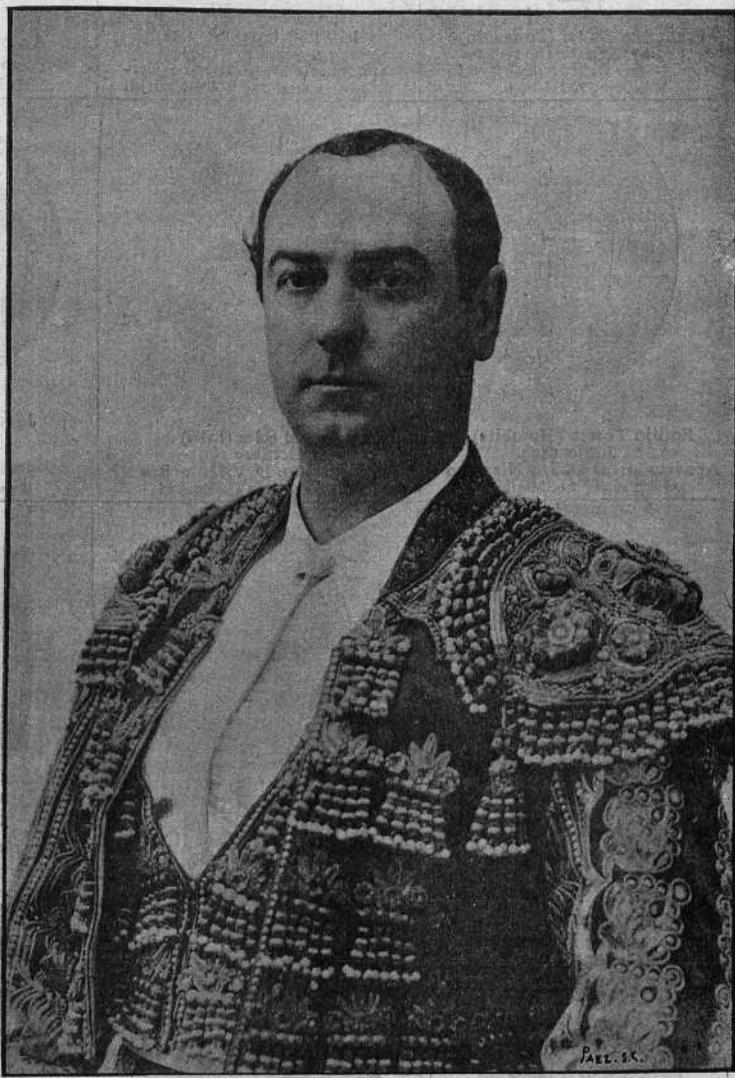


# Pan y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

## LOS TOREROS DE HOY



Luis Mazzantini y Equiza





Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Min-  
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Setiembre 1887  
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel García  
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra  
Ciaran.—Esperanza, 3.—Madrid



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)  
3 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fer-  
nández, Cruz, 25, 2.º.—Madrid.



Antonio Reverte Jimenez  
16 Setiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes  
17 de Setiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas  
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro  
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Báez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros  
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca  
(2 Junio 1895)  
Apoderado: D. Luis del Castillo  
Preciados, 64, tercero



José García (Algabeño)  
22 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata  
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)  
29 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez  
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cavetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel López  
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesi-  
nos, Churruca, 11



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, Madrid



Angel García Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 52, 2.º



Antonio Guerrero (Guerrero)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Váz-  
quez.—Minas, 5, 3.º



Antonio Ramírez (Memento)  
Apoderado: D. Delfín Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid



Mariano Ledesma



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 19

Madrid 10 de Agosto de 1896

## ADVERTENCIA

Siendo muchos los pedidos que por correspondencias y público se nos vienen haciendo de colecciones de esta Revista, y en la imposibilidad de servirlos, por estar agotado el número octavo, ponemos en su conocimiento que hemos procedido á reimprimir dicho número, y que en esta misma semana quedarán servidos todos los encargos.

Luis Mazzantini y Equiza

**S**i no fuese una verdad irrefutable que una gran fuerza de voluntad, cuando va acompañada del valor y la inteligencia, salva los mayores obstáculos, vendría á ponerlo de relieve la historia taurina de este diestro de esmerada educación, que habla el español con unos, saluda en italiano á los otros, dialoga en eúskaro con sus paisanos, y contesta en correcto francés: que escribe prólogos para obras literarias, con la misma facilidad que representa obras dramáticas, ejecuta al piano piezas difíciles, y que mata toros de las peores condiciones con guapeza suma; de un diestro que para disculpar su resolución de abandonar el modesto destino que servía en ferrocarriles, para dedicarse á la lidia de reses bravas, decía á la inseparable compañera de su vida:

«Ten conformidad, hija mía; aquí en España, en este país de los prosáicos garbanzos, no se puede ser más que dos cosas: ó tenor del Teatro Real, ó matador de toros. Un DO de pecho, ó UNA ESTOCADA POR TODO LO ALTO es lo que priva y da fama y dinero. Yo no puedo dar el DO de pecho; pero me encuentro en condiciones para dar ESTOCADAS POR TODO LO ALTO, y váyase lo uno por lo otro.»

Y decía la verdad.

Y comenzó dando estocadas por todo lo alto; de tal

manera, que bien pronto su nombre corrió de boca en boca, circuló por todos los hilos del telégrafo, y se hizo un lugar preferente entre los mismos de la profesión, como no se ha hecho otro alguno de cuantos han existido en menos tiempo.

Bien puede decirse que comenzó por donde muchos no han logrado concluir, y que su presentación en los cosos taurinos fué un acontecimiento.

Desde su aparición peleó con los colosos del arte, y su trabajo no desmereció del de ellos.

¿Qué más podía ambicionar?

Las empresas de más importancia procuraban su ajuste, porque era su contrata prueba segura de éxito en el negocio, y los públicos le tributaban indescribibles ovaciones.

Si la gloria satisface cuando con una voluntad de hierro se alcanza, Mazzantini debe estar satisfecho.

Ha logrado cuanto podía ambicionar en este mundo.

Y si su nombre ha sido discutido, ha sido hijo de su propio valer; que sólo son objeto de discusión las grandes figuras en todas las esferas.

Luis Mazzantini nació en Elgoibar (Guipúzcoa) el 10 de Octubre de 1856.

Hizo su presentación en la plaza de Madrid en la corrida de novillos celebrada el 5 de Diciembre de 1880.

Tomó la alternativa en Sevilla el 13 de Abril de 1884, de manos de Frascuelo, y en Madrid el 29 de Mayo del mismo año otorgada por Lagartijo.

(De el Apéndice de los Anales del Torero, de Velázquez y Sánchez, por Leopoldo Vázquez.)

## La becerrada de los funcionarios civiles

**E**l día 4 se celebró en nuestro circo la becerrada organizada por la Asociación de funcionarios civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos, presentando la Plaza el aspecto de las grandes solemnidades taurinas.

La presidencia estaba encomendada á las simpáticas artistas Matilde Pretel, Pilar García de Pinedo,

María Luisa Medina y demás típles que anunciaban, las cuales desempeñaron su cometido con acierto tal, que ya quisieran para sí muchos de nuestros más encoquetados ediles.

La dirección de la lidia corría á cargo de Luis Mazzantini, ayudado eficazmente por su hermano Tomás, y creemos inútil decir cómo desempeñaron su misión.

A la hora anunciada ocuparon sus asientos las bellísimas presidentas, y acto seguido se hizo el despejo por ocho alguaciles á caballo, y enseguida dió la vuelta al redondel la cabalgata compuesta de pajes, heraldos, caballeros y la manga de archeros de la guardia amarilla, precedida de pífanos y atambores.

Después se presentaron los jinetes que habían de correr las cintas, montando magníficos caballos, que daban escolta al magnífico carruaje que conducía á las damas encargadas de arrojar flores á tendidos y gradas.

A seguida se presentaron los émulos de Montes, dándose suelta al primero de los becerros, de los seis enchiquerados para la fiesta, los cuales proporcionaron sendos revolcones á los improvisados diestros, sin más consecuencias que algún destrozo en la indumentaria y tal cual chichón que á estas horas estará curado.

Merecen especial mención el Sr. Iribarren, que figuraba como primer espada, y los banderilleros don Eduardo Belluga y D. Juan del Castillo, que parecían diestros de verdadera profesión.

Terminó la fiesta con la carrera de cintas y la batalla de flores, que resultaron muy lucidas.

El desfile resultó muy espléndido por la gran cantidad de carruajes que conducían á las hermosas mujeres que habían acudido á la fiesta, luciendo magníficos pañolones de Manila y la airosa mantilla blanca.

En resumen, que esta fiesta resultó como una de las más brillantes corridas de Beneficencia.

## MUERTE DE "FRASCUELITO,,

En la primera de las dos corridas celebradas en Vergara los días 25 y 26 del pasado Julio, ocurrió un desgraciado accidente, de que fué víctima el diestro Florencio Vicente y Casado, apodado *Frascuelito*.

El primero de los bichos que se corrieron en dicha tarde procedía de la disuelta vacada de D. Pedro Galo Elorz, tenía por nombre *Perdigón*, y era colorado, sacudido de carnes y bien puesto.

Salió demostrando mucha bravura y facultades.

Frascuelito intentó pararle los pies con varios lances de capa, dados cerca de las tablas, sin parar lo suficiente y perdiendo terreno.

Quiso salirse, y al ejecutarlo cayó al suelo.

Al incorporarse, el bicho hizo por él y lo encunó, enganchó, suspendió y volteó, no recogéndole gracias á la oportunidad de los capotes.

Trasladado á la fonda, y reconocido, se le apreciaron solo dos puntazos de abajo á arriba de cinco á seis centímetros de extensión en la región del periné. Pero como el malestar del herido aumentara, volvió á reconocérsele de nuevo, y entonces se vió que además tenía una gravísima contusión en la parte herida que interesaba la vejiga de la orina.

Después de curado pasó algunas horas relativamente bien; pero en la madrugada del día 26 se inició la gravedad, y á instancias del Chato hubo consulta

de médicos, quienes apreciaron un peligro inminente de fatales consecuencias para el diestro, quien á las cuatro de la tarde, y en el momento mismo que el Chato y sus demás compañeros hacían el paseo de la segunda corrida, espiraba, después de recibir los auxilios espirituales.

El certificado expedido por el médico forense dice así:

«Médico auxiliar de la Administración de Justicia y de la Penitenciaría del partido judicial;

El que suscribe, licenciado en Medicina y Cirugía;

Certifico: Que D. Florencio Vicente y Casado, natural y vecino de Zaragoza, de veinticinco años de edad y casado, ha fallecido el día de ayer á las cuatro de la tarde á consecuencia de una peritonitis desarrollada por la contusión que sufrió en el epigastrio en la lidia del primer toro que se corrió en la plaza de esta villa el día 25 del corriente mes.

Para que conste, expido la presente certificación. Vergara 27 de Julio de 1896.—FÉLIX ZUMALABE.»

Frascuelito, que desde pequeño mostraba gran afición al arte de Montes, después de abandonar el oficio de hojalatero pasó no poco para obtener alguna nombradía entre la gente de colela, y cuando el porvenir parecía sonreírle, vino *Perdigón* á arrebatárle la vida.

Dios le haya acogido en su seno y dé á su desconsolada familia, á la que enviamos nuestro sincero pésame, la resignación cristiana precisa para sobrellevar tan irreparable pérdida.

## Valor á prueba

PARODIA

Cuentan de un diestro que un día  
matar un toro intentaba,  
y mil apuros pasaba  
del *canguelo* que tenía.  
—¡Fuera! á su gente decía,  
—que éste lo *recibo* yo;  
y al primer pase que dió  
arremetióle el berrendo,  
y... aún creo que está corriendo  
del susto que *recibió*.

JOSÉ M. REYES.

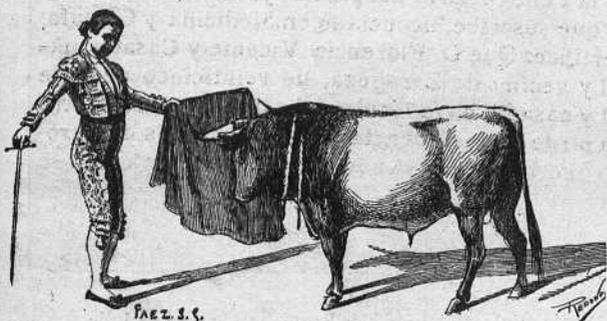
## PUYAZOS

Un diestro, soñando  
que estaba en la plaza,  
recibir con las reglas del arte  
un toro intentaba;  
y al meter el pie,  
tan atroz patada  
le pegó á su mujer, que la hizo  
saltar de la cama.

¿Te acuerdas cuando jugabas  
al toro conmigo, Rita?  
cuidado que eres torpona;  
si siempre estabas cogida.

## La última sonrisa

Al sonar el clarín, con paso airoso  
el diestro se dirige hacia la fiera;  
acércase orgulloso  
y en un acceso de entusiasmo hermoso  
desplega la muleta y dice ¡fuera!



Toda la concurrencia entusiasmada  
prorrumpe en un aplauso atronador,  
cada vez que la fiera con ardor  
al dar la acometida está burlada.  
A cada instante el diestro una sonrisa  
de placer en sus labios se dibuja;  
no oye que el toro ruja,  
sólo entusiasmo por doquier divisa;  
sólo el halago del aplauso siente;  
en los rostros no ve más que alegría:  
con esto se confía  
y se acerca á la fiera sonriente.  
Todas las voces cesan un instante;  
se oye un murmullo lento;  
ya está el toro cansado y jadeante;  
cuadrado al fin, el matador delante  
se dispone acabar en un momento.  
Se arranca con coraje,  
clava el estoque, sale despedido,  
y vése al levantarse que está herido;  
y la sangre le corre por el traje,  
y el grito de entusiasmo atronador  
conviértese en un grito de dolor.  
.....  
Iba á la enfermería,



y al llegar á la puerta, una mirada  
dirigió hacia la fiera que caía;  
inundósele el rostro de alegría;  
había de caer, estaba cierto,  
y exclamó sonriendo: ¡Al fin ha muerto!

EDUARDO OLMEDILLAS.

## De Herodes á Pilatos (1)

- ¿Se pué pasar?  
—Adelante.  
—¿Es usted el que mangonea  
ó dirige este periódico,  
por casualidad?  
—¡Pucheta!...  
¿Por qué es la pregunta?  
—Porque  
á un servidor le interesa  
decirle á usted dos palabras...  
—¿Sobre cuernos?  
—Sí.  
—¡Pues vengan!  
—Mire usted: yo soy un hombre  
que en la aztualidaz se encuentra  
tan reñido con la suerte  
y tan hecho la...  
—¡Paciencia!  
¿Qué quiere usted que yo le haga?  
—Hombre, ministro de Hacienda  
le será á usted muy difícil  
hacerme á mí ó á cualquiera  
que se halle en mis circunstancias;  
pero bien, como no es esa  
mi pretensión...  
—Lo supongo.  
—Por eso... Yo, hasta la fecha,  
aunque mal he ido tirando.  
—De qué ¿de alguna carreta?  
—¿Qué ha dicho usted?...  
—¡Pues claro, hombre!  
¿á qué viene usted con esas  
embajadas á este sitio?  
—¿Pero es que sin darme cuenta  
he faltao á usted en algo?  
Porque retiro la ofensa  
que haiga podido achararle  
ó herir su delicadeza...  
¿Está usted conforme?  
—Bueno;  
déjese usted de etiquetas,  
y al grano, que el tiempo es oro:  
usted ¿qué es lo que desea?  
—Eso es, políticamente,  
decirle á uno que es un pelma;  
y como yo soy un hombre  
que tiene *gas* en las venas,  
y los suficientes grados  
de amor propio y de vergüenza,  
voy, pero inmediatamente,  
á cumplir con su indiretza.  
Yo y mi padre hemos vivido  
sorprendiéndole á cualquiera  
que nos hacía un empréstito;  
ó haciendo la competencia  
también al Banco de España.  
—¿En qué?  
—¡En el papel moneda!  
—¡Buen oficio!

(1) Del libro, proximo á publicarse, titulado *Coplas alegres*.

—Algo azaroso; pero como ya no quedan sujetos cortos de vista á los cuales se los pueda timar por ningún concepto, me he dicho:—Pues la manera de hacerse uno con bengalas, ó vulgarmente pesetas, es haciéndose torero. Porque no hay quedarle vueltas, los cuernos producen mucho, ¿verdaz?

—¡Según caen las pesas!

—Pero defendiendo el cutis: ¿qué le parece á usted la idea?

—¡Magnífica!

—Pues entonces...

¡ya está el gato en la talegal  
Lo que necesito ahora,  
¡sufragando lo que se al  
es que me haga usted un reclamo  
para ver si las empresas

solicitan mi concurso  
¡en donde quiera que se al  
porque...

—Bien; vamos por partes,  
no anticipemos las fiestas.  
Usted, como es consiguiente,  
habrá toreado en capeas...

—¡Y en novilladas!

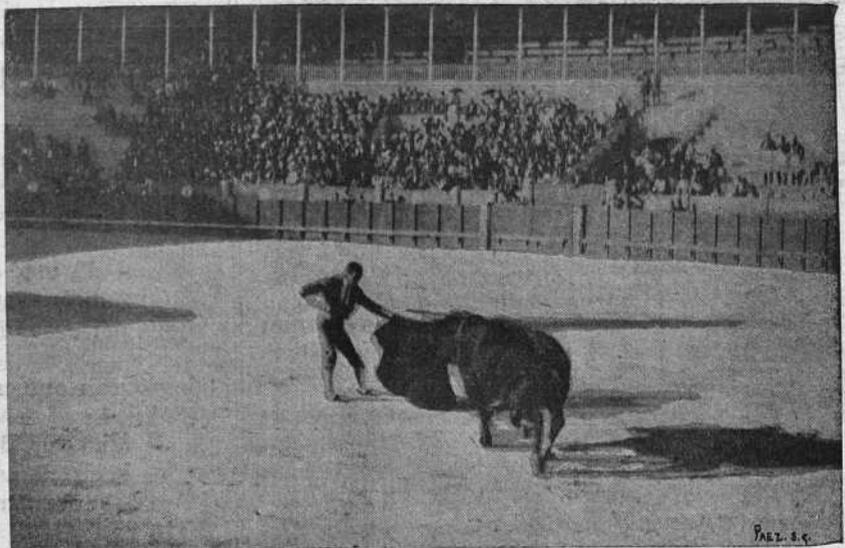
—¡Carapel...

—¡Sí, señor!... Hasta la fecha  
he toreado en Ciempozuelos,  
en Pinto, Meco y Vallecas.  
Allí tuve una cogida  
que he estao en convalecencia  
dos meses.

—¿De algún becerro?

—No, señor, de una becerra  
¡que no se traía nada!  
pero con unas defensas  
mayores que las del toro  
de San Lucas, ¡que hay que verlas!

—¿Y ha tenido usted alguna otra  
cogida de consecuencias



Domingo del Campo (Dominguín).—Quinto toro de Ibarra, lidiado el 24 de Julio.

que justifique su arrojo?

—Dos más; pero tan pequeñas  
que no merecen citarse,  
porque las tiene cualquiera  
que ande entre reses vacunas,  
¿estamos?

—¿Pero usted cuenta  
con alientos suficientes  
para?...

—¡Quién! ¿yo? ¡Ya quisieran  
tener los que á mí me sobran  
muchos diestros de primera!

—Digo esto, porque los toros  
dan cornadas con frecuencia.

—¡Toma! más cornás da el hambre,  
que dijo Santa Teresa  
de Jesús.

—¡Hombre, qué fuerte  
está usted en Sagradas Letras!

—¡Sabe uno de todo un poco,  
aunque uno no lo aparenta!

—¡Está bien!... ¿Cómo se llama  
usted?

—Tiburcio Gangrena,  
alias el *Noguila*.

—Bueno.

¿Sabe usted lo que le cuesta  
el reclamo que usted quiere?

—Usted dirá.

—Cien pesetas.

—¡Gachól pues por veinte duros  
le toreó yo á Cabrera,  
ó proclamo la República,  
¡pero que así como suena!

—¡Iba usted á *descomponerse*!

—¡Cuidadito con la lengua,  
que aún me está haciendo cos-  
[quillas

la expresión de la carreta,  
y yo me disparo pronto!

—Bueno; tome usted la puerta,  
porque huele mal.

—Pues claro...

¡no hay ventilación apenas!

EUSTAQUIO CABEZÓN.



Gavira y Dominguín en la corrida de Miura (primera novillada de este año).



**Cartagena** (1 de Agosto).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Eduardo Miura, que no hicieron más que cumplir en el primer tercio, se defendieron en banderillas, y pasaron á la muerte con tendencia y recelosos en su mayoría. Estaban bien presentados, y despacharon 14 caballos.

Guerrita torea al primero con algún despego, y le despacha de dos pinchazos en buen sitio, echándose fuera, y una estocada en lo alto.

En el cuarto torea desde cerca y con conciencia, al que se cobijaba en las tablas, despachándole de una

superior estocada al volapié que le valió una ovación y la oreja.

Puso al quinto un par de banderillas aceptable, y estuvo muy activo y oportuno durante la corrida.

Fuentes, empleó para dar fin del segundo, que era de cuidado, una faena deslucida con la muleta, siendo eficazmente auxiliado por Guerrita, y una estocada á un tiempo un poco caída. (Palmas.)

Muleteó regularmente al quinto, al que mató de un pinchazo sin soltar el sable y una estocada contraria. (Ovación y oreja.)

Se mostró activo en la brega, y agarró un buen par en el quinto toro.

Bombita dió cuenta del tercer cornúpeto de dos pinchazos en hueso, otro en el lado contrario y una estocada un poco delantera, después de torearle de muleta muy en corto.

Se hizo con el sexto de una estocada corta en buen sitio, un intento de descabello y dos estocadas, una tendida y otra buena.

Clavó medio par al quinto toro.

Toreó de capa al sexto dándole cinco verónicas, una navarra, un farol y una de frente por detrás, y al querer después de esto dar una palmada en el hocico de la res, es alcanzado y volteado, sin más consecuencias que un siete en la taleguilla.

La gente montada cumplió en general, distinguiéndose Pegote, Cantares y Cigarrón en algunas varas.

Los mejores pares correspondieron á Antonio Guerra, Primito, Pulguita de Triana, Cerrajillas y Juan Molina.

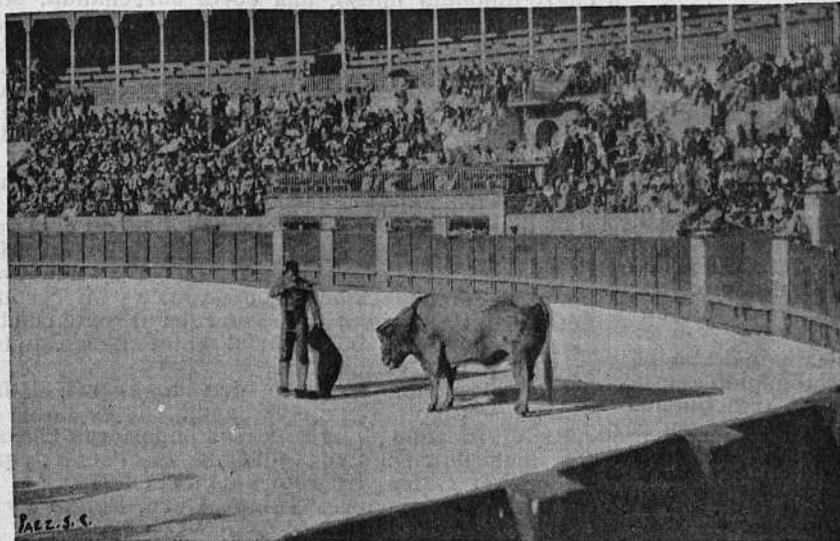
En la brega, Juan Antonio y Blanquito.

La entrada un lleno.

Día 2 de Agosto.—En la segunda corrida se lidiaron toros de la ganadería de D. Joaquín Muruve, que hicieron una buena pelea en todos los tercios, siendo los mejores 5.º y 6.º Entre todos sufrieron 44 varas y mataron 15 caballos, de los que seis correspondieron al último.

Guerrita pasó al primero con poca confianza y le hizo rodar de una estocada superior.

En el cuarto puso cátedra de toreo, ejecutando una faena monumental con la muleta, á la que puso remate con una estocada archisuperior, que le valió una de las más entusiastas ovaciones que se han dado en la plaza de Cartagena.



Gavira entrando á matar el primer toro de Veragua, la tarde del 9 de Julio, saliendo lesionado.

(Instantáneas de nuestro colaborador Sr. Irigoyen.)

En quites rayó á gran altura.

Puso un bien par al cuarto.

Fuentes toreó bien al segundo y dió con él en tierra de una corta en todo lo alto. (Ovación.)

El quinto, que brindó á los del tendido del sol, lo despachó de un pinchazo, una buena estocada y un descabello al segundo intento, después de una lucida faena de muleta.

Colgó al cuarto un par superior, y estuvo bueno en quites.

Bombita toreó bien al tercero, del que se deshizo de una buena estocada, entrando con mucha guapeza. (Ovación.)

En el sexto muleteó é hirió bien, empleando una sola estocada en lo alto para enviarle al desolladero.

Estuvo activo y oportuno en quites, y puso medio par al cuarto.

La gente montada trabajadora.

De los banderilleros, quedaron mejor Juan Molina, Antonio, Blanquito y Pulga de Triana.



Lagartija matando un toro en Nimes.—(Instantánea de nuestro colaborador Mr. Ferdinand Parent.)

La presidencia, acertada.  
El público, satisfecho.  
La entrada buena.

\*\*

**Santander** (25 de Julio).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de Aleas, que cumplieron, sin excederse en el primer tercio, siendo los que hicieron mejor pelea el primero y el sexto.

En el segundo tercio se huyeron en general, y sólo llegaron buenos a la muerte segundo y sexto. Se llegaron a los jinetes 37 veces, ocasionaron 17 caídas y mataron 11 caballos.

Mazzantini cumplió con la muleta en el primero, al que mató de una buena estocada. Al tercero lo toreó de muleta a su manera, y lo envió al desolladero de una estocada delantera, un pinchazo bueno, tres pinchazos más y un descabello al segundo intento. Al quinto, que encontró hecho un buey, lo despachó de una baja justificada. En quites y brega diligente y trabajador.

Reverte pasó al segundo desde cerca, y acabó con él de una estocada. Al cuarto le toreó con precauciones, y lo tumbó de un pinchazo y una buena estocada. En el sexto estuvo breve y acertado. Con la capa bueno y en quites bien.

Los jinetes hicieron lo que pudieron.

Los banderilleros salieron del paso.

La gente toda trabajadora.

La entrada un lleno.

La corrida se hizo aburrida.

Día 26 de Julio.—Los seis cornúpetos de los hijos de D. Vicente Martínez cumplieron en el primer tercio, y aunque algunos mostraron tendencias, no presentaron grandes dificultades a la gente.

Aguantaron 38 varas, y mataron 15 jacos.

Mazzantini toreó con poco sosiego al primero, al que mató de un pinchazo bien señalado, media estocada, escupiéndose, una entera y un descabello al segundo intento.

Al tercero, que brindó al alcalde de Bilbao, lo pasó de muleta sin dar a los pies el reposo necesario, y le mató de dos medias estocadas, la segunda de las cuales ahondó el puntillero.

Al quinto le toreó sin parar los pies, y le despachó de una bien señalada, dos pinchazos, tomando hueso, y una buena estocada. Puso al quinto tres buenos pares de banderillas, y estuvo poco activo en la brega.

Reverte pasó bien de muleta al segundo cornúpeto, con el que se hizo de una corta, quedándose el bicho, un pinchazo, tomando hueso, y una estocada sin soltar.

Muleteó al cuarto castigándole bien en algunos pases, y le tumbó, empleando una corta en buen sitio, un pinchazo en lo alto y una media tendida.

En el sexto, que brindó a la banda de Castro Urdiales, estuvo regular pasando y aceptable al herir, empleando dos medias estocadas, un pinchazo y un intento de descabello.

Estuvo bueno en la brega, y muy bueno en quites, haciendo algunos verdaderamente arriesgados, que le valieron muchas palmas.

Los jinetes cumplieron; el mejor Agujetas. Parrao ingresó en la enfermería a consecuencia de una caída que le ocasionó el cuarto toro.

En palos se distinguieron Galea y Tomás, de la cuadrilla de Luis, y Pulguita y Creus de la de Reverte.

Bregando, Tomás.

La entrada buena.

La tarde lluviosa.

La corrida resultó sosa.

2 de Agosto.—La corrida llenó las exigencias de todos.

Se lidiaron en ella seis toros de la ganadería de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que hicieron una buena pelea, distinguiéndose por su bravura y nobleza los jugados en primero y cuarto lugar. Entre los seis aguantaron 43 varas, ocasionaron 19 caídas, y dejaron para el arrastre nueve caballos.

Arrastrado el sexto toro, y cuando ya los picadores se encontraban camino de la fonda del Sardinero, el público empezó a pedir otro toro. El presidente duda si acceder ó no a la petición, y llama a los es-

padas cuando cruzaban la plaza para retirarse. En tanto dura la conferencia, el público sigue en sus trece.

Por fin se acuerda dar el toro de gracia; pero como no estaban los picadores, fué preciso ir en su busca, lo que efectuó la guardia civil.

Después de hora y pico de haber sido arrastrado el sexto cornúpeto, en el que el gobernador civil, que presidía, conferencia con los espadas, con el empresario y otras personas, salió el bicho, que pertenecía a la ganadería de Aleas, el cual en las varas que tomó demostró gran poder.

Regaterin al correrlo se vió muy expuesto.

Y como era completamente de noche, volvió el bicho al corral a petición del público sin más que sufrir cuatro ó cinco puyazos.

Mazzantini.—Toreó bien de muleta al primero, al que tumbó de una magnífica estocada al volapié entrando a toda ley. (Ovación.) Emplea en el cuarto una faena reposada y ceñida, como preludio de un pinchazo tomando hueso y una buena estocada. (Muchas palmas.) Puso al quinto un magnífico par de banderillas y estuvo muy bueno en quites.

Reverte.—En el segundo, después de una faena de muleta ceñidísima, en que hubo un pase forzado de pecho magistral, se hizo con el bicho de una gran estocada y un certero descabello. (Ovación.) En el quinto estuvo cerca pasando y despachó con un pinchazo tomando hueso, una corta barrenando, otra corta en buen sitio y una buena hasta la mano. (Ovación, oreja y un estuche conteniendo una petaca, fosforera y boquilla de plata repujada del vicecónsul de Bélgica, al que brindó la muerte.) Recortó muy bien capote al brazo al primero, hizo quites arriesgadísimos, y puso al quinto un gran par quebrando; después de medio en la misma forma, brindados a los hijos de doña Celsa, que le obsequiaron con un alfiler de brillantes.

Villita.—Estuvo bien muleteando al tercero, al que mató de un pinchazo alto y una estocada en su sitio. (Aplausos.) En el sexto toreó desde cerca y bien, rematando con una estocada en su sitio y un certero descabello. (Ovación.) Toreó de capa al sexto con lucimiento, clavó un buen par al quinto é hizo quites oportunos y de valiente.

La gente montada estuvo bien en general, distinguiéndose Chano, Parrao y Charol.

Banderilleando dejaron pares superiores Cuco y Currinche en el segundo, y el Chato en el sexto; y pares buenos, Galea y Regaterillo en el cuarto.

Bregando los mejores Tomás, Cuco, Pulguita y el Chato.

La presidencia muy bien, gracias a las señales de un pañuelo con que se le indicaban los cambios de tercio. Sólo tropezó al ordenar se pasase al último tercio en el quinto, sin parrear Luis, enmendando el yerro autorizándole que lo efectuase.

La entrada y la tarde buenas.

Los servicios aceptables.

\*\*

**Sevilla.**—Se lidiaron en nuestro circo el domingo 2 de Agosto seis pequeñísimos ejemplares del señor Moreno Santamaría, gordos ellos, sin pitones, bravos y nobles; en fin, una especie de novillada hecha a torno y por encargo.

Toreaban Parrao y Guerrerito, dos toreros sevillanos con pretensiones justas, porque valen, aunque la novedad de la tarde lo era Parrao, que hacía cerca de un año no toreaba en esta plaza; y ¡extraña coincidencia! la última que toreó aquí también fué el ganado de los Morenos, y mostró el chico mucho arte, mucha seriedad y mucha valentía.

El ganado cumplió bien, siendo blando el primero y muy bravo el último; estuvieron, por lo general, muy mal picados, y se arrastraron sólo cinco caballos.

Verdad que como los animalitos no tenían pitones, especialmente el segundo, que ya era una exageración, por eso no podían herir.

Con los palos en la mano

ninguno se distinguió;

y picando, ¡qué piqueros,

que me valga San Ramon!

La presidencia, encargada

á Ternero, superior; es decir, bien solamente, nada de exageración; pero Pepe es muy simpático, y me excedí con él yo.

El diestro Parrao, á pesar de tener el santo de espaldas tan cruelmente en esta corrida, á mí me convenció de que es un novillero de conciencia, que tiene estilo toreando, y no apunta, sino que ejecuta y remata parando y adornándose; así lo ratificó en algunos quites que hizo superiores y toreando de muleta al quinto, en el que marcó perfectamente los pases, estirando los brazos con arte y conciencia.

El cambio de rodillas al sexto, poco limpio; los tres recortes capote al brazo, ceñidos, limpios y bien acabados.

Matando estuvo Parrao mal y pesado en sus dos primeros, siendo justas las protestas del público; pero en cambio en el quinto entró á matar cuatro veces, dos admirablemente, siendo por ello muy aplaudido.

En banderillas bien marcando el cambio de terrenos, pero desigual clavando.

En cuanto á tenderse en quites ante la cara del quinto, es siempre censurable; hay que tener más calma y aprovechar, con sabiduría y habilidad, pero arrancando palmas, y nunca dar un espectáculo triste que no conduce á nada.

Amor propio sí; pero no soberbia, porque ciega, y eso no es de novillero serio y bueno, como indudablemente lo es Joaquín.

Y vamos con Guerrerito el torero predilecto del público de Sevilla, que lo admira satisfecho.

Guerrerito, como siempre, alegre y bullidor, adornándose mucho en quites y aprovechando todos los momentos para arrancar palmas del concurso.

En banderillas nada más que regular; el par fué desigual y delantero, entrando al cuarteo.

Muleteando dió un cambio de muleta plegada muy bueno; en lo demás no hizo más que arreglar, aburriendo al último á consecuencia de los muchos muletazos que le dió.

Matando estuvo más afortunado en su primero y segundo que Parrao; no así en el sexto, que estuvo pesado. Dió al segundo una estocada con inclinación y una superior. Al cuarto un pinchazo, media baja, un volteo sin consecuencias y una estocada superior, oyendo una ovación merecida.

Aquí terminó el sainete, perdonad sus muchas faltas, y al *chavó* que no le guste que rabie y que beba agua.

FAROLILLO.

\*\*\*

**Jaén** (25 de Julio.)—Se lidiaron cuatro toros de González, que resultaron medianos; se huyeron en la muerte.

Peñalver acabó con el primero de una estocada un poco caída, después de 11 pases de muleta. (Palmas.) (Minutos siete.)

Al tercero procuró sujetarlo con la muleta, y lo mandó al desolladero de una estocada aprovechando en lo alto, que le valió muchos aplausos. (Minutos cuatro.)

Puso al cuarto un par de las cortas.

Ruiz Moral dió fin del segundo, empleando 20 pases, dos pinchazos, una estocada y tres intentos de descabello. (Minutos nueve.)

En el cuarto hizo una faena pesada, dando 32 pases, cuatro pinchazos, dos estocadas y cuatro intentos. (Minutos 12.)

Puso al tercero un par de banderillas de las cortas. Bregando y en banderillas, el mejor Guerra chico. La presidencia acertada.

La entrada floja.  
Los servicios medianos.

\*\*\*

**Talavera** (25 de Julio.)—Se lidiaron tres toros defectuosos de D. Manuel Palacios, de Coria, que fueron capeados, banderilleados y muertos por los diestros Francisco Cayuela (el Rolo), Félix Velasco y Emilio Rodríguez (Guitarrero), adjudicándose un capote al que mejor quedase.

El Rolo, después de torear regularmente de capa al primero, le puso cuatro buenos pares de banderillas, y fué cogido al entrar á matar, siendo retirado á la enfermería. Concluyó Velasco con el toro de un pinchazo y una buena.

Velasco toreó muy bien al segundo, puso banderillas quebrando, y le despachó con una estocada superior, después de una buena faena de muleta. (Ovación y música.) Dió quiebro á cuerpo limpio al tercero.

Guitarrero estuvo muy aceptable toreando de capa al tercero, al que puso tres pares muy buenos, y le mató de dos pinchazos y una corta muy buena.

El jurado otorga el capote á Velasco, con contentamiento del público.

El referido distro fué sacado en hombros de la plaza y ajustado para la corrida del día 15 del corriente mes.



## CORRIDA EXTRAORDINARIA

9 de Agosto de 1896

Seis bichos de la ganadería de D. Víctor Biencinto (antes marqués viudo de Salas) para ser lidiados por las cuadrillas de Gabriel López (Mateito) y José Rodríguez (Pepete), formaban el programa de la fiesta organizada por la Empresa para la tarde de ayer, y que vamos á reseñar.

Dió comienzo á las cinco en punto, llenándose las fórmulas de ritual.

Apercibidos á la pelea peones y jinetes, se dió suelta por Carlos Albarrán (el Buñolero) al

Primer toro.—Negro, girón y delantero de cuerna. Después de unas cuantas vueltas por el redondel emprendió la pelea con la gente montada, mostrándose tarde y falto de voluntad.

Una vez se llegó á Telillas derribándole, y otra á Melones volcándole y matándole el potro.

Y como no quisiera más, por orden superior se encargaron de quemarle Taravilla y Berrinches.

El primero metió los brazos y dejó un par que se cayó apenas prendido. Hizo á continuación una salida y dejó un palo.

Berrinches no quiso dejar mal á su compañero y el primer par prendió en el suelo, colocando luego otro palo suelto.

A Taravilla se le prende un par en la mano, coge otro y entrando á la media vuelta, las deja en el suelo. Cuelga á seguida otro par.

Nueva entrada de Berrinches y el par á la arena; al fin mete un buen par.

Mateito, con uniforme negro con plata, acaba con el bicho de un mete y saca bajo, un pinchazo sin soltar, una corta llegando mal, un intento saltando el estoque á gran altura, otro intento, una estocada delantera con mala dirección, nuevo intento infructuoso, otro intento más, otra estocada delantera y un descabello con la puntilla.—Oyó un aviso y muestras de desagrado.

Resumen: varas, dos; caídas, dos; caballos, uno; pares, uno; medios, tres; pases, 16; estocadas, tres; pinchazos, uno; intentos, cuatro.

\*\*\*

Segundo toro.—Cárdeno, bragao, delantero y un poco apretado de cuerna.

Sin que le hiciera sangre Palmares, jinete de tanda con Melones, en las tres veces que le tuvo á tiro, y en vista de que no quería nada con los picadores, fué sentenciado á fuego.

De esta operación se encargaron Carretera y Sordito.

El primero dejó par y medio.

Sordito mete un buen par.

Pepete, de verde y oro, una vez obtenida la venia, se encarga de despachar al de Salas, lo que ejecuta con una estocada trasera en lo alto y otra baja á paso de banderillas, después de 10 pases.

Tuvo algunas palmas y pitos.

El espada fué breve.

Resumen: varas, dos; pares, dos; medios, uno; pases, diez; estocadas, dos.

\*\*\*

Tercer toro.—Cárdeno oscuro, bragao y delantero de cuerna.

Remató en las tablas del 1 persiguiendo al Salamancaquino.

Mateito, para pararle, le da tres verónicas movidas, perdiendo terreno y un capotazo soltando el percal.

Con dos varas de Melones, sufriendo dos caídas y perdiendo dos arres, y tres de Palomares por un vuelco, se pasó al segundo tercio.

Se encargaron de él el Salamancaquino y Taravilla.

El Salamancaquino cumple con un par al cuarteo y medio después de una salida.

Taravilla clava un par desigual.

Mateito, después de diez faenas en las que hubo 30 pases, cuatro pinchazos sin soltar y seis estocadas entre cortas y de todas clases, vió salir los mansos que se llevaron al bicho.

Taravilla y Berrinches son llamados á la presidencia por D. Isidro Urbano que la ocupaba, y les impuso una multa por intentar cortar el paso á los bueyes.

Resumen: varas, cinco; caídas, tres; caballos, dos; pares, dos; medios, uno; pases, 30; estocadas, seis; pinchazos, cuatro.

\*\*\*

Cuarto toro.—Cárdeno oscuro, bragao y gacho; ostenta el núm. 8.

Aguanta cuatro caricias del Pinche por dos volteos sin otras consecuencias.

Valentin Conde abrió el segundo tercio dejando un par desigual.

Carretera clava un par, salta por el 3 al salir y el bicho tras él, hociéndole.

Valentin Conde termina con un par.

Los muchachos al principio se encontraron solos por haber vuelto á la presidencia Taravilla, Berrinches, Salamancaquino y un mono.

Pepete cumple su cometido con una estocada honda un poco trasera y otra corta en todo lo alto y un descabello, después de varios intentos.

Estuvo cerca en los 19 pases que empleó de preparación.

Resumen: varas, cuatro; caídas, dos; pares, tres; pases, 19; estocadas, dos; descabello, uno.

\*\*\*

Quinto toro.—Núm. 25, negro, zaino y corto de cuerna.

Con más voluntad que los difuntos, aguantó hasta cinco caricias del Pinche, buenas dos de ellas, sin percarce.

Palmares no hizo más que dar vueltas por la plaza para dejar en ella el potro.

A petición del público cogen los palos los espadas.

Mateito colgó un par de los buenos y otro desigual, llegando bien.

Pepete entrando bien, deja un par caído.

Mateito, después de una faena adornada, se deshizo del bicho de una delantera con tendencias y otra aceptable.

Muchas palmas.

Resumen: varas, cinco; pares, tres; pases, 14; estocadas, dos.

\*\*\*

Sexto toro.—Número 2, negro rabicano y bien puesto.

Sale con pies y remata en las tablas.

Pinche entra en pelea tres veces sin novedad.

El Cordobés pone una vara, cae y pierde el arre.

Palmares sale, y es ovacionado por el público, por no hacer nada.

Valentin Conde mete dos pares, y el Sordo un par. El último par de Conde orejero.

Pepete emplea para dar fin del bicho y la corrida de un pinchazo, una corta en su sitio que escape el toro y una estocada al volapié en las tablas y una corta dando tablas.

Después intentó seis veces el descabello á pulso que le deslucieron la faena, y un descabello.

Resumen: varas, cuatro; caídas, una; caballos, uno; pares tres medios; pares, 17; estocadas, dos; pinchazos, uno.

TRIS-TRAS



El programa de las corridas que se celebrarán en Murcia los días 6, 7 y 8 de Septiembre próximo es el que sigue:

Día 6. Seis toros de D. Antonio Campos y López (antes Barrionuevo).—Espadas: Reverte y Bombita.

Día 7. Seis toros de D. Eduardo Miura.—Espadas: Reverte y Bombita.

Día 8. Nueve toros de los Sres. Arribas hermanos.

—Espadas: Reverte, Bombita y Villita.

—La noticia que referente á la retirada del espada sevillano Fernando Gomez (el Gallo) dábamos en nuestro número anterior, ha tenido confirmación.

Parece que el famoso Guerrita se ha encargado de organizar las tres corridas que anunciábamos en Madrid, Barcelona y Sevilla, las cuales se verificarán en Noviembre próximo.

En las dos últimas se ha brindado el espada cordobés á tomar parte gratuita, en obsequio á su maestro, no haciéndolo en la que se verifique en nuestra plaza, por las diferencias que le separan de la actual Empresa.

Para dichas corridas también se han ofrecido los espadas Reverte, Fuentes y Bombita.

—En la tarde del día 23 del pasado Julio fué objeto de un atropello en el café de Colón, de Córdoba, el director de *El Toreo Cordobés* por parte del matador de toros Rafael Bajarano (Torerito), de cuyo atropello ha protestado Córdoba entera y cuantas personas han tenido noticia de él.

Nosotros unimos nuestras protestas, añadiendo que tal se va poniendo el asunto de toros que va haciéndose cada día más difícil escribir con imparcialidad, en vista del proceder que van poniendo en práctica algún diestro que otro cuando es censurado su trabajo.

Las reseñas van á tener que escribirse compendias en media docena de palabras en la forma siguiente:

Los toros, superiores.

Los toreros, monumentales. Cada uno de sus pasos en la plaza, perfectos. Montes, Costillares, Cayetano, Lagartijo, Domínguez y Frascuelo, aprendices á su lado.

El empresario, á gran altura.

El presidente, inteligentísimo.

Los servicios, inmejorables.

Los monos, hechos unos sabios, sin estorbar, y ocupando siempre su sitio.

Picadores y banderilleros, angelicales.

Los acomodadores, atentos y amables.

Los empleados del despacho, no cabe pedir más de su atención.

Las mulas del arrastre, una gran cosa.

La música, timbaleros, guardias y demás acompañamiento, archisuperiores.

El público, pacientísimo Job.

—En Valencia de Alcántara se verificará el 26 y 27

del corriente dos corridas de toros de las ganaderías de Miura y Udaeta, para las que están ajustados Mazzantini y Gabriel López (Mateito).

—Minuto y Fuentes estoquearán en Tarragona el 16 del actual seis reses de Ripamán.

—En los días 15 y 16 del corriente estoquearán en Badajoz los espadas Lagartijillo y Villita reses de las ganaderías andaluzas de Ibarra y Cámara.

—En las corridas que tendrán lugar en Almería los días 23 y 24 del presente mes, se lidiarán toros de Ibarra y viuda de Concha y Sierra, por las cuadrillas de Lagartijillo y Fuentes.

—El matador de novillos Cayetano Leal Pepe-Hillo, que ayer habrá toreado en Sevilla, trabajará también en dicho punto el día 23.

—El programa de las corridas que se celebrarán en Játiva los días 15 y 16 del mes actual, es el que sigue:

Primera tarde. Seis toros de Carreros, y los espadas Fabrilo, Jarana y Bonarillo.

Segunda tarde. Ocho toros de D. Isidoro y D. Patricio Sanz, de los que seis serán lidiados en la forma usual, por las cuadrillas de Fabrilo y Bonarillo, y dos rejoneados por Mariano Ledesma y muertos por Jarana chico.

—El lunes próximo se celebrará en nuestra plaza una gran becerrada, organizada por la Sociedad de cigarreras *La Bienhechora*, y dedicada a la Dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

La lidia será dirigida por el simpático matador de toros Gabriel López (Mateito).

La presidencia estará encomendada á seis maestras de los talleres de labores de la Fábrica de Tabacos de esta corte.

He aquí el programa:

1.º Despejo de la Plaza por la banda de música del Hospicio con acompañamiento de cornetas y tambores, dirigida por su profesor D. Gaspar Espinosa, y Batallón Cazadores núm. 1, de Chamberí.

2.º Salida de las cuadrillas por el orden siguiente: dos Alguaciles vestidos á la época de Felipe IV, señores D. José Margüenda y D. Félix Galán; un heraldo portaestandarte, niño José Ricote, precedido por el Cid Campeador, D. Mariano Pitarro, al que acompañarán dos padrinos de lidia, Sres. Francisco Torres y Felipe Calleja, luciendo magníficos trajes de época; dos heraldos, niños José Ruiz y Crispulo Carretero, precederán á las cuadrillas de lidiadores.

3.º Gran batalla de flores y lluvia de dulces por cuatro operarias de la Fábrica de Tabacos, que lucirán lujosos pañuelos de Manila, las cuales darán una vuelta por el redondel en una magnífica carretela.

4.º La divertida carrera de gallos en la que tomarán parte gran número de chicos metidos en sacos, siéndoles adjudicados los gallos que cogieren.

5.º Cinco grandes becerros, de una acreditada ganadería, que serán lidiados en 1.º, 2.º, 4.º y 5.º lugar y el otro, en 3.º, será alanceado á la usanza del Cid por Mariano Pitarro, ayudándole en la lidia los peones Francisco Soria y José Caballero, y muerto á estoque por el socio Manuel Pastor.

Lidiadores.—Espadas: Felipe Jimeno, Francisco Magüenda, Manuel Pastor, Ramón Prados, Francisco Domínguez.

Sobresaliente de espada: Mariano Gómez.  
Banderilleros: Esteban Jiménez, Enrique Jimeno, Miguel Pedraza, Angel Lillo, Antonio Abengoza, Antonio Pérez, Tiburcio Llorente y José Sacristán.

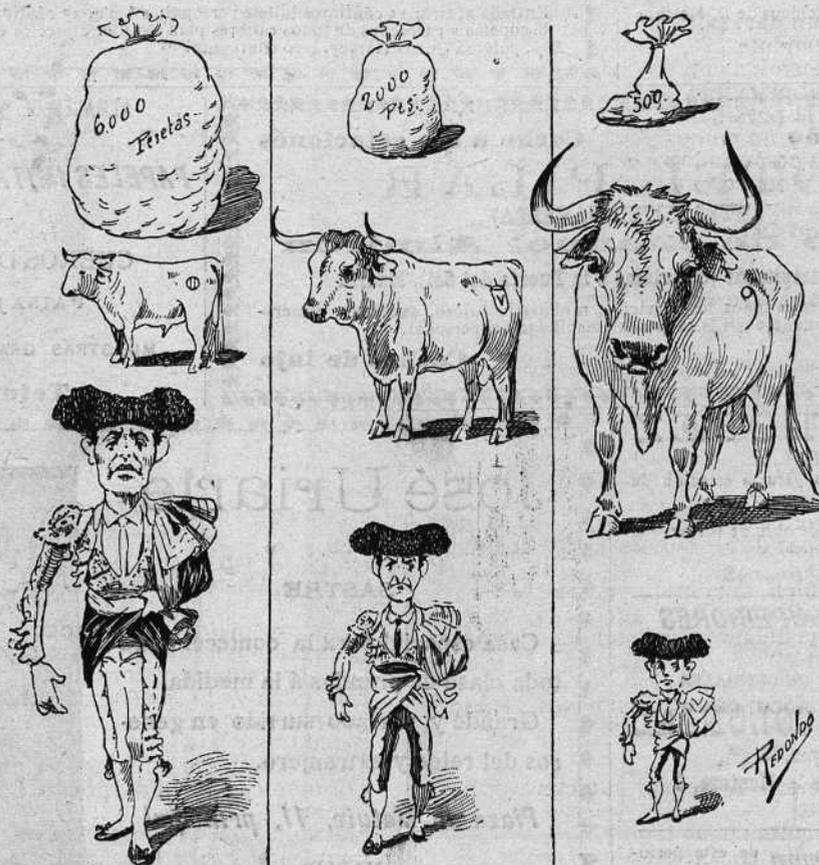
Puntilleros: León Martín, Isidro Berenguer é Isidro Amorós.

Las cuadrillas lucirán traje corto á la andaluza. Las moñas son regalo de las Maestras de la Fábrica.

Y 5.º Terminada la lidia del quinto becerro el brillante Batallón Infantil ejecutará, en el centro de la Plaza, maniobras militares.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

Lo que matan y lo que ganan los matadores, según su categoría



Primer espada

Segundo espada

Tercer espada



CASA ÚNICA EN SU CLASE

**LA SEVILLANA**

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

**MANUEL MARTIN RETANA**

16, Príncipe, 16

**DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25**Instituto de vacunación de ternera  
TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5  
Se expende y remite vacuna a provincias.

**POLVOS DE QUIROGA.**  
(ÚNICOS DE REGIÓN) VENTA  
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS  
A CADA UNA PESETA.
**GRAN SALÓN**DE  
**PELUQUERÍA**Todos los servicios  
á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

**AGUAS DE CARABAÑA****Notable medicamento**Purgantes, depurativas, antibiliosas, anti-  
herpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas.  
Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

**R. J. CHAVARRI**

Atocha, 87.—Madrid

**SALÓN DE PELUQUERIA**

DE

**Fernando Palos**

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del estable-  
cimiento precios convencionales.**Esmerados servicios****Dependencia docta****La Margarita en Loeches**Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica,  
antibiliosa, antiparasitaria y altamente recomen-  
dada. Su gran caudal de agua perennante  
hacen tener un *Gran Establecimiento de Baños*. (IN-  
CUENTA AÑOS de uso constante y con resultados  
favorables. En un año**MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS****Pastillas Bonal****CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA**Lo más eficaz que se conoce para la curación de  
las enfermedades de la boca y garganta.**Precio de la caja: 2 pesetas**Puntos de venta: en la farmacia del autor,  
Gorguera, 17, Madrid; las principales de España,  
y en el Centro de Específicos de D. Melchor  
García

Se remiten por el correo.

**GRAN TIRO DE PICHÓN AL VUELO**Tiradas semanales  
de  
pichones, tórtolas,  
codornices,  
perdices y ánades.

DETRAS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

Gran tiro  
de Sociedad  
todos los jueves  
no festivos  
y vísperas de éstosTodos los días festivos  
desde las 4 de la tarde**MARIANO SÁNCHEZ**Cuota  
5 pesetasEntrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.  
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquilar á precios económicos; cartucho  
Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.**Cuarto de baño****Coche á las estaciones****HOTEL PILAR**

(ANTES HOTEL NAVARRA)

**á cargo de Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmera-  
dísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.**Intérprete****Coches de lujo****ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS****PAPELES IMITACIONES A SEDAS****CUEROS DE CÓRDOBA****PAISAJES, ETC.****MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS****Tetuán, 19****PEDRO LOPEZ****SASTRE**Gran surtido de géneros para la estación de  
verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

**45, Carretas, 45****CHOCOLATES SUPERIORES****EXQUISITOS CAFÉS****50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES****COMPañIA COLONIAL**

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

**MADRID****En la Administración** de este periódico,  
Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y  
de suscripción, buen sueldo.

Horas: de una á tres los días no festivos.

**José Uriarte****SASTRE**Casa especial para la confección de  
toda clase de prendas á la medida.Grande y variado surtido en géne-  
ros del reino y extranjero.**Plaza de Matute, 11, principal****MADRID**