

PANTORROS

Revista Ilustrada



Núm. 59



Precio 10 céntimos

ANTONIO REVERTE JIMENEZ



Luis Mazzantini
20 Mayo de 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrijo)
30 Mayo 1889.
Apoderado: D. Manuel García.
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo.)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciarán, Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonal (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, entresuelo.



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco
Fernández,
Cruz, 25 seguado, Madrid



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes
17 Septiembre 1893
Apoderado: D. Andres Vargas,
Montera, 19, tercero, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Naranjo
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Báez (Litrí)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



José García (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
20 Septiembre 1895
Apoderado: Enrique Moreno
Carretera de Madrid, 136, Zaragoza.



Joaquín Hernández (Parrao) 1.º
Nov. 1896.—D. Fernand Medina
Moreno, Capuchinos, 5, Sevilla



Cayetano Leal (Pepe-Leal)
15 Agosto 1897
Apoderado: D. Miguel Sarrate
Victoria, 2, Restaurant, Madrid.



Juan Arregui (Guipuzcoano)
20 Marzo 1892
A su nombre. Amor de Dios, 9.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1893
A su nombre. Amparo, 94,
Madrid



José Pascual (El Valenciano)
11 Marzo 1894
Apoderado: D. Enrique Barreiro,
Balmes, letra A, Valencia



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: D. Eduardo
Montesinos, Churruga, 11, Madrid.



José Villegas (Potro).—2.º Junio
1894.—Apoderado: M. Escobar
mez (virgilio).—Soprano 28 Calle.



Angel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 4, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, número 5,
Sevilla.



Carlos Guasch Finito)
Septiembre 1896
A su nombre: Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sanchez
Linares.



Joaquín Peech (Tito)
de la cuadrilla de (C hicos nacionales)
Apoderado: D. Joaquín Ferrus
Carmen, 74, Barcelona.



D. Mariano Ledesma, Rejón
español,
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



JOSE DELGADO GALVEZ (Hillo) (Muerto en Madrid el 11 de Mayo de 1804).



HABLA el notable articulista Pierre du Vistre, refiriéndose a la federación de las ciudades del Mediodía de Francia y sus resoluciones acerca de las corridas de toros:

«Esta Federación, cuyo primer Congreso tuvo lugar en Tolosa el 13 de Octubre de 1896, fue fundada con el fin de defender las libertades y costumbres regionales, y especialmente el sostenimiento de las corridas de toros.

Desde su creación se propuso sobre todo reivindicar por las municipalidades el derecho de dar ó permitir que se den corridas de toros, fiesta favorita del Mediodía francés, y por las cuales acuden á las plazas las poblaciones enteras.

La Federación está dividida en dos regiones: la del Mediterráneo (región del Ródano) y la del Atlántico (región del Garona).

Las ciudades de Nîmes y Burdeos han sido designadas para la presidencia de las dos regiones. Estas á su vez se han dividido en un número indeterminado de comités particulares fundados libremente en todas las poblaciones.

Cada una de estas dos regiones es tan independiente como los Comités particulares, pero están unidos respectivamente á su Comité central. Este último es renovable todos los años en un Congreso regional.

A fin de relacionar las dos regiones de la Federación, se ha procedido al nombramiento de un Delegado general encargado de resumir en

una sola acta las decisiones tomadas por sus Comités. El poeta Jean Carrère, fué agraciado con este nombramiento en 1896, y lo desempeña hasta finalizar el corriente año.

En este Congreso se emitió el siguiente voto:

Que las corridas de toros á la española sean autorizadas en sus reglamentos, y no sencillamente permitidas; que esta cuestión de orden puramente local entre en las atribuciones de la autoridad municipal.

El Congreso, estima que es de su deber proclamar altamente el gusto con que vería desaparecer ciertos abusos que son la peor causa para las corridas de toros, tales como la presentación en las plazas de *matadores inexpertos* y de toros con *demasiada experiencia*, y que por el contrario, las corridas ganarán mucho en el espíritu de todos apoyándose en las siguientes garantías:

- 1.º No admitir para las corridas á la española sino *matadores de cartel, reconocidos como tales*, ó cuando menos *matadores de novillos acreditados en España*, que se presentaran con sus cuadrillas de costumbre.
- 2.º No admitir como toros de lidia sino aquellos que no se hayan corrido jamás en ninguna plaza.—Rechazar los toros defectuosos.—Proteger á los caballos con caparazones para el primer tercio.
- 3.º Aplicar á obras filantrópicas de beneficencia y patrióticas, parte de los beneficios realizados.

Termina el articulista felicitando por sus acuerdos al Congreso de Tolosa, y deseando que Marsella, una de las ciudades afiliadas á la federación del Mediodía, secunde tan buenos propósitos.

VALENCE

La corrida celebrada el día 7 último dejó al público poco satisfecho; pues los toros de *la Camargue* resultaron mansos, no obstante los deseos que de quedar bien con ellos mostraron el *Moreno* y *Corujo*, á quienes el público ovacionó. Dichos diestros torearán en aquella plaza ganado español en el próximo mes de Julio.

CRÓNICA DE PROVINCIAS

SEVILLA

La corrida del día 9

Pues señor: de seguir las funciones taurinas por el camino iniciado en la actual temporada, seguramente que nos vamos á divertir, como tres y dos son siete.

Seis corridas van jugadas en nuestro circo desde que se abrió el *curso*, y en ninguna de ellas el elemento principal de la fiesta, los toros, ha merecido buena calificación, en lo que á la *pelea* se refiere.

¿En qué consiste esto? ¿Quiénes tienen la culpa?

Seguramente los criadores, no; porque éstos, por regla general, han presentado los cornúpetos gordos, de bonito corte, finos y bien armados; por tanto, hay sobradísimo fundamento para poder asegurar que los propietarios—al menos los que han vendido las corridas jugadas en Sevilla y Jeréz—no omiten gastos y se esfuerzan para afinar aún más sus reses.

¿Tientas quizá poco escrupulosas? Tampoco debe creerse tal cosa; no se cree. Y no, porque no es lógico suponer que ganaderos reputadísimo, cuya severidad al llevar á cabo tan importante faena es del dominio

de los aficionados, y que, como he dicho más arriba, continúan demostrando con la buena, con la excelente presentación de sus cornúpetos, que no evitan sacrificios que puedan venir á parar en el mejoramiento de sus respectivas vacadas, no es lógico suponer, pues, que quienes tal hacen no pongan el debido cuidado en una operación como la *tienta*, de la cual depende casi el mayor ó menor beneficio para su prestigio y sus intereses.

De modo que como no sean las malos pastos la causa de la escasa bravura que este año *se traen* los cornudos animalitos... ¿Habrán dado los prados, en lugar de yerbas... bizcochos?

Quizá; quizá sea esta la madre del cordero, y si verdaderamente los prados no dan confites, muy bien pueden aquéllos haber producido brotes escasos, y por ende, faltos de ese jugo que tanto embravece á los animales, y que tan duros los hace al castigo, particularmente á los que se nutren en los campos andaluces.

No falta quien crea también que los cornúpetos no están todavía en *sazón*, y espera á los calores caniculares para verlos pelear con más *decoro*.

Sea ella la causa que fuere, en fin, es lo cierto que, por lo que toca al ganado, van resultando todas las corridas lánguidas y monótonas; que en Madrid, al decir de los periódicos, sucede casi lo mismo, é igual en Jerez, Granada, Alicante y otras capitales.

La corrida que el Sr. Conradi nos ha endilgado hoy, ha adolecido de los mismos defectos, pero bastante más pronunciados, de las anteriores.

Eso sí: como bien criados y finos lo fueron, y hasta podría decirse sin mentir, que el primero era un hermoso animal, de respetuosa presencia, engatillado y de muchas carniceras, y que la planta del quinto fué muy retebonita.

En general resultaron blandos con los jinetes, no fueron trabajosos en banderillas y llegaron á la muerte huidos. Por su total mansedumbre (de la que tuvieron no poca culpa los picadores), fué condenado á fuego el primer animal. El quinto fué muy certero al herir.

Los corridos en primero, segundo y tercer lugar, saltaron al callejón, repitiendo el tercero el salto. El primero alcanzó entre barreras á un guardia de Orden público, y le ocasionó una extensísima herida de pronóstico reservado.

El quinto cogió al banderillero Maguel cuando salía de clavar un buen par de palos, enganchándolo por el muslo izquierdo, suspendiéndole y volteándole. El diestro resultó con un puntazo leve en la ingle, y algunos varetazos de poca importancia.

LAGARTIJILLO

Aunque no nos movió el entusiasmo, puede decirse que su trabajo ha gustado esta tarde; y si hubiera demostrado con el estoque la misma verdad é inteligencia que toreando se hubiese captado las simpatías del público sevillano.

Pero, en fin, algo es algo, y ya habrá tenido ocasión de saber el señor duque de la Roca, que no nos ha sido indiferente el trabajo del espada granadino.

Este encontró al primer toro que huía como un condenado, y para consentirlo y sujetarlo pisó el muchacho terrenos de compromiso, y manejó la muleta con admirable sosiego, y bastante inteligencia. Lo despachó de un pinchazo en hueso, y dos metisacas bajas que se le aplaudieron, porque el bicho se los mereció por su cobardía.

Al tercer animal, que desparramaba y no quería abandonar los tableros, lo mató de un metisaca delantero y caído, precedido de una faena de muleta valiente y llevada á cabo con serenidad.

Entregó el quinto á las mulillas de una estocada corta, trasera y tendenciosa. En este toro estuvo más endeble con la muleta.

En quites, bien; se estrechó con los toros en algunos, y remató otros con bastante lucimiento. En casi todos economizó los capotazos inútiles que hoy tanto se prodigan.

Colocó un buen par de banderillas al sexto cornúpeto, á petición de los espectadores.

MINUTO

Como siempre, ha estado muy activo, pero no ha satisfecho lo que otras veces su trabajo, quizá porque no puso medio de su parte para derribar los toros que le tocaron en suerte con la prontitud y el mérito relativo á que nos tiene acostumbrados.

Trasteó con valentía y algún lucimiento á los toros segundo y sexto, estando más flojillo en el cuarto.

Con el estoque dejó mucho que desear. Mató á su primer toro, que tenía tendencias de huida, de un pinchazo bajo; uno bueno, recibiendo un peligroso perseguiamiento; otro pinchazo en buen sitio y media estocada en lo alto, un poco perpendicular.

Al cuarto lo despenó de un pinchazo sin soltar, hondo y caído; media estocada atravesada, volviendo el rostro; un pinchazo en hueso, entrando mejor; media caída y con tendencias á paso de banderillas, y un sa-blazo bajo, volviendo el cuerpo al pinchar.

Necesitó para deshacerse del sexto un pinchazo en hueso; una estocada hasta la bola, atravesada, saliendo la punta del arma por un codillo del animal; un pinchazo bueno; otro; media delantera y baja, y un descabello. El toro se quedaba al herir *Minuto*.

En quites, regular y muy valiente en algunos.

Como su compañero *Lagartijillo*, y á petición del público, tomó los palos en el sexto toro, y después de ofrecerle á aquel un par, clavó otro que resultó muy bueno.

Otros detalles

Los picadores, menos que medianos. El mejor, *Tornero*.

Este sufrió una cogida imponente al caer en una vara, en la cabeza del primer toro; resultó ileso.

Los banderilleros sin hacer nada de mérito ni con los palos ni con el capote.

Los servicios buenos.

La presidencia, algo precipitada en alg unos toros.

La entrada, mediana.

El próximo domingo tenemos á *Gavira*, Manuel Dominguez y *El Valenciano*, que se las entenderán con seis novillos de Miura.

FELIQUI



LA FERIA DE CORDOBA



Guerra poniendo en suerte un toro

Ha llegado para Córdoba la ocasión de engalanarse. Su cielo de azul profundo pronto las barracas de la feria, que ya se estarán levantando en el campo de la terminación del paseo del Gran Capitán. Las calles tortuosas, que ordinariamente presentan el aspecto que tienen las de las poblaciones irabes, los ojos de las mujeres brillarán como el sol en el cenit, el Circulo de la Amistad con sus colmados portátiles mostrarán sus anaqueles llenos de barriles de Montilla y el Gran Capitán, se hermoseará con multitud de arcos formados con farolillos de colores. En la feria de ganados, ostentarán los famosos potros de Córdoba sus lustradas antiguas, y se improvisarán bailes, y se oirán canciones que desde Córdoba lleguen a la inmensa luciérnaga, la opulenta ciudad de los Califas y suspirará pensando en el bullicio que alumbraba las alegrías del mundo, con la luz azulada que envían los luceros de la sierra.

CORRIDAS DE TOROS

Se celebrarán en los días 25, 26 y 27, con las siguientes combinaciones:

CORDOBA

A mi Curriya

Curriya de mi via,
sol que me abrasa,
deseo que este s güenos
tós por tu casa.
Por mi parte, no logro
media hora güena,
y me estoy conzumiendo
tito de pena!
Los ratos que yo pazo
son er diáloque ..
¡me he quedao en cuatro días
como un estoquel
y mi sangre se ha güerto
con m's pezare
mas negra que la salsa
de calamare.

En cuanto el cartel vide
que habla é la feria
ipensé que me moria
de la dizterial

¡No ir yo á Córdoba, tierra
de m's amore,
ni mirar tu cabesa
plagá de flore,
ni en la feria mirarte
poniendo er mingo,
ni darmé un buen jartaso
de tegeringo ..

Eso es cosa q te nadie
lo sufriria
sin tomar un berrinche,
Curriya mial...
Pero ya que no puedo
dir á la feria,
porque soy una viztima
de la mizeria,
daré fin á esta lata
con un consejo.

Sé que te pitorreas
con er Conejo,
que es chico que hay que verle,
según me h n dicho,
en cuanto se embraguetá
con argún bicho,
y me han dao por seguro,
Curriya mial,
que t: ha mandao biyete
ná una corria.

Hase ya mucho tiempo
que estoy pensando
que á mi con ese niño
¡me estás fartando!
y á mi no se me farta
de esa manera,
porque yo no soy, Curra,
ningún cualquiera.
y en cuestión de mujere
soy perro viejo...
¡Conque así, n ucho ojito
con er Conejo!

Por la copia
Arturo RAMOS.

DIA 25

GANADERÍA DE MURUVE (de Sevilla)

Fué su fundador D Pedro Luis de Ulloa vecino de Sevilla y Conde de Vistahermosa, émulo de D. Vicente José Vázquez y envidiado por este que se valió de la estratagema de los *diamas* para cruzar sus toros con vacas condesas que D. Pedro Luis se resistía á dar. Al morir el Conde gran parte de su vacada pasó á poder de D. Juan Dominguez Ortíz (*Barbero de Ultrera*). De este al de su yerno D. José Arias Saavedra, quien cedió algunos machos y vacas al Sr Muruve. Luego la poseyó su viuda doña Dolores Monje, lidiándose los toros á nombre de esta señora por primera vez en Madrid en la 3.ª corrida de abono celebrada en Madrid el 7 de Abril de 1868 luciendo divisa rosa y caña. Hoy la ganadería es propiedad de D. Joaquín Muruve que emplea el distintivo encarnado y negro.

En estos toros prevalece el pelo negro pero también hay muchos cárdenos y colorados.

ESPADAS

Guerra, Torerlito y Bombita.

La Plaza de Toros

La actual, que se inauguró en 1846, está construida en el sitio denominado Ronda de Tejares, y es de fábrica. Tiene cabida para cerca de 11.000 espectadores.

Las localidades se subdividen en palcos, de más capacidad que los de Madrid; delanteras de barrera; delanteras de barandilla; de grada cubierta; última grada de tendido; centro de tendido; centro de grada cubierta, y entrada general, que es al sol.

El diámetro del redondel es de 53 metros. En esta plaza, en la corrida que se celebró el 26 de Diciembre de 1888, sufrió *Maneco* la herida que le llevó al sepulcro.

Antes de existir esta plaza, hubo sucesivamente otras tres más, erigidas en distintos puntos de Córdoba.



Guerra al terminar una larga

DIA 26

Ganadería de D. JOSÉ M. DE LA CÁMARA

El propietario fué D. Diego Barquero, canónigo de la Catedral de Sevilla, quien la constituyó con el Sr. Joaquín Giraldez y dos toros de pelo negro de la célebre vacada de Vázquez. Una parte pasó en propiedad de D. Joaquín J. Barquero de Jerez mediante el pago de 100.000 reales; y la otra, la vendió al Sr. D. Balmaseda, de Sevilla, adquiriéndolas las dos en 1862 por el Sr. José M. de la Cámara.

ESPADAS

Guerra, Bombita y Conclito.

DIA 27

Ganadería de D. EDUARDO MIURA

(Sevilla)

La formó en 1848 D. Juan Miura con vacas de D. Antonio Gil y Herrera y con toros y vacas de D. José Luis Alvareda, oriundos de la célebre casta de los Gallardos, del Puerto de Santa María, cruzando después el resultado de esta liga con reses procedentes de Vistahermosa. Poseyeron después la vacada, Doña Josefa Fernández viuda de D. Juan, don Antonio Miura á cuyo nombre se lidiaron en Madrid en 20 de Abril del 62, y D. Eduardo Miura que la posee por fallecimiento de su hermano D. Antonio des te 1893.

Usan sus toros divisa verde y negra y los pelos suelen ser el negro, el colorado, colorado salinero y cárdeno.

Entre los toros tristemente célebres de esta ganadería, figuran: *Jocinero* que mató al espada cordobés *Pepete*, *Perdigón* que causó la muerte del desventurado *Espartero* y *Chocero* que partió la yugular al banderillero Mariano Canet (*Yusio*).

ESPADAS

Guerra, Torerlito y Bomba.

JOSÉ DELGADO Y GÁLVEZ (Hillo)

VÍCTIMA de su ciego arrojo y de su confianza sin límites, Hillo tuvo más en consideración su fama que su vida. *Costillares* le predijo su fin, y Romero le descontaba del número de los vivos cada vez que entraba á matar. Joven, siempre gallardo, juguetón é inquieto con los toros, su toreo era la nota alegre de la fiesta, el maestro de Ronda fijaba su vista de águila en las faenas del redondel, y estudiada con más atención las condiciones de las reses que las impacencias del público, mientras el diestro sevillano tenía más presente lo que pudieran decir de él que las desdichas que los toros le pudieran causar, como lo prueba la cogida que sufrió en la corrida celebrada en Madrid con motivo de la jura de Carlos IV, y en la que, empeñándose en recibir un toro que no reunía condiciones, por la instigación del público, y desoyendo la opinión que Romero le daba en contrario, fué cogido aparatosamente y conducido en muy mal estado al palco que ocupaban los duques de Osuna.

Por igual motivo sufrió más de veinte cogidas.

La que le ocasionó la muerte todo el mundo sabe en qué circunstancias ocurrió. Hace noventa y seis años, el lunes 11 de Mayo de 1801, un toro de la ganadería de D. José Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte, denominado *Barbudo*, negro y grande, cogió al matador cuando acababa de darle una estocada tendida, lo empitonó por una pierna, lo volteó, recogiéndole luego, metiéndole un asta por el estómago y rompiéndole las vísceras más importantes, los intestinos y varias costillas.

Cuando murió tenía cuarenta y seis años, y su malaventura produjo penosa impresión en Madrid, donde era un verdadero ídolo para todas las clases sociales. Su nombre tiene un puesto legítimo al lado del de Romero, pues si bien no participó en nada de su escuela parada y sobria, en cambio perpetuó con el capote las galanuras de la escuela sevillana; y estoqueando, recibió toros de una manera tan notable como su antagonista, siendo aún más digno de admiración en la suerte del volapié, que practicó con tanta ó más limpieza que su maestro *Costillares*.

NOTA DE ACTUALIDAD

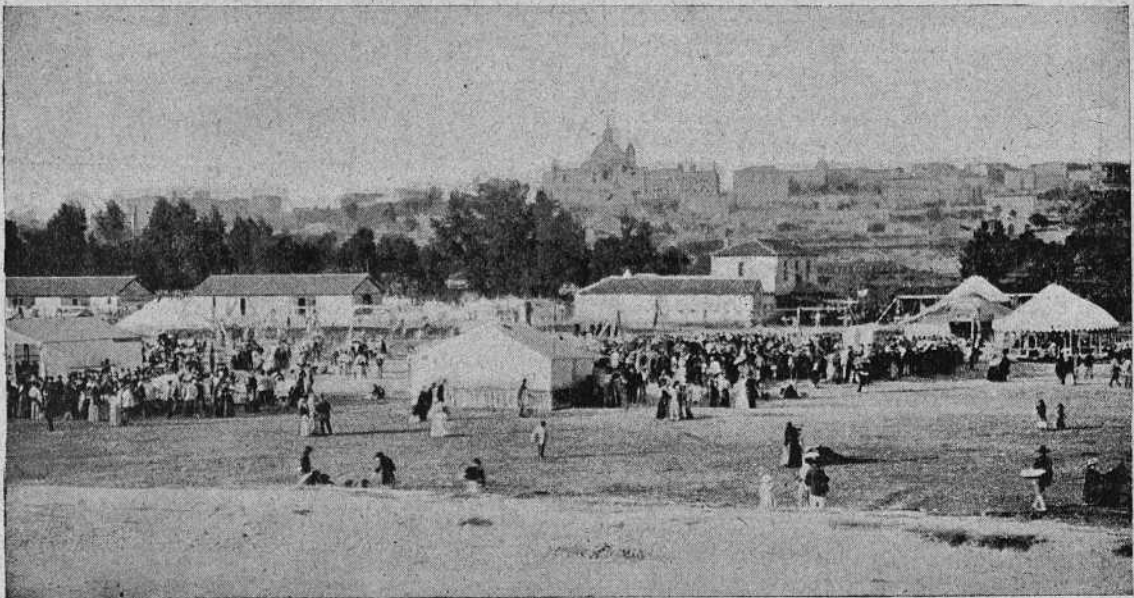
DICEN las gentes que se divierten en muchos casos, y fuerza es creerlo, aunque esto sólo sea una de tantas mentiras convencionales. La primer nota de la primavera fué la inauguración de la temporada taurina, y rodaron los ómnibus, llevando á la plaza gente y más gente. Llegó su turno á las carreteras, y entonces las grandes ómnibus de Ciriaco, y los coches que hacen los viajes desde Madrid á los pueblos limitrofes, fueron sustituidos por los charolados *mailds*, y los desvenecijados simones por los *lan-deaus* y las airosas *serrets*.

Hoy ha llegado la hora de hacer la visita anual al Santo patrón de Madrid, y la gente varia de rumbo; y en vez de dirigirse por la calle de Alcalá en dirección de las Ventas, ó por la Castellana, buscando el Hipódromo, baja la calle de Toledo, y cruza el río por el pontón, ó goza de las magníficas perspectivas que se descubren desde los puentes de Segovia y Toledo, hasta llegar por fin al lugar clásico de la cita del *todo Madrid* de buen humor; donde gira sin tino el Tío Vivo, y las voces de los vendedores ensordecen, y los pitos sacuden con fuerza los nervios, y el vino atrofia un millar de cabezas poco seguras siempre.

La romería no puede ser más clásica, ni el lugar donde se celebra menos apropiado; junto á un fangal sin agua, que se llama río por adulación, tiendas de lona y de tela de colchón, plantadas en poco trecho, con más desorden que las tiendas de un aduar; á un lado, y cubriendo un repecho, una especie de feria de lugar; en lo alto la ermita, y frente á la ermita la prevención, y á un lado y otro los antiguos cementerios de Madrid.

No obstante, el pueblo se divierte allí, y goza, porque lleva su alegría en el alma, y no necesita sitios adecuados para demostrarla. A San Isidro á beber el rico peleón y á despachar en un dos por tres la rica tortilla de escabeche, sentados sobre el duro suelo; comodidad verdadera, que suele producir un excelente dolor de riñones, compensado con la felicidad de pasar un día de campo junto al Manzanares.

Esa es la costumbre; y la siguieron nuestros padres, y la seguiremos nosotros, y los que nos sigan también; una tradición que, después de todo, es una de los pocos usos legitimamente españoles que nos quedan.



LA PRADERA DE SAN ISIDRO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**7.^a Corrida de abono
celebrada el día 15 de Mayo de 1897**

Seré breve, y el lector me lo agradecerá de seguro; ¿qué se puede decir de la corrida 7.^a del malhadado abono de 1897? Que los toros por lo general fueron blandos y con tendencia á huir, aunque hubo alguno como el penúltimo que mereció la nota de bueno; pero que de todas manera sigue la *raccia* de corridas sin aliciente.

Guerrita, mostrándose el torero consumado de siempre, apuró toda su inteligencia para reducir á la obediencia á su primer toro que huía sin atender á engaños, consiguiéndolo al fin y consintiendo tanto que en más de una ocasión estuvo expuesto á una cornada, sobre todo en un pase terminado en molineo en la misma cuna; la brega fué magnífica, pero el manejo del estoque no fue digno de semejante modo de torear; sin incurrir en la pretensión de que á todos los toros sin excepción se les ha de herir arrancando desde la distancia justa de un palmo, diremos que el toro á que nos referimos no era de tal cuidado que mereciera que el espada entrara de lejos; quizá por tal motivo el torero salió desarmado en su primer avance y la que había de ser excelente estocada se quedó reducido á un pinchazo bueno.

Tres pinchazos más, una estocada delantera, un intento y un medio descabello terminaron con el primer toro. Como el segundo que mató estaba tan encampanado como todos los demás que se lidiaron en dicha corrida, Guerra lo dió pases por bajo; es decir, empleando la faena que debió usar *Bombita* para el toro tercero, en vez de la equivocada que dió de pases altos á un toro que jamás descubría el morrillo; y dicho Guerra terminó con su última res con media estocada tendida, un pinchazo sin soltar y una estocada excelente tras de la cual pugnó por contener la furia insaciable de los peones que se pirriaban por atontar con sus capotazos al toro, que enseguida dobló.

Demostó lo que sabe y su serenidad, cuando al verse acosado en tablas del 4, y muy de cerca, tiró el capote por delante del toro, cosa que á los aficionados que la vieron no les parecerá banal. En banderillas como siempre, sobre todo en el último par que puso al toro sexto cambiando los terrenos, y á consecuencia del cual el público le tributó una ovación indescriptible. Co. el capote bien; y ayudando á *Bombita* oportuno.

Reverte tenía buenos deseos de trabajar. Al segundo toro de la tarde lo trasteó con toda la brillantez que puede tener su toreo, y se ciñó bastante rematándole de una estocada un poquillo pasada, que le valió una ovación.

Su faena con el segundo fué con pases de pitón á pitón, sin parar, y por consecuencia sin poder sujetar al toro, al que dió un pinchazo cruzando velozmente por delante del testuz; otro después entrando también mal y una estocada á paso de banderillas que resultó de primer orden.

Es preciso que este lidiador ponga en uso algo más que las medias verónicas y que al lancear de capa juegue con más igualdad el capote.

En quites estuvo bien.

Bombita, para quien hubo que poner burladeros por resentirse el diestro del varetazo que recibió en el vientre el domingo último, brindó su primer toro á Frascuelo; é hizo una faena pesada por empeñarse en torcer las tendencias del animal, que no eran ciertamente las de ir á los medios, y equivocada por dar pases altos á un toro que tenía la cabeza todo lo más alta posible. Intentó herir sin esperar á que el toro estuviese cuadrado y en mal terreno, cosa que solo

demuestra temeridad, evitándole una cogida Guerra en más de una ocasión; cumplió con tres pinchazos y una estocada de las que ponen á un torero á la merced del toro.

Con el último se estrechó en demasía, pasó con lucimiento y dió, siempre rayando en la temeridad, una estocada, que con la última de Reverter fueron las mejores de la fiesta.

Se distinguieron los banderilleros Moyano y Pulga de Triana y Antonio Guerra, y los picadores *Charpa* y *Agujetas*.

B.

*
*
*

**8.^a Corrida de abono
celebrada el día 16 de Mayo de 1897**

A la hora de empezar la corrida aparece el cartel completamente cambiado; se han inutilizado dos toros en los corrales y los sustituyen en primero y segundo lugar un toro de López Navarro y otro ya célebre jabonero de Pérez de la Concha, por lo que ha visitado los chiqueros sin salir á la plaza. Además torea *Bonarillo* en vez de *Bombita*.

El primero es negro, grande y bien puesto; pero se mostró manso de primera intención, tomando á duras penas una vara de reflón y siendo condenado á fuego. Siguen las bueyadas y el abuso de la paciencia del público. Antonio Guerra prendió cuarteando un par superior de las de luces; *Patatero* otro lo mismo; Antonio repitió con un par contrario, arrancándose el toro enseguida contra el *Patatero* que se refugió en un burladero que deshizo el toro; el chico prendió enseguida un par consintiendo de veras.

Guerra, de carmín y oro, empezó con pases de castigo hallándose con un toro que desparramaba mucho, y dió una estocada tendenciosa; intervinieron luego los peones como les vino en gana. Rafael dió un intento, el toro levanta la cabeza cada vez que el matador apoya el estoque, y descabella rompiendo el estoque de la fe con que pincha á la segunda intención.

El segundo ya hemos dicho que es jabonero, y luce la divisa azul y rosa de Pérez de la Concha. Reverte se abrió de capa, lanceando al becerrote con poca quietud, ó mejor dicho, con ninguna. El animal, que ni aun fuerza tenía para cornear, tomó cinco varas á fuerza de echarle los caballos encima.

Ostioncito cuarteó un buen par por el lado izquierdo. Moyano otro delantero por el derecho; y terminó Ostioncito con medio par, siendo desarmado.

Bonarillo, de morado y oro, se encontró con un toro que ca beceaba demasiado, y que le desarmó al cuarto pase. La faena la hizo al revés, pues pasó por alto y huyendo. Entró bien, y dejó un pinchazo, saliendo perseguido. El toro estaba descompuesto, y los ocho toreros que había alrededor lo descomponían más; nuevo pase, y nuevo desarme, y nuevas huidas; y otro pinchazo entrando desde lejos y volviendo la cara; nueva entrada, y un metisaca; nuevo desarme, y otro pinchazo en tablas del 8, en cuyos terrenos se pasó sin herir, repitiendo la suerte, y abandonando la muleta en su huida; después entró á la media vuelta, que es por donde debía haber empezado; repitió con un pinchazo en forma igual, y acabó con un bajonazo lo mismo.

El tercero era de Adalid, negro zaino, y grande; en vista de que no hay un torero que eche el primer capotazo, *Guerrita* lo hace, olvidando su categoría, para convertirse en peon.

El toro, mostrando poder, tomó dos varas, siendo sacado de la última muy oportunamente por Reverte.

Después tomó dos varas más, y el presidente, muy inoportunamente, mandó tocar á banderillas.

Pulguita de Madrid colocó un buen par; *Barquero* otro abierto en los medios, y repitió *Pulga* con otro á la media vuelta. Se debió poner otro par.

Reverte, de hoja seca y oro, empezó á pasar haciendo la rueda los peones; al quinto pase se preparó desde lejos y dió un pinchazo delantero sin entrar; otro tendido y barrenando sin entrar de veras tampoco y otra delantera también y caída, y saliendo por la cara. (Pitos.)

Fué el cuarto negro, como el anterior y los restantes, y gozaban de excelente cuerna. Cuerra dió cuatro verónicas superiorísimas, parando y recogiendo de veras, y como llevando al toro envuelto en los vuelos del capote. En quites se distinguieron de un modo notable Guerra y Bonarillo; el toro tomó con bravura seis varas de Beao y Pegote. Murio un jaco.

Patatero puso un par caído con los terrenos cambiados. Antonio Guerra, se pasó una vez y luego cuarté uno caído por el lado derecho concluyendo Patatero con uno desigual.

Guerra hizo una faena magistral sin salir de los tercios del 1 y entrando como una vela, dió un pinchazo superiorísimo, y luego una estocada monumental en todo lo alto, atracándose y derribando á rodar a la res á sus mismas plantas.

Fué el quinto chorrea en verdugo, listón, gacho y apretao. Bonarillo dió cinco verónicas buenas, una de ellas superior y una de frente por detrás. Con el primer tercio estuvieron todos toreando al revés. Bonarillo bien en quites.

Guerra tomó los palos por propia voluntad y prendió uno superior después de adornarse como acostumbra. El público pidió que pareara nuevamente y prendió otro colosal por el otro lado. *Pulga de Triana* uno delantero y *Moyano* medio.

Bonarillo mando retirar la gente y con sosiego dió seis pases buenos. Tiró la montera, se puso algo lejos humillo el toro y al derrotar evitó que el matador metiera más el brazo resultando un pinchazo regular; entró nuevamente, y otro lo mismo; otro pinchazo echándose fuera; y después de varios muletazos se echó el toro aburrido.

Fué noble y bravo.

El que cerró plaza era buen mozo y bien armado. Reverte le lanceó de capa tres veces, y Guerra se distinguió sacando al toro una vez que Pegote cayó al desubierto. El toro, que resultó pegajoso, tomó con mucho poder ocho varas. Guerra le sacó en una ocasión, cambiando con el cuerpo, desde los tercios del 4 á los del 10, rematando con un lucimiento sin igual. Murio un caballo.

Currinche prendía un par pasado por el lado derecho. Blanquito salió en falso, una vez prendió medio y otro Currinche á la media vuelta.

Reverte hizo lo que acostumbra ó sea pasar el paño de pitón á pitón y salir acosado, luego dió una buena estocada alargando el brazo y saliendo por la cara, arrodillándose después á honesta distancia.

El público ha visto durante los tres primeros toros, una capea de pueblo y durante los tres últimos una buena corrida de toros bravos y nobles.



A LOS CORRESPONSALES

Esta Administración encarece á aquellos de sus corresponsales que se hallan en descubierto con la misma, la necesidad de que para el 20 del actual procuren ponerse al corriente en sus pagos; pues á partir de dicha fecha, les serán retirados los envíos que tienen asignados, y sus nombres aparecerán en el CUADRO DE HONOR que preparamos al efecto.

Esperamos que los señores que se hallan en este caso, no darán lugar á que empleemos dicho procedimiento.

Procedentes de las ganaderías andaluzas, y en tren especial. Llegarán á San Fernando de Jarama en los últimos días del presente mes, 108 toros para la Plaza de Madrid.

Los notabilísimos artistas D. Mariano Benluire y D. Agustín Lhardy, con una generosidad que les honra, han prestado generosamente su curso a la Comisión organizadora de la corrida de Beneficencia, y han empezado los dibujos que ostentarán los pañuelos de seda y raso alusivos á dicha fiesta.

Un aficionado de Huelva se propone organizar una corrida en la plaza de aquella capital, el día 2 del próximo mes de Agosto. Mazzantini y Guerra son los espadas á quien se ha dirigido, para que estoqueen reses de una de las ganaderías de más fama.

Ha fallecido en Portugal el diestro valenciano Felipe Aragón (*Minuto*), que fué cojido, cornearado y pivotado por un toro, el día 2 del actual, al nacer un quite al rejoneador Almeida.

Descansen en paz el desventurado lidiador.

La semana anterior se sacrificaron en el matadero de Sevilla un considerable número de becerras de la ganadería de doña Celsa Fontfrede.

Leemos en *El Chiquero*, de Zaragoza: «El banderillero Bernardo Hierro ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Luis Mazzantini.»

Carrillo, Vicente Ferrer y *Guerrero* son los matadores de novillos contratados para las corridas que se celebrarán en la plaza de toros de la ciudad condal, en las tardes de los días 27 y 30 del corriente. El ganado será de Udaeta.

La comisión encargada de organizar las corridas que en la capital de Alava se celebran en el próximo mes de Agosto, con motivo de las fiestas de la Virgen Blanca, ha escogido en las dehesas respectivas seis hermosos ejemplares de cada una de las ganaderías de Muruve y doña Celsa Fontfrede.

Según se nos asegura, dicha comisión se lleva la flor de las vacadas. A estas *fleres* con espinas, se encargarán Guerra y Reverte de quitarles la fragancia.

Además de la corrida que en Alicante toreó *gratis* el día 2 del actual el diestro Bartolomé Jiménez *Narcia*, tomará parte, también *gratis*, en la que á beneficio del *Sanatorio Argentino*, se celebrará en Palencia el día 6 de Junio.

Cuatro toros de Ripamillán se lidiarán en la plaza de Teruel el día 30 del corriente, y otros cuatro de Nuñez de Benavente, el 31, estoqueando en ambas el diestro aragonés Nicanor Villa *Villita*, que llevara al *Chato* de sobresaliente.

La corrida que en Barcelona tendrá lugar el próximo domingo será despachada por *Guerrita* y Reverte, que estoquearan reses de Miura.

Un joven aficionado al arte de los Romeros, de los que comienzan sus hazañas acudiendo á las capeas que se celebran por los pueblos, tuvo la desgracia, la semana anterior, de encontrar la muerte, cerca de Montoro, á donde se dirigía.

Intentado encontrarse con el revisor de un tren ascendente, intentó pasarse de un coche á otro, estando en marcha el tren, con tan mala fortuna, que cayó debajo del mismo, siendo arrollado por las ruedas.

Además de las corridas que se celebrarán en Nimes y Bayona, la empresa de las plazas de Bezaires y Arlés, ha ultimado la semana anterior, las combinaciones siguientes.

Día 7 de Junio. En Arlés, Lagartijillo y Pepe-Hillo, torearán ganado del Duque.

Día 20 de Junio. En Bezaires, Centeno y Pepete, toros de Gutiérrez, (Salamanca).

Día 11 de Julio. En la misma plaza, Reverte y Algabefio, toros del duque de Veragua.

Día 14 de Julio. En Arlés, los mismos diestros, toros de Benjumea.

Día 25 de Julio. En Bezaires, Quinto y Litri, toros de Adalid.

Día 3 de Octubre. En Bezaires, *Guerrita* y Torerito, toros de Atanasio Lináres.

Las corridas que se celebrarán en Pamplona durante las fiestas de San Fermín, llevarán el siguiente orden:

Día 7 de Julio. Toros de Diaz, est. queados por Guerra y *Bombita*.

Día 8. Ganado de la viuda de Concha y Sierra, por los mismos diestros.

Día 9. (Prueba), dos toros de Diaz, y uno de Espoz y Mina.

Día 10. Reses de Espoz y Mina, por Guerra y Reverte.

Día 11. Cornúpetos de Veragua, por los matadores del día anterior.

Así nos lo dicen por carta, á la que damos entero crédito.

Hemos recibido los primeros números de *La Nueva Literatura*, periódico excelente que justifica su título, y se publica en San José de Costa-Rico.

Damos las gracias por su atención al colega.

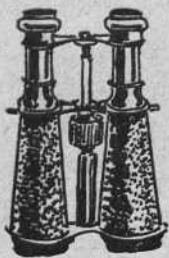
Por iguales causas no podemos publicar varias de las reseñas que nos han remitido nuestros corresponsales literarios de provincias.

Las señoritas toreras trabajaron el 9 del actual en Cartagena alejando muchos aplausos.

Torearon á la *libre* y pusieron banderillas con gran lucimiento.

El ordinario de Madrid... á Sevilla





ANTEOJOS

Roca del Brasil, 1.^a á 8 pesetas, en oro desde 25. Gafas, lentes y cristales de todas clases; gemelos para teatro y larga vista, etc. Últimas novedades en artículos de piel, boquillas ámbar y bisutería á precios económicos.

VARA Y LÓPEZ

5, - Princepe, - 5. - Madrid



JOSÉ URIARTE

SASTRE

Grande y variado surtido en toda clase de géneros del reino y extranjero.

Plaza del Matute, 11, principal

MADRID

LA POSITIVA

Gran almacén de muebles de todas clases, camas de gran solidez, colchones, etc., etc. Precios, los más económicos de Madrid. Ventas al contado y á plazos sin fiador.

Plaza de Matute, 9.

SE COMPRAN PAPELETAS DEL MONTE de Piedad y resguardos de las mismas, de 11 á 1 y de 2 á 4.—Magdalena, 97, tienda de muebles.

FELISA PITA

LEÓN, 18, 2.^o—CAMISERA.—Se hacen, planchan y arreglan toda clase de camisas y medias de torear.—Especialidad en camisas de bullones.—LEÓN, 18, 2.^o

GRAN SASTRERIA NACIONAL ANGEL MARCOS

5 —CALLE DE LA MAGDALENA.— 5

Corte y hechura especial en trajes de calle, chaquetas de campo, etc. Último modelo en capotes de paseo á precios muy económicos.

ESPECIALIDAD EN PANTALONES DE TALLE

FOTOGRAFADO CINCOGRAFÍA CROMOTIPIA, ETC.

ILUSTRACIÓN DE OBRAS, CATÁLOGOS, PERIÓDICOS, ETC.

A CIARAN

HOTEL.—QUINTANA, 34.—HOTEL.

LA HORA

23 FUENCARRAL-23

RELOJERIA

COLOSAL SURTIDO

en relojes de todas clases

ANCORAS Y CILINDROS

DE NIQUEL Y NEGROS

desde SEIS pesetas.



CAMISERIA DE SANTO DOMINGO G, ALONSO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS
A LA MEDIDA.

SE HACEN CON VISTAS HILO
DESDE 5 PESETAS.

SE ARREGLAN CAMISAS
Á LOS PRECIOS SIGUIENTES

Poner cuellos, vistas hilo. 1 pta.
Poner puños, ídem íd..... 1
Poner cuello, pecho y puños, vistas hilos..... 3'25

REMITEN PEDIDOS Á PROVINCIAS

18—PLAZA DE SANTO DOMINGO—18
(Junto á la ferretería)



CAFÉ DE LA PATRIA

PLAZA DE LA CEBADA, 5.
TODAS LAS NOCHES CONCIERTO CON PIANO

Cuadro de canto serio y flamenco

BAILES NACIONALES

Con variación de trajes,
por la sin rival pareja

PRADA-MEDINA

NOTA.—En este establecimiento, aunque sirven Camareras tanto el café como los demás géneros son de 1.^a calidad.