

DIRECTOR ARTÍSTICO,  
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,  
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO SUELTO

15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.  
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO SUELTO

15 céntimos.

No podíamos apetecer más. La acogida que el público ha dispensado á EL ARTE DE LA LIDIA ha superado á nuestras esperanzas.

La numerosa tirada que hemos hecho del primer número está casi agotada.

La del segundo, que fué mayor, no ha sido bastante á satisfacer los pedidos que se nos han hecho estos días, por haberse agotado.

A esta acogida hemos de corresponder dignamente procurando que los números sucesivos llenen cumplidamente el objeto de la publicacion.

—\*—

A todos los corresponsales de provincias que nos han hecho pedidos del número 2.º, y no se les han servido, suplicamos tengan un poco de paciencia, y esperen unos días á que de él se haga una nueva tirada.

GANADERÍA DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

En los primeros años del corriente siglo, D. Vicente José Vazquez, vecino de Sevilla, formó una ganadería con reses de las acreditadas de Cabrera y Vistahermosa, llegando á fuerza de muchísimo esmero en las tientas á que fuera una de las más renombradas y más numerosas, pues llegó á contar más de 2.000 toros de cinco á trece años.

En 1830, al morir D. Vicente J. Vazquez, se dividió la ganadería en diferentes porciones, una de las que adquirió el Real Patrimonio, que mezcló con reses de la notable de Gaviria (de casta Jijona), poniendo á su frente al famoso picador de toros Juan Miguez. Este la puso á gran altura, pues la afinó cuanto es dable, tanto que al encargarle la afinase más contestó: «Que de hacer lo que se le indicaba, no solo no habría quien picase los toros, sino que la afición concluiría por esta causa.»

El año de 1833 el Real Patrimonio la enajenó á los Sres. Duques de Osuna y Veragua, y poco despues quedó dueño de ella el segundo, el cual continuó cuidándola con gran esmero.

A la muerte del Duque de Veragua, D. Pedro Alcántara Colon, pasó á poder de su hijo D. Cristóbal, el cual no ha hecho nuevos afinamientos, causa sin duda alguna de que figurando aún entre las primeras y las que más cobran por sus toros, éstos hayan decaído un tanto.

Los toros del duque usan distintivo encarnado y blanco, y en el cromo pueden ver nuestros lectores el hierro conque se marcan.

Referir las cogidas que los toros del duque han ocasionado á los toreros, á pesar de su nobleza y buenas condiciones de lidia, sería muy difícil, como lo fuera el mencionar los toros que por su bravura dejaron muy alto el buen nombre de la casta.

Entre las cogidas citaremos las siguientes ocurridas en Madrid.

El 5 de Junio de 1840 un toro del duque cogió al banderillero Francisco Azueena (el Cuco), al ponerle un par á la media vuelta, cerca de la puerta del toril, por revolverse por el lado de su salida, ocasionándole una herida en el pecho que le causó la muerte.

Bravío, el día 6 de Junio de 1842, cogió á Roque Miranda, ocasionándole tres heridas peligrosas, que le produjeron la muerte el 11 de Febrero de 1843.

Saltador, toro lidiado el 8 de Julio de 1850, saltó al callejon, y en él cogió á un municipal, causándole dos heridas de consideracion.

Pavito, el día 12 de Julio de 1852, coge al espada Manuel Jimenez (el Cano). Despues de haberle dado una buena estocada recibiendo, le voltea y causa varias heridas, una de ellas en el muslo derecho, de resultas de las que murió el día 23 del mismo mes.

Chilindre, lidiado el 17 de Mayo de 1858, rompió dos costillas al picador Lorenzo Sanchez.

Matacaballos, jugado el 17 de Junio de 1860, tomó 16 varas, mató siete caballos, fracturó el brazo izquierdo al picador Mariano Cortés (el Naranjero) y dió un gran golpe en el pecho á Juan Martin (el Pelon).

Pocapena, segundo de la corrida verificada el 11 de Octubre de 1868, coge al banderillero Angel Fernandez (Valdemoro) al señalar un

par por derecho, y le hiere de consideracion en el muslo izquierdo, y hubiera la cogida tenido otras consecuencias si oportunamente no saca Mariano Anton á la res.

Zamorano, el día 4 de Setiembre de 1870, coge y voltea á Francisco Arjona (Curruto), que sacó un varetazo en el muslo izquierdo, y rotos la taleguilla y calzoncillos.

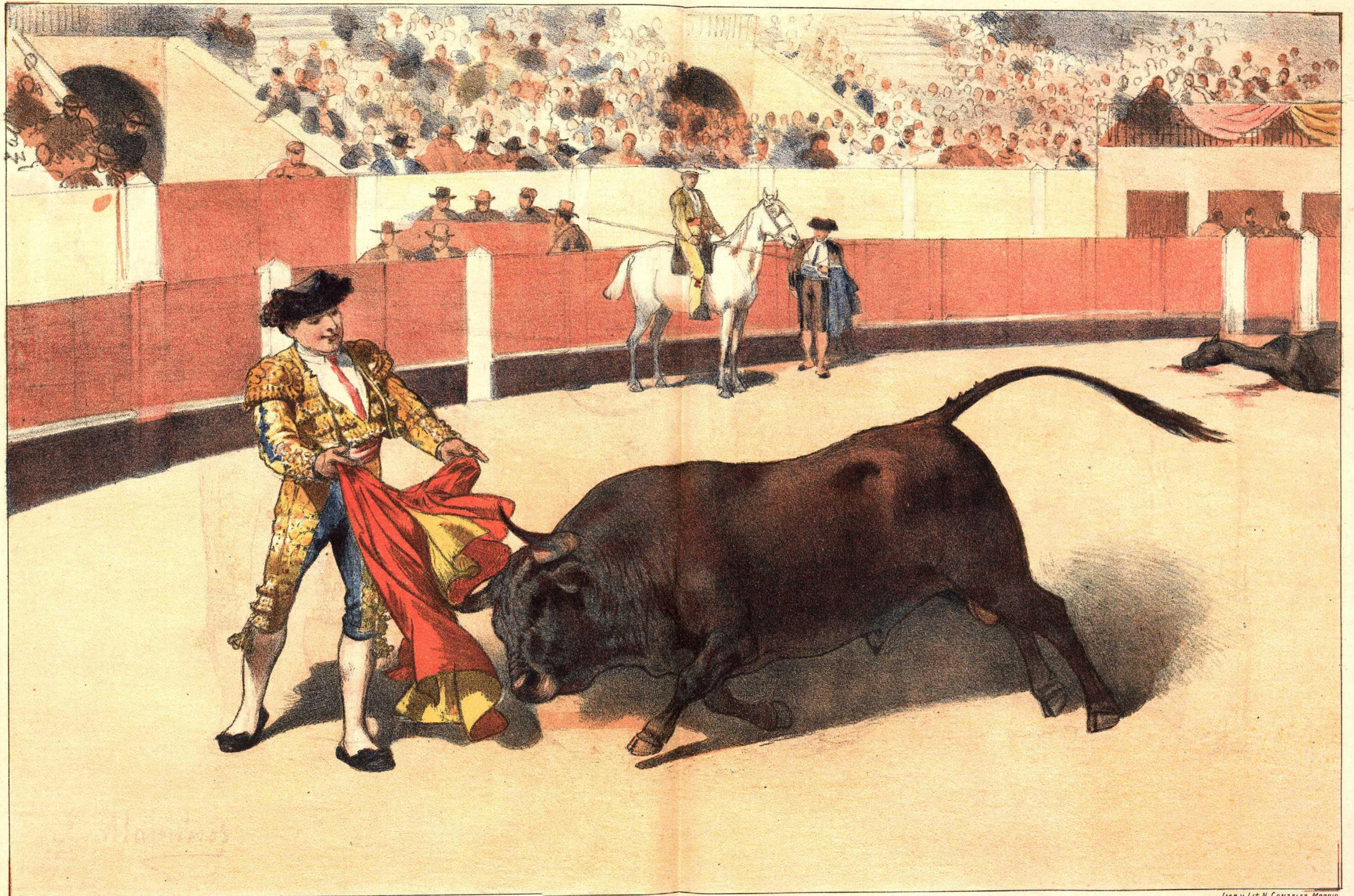
Lumbrero, en la corrida del 5 de Julio del año 1874, destroza el metatarso del pié derecho al picador José Calderon.

Cachucho, en la corrida verificada el 20 de Setiembre del último año mencionado, coge á Manuel Hermosilla al salir de la suerte del volapié, le voltea y hiere en la parte superior del muslo izquierdo. Fué el primer diestro que se curó en la enfermería de la plaza nueva.

Entre los toros notables de esta ganadería lidiados en Madrid, citaremos á los siguientes: Fontela, lidiado el año de 1845, que tomó 20 varas y mató siete caballos. Castelar, en 1859, que sufrió 14 puyazos y dejó sin vida siete caballos. Dormido, en 1858, que aguantó 16 varas y mató seis caballos. Gasparon, en el mismo año, que tendió ocho caballos en 17 varas. Hortelano, que en 16 varas mató ocho caballos. Hortelano, lidiado en 1859, que se acercó á los picadores 20 veces, y dejó fuera de combate cinco caballos. Peluco, que el año 1869 se llegó á los ginetes en 18 ocasiones. Colilla, lidiado el mismo año, que tomó 22 varas, dejando muertos seis caballos. Tuno, Jabonero y Judío, que sufrieron 18, 17 y 19 varas respectivamente, dejando en el redondel siete, cinco y seis jacos. Cometo, corrido el año 73, que aguantó 18 varas, y Aguardentero, lidiado en una novillada en 1882, que se llegó á los picadores con bravura 16 veces.

Un toro jabonero del duque, corrido en San Sebastian, mató cuantos caballos se le pusieron por delante, y aguantó con bravura gran número de varas. Mechones, toro de la ganadería, lidiado en Cartagena el 7 de Agosto de 1881, sufrió 19 varas y mató nueve caballos, y Carito, lidiado en Montevideo en el último de los años indicados, tomó sin volver la cara más de

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIB. Y LIT.º

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

CAPEO Á LA VERÓNICA.

14 varas, mató cinco caballos y dejó tres mal heridos.

Los toros del duque que han sido fogueados en la plaza de Madrid, desde 1855 hasta la fecha, han sido:

*Escarchao* y *Cigüeno*, el 11 de Octubre del año 1857; *Mesonero*, el 4 de Junio de 1871; *Lechuzo*, el 16 de Junio de 1878, y *Rumbon*, en 6 de Junio de 1881.

Con toros de esta ganadería han tomado en Madrid la alternativa los espadas José Lara (*Chicorro*) y José Sanchez del Campo (*Cara-ancha*).

Los pelos más generales de los toros del duque son berrendos, jaboneros, negros y cárdenos.

Los toros del duque son bravos y duros en todos los tercios de la lidia, por regla general, razón por la que con ellos pueden ejecutarse con lucimiento toda clase de suertes.

Tienen las reses de la ganadería de que nos ocupamos gran poder en la cabeza y mucha fuerza en las patas, por lo que se revuelven con ligereza y facilidad. Debido á esta condicion es por lo que han dado tantas cogidas.

El actual duque, D. Cristóbal Colon, es natural y vecino de Madrid, tiene la carrera de Derecho y es senador por derecho propio. Además del título de Veragua, creado en 1573, con grandeza de España de primera clase, tiene el de marqués de la Jamaica.

### NUESTRO DIBUJO

Cumpliendo con lo que ofrecimos al público en nuestro número primero, á fin de que al final de cada año forme EL ARTE DE LA LIDIA un verdadero álbum taurómico, en el cromó de hoy damos el retrato del Excmo. Sr. Duque de Veragua, dos vistas de los terrenos en que pastan las reses de su notable ganadería, y los retratos de los toros *Palomito*, *Miranda* y *Toruno*, lidiados respectivamente los días 16 de Marzo, 16 de Agosto y 4 de Setiembre de 1874; *Miserable*, el 10 de Mayo de 1877, y *Judío*, uno de los mejores padres que ha tenido la vacada.

Como en otro lugar damos una reseña histórica de la ganadería, y en ella se mencionan algunos de los toros más notables, justo es que nos ocupemos de los que figuran en el cromó.

**Núm. 1.** *Miranda*, último toro de puntas lidiado en la plaza vieja (cuyo derribo empezó al día siguiente, á los 127 años de construida) en una novillada que presidió D. Ramon Laá. Era berrendo en negro, botinero, bien puesto y tuerto. Le picaron Carlos Belver y Joaquín Chico, sufriendo éste, en una de las veces que cayó, una cogida sin consecuencias. Le parearon Diego Fernandez y Mariano Tornero, y le mató *Jaqueta* de un pinchazo al revuelo y una corta y baja.

**Núm. 2.** *Toruno*, berrendo en negro, botinero, bien puesto, de libras y bravo. Fué el primer toro que se lidió en la plaza nueva, el día de su inauguración. Villaverde fué el primero que le echó un capote, el *Chuchi* quien puso la primer vara, Calderon (Antonio) el primer picador que cayó y perdió el caballo, Mariano Anton el que le clavó el primer par, y *Boca*, encargado de matarle, fué el matador que por su faena oyó los primeros silbidos.

*Lagartijo*, al correr este toro, fué alcanzado, y gracias á haberle tirado el capote á la cara tapándole, y á arrojarse al suelo, se libró de una cornada, sufriendo un pisoton en el muslo derecho, que le arrancó la fraja.

El Sr. Marqués de Sardoal presidió la corrida, á que asistió S. M. el rey.

**Núm. 3.** *Miserable*, lidiado en quinto lugar el día antedicho: era cárdeno, liston, ojalao, bragao, corto y de piés. Despues de haber dado *Cara* el quiebro de rodillas á su salida, Lagares tomó la garrocha del picador Bartolesi y se dirigió hácia la res con el objeto de dar el salto de la garrocha. En el centro del ruedo se encontraron, clavó el palo, se elevó y por medir mal los tiempos, cae al lado derecho del toro, se vuelve éste, le derriba y tira tres derrotes, causándole una herida grave y varias contusiones. Ningun capote acudió á tiempo de salvar al diestro, por no haber un peon prevenido en el sitio en que debe colocarse cuando se ejecuta esta suerte.

El parte dado por el Doctor Sr. Gomez Pamo, médico de servicio aquel día, decia así:

«Durante la lidia del quinto toro sufrió el bande-

rillero Manuel Lagares una herida en la region escapular izquierda, con fractura cominente del omoplato; habiendo necesidad de extraer todas las porciones en que estaba dividida la espina de este hueso y algunas del cuerpo del mismo, que estaban completamente aisladas, cuya lesion es grave y le impide continuar lidiando.»

**Núm. 4.** *Palomito*, jabonero, abierto, astillao y bizco del izquierdo, lidiado en sexto lugar, cogió á *Bocanegra* al darle una estocada recibiendo, por citar largo y no vaciar lo suficiente con la muleta. Levántase *Boca*, coge otro estoque por haberse roto el primero, y vuelve á ser cogido al dar otra estocada recibiendo. Reconocido el diestro en la enfermería, resultó tener una herida de seis centímetros de longitud en el tercio inferior del muslo derecho, sobre el trayecto de la arteria femoral.

*Palomito*, que fué muerto por el *Gordo*, saltó al callejon, y á un municipal que se encontraba en él le dió un varetazo en la cara, le propinó un revolcon y un susto mayúsculo, siendo preciso que le sangraran.

**Núm. 5.** *Judío*, rubio, bragao, meano, y no mal puesto de armas: ha padreado varios años, dando las crias un buen resultado.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 21 de Enero de 1883.

Dispuestos en los chiqueros tres toros de la ganadería de D. Fernando Gutierrez, de Benavente, con divisa azul, y tres de D. Juan Moreno, de Arcos de la Frontera, con cintas amarillas, blancas y verdes, estando ocupados casi todos los asientos del circo, á la hora anunciada (las dos y media) el concejal de turno para presidir, que algunos momentos ántes habia ocupado el palco del municipio, hizo la seña de costumbre en estos casos y dió principio el espectáculo, que como saben nuestros lectores sus productos se destinaban á librar del servicio militar al banderillero Cayetano Fernandez, sobrino del picador conocido por el *Esterero*.

La cuadrilla que salió á hacer el paseo estaba formada por el personal que sigue:

Espadas: José Ruiz (*Joseito*), Valentin Martin y Antonio Perez (*Ostion*).

Sobresaliente: Santos Lopez (*Pulguita*).

Banderilleros: Pablo Herraiz, Victoriano Recatero (*Regaterin*), Bernardo Ojeda, Santos Lopez (*Pulguita*), Manuel Fernandez (*Manolin*), Mariano Torneros, Francisco Diego (*Corito*), Luis Garcia (*Villaverde*), Cayetano Fernandez (el beneficiado) y Eusebio Martinez.

Picadores: Para los tres primeros *Agujetas* y *Badila*, y para los tres últimos el *Sastre* y Cirilo Martin. Reservas para las dos tandas Joaquín Chico y *Miguelito*.

Colocados en sus puestos los de aupa, *Agujetas* y *Badila* y los peones, despues del cambio de capotes y demás ceremonias, se abrió la puerta del chiquero y pisó la arena el primero, llamado *Navarro*, de Gutierrez, negro mulato, lucero, bragao y despitorrao del derecho. Saltó por el 8 á poco de salir. Pablo, *Regaterin* y Valentin tiraron los primeros capotazos. Valentin se vió una vez alcanzado.

*Badila* puso tres varas, midiendo el suelo en la primera y tercera. *Agujetas*, por su parte, clavó dos veces la garrocha, sin experimentar contratiempo alguno.

Hecha nueva señal por el presidente, tomaron los palos Pablo y el *Regaterin*, dejando Pablo dos magníficos pares cuarteando, y el *Regaterin* primero medio par y luego uno de los buenos de veras.

*Joseito*, que vestia traje azul con oro, brindó y se encaminó á cumplir su cometido. Un pase cambiado, primero de su faena, cinco naturales y tres altos, prepararon á la res para un pinchazo; cuatro con la derecha, uno por alto, y otro pinchazo sin soltar, dió un natural y una buena. Se echó el toro y hubo algunos aplausos.

**2.º** *Mesonero*, de Moreno, era negro bragao, mogn del derecho. Con tres varas de *Agujetas* y dos de *Badila*, que perdió el penco, pasó al segundo tercio. Ojeda le adornó con dos pares y el *Pulguita* con otros dos, superior el primero.

Valentin, luciendo traje color verde botella con alamares de plata Meneses, pasó á *Mesonero* cuatro veces al natural, dos por alto y dos con la derecha, para dejarse caer con una hasta la mano, atracándose de toro y saliendo por esta razon trompicaeo.

**3.º** *Gitano*, de Gutierrez, era negro bragao, estrellao, calzado rabricano, reparao del derecho y brocho: fué blando con la gente montada y terminó la lidia huido y sin dejar hacer suerte alguna con lucimiento. Tres varas puso *Badila*, á cuenta de un caballo, y una *Agujetas*, sin novedad. Manolin dejó prendidos par y medio, y Mariano un par bueno.

*Ostion* le dió pasaporte de una corta arrancando, un pinchazo, una pescuecera y una baja, empleando 29 pases entre naturales, altos y con la derecha. Intentó antes de su última estocada el descabello.

**4.º** *Peinado*, de Moreno, colorao, ojo de perdiz, abierto de armas y un poco bizco del izquierdo, tomó cuatro varas de Cirilo Martin y otras tantas del *Sastre*, sin causar avería alguna. Con dos pares de *Corito* y dos de *Villaverde* pasó á entendedérselas con *Joseito*, que tras dos altos y un natural le recetó una un poquito caída y algo tendida.

**5.º** *Cocinero*, de Gutierrez, negro mulato, demostró alguna voluntad, aunque no tenia poder. Se llegó ocho veces á los picadores, sin que el empresario de caballos experimentara pérdida alguna. Entre *Pulguita* y Ojeda le pusieron tres pares al cuarteo. Valentin le mandó al desolladero de un pinchazo en su sitio y una buena de verdad, por lo que oyó aplausos. *Frascuelo*, que ocupaba uno de los palcos, echó al diestro cigarros y algunas monedas de oro.

**6.º** *Bereueno*, de Moreno, retinto, liston, gacho y reparao del izquierdo, sufrió seis caricias de los de tanda, sin causar daño alguno. A petición del público parearon Valentin, *Joseito* y *Ostion*, poniendo el primero dos pares, el segundo mejor, y los otros dos uno cada uno. *Ostion*, con desconfianza y arrancándose de lejos, le dió una corta y un pinchazo descordando. Este diestro fué alcanzado al irse á tirar, suspendido y derribado, y una vez en el suelo corneado, sin más consecuencias afortunadamente que algunos alamares rotos.

Luego se lidiaron seis embolados por la gente de pró, sufriendo algunos buenos talegazos.

Resúmen: la presidencia, encomendada á D. Enrique Arroyo, teniente alcalde del distrito de la Inclusa, aceptable.

El ganado flojo en general. Fué el peor el tercero, que desarmaba y cabeceaba en los dos primeros tercios, y no dejaba llegar. El cuarto parecia resentido de los cuartos delanteros.

*Joseito* estuvo mejor que otras veces, aunque le vimos encorvarse algo al pasar. Hiriendo nos gustó.

*Ostion*, que en el primero debió aprovechar dadas las condiciones del toro, en el segundo que mató, pasando dejó que desear, y pasó de muleta con desconfianza. Esa misma desconfianza fué la causa del revolcon. Al herir se arrancó desde lejos y de esta manera no se consigue dar buenas estocadas.

Valentin, nos gustó en sus dos toros, tanto pasando como hiriendo.

De los banderilleros, merecen mencion en primer término Pablo, que estuvo á gran altura, el *Regaterin* y *Pulguita*. Los demás cumplieron.

Los picadores no pudieron hacer nada notable. Los toros no se prestaban á dibujos.

Si el ganado hubiera dado más juego, la corrida nada hubiese dejado que desear.

Un detalle. Un gimnasta llamado Mr. Arbelini, sin autorizacion de nadie, saltó al tercer toro con la garrocha. El presidente le mandó llamar y le impuso una multa.

La entrada un lleno, y la tarde magnífica.

### NOTICIAS TAURINAS

En las corridas de toros que se celebrarán en Bilbao los días 2 y 3 de Mayo próximo, tomarán parte las cuadrillas del *Gallo chico* y *Cuatro-dedos*.

Se dice que en la temporada próxima tomará parte en algunas corridas el espada Felipe Garcia.

Este año, segun leemos en el *Boletín de Loterías y Toros*, suministrará los caballos que se necesitan en las corridas de toros de Madrid, Manuel Abadia (el *Manchego*).

En una de las primeras novilladas que se celebren en Madrid se lidiarán toros de la ganadería de Carriquiri, bastante repuestos ya del viaje.

Algunos aficionados, en vista del buen resultado que han dado en algunas novilladas toros de la ganadería de don José Gomez, desearian ver en la temporada próxima alguna corrida de reses de la referida vacada.

### CORRESPONDENCIA

Sres. D. E. H., Palencia; D. J. M., Miguelturra; D. M. G. M., Ciudad-Real; D. H. Z., Logroño; D. F. P. y C., Zaragoza; D. R. de T. y C., Sevilla; Sres. M. y H., Toledo; D. A. G., Vitoria; D. J. D., Pamplona; D. M. G., Jerez; D. G. R., Murcia; D. A. de la G. y G., Huelva; D. I. R., Montilla; D. J. C. R., Málaga; D. J. L., Alcaudete; D. C. A., Bargas; Sres. P. y C., Cádiz; D. M. M. R., Santander; D. J. V., Elche; D. A. M., Valladolid.—Conformes en un todo con el contenido de sus cartas y remitidos todos los números pedidos hasta la fecha.—D. E. L. V., Valencia.—Servido el pedido y se acepta su oferta para enviar reseñas, noticias, etc.—D. A. F., Baeza.—Queda suscrito por un semestre. Gracias por los datos que envía; así debieran hacer todos los ganaderos.—Sres. D. A. de A., Sevilla; D. N. P. R., Santander; D. A. P., Valencia; D. J. N., Sevilla.—No podemos servir sus pedidos por tener ya concedida la exclusiva.—D. A. G., Montilla.—No puede enviarse en las condiciones que indica.—D. M. R., Valdepeñas.—Recibida libranza por los números que indica.—D. C. F. A., Jaen.—Recibidos sellos y remitidos números.—R. M. A., Trujillo.—Conformes. Se entregaron sus cartas.—D. M. A. A., San Sebastian.—Recibida libranza de 21,25 pesetas. Queda con la exclusiva en esa poblacion.—D. J. B., Palma de Mallorca.—Queda suscrito por un trimestre con los sellos recibidos.—D. I. L., Bilbao.—Conformes con la suya. Se remiten números que pide, excepto del 2.º, por no haber más.—D. J. M. S., Sevilla.—Muchas gracias por los datos que remite. Puede enviar en sellos el importe de su suscripcion.—D. J. R., Granada.—Conformes con la suya y se le remiten los números que pide.