

Núm. suelto, 15 cénts.

Atrasado, 25 cénts.

# EL ARTE



# TAURINO

DIRECTOR

Manuel Alamo «Paco Pica-Poco»

ADMINISTRADOR

Joaquín Gutiérrez de Valle

Revista Semanal Ilustrada de Espectáculos

Se admiten los trabajos que se nos remitan, no devolviéndose los originales, en ningún concepto. La correspondencia al Director.

Redacción y Administración

**SIERPES 95 (Cantina Europea)**  
Teléfono 164 Apartado núm. 6

Reclamos, anuncios y comunicados á precios convencionales. Véase el anuncio en octava plana.



## JUAN GÓMEZ DE MESACA

## LESACA



Justa fama ha alcanzado este joven espada en el poco tiempo que lleva dedicado á la difícil y arriesgada carrera del toreo.

Nació en la ciudad de Sevilla el 24 de Julio de 1868, siendo sus padres D. Tomás Gómez de Lesaca, coronel que fué del ejército y persona dignísima y muy apreciada por los numerosos amigos que tuvo en vida, y D.<sup>a</sup> María de los Dolores García.

Dedicóse en un principio al estudio; pero era tan poco el apego que le tenía y tan grande su afición al toreo, que ni los frecuentes consejos de sus maestros ni las severísimas reconvenciones de sus padres consiguieron hacerle desistir de sus propósitos é inclinaciones á la lidia de reses bravas.

De edad de trece años se trasladó á Jaén en unión de su padre, que á la sazón había sido nombrado secretario del Gobierno Militar de dicha provincia, en donde, unido con varios amigos, aficionados también, formaron una Sociedad titulada «Mazzantini», para dar funciones de toros y cintas.

En la referida Sociedad salió á banderillar, distinguiéndose entre todos sus compañeros y haciéndose merecedor á que el público le aplaudiese con entusiasmo. En la siguiente corrida figuró como matador, despachando á los novillos que le correspondieron con mucho arte y valor, captándose por completo las simpatías de todos los aficionados de Jaén, que hallaban en Lesaca condiciones especialísimas para ocupar un puesto preferente en el toreo.

Invitado por otras Sociedades, las cuales, sin el concurso de Juan, no daban espectáculos, pues era el único que contaba con los aplausos de la afición, toreó en Baeza, Andújar, Linares, Montoro y otros puntos, siendo el niño mimado de los públicos, por la habilidad y destreza con que ejecutaba las más difíciles y peligrosas suertes de la tauromaquia.

Con los conocimientos que ya había adquirido, y con los aplausos unánimes de la afición, vió nuestro biografiado realizados sus ideales, no faltando empresa que quisiera contratarlo, pero ya con el carácter de novillero. Como tal toreó por vez primera en Granada con el conocido diestro *Lagartijillo*, el día 8 de Septiembre de 1888, dejando en aquel público gratos recuerdos por su trabajo, que fué premiado con

justos y merecidos aplausos por los aficionados granadinos y la prensa en general. El 29 de igual mes lo contrató la empresa de Jaén para matar cuatro toros, á los que despachó de otras tantas soberbias estocadas, llenando las aspiraciones aun de los más exigentes, y siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía conque el público le premiaba las superiores faenas que había ejecutado.

En la tarde del 21 de Junio de 1889 se presentó ante la afición sevillana en unión del valiente novillero Miguel Báez (*Litri*), jugándose seis hermosos novillos del Sr. Orozco, con los cuales probó una vez más el novel matador los suficientes conocimientos que reunía para dedicarse á la profesión en que tantos lauros había conquistado. Ya recordarán nuestros lectores que en la referida tarde estoqueó de una manera admirable los tres novillos que le tocaron en suerte, valiéndole su trabajo la aprobación de cuantos aficionados tuvieron ocasión de verle.

Después de estas campañas, en las que siempre salió victorioso, y guiado, más que por el lucro, por la afición á nuestra fiesta favorita, fué contratado por casi todas las empresas de España, y entre ellas por las de Sevilla, Barcelona, Cádiz, Valencia, San Sebastián, la Coruña, Ferrol, Bilbao, Portugaleta, cuya plaza estrenó; Valladolid, Córdoba, Huelva, Málaga y otras muchas y por la de París, quedando todos los públicos altamente satisfechos de la valentía y agilidad conque practicaba los distintos lances de la lidia.

También ha toreado varias veces en la plaza de Madrid, donde cuenta con numerosos partidarios, y es público y notorio los brillantes resultados y nutridas ovaciones que en dicha plaza ha obtenido.

Pero cuando la suerte le era más propicia, cuando todos veían en Lesaca un porvenir halagüeño, un desgraciado accidente vino á turbar por algún tiempo su triunfante carrera: nos referimos á la cogida que sufrió en Madrid el día 24 de Mayo de 1891 por un toro de D. Benjamín Arrabal, que, habiendo llegado en malísimas condiciones á la hora de la muerte, quiso el valiente espada ejecutar una buena faena; pero, desgraciadamente, no le valieron sus buenos deseos, y al entrar á matar fué cogido y volteado, resultando con una cornada gravísima en la ingle izquierda, que le tuvo á las puertas de la muerte.

Restablecido de su dolencia, volvió de nuevo á las lides taurinas con el mismo entusiasmo y decisión que antes, dando nuevas pruebas de su mucho corazón y su valor temerario. Durante su enfermedad fué visitado por casi todo Madrid, viniendo esto á demostrar las generales simpatías conque cuenta entre los aficionados de la Corte.



Muchas han sido las proposiciones que le han hecho distintas empresas para que nuestro amigo tomase la alternativa; pero, no obstante los ofrecimientos, no ha tratado de realizar tan ardua tarea, pues aparte de su reconocida modestia, ha creído que antes de tomar un diestro el título de «Maestro», debe poseer los más principales elementos de seguridad en el difícil arte de Romero y *Costillares*.

Esta conducta en Lesaca dice bastante en su favor, y la verdadera afición lo tiene en cuenta y aplaudirá siempre al que no le envanecen los triunfos ni los elogios de sus admiradores.

En la temporada de 1892 tomó parte en veintinueve corridas, ganándose en todas ellas por su exceso de valentía justos aplausos; encontrándose en la actualidad juzgado por la afición como uno de los novilleros que figuran en primera línea y que gozan de más reputación, pues además de las buenas cualidades que como lidiador posee, reúne otras no menos apreciables por su esmerada educación y excesiva modestia.

No dudamos, por lo tanto, que Juan Gómez de Lesaca, siguiendo por el camino emprendido, llegará á colocarse al lado de los matadores de más categoría y fama.

ANTONIO DE LOS REYES.

## UN CHICO NOVILLERO

Que no puede serlo cualquiera, ni mucho menos.

Necesita ciertas condiciones facultativas para ello, aparte del físico, que no sea desagradable.

Puede ser pequeño, patizambo y algo echao palante, pero nada más.

¿Que dónde ha nacido?

Su propia madre, la señá Colasa, no lo dice con seguridad.

¿Padre? Murió cuando el chico aún no era huérfano, como él dice.

Desde la niñez le dedicó su madre á las letras ó á la industria; vendió el chico papeles públicos, y vendió cerillas españolas y cerillas italianas.

Pero cuando á un muchacho le tira el toreo, es una víctima que no puede romper el encanto de los cuernos, y abandonaría cualquier posición por banderillar, ó picar, ó mechar un novillo.

El aprendizaje es terrible; como que están encargados de la enseñanza los mismos interesados, esto es, los novillos.

Un joven que siente vocación taurina quiere dónde hay novillada; y sin más ropa que la puesta y con un capotillo de percalina envuelto en un pañuelo y con unas zapatillas, emprende el viaje, sin temor al sol ni al agua.

Eso sí, lo que es como guapo y jacarandoso, lo es; no hay más que verle en la puerta del café de las Columnas ó en la del café Imperial.

¿Aquella cicatriz que se le ve en un pernil de la taleguilla?

Pues una cornada de un toro de siete años que le soltaron en un pueblo, y que él despachó recibiendo....

Pues recibiendo un pitonazo que en poco más le perfora completamente.

¡Valiente fiera!

Vive como puede, y come y viste, aunque no con lujo.

*Aqueya* le proporciona tabaco por segunda mano, y le mantiene, salvo en los casos en que él puede salir con el Medrano, que es el señor Paquiro de los aprendices; ó mejor dicho, el tirano de la infancia «fogata».

El busca las cuadrillas, y él propone en terna los matadores relativos cuando han de matar algún becerro.

Cuando el chico se gana un par de pesetas por parear hipotéticamente al novillo, convida á su hembra y la lleva á un café, y hasta le arrima dos *manguzás* como añadidura.

Por lo demás él no asiste sino á los espectáculos gratuitos, para ir ahorrando.

Por una enfermedad, por una cogida, por cualquier caso, puede verse sin dinero, y quien guarda halla.

Lo que tiene es.... que no tiene que guardar, que si no....

Suele acudir á la parada, en la plaza de Palacio, con otros condiscipulos.

Y después....

Después á tomar el sol, ó la sombra, según las estaciones, en la Puerta del Sol, en el casino al raso.

Si él tuviera padrino ya hubiera entrado á formar parte de una cuadrilla formal.

Pero hay muchas entregas.

El novillero que consigue vestirse como las personas, deja la gorrita de seda en manteca negra, y la cambia por el hongo taurino.

Y la chaquetilla ó cazadora berrenda en colorao, y los calzones meanos, encuentran reemplazo digno de la persona que ha de lucirse en el mundo.

En cuanto que el chico se viste y come, siquiera sea á turno par, y se deja el pelo, ya pueden entrarle moscas.

Y no digamos si, por un fenómeno de la suerte, llega á matar un novillo, y dos, y no le matan á él los aficionados....

¿Quién le saluda, sin preguntar antes á su señora:

—Puede hablarse con el matador?

Que es como quien dice:

—¿No muerde?

La carrera es espinosa, no puede negarse.

Pues si todos los hombres pudiéramos ser novilleros, ¿dónde iríamos á parar?

Ni habría diputados, ni directores generales, ni cónsules, ni serenos, ni nada más que novilleros.

Pero, afortunadamente, hay diversidad de aficiones, y las dificultades de la lidia nos impiden aproximarnos á los novillos y á los novilleros.

Por lo demás, es la afición más generalizada en España.

Desde chicos sentimos tendencias á novilleros.

Gracias á que no nos lo permiten nuestros padres ni nuestros profesores de primeras materias.

Y cuando llegamos á la edad *baril* sentimos las mismas tendencias.

Pero tampoco nos lo permite la sociedad. De lo contrario, seríamos todos novilleros.

Exceptuando á los que nacen para novillos.

EDUARDO DE PALACIO.

## FOTOMONOGRAFÍAS

### IV

ANGEL CAAMAÑO (*el Barquero*)

El ángel de *El Heraldo* madrileño,  
un ángel que del cielo no ha caído,  
un ángel que, escribiendo es tan temido,  
que al lucero del alba quita el sueño.

Con la sana intención de un miureño  
—perdone si el concepto es atrevido—  
empuña los papeles decidido  
á salir victorioso de su empeño.

No le asustan los gritos del maleta  
que se ofende al leer los sinsabores  
que con ángel este Angel le receta;

ni tampoco que vayan matadores  
pidiendo explicación, pues el poeta  
«curado está de espanto» y de dolores.

PACO PICA-POCO.



## EFEEMÉRIDES TAURINAS

### Junio

Día 4 (1848).—El cuarto toro de la corrida celebrada en la plaza de Sevilla salta la barrera y sube al tendido, donde causó infinidad de desgracias.

Pertenecía este animal á la ganadería de Lesaca, y era de piel negra, ligero como un águila y de gran bravura. Sólo tomó una vara, y á la salida de ella se dirigió á la barrera saltándola por la derecha del toril, con tal limpieza y empuje, que cayó contra la puerta del quinto andamio. A la violencia del toro, que según cálculos tendría cuatrocientas libras, cedió la puerta, y sin detenerse la fiera, y con la misma facilidad que pudiera haberlo hecho un perro, empezó á subir por cima de los espectadores, que no pudieron huir por lo imprevisto del caso; llegando, sin cornear, sino sólo abriéndose paso con el hocico hasta la última grada. Los individuos que ocupaban los primeros asientos de andamios, oprimidos por la oleada inmensa que sobre ellos se precipitó, se vieron, no sólo en la imposibilidad de abrir las puertas de los tendidos, sino que ni aun pudieron saltar al callejón; siendo tal el empuje de aquellas masas humanas que cedieron los tablonas, arrancándose cuatro pilares de piedra y cayendo unas sobre otras más de un millar de personas.

José Redondo, que dirigía la lidia, tomó una espada, y encaminándose donde se hallaba el toro le dió muerte de varias estocadas, premiándolo por su valentía el Duque de Montpensier, que, en unión de su esposa presenciaba la corrida, con un magnífico alfiler de brillantes.

\* \* \*

Día 5 (1843).—Se presenta á trabajar por primera vez en la plaza de Madrid el banderillero Francisco Azucena (el Cuco); teniendo la desgracia de ser cogido por un toro de Veragua, de cuyas resultas murió á los tres días.

El hecho tuvo lugar al poner Azucena un par de palos á la media vuelta, volviendo la fiera por el lado de la salida del lidiador, cogiéndolo é infiriéndole varias heridas entre ellas una gravísima en el costado, que fué la que le produjo la muerte.

\* \* \*

Día 6 (1842).—En la plaza de Madrid un toro de la ganadería del Duque de Veragua, llamado «Bravío», causa varias heridas al matador Roque Miranda (Rigores).

La citada desgracia ocurrió del modo siguiente: Estando Miranda pasando de muleta al toro fué insultado con una bocina desde una graduación. Miranda, que si bien no poseía grandes conocimientos taurómacos, era valiente y pundonoroso, cegó ante los denuestos é insultos que le dirigieron, arrancándose á la fiera tan «cerrado» y sin salida, que fué arrollado y corneado, recibiendo tres heridas de gravedad.

Después de ocho meses de grandes padecimiento, y de sufrir tres operaciones crueles, entregó Roque Miranda su alma á Dios en la noche del 14 de Febrero de 1843.

\* \* \*

Día 7 (1840).—Se inaugura la plaza de toros de Jerez de la Frontera, lidiándose ocho reses de la ganadería de D. José Arias de Saavedra, vecino de Utrera, por las cuadrillas de Francisco Montes y Gaspar Diaz.

Los ocho toros fueron picados por Antonio Sánchez (Poquito Pan), Francisco y Andrés Ormigo, Jose Trigo y Francisco Briones; matando los seis primeros los antedichos espadas, y los dos últimos Antonio de los Ríos.

Esta plaza fué devorada por las llamas el 24 de Julio de 1860; no pudiendo tener lugar, por lo tanto, la corrida



anunciada para el siguiente día, en el cual debían correrse toros del Marqués del Saltillo por Julián Casas (el Salamanca) y José Manzano (el Nili).

\* \*

Día 8 (1884).—En la corrida celebrada en Madrid, á beneficio del Hospital provincial, el tercer toro, llamado «Calcetero», y perteneciente á la ganadería del Duque de Veragua, salta la barrera tras del espada Fernando Gómez (Gallo), causándole al diestro una herida de forma angular en la base y cara inferior del pene, cuya herida le impidió tomar parte en las lides taurinas, durante algún tiempo.

\* \*

Día 9 (1887).—Con la categoría de espada de cartel trabaja por primera vez en la plaza de Sevilla, alternando con Salvador Sánchez (Frasuelo), el arrojado diestro José Centeno.

El ganado lidiado en esta corrida pertenecía á la ganadería de doña Dolores Monge, resultando los seis toros inmejorables. En la lidia del último se promovió un gran escándalo en el público, siendo conducido el toro al corral, por encontrarse todos los picadores en la enfermería, con fuertes contusiones. Murieron 22 caballos.

\* \*

Día 10 (1878).—Se celebra en Getafe una corrida de novillos, lidiándose veinticuatro «bichos» por mañana y tarde. En la fiesta de la mañana un aficionado de Madrid llamado Hipólito recibió tan atroz cornada en el pecho, que quedó muerto en el acto; y en la corrida de la tarde sufrió otro de los lidiadores tan fuertes contusiones, que fué retirado de la plaza con pocas esperanzas de vida.

\* \*

Día 11 (1876).—Se inaugura la plaza de toros de Málaga, lidiándose ocho reses de la ganadería de Muruve, por las cuadrillas de Manuel Domínguez, el Gordito, y Lagartijo. El toro que rompió plaza atendía por «Salamanca» y lució lujosa moña regalada por la señorita doña Julia Disdier, siendo muerto por Domínguez de dos estocadas «recibiendo».

\* \*

Día 12 (1853).—Después de haber estado diez y siete años en América se presenta á trabajar por primera vez, en la plaza de Sevilla, alternando con Antonio Conde, el célebre diestro Manuel Domínguez.

Se lidiaron cuatro toros de Lesaca y cuatro de Taviera de Andrade, matando Domínguez el primero, llamado «Tintorero», de un magnífico «mete y saca», después de varios pases magistrales, entre ellos uno de pecho tan ceñido, que fué causa de una estruendosa ovación. Los otros tres toros que le correspondieron los despachó también de otros tantos «mete y saca», banderilleando el sexto con tres pares de frente. Durante toda la lidia fué aplaudido con gran entusiasmo.

\* \*

Día 13 (1831).—Tiene lugar en Madrid una extraordinaria corrida de toros á beneficio de un establecimiento piadoso, en cuya función se presenta por primera vez á estoquear en el circo de la Corte, como «caballero aficionado», el diestro cordobés D. Rafael Pérez de Guzmán, alternando con Juan Jiménez (el Morenillo) y Roque Miranda (Rigores). El primer toro de la corrida lo mató de tres estocadas «recibiendo» y el cuarto de una buena también «recibiendo».

\* \*

Día 14 (1869).—A consecuencia de la herida que sufrió en la plaza de Cádiz el día 30 de Mayo, muere en el hospital de dicha ciudad el picador José Cazallas (Caito).

La cogida que causó la muerte á este lidiador fué sumamente extraordinaria. Al poner una vara fué derribado del caballo, y al citar el matador á la res para hacer

el quite, tiró ésta un derrote y enganchó por su base la coleta del picador, ocasionándole una herida por arranqueamiento en la región occipital, cuyo colgajo fué completamente separado de la cabeza y lanzado por el toro á algunas varas de distancia. Conducido Caito al hospital fué curado por el doctor Cerdón, quien, de manos de un mozo de plaza tomó el colgajo, lo lavó con agua tibia para quitarle la arena adherida á la superficie cruenta, cortó la coleta y lo reaplicó, fijándolo con varios puntos. Al cabo de algunos días el colgajo estaba adherido y el estado de Cazalla era satisfactorio, pero fué invadido por el tétano y terminó su existencia en la mañana del siguiente día.

\* \*

Día 15 (1876).—El cuarto toro de la corrida celebrada en Valdepeñas, perteneciente á la ganadería de D. José Gines, vecino de Santa Elena, salta por dos veces al tendido de sombra, donde destrozó palcos y barandillas, dando muerte á un niño de siete años y causando heridas graves á dos agentes de la autoridad. Fué tan grande el pánico que se apoderó de los espectadores, que en la huida resultaron muchos con descalabraduras y con piernas y brazos rotos, siendo sangradas á causa del susto más de doscientas personas.

«Totobio», que así se llamaba el animal causante de esta catástrofe, fué muerto á tiros por la guardia civil.

\* \*

Día 16 (1802).—Se ejecuta en la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla la segunda de las cincuenta corridas de novillos concedidas por S. M. á D. Antonio José Rodríguez.

Se lidiaron diez novillos de varias ganaderías picando de varas largas los seis primeros Juan Hurtado, Bartolomé Manzano y Juan Gallegos, banderilleando Francisco Guillén y su cuadrilla. Con el séptimo novillo se verificó una mogiganga, y los tres restantes, que salieron con las puntas cortadas, fueron para diversión de los aficionados.

## LAS CORRIDAS

### Granada 4.

La corrida de este día fué del agrado de la concurrencia, contribuyendo á ello las excelentes condiciones de parte del ganado y la disposición de los diestros por agrandar y cumplir.

Se lidiaron tres toros de Muruve y tres de Orozco, sobresaliendo los primeros, que dieron pruebas de gran bravura y de mucha cabeza y poder. Nobles en todos los tercios llegaron á la muerte en excelentes condiciones, dando poco trabajo á los diestros. De todos fué el mejor el quinto, que resultó un toro de primera, de preciosa lámina.

Los de Muruve tomaron treinta puyazos, hicieron rodar diez y seis veces á los picadores y mataron diez caballos, y los de Orozco veinticinco varas y propinaron nueve tumbos.

*Bonarillo.*—Desde que le vimos la última vez ha mejorado mucho. La faena del primer toro fué muy lucida y magnífica la estocada con que la terminó. En su segundo demasiado hizo dadas las malas condiciones de la res.

Bregando estuvo toda la tarde muy oportuno y valiente.

*Reverte.*—Este diestro ganó con creces to-

do lo que perdió en la corrida del jueves. Trabajador, valiente y oportuno con el capote, incansable en la brega, hizo muy buenos quites y escuchó muchas palmas.

Estoqueando estuvo muy afortunado y dió las dos mejores estocadas de la tarde. El par de banderillas al quinto toro fué notable por la valentía al entrar y lo bien colocado que resultó.

*Faico*.—Este joven diestro es un buen torero que sabe andar junto á los toros y tiene una escuela elegante y alegre. Como matador, aunque sus faenas son inteligentes, tropieza con el gravísimo obstáculo de falta de estatura, que le hace resultar con poco lucimiento en la suerte suprema.

En quites y brega estuvo superior toda la tarde, lo mismo que al banderillar el quinto toro.

De los peones, Creus.

Los picadores algo remolones.

La entrada buena.

La presidencia acertada. En algúu toro, como el quinto, apuró demasiado la suerte de varas.

Caballos, 15.

### Marsella 11.

Los toros de Cámara han resultado superiores. El público, entusiasmado, ha manifestado su satisfacción con ruidosas ovaciones.

*Faico* trabajó los seis toros con mucha inteligencia y valentía. Fué muy aplaudido en los quites; estuvo bien en banderillas y superior capeando.

El público pidió con mucha insistencia la muerte de los cornúpetos, que no fué otorgada por las autoridades.

La corrida resultó en conjunto muy buena y los aficionados salieron complacidos, prometiéndose asistir á la del domingo 18 del corriente, que se jugarán toros de Pacheco por el mismo *Faico*.

MOSCA.

### Nerva.

Excelente impresión dejó en el público la corrida verificada en ésta el domingo 11 del corriente.

Los cuatro toros de Carvajal fueron buenos y dieron una lidia aceptable. Sólo el primero resultó manso y fué condenado al fuego.

Los encargados de estoquear las cuatro reses fueron *Minuto* y *Gorete*.

*Minuto* despachó el primer toro tras una faena breve y lucida, de una estocada á volapié, de la que dobló la res. (Muchos aplausos).

Al segundo lo trasteó bien y le propinó

media estocada superior que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación).

*Gorete*, desde muy cerca, le dió al primero muy buenos pases y lo despachó de un magnífico volapié. (Aplausos justos).

Al segundo lo trasteó con tres naturales con la derecha, uno cambiado y dos redondos, propinándole una magnífica estocada recibiendo en toda regla, de la cual rodó el toro sin necesidad de puntilla. (Ovación indescriptible).

A petición del público banderillaron los matadores, los cuales escucharon música. En quites superiores.

En resumen, el público muy satisfecho del trabajo de los espadas.

Los picadores y banderilleros cumplieron. Caballos arrastrados 7. La entrada un lleno.

## FELIPE GARCÍA

En la inmensa mayoría de los casos, el torero se hace obedeciendo la voz del deseo, que le incita á ganar oro abundante para proporcionarse todo género de comodidades.

En la vida del desgraciado Felipe García no hay más aguijón para lanzarse á las lides tauromáquicas que la terrible lucha por la existencia y el sostenimiento de una madre querida y de una casa humilde.

El oscuro carpintero de Jetafe no encuentra trabajo á diario; háblanle de una plaza de mozo de caballos, con sueldo fijo, acepta en el instante, y se instala en la caballeriza de la plaza de toros vieja de Madrid.

Su trato con los picadores sugierele la idea de serlo, siempre pensando en su anciana madre y en las obligaciones adquiridas al unirse en matrimonio con la mujer elegida, y viste la chaquetilla airosa, empuña la vara de «detener», y pica.

Los terribles porrazos del nuevo oficio hácenle pensar en algo que no comprometa tanto su existencia; llega una tarde en que el encargado de estoquear no parece, y Felipe se compromete á matar, y mata.

Esta es la historia del infortunado diestro. ¿Arte? Ninguno. ¿Voluntad? Infinita. ¿Fuerza? Hercúlea.

Los años pasaron, y cada vez fué toreando menos Felipe García; nunca fué muy solicitado, pero en los últimos años la negación de contratos fué absoluta.

—Te acercas poco á los toros—le decían—y el público quiere mucha valentía.



—Mi madre, mis hijos me atan—contestaba siempre Felipe.

Lo que, fielmente expresado, podría traducirse por este razonamiento:

—No me he acobardado nunca. Mi corazón siempre ha sido grande y duro. Ahora no tengo corazón, porque lo he repartido entre los seres que adoro con toda mi alma.

Dedicóse después á otros asuntos, y en ellos encontró á duras penas el pan para su familia. Al fin enfermó gravemente, y la muerte le sorprendió pobre.

¡Pobre Felipe! ¡La lucha por la existencia le dió la vida, y la misma lucha causó su muerte!

## La Novillada de ayer

La empresa tuvo el buen acuerdo de no mandarnos los billetes.

«Hizo bien...».

Según parece, hemos sido los únicos que no han pasado por aquello de «un olvido involuntario...».

Resulta, pues, «que nos hemos puesto en evidencia»: pero conste que no nos pesa.

El ganado de Núñez de Prado ha dado bastante juego, salvó el primer novillo que, apesar de los esfuerzos de las cuadrillas, fué fogueado justamente, llegando huido completamente á los dos últimos tercios.

Tomaron en conjunto 27 varas, con poco poder, siendo, por esta causa, escasa la baja en las caballerías.

**BEBE-CHICO.**—Su primero, un verdadero buey de carreta, lo despachó de un mete y saca, un pinchazo en hueso y una corta por los bajos.

Fué aplaudido, teniendo en cuenta las malas condiciones del bicho.

En su segundo estuvo muy desgraciado, pinchando varias veces é intentando el descabello sin conseguirlo, acabando con el bicho de media estocada tendenciosa.

Pitos y algunas palmas.

**FUENTES.**—En su primer toro pasó bien y entró mejor á matar, resultando una estocada caída por atracarse de toro, escuchando muchos aplausos.

En su segundo dió un pinchazo bien señalado y otro un poco trasero; una estocada tendida, de la que dobló la res.

Salió achuchado y escuchó muchas palmas.

**COSTILLARES.**—Pasó ceñido y valiente á su primero, atizando una estocada perpendicular, oyendo muchas palmas.

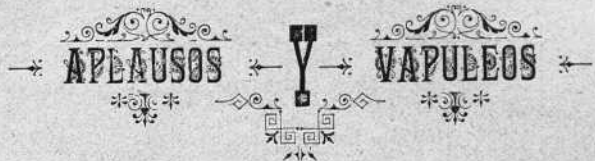
Al último de la tarde lo despenó de una buena hasta la mano, que hizo morder el polvo al buró.

Fué merecidamente aplaudido y sacado en hombros.

De los banderilleros, *Patatero* y *Cartujano*.  
De los picadores, *Calderón*.

*Manteca*, el puntillero, acertado.

La entrada, regular.



LINARES 18.—Toros cumplieron. Gorete y Bombita superiores, muchas palmas.

## A nuestros corresponsales

El número extraordinario dedicado á Lagartijo se publicará en la primera semana del próximo Julio. Su precio será de pesetas 4'50 la mano de 25 ejemplares. Estamos procediendo á la tirada de la doble plana en fototipia y estimaremos nos fijen sin pérdida de tiempo el número de ejemplares que necesiten, pues nos veremos en la imposibilidad de servir segundos pedidos.

El jueves 14 se celebró en Madrid la corrida á beneficio de la madre, viuda y seis hijos del infortunado matador de toros Felipe García. Se lidiaron toros de distintas ganaderías que estoquesaron, guiados por un arranque de caridad y compañerismo, los diestros Mazzantini, Mateito, Tortero, Bonarillo, Reverte y Joseito, de cuyos trabajos no debemos ocuparnos, teniendo presente la hermosa obra á que estaban destinados los productos del espectáculo.

La presidencia estuvo acertada, y la entrada fué excelente. Nuestra enhorabuena á los organizadores de esta función.

Frasuelo, que estaba en el palco número 5, y que también había regalado un toro de su ganadería, fué cariñosamente saludado por el público, y durante la lidia del cuarto toro pasó al palco regio—en compañía de los diestros Angel Pastor y Valentín Martín—para pedir á la Reina Regente que favorezca á uno de los hijos de Felipe con una plaza de colegial en alguno de los establecimientos docentes que dependen del patrimonio de la corona.

El Sr. D José Aracil, empresario de la plaza de toros de Alicante, nos ha remitido, acompañados de atento B. L. M., unos bonitos programas anunciando las corridas de los días 1 y 2 del próximo Julio.

En la primera se lidiarán toros del Duque de Veragua, y en la segunda del Saltillo, siendo las espadas contratados Espartero y Guerrita.

A juzgar por los elementos que toman parte en las corridas, no dudamos que el resultado será satisfactorio y quedarán complacidos los alicantinos, entre los que figuran muchos y buenos aficionados.

Nuestro distinguido amigo y colaborador «O'Lanzo» es el encargado de remitirnos las apreciaciones de ambas corridas.

Para el 25 del corriente se anuncia una corrida de toros á la española en Eimes. Se lidiarán toros de la señora viuda de Concha y Sierra, que serán estoqueados por los diestros Espartero y Quinto.

Se están ultimando los trabajos de instalación de la «Sociedad Taurina Sevillana», esperando sus promotores poder inaugurarla el día 24 del corriente mes, festividad de San Juan Bautista.

Galantemente invitados por los Sres. Carmona y Peduzzi visitamos días pasados el local de la Escuela, admirando la buena disposición de todas sus dependencias y fijándonos especialmente en el amplio redondel para las lecciones prácticas, perfectamente construido, y con gradería capaz de contener unos 500 espectadores.

Para el mejor orden de las lecciones se ha limitado á 50 el número de socios activos, cifra que está ya casi cubierta, debiendo esperar vacante los que se presenten después de cerrada la lista.

## Apoderados

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante: D. Federico Mínguez. Madrid.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante: D. Manuel García.—Baja 26, Valencia.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem: D. Joaquín Galliano.—Monsálvez 8, Sevilla.

Manuel Moreno (Costillares).—Idem: D. Cándido Carmona Fernández.—Pagés del Corro 68, Sevilla.

Los representantes ó diestros que deseen figurar en esta lista, pueden dirigirse á la Dirección y Administración de EL ARTE TAURINO, Sierpes 95, Cantina Europea.

## EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente.—No se admiten suscripciones dentro de la localidad.

Fuera de Sevilla, 2'50 pesetas trimestre, acompañando al pedido el importe en sellos de correos.

En el extranjero, 3 pesetas trimestre.

Á los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Los retratos que hasta la fecha van publicados son:

- Núm. 1 Antonio Reverte Jiménez. (Agotado)
- 2 Enrique Vargas, «Minuto». (Agotado).
- 3 Miguel Baez, «Litri».
- 4 Francisco Bonar, «Bonarillo».
- 5 Emilio Torres, «Bombita». (Agotado).
- 6 Francisco González, «Paico».
- 7 Julio Aparici, «Fabrilo».
- 8 D. Antonio R. Botella.
- 9 Manuel García, «Espartero».
- 10 Bonarillo y su cuadrilla. (Agotado).
- 11 Rafael Peñarano, «Torero» y un toro célebre de la ganadería de D. Eduardo de Ybarra. (Agotado).
- 12 José Rodríguez, «Pepe».
- 13 Antonio García, «Morenito»; banderillero de «Espartero»: † en Lorca el 11 de Abril del 98.
- 14 Antonio Fuentes.
- 15 Luis Mazzantini.
- 16 Antonio Reverte y su cuadrilla.
- 17 Rafael Guerra, (Agotadas dos ed.
- 18 Manuel Nieto, «Goretas».
- 19 Antonio Escobar, «el Boto».
- 20 José Sánchez del Campo, «Cara-ancha».
- 21 Juan Gómez de Lesaca.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Sierpes 95, (Cantina Europea).

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

### ALCEDA-TERMAL

PROVINCIA DE SANTANDER

ESTACIÓN DE BENEDO

El mayor manantial del mundo  
3.640.240 litros diarios

GRAN HOTEL anexo. Jardines,  
Parques, bosques. Sala de fiestas

El más concurrido de los balnearios de la provincia.  
Aguas Sulforosas termales sulphúrico-azoadas

Establecimiento Tipográfico

DE

# JOSÉ ORTEGA

VALENCIA

Ruzafa 51

Especialidad en carteles de lujo.

### Cantina Europea

SIERPES 95

Vinos del País y Extranjeros  
de las mejores marcas

SERVICIO Á DOMICILIO

95, SIERPES, 95.-SEVILLA

### Guía Comercial de Sevilla y su Provincia

Por los múltiples servicios que diariamente presta esta obra, es indispensable en las casas de banca, sociedades de crédito, casas de comercio, casinos, fondas, cafés, etc., etc. Forma un volumen de más de 500 páginas en 4.º, impreso en magnífico papel satinado, y se encuentra á la venta al precio de 2 pesetas en la librería de D. Tomás Sanz, Sierpes 90. Se remiten fuera con 0,75 de aumento.



### Armería de José Fernández

SIERPES, 88

Últimas novedades en toda clase de armas y sistemas.—Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.

## BAZAR SEVILLANO

de RAMOS HERMANOS.—Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y arte, etc.—8, TETUÁN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 y 50.



RELOJERÍA Y JOYERÍA  
DE CARISIO ANZOLA  
SIERPES, 111, SEVILLA.

Novedades en relojería y joyería.  
Completo surtido de relojes de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y América.



Lampistería de  
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla.  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros &c. á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

FÁBRICA  
de Calzados  
DE TODAS CLASES

DE PLACIDO GOMEZ

SAN LUIS, 24.—Sucursales, TETUÁN 6 y ALCUÉCEROS, 8  
Se hacen á medida.—Perfección y economía.