

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



"Bienvenida" y el mozo de estoques, Manolo Diaz, leyendo "La Fiesta Nacional"

(Instantánea de J. Clapés, hecha expresamente para LA FIESTA NACIONAL)

**10 cénts.**

# RESÚMEN DE LA TEMPORADA DE 1905 EN MADRID

Durante este año siguió rigiendo nuestro circo el popular (1) empresario don Pedro Niembro, siendo esta temporada la peor de todas. El público, cansado de tanta burla, por parte del susodicho empresario, se tomó la justicia por su mano en dos corridas, una de ellas la extraordinaria verificada el 5 de octubre, en la cual se corrieron toros de Veragua por los espadas Bombita y Machaquito; el público, al ver salir el toro tercero, tan pequeño é inofensivo, se arrojó en masa al ruedo, para ver de lograr que no se lidiase, como tenía traza de efectuarse, sin que valieran para nada las protestas que el público hiciera desde sus localidades; pero el escándalo superó á todo lo imaginable, al aparecer los guardias, sable en mano, repartiendo sablazos á diestra y siniestra: la bronca fué inmensa: lloviendó sobre los guardias toda clase de objetos; en fin, supongo ya á los lectores de LA FIESTA NACIONAL en conocimiento de lo sucedido, y con lo dicho termino.



La otra corrida fué una novillada que se celebró el 29 del mismo mes, repitiéndose el alboroto de la anterior, si bien en esta no aparecieron los guardias, retirándose el público tranquilamente.

Como ve el lector, estos hechos sucedidos en la primera plaza de España, demuestran la ineptitud del que la rige, no habiendo más solución

que la inmediata destitución del empresario que, encima de no pagar á la Diputación, (dueña de la plaza), explota al paciente público de una manera demasiado escandalosa.

En esta temporada se efectuaron veintisiete corridas de toros y diez y ocho novilladas; de las primeras, quince fueron de abono, y las demás,



extraordinarias; entre unas y otras se estoquearon doscientos ochenta y cuatro toros, sin contar uno de Coruche, otro de Veragua y otro de Halcón que se retiraron al corral después de picados por ser de noche, y dos de Castellones que, después de rejoneados, también fueron retirados.

Las ganaderías y el número de toros que ha dado cada una son los siguientes:

Perez de la Concha: diez y ocho toros y trece novillos. Veragua: diez y siete toros y siete novillos. Vicente Martínez: diez y seis toros. Cámara: doce toros y catorce novillos. Benjumea: doce toros y seis novillos. Castellones: doce toros y seis novillos. E. Hernandez: once toros y seis novillos. Bañuelos: once toros y diez novillos. Miura. ocho toros. Saltillo: ocho toros. Aleas: siete toros. Arribas: seis toros y cinco novillos. Anastasio Martín: seis toros y diez novillos. Halcón: seis toros y nueve novillos. Moreno Santa-maría: seis toros. Luis Patricio: cinco toros y cinco novillos. Palha: cuatro toros y un novillo.

Ibarra: dos toros y tres novillos. Félix Gómez: un toro. Biencinto: un toro y siete novillos. Salas: seis novillos. Pablo Romero: cinco novillos. Gamero Civico: un novillo. Un toro de una ganadería salamanquina.

Se foguearon diez toros y nueve novillos, que fueron: dos toros de Vicente Martínez; dos toros y un novillo de Benjumea; un toro y un novillo de Bañuelos; un toro y un novillo de Halcón; un toro y un novillo de Perez de la Concha; un toro y un novillo de Castellones; un toro de Ibarra; un toro de Palha; un novillo de Esteban Hernández, y tres novillos de Cámara.

Han figurado como rejoneadores: Eduardo de Macedo (portugués) dos corridas. Grané, Ledesma, Simoes Serra (portugués), y Morgada da Covas (portugués), una corrida cada uno.

Han tomado parte en el primer tercio, los picadores: Agujetas, Badila, Zurito, Chano, Chanito, Carriles (M), Carriles (S), Cachiporra, Melones, Pico, Molina, Arriero, Alvarez, Cantaritos, Granto de Oro, Montalvo (A), Salsoso, Chato, Formalito, Carranza, Varillas, Melones chico, Moreno, Charol, Brazo fuerte, Masenga, Botero, Tres calés, Onofre, Cerrajas, Paje, Canales, Decidido,

Pagán, Cuatro dedos, Nene, Grande, Carlo Magno, Broncista, Gacha, Farfán, Monerri, Veneno, Chico, Pica, Pinche, Coriano, Agujetillas, Pajero, Chaves, Choruro, Ortega, Mangas, Sargento, Al-

carráz, Charpita, Montalvo (F), Piji, Santaclara, Atrevi-do Algeteño.

De estos resultaron lesionados levemente: Pica, Carriles (M) Pinche.

En el segundo tercio, figuraron los banderilleros: Blanquito, Luis Leal, Patatero, Gonzalito, Morenito, Barquero, Antolín, Triguito, Mojino, Chatín, Recalcao, Chiquilín. Cerrajillas, Bonifa, Torerito, Mejía, Sordo, Zurdo, Garroche, Conejito chico, Valencia, Zurini, Perdigón, Bazán, Espinosa, Chato, Rolo, Camará, Simón Leal, Moyano, Americano, Galea, Maguel, Granadino. Pepín de Valencia, Mellaito, Aranguito, Paja larga, Ochoa, Armillita, Mancheguito, Mazzantinito de Sevilla, Negrete, Rubio, Merino, Salao, Tornero, Melito, Manolé, Jeromo, Cepillero, Orteguita, Andaluz, Lolo, Ostioncito, Lunares Antunez, Cuco, Ahijao, Jardinero, Cierva

na, Avelino Blanco, Aransaez, Montano, Pilín.

Resultaron lesionados levemente: Perdigón, Recalcao, Rolo. Chatín: grave.

Como puntilleros figuraron: Harinas, Bizoqui,



Alones, Triguito, Machaco, Pastoret, Mantecas, Pepín, Zurdo.

Como sobresalientes figuraron: Limiñana, en cinco corridas. Regaterín, en dos. Patatero, idem. Segurita, Calerito, Jáqueta, Bonifa, Rolo en una. José Bazán tuvo que despachar el último de la sexta de abono por lesión de los espadas.



Los matadores que tomaron parte en las corridas, el número de ellas y el de toros muertos por cada uno son los siguientes:

	Corridas	Toros
Hermosilla . . . . .	1	1
Minuto . . . . .	2	5
Quinito . . . . .	7	17
Fuentes . . . . .	9	24
Conejito . . . . .	2	6
Algabeño . . . . .	3	7
Guerrero . . . . .	1	4
Jerezano . . . . .	2	3
Bombita . . . . .	8	19
Lagartijo . . . . .	9	19
Machaquito . . . . .	11	25
Vicente Pastor . . . . .	2	5
Lagartijillo chico . . . . .	3	6
Cocherito . . . . .	4	6
Mazzantinito . . . . .	3	6
Murcia . . . . .	1	1
Valenciano . . . . .	1	1
Regaterín . . . . .	3	7
Revertito . . . . .	1	1
Tortero . . . . .	1	1
Segurita . . . . .	1	1
Limiñana . . . . .	1	1

Estos tres últimos sin alternativa.

En el número de toros muertos por cada espada no se le cuentan más que los que dejaron en disposición de arrastrarlos, los que no remataron por haber sido cogidos no: estos se le incluyen al que los remató. Algabeño y Valenciano fueron grave-



mente lesionados. Fuentes, Machaquito, Cochero, Jerezano. Vicente Pastor resultaronlo levemente. Tomaron la alternativa los diestros Mazzantinito. Regaterín.

Los matadores que tomaron parte en las novilladas, el número de ellas y los toros muertos por cada uno son los siguientes:

	Corridas	Toros
Regaterín . . . . .	9	22
Bienvenida . . . . .	5	13
Platerito . . . . .	4	8
Capita . . . . .	1	2
Calerito . . . . .	1	2
Corchaito . . . . .	1	2
Limifiana . . . . .	1	2
Manolete . . . . .	1	2
Bombita III . . . . .	2	4
Segurita . . . . .	2	4
Relampaguito . . . . .	5	10
Chiquito de Begoña . . . . .	2	4
Pepete . . . . .	6	14
Angelillo . . . . .	2	2
Pazos . . . . .	2	4
Vito . . . . .	4	9
Jáqueta . . . . .	1	2
Moni . . . . .	1	2
Félix Asiego . . . . .	1	2
Serranito . . . . .	2	4

deje el negocio, único medio de regenerar un poco nuestra decaída fiesta; y deseando que mis amables lectores no se vean nunca en el caso que hoy nos encontramos los madrileños, se despide hasta el año próximo

PEÑA



Los ocho últimos debutaron en nuestra plaza como matadores de novillos.

Lo expuesto es el resumen de todo lo ocurrido en esta plaza durante este desdichadísimo año; y lo peor es que parece que la cosa continuará lo mismo, pues es punto menos que imposible, (según se va viendo) que este señor empresario



# TOROS EN TARAZONA

12 octubre 1905

Con una entrada superior, y la tarde algo fría, se celebra la novillada anunciada, con tres toros de Fermín Lopez, para *La Reverte*

A las tres de la tarde, dá principio la función



EL TIRO DE ARRASTRE

con la lidia de unas vaquillas, que resulta bastante aburrido, por las malas condiciones del ganado.

Despejado el ruedo y á los acordes de un bonito paso doble, sale la cuadrilla, cambian la seda por el percal y dan suelta al

Primero. *Barbero*, berrendo en colorado y pequeño; lo torea bastante bien *La Reverte* y *Alcañiz*.

*Chicorrillo chico* y *Alcañiz*, le adornan el morrillo con tres buenos pares.

*La Reverte* coje los trastos y se dirige al bicho; después de una buena faena de muleta, atiza una buena estocada que hizo polvo al bicho. (Ovación y oreja).

Segundo. *Perdigón*, colorado, ojo de perdiz y bastante pequeño.

*La Reverte* pone un buen par y *Escolá* uno superior. *La Reverte*, después de unos mantazos, le atiza media que bastó. (Palmas).

Tercero. *Artillero*, colorado, tuerto del derecho y mansurrón.

El público protesta y después de muchas conferencias es retirado al corral, siendo sustituido por *Relámpago*, del mismo pelo que el anterior y muy bravo.

*La Reverte* torea de capa; á continuación coje los palos, dejando dos buenos pares, después de haber entrado varias veces; cierra el tercio el *Estirao* con uno bueno.

*La Reverte*, después de unos buenos pases, deja una buena estocada; más muleteo y repite con una, al hilo de tablas, que no necesitó puntilla. (Ovación de lirante).

Resúmen.—Ganado de Lopez, en conjunto malo y de muy poca potencia

La matadora, con el trapo y esto que superior, escuchando grandes ovaciones.

*Chicorro* dió dos buenos saltos con la garrocha, oyendo muchísimos aplausos

Bregando, *Alcañiz* y *Escolá*.

Con los palos, *Alcañiz*, *Escolá* y *Estirao*.

Presidencia, acertada.

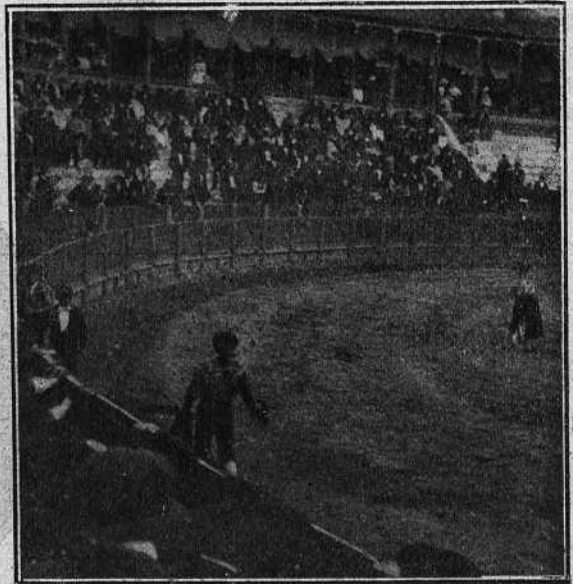
Los servicios, buenos

El público satisfecho y con ganas de volver á aplaudir á *La Reverte*.

Y hasta la próxima temporada se despide de ustedes, su atento servidor,

S. LORENZO

(Instantáneas de Luis Concubús).



«LA REVERTE» BRINDANDO

# TOROS EN ONDARA

29 octubre 1905

El mal tiempo que reinó durante toda la semana hizo creer que persistiría el domingo, pero, por

del cuadro, siempre hermoso, que presenta una plaza de toros.

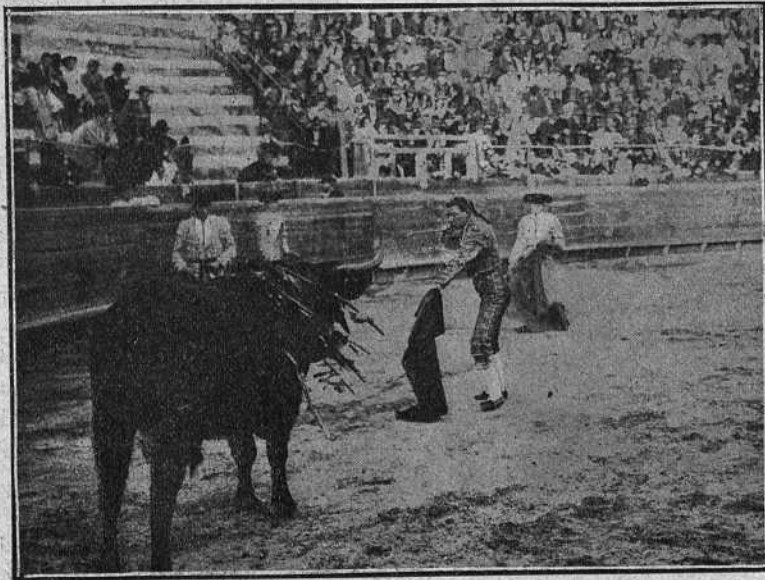
A las tres en punto pisaron el ruedo las cua-



•MAZZANTINITO• TOREANDO DE MULETA AL SEGUNDO

suerte, no fué así, pues amaneció un hermoso día de toros, que llevó numerosa concurrencia á la

drillas á cuyo frente marchaban los jóvenes espadas *Lagartijillo chico* y *Mazzantinito*, que tenían



•LAGARTIJILLO-CHICO• ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO

plaza distinguiéndose buen número de hermosas mujeres, que realzaban la imponderable belleza

que entendérselas con seis toros de la ganadería de don Vicente Martínez, del Colmenar.

El primer toro se llamaba *Centello*, era retinto y buen mozo; dió dos sendos batacazos, pero rehuyó la pelea, por lo que se le condenó al suplicio infamante del fuego.

Llegó de sentido al segundo tercio, y se acrecieron sus malas ideas en el tercero.

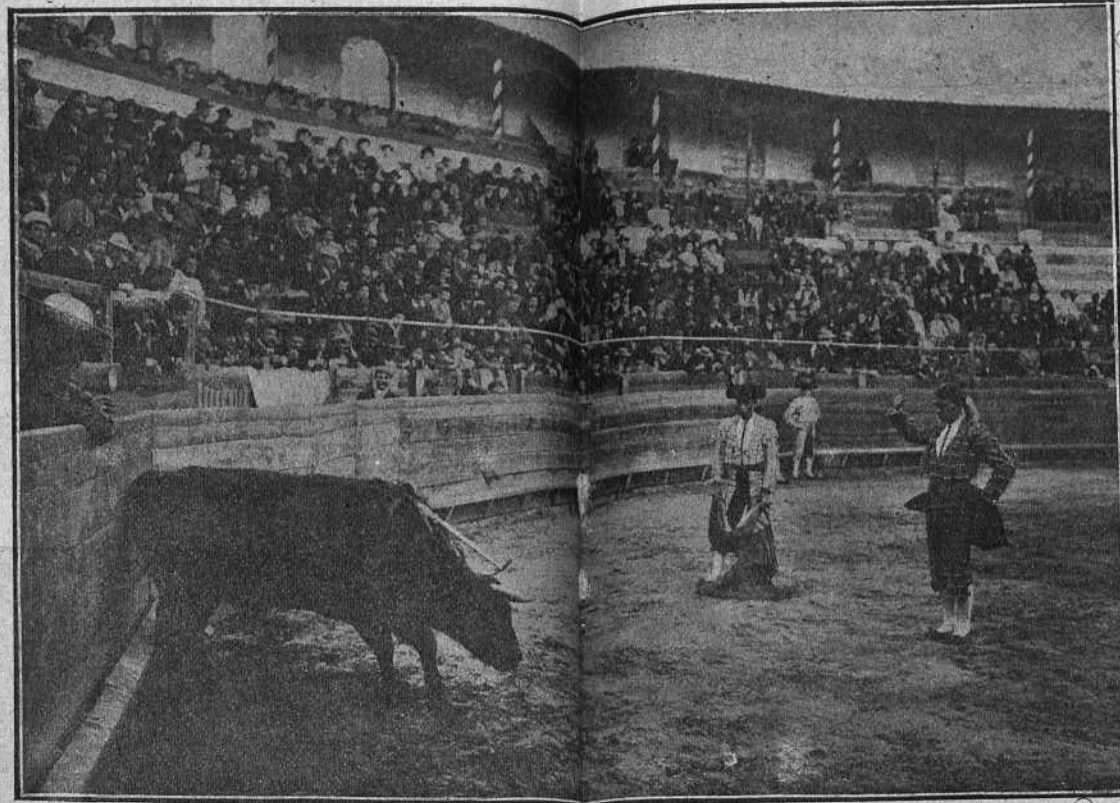
José Moreno pasó de muleta con la derecha y algo desconfiado y, después de dos pinchazos, acabó con una estocada desprendida. Palmas.

Segundo. *Riojano*. Colorado. Salió corretón, y cumplió en varas, tomando cinco por tres caídas y un caballo muerto.

Los matadores se distinguieron en los quites, adorándose con arte y oyendo muchas palmas.

*Mazzantinito* muleteó aceptablemente y lo tumbó de media perpendicular, una buena y un descabello. Aplausos.

Tercero. *Acisco*. Colorado y bizzo del derecho. Mansu-



•LAGARTIJILLO-CHICO• DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL TERCERO

roneando tomó cinco varas, saliéndose suelto de todas, por lo que los espadas no pudieron lucirse con el capote.

*Lagartijillo-chico* brindó al tendido de sol, y muleteó en tablas, ayudado por los peones, resultando la faena pesada. Murió el bicho de cuatro pinchazos y media estocada

Cuarto *Berrugo*. Berrendo en colorado. Resultó manso y fué condenado al fuego *Mazzantinito* brindó también al tendido de sol. Pasó con valentía y, después de un pinchazo, soltó una estocada muy buena. Ovación.

Quinto. *Botinero*. Retinto, grande y con facultades. Aceptó, con voluntad, seis varas por tres caídas y dos caballos.

Manso y alargando la gaita llegó al segundo tercio, dando trabajo á los banderilleros.

El sobrino de su tío encontró al bicho en la querencia de dos caballos; logró que la abandonase, pero el animal tomó la fuga y fuése barbeando los tableros. El espada pasó con valentía y, después de un pinchazo colocó una buena que bastó. Aplausos

Sexto. *Murezolo*. Colorado, ojo de perdiz Su hermosa presencia es acogida con generales aplausos. Toma siete varas por tres caídas y un jaco, y *Badila* se hace aplaudir en un puyazo.

El toro comenzó la pelea tardeando, pero se erció luego, acometiendo con prontitud. Llegó receloso al segundo tercio, banderilleándolo muy bien *Mazzantinito*, que escuchó una ovación.

Casi de noche tomó los avios *Mazzantinito* que remató al bicho con mucho lucimiento.

RESUMEN — Los toros bien presentados, siendo los más terciados el tercero y cuarto.

Hubo algún bicho que por su hermosa lámina nos recordó aquellos tremendos ejemplares que



tanto acreditaron la ganadería en aquellos tiempos en que era la favorita del gran *Frasuelo*.

En cuanto á bravura no anduvieron muy sobrados de ella. Aceptaron, entre todos, treinta y cuatro puyazos por diez caídas y nueve caballos. Hay que confesar que la combinación de matadores estaba bien hecha y en ella tuvo acierto la empresa.

LOS ESPADAS. Ambos son jóvenes, ambos tienen ganas de abrirse paso y sus condiciones á veces opuestas podían motivar una corrida muy entretenida.

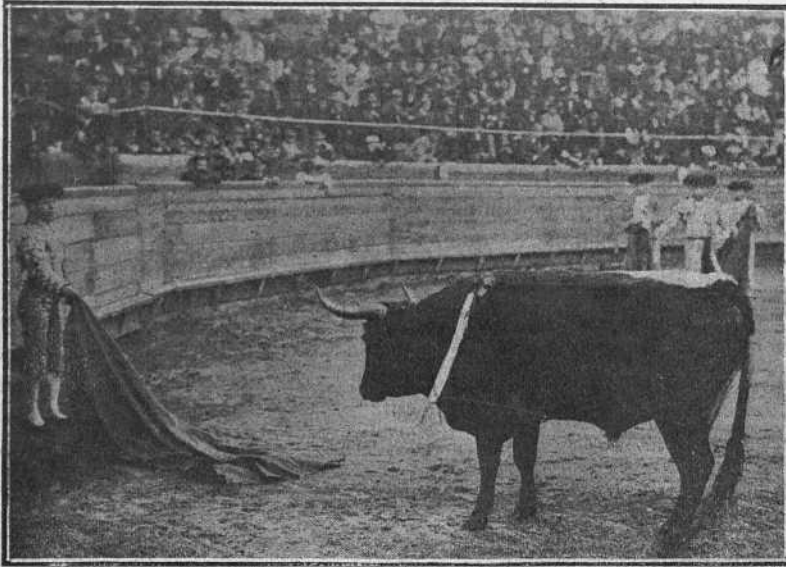
Pero todo ello si se les hubiera dado otro ganado; el verdadero error de la empresa fué adquirir ganado del Colmenar con el que no puede haber entero lucimiento.

Cumplieron bien y fueron muy aplaudidos, particularmente *Mazzantinito*, que toreó de capa jugando muy bien los brazos, y banderilleó con lucimiento.



De los jinetes sobresalieron *Badila*, para cuya incomparable habilidad no pasan años, y *Masengi*,

La presidencia acertada y el servicio de caballos buenos.



•PINTURAS• AVISANDO AL CUARTO PARA BANDERILLEARLE •ZURINI•

que de día en día se convierte en un excelente picador de toros.

Y con esta corrida queda terminada la temporada en Ondara. Yo regreso á Valencia de cuya



•MAZZANTINITO• IGUALANDO AL CUARTO

De la gente de á pié *Pepín* y *Pinturas*: ambos rivalizaron, en la brega, en oportunidad y eficacia, y banderillaron pronto y bien.

temporada ya finida también, mandaré la semana próxima el resumen.

FYACRO CAMIS N

# TOROS EN LIMA (PERÚ)

22 octubre 1905

Poca luz en el espacio y poca luz en la taquilla. Quiero decir tarde sin sol y empresa sin soles, porque se ausentó Febo y se ausentó el público. Y ojalá hubiera podido ausentarme yo también. La semana ha sido completa y poca falta que me hacía quemarme la sangre, por lo menos en domingo. Y que me la quemé, no les quepa á ustedes duda, por que... Pero, vamos al asunto.

Un potpourri de Bujama, el Hornillo y Manchay, estaba destinado para que lo ejecutaran los maestros (?) *Llaverito* y *Valerito*, y la ejecución resultó algo desafiada. Porque el potpourri aquel era solo de flautas, por lo desmedrados que estaban los compases (léase bureles).

Siete bichos pisaron la tibia arena (pues ya he dicho que no había Febo que la caldeara) y de ellos seis cumplieron regularmente. Mejor habrían cumplido, indudablemente, si no hubiera habido una orquesta tan mala como la que había. Valiente reata de bienaventurados los señoritos de la cuadrilla. Cuanta nulidad y cuanta torpeza. Aquella no es torería ni Cristo que lo fundó. Y es menester que mientras los haya no se autoricen corridas de toros. Con individuos que visten trajes de mugre para pasear su ignorancia torpemente atolondrados, son imposibles las corridas.

Ayer se ha visto palpablemente la verdad de lo que digo: exceptuando á *Gavira chico*, que

bregó con inteligencia, los demás no hacían sino estorbar de la manera más triste. Y en banderillas ¡el descuaje! Aquello no fué banderillar, si no tirar los palos en todo el cuerpo del toro, desde la pezuña hasta el morrillo, y desde el testuz hasta la cola. ¿Y no habrá multas para estos

angelitos? ¿Y se les consentirá figurar en los carteles?

Pero sigamos.

*Llaverito* tuvo el santo de espaldas. Ni toreando, ni pasando, ni matando, le resultó nada. A su primero, que llegó apurado al último trance, lo pasó desconfiado, rematándolo de dos pinchazos, no buenos, y una honda, más un lucido descabello; á su segundo, aunque lo pasó con algún desahogo y alguna tranquilidad, también se dejó dominar por él y no lo hizo



MANUEL GALLEGO «VALERITO»

bien con el estoque. En su tercero perdió del todo los papeles: se dejó dominar por el pavo y lo mató de un bajonazo de los peores. Es preciso buscar el desquite y dominar los nervios.

*Valerito*, debutante en nuestra plaza, tiene valor para diez toreros.

Toreando de capa es imposible del todo; con la muleta, menos imposible; pero sin habilidad. No le pierde la cara á los toros; se arrima mucho y le sobra voluntad. En su primero de ayer, matándolo le recetó una estocada por mitad de las agujas, que tiró patas arribas al bicho. Se ganó el muchacho una ovación inmensa y merecida. En su segundo, al dar un pase de pecho obligado, fué volteado y desde ese momento perdió los

papeles y la calma; pinchó dos veces bien y en buen sitio, hizo un cedal y terminó con una tendida, entrando con mucho coraje. En su tercero hizo todo lo posible por adornarse, pasando y remató de una estocada.

Valerito tendrá cartel en Lima, donde lo que priva son los matadores; y el muchacho resuelve el problema de la inmortalidad porque lo mata todo.

La corrida habría resultado mejor con otros lidiadores y si los encargados del toril no hubieran cometido la habilidad de soltar en cuarto lugar un chato indecente (que volvió al corral por imposición justísima del soberano) y si el técnico no hubiera llevado la lidia con tan poca competencia.

Una advertencia: No se debe abusar de cierta manera. Ayer en último término soltaron la madrina y eso no está bien. El día que el pú-

blico se entere en una corrida, de que los ganaderos les quitan á sus madrinas los cencerros del cuello para darlos como toros de lidia, habrá un conflicto.

C. G.

## DESDE TUDELA (NAVARRA)

17 noviembre 1905

El ganado de López cumplió, *Chicorrío*, superior con la muleta, despachándolos de una buena estocada y un pinchazo. (Ovación).

*Estirao* regular con la muleta, dejando una estocada contraria y caída.

Los dos torearon bastante bien de capa, escuchando bastantes palmas, especialmente el primero.

El público, satisfecho Presidencia acertada.

Las cuadrillas trabajadoras. Tarde mediana.

SERAPIO L. (*Rubito*).

## TOROS EN NARBONA (FRANCIA)

15 octubre 1905



«QUINITO-CHICO» EN EL PRIMERO

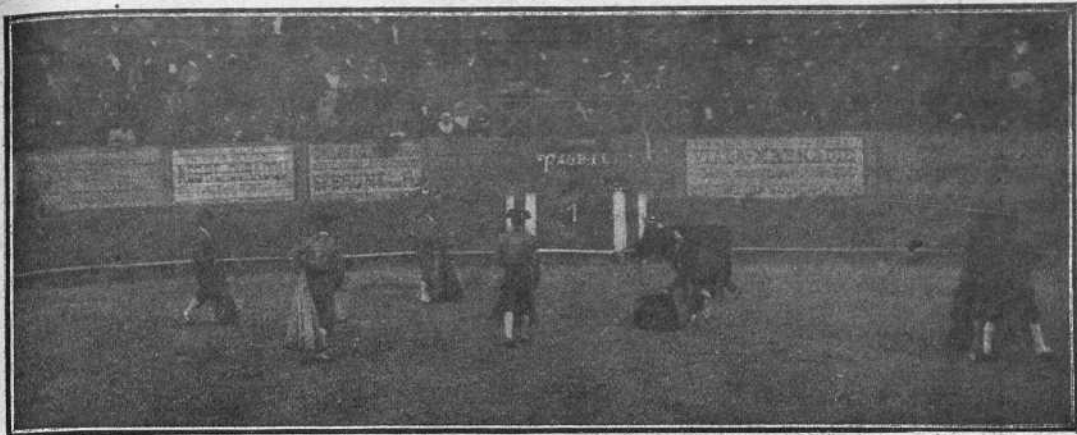
Con una tarde hermosa se verificó la novillada de seis toros de muerte, de la reputada ganadería de Mr. Dijol, con divisa azul y encarnada, por los aventajados novilleros *Suarito*, *Chico de Camila* y Juan Bayerri *Quinito-chico*.

*Suarito*. Toreando estuvo bien; con la muleta y estoque, pasable en su primero y regular en el segundo.

*Chico de Camila*. Es un torero conocido del público narbonés; estuvo desgraciado en su primero y muy bien en su segundo, cuya faena le valió muchos aplausos.

*Quinito-chico*. El torero mimado de Narbona, quien ha rivalizado con todos los matadores que han alternado con él; á su primer toro le dió el salto de la garrocha, lo toreó de capa y de muleta con arte y valentía, arrodillándose en la cara del toro y haciendo miles de monadas que hacen los elitos del toreo clásico.

A su segundo, el más grande de la tarde y de más presencia, le dió de salida tres verónicas y



•QUINITO-CHICO• EN SU PRIMER TORO

dos recortes capote al brazo superiormente, siendo ovacionado á cada uno de ellos; puso un par de las cortas en silla, lo cual le valió una ovación delirante; armado de muleta y estoque principió dándole un cambio con la muleta plegada, seguido de un natural y dos de pecho, para meter una estocada hasta la guarnición que hizo polvo al toro; excuso decir que le valió una

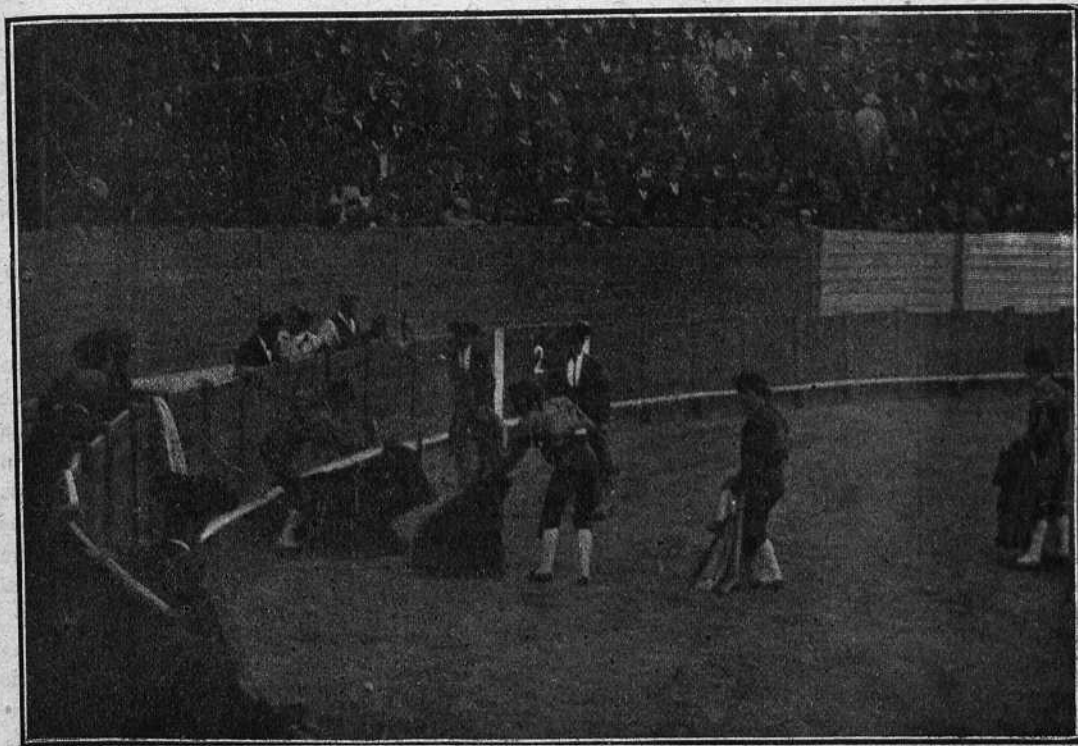
gran ovación y la oreja; fué sacado en hombros de la plaza.

De los banderilleros, se distinguieron *Sastre* y *Colorín*; y bregaron muy bien *Pajarero* y *Carpintero*.

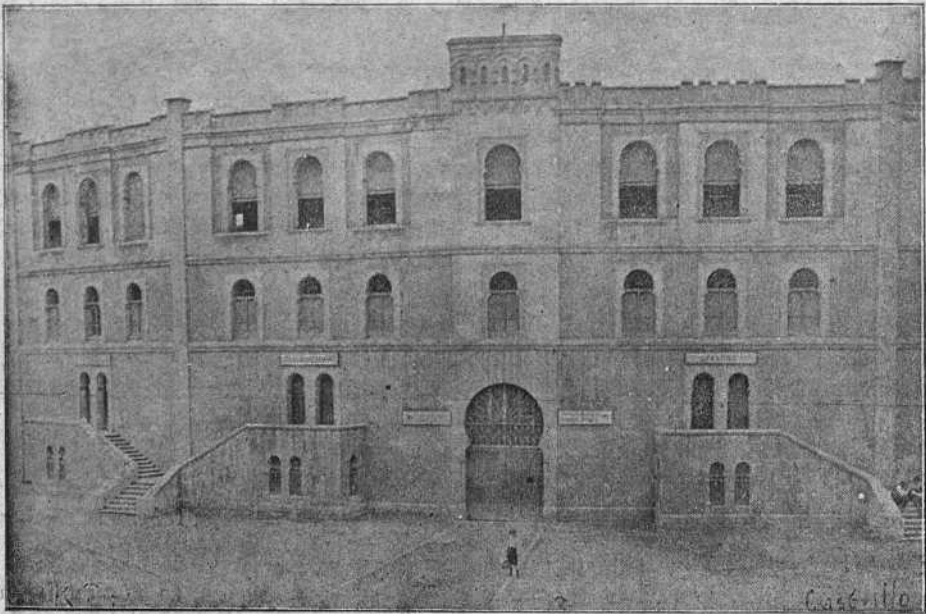
La entrada, á satisfacción de la empresa.

NARBONERITO

(Instantáneas de L. Grangé).



•SASTRE• DANDO LA PUNTILLA AL QUINTO



## DESDE BILBAO

En el Concurso taurino abierto por la importante sociedad de Bilbao «Tertulia Taurina» con el objeto de conocer la opinión de los aficionados sobre cual debe ser la combinación de las próximas corridas de agosto del año venidero, para lo cual, dicha sociedad ofreció premiar, con valiosos objetos artísticos, los mejores proyectos, se han presentado cincuenta y siete pliegos, de los cuales, seis han merecido la aprobación del Jurado designado al efecto, en la siguiente forma:

*Primer premio.*—Lema: «¿Perderemos la esperanza?» de D. Félix Zavaleta.

*Segundo premio.*—Lema: «Para toros, Bilbao» de D. Salvador Rueda.

*Tercer premio.*—Lema: «Para toros, Bilbao» de D. José María Zameza.

*Primer accesit.*—Lema: «La murga segura» de D. Pedro Rodríguez.

*Segundo accesit.*—Lema: «Carmen» de Bizet» de D. José Archavaleta.

*Tercer accesit.*—Lema: «Felicita idea «Tertulia» de D. Aniceto Porteagudo.

En los citados cincuenta y siete pliegos han obtenido mayor número de vetos los espadas Bombita chico, Machaquito (estos por unanimidad) Cocherito, Fuentes, Montes, Quinto, Lagartijo chico por el orden que van indicados, y una minoría insignificante Algabefio, Benarillo, Bienvenida, Pepete.

Respecto al ganado la unanimidad de pareceres

ha sido para Muruve, correspondiendo después el mayor número de sufragios á Urcola, Pablo Romero, Miura, Anastasio Martín, Saltillo, y el menor á Parladé, Cámara, Fernández Peña, Esteban Hernández.

El Jurado, entendiéndose que no procede ejercer presión en la Comisión explotadora de la plaza de toros bilbaína, hacia determinadas ganaderías, ha acordado proponerla estas nueve á elegir para las cuatro corridas: Muruve, Veragua, Miura, Pablo Romero, Urcola, Saltillo, Esteban Hernández, Fernández Peña, Concha y Sierra.

La ha propuesto también á los matadores Fuentes, Montes, Bombita chico, Machaquito, Cocherito, para que les de tres corridas á cada uno.

Además opina el Jurado que se debe conceder un premio de cinco mil pesetas al ganadero que mejor puesto deje el pabellón de su divisa por la estampa, bravura, nobleza de sus reses; y á la vez se muestra partidario de que se celebre una quinta corrida de ocho toros de dos vacadas distintas diferentes á las de las cuatro primeras y cuatro matadores, otorgándose, en ella, mil pesetas al dueño de los cornúpetos que mejor cumplan

Felicitamos sinceramente á «Tertulia Taurina» por el gran éxito que ha obtenido en el citado Concurso, y muy especialmente á su digno presidente D. Félix Zavaleta, á cuyas acertadas disposiciones ha sido debido en gran parte.

# • • • • • NOTICIAS • • • • •

El espada Félix Velasco, que ha logrado popularizarse en México, se presentó el día 5 del pasado mes de noviembre en Zacatecas (México) estoqueando cinco toros, y siendo su trabajo tan excelente que la empresa dióle otra corrida que se celebró el domingo siguiente repitiéndose el éxito.

El conocido aficionado don Telesforo Alvarez ha tomado en arrendamiento para el año próximo la plaza de toros de Fitero.

El pasado domingo y ante muy escasa concurrencia, se celebró en la plaza nueva una corrida de vacas que fueron estoqueadas por los diestros Castillo, *Africano* y *Colita*.

El espectáculo resultó, según nuestras referencias, bastante aburrido.

Dícese que la Sociedad propietaria de la nueva plaza de toros de San Sebastián, ha terminado ya sus gestiones cerca de los ganaderos que han de enviar sus reses para las próximas corridas de agosto, y se añade que éstas serán seis de abono, lidiándose en ellas cornúpetos de Miura, Pablo Romero, Ibarra, Cámara, Muruve y Esteban Hernández, y estando contratados por ahora los aplaudidos espadas Montes, *Bombita chico* y *Machaquito*.

Los periódicos de México llegados á España en el último correo, traen muy buenas noticias respecto al estado del modesto matador de toros Joaquín Hernández *Parrao*.

El día 5 de noviembre este diestro acusaba 38 grados de calentura, su herida no presentaba mal aspecto y únicamente la orina expelida tenía una acentuada coloración rojiza, que obligó á los facultativos á someterla á un análisis químico y un examen microscópico para poder determinar la causa de tal coloración.

No obstante, al herido se le autorizó para tomar algún alimento, consistente en leche esterilizada cada cuatro horas, y los médicos que le asisten creen que muy pronto estará en disposición de cumplir los muchos compromisos que tiene adquiridos con diferentes empresas.

Por cierto que entre estos, tiene ajustadas *Parrao* tres corridas, que, á semejanza de lo hecho en otra ocasión por el famoso *Guerrita*, las toreará en un solo día (el 25 de diciembre), siendo la primera á las diez de la mañana, en Querétaro; la segunda, á las cuatro de la tarde; en Celaya, y la tercera, á las nueve de la noche, en Irapuato

Celebramos mucho tan agradables noticias, y deseamos á *Parrao* el más rápido y total restablecimiento.

Se ha publicado en México, un nuevo semanario titulado *El Garrotazo Taurino*, con cuyo colega establecemos gustosos el cambio.

Mediante contrato firmado en este día, el empresario de la plaza de toros don Joaquín Sánchez Mazariegos, ha transferido todos sus derechos y deberes para con la Diputación al industrial de esta localidad don Gaspar Crespo y Romero

De la representación de la empresa se ha hecho cargo Nicanor Villa.

El día 21 de septiembre del próximo año, torearán en Oviedo, *Algabeño* y *Cocherito de Bilbao*.

Se proyecta para el día 31 de diciembre celebrar en Málaga una corrida de toros con el concurso de *Machaquito*, *Lagartijillo chico* y *Pepete*.

## CORRESPONDENCIA

M. P. V.—Sevilla—Se publicará en el próximo número

P.—Almería.—Idem.

F.—Cartagena.—Recibido y se publicará en breve.

S. L.—Tarazona de Aragón.—No le conozco.

L.—Carabanchel.—Mándelo; pero muy conciso.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

# GUIA TAURINA

## Matadores de novillos

Antonio Vargas *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44, Barceloneta. Barcelona.

José Villegas, *Potoco*.—A D Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.

Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Fernán Muñoz, *Corchaito*.—A D. R Alfonso Candela. Valladares, 9 Córdoba.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder. —A su nombre. Embaí, 12, Valencia ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo, Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramalleras, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10, Madrid, ó á D. Gabriel Ródigas. San Roque, 8. Cartagena.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. —A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A Don Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*. A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campoamor, 6. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*. A D Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15 Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafín Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38 Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21 Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbre. Córdoba.

José Escardíbol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel. Cuatro Caminos. Madrid.

Torbio Gil, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacifico, 9, segundo. Madrid.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela. Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Trini Perez, *Machaquito de Sevilla*.—A D. Juan Perez. Calle Jerónimo Hernández, 28. Sevilla.

Valentín Cubillas, *Trueno bilbatno*.—A su nombre. Bilbao.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda (Málaga).

\* \*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris. Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.