



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

**SE SUSCRIBE**

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

**NÚMEROS ATRASADOS**

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha . . . . . 25 céntimos.  
De años anteriores.... 50

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 5 de Octubre de 1885.

NÚM. 554.

**Cuadro estadístico de la corrida 18.ª de abono, celebrada el Domingo 4 de Octubre de 1885.**

PRESIDENCIA DE D. JOAQUIN DE LA CONCHA ALCALDE.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	PARES				BANDERILLEROS.	ESPADAS.	PASES DE MULETA.																			
			Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.			Frios.		Salidas falsas.	Natur.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondas.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
									Enteros.	Medios.																Uso.	Medios.	
1.º <i>Jaqueton.</i>	D. Angel Gonzalez Nandin. — Encarnada y amarilla.	Chuchi.	2	"	"	1	Torerito.	2	"	"	"	3	<i>Lagartijo.</i>	"	15	6	1	"	"	"	1	2	"	"	"	13		
		Crespo.	3	"	1	1	Manene.	1	"	"	"	"		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
		Veneno.	2	"	2	2																						
2.º <i>Viborillo.</i>	Idem.	Chuchi.	4	"	1	"	Ostion.	1	1	"	"	"	<i>Frascuero.</i>	5	10	2	"	"	"	"	1	"	"	"	"	11		
		Crespo.	1	"	"	1	Regaterin (chico)	1	"	"	"	"		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
		Veneno.	3	"	1	1																						
3.º <i>Culebro.</i>	Idem.	Chuchi.	4	"	2	1	Morenito.	1	1	"	"	1	<i>Gallito.</i>	1	1	23	1	"	"	"	1	5	1	"	"	1	14	
		Crespo.	2	"	1	1	Almendro.	1	1	"	"	"		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
		Veneno.	2	"	"	"																						
4.º <i>Barbero.</i>	Idem.	Chuchi.	5	"	"	1	Manene.	2	"	"	"	"	<i>Lagartijo.</i>	14	7	5	5	"	2	3	"	1	"	"	1	"	10	
		Crespo.	4	"	1	"	Torerito.	1	"	"	"	"		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
		Veneno.	2	"	1	"																						
5.º <i>Barrabás.</i>	Idem.	Chuchi.	3	"	1	"	Regaterin (chico)	2	"	"	"	1	<i>Lagartijo.</i>	1	"	4	3	"	"	"	"	1	"	"	"	"	3	
		Crespo.	1	"	"	1	Ostion.	2	"	"	"	1		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
			1	"	1	1																						
6.º <i>Liston.</i>	Idem.	Chuchi.	2	"	2	"	Almendro.	1	1	"	"	"	<i>Gallito.</i>	2	14	28	4	"	"	"	"	1	1	"	"	"	10	
		Crespo.	1	"	1	1	Morenito.	"	1	"	"	1		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"			
		Veneno.	2	"	1	1																						
			3	"	"																							
TOTALES. . .			48	"	16	13		15	5	"	"	7		23	47	68	14	"	2	3	"	6	8	1	1	"	1	61

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

18.ª corrida de abono verificada ayer  
4 de Octubre de 1885.

Quedamos el domingo pasado en que iba poca gente á los toros por lo malas que habian sido las corridas durante todo el año.

Ayer la plaza tampoco estaba llena.

Pero el domingo que viene ya será otra cosa, porque el ganado fué ayer tan bueno para las carretas, que nadie titubeará en volver al circo. Así se mantiene la afición y progresa el arte.

Resúmen del cartel:

Seis toros escogidos de Gonzalez Nandin.

Lagartijo, Frascuelo y el Gallo para matarlos.

Crespo y el Chuchi como picadores de tanda.

Y aquí tenemos al primer toro, es decir, allí teníamos al primer toro, que era colorado, liston, ojalado, bragado y cornialto.

Se llamaba *Jaqueton*.

Este buey se recelaba de su propia sombra, pero tenia tino para herir, y aunque siempre huyendo, hizo un gran destrozo en la caballería.

Crespo le picó tres veces y cayó una vez al suelo, perdiendo un jaco.

El Chuchi mojó en dos ocasiones y tambien se dejó un caballo en el suelo.

Veneno puso dos varas y sufrió dos caídas, perdiendo dos pencos.

La lidia, un verdadero lío.

El Torerito salió tres veces en falso y clavó dos pares buenos cuarteando.

Manene dejó un par desigual al cuarteo.

El buey se defendía.

Lagartijo, que vestía de color hoja seca con adornos de plata, era el encargado de acabar con *Jaqueton*.

*Jaqueton*, como todos los que llevan su nombre en el mundo, no tenia más que facha y comenzó á huir hasta de su sombra.

Rafael, con más ganas de huir que de otra cosa, dió cinco pases con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y un pinchazo en el pescuezo, estando el toro fuera de suerte.

Despues dió tres pases con la derecha y un pinchazo en el pescuezo, saltando el estoque al tendido núm. 5. No murió nadie por milagro.

Por último, despues de siete pases con la derecha y dos altos, dió una estocada caída á paso de banderillas, que acabó con el bicho.

El Sr. Rafael se mostró muy indignado con la gente del 4, porque le silbaba.

¡Camará! ¿Y cuándo le aplauden, se enfada usted?

Hay que respetar más la opinion pública.

El segundo toro se llamaba *Viborillo*, y tenia el aspecto de un buey; derrengado, medio ciego y sin piza de bravura.

El pelo era negro, bragado y la cuerna delantera.

No se concibe nada más feo que semejante bicho.

El público protestó, pero como si callara.

Huyendo y de reflon, tomó hasta ocho puyazos.

El Chuchi clavó cuatro y sufrió una caída.

Crespo picó una vez y perdió el jaco.

Veneno puso tres varas y sufrió una caída, perdiendo el cuadrúpedo.

El público seguía silbando á la empresa y al ganadero.

*Viborillo* llegó á banderillas hecho un buey peligroso.

El Ostion puso medio par, cuarteando, y uno desigual, al cuarteo; saliendo achuchado.

Luis Recatero dejó un par bueno, cuarteando. Frascuelo vestía traje verde con adornos de oro. Llegó el momento de matar, y previo brindis, empezó la cacería, porque el animal huía como una liebre, y fué preciso que el espada le siguiera con la escopeta en la mano.

En esta batida logró darle cinco pases naturales, diez con la derecha, dos altos, y por fin, dió, aprovechando, una estocada buena, á un tiempo.

El hombre se tiró como él solo sabe hacerlo.

El toro murió casi instantáneamente. Muchas palmas.

El tercero se llamaba *Culebro*, y era negro mulato, liston, bragado y corniapretado.

Desde el principio se vió que tenia todas las buenas condiciones de sus antecesores.

Huyendo siempre tomó hasta ocho puyazos.

El Chuchi puso cuatro y cayó dos veces al suelo, perdiendo un jaco.

Crespo picó tres veces y tambien se ganó un tumbo.

Veneno puso dos varas sin caer.

El toro hacia unas salidas tan raras en los puyazos que toda la cuadrilla anduvo de cabeza.

Una vez sufrió Rafael una colada gorda al dar una larga.

En otra ocasion estuvo expuesto Frascuelo y el Gallo, que en la fuga tropezó con un picador y pareció que se queria meter dentro del caballo.

Sólo Medrano consiguió aplausos en medio de tanto lío, por la serenidad con que en una ocasion tomó las tablas.

El buey se coló una vez en el callejon por el 4, y estuvo recibiendo palos un cuarto de hora sin querer salir á la plaza.

El Morenito puso un par bueno cuarteando, y medio tirado despues de una salida falsa.

Almendro clavó medio par al relance y uno á la media vuelta.

Todo, todo, todo muy malito muy aburridito.

Etcétera

El Gallo vestía traje encarnado con golpes negros.

Encontró á su enemigo huyendo, y esto hizo que la faena se prolongara.

Héla aquí:

Uno natural, ocho altos, y un pinchazo trase-ro en mala direccion.

Cuatro altos y un pinchazo caído.

Tres altos, uno cambiado y un pinchazo idem.

Tres altos y un pinchazo en las tablas.

Tres altos y otro pinchazo barrenando, con desarme.

Dos altos y una estocada caída, despues de recibir el primer aviso de la autoridad.

Y no hubo más.

Iba anocheciendo á todo esto.

El cuarto toro se llamaba *Barbero*, y era tinto oscuro, liston y muy ancho de cuerna.

Se distinguía de sus hermanos, en que sabia afeitar y tenia voluntad para dejar sin barbas á los picadores.

En ménos que se cuenta, tomó doce puyazos.

El Chuchi puso cinco y perdió un caballo.

Crespo picó cuatro veces, y recibió un trastezo.

Veneno metió el palo dos veces, y cayó al suelo, sin perder el jumento.

Fuentes puso una vara, y cayó, dejando en la arena un solípedo.

El presidente mandó tocar á banderillas, y la multitud silbó.

El toro queria más jarana, pero la gente no se acordaba de que la noche se venia encima y habia que aligerar la lidia.

Antes de pasar á tratar de los banderilleros, hay que consignar que Crespo sufrió una colada suelta y que Manene estuvo á punto de ser cogido por hacer una monadita.

El propio Manene clavó un par cuarteando y el toro se coló tras de él en el callejon por frente al 3. Todos estos lances fueron repetidos, es decir, Manene puso otro par de la misma clase, y el toro se coló tras de él por el mismo sitio.

El Torerito clavó un par cuarteando, abierto.

Rafael mandó retirar toda la gente, y poniéndose en corto, dió unos cuantos pases de primer orden, que fueron muy aplaudidos. Luego el toro se huyó y empezó lo malo.

El total de pases fueron trece naturales, ocho con la derecha, cinco altos, cinco cambiados, tres redondos y dos de pecho.

Despues de lo cual se tiró á paso de banderilla y dió una estocada, caída, en el pescuezo.

En seguida sacó el estoque con la mano y descabelló al primer intento.

Muchas palmas y grande entusiasmo.

*Barrabás* dicen que se llamaba el quinto toro, que salió del chiquero por el lado contrario.

Era *Barrabás* negro zaino y lucía cuerna gacha, delantera y corta.

Tenia bastante cabeza, pero era tardo con los picadores.

En los primeros capotazos rompió las tablas por frente al 6.

El Chuchi puso tres varas y sufrió una caída.

Crespo picó una vez, sufriendo un desmonte y perdiendo un jaco.

En una de las salidas, el toro se arrancó tras de los peones, y Frascuelo fué empujado al saltar por el 4, dándose un golpe en la contrabarrera.

Desde allí fué á la enfermería de donde no salió en toda la tarde.

Luis Recatero, prévia una salida falsa, clavó un par bueno al cuarteo y otro regular.

El Ostion cumplió con otro par bueno al cuarteo, despues de salir una vez en falso.

Rafael, por ausencia de Frascuelo, tomó los trastos, y despues de un pase natural, cuatro altos y tres cambiados, dió una estocada buena á volapié que puso fin á la vida de la rés.

Aplausos.

El último toro se llamaba *Liston*, y era berrendo en colorado, botinero, capirote y corniabierto.

Salió saltando del chiquero, y mostró con su bonita estampa, que no tenia nada que ver con los cornúpetos anteriores.

Con voluntad y codicia tomó de los piqueros ocho varas.

El Chuchi puso dos, y sufrió otros tantos golpes.

Crespo pinchó una vez y se ganó una caída, perdiendo el jaco.

Veneno clavó dos puyazos, y tambien experimentó una costalada, perdiendo un penco.

Por último, Fuentes señaló tres varas, sin caer del burro.

El público pidió que banderillease Rafael, pero éste no quiso, y salieron Almendro y el Morenito á ejecutar la faena. El primero puso par y medio al cuarteo, y el segundo medio, despues de una salida falsa.

El Gallo acabó con el toro y la corrida en virtud del trabajo siguiente:

Cuatro con la derecha, once altos, cuatro cambiados y un pinchazo sin saltar.

Uno natural, ocho con la derecha; doce altos y una estocada á la carrera.

Despues de uno natural, dos con la derecha y tres altos se echó para siempre *Liston*.

Y nos fuimos estando ya los farolillos encendidos.

APRECIACION.

La corrida merece figurar entre las peores del año. El ganado, huido, sin más excepcion que el cuarto y el sexto, que tuvieron voluntad y codicia. Los demás parecieron bueyes de la peor especie, con mucha cabeza, pero haciendo una faena imposible en los tres tercios, aunque muy propia para que el aficionado reniegue de las corridas de toros y no vuelva más á la plaza.

**Rafael**, como director, muy mal. Hubo muchos capotes por el suelo toda la tarde, y él mismo dejó el suyo tres ó cuatro veces. Con toros tan recelosos como los de ayer, es cuando se vé lo inconveniente de ir los toreros en grupo delante del picador cuando este va á ejecutar su suerte.

En su primer toro, estuvo al pasar encorvado y sin dar un sólo pase entero. Se tiró en el primer pinchazo sin estar el toro en suerte, y las demás veces lo hizo desde largo, dando el paso atrás y cuarteando escandalosamente.

En su segundo toro, empezó pasando en regla y poniéndose corto. Así le queremos ver siempre; pero abusó del trapo con un ganado que tan pronto se daba á la fuga, y deslució sus primeros

## EL TOREO.

pases con otros del peor género posible. La estocada, muy mala y tirándose muy mal. El público, que tiene ganas de aplaudirle siempre, le hizo una ovación, pero fué por los pases primeros, y nada más.

En el tercero estuvo cerca al pasar; no abusó del trapo, y dió una buena estocada, tirándose más en corto que en los toros anteriores.

**Frascuero**, en el único toro que mató, algo desconfiado en los pases, y muy bueno al herir. Aprovechó con oportunidad, y se tiró en regla, llegando con la mano al morrillo. Si no hace eso, sabe Dios la guerra que le hubiese dado aquel toro.

El **Gallo**, en su primer toro, tuvo que habérselas con un animal huido, y claro es que podía lucirse poco con la muleta, pero esto no justifica el que se arrancara de largo, y volviendo la cara, como le vimos hacer en alguna ocasión. Aquel toro, que llegaba á desarmar, exigía, por lo mismo, que el espada se pusiera corto, para meter con prontitud la muleta en el hocico, y dejarse caer con la estocada. Ponerse de largo con esos toros, es gana de deslucirse y exponerse á una caricia de los cuernos.

En su segundo toro se arrimó más en los pases pero movió mucho los piés y también se tiró de largo. El Gallo debe tener en cuenta siempre que toda la ciencia del matador de toros está reducida á esta sencilla regla que las condensa todas: *corto y derecho*. Las excepciones que tiene este principio son muy pocas y solo motivadas por las muchas patas del toro ó por defectos de la vista.

Los banderilleros, regulares, sobresaliendo Manene, Recatero y el Ostion.

Los picadores, medianos.

El servicio de caballos, bueno.

El de plaza, ídem.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

### TOROS EN BARCELONA.

#### 4.ª corrida de la temporada, verificada el 24 de Julio de 1885.

Ganadería de D. Rafael Molina.

¡San Juan! ¡Día de toros! La corrida la fiesta de este día solemniza, y la empresa que de ello no se olvida una función de toros organiza.

Llena así la afición de gran contento á la par que realiza un buen negocio, ¡que se hunda si quiere el firmamento! y me quiere D. Victor por su sócio!

Seis Molinas nos tiene enchiquerados que son de entre los buenos los mejores; buenos los matadores contratados y buenos los restantes lidiadores.

Lagartijo y Frascuelo, el gran maestro y el arrojado y valeroso espada reunidos pisarán el circo nuestro por vez última en esta temporada.

Por esto se hallaba el público impaciente, preso de la afición más decidida, al ocupar su sitio el presidente para que dé principio la corrida.

Primer toro.

Decía el cartel que se llamaba *Abaniquero*, y los que le siguieron *Cumbrero*, *Ramito*, *Cubeto*, *Redondo* y *Navajero*.

Era negro de pelo, cornicorto, tomó de los de tanda Cirilo, Chuchi y Dientes cinco varas por caída por barba, quedando en el ruedo dos jacos. El toro tardó en este tercio.

Torerito y Manene le colgaron: el primero un par al cuarteo y medio en igual forma cumpliendo el segundo con uno cuarteando, despues de pasarse una vez.

Un sugeto, al parecer bebido, intentó coger los palos del Torerito, saliendo casi achuchado y siendo detenido por los agentes de la autoridad.

Lagartijo, que vestía azul y oro, dió dos pases con la derecha, tres altos, dos cambiados, uno de pecho y un volapié algo tendido; luego tres con la derecha, otros tantos naturales, uno alto y dos cambiados para una estocada á volapié corta, que obligó á echarse al toro despues de haber dado una vuelta por la plaza. Pepin á la primera.

Segundo toro.

Vestía uniforme negro, liston, y tenía la cuerna delantera, Aguantó de Chuchi, Pepe Calderon y Cirilo siete puyazos, despues de haberle parado los piés Frascuelo con cinco vérónicas bajo la presidencia. El éicho hizo medir la arena á los ginetes tres veces matándoles tres jamelgos. Los espadas muy aplaudidos en los quites. Pepe Calderon marchó á la enfermería á causa de un rasguño que se hizo en la cara. En sustitucion Sabaté metió una vez el palo y vino al suelo.

Prévio el toque de clarines se presentaron en escena Ostion y Luis Recatero. El primero colgó un par bueno cuarteando; el segundo medio lo mismo. El primero repitió con uno en igual forma y Luis con medio al eelance.

Salvador, que lucía trage grana y oro empleó la siguiente faena: tres naturales en uno de los cuales sufrió una colada de esposicion, dos con la derecha dos altos y un pinchazo saliendo tropicado, al que siguió una corta despues de uno natural. Siguió Frascuelo siete con la derecha, nueve altos, tres tropezando en uno de ellos con Luis Recatero, y atizando despues una estocada un poquito tendida que el bicho escupió, y despues de varios trasteos terminó con un descabello á la primera.

Tercer toro.

Saltó á la arena tan pronto como la puerta le abrieron, al toque de los clarines luciendo su pelo negro, su cuerna bien colocada y su traplo soberbio. También se vió que bragado era en cuanto pisó el ruedo. Despues de dar muchas vueltas aguantó de los piqueros diez picas por cuatro tumbos y muerte de tres jamelgos. En una de las caídas Cirilo se vió algo espuesto. A los quites Lagartijo y Frascuelo al mismo tiempo, siendo obsequiados con música, muchas palmas y sombreros.

En medio del entusiasmo parearon los maestros con cortas: Salvador puso primero un par algo abierto Rafael uno de *buten* y luego Frascuelo medio, terminando Lagartijo con uno al relance entero.

Dió Rafael varios pases al natural y de pecho, para dar luego un pinchazo y luego un volapié bueno. ¡Si se descuida Manene le pasa el estoque el cuerpo! pues que salió despedido despues de algunos trasteos. Dió Rafael un amago, despues un pinchazo, y luego media corta á volapié cerca de un caballo muerto, á la que siguió un pinchazo pero más hacia los tercios y un volapié algo tendido cerca los mismos tableros; despues otro, despues otro y otro, pero más certero, pues hizo rodar al bicho. ¡Vamos hombre, ya era tiempo!

Cuarto toro.

De igual pelaje que sus hermanos, teniendo además la cuerna bien puesta. Manolo Calderon, Chu-

chi y Cirilo le pincharon en tres ocasiones cayendo una vez cada uno. El bicho, que se mostró muy tardo, fué acosado de un modo escandaloso hasta los mismos medios.

Regaterin colgó un par desigual al cuarteo y uno al relance y el Ostion uno abierto cuarteando y otro al relance también. En este momento salió Pepe Calderon de la enfermería.

Frascuero, despues de uno natural, tres con la derecha, uno alto y dos cambiados, atizó un pinchazo sin soltar, al que signió una honda despues de dos con la derecha y dos altos. El puntillero á la primera. Palmas.

Quinto toro.

Negro, de libras y bien puesto, aceptó de los de tanda siete varas á cambio de cinco tremendas caídas y muerte de tres jacos. El bicho bravo, duro y de cabeza.

Manene colgó medio par cuarteando que cayó enseguida, y luego uno entero en igual forma. José Bejarano puso un par tirado malo y luego uno algo mejor cuarteando, terminando Manene con uno al relance.

Lagartijo bailando mucho suministra á su adversario tres pases naturales, siete con la derecha y uno alto para un volapié en su sitio, si bien un poquito atravesado.

El toro abrió la compuerta de arrastre donde deberían estar mal echados los cerrojos.

Signió el maestro la faena con cuatro pases naturales, tres con la derecha y un volapié algo contrario que acostó al bicho. Palmas.

Sexto toro.

De pelo negro y liston y bien encornado. Tomó de Manolo Chuchi y Cirilo Martin diez y seis varas á cambio de cuatro caídas y cuatro jacos muertos. Luis Recatero puso un par á la media vuelta, y su hermano Victoriano uno bueno al cuarteo repitiendo el primero con medio orejero.

Frascuero dió dos naturales, doce con la derecha, uno alto y dos coladas de esposicion, una en un desarme, teniendo que tomar el olivo, y otra al armarse. Sin desconcertarse dió el espada un mete y saca estando el bicho en la querencia de cuatro caballos y terminando la faena con un buen descabello á la primera. Muchas palmas y el toro. Este era de mucho cuidado.

RESUMEN.

Los toros de Lagartijo han sido buenos, sobresaliendo el quinto, que fué un buen toro. El sexto fué bueno también. El cuarto malo.

Lagartijo poco afortunado en la muerte de sus toros.

Frascuero pasando de cerca é hiriendo en corto, En la brega trabajador.

Las cuadrillas regulares, sobresaliendo Cirilo entre los picadores y Ostion y Regaterin entre los banderilleros.

La presidencia acertada.

PACO Y PEPE.

### COMISION ORGANIZADORA

DE CORRIDAS DE TOROS PARA EL FOMENTO DE NUESTRA MARINA DE GUERRA.

La Comision organizadora del espectáculo se ha reunido todas las noches de la anterior semana, ocupándose con la mayor actividad de los preliminares necesarios á la realizacion del espectáculo.

Acogiendo la idea de algunos importantes aficionados de diferentes localidades, ha dirigido una carta circular á las de otros puntos á fin de que organicen corridas de toros ó novillos en sus localidades, auxiliándose unas á otras con los elementos de que dispongan y los ofrecimientos que tengan, tanto de ganaderos y diestros, y

amados todos con lo que produzcan los espectáculos, formando un capital comun, se adquiriera un buque de cuanta importancia sea posible, que en los mares demuestre la importancia de la afición taurina.

Se ha enviado tambien una circular á los aficionados, ganaderos y diestros á fin de que coadyuven al objeto indicado y á la que se están recibiendo diariamente contestaciones, todas, como no podia ménos de esperarse, prestando su incondicional apoyo, ya ofreciendo reses los ganaderos, ya poniéndose á disposicion de la Comision para trabajar gratis los diestros, ó ya cediendo las plazas que tienen en arrendamiento los señores empresarios.

Entre las últimas adhesiones figuran la de nuestro particular y buen amigo D. Victor Font, empresario de la plaza de Barcelona, poniendo aquel circo á disposicion de la Comision y ofreciendo ayudar con cuanto pueda al objeto.

Igual ofrecimiento ha hecho D. Celedonio Lopez, empresario de la plaza de toretes del Puente de Vallecas.

El antiguo matador de toros Gonzalo Mora, repuesto de la enfermedad que ha venido padeciendo en estos últimos años, se ha ofrecido á trabajar gratis en cuantas corridas sea necesario.

Se han ofrecido tambien á trabajar gratis los diestros Antonto Dabó, Antonio Rodriguez (*Nene*) y Francisco Zafra.

Todos estos ofrecimientos han sido admitidos dosde luego por la Comision.

Invitados por el distinguido aficionado de Valladolid D. Eloy Lecanda, se reunieron en su casa habitacion de la expresada ciudad varios de sus amigos y representantes de la prensa.

El referido Sr. Lecanda dió cuenta de la carta que se le habia dirigido por la Comision de Madrid, y manifestado por dicho señor y los señores D. José Gardoqui y D. Gabriel Moyano la necesidad de coadyuvar á la realizacion del proyecto de organizar corridas, cuyos productos se destinen al fomento de la marina y para que como en todas las ocasiones la capital de Castilla la Vieja quede á la altura que le corresponde, se acordó nombrar dos comisiones, una administrativa y otra organizadora en que estén representadas todas las clases sociales, comenzando desde luego á practicar los trabajos preparatorios necesarios.

Respondiendo á la invitacion hecha por la Comision organizadora de Madrid, en Santander se habian reunido distinguidos aficionados, periodistas y conocidas personas, para tratar de la organizacion de una corrida de toros.

El aplaudido banderillero Rafael Guerra (*Guerrita*) se ha brindado á tomar parte gratis, en las corridas, y punto que se le designe por la Comision, ya para matar, ya como sobresaliente ó como se crea más oportuno á la mejor organizacion del espectáculo en que tome parte.

## NUEVA BARAJA TAURINA

CON 90 RETRATOS AL CROMO

La nueva tirada que acaba de hacerse se venderá al precio de

**una peseta**

en todas las librerías y papelerías,

Los pedidos al por mayor, con 25 por 100 de descuento desde 25 ejemplares, á su autor, calle del Lobo, 19, principal Madrid.



**Cogida de Frascuelo.**—La lesion sufrida por este espada en la lidia del quinto toro de la corrida de ayer, segun el parte dado por el Sr. Perez Obon, ha sido una herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda, borde es-

terno de dos centímetros de estension, habiendo interesado todas las partes blandas.

La herida no ofrece gravedad.

\*\*\*

**Sevilla.**—Para ayer estaba anunciada la corrida de toros en que debia torear nuevamente en aquella capital el diestro *Espartero*, que tiene ya cicatrizada la herida que recibió en Zalamea, pero es muy posible se haya suspendido nuevamente la corrida á causa de no estar completamente restablecido dicho diestro, pues las contusiones que sufrió en la cabeza le han producido alguna fiebre durante la última semana.

\*\*\*

**Alicia.**—Se están terminando los trabajos de construccion de la nueva plaza de toros, capaz para 7 ó 8.000 almas.

Los diestros contratados para la fiesta inaugural son los espadas *Punteret*, Valladolid y Gallardo, que debian haber toreado tres corridas en los dias 3, 4 y 5 del corriente, pero que se han suspendido á causa de no estar terminadas las obras.

Por lo que se vé, los diestros *Punteret* y *Valladolid* son este año los toreros predilectos en toda la region valenciana.

\*\*\*

**Desgracia.**—En una corrida de toretes, dada el sábado 26 en Los Dolores (Cartagena), ocurrió un incidente desgraciado, que de todas veras lamentamos.

Para mayor comodidad de los espectadores, se habia de antemano construido una especie de gradería, de una manera tan imperfecta, que las tablas estaban unidas con cuerdas de esparto. Cuando más entusiasmada estaba la multitud con los lances de la lidia, se rompe una de las cuerdas, hundiéndose las tablas, y acarreado en su caída gran número de personas envueltas entre las ruinas de tan débil artefacto. Diez fueron los heridos, algunos de mucha gravedad, é infinidad los contusos, á todos los cuales, el Dr. Cándido, que á la sazón se encontraba en dicho punto, prestó los inmediatos auxilios de la ciencia.

\*\*\*

**Caravaca.**—Tomamos de un periódico de la noche los siguientes detalles de las corridas celebradas en aquella poblacion en los dias 29 y 30 de Setiembre.

**Primera corrida.**—Los seis toros lidiados pertenecian á la ganadería de Flores y dieron bastante juego, especialmente el quinto, que tomó gran número de varas, propinó fuertes tumbos á los picadores y mató cuatro caballos.

El *Gallo* ha quedado á una altura que ninguno alcanzó en esta plaza; pasó de muleta con frescura y arte, dando pases enteros y de castigo; hirió con fortuna. Dió el cambio de rodillas, cosa que sorprendió al público, por lo que fué aplaudido con entusiasmo. Hizo buenos quites, especialmente uno á Manitas y otro á Fuentes, de compromiso, librándoles de una avería. El público le tributó justa y merecida ovacion.

El matador Almendro, pasó bien de muleta é hirió regularmente en los dos toros últimos, alcanzando palmas.

Los banderilleros cumplieron, distinguiéndose Victoriano Recatero, *Morenito*, *Lobito* y Saleri. Este último dió el salto de la garrocha.

El banderillero Ramon Lopez fué alcanzado por el segundo toro, que le causó una herida en la cara, que los médicos califican de grave.

Los picadores trabajaron con voluntad, distinguiéndose Manitas y Paco Fuentes.

Murieron 12 caballos.

La entrada floja.

**Segunda corrida.**—Dia 30.—Se jugaron cinco toros á causa de haberse escapado uno al ser conducido á la plaza y no ser posible el reemplazarlo.

De los cinco, cuatro fueron buenos y uno mediano. En el primer tercio tomaron con voluntad las varas y dejaron fuera de combate 14 caballos. El *Gallo* estuvo en esta corrida mejor, si

cabe, que en la corrida anterior. Matando sus tres toros estuvo hecho un maestro, pasándolos de muleta como él sabe hacerlo, alcanzando gran cosecha de aplausos y cigarros. Bien en los quites; uno al picador *Tabardillo* le valió una ovacion.

Almendro mató los dos últimos toros con guapeza, demostrando en los pases ser discipulo del *Gallito*.

De los banderilleros, *Moreno*, Victoriano, Saleri y *Lobito*.

Los picadores Manitas, Fuentes (F.) y *Tabardillo*, quedaron bien.

Entrada, mediana.

\*\*\*

## Teléfono de Valencia.

Esta madrugada nos comunican por telégrafo la siguiente noticia:

Mazzantini estoqueó seis toros de Ibarra, que fueron buenos, matando 18 caballos.

El espada estuvo muy bueno en la muerte de tres toros, y muy valiente en toda la corrida.

Fuó muy aplaudido, y fué obsequiado con algunos regalos.

## ESPECTÁCULOS.

ALHAMBRA.—8 1/2.—T. 3.º—15 de abono.—Los puritanos.

LARA.—8 1/2.—T. 2.º par.—La partida de ajedrez.—Por las ramas.—Los pantalones.—La mujer de la casa.

ESLAVA.—8 1/2.—T. 2.º impar.—Los carboneros.—Registro civil.—Toros de puntas.—Solteros entre paréntesis.

MARTIN.—8 1/2.—La cancion de la Lola.—El pais del abanico.—Animales y plantas.—En las Batuecas.

## LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

FOR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

## MEMORIAS

DE

UN AFICIONADO Y REVISTERO DE TOROS

POR MANUEL LOPEZ CALVO.

Opúsculo de 64 páginas, con la reseña de la corrida celebrada en Madrid el dia 8 de Febrero á beneficio de las víctimas de los terremotos de Andalucía; los autógrafos de Mazzantini (Luis y Tomás), Bocanegra, Mariano Anton, el Regatero, Galindo, el Ostion, etc.

Se venden en la Administracion de este periódico los pocos ejemplares que quedan, al precio de una eseta.

## DICCIONARIO

## COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nufiez, Palma Alta, 38.