

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

DATOS BIOGRAFICOS

En Sevilla, en la ciudad donde vieron la luz tantos y tan famosos toreros desde que el arte de lidiar reses bravas pasó á ser la diversión favorita del pueblo español, allí nació, por los años 1868 ó 69, el diestro de quien vamos á ocuparnos y cuyo retrato ilustra esta primera página de EL TOREO CÓMICO.

Teniendo catorce ó quince años comenzó á tomar parte en algunas capeas de las que se celebran en los pueblos inmediatos á su país natal, y viendo que en ellas obtenía algunos aplausos, se decidió desde luego á abrazar la profesión, haciendo en ella un aprendizaje, no solo en las capeas, sino en cuantas corridas de novillos tenía ocasión de hacerlo, demostrando en ellas que tenía condiciones para el caso.

Así continuó hasta el año de 1887, en que pasó con otros compañeros á la Habana, donde bien pronto se distinguió de todos los demás.

Vuelto de aquella provechosa excursión, trabajó como banderillero en corridas de novillos de alguna importancia al lado de Antonio Escobar (El Boto) y Angel Villar (Villarillo), en los años de 1888 y 89, siendo Valladolid una de las poblaciones en que más trabajo y seguramente en la que encontró más protección que en ninguna por parte del público, y en la que contó con más simpatías.

En los años siguientes hasta principios de 1892, toreó gran número de corridas en unión de los referidos Boto y Villarillo, y de Litri y Valladolid, distinguiéndose en todas partes por su elegancia en el manejo del capote y su buena escuela en la práctica de la suerte de banderillas y á veces en la de estoquear, cuando sus compañeros le cedían la muerte de alguno de los toros.

En el año de 1892 toreó en algunas corridas á las órdenes del espada Currito, y figuró como banderillero de la cuadrilla de Cara-ancha en la mayoría de las corridas en que este espada tomó parte, siendo su trabajo muy del agrado de los públicos, que desde luego vieron en Fuentes un torero de porvenir.

La empresa de la plaza de Madrid, que le vió trabajar con Cara-ancha en las corridas que tuvieron efecto los días 11 y 12 de Noviembre, procuró su ajuste como matador para las novilladas del invierno, y como tal trabajó en las fiestas que se celebraron los días 20 de Noviembre y 8, 11 y 18 de Diciembre de 1892, y las habidas en los días 19 de Febrero y 12, 25 y 26 de Marzo de 1893, en las que se captó generales simpatías por la bondad del trabajo que empleó en ellas, especialmente toreando de capa y muleta y poniendo banderillas.

El buen nombre que en estas corridas alcanzó en la plaza de Madrid y los aplausos que en ella le tributó el público, repercutieron en todas partes, y las empresas de las más importantes procuraron su ajuste, no pudiendo admitir otros compromisos que para los días en que su matador estaba libre, y de este modo pudo torear algunas.

Al lado de su matador, unas veces como banderillero, otras como sobresaliente y otras como matador, bien alternando ó bien matando los últimos toros, ha toreado hasta la fecha de 25 á 30 corridas en Bilbao, Burgos, Ciudad-Real, León, Lisboa, Málaga, Nimes, Pamplona, Puerto de Santa María, San Sebastián, Toledo y Valladolid.

El buen éxito obtenido, por regla general, en la muerte que ha dado á algunos de los bichos que estoqueó ha contribuido á que se decidiera á tomar la alternativa y que este paso lo haya dado, no como se decía al principio de temporada, en una plaza de segundo orden, de las en que se celebran pocas corridas de toros, sino en la plaza de Madrid.

Fernando Gómez (Gallo), el simpático diestro que tan alto supo colocar su nombre durante seis años seguidos en la plaza de la corte, toreando en ella como tercer espada al lado de los dos colosos del arte, Lagartijo y Frascuelo, campaña que no podrán olvidar los buenos aficionados, ha sido el encargado de otorgarle la suprema investidura.

Pocas, afortunadamente, son las cogidas que ha sufrido este diestro en el tiempo que lleva ejerciendo la arriesgada profesión que abrazara impulsado por sus aficiones taurinas, y de estas cogidas fueron las de mas importancia las que sufrió



ANTONIO FUENTES Y ZURITA



TOROS EN PROVINCIAS

CORRIDAS DEL DÍA 10

CÁDIZ.—El ganado de lidia resultó bueno y el de rejón sin condiciones. La Vargas solo pudo clavar una vez y perdió el corcel. Bombita bien, matando los dos toros de dos estocadas. Pipa aceptable. Caballos siete.

ZARAGOZA.—Los toros de Tres Palacios fueron malos. Parrao regular en dos y bien en uno. Oyó palmas. Hubo cinco víctimas.

ALBACETE.—El ganado regular. Caballos ocho. Bonarillo y Reverte estuvieron muy bien.

HUELVA.—Los toros cumplieron y destrozaron nueve penecos. Litri estuvo superior y Fuentes regular.

CARTAGENA.—El Maera quedó bien y Barberillo mal. El ganado mediano.

LUCENA.—Los toros de Pafael Molina fueron bravos. Caballos muertos 14 y varas 35. Bebe chico estuvo mal estoqueando y regular toresando. Conejito regular. Cerrajillas fué volteado sin consecuencias al parear en silla.

DUEÑAS.—Ganado de Sánchez bueno. Navero bien con el capote y el estoque. Fué cogido al matar el tercero y sufrió varias contusiones. El Niño del Guarda mal en el 4.º Entre los piqueros bien Artillero y Cerrajas.

BANCARROTA.—Los Miuras buenos, mataron 11 caballos. Gavira muy bien en todo.

ARGANDA.—Corrida irregular de 22 toros. Heridos hubo varios, entre ellos el Madrileño y el Francés. ¡Vaya un espectáculo!

CORRIDAS DEL 11

SALAMANCA.—Inauguración de la plaza. El ganado de Clairac. Mazzantini bien en el primero, regular en el tercero y mediano en el quinto. Torerito mediano. Caballos 11.

ARANDA.—Primera corrida.—Los toros de Salamanca bravos.—Caballos 12 El Gallo bien en sus toros. Cerrajero, mediano. Alavés mal. Picando Tres-Calés. En palos, Regatero y Taravilla.

ALMONACID DE LA SIERRA.—El ganado dió mucho juego. Se distinguieron Molina y Sánchez.

MONOVAR.—Los toros de Flores dieron juego, despachando siete caballos. Mancheguito bien en uno y mediano en los otros.

CORRIDAS DEL 12

SALAMANCA.—Segunda corrida.—Fueron los toros de Bañuelos y blandos, sobresañiendo el segundo. Mazzantini muy bien en todo y Torerito regular.

ARANDA.—Segunda corrida.—Los bichos de Carreres fueron buenos. El Gallo estuvo superior en todo y oyó muchos aplausos. Pepe hillo bien y demostrando valor.

HARO.—Primera corrida.—Competencia de Bonarillo y Reverte.—El ganado de Ripamilán resultó muy bueno. Caballos 14. Los dos chicos se lucieron. Reverte fué cogido sin consecuencias.

CORRIDAS DEL 13

SALAMANCA.—Tercera corrida.—Los toros del duque resultaron muy buenos. Mazzantini, Torerito y Jarana estuvieron bien y muy trabajadores.

HARO.—Segunda corrida de competencia entre Bonarillo y Reverte.—El ganado fué de D. Galo López y resultó muy bravo, despachando 15 caballos. Los dos espadas hicieron prodigios de valor toresando, en quites y con los palos. Ambos estuvieron bien con el estoque. En esta segunda corrida fué cogido Bonarillo, que sufrió contusiones y varetazos.

CORRIDA DEL 14

SISANTE.—Se lidiaron cuatro toros de Bahillo, que fueron voluntarios. Macarenito y Dabó quedaron bien. De los chicos el Guitarra, Melaero, Rubito y Cubanito.

CORRIDA DEL 16

ARACENA.—Los toros de Salas fueron buenos. El Jerezano cumplió en la muerte de sus cuatro y oyó palmas. Caballos muertos, cinco.

FUERA DE ESPAÑA

NIMES.—Domingo 10.—El ganado de Concha Sierra fue bueno. Centeno en el primero bien hiriendo y en los otros, regular. Fué volteado por el quinto y sufrió la dislocación de un pie. Quinto superior en todo. Alcanzó una ovación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1893

ALTERNATIVA DE ANTONIO FUENTES

¡Al fin llegó el día! La borla ansiada obtiene el muchacho que sabe matar, y está toa la gente casi ensimismada por ver si es que el Fuentes podrá al fin llegar.

Como el chico tiene muchas simpatías y espera de él mucho toda la afición, asisten las jembras de los grandes días y hasta de la China viene comisión. Pues si acierta Antonio y troncha pitones y se trae toreo que jaga tilín, van á pensionarle las Deputaciones y pue ser que llegue á ser mandarín.

Le deseo que en el arte taurino al menos lo consiga, puesto que hay muchos puestos vacantes, aunque abunden los toreros, y los aficionados aguardan la resurrección de la fiesta nacional.

La empresa, para graduar al diestro de alternativa, nos ofrece seis cornúpetos de Clemente, de Sevilla Fernando Gómez, el Gallo, al nuevo espada apadrina, y son las cuatro la hora en que el gran acto principia.

De gran presidente actúa también D. Eduardo Bermúdez Tejo, concejal y aficionado.

Al hacer el paseo notamos con satisfacción que además de estrenar espada estrenamos (es decir, estrenan) trajes, de lo que nos alegramos por el arte y por la sastrería.

Corredor, que luce cinta blanca, amarilla y morada, y tiene las armas cortas y la piel muy salpicada, botas negras, buenas carnes y de cumplido la planta, abre el ciclo con empuje comenzando temporada.

La primer vara fué de Cano y el Gallo hizo una buena larga. Siguió en el uso del lanzón Pimienta y el graduado Fuentes estuvo al quite con mucho salero.

En los nuevos encuentros con ambos guardias montados los espadas metieron el percal con oportunidad.

Puyazos cuatro, caídas una y penecos difuntos uno.

Blanquito, de azul con plata, dejó un par caído al cuarteo. El Americano, de morado argentino, siguió con otro en igual forma, y repitió el segundo aprovechando con uno bueno. (Palmas). Blanquito se pasó sin herir.

Fernando, el padrino, le cuenta á su ahijado lo que son los toros y lo que es el cargo, y previo el discurso Fuentes coge el trapo. Vestía el chiquillo de verde dorado.

Se marcha fresco á su enemigo, le pasa superiormente con varios altos, con la derecha, cambiados, de pecho y redondos entre una tempestad de aplausos por la guapeza, y resulta después media estocada al volapié superior recibiendo á la salida un varetazo por atracarse de toro. (Ovación inmensa).

Pases 16, estocada una, minutos tres.

El segundo fué Parrito, ojinegro y colorao, salió contrario y es de armas abiertas, pero aplomao.

Es también algo cornigacho. De Cano y Pimienta recibe los alfilerazos de rúbrica y Gallo pone cátedra de toreo dando unas lagas que parecen copiadas del mismo Rafael. Fuentes salió acosado en algunos quites.

Murciano mojó también y las varas fueron seis con tres caídas y dos caballos difuntos.

Joseito, de verde y oro, previa una salida, dejó un par abierto al cuarteo, y Cayetanito, de negro y plata, siguió cop uno muy bueno cuarteando.

Acabó Joseito con uno abierto á la media vuelta.

El Gallo, que viste traje de color morado y oro,

dice el discurso de rúbrica
y pasa movido al toro.

Y enseguida se arranca con mucho coraje, atiza una estocada superior á volapie. (Ovación.)

Pases ocho, estocada una, minutos dos.

El tercero, castaño lombardo,
de nombre Cartero,
es un bicho de cuerna algo corta
y un tanto pequeño.

Le da el primer certificado Moreno, y el toro vacía el buzón á un penco. Despacha el segundo correo Pérez, que cayó en el reparto y reincide Moreno dos veces roniendo una de ellas con todos los requisitos. Intentó el Cartero saltar por el 4 abriendo la balija.

Varas seis, caídas tres y un caballo.

Gonzalito, de morado y oro, puso un par al sesgo algo abierto. Joseito colocó uno al relance abierto.

El toro intentó de nuevo saltar por el 4 y consumó el salto detrás de Joseito por el 7.

Repitió Gonzalito haciendo dos salidas falsas, y puso al fin un par pasado al relance.

Fernando encontró al toro muy quedado, y después de un pase alto, tres con la derecha y dos ayudados atizó un buen pinchazo en lo alto. (Palmas)

Repitió pinchando otra vez, después de nuevo pase con la derecha, y terminó con una buena estocada algo caída. (Palmas.)

Pases nueve, pinchazos dos, estocada una y minutos cuatro.

Naranjito fué el cuarto, negro listón y bragao. Tenía bien colocadas las armas.

Fuentes le obsequió con cuatro verónicas movidas.

Pérez y Moreno le rindieron los caballos, en los que se vengó á cambio de dos puyazos recibidos. Al quite Fuentes. De los mismos tomó hasta cinco varas y les propinó dos caídas.

Cogieron los palos el Americano y Valencia, que vestía de verde y plata.

El primero quiso cuartar y lo hizo en la arena.

Por fin colocó uno entero en el bicho. El cual intentó saltar por el 6.

El segundo se pasó cuatro veces y dejó medio á la media vuelta.

Terminó el Americano con uno al relance.

Fuentes, después de varios pases naturales, con la derecha, altos, ayudados y de pecho, soltó una estocada baja. (Palmas.)

Pases 18, estocada una y minutos seis.

El quinto fué Hortelano, castaño, listón, cornialto y astifino. Quiso el Gallo dar el quiebro, pero tuvo que desistir por no estar el toro en condiciones.

Tomó la vara primera de Pino y saltó por el 7. El mismo piquero repitió dos veces, y Murciano y Moreno probaron también las hortalizas.

Total de varas ocho, caídas dos y caballos dos.

Cayetanito puso medio par abierto al cuarteo, repittendo con salida y otro medio bueno.

Gonzalito salió en falso dos veces y dejó un solo palo cuarteando, y concluyó Cayetanito con otro entero.

El Gallo empezó con un pase alto, sufriendo tres desarres, y después de una brega trabajosa y difícil por las condiciones másimas de la res, le dió una estocada baja á la media vuelta, que era lo que merecía el toro.

Pases 10 entre altos y con la derecha, estocadas una.

Minutos ocho.

Cerró plaza Boticario, castaño, albardao, calcetero y corniabierta.

Después de la vara segunda el Gallo dió como él sabe el cambio de rodillas. (Ovación.)

Pino y Murciano fueron los encargados de picar y le obsequiaron con nueve recetas.

El Gallo hizo un buen quite y Fuentes dió varios lances, oyendo ambos muchos aplausos.

Durante la lidia de este toro, un aficionado entusiasmado abrazó á Fernando por su valentía.

El Cano puso también una vara buena.

Total 10 varas, caídas cuatro y caballos tres,

A petición del público toman los palos los matadores y Fuentes quebró medio par entrando muy bien. (Palmas.)

Gallo colocó un par de frente superior. (Ovación.)

Repitió Antonio con un par bueno y Fernando con medio. (Muchas palmas.)

Fuentes dió un pase natural saliendo acosado y sin perance. Continuó con pases cambiados y recetó un buen pinchazo saliendo por la cara. (Palmas.) Repitió con otros pinchazos y media bien señalada que bastó para matar al toro. (Palmas.)

Pases 20, pinchazos tres, estocada una, minutos 11.

TOROS

El primer toro fué blando y huído en varas, pero á la muerte muy noble.

El segundo toro fué noble, pero en la muerte muy incierto y con tendencias.

El tercero, Cartero, fué buey y huído en todos los tercios.

El cuarto empezó codicioso en varas y resultó quedado. En palos huído y lo mismo en la muerte.

Hortelano, el quinto, fué huído en varas, en palos quedado y hecho un buey y en la muerte lo mismo.

El sexto hizo una buena faena en varas y en palos.

En la muerte estuvo huído.

ESPADAS

Fuentes, en el primero, superior. Tomó el grado como un maestro.

En el cuarto muy valiente y regular con el estoque.

En el último demostró serenidad y valor.

Puede decirse en resumen que ha tomado la alternativa con buena fortuna.

El Gallo, en el segundo, quedó superiormente, tirándose con valentía y demostrando que ha vuelto á sus buenos tiempos.

Fernando, dadas las condiciones del buey, estuvo bien en el tercero.

En el quinto muy valiente y demostrando mucha inteligencia, pues toros como aquel no tienen otra muerte.

El ganado ha sido bien criado, pero mediano para la lidia.

De los piqueros, el Cano y Moreno.

Entre los banderilleros Americano y Cayetanito.

Bregando los espadas, Valencia, Blanquito y el Americano.

La entrada buena.

La presidencia acertada.

Total de varas tomadas por los seis toros 39, caídas, 15 y caballos 10.

Tiempo empleado en la muerte de los seis toros, 34 minutos.

SUAVIDADES.

NOTICIAS

Las corridas que se celebrarán en Sevilla el 28 y 29 del actual serán: la primera con toros de Miura y la segunda con ganado de Anastasio Martín. Matarán en una Esparteo, Guerra y Reverte y en la otra los dos primeros con Bombita, que tomará la alternativa. El 30 se jugarán toros de Alcón siendo los espadas Reverte y Bombita.

La empresa de Madrid anuncia como matadores para la segunda temporada á Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita, Bonarillo, Reverte y como probables el Gallo y Fuentes.

El próximo domingo se celebrará una corrida extraordinaria. Torearán Luis y Bonarillo, y alternará por primera vez con ellos el aplaudido Faico.

La corrida organizada por la *Caridad taurina* el jueves pasado, tuvo que suspenderse á causa de la lluvia después de lidiado el tercer becerro. Sentimos la suspensión, que deslució función tan bien organizada.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada **Enrique Vargas (Minuto)** le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador **Antonio Arana (Jarana)** le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro **Fernando Lobo (Lobito)** está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros **Joaquín Navarro (Quinito)** deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro **Emilio Torres (Bombita)** se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros **Francisco Bonal (Bonarillo)** pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos **Eusebio Fuentes (Manene)** le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3º, Madrid.

Al espada **Antonio Reverte Jiménez** le represente D. Joaquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada **Enrique Santos (Tortero)** le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle de Santa Isabel, núm. 15.

Al espada **Juan Jiménez (Ecijano)** se le puede contratar dirigiéndose á su apoderado en Madrid don Leopoldo Vázquez, Conde Duque, 30.

Al matador de novillos **Juan Gómez de Lesaca** le representa D. Antonio Fuentes Merino, Plaza de Matute 11 Madrid.

Al matador de novillos **José Villegas (Potoco)**, le representa en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El apoderado del diestro **Francisco Piñero (Gavira)** es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador **Paco Sánchez Frascuelo** pueden dirigirse al café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Al matador de novillos **José Palomaro** le representa en Madrid D. José Molina, León, 17.

Al matador de novillos **Juan Ripoll** le representa D. José Miquel Furundarena, Cardenal Cisneros, 77, bajo, Madrid.

Al diestro **Cecilio Isasi (El Alavés)**, D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos **Manuel Lara (El Jerezano)**, pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, plaza de la Contratación, 5, Sevilla.

El matador de novillos **Antonio Dabó** vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nota. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromó y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteaje, pases, etcétera, etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia

La correspondencia se contesta en el día.

URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromó, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

LAGARTIJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromó y 60 céntimos en negro.

Barrionuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora *Los Tiroleses*.