que no respondía al dinero que se le entregó, según tengo entendido. El primero, aunque bien colocado de cabeza, se limitó á cumplir.



LLEGADA Á CASTELLÓN DEL PITITE DE D. ANTONIO ENRIQUEZ

Algabeño da cuatro muletazos con la derecha arropado de cuantos pudo disponer, y marchándose de la plaza y del mundo de los vivos, pinchó una vez. No estaba el torete en condiciones para pavor [semejante]. Mantea con igual dosis de *paura* y al bajonazo y tente tieso.

El segundo, que por las trazas debió ser buey y aún conservaba su tipo y *bravura*, aguantó nada más que tres puyazos, y esos en los medios. *Bombita chico*, con un pase ayudado, tres altos y uno de pecho, dejó media estocada sin querer ver el sitio donde pinchaba.

El tercero, aunque en el lado izquierdo pude apreciarle una contrarrotura, fué el más bravo.

Cuando *Algabeño* se disponía á pasar las de Caín, no había más que ocho peones en su alrededor, y en verdad que los necesitaba, según puede verse, pues sin tanteo ni cosa parecida dejó una estocada atravesada, que sacaron entre los ocho del *margin*, y repitió con un pinchazo, saliendo sin muleta y á todo vapor.

Entró dos veces más con coraje y ¡oh Divina Providencial en ninguna de las dos tocó un pelo al toro. El ridículo era espantoso, y la bronca más espantosa aún. Terminó de un bajonazo á paso de banderillas.

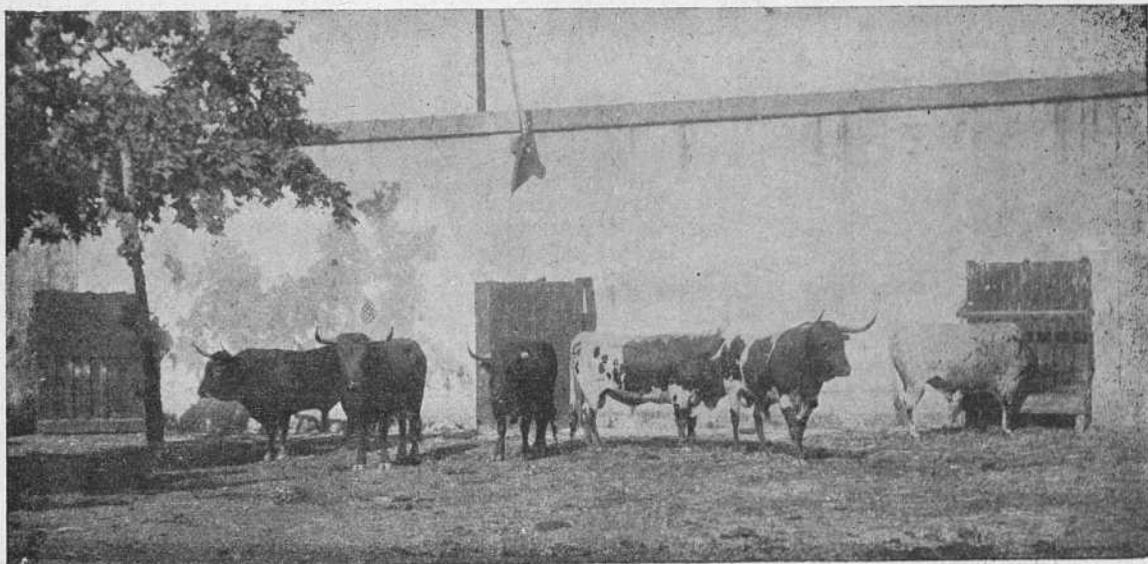
El cuarto, á su salida, salta sin previo aviso, y ¡me río yo del espectáculo!

Le endilgaron cuatro varas y medio metro de palo, dejó caer á los caballos tres veces y mató dos jacos.

Bombita chico encontró aplomado al toro, y con tres pases dados á todo compás entra á matar, tomando carrera, y pincha, sacando de dentro á fuera con media estocada atravesada.

El quinto cumple como bueno, aceptando seis varas por tres caídas y tres caballos.

Bombita chico toma los palos, y después de tres salidas en falso, clava un par al revuelo de un capote.



TOROS DE MURUVE EN LOS CORBALES



ALGABEÑO PREFILADO PARA ENTRAR A MATAR AL TORO PRIMERO:

Algabeño boga una vez, saliendo en falso por no estrecharse como su compañero, y clava un par á la media vuelta. Si el toro no estaba en condiciones, ¿para qué toman esos señores los palos? Para quedar como un *áuriga*, según el dicho vulgar.



«BOMBITA CHICO» EN EL TERCER TORO

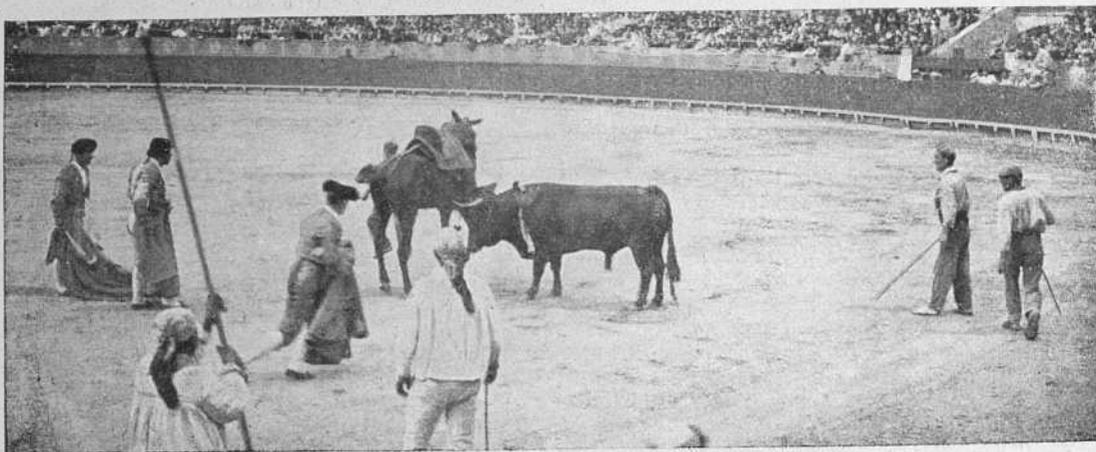
Bombita chico dió un pase con la zurda, otro con la derecha y dos ayudados, para un pinchazo marchándose y barrenando.

Algabeño, queriendo inútilmente encontrar lo perdido, toreó á este toro arrodillándose en cada pase, y consintiendo que el toro le rozase los pitones por el cuerpo. Entró á matar estando el toro desigual y enterró un magnífico volapié.

En último lugar se lidió un novillo de Romualdo Jiménez, que substituyó á uno de los de Muruve, que al tiempo de ser enchiquerado hubo de recibir la puntilla por estar gravemente enfermo.

El substituto fué voluntarioso; se le tentó seis veces y derribó dos.

Mansurroneando llegó al segundo tercio.



UN DETALLE DEL TERCER TORO

Intervención de menores y media estocada cuarteando feamente. Mareo público á cargo de los *congéneres* y matador simultáneamente, y un descabello al cuarto golpe. Y nada más por hoy.

(INST. DE MOYA)

FRANCISCO MOYA.

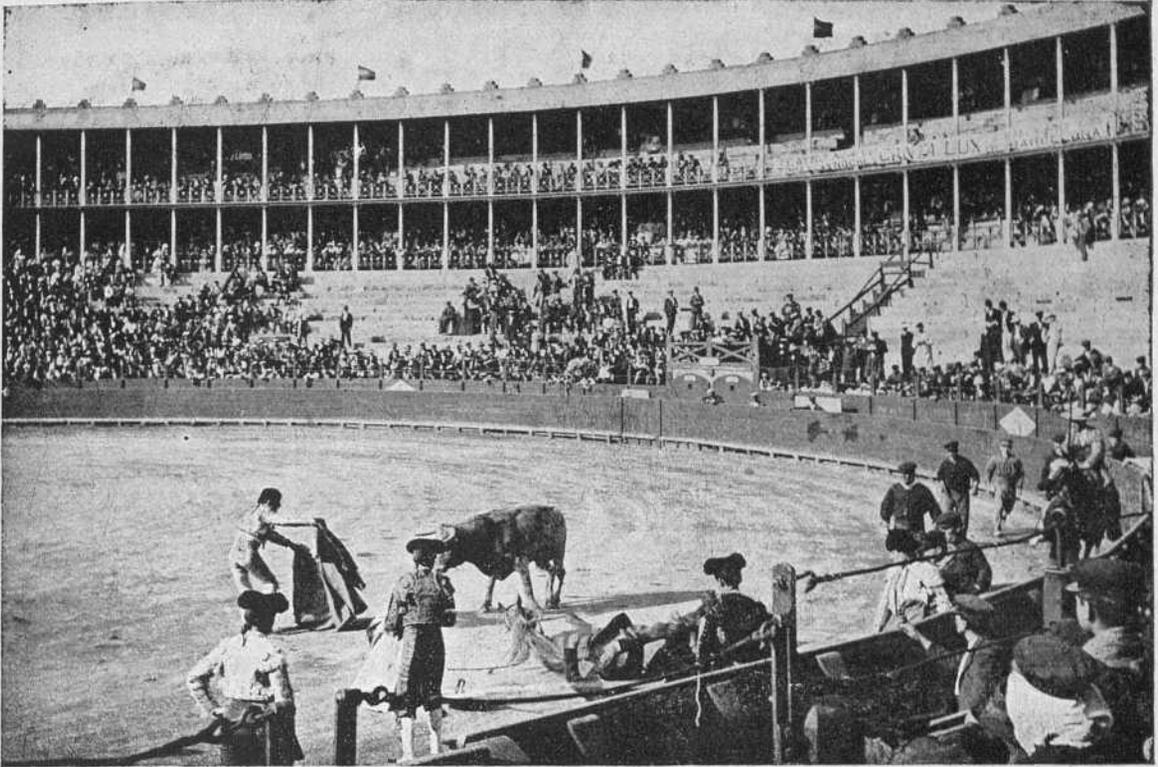
BARCELONA

Novilladas efectuadas los días 12, 19 y 25 de Julio.

Hace un calor que nos estamos asando vivos.

Por esta causa las entradas vienen flojeando algo. ¡La verdad es que no hay Cristo que resista, por aficionado que sea, dos horitas al sol!

No obstante, dada la época, no puede lamentarse la empresa de las entradas que, hasta la presente, tiene.



Día 19.—UN QUITE DE «REGATERÍN» AL PICADOR «CAFERRO» EN EL PRIMER TORO

En la novillada del 12 de Julio, en la plaza vieja, alternaron *Suarito*, *Lagartijillo chico* y *Gordito de Sanlúcar*, éste y el primero nuevos aquí.

Se lidiaron un toro (mejor dicho, un manso) de Moreno Santamaría, otro de Otaolaurruchi y cuatro del Marqués de Villamarta.

El de Otaola y los del Marqués cumplieron; el de Moreno resultó un solemne buey, inadmisibles aun en novillada. Fué justísimamente fogueado.

El debutante diestro madrileño, *Suarito*, aunque tuviera que luchar con la excesiva mansedumbre de su primer toro y con la del cuarto, que se tapaba, defendía y también buscaba el camino de la dehesa, no tiene suficiente disculpa para emplear las deficientes faenas que llevó á cabo para verse libre de ellos. Quedó mal con la muleta y con el acero, aunque tuvo la fortuna de ser breve, pues despachó al primero de un pinchazo, dos medias estocadas tendenciosas y un intento de descabello, y al cuarto de media estocada, en tablas, caída y atravesada, todo entrando y saliendo de mala manera. De ambas faenas protestó el público. En la brega y quites tampoco hizo nada que revelase saber estar en el ruedo, siendo únicamente aplaudido en un buen par que al cuarteo clavó al toro quinto. En resumen: una mala tarde.

Lagartijillo chico fué el único espada que supo ocupar su puesto.

Toreó aceptablemente á su primero, á pesar que se colaba algo por el izquierdo, atizándole una buena estocada hasta las cintas, de la que, después de un intento de descabello, dobló para siempre.

También resultó aceptable, aunque breve, el trabajo que empleó en el toro quinto, que despachó de una estocada ligeramente desprendida y delantera, escupiéndose algo de la suerte. En la muerte de ambos toros fué aplaudido, así como en la brega y quites. Banderilleando al toro quinto no satisfizo. En resumen: al lado de sus compañeros, resultó José Moreno un José . . . Redondo.

De Manuel Cuadrado, *Gordito de Sanlúcar*, puedo decir que le ví toda la tarde muy *reservado*, *reservadísimo*, lo mismo toreando con el capote que con la muleta, y falto de decisión á la hora de meter el brazo.

En esto tuvo la suerte de *cobrar* sus dos toros de otras tantas estocadas buenas, como podían haber resultado en la penca del rabo, pues ni por el terreno que eligió para practicar la suerte, ni por la forma, puede atribuirse más que al acaso la colocación del acero.

Al toro quinto prendió un buen par de banderillas, al cuarteo, que se le aplaudió mucho. No hizo otra cosa digna de aplauso.

La ovación verdad de la tarde fué para el banderillero valenciano *Blanquito*, que tanto con los palos como con el percal estuvo superior, hecho un Manuel Blanco legítimo, que ya es compararle.

En conjunto, la novillada, muy aburrida, como era de esperar de tal combinación.

*
* *

Para la del día 19 del mismo mes, estaban destinadas reses de los herederos de Pérez de la Concha, que cumplieron á medias, pues tres resultaron buenos y tres mansurronearon.

Los espadas fueron *Regaterín* y *Lagartijillo chico*.

El de Madrid toreó á su primero con aplomo: le entró á matar corto y recto, y dió una buena estocada, saliendo suspendido, por arrancarse teniendo por los chiqueros la salida, hacia donde es sabido que casi todos los toros tienen querencia. El espada resultó ileso y fué muy aplaudido.

En la muerte del tercero no me satisfizo poco ni mucho; en un torerito como Antonio, puede llamársele un desastre, sin atenuante de ningún género. Estuvo muy mal, á la altura del peor novillero. Oyó un aviso y se puso *enfermo* repentinamente, pasando á la enfermería y consintiendo que rematara al bicho su compañero *Lagartijillo chico*.

De la enfermería salió cuando pisaba la arena el toro cuarto: parecía que el asunto era que le despenaran al tercero de la tarde.

Repuesto Antonio, en el toro quinto estuvo breve con la muleta, aunque todos los pases fueron dados con incertidumbre y recelo inexplicables, pues el toro sólo tenía el defecto de ser bravo. Pero entró bien á



Día 19.—«REGATERÍN» DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL TORO PRIMERO

volapié y recetó una buena estocada hasta el pomo, aunque viéndosele alargar el brazo demasiado, saliendo desarmado. No sufrió *indisposición* y escuchó aplausos. Banderilleando al toro sexto con un par al cuarteo, estuvo superior, otorgándole el público una ovación. En los quites pecó de soso y monótono. Nos llegamos á aburrir. Hay que hacer más cosas, que el toreo no se reduce todo á la media voroniquita y pedir las palmas con la cabeza cuando el público no las tributa espontáneamente.

Lagartijillo chico empleó en su primero una faena de muleta no exenta de valentía, aplaudiéndole el público algunos pases. Tumbó á su enemigo de un pinchazo, media estocada, un pinchazo, media estocada y una entera. Unos aplaudieron y otros protestaron. El granadino no estuvo bien ni mal.

Intentó, sin conseguirlo, sujetar con la muleta á su segundo, y lo mandó al desolladero de un pinchazo, una estocada corta y un intento de descabello, escuchando algunas palmas.

Del que cerró plaza se deshizo mediante tres pinchazos y una buena estocada, la mejor puesta de la tarde, única que no necesitó puntilla.

En su trabajo con el capote adoleció, como su compañero, de monótono y soso. Le digo lo que á Antonio: hay que *variar* más el toreo.

¡Por algo me gusta el *Gallo*, aunque sea viéndole torear materialmente huyendo!

¡Hace tantas cosas y tan bien hechas! . . .

También salimos aburridos de la novillada del 19.

*
* *

La del 25 se efectuó por la noche, en la nueva plaza.

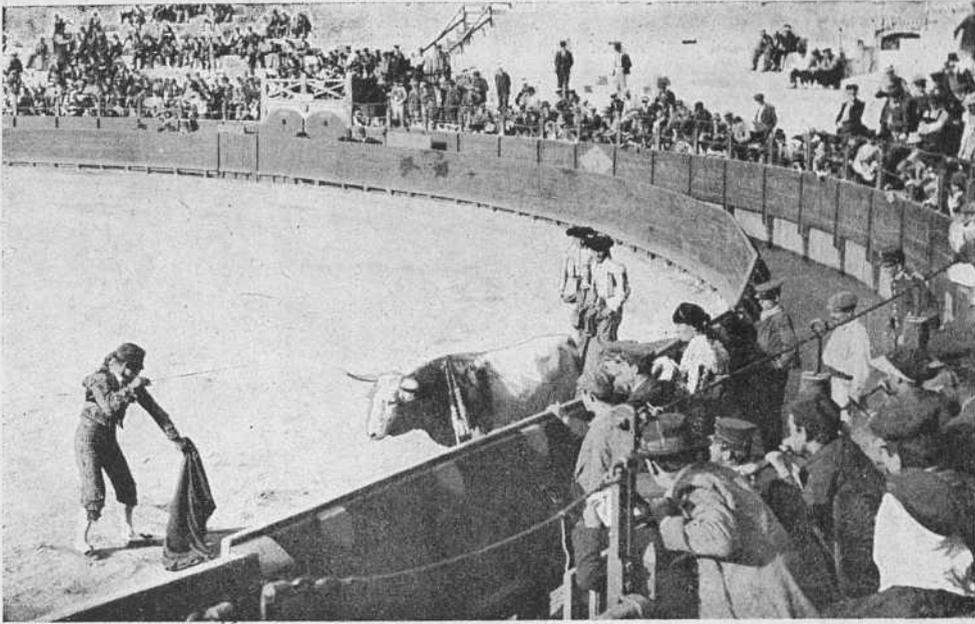
El ganado procedía de la casa de Pérez de la Concha, siendo los encargados de estoquearlos *Alvaradito*, *Cantaritos* y *Canario*.

Y nos volvimos á aburrir. . . y van tres aburrimientos.

El ganado de los herederos de D. Joaquín bien presentado, pero casi todos los bichos mansurrones y defendiéndose con no muy buenas intenciones. Resultó una corridita difícil, máxime para espadas, que ni con mucho llegan á cobrar las 6.000 pesetas.

Como la fiesta resultó una lata, no me parece que debo *transmitirla* á ustedes con detalles (la fiesta) minuciosos. Seré breve.

Alvaradito comenzó trasteando aceptablemente á su primero; pero se engrió con algunas palmas y consiguió aburrirlo, costándole luego trabajo ver unidas las manos de su enemigo. Pudo mandarle á mejor vida de media estocada, una entera y un descabello al tercer intento.



Día 19.—«LAGARTIJILLO CHICO» PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR AL SEGUNDO TORO

(Conste que no aprecio las estocadas, pues de noche ya saben ustedes el refrán que dice que todos los gatos. . . , etc.)

En el cuarto quedó muy mal y oyó un aviso. Algo resulta beneficiado con no detallar su deficiente trabajo. Haré saber que el *huésped* se las traía. . . y de noche.

Cantaritos toreó aceptablemente á sus dos toros, y de ellos se deshizo de otras tantas estocadas. Fue aplaudido. Le tocaron los dos mejores bichos.

Canario cargó con los dos que mayores dificultades ofrecieron. Nada de particular hizo con la muleta en su primero y tuvo la inmensa fortuna de echarlo á rodar de un estoconazo hasta los gavilanes.

Imposible le fué hacer nada aceptable con el trapo en su segundo, que hizo buenos á sus hermanos, y le expidió pasaporte de tres pinchazos, tres medias estocadas y un descabello al sexto intento. ¡Qué descansado quedaría al ver rodar al animalito!

La ovación de la . . . noche la conquistó el diestro catalán Emilio Soler, en el toro sexto, quebrando en la silla un par muy igual, aunque algo caído, dejando llegar con muchos riñones.

En el toro quinto tomaron los palos Alejandro y Fernando, que nada hicieron digno de anotarse.

En la brega y quites pusieron los tres espadas cuanto estaba de su parte. Pero cuando los toros no quieren . . .

La entrada fué un lleno.

Se bailó y hubo fuegos artificiales, y á las dos de la madrugada salimos rendidos de sueño.

JUAN FRANCO DEL RÍO.

(INST. DE P. AGUSTI)



SEVILLA

Novillada efectuada el día 15 de Julio.

Con escasa concurrencia y poca animación se verificó la fiesta organizada para ese día con seis novillos de Pérez de la Concha y los matadores *Mazzantinito*, *Cantaritos* y Calderón.

Los cornúpetos cumplieron, sobresaliendo el corrido en último lugar.

Mazzantinito estuvo trabajador y oportuno con el capote toda la tarde.

Toreó de muleta con mucha valentía y sin perder la cara á los novillos que hubo de matar.

Con el estoque ya fué otra cosa: aunque se perfiló bien y desde buen terreno, al reunirse escupiése del centro de la suerte, y por esa razón la estocada del primer novillejo le resultó caída y atravesada la del cuarto.

Con las banderillas, cambió superiormente un par de las cortas, por el que fué muy ovacionado con justicia.

Muy bien en los recortes capote al brazo y en los quites.



«MAZZANTINITO» DESPUÉS DE LA MUEBTE AL TERCER TORO

Cantaritos trasteó de muleta regularmente al segundo novillo, para clavar una estocada tendenciosa y contraria, saliendo derribado; intentó varias veces—perdimos la cuenta—el descabello y acertó á las mil y tantas. ¡Todo tiene fin en este mundo!

Confiado y habilidoso estuvo pasando al quinto, y las varias veces que entró á matar lo hizo por derecho; pero el animalito se encogía al sentirse herido, desluciendo la faena del espada, quien para deshacerse de su enemigo necesitó cuatro pinchazos y cinco intentos de descabello.

Quedó bien en algunos lances de capa, en quites y banderillas, oyendo aplausos.

Calderón . . . punto y aparte.

Por lo que le vimos hacer esta tarde, no creemos que llegue á figurar entre los elegidos del arte.

Dicen que ha regresado de América poco tiempo ha y bueno fuera que se diese por allí otra vueltecita, pues no es de los toreros propicios á cuajar en España . . . ¡aunque aquí todo va cuajando!

Sin confianza, sin arte, sin parar los pies ni un momento pasó al tercero de muleta y, entrando desde lejos, clavó medio estoque tendido y atravesado.

Los peones quisieron ayudar y el público se dió por enterado, pitando á pulmón lleno.

Más cáncán y primer aviso; sigue el zaragateo y segunda amonestación.

El *diestro* decide meterse á herir y largó un sablazo cuarteando y volviendo la fisonomía . . . ¡Válganos Santa Prudencia!

Mediana—¡y tanto!—le resultó la faena en el sexto, al que—de primeras—señaló un pinchazo, al que siguió una estocada perpendicular y atravesada, yéndose del globo terráqueo.

Un desarme, un pinchazo hondo, una estocada cuarteando *ferozmente*, otro pinchazo y una estocada corta bien puesta dieron fin del bicho y la corrida.

Dejó un par bueno al cambio, que se aplaudió mucho.

Desde los comienzos de la faena parte del público invadió el redondel á ciencia y paciencia de las auto-



«CANTARITOS» EN EL TERCER TORO

ridades, estorbando al matador. ¿No habría medio de abolir costumbre [tan inculta como peligrosa? ...
Los picadores, cumplieron; con los palos, Vito, Vaquerito y Ortequita.
La presidencia, acertada.

(INST. DE BALDOMERO DOMÍNGUEZ)

PÁNICO.

ENCERRONA EN TOLEDO

De muchísima gracia fué la celebrada en esta capital el día 6 de Julio próximo pasado.

Organizada en un momento de broma por el *Centro de artistas*, todos estuvieron conformes para vestir trajes auténticos; se encargaron éstos á esa corte, y el conocido Paco Cora, *Banderilla*, vino cargado con toda la indumentaria para alguaciles, timbaleros, monos, espadas y demás lidiadores y todos, como un solo hombre, se pusieron los trajes de luces y recorrieron las calles de la población en cabalgata y se lidiaron después cuatro hermosos becerros de tres yerbas, que revolcaron á muchos y que hirieron dos caballos.



¡Eran de ver hombres serios, de lengua barba, y algunos (casi todos) con bigotes y rizados bigotes, vestir los trajes de la gente de coleta! Adjunta una fotografía del grupo de lidiadores.

La nota simpática de la encerrona fué la de hacer una 'cuestación para los pobres entre la lidia del segundo al tercer becerro. Al producto de ésta se unió el sobrante de los gastos de la encerrona, que era por suscripción, y con todo ello se hicieron bonos de pan, arroz y bacalao con destino á los necesitados.

CONSTANTINO GARCÉS.

LISBOA

Corrida efectuada el día 7 de Junio.

Como era de esperar, despertó en el público verdadero interés la corrida organizada por la empresa de nuestra plaza para este día, dispuesta como certamen entre cuatro ganaderías.

La plaza estaba llena.

Los ganaderos que se presentaron al concurso fueron los Sres. Emilio Infante, Faustino da Gama, Manuel de los Santos Correia Branco y Marqués de Castello Melhor.

La verdad, en un concurso de ganaderías esperábamos cosa de más peso, si no en bravura, pues hoy ya no se puede profetizar ó apostar sobre tal materia, por lo menos en tipo y presentación.

El Sr. Emilio Infante fué el único que presentó dos toros *completos* (segundo y octavo), con limina y arrobos.



1. EMILIO INFANTE.—2. LUIS GAMA

(tercero y quinto respectivamente) que resultaron bastante pequeños para alternar en fiestas de tanto compromiso.

Emilio Infante fué innegablemente el ganadero que quedó mejor en el certamen, obteniendo por el octavo toro el premio de bravura, que nadie discutió, pues el bicho se dejó torear sin dificultad y con nobleza en todos los tercios. El segundo era un toro lindísimo, que cumplió regularmente en la pelea, ocasionando su salida al redondel una prolongada y unánime salva de aplausos, tributada al ganadero.

El tercero y el séptimo, de Castello Melhor, y el quinto, de Gama, después del premiado, fueron los que dieron una lidia más franca.

Por la mansedumbre sobresalió el cuarto, de Gama, que era un solemnísimo buey, y el sexto, de Correia Branco, que sólo pensaba en huir.

La empresa ofreció á los ganaderos mejor clasificados, como recompensa, dos premios de 200 000 reis (1.000 pesetas próximamente), esto es, uno para concederlo al toro más bonito y otro para el que presentase el animal de más sangre.

Accediendo á la invitación de la empresa, cinco inteligentes aficionados se prestaron para constituir el jurado.

El premio de bravura fué conferido al octavo toro, de Emilio Infante; concediéndose el de belleza al cuarto, de Gama. Una parte del público no se conformó con esa resolución del jurado, entendiéndolo que ambos premios debieran otorgarse al mismo Emilio Infante.

El *Real Club tauromáquico portugués*, por su parte, ofreció también un objeto de arte á cada uno de los ganaderos vencedores.

Y ahora vamos al trabajo.

Los CABALLEROS.—José Bento, como Fernando de Oliveira, continuaron luchando con la falta de buenos caballos de toreo y, como más de una vez hemos dicho, sin ellos es imposible torear bien. Ni más ni menos que lo que sucedió esta tarde á los dos estimados artistas. No es menos verdad que uno y otro colocaron dos ó tres rejones muy buenos; pero, sin embargo, eso fué muy poco para toreros de tal categoría, pues todo el tiempo se les iba en atender al gobierno de las cabalgaduras.

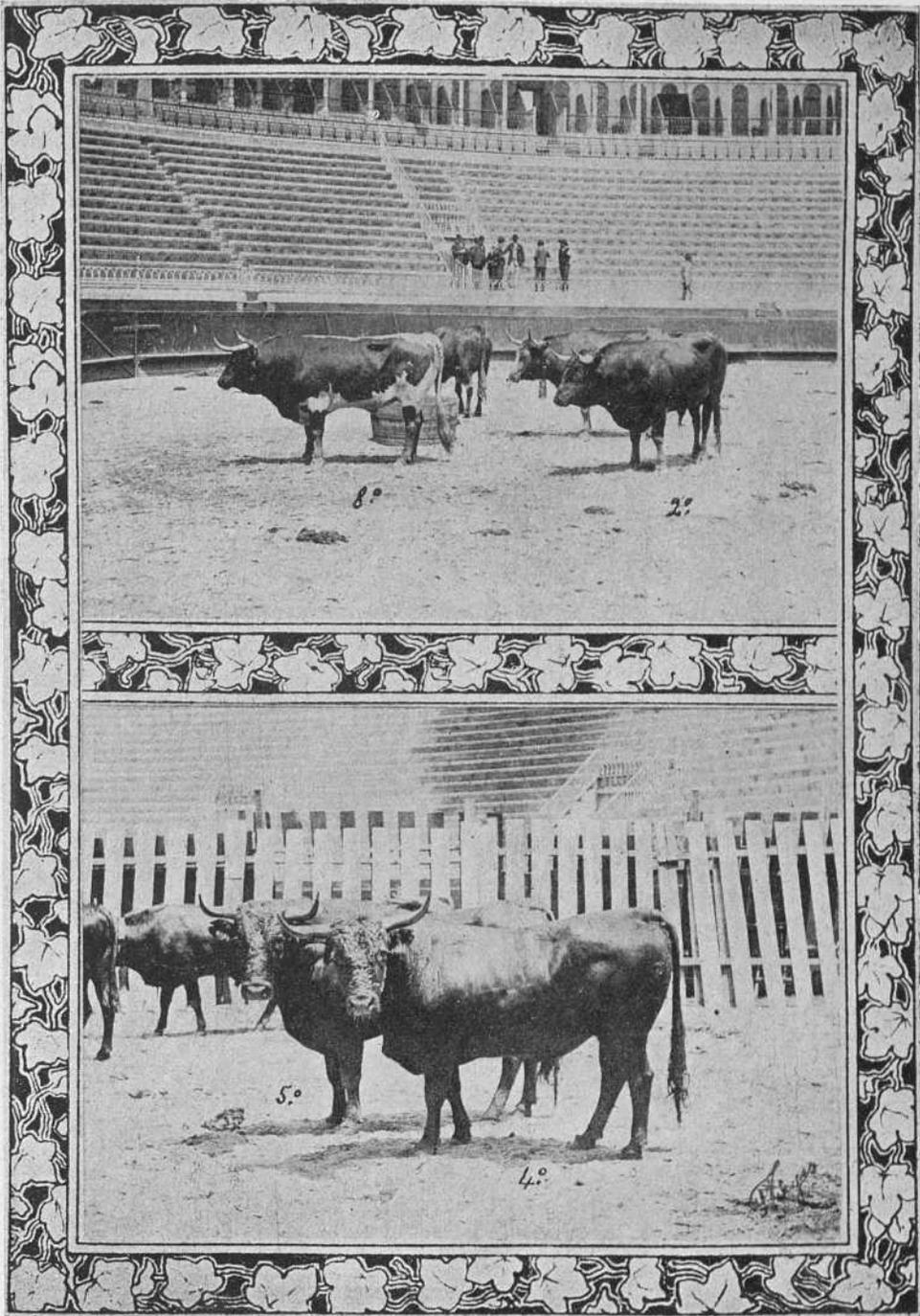
Los Sres. Faustino da Gama y Marqués de Castello Melhor, sólo nos agradaron en un toro de cada uno (cuarto y séptimo respectivamente).

El Sr. Correia Branco de ningún modo debió concurrir si no tenía cosa mejor que presentar, y eso no honra mucho que digamos la divisa de la casa. Es cierto que sus dos toros tenían cuerpo, sin que á pesar de eso infundieran respeto; pero carecían no sólo de los principales, sino de todos los requisitos que hoy se exigen á los toros de lidia.

Y Gama y Castello Melhor, si efectivamente presentaron dos toros con facha de tales, es también cierto que enviaron otros dos

Lo hemos dicho varias veces y no nos cansaremos de repetirlo: cuiden los simpáticos diestros cuestión tan capital, provéanse de buenos corceles de brega, y su trabajo lucirá mucho más, por aquello de que «con buena pluma bien se escribe».

Si aun con las desventajosas condiciones en que ambos artistas torearon se hicieron aplaudir, ¿qué no lograrían si á su excelente labor coadyuvaran elementos apropiados para el caso?
¿Insistir sobre eso? ¿Para qué? Basta con lo dicho, y reflexionen los interesados acerca del consejo des-



1. TOROS DE EMILIO I. FANTE.—2. TOROS DE FAUSCINO DA GAMA

interesado que sinceramente les ofrecemos y de cuya oportunidad ellos, mejor que nadie, pueden juzgar, aquilatándole en lo que pueden valer.

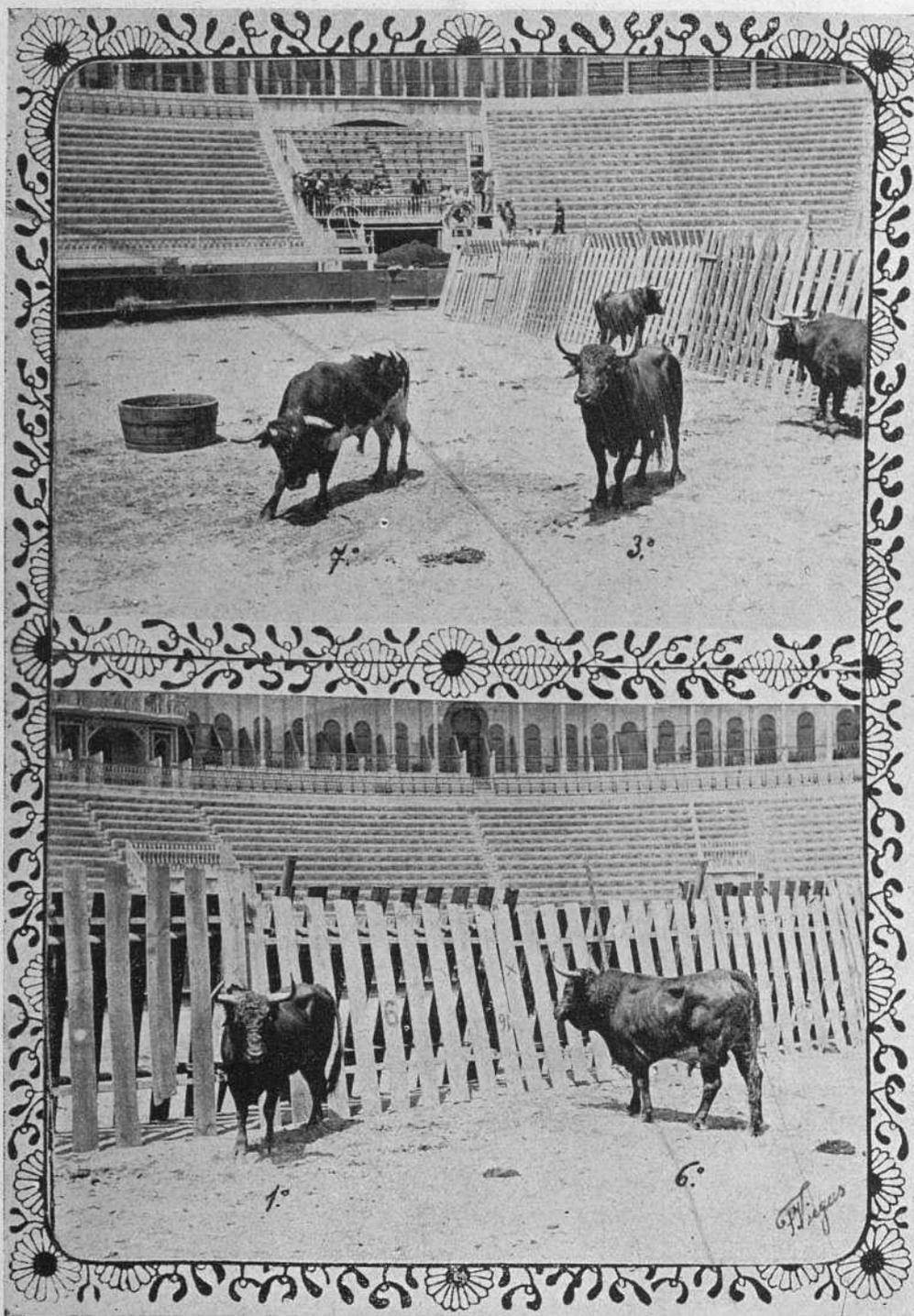
Manuel Casimiro estuvo muy bien toda la tarde, toreando con verdadera afición sus dos toros. Por ese motivo el público le aplaudió mucho, con justicia, ya en el tercero, ya en el séptimo.

Joaquín Alves fué quien estuvo más afortunado entre todos, lo que no admira, pues le correspondió el toro más bravo y noble de la corrida, el octavo, como dejamos dicho.

Su trabajo resultó verdaderamente superior; toreó siempre con confianza y dando variedad á la lidia, lo

que le valió muchas palmas. En el cuarto nada pudo hacer, pues el animalito fué la antítesis del anterior: manso perdido.

Los **ESPADAS**.—Faico nada hizo que merezca mención ni con el capote ni con la muleta; tan bailarín estuvo toda la tarde y tan pocos fueron los pases que remató. Con las banderillas quedó mejor: puso un par muy bueno en el octavo que aplaudió el público inteligente.



1. TOROS DEL MARQUÉS DE CASTILLO M. LHOE.—2. TOROS DE MANUEL LOS SANTOS CARBEIA BRANCO

F Antonio Montes, por el contrario, tuvo una gran tarde, buscando el desquite del último fracaso que sufrió en esta plaza.

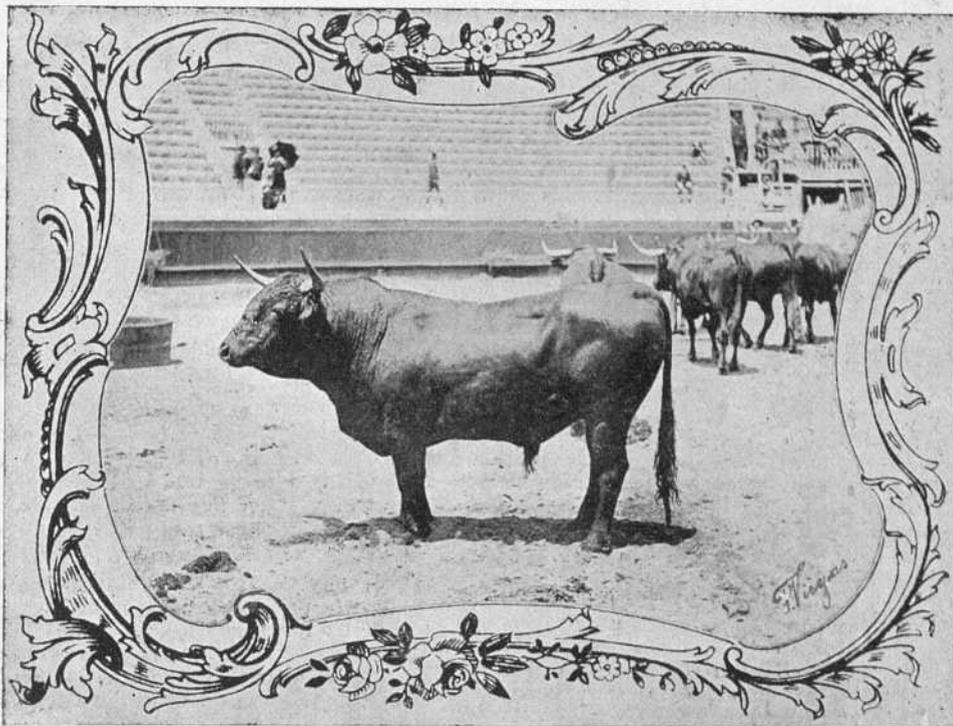
Si en el sexto amenizó mucho la lidia y se ciñó como nadie lo haría más, en el octavo su trabajo superó á cuanto fuera posible imaginar; tal fué el sello de arte y valor que el simpático diestro le imprimió: estuvo parado, estiró los brazos, comprendió perfectamente la lidia que su adversario necesitaba y, supo, en fin, aprovechar todas las cualidades del animal.

La ovación que Montes recibió, como es de presumir, fué monumental, y puede decirse también que la mejor y más interesante faena de muleta de la temporada en esta plaza, que hemos visto ejecutar hasta ahora.

LOS BANDERILLEROS.—El que mejor estuvo de todos fué Tomás da Rocha, aunque poco hizo.

Resultaron sus pares los dos mejores de la tarde en el segundo y en el séptimo, que merecieron calificativo de superiores.

Teodoro estuvo «monumental» y único en la brega, no habiendo por hoy quien pueda igualarle en aquel trabajo; por eso oyó muchos y muy justos aplausos. Con los palos puso un par bueno en el primero y dos en el cuarto.



«CARAPUGO», DE GAMA (PREMIO DE BELLEZA)

Cadete resultó quien menos hizo, pasando su labor casi inadvertida.

Manuel de los Santos colocó un buen par en el tercero.

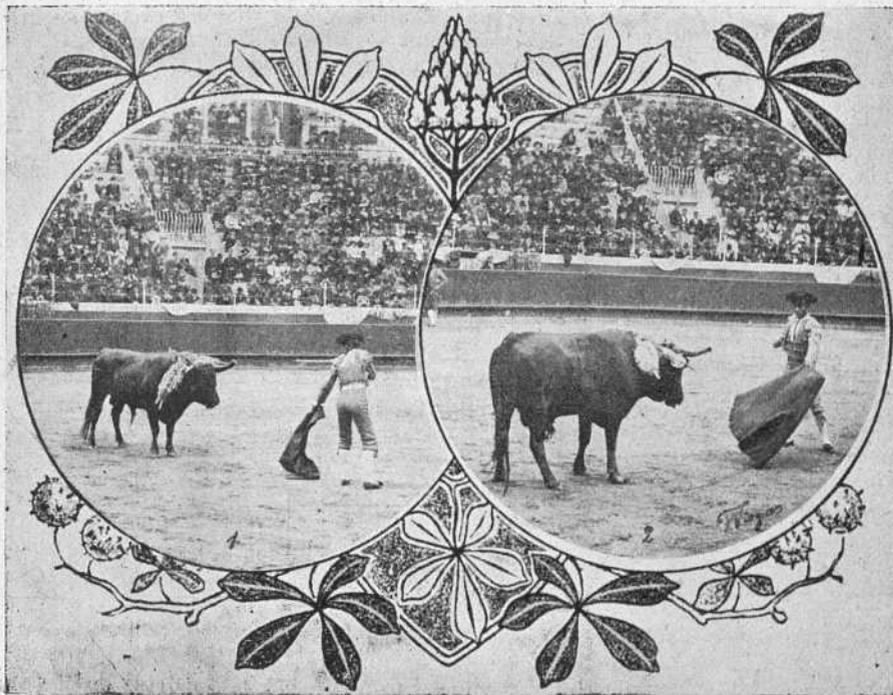
Bregando, con deseos de complacer.

De los españoles, merecen citarse un par bueno de Calderón en el cuarto y otro de Limeño en el quinto.

Páqueta, nada hizo.

Limeño fué cogido aparatosamente por el toro séptimo, sin que por fortuna el percance tuviera consecuencias desagradables.

Acompañando á nuestras ilustraciones presentamos el retrato del afamado ganadero Sr. Emilio Infante, como también el del Sr. Luis da Gama, uno de



1. MONTES EN EL SEGUNDO TORO.—2. «FAICO» EN EL QUINTO

los socios de la empresa de esta plaza y sobrino del criador D. Faustino, cuya ganadería tiene á su cargo, dirigiéndola con la más decidida y buena voluntad é inteligencia.

CARLOS ABREU.



stafeta taurina



Palencia.—25 de Julio.—Se lidió ganado de Bocos (antes Prasencio), por las cuadrillas de Manuel García, Chico de Felipe, el hermano de Domingúin y Punteret. El ganado, aunque pequeño, resultó bravo, dando bastante juego.

Como la corrida era sin picadores, á la salida de cada novillo era obsequiado con gran número de recortes, no habiendo otra cosa que apuntar que unos buenos lances que Chico de Felipe dió á su primer toro y un recorte capote al brazo de Punteret. En banderillas se distinguió sobre todos el Maño, que clavó tres buenos pares, é Iglesias, que también prendió uno bueno.

Chico de Felipe tomó á su primero desde cerca y demostrando saber lo que se trae entre manos; después de unos cuantos pases bien rematados, clavó media estocada buena, que no se aplaudió todo lo que merecía. En el segundo (cuarto de la tarde) pasó de muleta abriendo mucho el compás, para largar una estocada, aguantando, que resultó un poco baja.

Domingúin chico.—Valientemente pasó á sus dos toros, aunque con bastante baile, para acabar con el segundo de un buen pinchazo, que se aplaudió, y con el quinto de dos pinchazos y dos medias estocadas.

Punteret, demostrando algún arte y metiéndose en el terreno de los valientes, tomó al único bicho que mató desde cerca, para arrearle una sola estocada un poco desprendida que bastó.

La corrida puede calificarse de aceptable. En banderillas, el Maño é Iglesias, y en la brega, Orteguita. El presidente, muy mal.—ALEJANDRO G. INFANTE.

Linares.—Para la próxima feria de esta importante ciudad minera se preparan grandes festejos y corridas de toros, que tendrán lugar los días 28, 29, 30 y 31 del corriente mes. Las corridas se efectuarán:

Día 28.—Algabeño y Quinito con seis toros de Ibarra.

Día 29.—Camisero, Bocanegra y Machaca con seis toros «con toda la barba» de Benjumea.

Habrá rebaja de trenes en las tres líneas que afluyen á Linares.

Vitoria.—28 de Junio.—Los cuatro novillos de D. Máximo Hernán lidiados esta tarde estuvieron muy bien presentados, de hermosa lámina, mucha romana, bien puestos de pitones, finos é iguales, pero... ¡ay! mansos perdíos.

Mazzantinito, que figuró como espada único, estuvo muy valiente y trabajador. Despachó al primero, previa una faena movida pero de inteligencia, con cuatro pinchazos, una estocada corta caída y un certero descabello. Al segundo, con una estocada corta, trasera y tendida, otra honda en buen sitio, pero muy atravesada y un certero descabello. Breve y lucido con la muleta resultó en el tercero, al que metió una estocada archicolosal, magnífica, despampanante, á volapié neto; después se arrodilló ante el bicho, se sentó en el estribo y por fin descabelló al primer sopapo. Se deshizo del cuarto mediante un pinchazo bueno, seguido de media estocada superior y otro pinchazo descordando; de la segunda estocada salió suspendido y recibió un varetazo en el vientre. Dirigiendo, quedó medianamente y con los palos en el tercero y el cuarto, bien, sobre todo en el último, al que puso uno cambiado, de las cortas, superior. (Las ovaciones no cesaron en toda la tarde.)

El papel de Mazzantinito está en Vitoria por las nubes.

Picando, Cuatrododos; de los de á pie, Leal y Zurini; la presidencia, apurando en demasía el primer tercio; la tarde buena y la entrada mala.—RELANCE.

Huelva.—Como resultado de su viaje por Andalucía, el digno representante de la sociedad propietaria, D. Lorenzo Navarro, ha organizado las siguientes corridas de feria:

Día 5 de Septiembre.—Ganado del Marqués del Saltillo; espadas: Litri y Lagartijo chico.

Día 6.—Toros de D. José Carvajal, para Quinito y Litri, y

Día 7.—Reses de D. Felipe de Pablo Romero, alternando los diestros Quinito, Litri y Lagartijo chico.

Creemos acertada la combinación, mereciendo el popular D. Lorenzo un aplauso de los aficionados onubenses.—JULIO.

Agente exclusivo en México: Valentín del Pino, Espalda de los Gallos, 3. Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

Agente exclusivo en Lisboa: Sra. Viuda de Nery, Rua do Príncipe, 122, Tabacaria.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

