

LA LIDIA

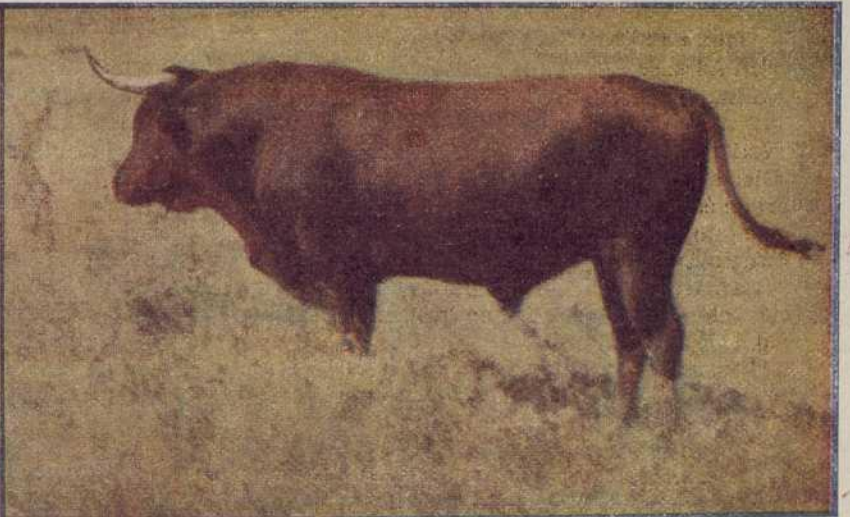
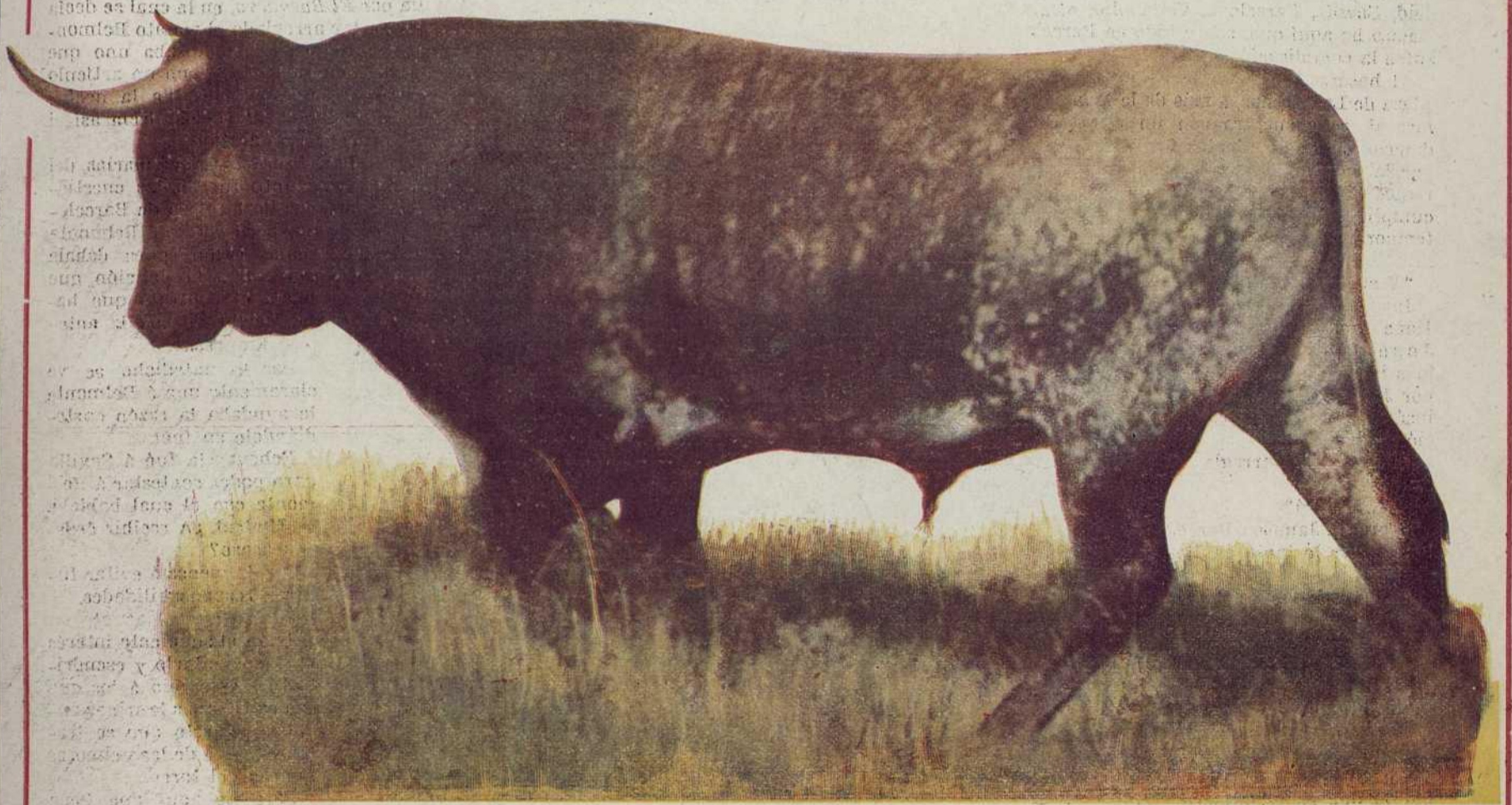
TAURINA

LAS GANADERÍAS ESPAÑOLAS



D. ANGEL RIVAS

CABAÑAS DE SAYAGO (ZAMORA)



Precio: 20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

El final predicho

Comentando párrafos

Belmonte torea en Madrid

Decíamos en un artículo publicado en el número 55 de este semanario, y con el título de "el de nunca acabar" entre otras cosas, lo siguiente:

"Echevarría ilusionado por la magnífica marcha de sus negocios y queriendo evitar, según nobles manifestaciones, toda competencia ruinosa, decide ensancharlo tomando cuantas plazas se le ofrecieren sumisas. Madrid, Sevilla, Barcelona, Valladolid, etc., etc.

Pero he aquí que, sobre todo en Barcelona, sufre la complicación.

Al hacerse cargo de la explotación de la plaza de Las Arenas, á más de la Monumental, se encuentra con un número determinado de contratos firmados por la anterior empresa con diferentes diestros, que han de cumplirse en la próxima temporada".

"Y surge el conflicto.

Juan quiere un ganado, tiene unos compromisos; José otros, y Echevarría más inclinado por José que por Juan se halla ante una incógnita de difícil resolución.

¿Cómo se arregla el asunto?

¿Qué pasará?

¿Toreará Juan en Barcelona y por lo tanto en Madrid?

¿Romperá con Echevarría abiertamente?

¿Se arreglará buenamente el asunto?

La opinión dió crédito á las murmuraciones y se hicieron proyectos fantásticos sobre el resultado de dichas gestiones por lo que en el número siguiente en el artículo titulado:

Dicen..., decíamos:

"El lío de lo de las Arenas de Barcelona, va tomando cuerpo; delineándose francamente.

Rota la octaviana paz entre Gallito y Belmonte, aquél parece ser que se niega á reconocer los compromisos del de Triana firmemente apoyado en Echevarría, cuya bandera mantiene en alto, "retóricamente" se entienda, y... el caos de complicaciones.

La imaginación volcánica de los que dicen... levanta un enorme castillo de consecuencias. Vedlas.

Dicen... Belmonte, enfadado con Echevarría porque éste da por suyo el criterio de Gallito, decide no torear con aquél como ya decidió respecto á Sevilla, contratándose en la Maestranza y frente á la Monumental. ¿Consecuencia? Belmonte ya no torea en la Plaza de Madrid.

Más consecuencias: No toreando Belmonte tampoco torearán aquellas figuras que al principio del pleito se colocaron al lado del Trianero; y no es necesario nombrarlos, pues de

todos son conocidos como primerísimas partes y como partidarios belmontinos".

"Consecuencia final de los que las buscan: Cerrada voluntariamente la Plaza madrileña para tantas figuras, ¿no pudiera ocurrir que Belmonte, Gaona, Pastor, etc., se arreglaran en Vista Alegre dando pie para una competencia peligrosa?"

La primera corrida de Málaga



Joselito en el toro que le concedieron la oreja.

Dicen, dicen que puede ser... Nos limitamos á escuchar y escribir lo oído.

Amanecerá... la temporada y veremos".

Nosotros que á pesar de lo que decían no podíamos creer de ningún modo que Gallito cerrara las puertas de Madrid á Belmonte, escribimos en el número 57 y con el título de "Lo que dijeron y dijimos".

"¿Recuerdan ustedes todo el cúmulo de complicaciones que anunciábamos y que han resultado absolutamente verídicas? Pues todo ello, como suponíamos desde un principio, quedará reducido á nada ó poco menos.

El hacerse público, ¡como siempre! adquirió visos de realidad, precisamente cuando empezaba á perderla.

¿Creen ustedes que todo lo que se habló ha de llevarse á cabo? ¿Que Fulano y Zutano no torearán aquí sino allá? Pues, no señor.

Y seguramente no será porque la intención y la base necesaria no existiera sino porque... no podía ser.

Joselito tiene demasiado talento natural para encerrarse tontamente contra todo y contra todos poniendo en tela de juicio la causa, ya de todos sabida y comentada, de su audaz decisión.

Joselito "pactará" valientemente dando un mentís á los descontentos que ya empezaban á hablar de miedos y competencias.

Y ante ella y ante él "dicen"... que la interpreta... Joselito no querrá..., ni podrá... ni deberá..., ni hará".

Como en lo dicho anteriormente también acertamos ahora, puesto que en el *Heraldo* del día 8 apareció una nota oficiosa mandada desde Sevilla por *El Barquero*, en la cual se decía claramente estar arreglado el asunto Belmonte y entre otros párrafos lanzaba uno que contrasta de manera ridícula con un artículo inserto en un periódico de la noche, del que luego hablaremos, decía así el párrafo en cuestión:

"Las diferencias originarias del asunto fueron las cuestiones de la plaza de Barcelona, pero veo que Belmonte tenía razón, pues dábale derecho á la petición que hacía el contrato que había celebrado con la anterior Empresa".

Por lo antedicho se ve claramente que á Belmonte le ayudaba la razón custodiándole su fuerza.

Echevarría fué á Sevilla para poder contestar á Belmonte con el cual hablaba en Madrid. ¿A recibir órdenes acaso?

Por lo menos á evitar futuras responsabilidades.

Parece que el asunto en sí tenía el suficiente interés para comentarlo y escudriñar su principio á los que con estas cosas taurinas andamos, puesto que se trataba de una de las primeras figuras del toreo.

Pero he aquí que Pepe Laña, en el número de *La*

Tribuna del viernes, publica un artículo con el título de *Por fin torea Belmonte ó la ridiculez de un conflicto*, en el que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"Llega un telefonema de Sevilla á la redacción, en el que se nos participa que Belmonte, ó su "canciller", han liquidado ya todas las diferencias que tenían con D. Julián, el empresario Máximo".

¿Diferencias Belmonte con el empresario?

No: querido Gantes las tales diferencias no eran con el empresario sino por el contrato de otro diestro que pretendía anular el suyo.

Sigue Laña:

"Por lo visto, Echevarría, que había salido para las cercanías de la Giralda, con objeto de borrar esas diferencias, ha podido vencer las dificultades que existían para tal solución, allá por el lado de la Alameda de Hércules".

¿Ve usted cómo no eran con el empresario?

Pues si así era, ¿por qué el otro diestro no depuso su actitud desde el primer momento cediendo á las tan injustas exigencias suyas como las de Belmonte, y más cuando para su

FOTOGRAFADO DURÁ

Especialidad
: en colores :

Martín de los Heros, 65



Vicente Pastor en la primera de Málaga.



Joselito pasando de muleta. FOTS. ARENAS

haber moral, por razones de todos conocidas, tanto le perjudican?

Signe: Laña:

"A la hora de cerrar esta edición" no sabemos, ni nos importa, las gaitas que habrá tenido que templar el hombre empresario para dar gusto á Belmonte; pero, ya sean gallistas ó del lado contrario, de la mano derecha ó de la zurda, hemos de colocar aquí unas apostillas á la solución del conflicto.

La cuestión planteada era de una ridiculez suprema. No concebimos los respetos al público de Madrid, que unos y otros, blancos y negros, echan á cada paso, por delante, cuando en el regateo que promueve la representación de un establecimiento de torear ó la busca y captura de otro momio de esos que, ateniéndose á la clásica gallardía del diestro y sus prestigios artísticos, bordean ya el límite de lo inconfesable ante la honrada afición, se habla descaradamente de abandonar como "una rata muerta" al publicuito, que da las patentes de "fenómeno", de "as" y de español de primera clase.

Naturalmente, que lo primero que deben hacer los toreros es pensar en el público que les mantiene y no saltarse á la torera los respetos que le merece. ¿Pero en el caso concreto no estaba en lo justo que Belmonte dejase de torear en Madrid y en España entera por pedir lo que de derecho le sobra? ¿O es acaso que se le pueda considerar inferior á otro diestro de su categoría humillando así su dignidad?

Muy mal que Belmonte exija el abuso de sus imposiciones, pero muchísimo peor sería que transigiera con las de otros, y que como en este caso recayeran en contra suya.

Y sobre todo y ante todo, ¿por qué no lanza usted sus anatemas contra la causa del conflicto, descubriendo todas las ironías que encierra su artículo, contra Belmonte, ya que según propia confesión del empresario después de pasar por la Alameda de Hércules, reconoce que el Trianero tenía razón. ¿De dónde parte la intransigencia?

Nosotros no defendemos á nadie, más que á la verdad, pero puestas las cosas en claro y protestando ante todo de los intolerables abusos de unos y de otros, más de unos que de otros, no podemos por menos en esta ocasión que reconocer en Belmonte la razón que le asistía, en la ridiculez del conflicto y aplaudir á Joselito, que, como ya dijimos en el número anterior, no podría por él permitir que el nombre de Juan Belmonte dejase de figurar junto al suyo en la primera plaza de España á la que los dos deben tanto.

Y nada más, sino que sirvan estas líneas como franca defensa de la fiesta, no dando *torcidas* é irónicas interpretaciones á lo que de una manera tan clara se muestra á todo el mundo.

¡Al toro! ¡Al toro! y que sea éste *toro*, y el que no pueda con él, sea quien sea, que lo deje.

Ratimaguillos, ¿no!

DESDE BARCELONA

A punta de capote

Aquí no se sabe nada

Quando era empresario de las plazas de Barcelona, una persona tan competente, tan seria y tan formal como D. Salvador Alcalá, aquí estábamos enterados minuciosamente, con excepción de pequeños detalles, de las combinaciones que se preparaban para la temporada y de todas las incidencias que se presentaban respecto á toros y toreros. Y el público, por nosotros, sabía unas y otras cosas y las comentaba ó las combatía...

Actualmente que las tres plazas de esta capital corren á cargo de D. Julián Echevarría, hombre caballeroso, según mis noticias—no he tenido el gusto de tratarlo—y empresario de los circos de Madrid, Sevilla, Valladolid, etcétera, etc., no sabemos ni media palabra de lo que va á ocurrir en Barcelona en la temporada que ha comenzado.

Y ello se explica. La empresa Echevarría tiene su *centro de operaciones* en Madrid, y desde allí vienen hechos los carteles, por lo cual los viernes nos enteramos de la función que ha de celebrarse el domingo. Y gracias.

De los diestros contratados para la temporada de 1917, sólo sabemos por la Prensa de la Corte, que son unos treinta matadores de toros y unos cincuenta ó sesenta novilleros. Así se desprende de las gacetillas publicadas dando cuenta de las contrataciones.

Y de lo demás... estamos en el Limbo.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

Lo cual trae por consecuencia que la mayoría de las veces nos entreguemos á hacer comentarios y conjeturas, algo absurdas, si se quiere, pero que son hijos, unos y otras, de la conducta de la empresa al no estar aquí en contacto con la Prensa y al arreglar sus combinaciones en Madrid.

Precisamente en el asunto Pastor, y al hacerlo derivar hacia Belmonte, algunos periódicos, para sacar la consecuencia de que tampoco Juan torearía en Madrid y Barcelona, yo he procurado quedarme en un término medio, y para que no pueda decir nadie que apelamos ó nos armamos de la *fantasía*, en mi periódico *Los Toros*, he reproducido lo que publicaron *El Imparcial* y *A B C* y la carta del Sr. Echevarría.

¿Que de todo ello no resulta nada en claro?

Sí, ya lo sabemos. ¿Pero vamos á tener al público ignorante de tales enredos ó chismorreos que á todos interesan?

Ahora mismo, al escribir estas cuartillas, estamos á jueves, 8, y son las cinco de la tarde. Y no sabemos la combinación para el próximo domingo.

Unos dicen que torearán *Gallo*, *Gallito* y *Fortuna*; otros que *Gallito*, *Saleri II* y *Fortuna*, y algunos que Joselito, Belmonte y *Fortuna*, pues al parecer Echevarría ha logrado convencer al de Triana para que venga á Barcelona. Lo que parece desconfiado es que el ganado será del conde de Santa Coloma.

Y se dice más en las peñas y mentideros de los cafés, por quienes se creen estar bien enterados. Se dice que el Sr. Echevarría ha desistido de celebrar la anunciada semana taurina, y por lo tanto, suprime la corrida dispuesta para el 15 de este mes, y que se *convierte* en novillada la otra corrida del 18, quedando sólo en *pie*, las corridas del 11 y del 19.

¿Qué resultará de todo esto?

Allá veremos. El tiempo y el Sr. Echevarría nos irán *enterando* de todo á medida que lleguen las referidas fechas.

Nosotros no sabemos nada.

El que quiera saber detalles que acuda á Madrid, y los señores Echevarría y Refana le contestarán á domicilio...

¿Vaquerito ó Vaquerazo?

En la segunda novillada también se ha hecho el amo de la plaza ese diminuto torero, muy grande por su inteligencia, su arte y su valor, que responde al remoquete de *Vaquerito*.

En la primera novillada ganó una oreja, y

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



Diferentes instantáneas obtenidas de las faenas hechas por el valiente matador de toros sevillano.

Fotografías Sánchez Pando, Alfonso, Baldomero y Rodero.



Vaquerito el 4 en Barcelona.

en la segunda obtuvo otra oreja también muy justamente ganada. Si sigue Manolo así, al final de la temporada, va a ser *todo orejas*...

Y chistes aparte, debo consignar que a mi entender, el primer novillero de la actual totería es *Vaquerito*. Dificilmente se encontrará otro tan completo, tan inteligente, con tanto arte, con tanta elegancia y con tanto valor, pero valor consciente y bien administrado como el torerito valenciano.

Hecho a prueba de toros difíciles, de toros mansos y de toros bravos, sabe dar a cada uno lo suyo y torea tan a conciencia y consintiendo con tanta verdad y cargando las suertes con tal precisión, que no falla ninguna faena.

Se apodera y domina fácilmente a los toros huídos, y de los bravos saca todo el partido que puede sacarse de ellos.

En Madrid, *Vaquerito* gustará mucho.

El domingo en la Plaza Monumental, hizo una faena exquisita y estupenda. Al cuarto toro que llegó bien a la muerte, después de haber dado dos lances superiores, y hecho tres quites buenos de verdad, arrodillándose en uno y poniendo la montera en el testuz, y de clavar par y medio de rebiletes llegando muy bien a la cara del bicho, lo muleteó admirablemente. Un pase natural y uno de pecho brutales; ayudados superiores, quietecito y mandando con los brazos bien, bien, bien; y cuatro naturales, cambiándose la muleta de mano por la espalda, ceñidísimos, y... Bueno; que los olés no cesaron, y que tocó la música, y que las ovaciones fueron grandiosas.

Y luego, entrando recto, perfectamente, con los terrenos cambiados, y llegando con la mano al morrillo, dejó una estocada delanterilla y contraria. Como apenas ve el morrillo cuando se perfila, *Vaquerito* coloca casi todas las estocadas delanterillas, pero ha encontrado así la muerte de los toros.

Descabelló el espada, y hubo un diluvio de palmas y se agitaron miles de pañuelos para que se le concediera la oreja, a lo que accedió el presidente Sr. Lacárcel.

Vaquerito recibió un regalo de Salvador y Eugenio Alcalá, hijos del popular ex empresario de las Arenas, a quienes había brindado el toro, y tuvo que salir luego a los medios a corresponder a las ovaciones del público.

En el primer toro estuvo *Vaquerito*, breve, lucido, eficaz y oportuno. Hubo valentía y quietud y se libró muy bien de varias arrancadas del bicho, que se revolvió y estaba difícil.

Entró a matar tres veces.

Remató al último, sustituyendo a Méndez, no lucíendose porque el público, algunos del sol, le chillaron cuando iba a arreglar el bicho para matarlo bien.

Lo dicho: *Vaquerito* es el primer novillero. Y sino al tiempo.

Pacorro se estimuló en el quinto—estuvo regular en el segundo—y empezó con un cambio de rodillas superior, ejecutó un buen quite y desarrolló una labor con la muleta, inteligente y torera. Pases ayudados por bajo superiores; un pase alto perfectísimo; cuatro molinetes pegándose al costillar; *tocaduras de pitón*... En fin, se confió mucho y se le corrió la faena con olés y música.

Entró a matar de cerca y muy superiormente y dejó el estoque un poco delantero. Ovación y oreja a petición del público.

...

Emilio Méndez, nos tuvo toda la tarde en un continuo suspiro. Le cogió el primer toro, al hacer su primer quite, y por poco le da un disgusto; le cogió, corneó y zarandó el tercero—que adelantaba del lado izquierdo—al darle un pase con la mano del mismo lado, y le cogió y corneó el sexto al entrar a matar.

Afortunadamente no sacó más que vareta-zos de alguna importancia. Hay Providencia...

Y... no me gustó nada, nada Méndez, ni con el capote ni con la muleta. Está *descen-trado*; está embarullado. No sé lo que le pasa a ese muchacho.

Parecía que no hubiese cogido nunca una muleta ni un capote.

¿Y lo del año pasado?

Únicamente estuvo bien banderilleando y al entrar a matar.

Y para esto solo...

DON SEVERO

8 Marzo, 1917.

La ganadería de D. Angel Rivas

Es acaso de las más populares de Castilla la Vieja, habiendo contribuido no poco a ello la nota trágica creada en torno de su divisa, por los varios percances que en poco tiempo se registran en su historial.

Débase su fundación al joven entusiasta y rico propietario zamorano, don Santiago Neches Alaiz, que en 1903 compró una buena punta de vacas al Excmo. Sr. Duque de Vergara, que más tarde mezcló con un hermosísimo semental, nombrado *Comedante*, adquirido a Conradi, el cual se lidió en la plaza de Zamora, el 29 de Junio de 1906; era negro, zaino, de libras, bien armado y con buenos pies; hizo buena pelea en todos los tercios y murió a manos de Manuel Rodríguez, *Manolete*.

Con dichos elementos, el Sr. Neches crió toros superiores, inaugurando la ganadería el día 23 de Agosto de 1908, en el circo taurino de Astorga, en la que el toro *Sordito*, negro cárdeno, cornigacho, ocasionó a Hilario González *Serranito*, la herida a consecuencia de



Pacorro el 4 en Barcelona.

FOTS. MATEO



Méndez el 4 en Barcelona.

la cual falleció. En la referida corrida el toro *Brujito* tomó siete varas con poder y bravura, y mató cuatro caballos.

Durante el tiempo que el Sr. Neches tuvo la ganadería, se lidió en Valladolid, el 19 de Septiembre de 1909, el toro *Centinelo*, tomó once varas, mató cinco caballos, fracturó un brazo al picador *Pagán*, conmocionó al *Cid*, y *Platerito* recibió una cornada en la mandíbula inferior. Un toro de poder y bravura, que fué ovacionado.

Cucharero, lidiado en la referida plaza el día 26 de Septiembre de 1909, fué de bandera, resultando el mejor de las cinco corridas celebradas en ferias.

Solitario se lidió en la plaza de Zamora, el 29 de Junio de 1910, tomó siete varas, mató cinco caballos, y lo despachó *Chiquito de Be-goña*.

Majito, corrido en Ciudad Rodrigo el 26 de Mayo de 1910, tomó siete varas, mató tres penceos y lo pasaportó Pacomio.

El primer toro, que de cuatro para cinco años, mató José Gómez, Joselito, se llamó *Rondeño*, de esta ganadería; era sardo, cornigacho, tomó cuatro varas, mató un jaco, y el pequeño de los *Gallos*, aprovechando la nobleza del bicho, se deshizo de él de buena manera, le cortó la cabeza que envió a Sevilla el día 25 de Julio de 1911.

El 2 de Julio del indicado año, se jugó en Valladolid el toro *Lucero*, tomó ocho varas.

En San Sebastián el día 23 de Septiembre de 1913, se lidió el toro *Indiano*, que murió a manos de Lecumberri, tomó cinco varas, despenó cuatro solípedos y pesó en canal 370 kilos.

El 29 de Junio de 1913, el toro *Rondeño* que se corrió en Zamora, desde los corrales saltó a caballerizas, matando siete *alimañas*, y en la plaza recibió cuatro varas y finiquitó otros dos caballos.

Murió a manos de Rodolfo Gaona, que torea-ba con Rufino San Vicente, *Chiquito de Be-goña*.

El día 7 de Febrero de 1914, la ganadería del Sr. Neches, pasó a poder del inteligente aficionado y acaudalado propietario D. Angel Rivas Hernández, hijo político de aquel que en vida supo cultivar los toros en tierras salmántinas y ensalzó el nombre de Fernando Nuño entre ganaderos y gente de coleta.

El Rivas Hernández, hombre experto, al adquirir la ganadería, encomendó la gerencia de la misma a su hijo D. José, que a pesar de su juventud, conoce perfectamente lo que es el toro de lidia, su selección y cruzamiento, habiendo demostrado en el poco tiempo que lleva al frente de la misma, su pericia y sus grandes aficiones por el espectáculo taurino, procurando aportar al mismo elementos de valor, sin alardes ni pretensiones, hijos de la ambición.

LOS CONTEMPORANEOS

— Ilustradas, en negro y colores, por renombrados dibujantes. —

SE PUBLICA LOS VIERNES
Publica novelas cortas de los
mejores autores, lujosamente

Los Muchachos

Semanario infantil
con regalos
Se publica los Domingos.

Este nuevo ganadero al comprar la hacienda al Sr. Neches, trató inmediatamente de mejorarla y transformarla, trasladándola de pastos a las exuberantes y fértiles dehesas de *Sañtarén*, *Villardiegua del Siervo* y *Llamas de Ayuso*, distante la primera cinco kilómetros de Ledesma y las últimas veintitrés de Zamora, y ocho de la estación de Corrales; viaje rápido y cómodo por la línea del Oeste; y cruzó sus vacas con un magnífico y bravísimo eral, procedente de la vacada de D. Eduardo Ibarra, mezclada también con raza de Murube, contando de esta forma con elementos más que suficientes para obtener una buena casta, que tendiera a garantizar el crédito ya de por sí adquirido anteriormente, con el toro de D. Carlos Conradi.

El Sr. Rivas, solicitado por las empresas, ha vendido toros para Zamora, donde presentó tres toros bravos, de tipo sin igual, en competencia con otros tantos del Marqués de Villagodio, el 29 de Junio de 1915, siendo despatchados por *Freg y Torquito*, en Astorga, Coaña, Gijón y Benavente.

En Astorga, el año anterior, el toro *Aborrecido*, ocasionó la muerte al malogrado torero valenciano Antonio Carpio, y en el circo de Benavente, el 8 de Septiembre, se lidió el toro *Gallobero*, de lámina inimitable, bravo, duro, noble, dando ocasión de que en un palmo de terreno, los picadores *Monerri* y *Pontonero*, le tentaran la piel once veces, sin perder pujanza y brío, no obstante haber sido cruelmente castigado por los piqueros.

Gallobero arremetió con tal brío contra la gente montada, derribándola ocho veces y perdiendo cuatro cabalgaduras.

La ovación que se tributó al ganadero fué inenarrable y justa, los maestros en crítica taurina, *Recortes* y *Don Ventura*, en su libro *Toros, Bueyes y Monas*, han calificado de toro de bandera a *Gallobero*, que murió a manos de *Torquito*.

Son bastantes las reses que al Sr. Rivas, como se ve, le han dado fama y nombradía de buen ganadero.

Se lidian los toros del Sr. Rivas con divisa amarilla y blanca, la misma adoptada por el fundador de la vacada.

Don Angel Rivas Hernández y su hijo don José, son ganaderos escrupulosos y concienzudos, en quien no decae la afición ni el entusiasmo, ni omiten gastos ni sacrificios, condiciones indispensables para mantener a gran altura la divisa y poder mandar reses a las principales plazas de España.

Es hombre el Sr. Rivas que en las tientas observa la más rígida escrupulosidad, prefiriendo contar con poco bueno a reunir mucho y de dudosa calidad.

Para la temporada próxima tiene ajustadas varias corridas con destino a circos de primera clase, y es cosa descontentada que de seguir empleando los mismos procedimientos y el desmedido celo, los señores Rivas llegarán a la definitiva conquista de un nombre sólido y envidiable para su vacada en los carteles, y de desear es que no desmayen en su intensa labor, sin pensar en las desgracias ocurridas, que más que por defectos, son hijas de la casualidad. ¡Toros bravos y buenos toreros!

DIESTROS Y CORNÚPETOS

Lanzas, cosos y clubs

LA PUYA

Entre los muchos males que hoy padece el taurino espectáculo ¿cuáles son las dolencias más graves? El toro chico y la puya grande. ¡Indudablemente!

Veremos si ahora se cumple lo del tipo y la edad de los bureles.

La puya es infame y lo será siempre, con arandela y sin arandela. No basta ese tope; se precisa otro más cerca de la pirámide; junto a ella sería lo mejor.

Es decir: que no caben arreglos ni modificaciones, pues lo necesario es una puya nueva.

Esta de 1906 es la peor que ha habido.

Se equivocaron los ganaderos al implantarla. Ello—dice los criadores—nos impide protestar y pedir otra puya.

¿Por qué? Lo malo, una vez probado y reconocido, hay que desecharlo. ¿O es que va a durar eternamente?

No sé cuántos artículos llevo escritos contra el terrible chuzo y abogando por una puya en condiciones.

Es menester que no maten a los toros los picadores sino los espadas; que luzcan las reses, y que haya peligro.

Ahora se caen los bichos debajo de los caballos. Ahora, al primer quite se les pone a los burós la montera entre los cuernos. Ahora, los cornúpetos llegan destrozados al segundo tercio y moribundos al tercero.

Eso es una vergüenza y un timo, y hay que acabar con ello.

LA PLAZA DE MAUDES

Hasta el Senado llegó el eco de la española fiesta. El proyecto de construcción de una Plaza Monumental en Maudes, ha hecho ocuparse en él a los graves abuelos de la Patria.

Suscitó la cuestión el senador y presidente de la Diputación provincial de Madrid, señor Díaz Agero, rogando al Ministro de la Gobernación que no siga adelante ese proyecto, por oponerse a él pragmáticas desde hace más de siglo y medio, en las cuales se concede a los Hospitales generales de la villa, la pertenencia y propiedad del coso madrileño, pudiéndose dar las corridas por administración ó por arriendo, procurando el mayor beneficio y utilidad. "Privilegio que se hace de aquí en adelante, perpetuamente, para siempre jamás".

Afirmó el Sr. Díaz Agero que ni la remota fecha de esas pragmáticas ni los efectos de las leyes posteriores han desvirtuado el privilegio. Es más: la Real orden de 1.º de Mayo de 1868 declara vivo el privilegio, y especifica que a ninguna otra Empresa se le permitirá celebrar "corridas de toros y foretes en esta Corte".

Apoyaron al Sr. Díaz Agero los señores Espina, Rengifo y Tormo, y opinó en contra el Sr. Echevarría.

El Presidente del Consejo contestó que el Gobierno buscará medios que satisfagan los deseos de la Beneficencia y que espera encontrarlos. Que no es asunto para tratado en el Parlamento, y que hay capitales de provincias que tienen varias plazas, por lo cual no debe extrañar que ocurra lo mismo en Madrid, aunque más convendría que hubiese un circo taurino solamente.

El conde de Romanones es el dueño de los terrenos de Maudes.

LOS COLETAS Y LOS BURELES

He perdido ya la cuenta de los años que llevo predicando que es preciso dar menos importancia al torero y más al toro. Que hay muchos clubs dedicados a la torería y ninguno al cornúpeto.

Ya hay un club taurino, propiamente dicho: el *Jaquetón*, de Barcelona. ¡En Cataluña tenía que ser!

Ganadería "DEHESA - ALARCONES":
castas, Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios, Samuel Hermanos, Peñascosa, Albacete.

¿Recordáis lo que hizo *Jaquetón*? Pues esta tontería: tomar nueve puyazos, matar siete caballos y morir congestionado y reventado como un caballo.

Y el ejemplo de los catalanes cunde, pues en Zaragoza tratan de fundar una Sociedad igual al simpático club de Barcelona.

Ello conforta y consuela en estos tiempos de *Charlots* y *Llapiseras* y de monas físicas para los fenómenos.

RELANCE

Toros en Barcelona

Los Santa Coloma, feos y pequeños.
Pacomio, regular.
Belmonte, bien y mal.
Fortuna, bien y valiente.

NOTICIAS

La reforma de la Plaza de Toros de Zaragoza va muy adelantada, suponiendo que se podrán dar funciones en el próximo mes de Mayo.

El 16 de los corrientes se celebrará la suabasta de la misma, habiendo sobrada expectación por conocer el resultado.

Para celebrar una corrida de toros y varias novilladas ha sido arrendada la Plaza de Alagón (Zaragoza), por el inteligente aficionado y ducho en esta clase de negocios, D. Manuel Baile.

Celebraremos que la suerte le favorezca.

También nos es grato participar que el valiente novillero aragonés Manolo Gracia, ha obtenido la calificación de soldado en el sorteo celebrado últimamente.

En cambio, su paisano Saulo Ballesteros, *Herrera*, le ha favorecido la suerte, por lo que ha recibido numerosas felicitaciones.

Una á ellas la nuestra, muy cariñosa.

Luis Arriba, *Relojerito*, ha logrado ultimar varias contrataciones, estando en tratos con las Plazas de Pamplona, Tarazona y Alagón (Zaragoza).

Comenzará sus tareas el próximo día 25 en la Plaza bilbaína, alternando con Sagasti y Josefo, y lidiando ganado de Carreros.

Próximamente se celebrará en Zaragoza la inauguración oficial de una nueva entidad taurina titulada "Agrupación taurina é independiente", para fomentar y defender los intereses de la afición y velar por el esplendor y pureza de la fiesta y especialmente por el elemento primordial, ó sea el toro.

Nuestra felicitación al amigo *Relance* porque ahí tiene un nuevo grupo dispuesto á secundarle.

¡Y que son de los que *no rebilan*!

Por nuestra parte creemos que ya tienen bastante que hacer con tal programita.

Nuestra enhorabuena.

VICENTE VILA

Zaragoza, 28-2-917.

Gaona en España.

Procedente de Lima, ha llegado el diestro Rodolfo Gaona.

Viene muy satisfecho de la campaña que ha realizado.

Equivocadamente publicamos con la firma de "Boqueroncillo" la revista de la primera corrida celebrada en Málaga, siendo dicha revista de nuestro corresponsal *Don Perpetuo*.

Por no llegar á tiempo, debido al temporal, las cuartillas correspondientes á la segunda corrida, dejamos para el número próximo su publicación.

ALFONSO = Fotógrafo =

Fuencarral, 6.:-Hay ascensor.

WANDEL

FOTÓGRAFO

Puerta del Sol, 3.:- Hay ascensor

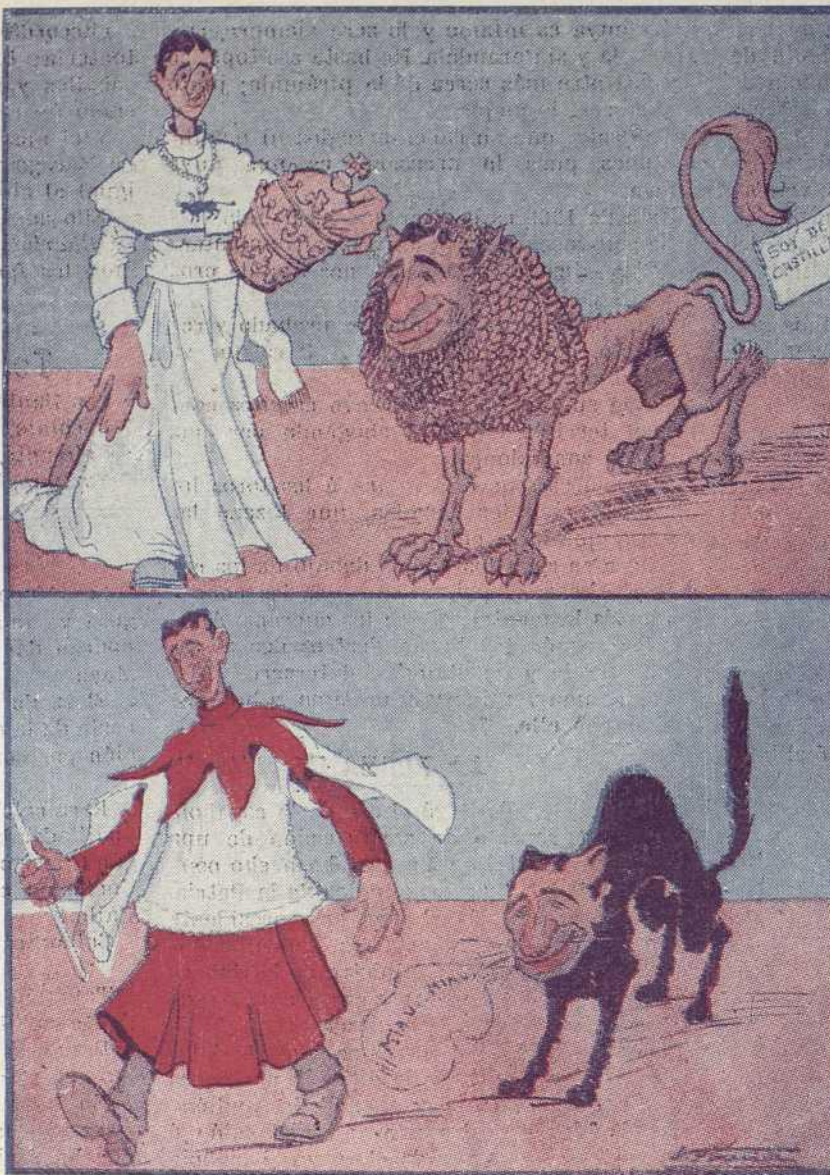
Apostillas sobre el reglamento

La Asociación Protectora de animales y plantas ha dirigido al director general de Seguridad una instancia lamentando que en el nuevo reglamento para las corridas de toros no se haya tenido en cuenta la infeliz suerte del indefenso caballo, y rogando que por medio de una Real orden se adicione a los artículos de dicho reglamento, prohibiéndose, por el primer artículo, que tanto en las corridas de toros como en las novilladas se lleve a efecto la suerte de pica, si antes no se hallan preservados los caballos por un peto ó coraza que impida la penetración del asta del toro y á su empuje en el cuerpo de tan inocentes animales.

Por el segundo, deberá limitarse el número de caballos que actualmente se exigen en cada corrida, dejando reducidos á 10 el número de 30 que hoy se emplean.

Lo más curioso del documento en cuestión es que como argumentos para defender tales reformas se dice que con ellas, no sólo se beneficia á los pobres caballos, sino también á las faenas de los diestros, que resultarán con más lucimiento, y con ello, "resurgirá el verdadero carácter, el verdadero brillo de un espectáculo en el que sin duda irán hermanadas la destreza con la cultura y el arrojo valiente y temerario con los más exquisitos sentimientos de humanidad".

Nos alegramos de tal deter-



METAMORFOSIS TAURINA, por Ibáñez.

Cómo quedaron los fenómenos después de la primera corrida de Málaga.

minación por si le llega algún beneficio al ex torero *Mimito*, inventor de los petos, no creyendo que ellos aumenten el valor de los diestros ni la virilidad de la fiesta.

También algunos periódicos de provincias se lamentan no llegue hasta ellas las aplicaciones del reglamento en su totalidad.

El diario regional de Valladolid, entre otras cosas, dice lo siguiente:

"Aquí, si el gobernador lo consiente, pueden seguir dándonos chotejos de tres años y de 48 arrobas, en corridas de abono; se podrá anunciar á un matador, y torear otro, sin causa que justifique la sustitución; los monosabios podrán seguir tirando las gorras y las varas á la cara del toro ó ir delante del caballo para que el ganadero no sufra la afrenta de que le fogueen el toro manso, y los espontáneos podrán seguir haciendo de las suyas sin temor á la multa consiguiente ó á la cárcel; cosas todas prohibidas en las siete plazas agraciadas.

"Las leyes cuando se hacen son para todo el reino, á no ser que en esto también haya entrado la política, y tal vez se haya aplacado algún conflicto de orden público ó se haya asegurado algún candidato favoreciendo á unas capitales en perjuicio de otras".

Nos parece muy justa la protesta que con el mismo dinero pagan los aficionados de todas partes.

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

- Ballesteros**, Florentino. A su nombre, Zaragoza.
- Belmonte**, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
- Bienvenida**, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
- Celita**, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
- Chiquito de Begoña**. A su nombre, Torreçilla de Leal, 7, Madrid.

- Fortuna**, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
- Gallo**, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
- Gaona**, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
- Malla**, Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée".

- Pastor**, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
- Peribáñez**, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
- Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
- Silveti**, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
- Torquito**, Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Ale**, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alvarito de Córdoba**. A D. S. Arnaz, Embajadores, 58, Madrid.
- Amuedo**, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Angelete**. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
- Belmonte**, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
- Blanquito**. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
- Calvache**, Antonio. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Hipólito**, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
- Lecumberri**. A D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

- Llamas**, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
- Mariano Montes**. A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.
- Montañésito**, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
- Nacional**, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17.
- Pacorro**, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
- Pasieguito**, Felipe Fernández. A don Antonio Matute, Cruz, 5 y 7.
- Petreño**, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
- Rafael Alarcón**. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

- Rodalito**, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
- Rodarte**, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
- Saleri III**, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
- Torquito II**, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
- Trianero**, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
- Vaquerito**, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Vernia**, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
- Zarco**, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.