

# The Kon Leche

KRONIKA TAUROMAKA

5

CÉNTIMOS

Se servirá por ahora entre domingo y lunes

Sinceridad, imparcialidad y poca amistad con los toreros.

KURRO KASTAÑARES

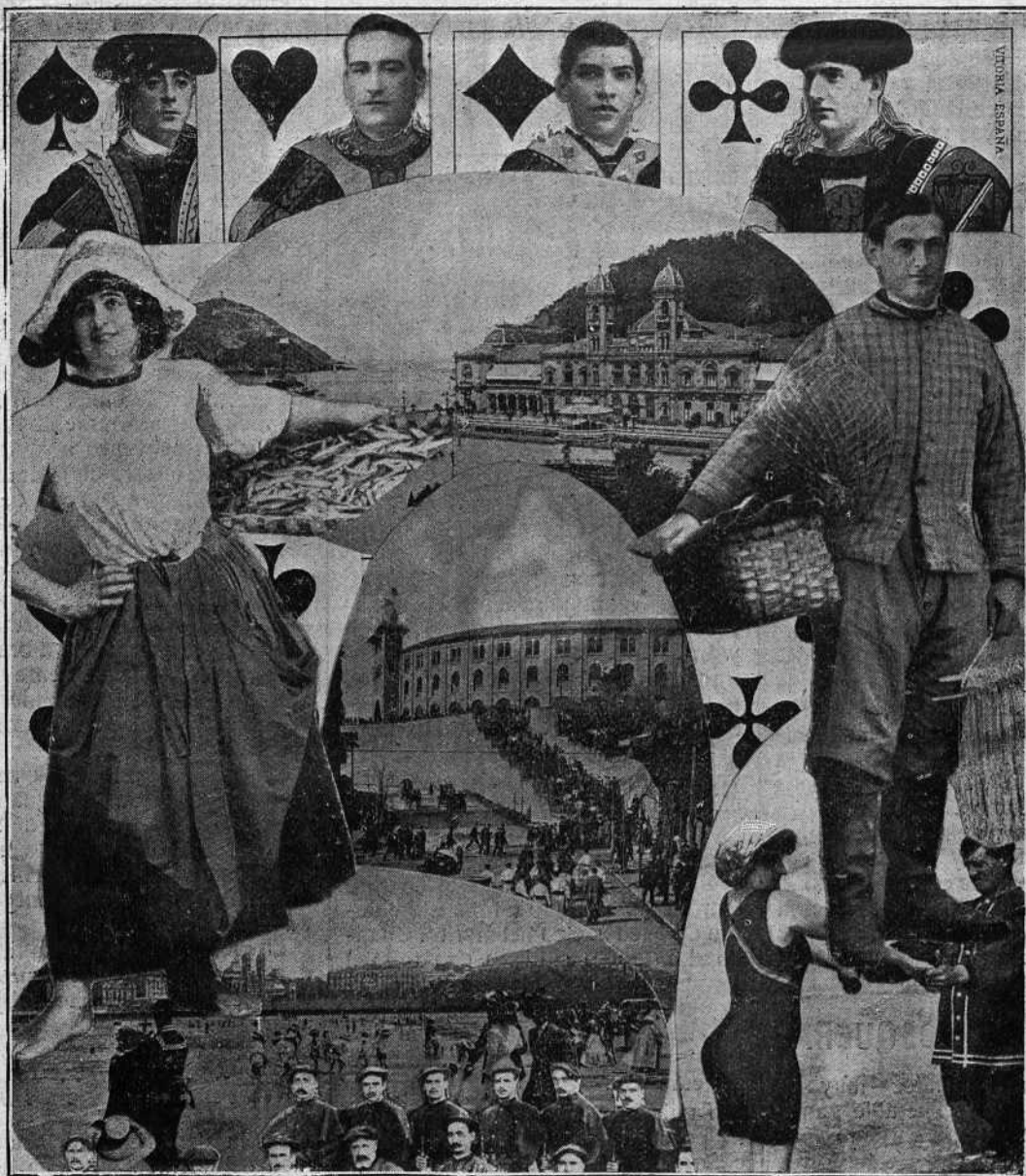
5

CÉNTIMOS

Año I.

Madrid 12 de Agosto de 1912 (doce en punto de la noche).

Núm. 20.



SEMANA] DONOSTIARRA: Toros, regatas, tipos del país, pescadores, Bombita, la "Goya", treinta y cuarenta, recreos... ¡y no va más!

## LAS CORRIDAS DE ESTA TARDE

## ¡TODO EL MUNDO TOREA!

Pero, señores, ¿qué pasa? Las guías enteras de los periódicos taurinos se han volcado esta tarde sobre las Plazas de España y Francia.

¡Hoy ha toréado hasta el gato!

No sabemos á qué atribuir este recrudescimiento de la afición.

Puede que sean las predicaciones de Noel, que le salen al hombre por la culata.

Esta tarde, que la torería debe señalar con la conocida «piedra blanca», se han vestido el traje de luces una porción de coletudos que salen á la Plaza una vez al año y por casualidad.

Esto debe ser cosa de Minuto y Camisero, que no dejan parar á las Empresas á fuerza de tirarles *rentoys* y que son capaces de organizar una corrida en la Plaza de Toros de los Gabrieles.

Como siga esta beneficiosa racha unos cuantos domingos, vamos á tener que servir el THE KON LECHE del tamaño del *Heraldo*.

Y además, cobraremos los infinitos anuncios que nos deben algunos diestros morosos, que se dejan todo lo que ganan en el Inglés y en casa del maestro Retana para darle *coba*.

¡Qué contentas estarán hoy algunas infelices patronas!

\*

Siguiendo nuestra tradicional costumbre, empezaremos por reseñar la fiesta organizada en Madrid por don Indalecio en su acreditado establecimiento taurino. No se nos vaya á disgustar el tío de las gafas y nos retire la subvención.

Y allá va la reseña, con permiso de un fotógrafo muy gordo, que verán ustedes siempre en el tendido 2, y que se ha propuesto meternos la máquina por un vacío, cuando nos sentamos á su *vera* para tirar de escapelo.

## EL THE DE MOSQUERA

D. Esteban Hernández—muy señor nuestro y muy respetable ganadero—echó esta tarde al ruedo madrileño una buena corrida de toros. Bichos así, ya los quisiéramos para algunos días del abono formal, en que dan en salir por los chiqueros todas las monas del Retiro.

Bravos para la caballería, los «novillos» de D. Esteban se dejaron pegar y pegaron ellos también por su cuenta y riesgo. Y eso que ayer hubo *Badilas*, que metieron concienzudamente todo el palo en la reverenda barriga de los toros. Junto al nacimiento del rabo también se picó bastante, para variar, sin duda alguna.

Dediquemos, para terminar con la picandería, un saludo al Artillerito que podía estar veraneando en su tierra, aprovechando la baratura del rápido de *La Tribuna*, y un homenaje al Largo, ese picador marchoso de Torquito, que ayer parecía una pintura de Zuloaga.

Y vamos con los *jefes de troupe*.

Dominguín toréó bien de capa al cuarto novillo y le pegó un excelente cambio de rodillas. Otras veces que también intentó Andrés veroniquear, nos pareció que se asomaba á un balcón de su casa para sacudir una estera.

Al primer bicho de la tarde, el joven del Campo no lo supo aguantar.

Hay toreros muy buenos padres de familia y todo, que no pueden sacar el partido necesario de un bicho que se come la muleta de puro bravo. ¡Las cosas!

Mató Dominguín al susodicho jabato mediante un pinchazo bueno y una estocada defectuosa, administrada alargando el reino de la *espá* todo lo posible. Andrés, que es un chico pundonoroso, se debió avergonzar de sí mismo, y también volvió entonces el rostro ruborosamente.

Al cuarto, apenas se molestó Dominguín en torearlo de muleta; pero eso sí, las tres veces que el hombre entró á matar, hubo un plausible deseo de quedarse con el morito. Cuando al fin dobló el bicho con todo el estoque enterrado en lo alto, la parroquia de D. Indalecio obligó al pollo madrileño á dar la vuelta al ruedo, devolviendo gorras y sombreros á medio uso.

También mató Dominguín el sexto porque Aranjito anababa en la enfermería curándose una herida de tres centímetros en el brazo de torea al natural, y... ¡*naturalmente!*, no podía el pobrecillo actuar.

Este último novillo que mató An-

dres—el único algo difícil de toda la corrida—andaba huyendo el bulto en el trance final. Dominguín lo pinchó malitamente repetidas veces. Y la cosa acabó entre bostezos generales.

Torquito no pudo ó no quiso torear bien de capa. Matando al segundo bicho de la serie, anduvo regular con la muleta. Vimos entonces algunos pases buenos; pero en general, la labor torera de Vigiola en este bravo novillo, no tuvo la salsa que debía tener. Con el estoque, cambió el disco. Hubo un buen pinchazo y una excelente estocada.

La clientela ovacionó al matador y dedicó unas palmas póstumas á la víctima.

En el quinto animalito Vigiola estuvo cerca con la muleta, pero nada más. La *espá* se le fué también á los sótanos.

El debutante Araujito mató al tercero de la tarde; pero cómo lo mató!

Cada pase resultaba un paseo por las cercanías del hule. La Providencia tuvo que arrojarle al redondel y acudir varias veces al quite. Al fin echó mano el toro al matador cuando quería dar un pinchazo, y vimos al pobre Araujito en un terrible trance, del que sólo sacó, por fortuna, el *cate* de tres centímetros, que antes referíamos. Un sablazo en el cuello del bicho, puso fin al espectáculo.

Como los toros fueron bravos, los matadores, especialmente Dominguín y Torquito, presumieron bastante en los quites. Algunos gustaron mucho á la gente.

En un palco estaban la rubia y la morena premiadas por guapas en el concurso de la verbena de la Paloma. Barbadillo aparecía sentado en medio, actuando de Don Hilarión.

A ese paso, querido amigo, la vida es un leve soplillo.

Los jefes del *elenco* taurino brindaron á las bellas *concuradas*, y éstas les arrojaron unos objetos de arte.

## NOVILLADA TETUANÍ

En la destartada Plaza de Tetuán se verificó hoy una novillada con bichos de un tal marqués del Pozo. Mansurronearon más que otra cosa.

Toreaban: Carbonero, que cum-

plió: Rondeño, que hizo lo mismo, y un señor que se hace *apelar* Bombita de Madrid y que haría bien en dejar el oficio de toreador.

Este Bombita, sin duda, con el objeto de imitar en todo á su *tocayo*, se fué para adentro cojeando á causa de un mal paso.

Suponemos que la cosa será en el tendón de Aquiles. ¡Por que si no no hay caso, francamente!

## POR ESAS PLAZAS...

SAN SEBASTIÁN 18.

Esta tarde sucedió lo que todo el mundo esperaba, dado el cartelito que nos había colocado Ucelayeta.

La entrada, floja.

Los seis bichos de D. Vicente Martínez, aceptables, y los dos de Antonio Guerra, indecorosos.

Moreno de Alcatá, tan pronto estuvo dos minutos delante del primer bicho, fué por el aire, según su conocida costumbre.

Lo malo es que el bicho enganchó bien al espada, causándole una herida en el muslo izquierdo, de 5 centímetros de extensión por 20 de profundidad.

Manolete estuvo aceptable en los tres toros que mató. No atravesó mucho.

Malla dió lo suyo: en un toro regular y soso, y en otro francamente mal.

Puñteret, desastroso.

El picador Mazzantini se partió una clavícula.

El público *pasó* la tarde de *pitorreo*. La corrida acabó de noche y los tendidos pegaron fuego á las almohadillas para alumbrarse.

En San Sebastián, como en Mataporquera.

BILBAO 18.

Primera de feria. Toros de Urco-la, que cumplen.

Vicente Pastor, bien en un toro superior en otro. Cortó la oreja.

Cocherito, bien en el segundo y regular en el quinto.

Gaona estuvo para matarlo en sus dos toros. ¡Así da gusto, indio!

Banderillaron los espadas. Co-chero y Gaona estuvieron bien; Pastor dejó un palito.

CIUDAD REAL 18.

Machaco, superior y bien.

Mazzantinito, bien y superior.

Bienvenida, mal y mal, Un salvaje le tiró un ladrillazo, que á poco le quita de torero.

Corchaíto, bien y bien.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA 18.

Se lidiaron toros de Murube, que no hicieron proezas de bravura.

A «nuestro amigo» Rafael Gómez, Gallito, le pitaron en los tres toros que mató, por el uso que hizo del sable.

Toreando de muleta, le ovacionaron.

Vázquez estuvo valiente toreando y superior matando.

PONTEVEDRA 18.

Se «echaron» bichos del duque de Tovar, que resultaron buenos.

Regaterín estuvo superior matando sus toros.

Bombita III, regular en uno y pésimo en otro.

Chiquito de Begoña, regular y bien.

TOULOUSE 18.

Con reses de Lozano, que fueron bastante aceptables, se verificó la anunciada reaparición del Conejo.

El diestro cordobés vuelve á la circulación tan valiente como se fué. Fué muy aplaudido. Las francesas, entusiasmadas, hasta le encontraron guapo.

Camisero, que también vuelve á circular más frecuentemente, también fué ovacionado en sus labores. Hasta le dieron una oreja.

GIJÓN 18.

Minuto, Saleri y Freg, lidiaron nada menos que ganado de Santa Coloma. ¡Cuándo se verán en otra!

Minuto tiró sus conocidos desplantas, y pegó buenas estocadas. Oyó muchas palmas.

El mejicano Freg demostró su valor y su ignorancia.

Saleri fué para adentro, al querer torear de muleta á su primer bicho. ¡Cuando las cosas se ponen mal!...

BARCELONA 18.

Hubo toros de Lozano, que buyearon bastante. Uno llevó fuego.

Lagartijillo anduvo regular en sus faenas.

Valenciano, demostrando que el estar mucho tiempo en casa, enmohece las facultades. Pasó al cuarto de reparaciones.

Flores estuvo muy bueno.

MÁLAGA 18.

Gallito *petit*, Posadas y novillos de Campos Varela.

El público tiró una ventaja regionalista, aplaudiendo á los malagueños Paco Madrid, Larita y Rafael Gómez Branley, que se encuentran entre los clientes.

Joselito oyó continuas ovaciones,

y á Posadas se le aplaudieron á veces sus deseos de agrandar.

El banderillero Finito tuvo una avería importante.

CORUÑA 18.

Celita y Lecumberri torearon seis novillos de Tabernero.

Celita enloqueció á sus paisanos.

Lecumberri fué volteado varias veces, y en el último acto del espectáculo se entabló una especie de lucha romana entre el bicho, que se resistía á doblar, y el formidable novillero bilbaíno. El público se arrojó á la Plaza y á viva fuerza separó á Lecumberri de los pitones. El ex piloto quería comerse, ó cosa así, al infeliz tabernero, que temblaba lleno de pánico ante tanto valor.

**Este número de nuestros pecados, llegará á manos de los varios miles de pacientes lectores que tenemos el honor de usufructuar, con algo de retraso. La cosa se debe, en primer lugar, á que tenemos casi toda la redacción veraneando por el Norte, como si fueran "revistosos" de rotativos de postín. Y además, porque á última hora han surgido pequeñas dificultades materiales, ajenas á nosotros, que han retrasado unas horas nuestra copiosa firada.**

## “CHIQUETE”

Nuestro inclito *Chiquete* está ahora en la Coruña, quizá como espolique del enorme *Don Pto*, aunque él nos lo ha negado por telégrafo.

Uno de estos días regresará *Chiquete* á la corte, dando por terminado su verano.

Ya habrán notado nuestros lectores que muchos días faltaba algo en el THE KON LECHE. Era la prosa del compadre de la Coruña.

En esta santa casa creemos que *Chiquete* no ha venido antes por que piensa hacer el viaje de *gorra*, aprovechando la vuelta del rápido de *La Tribuna*.

Y por eso le está dando *coba* á *Don Pto*.

Conste que aunque esta gratuita suposición nuestra se confirme, aquí no nos comprometemos á nada con el obeso revistero.

NOTAS ASIÁTICAS

## LA SEMANA GRANDE



¿Semana grande? ¿Por qué? Nada más sarcástico que llamar grande a una semana de festejos en la que el fresco se convierte en frío y lluvia, y las fiestas de toros en mojiganga intolerable.

San Sebastián, playa de lujo, azotada este año por la galerna, sufre por la imprevisión de sus naturales las consecuencias de un fracaso ruinoso.

El temporal ha causado en costas vecinas cerca de doscientos muertos. Las corridas de la semana grande, seguramente, han producido millares de bajas en la afición.

¡Caballeros, qué corridas de toros! Pero dejemos para luego tan enojoso asunto.

\*

La presencia de Guerrita en San Sebastián, es el único incentivo que hace al desanimado ir a la Plaza.

Cualquiera diría que el famoso maestro está subvencionado por el Municipio de esta capital para darle carácter a las fiestas. Su traje corto, su cordobés clásico de anchas alas



HIPÓLITO

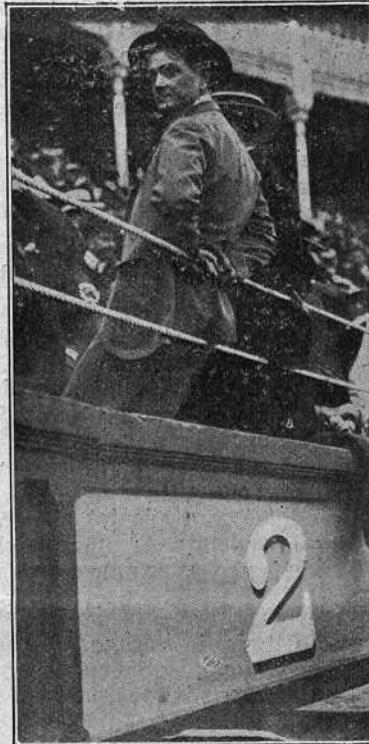
también del "elenco" antes mencionado

y su corte eterna de toreros y *sportsmen*, le hace visible por donde quiera que pasa. Es la encarnación

viva del toro que triunfa y constituye el mayor acicate para acudir al lugar de feria.

\*

En una de las terrazas del café Kutz, se sientan a esperar al coloso



BOMBITA

de parroquiano en el tendido 2 de la Plaza donostiarra.

unos cuantos aficionados y tres reviseros madrileños.

De pronto aparece por el recodo del Bulevard un automóvil: el de Gaona.

El apoderado del diestro hace parar el vehículo e invita seguidamente a dar un paseo a los representantes de la famosa palanca.

Un cronista, célebre por sus ex-

tensas reseñas y sus tan kilométricos como amenos exordios, en compañía de otro *revistoso* que cultiva con fortuna la *musa taboadesca*, toman asiento en las mullidas banquetas del 40-HP.

El auto parte veloz...

¡Es la sinceridad taurina que pasa!

\*

Ricardo Torres, el *sublime cojo*, ambula muy de mañana por el paseo de la Concha. Varios amigos incondicionales acompañan al diestro. Este hace *jeribques* con la pierna del tendón para disimular el defectillo.

Un periodista, al paso, es obsequiado con un veguero.

Los transeúntes se enteran del pie que cojea Bombita.

\*

¡Pero qué malos "seis" téos!

Esta frase célebre del segundo califa habrá asomado a sus labios en la semana grande, así como sus cuatrocientas veces.

No ha mirado Guerrita una sola



PACORRO

del "elenco" infantil de la semana grande.

suerte desde su asiento de palco, que no le haya sugerido su eterno estribillo.

Y hay que convenir en que le ha sobrado la razón.

Los toreros, *llamémosles así*, que han tomado parte en las corridas de San Sebastián, han establecido un verdadero pujilato para ver quién lo hacía peor.

Para ello han apurado sus facultades sacando punta al defecto más saliente *que les adorna*.

Así hemos visto al Cochero luciendo todo el vasto repertorio de tranquilas y ventajas que tanta fama le han dado; al Bienvenida, arrojando al anillo el inmenso caudal de jindama que atesora; á Manolete, traspasando los toros de paletilla á paletilla, y á Gaona, pinchar desesperadamente á toros cuyo fácil manejo ha demostrado minutos antes la filigrana de su capote.

¿Reseña detallada? ¿Para qué?

Con decirles á ustedes que el favorito en las corridas ha sido Manolete, á pesar de no abandonar sus *traviesas* aficiones, está dicho todo.

Baste añadir que los héroes de la semana grande han sido los niños *doublé* Pacorro é Hipólito. ¡Qué más puede decirse!

Ni con los murubes del 15, ni con los miuras del 16, vimos nada absolutamente.

Algún que otro destello de Gaona á la hora de las verónicas, deslucido más tarde por el fracaso en la suerte suprema... y nada más.

La apatía de Cástor Ibarra, acentuada en las arenas doni stiaras; las estocadas *atravesadas* de Manolo Solera, convertidas por magia del telégrafo en *contrarias* (¡una tonterial), y la palidez mortal de Manolo Revolera al encontrarse frente á un bicho con cuernos.

Y á propósito de palideces.

No hemos visto peor color en la especie humana que el que presentaban los lidiadores de tanda en la tarde del 16.

¡Cómo que eran los bichos de un tal Miural!

El primero, de hermosa estampa, de crianza espléndida y con ganas de pelea, se hizo amo del cotarro en cinco segundos.

Los toreros no se armaron en toda la tarde más que á la barrera.

Y precisamente por esta descomposición de lidia, hija del pánico, tuvo lugar la desgraciada cogida del Pinturas por el sexto toro.

El bicho, que ya había perseguido á Trallero con ganas de *chicha*, fué lanceado por Elías Labrador en tablas del 2, perdiendo terreno hasta el punto de ser volteado, sufriendo una cornada en la región frontal que pone en peligro su vida.

Manolete, que cargó con un hermoso lote, dada la dureza del ganado, siguió ejercitándose en su favorito ejercicio de travesía.

Gaona, ni que decir tiene que *méchó* á los suyos. ¡Mecha los saltillos!... Sin embargo, ha sido durante las corridas el que ha hecho algo, aunque poco, digno de alabanza.

Y conste que no nos referimos á los paseos en *auto* á los revisteros...

**Los niños sevillanos chicos. ¡Mejor que los toreros! Guerrita y Bomba del brazo. Lo que dice el Guerra de Gallito Chico.**

Decíamos más arriba que los niños sevillanos *doublé* habían achiado á los toreros del abono.

En efecto: Pacorro é Hipólito, que no arman revoluciones, ni tienen por qué armarlas, como Limeño y Gallito, porque su toreo es cortísimo y para aplaudir sus suertes es preciso un criterio acomodaticio, estos niños de orantina, si se les compara con el gitanillo (oro puro), han hecho mejores cosas con seis reses de Tabernero con tipo de novillos cumplidos, que los *zanguangos* que la Empresa easiana ha tenido á bien colocarnos el presente año.

El repertorio, no muy copioso, pero bien apañadito, de los nenes, ha arrancado justos aplausos á esta afición harta de mamarrachos.

Los toretes de Tabernero fueron toreados y muertos con beneplácito general, que no había hecho aparición sino al conjuro de los niños.

\*

Emborronando estamos estas cuartillas cuando un tropel de gente se agolpa hacia el Hotel du Palais.

Guerrita y Bombita, del brazo, se dejan retratar sobre la terraza por un *amateur*.

El maestro cordobés, no bien ha terminado el fotógrafo, saluda ceremoniosamente á Ricardo y sale corriendo, dejando al sevillano con sus amigos.

Viene Rafael á sentarse próximo á nuestra mesa del café del Rhin.

Se sienta *con los suyos*, Manolete y compañía.

—¿Qué le parecen á ustedes los niños?

—Bien, sobre todo Pacorro.

—¿Y Gallito Chico, el niño del día?

—¡Un fenómeno! ¿Cómo no ha de serlo?

Lo que es mester es que cuando toree con toreros haga lo mismo.

—Sí — responemos;— cuando toree con el as de espadas, el de bastos y el de oros.

—Eso es— contesta Guerra;— pero me se figura que el *as de espás* le va á comer la partía...

Y el maestro siente, casualmente, gana de irse, porque va á almorzar.

San Sebastián, 18 Agosto.

**Kurro Kasfañares piensa ir á Bilbao para relatar á ustedes lo que ocurra en las corridas de feria de aquella ciudad, sin hacer caso de los caprichos del telégrafo.**

**Nota: Kurro Kasfañares no ha "cafo" todavía el "auto" de Gaona.**

## CON VISTAS AL HULE

Los toros han pegado mucho en la tarde de hoy.

Es verdaderamente aterrador el número de coletas que han visitado el hule, dando trabajo á los respectivos físicos de los establecimientos taurinos.

Noel y Bienvenida, que piensan de la fiesta de toros casi lo mismo, remacharán hoy sus creencias.

Lo ocurrido en esta terrible jornada por esas Plazas de Dios, es una especie de galerna taurófila.

El ramo de matadores de toros ha contribuido á la catástrofe, con los diestros Moreno de Alcalá, Saleri y Valenciano.

El gremio de novilleros ha tenido las bajas de Bombita de Madrid (¡!), Araujito, Lecumberri y Rosalito.

La agrupación de picadores, ha sido mermada con los tremendos golpes sufridos por Mazzantini y Aparicio.

La de banderilleros, lamenta la desgracia de Finito.

Y la no menos respetable de monos sabios, duélese de la cogida de un colega en Barcelona.

También ha sido volteado un espectador en Ciudad Real. ¡Las salpicaduras llegaron hasta el público!

En la Asociación benéfica de toreros estará á estas horas Caamaño de servicio permanente, con la cabeza *llena* de pronósticos facultativos, cornadas de diversos tamaños, fracturas, lesiones y conmociones.

Que todos se alivien lo más pronto posible, es lo necesario.

## PEQUEÑOS EXITILLOS

## Nuestras informaciones

La que el otro día nos envió desde San Sebastián nuestro director *Kurro Kastañares*, ha movido su miaja de polvareda en varias peñas taurinas.

Hay quien asegura *firmemente* que Guerrita no ha podido decir lo que le oyó *Kurro Kastañares*, y que es un infundio horroroso todo lo escrito por nuestro director.

Para discutir la veracidad de este asunto que sabemos ha hecho *tragar mucha cordilla*, precisa, antes que nada, *rascarse* unos cuantos duros y comprar un billete ferroviario que llegue por lo menos hasta la capital donostiarrá y de Ucelayeta.

Una vez allí, el curioso *parlanchin* podrá averiguar fácilmente (*Kurro Kastañares* se presta á servirle de *cicerone*) los nombres, pelos y señas de los que escuchaban al Guerra, como se oye á un oráculo, cuando tuvo la comodidad de decir lo que nuestro director ha reproducido, porque le dió la reverenda gana.

Entre los *oidores* debe haber alguno que peine trenza.

Y ni una palabra más sobre la cuestión, por que *acá* estamos hace muchos años acostumbrados á toda clase de rectificaciones periodísticas, y sabemos lo que valen y pueden, aun viniendo de todo un presidente del Consejo de ministros.

Además, que si la cosa fuera inventada, no tendría mérito alguno, dado que para cosas mejores y más originales guardamos nuestros pobres ingenios.

\*

Y otro sí, acerca de lo mismo:

Prometimos para este número la opinión del Guerra sobre Bomba y Gallo. También nos la envía *Kurro Kastañares*, porque también la sabe de buena tinta, sin necesidad de fabricarla en su caletre.

La tal opinión del califa no ha podido ir en este número, por causas puramente materiales; pero saldrá en el próximo.

Lo sentimos por aquellos lectores de buena fe que nos compren hoy, pensando encontrarla. Todo es cuestión de otros *cinquito* y ¡pelillos á la mar!

Pero nos alegramos, por los comentaristas que esperaban la información para sacarnos nuevas tiras de pellejo.

Tengan la bondad de *chincharse* y aguardar otro poco, para agriarnos la leche del the.

Hoy no hubo corrida en Vista Alegre. ¿Es que Plazuela no tiene á mano nuevos saldos taurinos?

¡Y luego mulfan á los organizadores de capeas!

## ¡ESOS CRÍTICOS...!

En Méjico hay un tío que escribe de toros y manda crónicas á los periódicos españoles, semanales y diarios.

Aquí se las publican sin leerlas, porque no puede ser otra cosa.

El crítico mejicano dice en su último aborto, que el novillero Dauder toreó de muleta un toro «con serenidad y salsa valenciana».

¡Nos hemos quedado estupefactos!

¡Mira que ignorar aquí la existencia de esa salsa taurina de las orillas del Turia!

Oiga, joven Flores, ¿sabe usted algo de eso que dice el escribidor *pelao*?

## A FAVOR DE QUERENCIA

La empresa de San Sebastián está formada por señores contemporáneos de los clamorosos éxitos de D. Rafael Guerra (*Guerrita*) como maravilloso torero.

Y claro está; Ucelayeta y Compañía admiran y quieren á Rafael á cegar.

Rafael lo sabe y se congratula mucho de ello.

¿Qué favor pedirá *Guerrita* á los empresarios de San Sebastián que éstos no lo hagan de cabeza?

¿Y qué no ha de pasar á la *vice-versa*, si ustedes quieren?

Pues, lo que son las cosas y las malas lenguas, que á todo el mundo le salen, como nos han salido á nosotros.

Hay quien relaciona estas amistades con que el ganadero Antonio Guerra pueda soltar en el importante ruedo donostiarrá monas impresentables que el público rechaza indignado, gritando y tirando almohadillas.

¡Nosotros no creemos estos chismes!

## "Tú me preguntas, yo te respondo"

J. C.—Málaga.—¿Que por qué se retrata tanto Bienvenida? No lo sabemos; quizá crea el hombre que ésta es ya la única manera de que le recuerden los públicos.

Pepito.—Cáceres.—¿Nos pregunta usted si existe todavía el restaurant Los Gabrieles? Sí, señor, y ha ganado mucho desde que no vive allí el Rubio de la Macarena. Este buen picador es uno de los *pelmazos* más grandes que recuerdan en aquel acreditado establecimiento.

Carrascosa—Alicante.—Gonzalito va ahora de *niño sevillano* con Perdigón. Siempre están en la misma cuadrilla.

Pérez.—Málaga.—¿Que ha inventado usted un específico para el pelo y que va á nombrar representante á Zurini? ¡Hombre, no sea usted guasón!

## UNA SALIDA EN FALSO

La hicimos nosotros en uno de los últimos números.

Pueden ustedes ir preparando las almohadillas:

Dijimos *acá* que «un periódico gráfico que vale un mundo» aliviaba á Limeño, dando como de este toro la fotografía de un pase de rodillas efectuado por Gallito *petit*.

Como el periódico á que nos referíamos, *embozándonos* en una frase, era el *Mundo Gráfico*, va el hombre Paco Verdugo y nos remite con un mozo de cuerda una enorme ampliación de la fotografía discutida, para que nos convenciéramos de que era *chipén* lo afirmado por el formidable semanario que tiene la habilidad de dirigir.

En la redacción, nos quedamos todos como si nos hubieran echado un toro al corral.

Pero luego nos repusimos de la plancha y acordamos darle una satisfacción á Verdugo y á su periódico.

Y hela aquí, porque somos más claros que el agua.

¡Vaya por ustedes, señores de *Mundo Gráfico*!

## Guía taurina

THE KON LECHE no puede, como otros periódicos, prescindir de la "Guía" por ser su única fuente de recursos.

### MATADORES DE TOROS EN ACTIVO

*José García, Algabeño.*—Después de las cosas que ocurrieron el día 11, ya se puede usted ir á casa tranquilo. Carranza sostendrá el mote.

*Ricardo Torres, Bombita.*—¡Mira que verse sustituido en San Sebastián por Moreno de Alcalá!

*Rafael González, Machaquito.*—Dice Claridades que ya está en el último capítulo de su libro. Cuando Rafael vuelva de Méjico, hablaremos.

*Juan Sal, Saleri.*—¿Es que ya no le hace usted clase á Plazuela?

*Vicente Pastor.*—Ha debido ir á la Coruña en el rápido de *La Tribuna*. Don Pío le protege en los telegramas.

*Rafael Gómez, Gallito.*—¿Eso de la silla, ha debido gustar mucho en Badajoz?

*José Moreno, Lagartijillo.*—¿Es que las empresas del *Midí* se han olvidado ya de la *rue* de Latoneros?

*Cástor Jaureguibeitia Ibarra, Cochero de Bilbao.*—«Cualquier tiempo pasado, fué mejor», habrá dicho Ucelayeta, el otro día.

*Tomás Alarcón, Mazzantinito.*—¡Superior en Almendralejo!

*Antonio Boto, Regaterin.*—Dele usted muchos recuerdos á esos de Bilbao.

*Manuel Mejías, Bienvenida.*—¡Vaya un publiquito el de Ciudad Real! Ya lo dijo usted en Madrid: ¡que fiesta más bárbara!

*Manuel Torres, Bombita III.*—Tiene las contratas pendientes de un tendón de Aquiles.

*Manuel Rodríguez, Manolete.*—Dicen que se ha *atravesao* en el cartel de Bilbao.

*Francisco Martín Vázquez.*—Vive de los desperdicios del *gallinero*. ¡Y si no, que lo diga Manolito Pinedal!

*Rodolfo Gaona.*—¿Cuándo mata usted otros seis toros en Madrid? ¡Para irnos á Vista Alegre!

*Rafino San Vicente, Chiquito de Begoña.*—En Vitigudino, corta dos orejas y le sacan en hombros. ¡Haber guardado eso para los Bohórquez!

*Juan Cecilio, Punteret.*—No des- perdicia hueco.

*Fermin Muñoz, Corchaito.*—Se come un cocido con rabo en *La Leonesa*, y sale á la plaza dispuesto á ganársela á cualquiera.

*Antonio Moreno, Moreno de Alcalá.*—Ha reforzado el cartel de San Sebastián, que andaba flojillo sin Bomba y Gallo.

*Agustín García, Malla.*—Otro re- fuerzo donostiarra. ¡Bravo, Ucelayeta!

### CLASES PASIVAS

#### VUELTOS AL SERVICIO

(Es tan grande el incremento que va tomando esta sección de arrepentidos, que de seguir la epidemia, tendremos que añadir una hoja á nuestro semanario).

*Enrique Vargas, Minuto.*—To- reando en Miranda paró mucho. Lo mismo que los trenes.

*Antonio Fuentes.*—Nada más lógico que los quiebros... tengan sus quiebras.

*Emilio Torres, Bombita.*—La *cor- ría* de Málaga, es la más cara que ha ajustado en su vida.

*Antonio de Dios, Conejito.*—¡A ver si está usted tan bueno con los toros, como con arroz!

La correspondencia al director

VENERAS, 4

## PUBLICIDAD RECOMENDADA

### CONSULTA

Algabeño á todos los que te quieran bien, y verás cómo te aconsejan el pase á la reserva.

### Vapores correos de África

Muy usados por Minuto, que tiene la mitad de las contratas en Orán.

### SORDOS

se han quedado estos días algunos tore- ros en San Sebastián y Bilbao á fuerza de oír chillar á los públicos.

### "AGUA DE BELLEZA"

Se la recomendamos á Gaona, Regate- rín y Conejito. Tampoco le sentaría mal á Vicente Pastor.

### CONSERVAS

al final de la temporada, querido Manolete, la manía de atravesarlo todo, y tú Gaona, la fama de pincharratas, y tú, Bienvenida, la aureola de no querer arrimarte.

### MALETAS

de todas clases y precios. Véanse las guías tau- rinas de *Sol y Sombra* y *Arte Taurino* y demás semanarios profesionales.

# BUENOS CORRESPONSALES

**necesitan en media España algunos rotativos para saber la verdad en materia de toros.**

No hay dos telegramas de una misma faena que difieran siquiera en el canto de un duro. La menor diferencia que se observa es el ancho de un billete.

## LA PUBLICIDAD

(AGENCIA DE ANUNCIOS)

A esta casa deben dirigirse los toreros que deseen una rápida propaganda. Para más informes, á D. Manuel Mejías, Bienvenida.

## MÁQUINA DE ESCRIBIR Á LAS EMPRESAS

Inventada por Angel Carmona, Camisero. Mil cartas en un día. A veces, suele **cuajar alguna.**

## SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

están muy ricamente en su casa Pazos, Rerre, Relampaguito, Capita, Jerezano y algunos otros toreritos.

## Grandes rebajas por fin de temporada

introducen ahora en sus contratos los matadores de toros de los equipos X y Z: Calero, Dionisio, Gordito, etc., que ven venir á escape el invierno sin *catarlas* apenas.

# THE KON LECHE

KRÓNICA TAUROMAKA

SE SERVIRA POR AHORA ENTRE DOMINGO Y LUNES

Sinceridad, imparcialidad y poca amistad con los toreros.

Ocho páginas, **CINCO** céntimos

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. . . . . **0,25 pta.**

## PAGO ADELANTADO

La correspondencia, al Director:

**Veneras, núm. 4.—MADRID**