

LA LIDIA



UN TORERO DE PORVENIR



Eugenio Ventoldra,
á quien por su gran arte y pro-
bado valor, le está reservado
un gran puesto de la torería.

Fot. Pérez de Rozas.

Precio:

20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

Toros en Madrid

La nocturna del sábado

Charlot, Llapisera y su botones, como siempre, hicieron las delicias de la concurrencia, improvisando suertes y sacando el mayor partido que permitieron los dos adelantados becerros, tan mansos como la mayor parte del ganado que se lidia en la actualidad. Como el toreo serio suele resultar la mayor parte de las veces cómico, acabará esta parte cómica de la fiesta por parecer seria, ya que hacen cosas que están bien y además exponen la piel más de una vez, ó por lo menos los golpes son de alivio de luto. Ello fué que la troupe Llapisera llenó la Plaza, que es lo que se trata de demostrar.

Posadero y Torquito

Así como la ignorancia es un grave defecto que impide ejecutar suerte alguna bien acabada, de igual forma el exceso de sabiduría es perjudicial. La mayoría de las veces cuando en ellas hay que anteponer el corazón.

Posadero está demasiado hecho ya para andar entre novilleros. Su figura, su reposo y su conocimiento de los toros, podían hacer de él un buen matador de toros, y entre aquéllos no hacer mal papel; de novillero me temo mucho se acabe, pues es difícil que este muchacho, un poco amargado y muy castigado por los toros, tenga los desplantes rabiosos del que empieza y las inconsciencias propias de la ignorancia. Su labor en esta corrida fué estimable y aún tuvo destellos de grandeza en algunos momentos. Unas verónicas buenas, tres quites, uno superior, y un par de banderillas al cambio con mucha vista y aguantando una enormidad; poco pudo hacer con la muleta en el primer toro por llegar éste demasiado apurado del primer tercio, pero al matar lo hizo de dos buenos pinchazos y una entera entrando bien. Al tercero, gran cornalón y muy difícil, se defendió de las serias tarascadas que le tiraba, matándole de un pinchazo y una entera y caída recetada con habilidad. A ver si le vemos de día y da el estirón.

Torquito II demostró muy buena voluntad y en algunas ocasiones toreó con estilo parando y mandando bien; ello fué al torear por verónicas al segundo y al pasar de muleta en el mismo toro, que intercaló buenos pases.

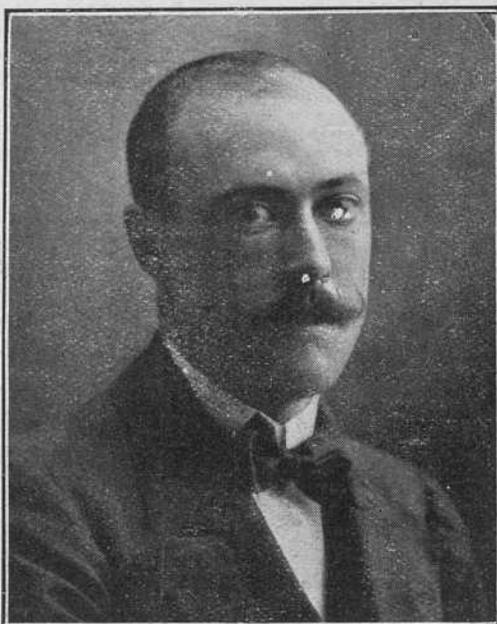
Al matar lo hizo con el brazo suelto y sin querer llegar.

El último, tuerto, no hizo nada con nada.

Chico de Pardiñas bregó bien y con Martitos colocó buenos pares.

Pepito Rodarte colocó tres pares de banderillas superiorísimos, sobre todo el último al cuarto toro, que por las condiciones del animal era de suma dificultad. Hoy por hoy, Rodarte puede hablar de tí

Prestigios de la afición



“El culto y distinguido Presidente de la importante Agrupación taurina “Jaquetón” de Barcelona D. Juan Torrabadella, que sostiene valientemente desde las columnas de “El Parlamentario” una interesante controversia con el campeón anti-taurino Eugenio Noel”

á los primeros banderilleros y aún superarles muchas veces por lo fácil y pronto; con el capote está bien.

¿Cómo no está colocado con un buen matador de toros? Tiene derecho á ello y esperamos verle pronto así, puesto que le sobra arte para ello.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

La novillada de ayer

Los de Albarrán

No cabe duda que estos señores ganaderos aspiran á ocupar en plazo no lejano un puesto de honor entre los primeros que á la cría de reses bravas se dediquen. Cada corrida que presentan es un éxito y así como el pasado año mereció el honor de que uno de sus toros fuera de los cuatro más bravos que se lidiaron en la temporada, en la presente, á juzgar por lo que Don Severo dijo de la última que se lidió en Barcelona, el número 1 en bravura lo ocuparon los extremeños. Los seis que se corrieron ayer fueron buenos mozos, gordos, bravos y poderosos sin tener serias dificultades para los toreros de á pie. Una corrida de toros digna de la buena fama adquirida en poco tiempo por el puntonoso ganadero Sr. Albarrán.

Angelete, convaleciente

Dijimos al principio de las novilladas de Angelete, lo que hoy por fuerza hemos de repetir. Los toreros que tienen como característica la nota de valentía, no pueden en ningún momento retroceder un paso, pues viene á tierra con ello toda la fama adquirida por el valor.

Las facultades en este caso son una de las primeras materias que determinan el éxito y sustentan la fama. Angelete ayer se presentó sin fuerzas pudiendo apenas sostener las piernas su cuerpo, y le cogió en Madrid primero y más tarde en Cáceres. Hoy de nuevo se presenta ante nosotros, convaleciente todavía de la última cogida, y toda su buena voluntad y todo su buen deseo se estrella ante la manifiesta inferioridad de facultades que no le permiten confiarse como quiere y debe.

Al primer toro le dió unas buenas verónicas, como buena fué la primera parte de la faena en la que metió dos pases barriendo los lomos del animal, un natural y dos molinetes para un pinchazo, más pases, otro pinchazo, una entera y otra corta buena entrando bien.

En el cuarto, visiblemente decaído le dió unas verónicas medianas y con la muleta unos pases sin gana ni lucimiento para acabar con una entera á la que siguen varios intentos. ¿Lo ve usted Angelete? FACULTADES. Para los toreros como usted. FACULTADES.

Nacional sigue en su puesto

En ese puesto conseguido á fuerza de arrimarse y torear bien; porque bien torea Nacional, y buenas fueron las cuatro verónicas que dió al segundo como buenos los quites que ejecutó. Las faenas de muleta tuvieron valentía á ratos; las más de las veces mandó bien, pero en general adoleció de marcada frialdad. Mató al segundo de un pinchazo y una entera buena, y al quinto de un pinchazo, una corta y media buena.



Angelete ayer en Madrid.



Nacional en la corrida de ayer

Novillos en Vista Alegre

Seis toros de los hijos de don Amador García para Jumillano y Ernesto Pastor.

EL GANADO

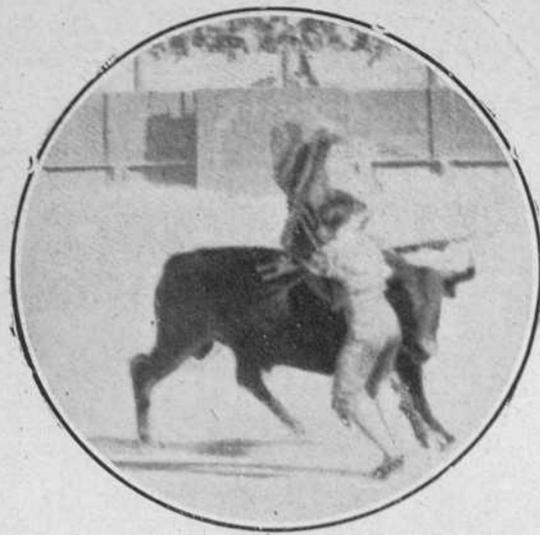
Estuvieron los seis toros bien presentados sin ser muy grandes, cumplieron muy bien con los picadores y no presentaron dificultades para la gente de a pie. Sobresalió el cuarto, que fué bravísimo para los caballos, y así pasó á los otros dos tercios acudiendo muy noble y pastueño.

LOS ESPADAS

Jumillano.—Toreó por verónicas al primero valiente y quieto, y al rematar un quite recibió un palotazo en el pecho y tuvo que pasar á la enfermería de donde no salió, hasta el tercio de varas del segundo toro, continuó en el ruedo toda la corrida, pero visiblemente resentido del porrazo. Encontró al tercero con tendencias á la huida, le toreó valiente, haciéndose pronto con él, y en cuanto



Joselito el 16 en Málaga



Belmonte el 16 en Málaga

Félix Merino, vá por las 6.000

Este muchacho se ha empeñado en destacarse del anónimo montón de la vulgaridad y ¡vive Dios! que lo está consiguiendo con creces, pues si grande fué el éxito alcanzado en la anterior corrida, el de ayer no le va en zaga, más bien superándole.

Con el capote y con la muleta toreó maravillosamente, parado, estirado y mandando como un verdadero maestro. Aquí hay un torero de los de arriba.

Las verónicas que dió al tercero y sexto fueron irreprochables y hasta fenomenales. ¡Vaya temple! La faena de muleta que empleó en el tercero fué artística, elegante, de absoluto dominio y gran visualidad; la realizada en el último toro, reposada, tranquila, con perfecto conocimiento de lo que hacía y con una seguridad razonada y fina.

Mató á su primero de una buena estocada entrando bien y un descabello, y al último derecho y dejándose ver coloca media superior, y entre los capitalistas receta otra entera saliendo en brazos de aquéllos.

¡Lo dicho! Aquí hay un torero de los grandes

EL AUXILIAR



Félix Merino ayer en Madrid

FOT. BALDOMERO

gundo haciéndole pasar á fuerza de aguantarle y consentirle con el cuerpo y la muleta, y le despaichó con media superiorísima. (Gran ovación.)

En el cuarto que, como digo antes, fué el toro ideal, hizo una colosal faena de muleta, dando pases de todas clases, hubo naturales superiores, ayudados y de pecho ceñidísimos, uno de rodillas enorme, arrancó á matar la primera vez y por hacer un extrañío el toro al engendrar el viaje el espada, no fué más que un pinchazo hondo muy bien señalado, pocos pases más y entrando colosalmente arreó una corta en la yema que tiró patas arriba al toro, y el espada escuchó una gran ovación y cortó las dos orejas.

En el sexto, que se quedó sin vista en el segundo tercio, no pudo darle ningún pase y le avió con tres pinchazos y media superior haciéndolo todo el espada, pues el toro no se movía ni con grúa.

Le cogieron en hombros y así le trajeron hasta Madrid.

LOS SUBALTERNOS

Picando, *Sevillanito*, y con los palos, Rodarte y *Alpargatevito*.

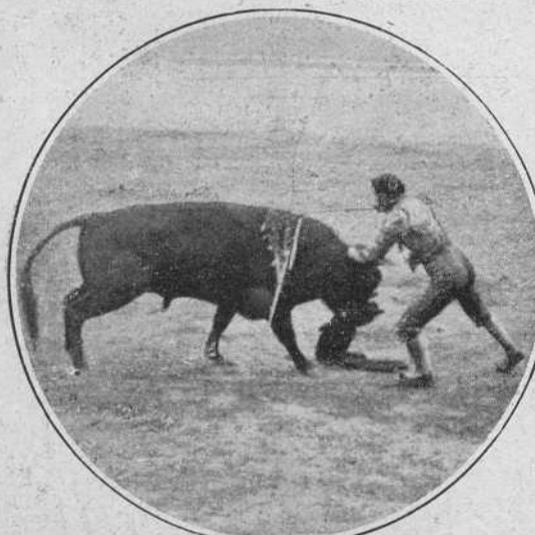
HA DOBLADO

le juntó las manos arreó todo seguido y metió un estoconazo contrario entregándose y saliendo volteado. (Muchas palmas y vuelta.)

En el quinto, que llegó á sus manos muy quedado y desarmando lo trasteó poco, pero valiente y arreó de primeras un pinchazo poniéndose el toro por delante, al que siguió media superior saliendo empalado por un muslo. Dobló el toro, y *Jumillano* escuchó una ovación y dió la vuelta al ruedo. Toreó por verónicas y navarras al tercer toro muy bien, y en quites estuvo activo.

Ernesto Pastor.—Buena tarde fué la de ayer para el diestro mejicano, pues le salió género y nos dió el gran rato que todos esperábamos. Toreó á sus toros por verónicas, siendo casi todas superiores, templando y mandando siempre como los grandes, dió al cuarto unos superiorísimos recortes, capote al brazo, y en los quites tiró de repertorio y los hizo de todas clases y estilos pasando la tarde en una continuada ovación.

Estoqué el primero por la cogida de *Jumillano*, y después de una faena reposada y valiente le tumbó de un pinchazo bueno y una corta superior alargando un poquito el brazo. Muleteó muy bien al se-



Paco Madrid el 16 en Málaga

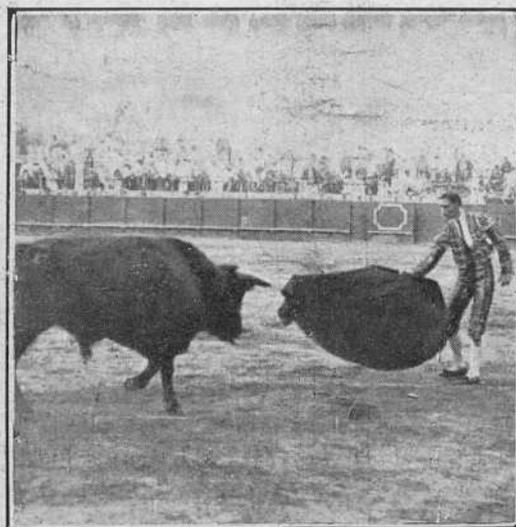


José Martín, "Joseito" el 15 en Velez-Málaga

FOTS. ARENAS



Americano el 15 en Sevilla



Chavez en la misma corrida



Arenero el 15 en Sevilla

FOTS. SOLER



Los grandes novilleros.—Ricardo Anlló, "Nacional".



Un pase natural de Nacional.

DESDE BARCELONA

Á PUNTA DE CAPOTE

15 de Julio

Un nuevo matador de toros

Eugenio Ventoldra

En Barcelona había gran expectación por ver torear á Eugenio Ventoldra. Un torero catalán que viene aquí con todos los honores, al que se discute y se elogia en las peñas y corrillos de toreros, apoderados, empresas y aficionados de Madrid y que sólo ha tomado parte, en su vida torera, en doce ó trece corridas, constituye un caso insólito, extraordinario, que justifica la expectación despertada por nuestro simpático paisano.

Y Eugenio Ventoldra compensó debidamente, la curiosidad y el entusiasmo que se notaban en Barcelona, y con que fué acogido al hacer el paseillo en la Plaza Monumental.

Diez y ocho mil espectadores, los diez y ocho mil espectadores que acudieron al circo de la calle de Marina para ver estoquear á Ventoldra, le tributaron una ovación ruidosa, entusiasta, delirante.

Y el bravo mozo—cohibido, emocionado—saludó, salió hasta los tercios montera en mano y se limitó á corresponder á la atención del público, de sus paisanos. Ventoldra es un muchacho serio, seco, que no sabe buscar el aplauso más que por el camino de la verdad: con el toro.

Lo cual hay que tener muy en cuenta, ahora que tanto se estila el toro de calle, el toro por las afueras.

Y con el toro se ganó las mayores ovaciones Eugenio Ventoldra.

Al tercero le dió unos muletazos con valentía, y en cuanto igualó, en los tercios del 9, lió Eugenio la muleta, bajó la mano izquierda, entró recto y sobre corto avanzando la pierna izquierda, cruzó admirablemente y salió muy limpio por la cola. El matador, que estuvo valentísimo, atizó una estocada á volapié en lo alto, ligeramente ida. Sacó el estoque con una banderilla y descabelló al primer intento.

La ovación que recibió fué de las que echan humo. Estruendosa, unánime, verdaderamente entusiástica. Y se le concedieron las dos orejas y el rabo, por acuerdo absoluto de todos los concurrentes. Y dió la vuelta al ruedo. Y bajaron varios noys de la solana, que abrazaron y besaron á Eugenio Ventoldra, en un arrebato de patriótico entusiasmo y le ofrecieron un trago de clarete del Panadés en una catalana bota...

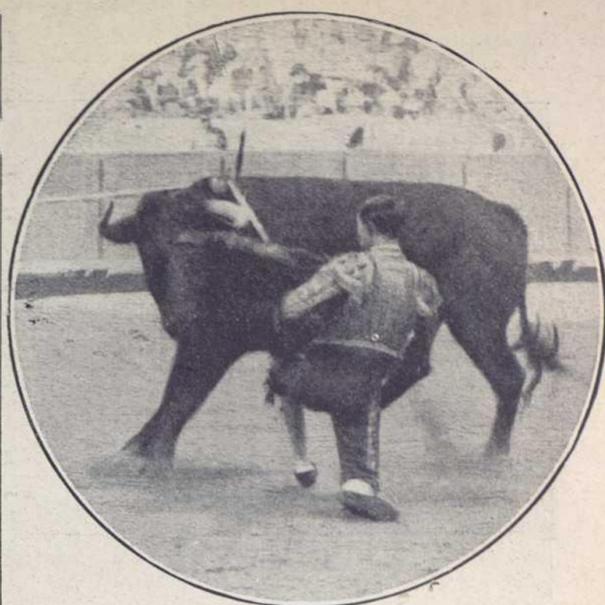
Señores: esto va bien. Aquí hay un matador de toros.

El último toro no pasaba. Estaba aplomadillo, Ventoldra, tranquilo, quieto, sereno, muy valiente y desde muy cerca, muleté con ambas manos y con mucho lucimiento, logrando hacerse suyo en seguida al Albarrán, Eugenio, más desenvuelto, menos cohibido con la muleta que en el tercer toro—había pasado el crítico momento de la emoción—dió entre otros, dos vistosos molinetes entre los mismos pitones, un pase natural y dos ayudados por bajo buenos de verdad. La música tocó en honor del nuevo torero catalán, y éste siguió la faena con asombrosa serenidad consintiendo al bicho con el cuerpo.

Estando el toro un poco adelantado, acometió superiormente. Al dar en hueso, no quiso soltar el arma—lo cual no me gustó—y tuvo que salir por la cara.

A continuación, en la suerte contraria y en los tercios del 8, entró muy retebién, aunque recreándose demasiado—debió entrar más rápidamente—y atizó una gran estocada, saliendo de la muerte prendido y siendo revolcado.

Se levantó Ventoldra en seguida, y sin darle importancia al



Nacional dando un pase de rodillas.

percance, se fué hacia el toro, se agarró á un pitón, y así estuvo unos momentos hasta que rodó el toro sin puntilla.

Inmediatamente invadió el público el redondel y abrazó, besó y estrujó á Ventoldra, pretendiendo llevárselo en hombros.

Nuestro paisano, se vió y se deseó para poder librarse del entusiasmo del respetable público...

Eugenio obtuvo las dos orejas de su víctima, y salió de la plaza como había entrado, en medio de una ovación entusiasta, delirante.

El muchacho estuvo estupendamente bravo. La cosa marcha. Aquí hay, no ya un matador de toros; un señor matador de toros.

Algunos aficionados y revisteros, dicen que recuerda á Vicente Pastor por el estilo. Yo disiento de tal parecer. Si á alguien pudiera parecerse, el torero catalán se parecería á don Luis Mazantini. Este ejecutaba el volapié—y la suerte de matar—arrastrando la pierna izquierda hacia adelante, sin paso atrás y sin saltito, y Vicente Pastor, aun entrando muy bien, á matar, siempre lo ha hecho mediante el consabido saltito.

Eugenio Ventoldra, entra sin tranquilo ninguno. Entra desde una distancia justa, precisa, avanza la pierna izquierda, baja la mano del mismo lado, señalando la salida á la res y vacía perfectamente. El volapié lo ejecuta superiormente.

Por esto creo que Eugenio Ventoldra estoqueando sólo se parece... á Eugenio Ventoldra.

Con el capote no pudo hacer gran cosa. Al tercero lo saludó con dos lances aceptables. Al sexto le dió, en dos tiempos, cuatro verónicas y una navarra. Las dos últimas verónicas resultaron superiores, pues el torero estuvo quieto, firme, sin enmendarse un milímetro. Si el toro pasa un poquito más arma el escándalo. De todos modos se le aplaudió muchísimo.

En quites, en muchos de los cuales se arrodilló, valiente, sobrio y oportuno.

Así debe ser.

Los otros dos

Pastoret y Chatillo de Baracaldo eran los otros dos matadores. Y los dos se portaron muy deficientemente.

Si se exceptúa la estocada ladenda entrando á toma y daca, con mucha valentía de Chatillo, al segundo y la buena voluntad y las ganas de trabajar de Pastoret, no hay nada más en sus faenas digno de consideración y de aplauso.

Pastoret sufrió varios achuchones, y banderilleó al primero, siendo bueno el último par. Chatillo fué cogido por sus dos toros, al entrar á matar, resultando ileso.

Colocó un par de las cortas al quiebro, á cabeza pasada.

En fin: valentía, buena voluntad, pero no hay caso...

La novillada de don Manuel Albarrán, terciada, bien presentada y con lo suyo en la cabeza; pero tardaron las reses un poco en varas y llegaron aplomadas y algo hulfadas en banderillas y muerte.

En cambio no ofrecieron dificultades. Si se les hubiese picado mejor, hubieran dado más juego.

Con los palos, Pepín superiorísimo; y luego Negret, Cerrajillas de Córdoba y Sastre.

De los de á caballo, Civil, Federico Vargas, resultó con contusiones leves.

—Entonces, quedamos...

—Sí, señor; en que en Eugenio Ventoldra, hay un señor matador de toros. No se conoce un debut tan estupendo y con tanto éxito como el de Eugenio Ventoldra.

Así, arriba, arriba... ; Y duro y á la cabeza!

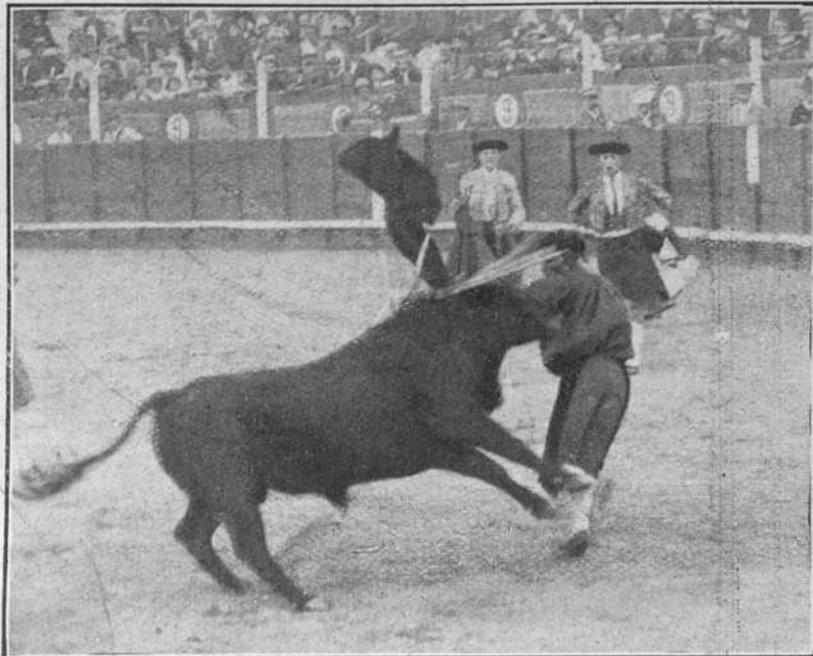
DON SEVERO



Un pase de rodillas del valiente torero aragonés, en la última corrida que actuó en Madrid y que, debido al percance que sufrieron sus compañeros, tuvo que matar cuatro toros, logrando un éxito definitivo.

Fot. Balmomero.





Jumillano ayer en Vista Alegre



Ernesto Pastor en la misma corrida

FOT. PÍO

Novillos en Tetuán

Con media entrada, poco más, se verificó la corrida anunciada para ayer en esta plaza, en la que Chico de Casetas, Antonio Sánchez y Francisco Navarro, Reverte, se las entendieron con seis bichos de D. Manuel Santos, de Salamanca, que fueron grandes y bien presentados, de bonita lámina, pero muy escasos de bravura, no pudiéndose librar del tueste los dos últimos, por muchos esfuerzos que hicieron los picadores.

Chico de Casetas estuvo activo y lucido en sus dos toros, á los que toreó por verónicas y gaoneras con relativo lucimiento. Con la muleta hizo una faena breve y tranquila en su primero; despachándolo de un gran pinchazo que descordó al animal.

En su segundo, que, como todos los de la tarde, llegó huído á la hora de la muerte, estuvo valiente con la franela, sufriendo algún que otro achuchón, para una media caída, que basta.

Con los palos, regular, bien en quites y mal como director de lidia, dejando capotear á su antojo á los peones.

Antonio Sánchez fué el torerito fino y enterado del domingo anterior, aunque su trabajo no lució tanto como en aquella tarde. A su primero lo toreó con arte y valentía, templando y levantando bien los brazos, puso un gran par de banderillas y lo mandó al desolladero de un buen pinchazo y una entera.

En el quinto estuvo cerca y valiente con la muleta, sujetando al buey que buscaba á cada pase la huída, y lo tumbó de una gran estocada, que le valió una ovación, dando la vuelta al ruedo.

Reverte domina más la muleta y el estoque que la capa; con ésta, en ninguno de sus toros hizo nada de particular. En cambio, con la muleta estuvo breve y valiente, acertando en su primero de una media bien señalada y en el último de un pinchazo y una entera.

Con el palo, *Cristó* que agarró un par de puzazos buenos, y un muchacho apodado *Indio*, que señaló bien en varias ocasiones.

Bregando y con los palos, *Sarmiento*, *Malagueñín* y *Mozo del barrio*.

DON BENITO



El valiente novillero murciano, Antonio Llamas, que debido al éxito logrado en Lorca y Alicante, toreará el 25 y 29 del corriente en dichas plazas y en breve debutará en la de Madrid.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquilo :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

Toros en provincias

LOGROÑO

Toros Sanz, mansos; el primero fué fogueado.

La Rosa, que actuaba como único matador, estuvo bien toreando, superior con la muleta y bien matando, cortó una oreja. Fué ovacionadísimo y nuevamente contratado.

Corresponsal.

PUERTO DE SANTA MARÍA

Surgas, mansos; Domínguez superior y colosal, fué orejeado. Amueda, que era el otro matador, estuvo superior, pero en los restantes desgraciado.

Pico.

PONTEVEDRA.

Carreros cumplieron; Antonio Romero prodigioso con capote y muleta, tres novillos tres estocadas, fué sacado en hombros.

Por el brindis de uno de sus becerros al marqués Riestra, le regaló éste 500 ptas., cortó orejas y contratado nuevamente.

Barreiro.

SAN SEBASTIÁN

Toros de Tabernero, mansos.

Blanquito y Belmontito muy bien toreando y con desgracia á la hora de matar, en particular el último.

CÓRDOBA

Novillos de Santiesteban cumplieron.

Torerí, mal; resultó cogido.

Facultades valentísimo.

OPORTO

Toros de Bacedo, suaves.

Mariano Montes consiguió un éxito grande toreando y banderilleando. Escuchó muchas ovaciones.



Daniel Roca entrando á matar



Las presidentas de la becerrada asesoradas por el Sr. Torrabadella



José Gázquez pasando de muleta

De la becerrada que organizó el club "Jaquetón" de Barcelona

FOTS. MATEO

El nuevo fenómeno sevillano, Antoñito Romero



Antoñito Romero que solo cuenta 14 años de edad y que á juzgar por las proezas que cuentan de él cuantos han visto, y por lo que de manifiesto ponen las presentes instantáneas, no dudamos ha de lograr pronto un puesto de fenómeno.

FOT. BERMUEDO

Defensa de la fiesta nacional

No tiene la fiesta taurina el peligro seguro y fatal de los juegos del circo romano en que los gladiadores se despedían de la vida gritando: "Ave, César, morituri te salutant", ni la brutalidad abyecta, repugnante, antiestética y mercantil del *box* europeo, ni tampoco la sosería anodina de todo arte exento de emoción y de toda lucha desprovista de azar y de riesgo. Es la fiesta del valor personal sin temeridades inhumanas, del peligro sin exageraciones crueles. Por eso es digna de hombres civilizados.

Hablar de que ningún pueblo europeo y culto conoce esta fiesta, es por lo menos desde hace tres años irrisorio é injusto sobremano. Los españoles han peleado siempre por algo, acertado ó erróneo; la independencia de la patria, la legitimidad de su dinastía, la religión, etc., pero siempre por un ideal, y esta guerra de ahora tan enorme, tan cruel, tan implacable, tan fría, que no es en definitiva más que la lucha de dos industriales por la preponderancia de su negocio, no cabe en la conciencia ni en el corazón de español alguno.

Las estadísticas pueden mostrarnos palmariamente que en las astas de los toros no muere casi nadie. La inmensa mayoría de los toreros mueren en su cama y cortando también su correspondiente cupón. Mueren los toreros desprovistos casi en absoluto de arte; mueren los novilleros audaces que sin vocación verdadera ni habilidad alguna, huyendo de talleres, fábricas y comercios, quieren enriquecerse en poco tiempo con el menor esfuerzo posible, y esto lejos de provocar lamentos de corazones sensibles, es una lógica y beneficiosa selección natural, que ojalá fuera posible en todas las profesiones.

La mayoría de los grandes críticos están conformes en decir que las cumbres de la belleza literaria, las cimas de la estética, se encuentran en las grandes tragedias griegas de Esquilo, Sófocles y Eurípides, y el arte de los toros es una bella y emocionante tragedia, que simboliza toda el alma de la raza, audaz y aventurera, que sonríe inconsciente é imprevisora, muchas veces, del dolor y de la muerte, pero siempre gallarda, admirable y magnífica.

JOSE ANTONIO CALLESPINOSA



DOMINGO

Noticias

Boletín Sanitario

ANTONIO CABALLERO

La anterior semana le fué practicada una nueva operación en el dedo pulgar del pie derecho, habiendo quedado después de ella en estado relativamente satisfactorio. De no surgir nuevas complicaciones, ya entrado en la franca cicatrización de la herida, en el plazo de un mes estará en condiciones de poder continuar su trabajo.

A cuantos se interesan por su salud damos las más expresivas gracias en nombre del herido y en el nuestro.

Que siga la mejoría.

Emilio Méndez continúa mejorando de su herida; pero los magullamientos y contusiones que sufrió le obligan á seguir guardando cama, si bien no pierde el tiempo en cuanto al asunto de firmar contratos, habiendo ampliado el de Madrid-Barcelona por varias funciones más.

TOREROS QUE FUERON

Rafael González "Machaquito"

La flor de la valentía.

Era tan valeroso en la suerte suprema, que su acerado estoque cuando entraba á matar, en la arena escribía un vibrante poema, que á otros tiempos contara lo que era torear.

Por sus venas corría sangre de aquellos moros que á España dominaron con altivo valor; él luchando arrogante en las Plazas de Toros, la herencia recogiera gallardo y triunfador.

Indómito y bravo era en toda su traza, una soberbia muestra de la española raza, esa raza que sabe su ambición alcanzar.

Y una tarde el torero que siempre fué aclamado marchó dejando libre el trono conquistado... ¡Y cuenta la leyenda, que se le vió llorar!...

MANUEL-ALFONSO ACUÑA

Pacorro también mejora, habiendo desaparecido la alarma que produjo el examen detenidísimo de su lesión, y muy pronto, aunque no tanto como él quisiera, volverá á torear, cumplimentando los abundantes contratos que tiene firmados.

Angel Pérez, *Boli*, que resultó herido en la región escrotal actuando en la novillada de los dependientes de vinos, ha tenido que guardar cama encontrándose muy aliviado.

Aunque muy lentamente, también va aliviándose José García "Santingo" del grave percance sufrido toreando en Vich.

El doctor Ruiz Albéniz ha autorizado para que se levante algunos ratos al modesto torero, que nos ruega agradezcamos en su nombre el interés que por él se toman amigos y aficionados.

Las corridas de Valencia

Por fin han quedado organizadas las prestigiosas corridas de Valencia en la siguiente forma:

Día 25.—Toros de Murube, para los hermanos Gómez y Belmonte.

Día 26.—Ganado de Concha y Sierra, para los mencionados toreros, más Julián Sáiz.

Día 27.—Cornúpetos de Miura, para Martí Flores, Josecito y Belmonte.

Día 28.—Los toreros del primer día, con reses de Pablo Romero.

Día 29.—Rafael, Isidoro, José y Juan.

Se trata, pues, de cinco señoras corridas, que acreditan de grandes organizadores á los señores Alcalá, Bellido y Suay, á los que felicitamos entusiastamente deseándoles completísima suerte.

Con eso y con que los fenómenos les dé la gana de hacer algo, se van á relamer de gusto los valencianos.



DOMINGO

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peñabáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua. "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez.

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Novillos en Vélez-Málaga

La feria del Carmen

Con cuatro novillos de V. Varela, el joven torero Paco Almonte y el malagueño José Góme (Joseíto), se verificó la novillada de feria, resultando los novillos mansos, y poco á propósito para los nenes estoqueadores.

Almonte estuvo muy valiente y haciendo cosas que se le aplaudieron mucho. Con el estoque estuvo breve, y fué ovacionado.

Joseíto demostró que es de los llamados á figurar, tanto por su extremada sabiduría, como por las buenas mañas que se da en todo. Toreó por verónicas, y en los quites como cualquier profesor, y á la hora de la verdad estuvo decidido. También fué ovacionado, y con Almonte contrató para el 22 en Málaga.

La noche del jueves 19

Con un lleno completo se celebró la charlotada anunciada para esta fecha y continuó el espectáculo con cuatro inofensivos chotos de Baeza para el debut de Joselito Martín y el no menos debutante Facultades.

Ninguno de los dos agradó á la concurrencia á pesar de los cuatro chotos lidiados, empezando porque no debieron haber dejado anunciarse con ganado semejante, propio para chicos de doce ó catorce años, y no para dos hombres hechos y derechos con pretensiones de fenómenos.

El público se dedicó á pitar al presidente y á los fenómenos, sin darse cuenta que esos dos toreros serán la salvación de la empresa y la distracción de cuantos aficionados vayan á verles.

El Sereno.

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Losano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albaete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

EN VICH

15 de Julio.

Esta tarde se ha celebrado una novillada extraordinaria, en la que Enrique Rodríguez, *Manolete II*, ha estoqueado seis bichos de Arribas.

Con el capote *Manolete II* ha estado estupendamente, pues ha veroniquado á todas las reses con gracia, garbo é inteligencia aguantándolas mucho, jugando los brazos con habilidad y muy quieto. Se le ha aplaudido mucho.

Muleteando ha echado mano de repertorio, y desde muy cerca y con valentía ha ejecutado toda clase de pases, naturales, ayudados por bajo, de pecho y molinetes, oyendo continuas ovaciones.

Con el estoque se ha portado hábil, y aunque los bichos llegaron nerviosillos á la muerte, los ha matado bien.

Ha gustado mucho banderilleando, especialmente en el segundo.

De los banderilleros, *Cerrojillas de Valencia* y *Quico*.

za, de verdadero peligro. Cortó oreja, y un jopito. Joselito hizo en el quinto una faena que se recordará por los aficionados malagueños, por mucho tiempo. Desde que salió el animalito por las puertas del chiquero estuvo *Gallito* oyendo una ovación hasta que arrastraron al bravo cornúpeto.

Lo toreó por verónicas colosalmente, le puso cuatro pares de banderillas imponderables, y con la franela consumió todas las marcas, acabando con su enemigo de media estocada en lo alto. También fué orejeado.

Belmonte, en su primero, no estuvo á la altura de su fama, pero en el último se reveló, y vimos esos pases de su marca exclusiva, y al público puesto de pie electrizado. Acabó de una estocada bien puesta, y se le concedió la oreja del bicho, y lo pasearon en triunfo por el ruedo.

Camero toreó á caballo como los antiguos profesores de la garrocha, y Farfán y *Céntimo* fueron aplaudidos piqueando.

Torerito de Málaga clavó un par superior, y *Cantimplas*, otro de artista perfectísimo. David, *Cuco* y *Cerrojillas*, estuvieron muy bien en la brega.

DESDE MALAGA

La de la Prensa

Con animación extraordinaria, se ha celebrado la corrida de la Prensa, con toros de Campos Varela, para Joselito, Paco Madrid y Belmonte.

Paco Madrid estuvo muy valiente, sobre todo al estoquear al cuarto de la tarde, que después de señalar tres pinchazos colosales, recetó un soberbio volapié, y de tanto estrecharse salió enganchado por el pecho, pero ileso afortunadamente.

Con el capote, y con el trapo rojo, estuvo muy bravo, sobre todo en un quite á Carranza,

de verdadero peligro. Cortó oreja, y un jopito.

Joselito hizo en el quinto una faena que se recordará por los aficionados malagueños, por mucho tiempo. Desde que salió el animalito por las puertas del chiquero estuvo *Gallito* oyendo una ovación hasta que arrastraron al bravo cornúpeto.

Lo toreó por verónicas colosalmente, le puso cuatro pares de banderillas imponderables, y con la franela consumió todas las marcas, acabando con su enemigo de media estocada en lo alto. También fué orejeado.

Belmonte, en su primero, no estuvo á la altura de su fama, pero en el último se reveló, y vimos esos pases de su marca exclusiva, y al público puesto de pie electrizado. Acabó de una estocada bien puesta, y se le concedió la oreja del bicho, y lo pasearon en triunfo por el ruedo.

Camero toreó á caballo como los antiguos profesores de la garrocha, y Farfán y *Céntimo* fueron aplaudidos piqueando.

Torerito de Málaga clavó un par superior, y *Cantimplas*, otro de artista perfectísimo. David, *Cuco* y *Cerrojillas*, estuvieron muy bien en la brega.

Don Perpetuo.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR