



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 1.º de Setiembre de 1884.

NÚM. 485.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Corrida de novillos celebrada el 31 de Agosto de 1884.

La novillada de ayer debe titularse «los diestros del porvenir.»

O «el porvenir del toreo,» si Vds. quieren.

O «bueno está el arte y los artistas,» vamos al decir.

Habia dispuesto la empresa que se lidiaran dos toros de D. Félix Gomez y cuatro del señor Cuadrillero, y habia dispuesto tambien que estos seis bichos fueran muertos por Joseito, Punteret y Villarillo.

El programa se cumplió en parte.

Porque, Dios dispone y la jindama dispone. Y ahora atencion, que allá va lo bueno.

A las cuatro en punto hicieron el paseo las cuadrillas indicadas, y momentos despues se abrió la puerta del toril para dar paso al primer toro.

Era el animal de la vacada de Gomez, retinto, liston, apretado de cuerna, despitorrado del derecho, tardo y de cabeza. Además tenia muchas libras de carne, cosa que es de tener en cuenta cuando se trata de torear. Joseito no olvidó esta circunstancia ni por un momento.

Tardo y de cabeza con los picadores, recibió sólo cuatro puyazos.

Calesero clavó dos, y sufrió un golpe.

Coca puso una vara, y se ganó un tumbo.

Alvarez (muy conocido en su casa) mojó otra vez, y se estampó contra la arena.

Tocaron á parear, y el bicho empezó á desarrear con cierta habilidad.

El Toni clavó un par bueno cuarteando, y

Califa, despues de dos salidas falsas, clavó dos medios pares, viéndose una vez embrocado sobre corto. Medrano sufrió el mismo percance, salvando la piel milagrosamente.

Tocaron á matar... ¡ay! á mechar se debía decir, para hablar con más propiedad.

Es muy posible que falte espacio para reseñar lo que ayer hicieron los tres matadores. Empecemos por el primero, por Joseito, en su primer toro.

Allá va.

Cinco naturales, cuatro altos, uno cambiado, y un pinchazo bajo y atravesado.

Cinco naturales, uno con la derecha, cuatro altos y otro pinchazo najándose.

Primer aviso del municipio.

Uno natural y un pinchazo caido mal dirigido.

Uno alto y una corta mal dirigida.

Tres altos, una colada, dos cambios de muleta y muchas huidas.

Segundo aviso de la autoridad.

Una corta bien señalada.

Uno natural y un pinchazo sin soltar.

Dos altos y otro pinchazo idem.

Cuatro altos y una estocada á volapié en las tablas atravesada.

Un mete y saca.

Se abre la puerta del corral para que salgan los bueyes, que no deben hallarse en casa segun lo que tardan en aparecer.

Un bajonazo.

Otro idem en el pescuezo, que hace morir al toro.

Silba.

Se continuará en el cuarto toro, que tambien está á cargo de Joseito.

El segundo toro era de la ilustre estirpe de los Cuadrilleros, y lucia pelo negro liston y cuerna bien puesta, aunque despuntaba del lado izquierdo.

Este toro era más pequeño que el anterior, pero tenia mucha cabeza y fué tardo en varas.

Calesero clavó un puyazo y se ganó un golpe, saliendo el penco desbocado por el redondel.

El Pajarero pinchó tres veces, y sufrió tres trastazos de poca consideracion.

No quiso el bicho más varas, y salieron el Califa y Baden á adornarle el morrillo.

Califa clavó un par bueno, cuarteando, y medio muy malo.

Baden dejó un par delantero.

El Punteret, que vestia traje verde y plata, tomó los trastos de matar, y sin parar los piés, dió dos naturales, siete con la derecha, tres altos y uno cambiado.

El toro se cuadró, y el chico, tirándose con coraje, dió una estocada buena á un tiempo.

Esta estocada fué la única de la tarde.

Hubo aplausos que fueron tambien los únicos.

Y salió el segundo Cuadrillero, tercero de la corrida.

Era colorado, ojo de perdiz, de pocas carnes y de muchos piés. La cuerna, grande y muy apretada.

Villarillo dió dos verónicas de baile.

El Punteret quiso quitar la divisa á la rés, pero se quedó con el deseo.

Para los picadores, el bicho fué tardo y de cabeza; este parece ser el distintivo de la estirpe cuadrillera.

El Pajarero puso una vara, y se ganó un golpe perdiendo un jaco.

Calesero pinchó tres veces, y experimentó dos trastazos de primer orden.

Alvarez no mojó más que una vez, y tambien pagó un tributo á la madre tierra dándole un beso.

Villarillo, en un quite dió un traspies al lado del toro, que por poco si le cuesta una cornada.

El presidente mandó variar de suerte, y salieron los niños á clavar los papeles.

Pitillo salió en falso una vez, y despues de muchas medidas, clavó un par al relance desigual y bajo, y medio peor que el anterior, que escuanto puede decirse.

Ramon Marqués dejó medio par cuarteando.

Villarillo vestia de color grosella con adornos negros.

A este hay que abrirle su respectiva cuenta como á Joseito.

Vean Vds. las partidas.

Tres naturales, uno con la derecha, uno alto, y al callejon poco ménos que de cabeza.

Uno natural, seis altos y un pinchazo sin soltar barrenando.

Primer aviso del presidente.

Dos pases con la derecha y un pinchazo en el momento en que el toro se le arranca.

Segundo aviso de la autoridad.

Un pinchazo sin soltar á la media vuelta.

Una estocada baja y atravesada en el momento en que el toro miraba á unos capotes que los diestros flameaban desde las tablas.

¡Olé el arte!

El toro se murió. La silba gorda.

Negro liston, bien armado y de bastantes piés era el cuarto toro, que pertenecia tambien á la vacada de los Cuadrilleros.

He dicho pertenecia, y he dicho mal, porque pertenece aún, si es que Dios no le ha enviado alguna enfermedad mortal.

Antes de empezar la suerte de varas, Calesero abandonó el penco, que fué despachado por el toro.

Coca puso en seguida un puyazo, y cayó al suelo perdiendo el jaco.

Calesero mojó dos veces, y sufrió una caída de escasa importancia.

Alvarez pinchó una vez, y tambien puso el cuerpo en el suelo sin novedad para el jaco que montaba.

Tocaron banderillas, y el bicho se puso en el centro de la plaza á la querencia de la humedad qua hay en aquel sitio por la boca de riego.

No habia medio de hacerle abandonar aquel sitio, por lo cual, Joseito, que ya tenia en la mano los avios de matar, tomó el capote todo furioso, y dió al toro una verónica para que dejase aquel lugar, tan propio para coger un reuma.

Conseguido esto, el Calita puso un par cuarteando y dos medios malitos. El Toni dejó un par á la media vuelta delantero.

Tocaron á matar.

Joseito abandonó las tablas enfadado, no sabemos con quién, y continuó la cuenta anterior en la forma siguiente:

Uno natural, tres altos y un pinchazo bajo delantero.

Un pinchazo sin soltar, al encuentro.

Un pinchazo, saltando el estoque cerca de Punteret, al que por poco si atraviesa.

Un pinchazo sin soltar á la media vuelta.

Un pase alto y otro pinchazo idem.

Un pinchazo en el pescuezo.

Un pinchazo atravesado en la garganta del buey.

Un amago.

Primer aviso de la autoridad.

Un pinchazo sin soltar.

Media estocada en el pescuezo.

Otro amago.

Segundo aviso de la autoridad.

Un pinchazo.

Se da orden para que salgan los bueyes en busca de su descendiente.

Una estocada en la misma tripa del toro.

El alguacil sale á la plaza y obliga á Joseito á dejar en paz al toro, que se larga á escape al corral al ver la puerta abierta.

Silba feroz.

Joseito es llevado á la presidencia.

Luego salió el quinto toro, que tenia el mismo aspecto de no dejarse matar que su hermano.

Este toro era, digo, es, porque aún vive, retinto oscuro, liston, corniancho y de mayor tamaño que los otros Cuadrilleros.

Con bastante voluntad llegó á tomar hasta siete puyazos.

Pajarero clavó uno, y perdió el caballo.

Calesero mojó tres veces, y sufrió una caída.

Coca puso dos varas, y experimentó un golpe que le obligó á retirarse á la enfermeria en los cariñosos brazos de los monos sábios.

Alvarez puso una vara sin caer.

Cuando tocaron á palos, el público pidió que Punteret pareara, y el chico, obedeciendo al país, dejó en el morrillo de la rés un par bueno cuarteando.

En seguida pidió la gente que pareara Joseito, y aunque este se hallaba de mal humor, tomó los palos y clavó un par superior.

Por último, Villarillo, por no ser ménos, puso medio par al relance.

El Punteret y Joseito oyeron palmas merecidas.

El toro se hallaba con muchas facultades y queriendo coger.

Punteret, que debia matarle, tomó miedo desde el primer momento, y su faena fué igual á las anteriores de Joseito, y con eso está dicho todo.

Y siga la cuenta:

Uno natural, uno alto, y tomó el olivo.

Uno alto, un pinchazo bajo, y al olivo otra vez.

Un amago.

Otro pinchazo, y al olivo nuevamente.

Primer aviso.

Un pinchazo, siendo tropicado y derribado al suelo.

Un pinchazo á la media vuelta.

Segundo aviso.

Otro pinchazo.

Una estocada baja.

Los alguaciles fueron en busca de los cabestros, pero tampoco salieron.

El toro vió abierta la puerta y se largó con viento fresco, llevándose un estoque en el cuerpo.

Silba magna.

Era de noche, y sin embargo no llovía.

Se abrió el toril, y apareció con calma un toro grande, de D. Félix Gomez, retinto y corniabierta.

El Punteret le dió dos verónicas á tientas, y el bicho, despues de recibir dos varas de Calesero, dándole una caída y matándole un jaco, fué mandado al corral hasta que se descubra un sistema de alumbrado para torear de noche.

Antes se coló suelto al Pajarero.

RESUMEN.

De seis toros, tres vivos y dos muertos, con los bueyes mandados sacar para llevárselos vivos.

¡Olé la jóven tauromaquia!

¡Olé la esperanza del arte!

Corramos un velo, pero antes digamos que se corrieron cuatro moruchos embolados para uso de algunos bárbaros que salieron á torear á oscuras.

Hasta el invierno.

JUAN DE IDEM.

TOROS EN SANTANDER.

Primera corrida celebrada el 27 de Julio de 1884.

(Conclusion.)

La muerte del municipal.

Al llegar á la reseña de este toro, el ánimo se conturba por la horrible desgracia que sucedió durante la lidia del mismo.

Era el toro cuarto de la corrida, retinto oscuro, bien armado y bravucon.

Huyéndose desde las primeras varas, tomó dos del Artillero, matándole el caballo, y cinco de Agujetas sin codicia.

A la salida de la cuarta vara de este picador, saltó el toro la barrera imprevista y con ligereza extraordinaria, por frente á la puerta de caballos, donde habia bastante gente reunida pudiendo saltar todos al redondel, menos el desgraciado municipal Vicente Sordo, que se encontró con la fiera de manos á boca, recibiendo una cornada en el cuello, que le produjo la muerte instantánea.

El toro continuó su viaje por el callejon hasta salir de nuevo al circo, mientras el infeliz guardia era conducido á la enfermeria, donde, reconocido por los médicos, resultó que ya eran inútiles los auxilios de la ciencia.

Esta desgracia horrorosa causó grande impresion en el público. Para anunciar que habia fallecido dió orden el señor Presidente, don Valentin Bolado, que se pusiera á media asta la bandera que ondeaba sobre el palco presidencial.

Un hermano del muerto, municipal tambie que se hallaba en el callejon, al otro extremo de la plaza, presenó la cogida y fué sacado por un cabo del cuerpo para que no se enterara allí mismo del funesto fin del accidente.

El guardia era de los que mejor hoja de servicios tenian en la corporacion y el señor alcalde se propone, en atencion á esta circunstancia y á la de haber muerto en el ejercicio de su cargo, pedir al Ayuntamiento que se conceda á la viuda media paga mensual vitalicia.

Continuó la corrida poniendo el Recatero dos buenos pares de banderillas cuarteando y Santos (el Pulga), uno muy bueno, cuarteando tambien y parándose en la cabeza.

Valentin Martin brindó este toro á los bilbainos que le arrojaron las boinas.

¡Parecia el redondel un campo de amapolas!

Con cinco pases naturales y otros cinco por alto, más paradito que de costumbre, empezó la faena Valentin. Se arrancó despues con una buena estocada honda y contraria. Pasó de nuevo al toro y se arrojó, por último, con otra estocada superior, tirándose por derecho, que hizo innecesaria la puntilla.

Fuó la estocada de la tarde, obteniendo el diestro una ovacion inmensa.

Reciba mi parabien  
Valentin Martin tambien.

Un toro regular.

Así se puede llamar al quinto, negro, liston, corniabierta, carriavacado y flojo.

Púsole la primera vara Agujetas, que fué arrancado de la silla por un bote que dió el caballo al sentirse herido. Agujetas se agarró desde el suelo á la cabeza del arre, y colgado en esta posicion recorrió media plaza hasta que consiguió detenerlo. Muchos aplausos.

Otras dos varas puso el mismo, una de ellas buenisima, cayéndose y quedándose sin el pasquin.

El Artillero colocó cinco varas, una de reflon y las otras tres escupiéndose el toro, que se le coló suelto por detrás.

Pidió el público que pareara Valentin, sin duda para enmendar el desaire de la corrida anterior. No está mal eso.

Y Valentin, sin hacerse de rogar, puso un magnífico par al cuarteo que se cayó en seguida, entrando como manda el arte.

Despues una salida falsa quedándose parado.

Luego otra al intentar el sesgo.

Y por último, otro par al cuarteo de los regulares.

¡Excuso de decir yo  
que el país se entusiasmó!

Y le arrojaron, entre otras cosas, una bota de vino para que se refrescara.

Corito terminó la suerte de banderillas con un par aprovechando.

Descompuesto y defendiéndose como un mestizo cuando le tratan de limpiar el comedero, encontró Felipe Garcia al de Benavente.

Pero arreglarle pudo con cuatro naturales y dos con la derecha y otros dos medios pases, para arrojar impávido la monterilla al aire y tirarse con brío por derecho y con arte, resultando una media

estocada en los Alpes un poco atravesada, porque vació bastante al bucy con la muleta al tiempo de tirarse; pero en seguida el bicho, á tierra desplomándose, se despidió del público, y *requiescat in pace*. Felipe en este quinto —si ser imparcial vale— estuvo... ¡hasta económico! que es cuanto puede darse!

El que no estuvo económico fué el puntillero. Dió cinco golpes... y repique. Así está el tan escuálido. ¡Debia Felipe de mandarle á los baños de Panticosa!

**Un toro excelentísimo.**

¡Vaya un toro el sexto! Casi lo mismo que el del otro día.

Negro liston, acarnerado, bravo y de mucho poder.

Ocho varas tomó de Agujetas recargando y dándole unos tumbos espantosos, con pérdida de dos *alfileros*.

En una caída que tuvo al descubierto y al ir el toro á empitonarle, metieron los capotes con oportunidad y con gran exposicion los dos matadores, siendo estrepitosamente aplaudidos.

Felipe y Valentin se arrojaron alternativamente, y dieron palmaditas en el testuz, etc., etc.

Corito cogió una vara y dió el salto de la garrocha admirablemente.

El Artillero puso tres varas cayendo en dos y quedándose sin dos *pávilos*, uno de los cuales quedó materialmente hecho trizas en la arena.

—A ese caballo, dijo uno, no le van á poder sacar las mulas.

—¡Pues como le van á sacar?

—¡Barriéndole!

Al Pajarero le correspondieron tres varas, perdiendo en la refriega dos *lamparillas* y cayendo una vez al descubierto, al quite Valentin con gran exposicion, despues de intentar el coleo.

Muchísimos aplausos y con justicia.

El desórden en algunos momentos en el redondel, horroroso.

A lo mejor no habia caballos y el público se desgaitaba.

El toro tenia toda la cabeza llena de inmundicia. Y salian de los tendidos estas voces:

—¡Señor Presidente...! ¡Baje uste á regar la cabeza de ese toro con ácido fénico!

—¡Que le lleven al lazareto de Pedrosa!

—¡Que le fumiguen!

Y le fumigaron entre Uceta y el Recatero y Salazar.

Muchos *inteligentes* se alborotaron al oír tocar á banderillas, pero conste que yo aplaudí al señor Bolado por su determinacion.

Uceta le puso par y medio de rehiletos (al toro, no al señor Bolado).

Salazar medio par al cuarteo, armándose un lio en el público, que se dividió, pidiendo unos que no banderilleara y otros que sí.

El señor Presidente votó en contra.

El Recatero puso un par de los regulares.

Y Valentin Martin dió á la corrida fin matando al toro sexto, que estaba descompuesto,

de un pinchazo alto á paso de banderillas y una media estocada baja.

**RESÚMEN.**

Primero y sexto toros, superiores; los demás pasaderos; con mucha voluntad los picadores y los banderilleros.

Felipe y Valentin muy oportunos y bravos en los quites, con riesgo de sus vidas en algunos al engendrar los cites.

En dos toros los dos muy desgraciados y en los otros juncuales. ¿Si estarian los dos apalabrados para quedar iguales?

La presidencia ayer muy acertada en todo lo ordenado. Merece, por lo tanto, una palmada don Valentin Bolado!

Murieron once jacos en esencia dentro del redondel, y hasta un milagro obró la Providencia. No se hundió el palco de la presidencia ¡y estaba Dou en él!

PEPE.

**TOROS EN CADIZ.**

**Corrida celebrada el 10 de Agosto de 1881.**

Media hora antes de empezar el espectáculo estaban cubiertas todas las localidades y gradas de sol y sombra, por un público ávido de presenciar la lidia de los seis cornúpetos enchiquerados, pertenecientes á la ganaderia de D. Anastasio Martin, vecino de Coria del Rio, provincia de Sevilla.

A las cuatro y media se presentó en el palco presidencial el Sr. Teniente de Alcalde, D. Anselmo Abascal, y dadas las disposiciones convenientes, aparecieron en el ruedo las cuadrillas de Fernando Gomez (el Gallo) y Luis Mazzantini, á cuyo frente marchaban dichos diestros.

Hecho el saludo de etiqueta, cada cual entregó su capote de lujo á sus amigos, hicieron cargo de los percales de brega, y los chicos del Gallo colocáronse al lado del Chato, Paco Fuentes y Enrique, que estaban de primera tanda.

Suenan los clarines, abre Suarez la puerta del chiquero, y se presenta en la arena

*Zurdito*. Negro, raspipardo, de buena cornamenta, y bizzo del derecho, núm. 71.

El Chato hizo su debut en esta plaza, plantando tres puyas, á cambio de dos caídas y dos caballos muertos.

Fuentes (P.) dió tres lanzazos, no sufriendo percañca alguno, y el Albañil hirió igual número de veces, descendiendo en la segunda vara.

Guerrita, de grana y plata, intenta clavar los palos al quiebro, y no estando el toro en condiciones, prévia una salida nula, clava dos buenos pares al cuarteo.

Su compañero el Morenillo, de igual uniforme, despues de una pasada sin efecto, colocó un par cuarteando.

A la salida del toro en el segundo par de Guerrita, ciego sin duda por el dolor de los pinchos, dió tan fuerte encontronazo en un burladero, que le obligó á echarse; mas el noble Pulguita, retorciéndole el rabo, levantó al de las cuatro patas.

Más que aplomado encontró el Gallo (vestia lila y oro) á *Zurdito*, y para despacharlo necesitó dar tres pases altos, dos cambiados, uno de pecho, cuatro redondos, media estocada corta y delantera, dos pinchazos, y un descabello al tercer intento.

Palmas y pitos.

*Luminario*, núm. 34. Negro calzado, astífino, capacho, bien puesto.

La primera hazaña de este animalito fué colarse casi suelto á Paco Fuentes, y engancharlo por la mona con el piton derecho, sacándolo en limpio de la silla, y volteándolo, sin otra consecuencia afortunadamente, que un regular porrazo contra el pavimento. Este muchacho puso otra vara sin novedad para él ni para la cabalgadura.

Enrique, queriendo vengar á su amigo, plantificó cuatro garrochazos, uno de ellos buenísimo, que le valió palmas.

El Chato tuvo dos encuentros, rodando por el *hemisferio* en una de ellas.

Ordenado el cambio de suerte, Pulguita, ataviado de verde y negro, prendió dos buenos pares al cuarteo, precedidos de dos salidas sin efecto, y Galea, con traje morado y plata, adornó el cerviguillo de la rés con un par de frente, y otro al relance, habiendo salido una vez inútilmente.

Palmas á los chicos.

Con un torete incierto tuvo que habérselas Mazzantini, que vestia traje morado y oro.

Movió el percal tres veces con la derecha, cinco por alto, dos cambiados y uno de pecho, y dando las tablas á la rés, señaló un pinchazo.

Dos veces más hiere en hueso sin pase alguno, y termina su faena con una algo atravesada.

Palmas por simpatias.

Sin apresurarse mucho se presentó en el ruedo *Hechicero*, que lucia traje retinto, marcado con el núm. 52, y de herramientas era capacho y cornicorto.

Aguantó con bravura y empuje tres linterna-

zos de Enrique, desmontándolo una vez y matándole el rocín.

El Chato tentó tres ocasiones el morrillo, y en dos rodó por el polvo, separándose para siempre de un compañero de armas y fatigas.

Fuentes (P.) llegó cinco veces de verdad y aun cuando se agarró en los blandos solo sufrió una pequeña avería en la yegua.

Guerrita aparece nuevamente con los rehiletos, cita en corto, y deja un buen par quebrando; repite con otro de la misma forma, que resultó desigual por echarse fuera antes de tiempo.

Almendo, que venia ataviado de morado y negro, cumplió con par y medio al cuarteo.

Cuatro pases altos, tres de pecho y uno en redondo, dió el Gallo para propinar media estocada descolgada.

Vuelve á pasar con dos altos y uno en redondo; cuádrase la fiera, y en corto y por derecho, se tira á matar, dando una magnífica estocada hasta la mano, siendo arrollado y pisoteado por el toro, sin consecuencias felizmente.

Gran ovacion de palmas, sombreros y tabacos.

Limpia la arena de cadáveres, y colocados en sus puestos el Chato, Badila y Bartolesi, se dió suelta al cuarto cornúpeto de la tarde; llamábase *Bichito*, y era berrendo en negro, capirote y botinero; cornicorto y apretado, núm. 74.

En la pelea que entabló con los varilargueros, fué blando; embistió cinco veces al Chato, que no sufrió percañca alguno. Badila puso dos varas, cayendo en la segunda, y entregando un potro á los traperos.

Bartolesi dió un garrochazo, retirándose sin novedad, y terminó este tercio de lidia.

El Pescadero, cubierto de traje grana y negro, prévio un paseo sin producto, colgó tres palos al cuarteo.

Pulguita, despues de fatigarse en tres ocasiones que se pasó sin agarrar, colocó dos medios pares á la media vuelta.

Dos pases naturales, tres altos y dos cambiados, empleó Mazzantini para arreglar á *Bichito*, propinándole una hasta los *dátiles*, algo caída, que le hizo morder el polvo.

Palmas.

*Trabuco*, núm. 53, negro zaino y bien encornado.

Despues de hecha su salida, y habiendo recorrido el ruedo en varias direcciones, el Gallo dió el quiebro de rodillas, que consumó con mucha limpieza, aplaudiéndole el público frenéticamente.

Seguidamente apareció Saleri garrocha en mano dispuesto para dar el salto, y dirigiéndose á la cabeza del toro, que venia quelándose, *intentó* ejecutar la suerte, que no resultó con limpieza, y *si muy expuesta*, porque cayó en el mismo rabo, y *trompicando* vino á dar con su cara en tierra; teniendo la fortuna que el animal no se revolviere, y hubiésemos presenciado una desgracia.

Tardo y blando para el primer tercio de lidia, se hizo necesario que Bartolesi y Badila le buscasen en todos terrenos, y obligando siempre, el primero de estos introdujo el palo en carne cinco veces, y el segundo hirió en cuatro tiempos sobresaliendo en uno de ellos.

Por haber vuelto la fila, se ordenó por la Autoridad directiva, que fuera obsequiado, y á este efecto salió Almendo, que necesitó pasarse cuatro veces para prender par y medio al cuarteo, y Saleri, aprovechando, cumplió su compromiso con un par de igual figura.

Huido totalmente llegó *Trabuco* á la muerte, por lo que hizo difícil la brega á Fernando, que necesitó suministrar dos naturales, uno cambiado, otro de pecho, tres pinchazos en hueso y media estocada caída que abondó el Jaro desde la barrera con el capote, y una hasta la mano á toro corrido.

*Patito*, número 32, su pelo negro meano, capacho, cornicorto y apretado, fué el sexto y último de la corrida, que con blandura, resistió cuatro embestidas de Bartolesi, y una de Badila, no ocasionando pérdida alguna al contratista de caballos. Galea metió los brazos una vez al cuarteo, y otra á la media vuelta; Vicente Mendez salió una ocasion en falso y dejó un buen par cuarteando.

Mazzantini pasó con uno natural, cinco altos, tres cambiados y dos pecho; receta media estocada atravesada dando las tablas, y concluye con un descabello al cuarto intento.

La muerte del toro fué brindada á unos aficionados que ocupaban el cajon núm. 40. Fué obsequiado y recibió grandes aplausos del público que ocupaba los tendidos, y del que invadía el anillo en derredor del matador.

Quando los millonarios empezaron á introducirse furtivamente en el redondel, el cuerpo de orden público trató de evitarlo dandolos sendos *leñazos* á quienes se permitian esta libertad, y un agente que se encontraba en los tercios de la plaza, en cumplimiento de su deber, pero más cerca del toro que lo que requiere la prudencia, tuvo el disgusto de verse atacado por la fiera, y en la retirada forzosa que hizo, con tales fatigas se embarcó en la contrabarrera, que ni para suicidarse se arroja una persona con más fé; ignoro cuál será á estas horas el estado de salud de dicho policía, á quien levantaron del suelo en un estado lastimoso, pero sin averías.

RESÚMEN.

Los toros de D. Anastasio Martin, bien criados y de hermosa lámina, distinguiéndose el primero, tercero y cuarto; los demás endebles.

El Gallo y Mazzantini, bien cada cual en un toro, en los otros aceptables; muy oportunos y trabajadores en los quites.

De los banderilleros Guerrita, Pescadero, Galea y Saleri.

A propósito de este último diestro: debe tener muy presente, por si lo ignora, que para dar el salto de la garrocha, aconseja el arte del toreo que se ejecute con los toros de facultades y alegrándolos siempre, no con los revoltosos ó que estén faltos de piernas, porque si por *temeridad* se consuma la suerte, encontrándose el toro en este último estado, se tocan irremisiblemente las consecuencias que sufrió Saleri en el quinto, que además de resultar el salto sin lucimiento corrió un riesgo grandísimo que pudo haberle costado un serio disgusto.

Más calma y conocimiento para otra vez, señor Saleri.

De la gente de á caballo, Enrique (el Albañil), Badila y el Chato, que se pega á los toros.

El servicio de plaza bueno, el de mulillas superior.

Caballos arrastrados, 5. Heridos, 3. La presidencia entendida. Entrada muy buena.

CANTÁRIDA.



**Abono.**—Ya se ha fijado el cartel abriendo el abono por seis corridas para la segunda temporada, que dará principio el domingo 7 de Setiembre.

Los espadas contratados son los mismos que en la temporada anterior.

Los dias en que se han de renovar los abonos, serán:

El lunes 1.º de Setiembre, para palcos, andanadas, delanteras, primera fila y tabloncillos de grada.

El martes 2, segunda, tercera y cuarta fila de grada; tabloncillos de tendido, balconcillos, sobrepuestas de idem y meseta del toril.

El miércoles 3, primera, segunda y tercera fila de tendido.

El jueves 4, barrera, contrabarrera y delanteras de tendido.

El viernes 5, nuevos abonos para los que así lo deseen.

**Valdepeñas.**—El dia 7 del presente mes se verificará una corrida de toros en Valdepeñas, á beneficio del hospital de dicha ciudad, en que se lidiarán seis de la ganadería de D. Tomás Marin y Marin, procedente de la de don Fructuoso Florez, que serán estoqueados por Juan Ruiz (*Lagartija*) y Angel Villar (*Villarillo*).

**Albacete.**—El 9 y 10 de Setiembre se verificarán dos corridas de toros en Albacete, que serán estoqueados por *Lagartijo* y *Gallo*.

En la primera se lidiarán seis reses de la ganadería de D.ª Teresa Nuñez de Prado, y en la segunda otros seis de la de D. Ednardo de Ibarra, antes de Muruve.

**Pozuelo.**—Mañana tendrá lugar en este próximo pueblo una novillada, en la que se estoquearán dos toros de Barranco.

**Aranjuez.**—El dia 5 del presente mes se verificará en este Real Sitio una corrida de toros, en que se lidiarán tres del Duque de Veragua y tres de D. Antonio Hernandez, que serán estoqueados por los espadas Salvador Sanchez (*Frascuero*) y Luis Mazzantini.

Muchos aficionados madrileños asistirán á la citada corrida, que promete ser un acontecimiento.

Habrá trenes especiales, en los que costará el viaje de ida y vuelta 3 pesetas en 2.ª clase y 2 en 3.ª

**San Sebastian.**—El domingo 24 se celebró la última corrida de la temporada.

El ganado pertenecía á D. Vicente Martinez, y dejó descontentos á los aficionados; solo el segundo y cuarto hicieron una faena mediana.

Salvador muy bueno con la muleta; estoqueando mediano; *Gallo* muy malo en los dos toros; Mazzantini, mal en el primero y muy bueno en el último.

**Cambio de propiedad.**—La Excm. Señora D.ª Rosalia Ruiz, viuda de Orozco, ha adquirido la muy acreditada ganadería de toros de D. José Antonio Adalid, de Sevilla, la cual ha regalado á su hijo D. José Orozco Garcia Ruiz, á cuyo nombre continuarán lidiándose. Dicha ganadería seguirá pastando en la provincia de Sevilla, donde tiene el nuevo ganadero 3.500 fanegas de terrenos de pastos y sembradura.

**Jeréz.**—Se dice que ha sido renovado el contrato de arrendamiento de aquella plaza de toros, por D. Bartolomé Muñoz, para el año próximo.

**Murcia.**—En los próximos dias 6, 7 y 8 de Setiembre se celebrarán las tres corridas anunciadas, en las que que estoquearán *Lagartijo* y *Frascuero*.

El ganado pertenece al Duque de Veragua, D. Antonio Miura y D. Rafael Lafitte y Castro.

Á juzgar por el programa prometen ser brillantes estas corridas.

**Sevilla.**—Ayer habrá tenido lugar en aquella capital una corrida de ocho novillos, estreno de la ganadería de D. José A. Hidalgo.

Habrán tomado parte en la lidia Lavi, *Mari-nero*, el *Niño* y *Bombita*.

**Puerto.**—Ayer se habrá celebrado en la plaza de toros del Puerto de Santa María una corrida de toros, en la que habrán matado alternando, *Gallito* y *Guerrita*.

**Bilbao.**—Un periódico local dice que no es cierto que en el próximo mes de Setiembre se verifique en Bilbao una corrida de toros de Veragnas, estoqueados por *Lagartijo*; que este espada pide 80 000 rs. por trabajar en las corridas del año que viene, poniendo por condicion que no se han de correr toros de D. Vicente Martinez, y que han sido contratados los espadas *Frascuero* y Mazzantini para las corridas citadas.

—El espada Mazzantini ha renunciado en favor de los pobres de San Mamés el premio de cuarenta pesetas que la Excm. Diputacion le adjudicó por el toro que brindó á dicha corporacion en la última corrida.

**Almería.**—Para dirimir la cuestion de alternativa suscitada por los novilleros Felipe Navarro y José Garcia (*Minuto*), se nombró por ambos diestros un jurado que en vista de los méritos de cada cual en la novillada celebrada en aquella capital el 23 de Agosto, decidieran cuál debía matar por delante.

El trabajo de dichos diestros fué tan igual

por lo malo, que el Jurado vióse obligado á emitir el siguiente dictámen:

«En Almería á 23 de Agosto de 1884.—Constituidos los señores del Jurado que han sido designados por los espadas Feli e Navarro y José Garcia (*Minuto*) para que declarasen cuál de los dos merecia preferencia en la alternativa; despues de vista la corrida de competencia, dada al efecto en este dia, y resultando que las reses que se han toreado no reunian ninguna de las condiciones de lidia,

Consideran que no debe ni puede deliberarse, y, en su consecuencia, son de parecer queden las cosas en el mismo ser y estado en que estaban, reservándose su veredicto para cuando se verifique otra corrida que reuna las condiciones necesarias para ello.

No obstante, los que suscriben entregau al juicio del público á ambos novilleros, para que les juzgue como crea.—*El Jurado.*»

**Linares.**—La corrida verificada el 28 fué mediana.

El ganado de Fontecilla, cumplió, pero el de Santisteban fué malo.

*Cara ancha* estuvo mal en el primer toro, y fué muy aplaudido en los otros dos que estoqueó.

*Gallito*, desgraciado.

ESPECTÁCULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—8 1/2.—F. 68.—A beneficio de las casas de socorro.—La feria de San Lorenzo.—Concierto por la banda del regimiento de Mallorca.

RECOLETOS.—8 1/2.—Perico el Aragonés.—Los bandos de Villafrita.—La isla de San Balandran.—Los bandos de Villafrita.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

OBRA NUEVA

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO Vazquez.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

Los pedidos pueden hacerse al Administrador de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32.