

10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

AÑO VIII BARCELONA, 8 DICIEMBRE 1933 NUM. 347

## EL SENOR DE VILLALTA



Sin afiliarse a ningún trust ni acogerse a tantos por ciento ni otras combinaciones financieras al uso para torear, Nicanor Villalta, amparado solo en el prestigio de su nombre, ha hecho una brillantísima temporada por el número de actuaciones y de triunfos conseguidos. Y eso a los once años de alternativa. Para festejar los éxitos del COLOSO DE CRETAS, y antes de que embarque para Caracas, a donde va ventajosísimamente contratado, el domingo día 10 del corriente será obsequiado con un banquete en Madrid, al que anuncian su asistencia lo más destacado de las artes, las letras y la afición.



# LA FIESTA BRAVA

Director:  
Fernando Sayos "Trincherilla"

Delegación en Madrid:

Francisco Rodríguez "Paquillo" - San Cosme, número 22

## ¡Cómo cambian los tiempos!

Cuando llega el invierno, puede hacer cuenta el aficionado a los toros de que entra en el Limbo.

Las corridas se paralizan por completo y los temas taurinos no existen, porque se rechazan todos por insertibles después de haberlos comentado hasta la saciedad.

No recordamos ninguna época en que la cosa taurina se encontrara tan desmayada como ahora.

Aun dentro de la temporada, venimos observando que los asuntos de toros no embargan la atención tanto como antes.

La actualidad carece de presencia, no se discute con calor ni los aficionados se entregan, como en otros tiempos, al comadreo ni a mover el oleaje de las pasiones.

Ahora no hay otras pasiones que las de la política.

Desde el 12 de abril de 1931 vivimos constantemente con el ánimo desordenado, sin otra preocupación que la marcha de los asuntos públicos.

Izquierdas y derechas son dos bandos que se pelean con el mismo encendido arrebato que antes lo pudieran hacer lagartijistas y frascuelistas, bombistas y gallistas o joselistas y belmontistas.

O bien como lo hacían absolutistas y liberales el siglo pasado, a las mismas alturas que el actual, pues ahora precisamente se cumplen cien años de la muerte de Fernando VII.

En otro tiempo, al llegar el invierno, no les faltaban a los aficionados motivos de comentarios taurinos para entretener las horas junto al brasero o a la estufa.

En Madrid solía tomar la plaza algún ser abnegado para dar espectáculos en los domingos invernales y todas

las semanas tenían los taurófilos temas frescos que comentar.

Y de aquellas novilladas que algunos días se verificaban bajo la nieve, salían a veces toreros que luego entraban en el concierto de las figuras grandes del torero.

En tal día como hoy precisamente, el 8 de diciembre de 1892, se presentó en Madrid como novillero Emilio Torres (*Bombita*), el mayor de los diestros de este apodo, y tres semanas antes, el 20 de noviembre, había hecho su presentación Antonio Fuentes.

Y después de aquella novillada del día 8, hubo una corrida de toros el día 9, nada menos que con Mazzantini y Lagartijillo y seis toros de la Condesa de la Patilla, corrida que fué organizada por el Arma de Infantería con motivo de los festejos dedicados a su Patrona, la Purísima Concepción.

Entonces no éramos laicos y secularizantes y cada Arma del Ejército estaba puesta bajo la advocación de alguna virgen o de algún santo.

Bien dijo el latino con mucha razón: *Quantum mutatus ab illo!*

Ya veis que invierno aquel tan taurino para los madrileños: el 8 novillada con Fuentes y Bombita, el 9 una corrida de postín, y el 11 y el 18 repitieron el mano a mano Fuentes y Bombita, quienes con sus gallardías no sólo dieron calor a aquel mes de diciembre sino que sentaron los jalones de su fama para erigirse en matadores de toros en la temporada siguiente.

¡Aquellos eran inviernos taurinos y no los de ahora!

Algunos años después, en pleno mes de diciembre, hizo su presentación en la plaza madrileña el famoso D. Tancredo, el hombre del pedestal, el creador de esa suerte (?) que todavía se

practica ahora, y tuvieron que ver los llenazos imponentes que durante aquel invierno metió la Empresa en la plaza.

¿Y qué diremos de aquel diciembre del año 1894, el de la aparición del Algabeño (padre) en Sevilla? Las estocadas del entonces bizarro mozo de La Algaba tuvieron la virtud de exaltar a los aficionados sevillanos y en pleno invierno se comentaban en toda España las sucesivas actuaciones del nuevo fenómeno.

Y puesto que de Sevilla hablamos, no olvidemos mencionar otro invierno de fiebre taurina, el de 1885-86, ocasionada por el Espartero con su detonante revelación durante el verano anterior, pues hasta tal punto caldeó *Maoliyo* la atmósfera, que a base de él se verificaron algunas corridas de toros durante aquel invierno en el ruedo hispalense.

Hablamos de estos casos, citándolos como botones de muestra, porque son los que de momento vienen a nuestra memoria, pues de mencionar todos los antecedentes que existen, vendríamos a parar a la conclusión de que antiguamente no se cerraban a cal y canto las plazas importantes, cuando llegaba el invierno, como ocurre en la actualidad.

Decididamente, hemos venido muy a menos.

Ahora nos reunimos cuatro taurinos en un café y no hacemos otra cosa que bostezar.

No sabemos de qué ocuparnos y nos metemos también a hablar de política. ¡De política! ¿Cuándo dejará también de tener presencia esto que se llama arte de gobernar y que en la práctica resulta todo lo contrario?

## Pedro Arjol Longás y José Moreno Andaluz

Con reses navarras fundó ganadería el año 1805, el navarro, de Tudela Felipe Pérez Laborda, y en 1831 formó sociedad con su coterráneo Juan Antonio Lizaso, que tenía algo de Antonio Lecumberri.

Lizaso murió en 1838 y dejó su parte a sus hijos Francisco y Luis, quienes se separaron del socio de su padre.

Don Felipe falleció en 1845 y fué pasando la vacada a su viuda y a su hijo Vicente, el cual, en 1870 vendió parte al francés, de San Martín de Crau, José Lescot y en 1878 todo al tudelano Joaquín del Val.

Agregó este vacas, de Tudela, de Nazario Carriquiri, pasó la ganadería a Manuel del Val y dió una corrida, el 5 de de octubre de 1879, en Córdoba.

Tan bravo fué uno de los toros, que le perdonaron la vida, y el gran "Lagartijo" se lo regaló al sevillano Antonio Miura, para las vacas. Y de ahí viene todo lo miureño colorado, tan bueno y noble.

Manuel del Val vendió la ganadería, en 1885, a Ramona Sáez, viuda de Gota, de Tudela, de la cual pasó a su hijo Fernando Gota Sáez, de quien fué a parar, en partes, a los mejicanos, de Toluca, Barbosa; al carnicero zaragozano Constancio Martínez y al paisano de este, de Tauste, Félix Fernández Sola Vizarra.

Con reses de Constancio y del salmantino, de Carreros, Juan Manuel Sánchez, se hizo ganadero, en 1907. el ex-matador de toros zaragozano Nicanor Villa Arilla (Villita).

En 1912, quitó todo eso, al comprar lo de Mariano Catalina, antes de dos Marianos zaragozanos: Pobes y Santos, éste el ex-torero "Templaito", y antes de los navarros, de Funes, Hijos de Raimundo Díaz Bermejo.

Estos reservaron 50 vacas al carnicero de Tudela, Fermín López, quien, en 1930, vendió su ganadería al zaragozano Demétrio Fraile.

Algo de Catalina fué a Tauste, para Supervia.

\*\*\*

En 1850 comenzó Severo Murillo, zaragozano de Egea de los Caballeros, de quien, en 1863, pasó la ganadería a su primo y coterráneo Gregorio Ripamillán, del cual, asesinado en 1882, pasó a Victoriano Ripamillán.

Este vendió reses al valenciano Marqués de Fuente el Sol; a Romualdo Jiménez Beltrán, de La Carolina (Jaén); a Sabino y Agustín Flores, de Peñascosa (Albacete) y a los franceses Calais y Anjouvin, y la ganadería, en 1909, a Vizarra, que tenía parte de Gota.

El coterráneo de Vizarra, Pedro

Arjol Longas, se la compró en 1923.

Es este señor ganadero libre y posee 150 cabezas, más 6 cabestros. El mayoral, Mariano Lacambra, tiene a sus órdenes tres vaqueros.

Don Pedro Arjol lleva en arriendo 4 fincas zaragozanas: en Pastriz, La Alfranca; en Mediana, el Monte, y en Osera, La Arboleda y El Aguilar.

\*\*\*

Hace un año, la empresa de Zaragoza, don Celestino Martín, dió un festejo a base de faenas de campo, con la ganadería de Arjol. Estuve, en la plaza de toros, y lo relaté en el "Heraldo de Aragón".

Recientemente ha hecho el señor Arjol el herradero ("ferréo" le llaman los aragoneses) y tenido la atención de invitarme.

Viento fuerte y frío, pero buen sol, hubimos en El Aguilar, muy cerca del Ebro.

En autos, a caballo, en carros, a pie nos habíamos congregado de Zaragoza, Pina, Osera, Quinto y Fuentes de Ebro, hombres, mujeres, jóvenes y niños.

Allí, el ganadero, su hijo Andrés, su yerno Rafael Barceló, Luis Callén, Pablo Bernard (padre del notable novillero) y los aficionados Valero Tornez, Jesús Palatín, Leandro Orós. Manuel Grao, Rafael Barrao y Manuel Domingo.

El ex-banderillero Dionisio Cuenca (Jardinero) y los en activo Vicente Jordán (Blanquito) y Angel Asensio (Angelillo).

Además, los matadores de novillos Miguel Cirujeda, Blas Escriche, Bartolomé Guinda, León Marcellán, Luis Gracia y Carlos García (Valencia).

Fueron herrados 14 machos y 15 hembras, colorados, retintos, castaños y uno negro, bonitos y gordos.

Hubo toreo y fotografías de Ra-

món Camañes. También, estupenda comida.

Un día agradable, gracias a la amabilidad del señor Arjol.

\*\*\*

Nació José Moreno Andaluz en la zaragozana Aranda de Moncayo, el año 1896, y comenzó a torear en 1913, apodándose el "Corneta". Al poco se puso "Morenito de Zaragoza".

En 1915 ya se presentó en plazas aragonesas; pero sin picadores; de todo lo cual no salió hasta 1921, salvo una actuación barcelonesa en 1918.

Se estiró en 1922, pues con caballos debutó en Madrid el 5 de marzo (6 novillos sevillanos de Antonio López Plata, el bilbaíno José Martín y el madrileño Antonio Sánchez) y, aunque levemente herido, no pudo terminar la novillada, gustó, reafirmó, allí, su cartel, 4 tardes más y agregó otras 23 en Zaragoza, Valencia, Málaga, Barcelona, Jerez de la Frontera, Bilbao, Soria...

Tras triunfar el 1923 en bastantes novilladas, se doctoró el 9 de septiembre en Calatayud, siendo sus compañeros los primos madrileños Marcial y Pablo Lalanda y las reses 6 colmenareñas de Julián Fernández Martínez.

Después de 3 corridas más, en ese año, el 1924 volvió a la novillería y despachó 21 funciones en 13 plazas; y 8 novilladas, al año siguiente, en Zaragoza, Barcelona, Pamplona, Huesca y Madrid.

Tomó su segunda alternativa el 28 de agosto de 1925, en Tarazona de Aragón, formando el cartel con sus paisanos el de Cretas Nicanor Villalta Serres y el de Riela Braulio Lausín López (Gitanillo), mas 6 madrileños de Rodrigo de Figueroa Torres, Duque de Tovar.

Toreó el 13 de septiembre en Calatayud y el 12 y el 18 de octubre en Zaragoza y luego ya casi no ha actuado mas que en América.

Valiente, pueblerino y basto, era buen banderillero, y, aunque engordó prematuramente, se conservaba decidido, ágil, activo y bullidor.

Tuvo varias cogidas leves, y una grave, en Zaragoza, el 17 de mayo de 1925, por un novillo sevillano de Fernando Villalón.

"Morenito de Zaragoza" ha fallecido, de apendicitis, en la venezolana Maracaibo, el 29 de noviembre de 1933.

Descanse en paz.

SE HA PUESTO A LA VENTA

## Cinco lustros de torero

### Crítica y crónicas

por DON QUIJOTE

1050 páginas amenas que son un regalo para el espíritu

7 Ptas.

Se sirve contra reembolso, pidiéndolo a esta Administración: ARAGON, 197. BARCELONA

*relance*

# Resumen de la temporada taurina de 1933 en Barcelona

Suspendida por lluvia la corrida anunciada como *última de la temporada* para el día 12 del pasado noviembre, la empresa decidió aplazar la celebración de este festejo de clausura para después de las elecciones.

Pero he aquí que, con el brusco cambio de la temperatura, que ha hecho descender el barómetro de manera alarmante, han caído sobre Barcelona una serie de conflictos sociales que han obligado al señor Balañá a desistir de dar más espectáculos taurinos por este año.

Ha llegado, pues la hora de hacer el resumen de lo que dió de sí la temporada.

Abrióse el curso el 12 de febrero, con una buenísima novillada de Coquilla, que no supieron aprovechar Gitanillo de Camas, Antonio Pazos y Rafaelito Vega, que fueron los encargados de despacharla, y cerróse con un "corridón" de toros de varias ganaderías de los que dieron buena cuenta Pedrucho, Noaín y Carnicerito de Méjico.

Ambos festejos tuvieron lugar en las Arenas, y tanto en el de apertura como en el del cerrojazo "disfrutamos" de una temperatura siberiana, que nos obligó a ir a la plaza arrebujados en el gabán.

En el espacio de esos nueve meses que duró la temporada, se han celebrado veintisiete corridas de toros — siete de ellas de ocho reses — y catorce novilladas con caballos, amén de multitud de novilladas sin picadores, charlotadas, "empastres" y becerradas, de cuyos espectáculos no hemos de hacer mención.

De esas veintisiete corridas de toros corresponden veinticinco a la Monumental y dos a las Arenas y en ellas tomaron parte veinticinco espadas de alternativa.

Por el número de corridas toreadas, figura en primer lugar Carnicerito de Méjico que tomó parte en nueve de ellas. Le siguen: Vicente Barrera, con ocho; Domingo Ortega, Manolo y Pepe Bienvenida, con siete cada uno; Victoriano de la Serna, con seis; Marcial Lalanda, con cinco; Chicuelo y Luis Morales, con cuatro cada uno; Armillita Chico, con tres; Alcalareño, Pedrucho, Noaín, Alfredo Corrochano, Pepe Gallardo y Fernando Domínguez, con dos cada uno; Carnicerito de Málaga, Fuentes Bejarano, Posada, Lagartito, Cagancho, Enrique Torres, El Estudiante, Chiquito de la Audiencia, Maravilla y Florentino Ballesteros, con una cada uno.

En las corridas mencionadas se han lidiado toros de las ganaderías siguientes: de los Herederos de Esteban Hernández, 17; de Celso Cruz, 16; de Argimiro Pérez y Viuda de Soler, 14 de cada una; del Conde de Antillón, 12; de Cencha y Sierra, don Graciliano Pérez-Tabernero, Ernesto Blanco y Assumpcao Coimbra, 8 de cada una; de Juan Terrones, Ignacio Sánchez, Manuel Angoso, Martín Alonso, Marqués de Albaida, Coquilla, Domecq y Amador Angoso, 6 de cada una; del Conde de la Corte, 5; de Marcial Lalanda, Sánchez Rico, Enriqueta de la Cova y Alipio Pérez, 3 de cada una, y de Sánchez Cobaleda, 2.

Total: veintitrés ganaderías... y pico, cuyo pico corresponde a la corrida del 12 de octubre, que anunciada con reses de Sánchez Rico y rechazadas algunas, las

que se lidiaron pertenecían a ganaderías diversas.

En tres de dichas corridas actuó el rejoneador portugués Simao da Veiga y en una el español don Antonio Cañero.

En esas corridas cortaron orejas: Ortega y Pepe Bienvenida, en cinco toros: Barrera y Carnicerito de Méjico, en 3; Marcial, Bienvenida, La Serna y Armillita en dos; y Pedrucho, Solórzano, Noaín, Gallardo, Domínguez y Morales en uno.

\*\*\*

Pasemos ahora a las novilladas.

En las catorce novilladas con picadores celebradas, lidiáronse reses de Coquilla, Angel Sánchez, viuda de Soler, Santiago Sánchez, Antillón, Antonio Luis Sánchez, José de la Cova, Amador Angoso, T war, Albaida, Villarreal, Garrido Altozano, Alipio Pérez, Ernesto Blanco, Coimbra, Antonio Pérez y Juana Sánchez, con las que se las entendieron veintisiete novilleros, los cuales se mencionan a continuación con el número de actuaciones de cada uno:

Rafael Vega toreó cinco; Antonio Pazos y Niño de la Estrella, tres cada uno; Gitanillo de Camas, Diego de los Reyes,

## UN LIBRO EJEMPLAR

### "Cinco lustros de Toreo"

*No eres más porque te alaben, ni menos porque te censuren. Tú eres como eres.*

Con estas mismas palabras con que terminaba mis cuartillas con las que contribuí a prologar la obra "Cinco lustros de toreo" del ilustre "Don Quijote", quiero empezar este juicio.

Toda la época descrita tan genialmente por Quijano, la he vivido. Por ésto, cada página, cada episodio y cada renglón, es la remembranza de aquellos años en que el entusiasmo por la fiesta — que a pesar de haber transcurrido muchos no me ha abandonado — me hizo empuñar la péñola a emprender la árdua tarea de juzgar la labor de los demás.

Mi amistad con Quijano no me ha cegado para juzgar su obra; sale este juicio de mis manos como si para mí fuese desconocido, y en estas condiciones mi juicio tiene que ser breve: la obra de "Don Quijote", es una cosa seria. De estilo fácil, de grandes conocimientos y de serenidad en todas sus manifestaciones, ha despertado en mí, aparte de los recuerdos por aquello que no volverá, el entusiasmo de ver que una obra tan de constancia como es revivir páginas olvidadas, no se pierde; de poder ser estímulo para que los demás, dedicados de lleno a esta ingrata profesión, siguiéramos su ejemplo y si no a la publicidad, recopiláramos también nuestros recuerdos y nuestros artículos para poder demostrar que no es baldía la confianza que el público pone en nosotros cuando al coger el periódico se enfrenta con una crítica firmada con nuestros seudónimos. En este sentido doy la enhorabuena, de todo corazón, a mi querido amigo y compañero en "disgustos" taurómacos "Don Quijote" y espero que dentro de bastante tiempo, mis nietos — pues yo no estaré en condiciones de hacerlo — puedan decir, como en estos momentos: amigo Quijano, vale Vd. mucho. PAQUILLO

Pedro Mejías, Paco Cester, Eduardo Solórzano, Pericás y Curro Caro, en dos cada uno y Madrileño, Litri II, Perete, el Soldado, Luis Morales, Niño del Barrio, Lainez, Palomino, Celita, Rondeño Figueret, Español, Romeral, Rey Conde, Ballesteros, Chalmeta y Varelito II, una cada uno.

De éstos hicieron su presentación por primera vez en Barcelona: Rafaelito Vega, Pedro Mejías, El Soldado, Eduardo Solórzano, Madrileño, Celita, Rondeño, Rey Conde, Varelito II, Niño del Barrio, Jaime Pericás, Figueret, Romeral y Curro Caro.

Cortaron orejas: Niño de la Estrella, en tres reses; Paco Cester y Pericás en dos y Morales, Varelito II, Rafael Vega y Curro Caro en una.

\*\*\*

Por lluvia suspendiéronse cuatro festejos y a causa de manejos de entre bastidores, la corrida anunciada para el 30 de abril, en la que habían de actuar Simao de Veiga, Cagancho, Carnicerito de Méjico y Domínguez, quedó convertida en una novillada sin picadores, organizada a última hora.

Se celebraron siete corridas con dos matadores "mano a mano" compuestas de esta forma: Ortega — Barrera, Ortega — Carnicerito de Méjico, Ortega — la Serna, Manolo y Pepe Bienvenida, que actuaron solos dos tardes.

Salvando los dos "mano a mano" entre los hermanos Bienvenida, el público quedó decepcionado de estos encuentros en los que puso ilusiones que resultaron fallidas.

Económicamente considerada, la temporada no pasó de regular. Si Balañá se salvó de la quema, lo habrá debido al milagro de su especialísima manera de organizar las funciones, en muchas de las cuales fueron los toreros a *partido*.

\*\*\*

Pocos son los percances a registrar acaecidos durante la temporada, el más importante el sufrido por el modesto picador Antonio Calvo, "Farnesio Chico" al sufrir una aparatosa caída en la novillada del 7 de mayo, en la que se lidiaron reses de la Viuda de Soler, de resultas de la cual falleció el 25 de junio.

El 28 de mayo, toreando en las Arenas, un toro de Cruz del Castillo infringió una cornada en el muslo al Estudiante, herida que fué calificada de leve por los médicos y que tuvo alejado de los ruedos al diestro hasta el mes de septiembre.

El 9 de agosto un toro del Marqués de Albaida ocasionó a Enrique Torres una grave herida en la región lumbar. Esa misma tarde resultaron heridos los banderilleros Jaén y Corpas, el primero con una cornada en el hueco axilar derecho y con herida por desgarró en los dedos de la mano derecha, el segundo.

El 27 de agosto, un toro de Soler, cogió aparatosamente al diestro Alcalareño quien resultó con un puntazo en la región peritoneal y magullamiento general.

Estos fueron los percances más importantes.

Del resultado artístico de la temporada, juego que dieron los toros y actuaciones de los diestros que en ella tomaron parte biaremos otro día. TRINCHERILLA

# Coladas y marronazos

Invadidos de una fiebre innovadora, hay ciudadanos que aspiran a ser beneméritos de la Afición proponiendo reformas en el espectáculo.

El afán revisionista que los políticos de derecha ostentan como bandera, ha contagiado a algunos sujetos, quienes también pretenden unas modificaciones no en la Constitución del Estado sino en las corridas de toros.

Ahora se ha salido un reformista de esos pidiendo que no tengan arponcillo los pinchos de las banderillas, para que éstas puedan desprenderse en cuanto se claven.

¿No sería más prudente que en lugar de idear reformas se procurara restablecer algo de lo que en pocos años ha desaparecido?

Volvemos a insistir en el sentido tradicional que la fiesta tiene — ¡a ver si se enteran de una vez los pelmazos que no piensan más que en desnaturalizarla! — para hacer comprender lo peligroso que es introducir en ella novedades, bajo el pretexto de adaptarla a eso que se llama “espíritu de modernidad” y que no pasa de ser un tropo de la tontería.

Todo el que de corazón sienta a la fiesta afición hará bien al rechazar cuanto le quieran brindar con visos de innovación.

\* \* \*

Uno de los que se las dan de más modernos y con mayor desdén mira todo lo pasado es aquel señor Grutas o Cavernas que fué volteado cuando negó la existencia del pase natural con la mano derecha.

Y sacamos a colación al joven Grutillas porque recientemente ha salido pavoneándose diciendo que él ha descubierto a Curro Caro, así como antes descubrió a Ortega.

Decididamente: este chico es tonto.

Pero son más tontos todavía los que acceden a publicarle sus cosas, en las que no reincidiría si le aplicaran un azote en las posaderas o un tirón en la ternilla que forma la parte externa del órgano auditivo.

Si su nombre acaba en “in” tiene apelativo en “ón”, y uno rima con *bacín* y otro rima con *melón*.

\* \* \*

De América manda el cable noticias tan estupendas que ya no causan asombro porque es costumbre muy vieja; pero a ninguno conmueven, pues no hay nadie que no sepa que es “el propio cosechero” quien se aplica esas lindezas.

Si es él mismo quien las paga

no ha de sacudir la “tela” para contar desaciertos ni fracasos; bueno fuera!, sino para cantar triunfos y hablar de cortes de orejas, de cosas piramidales y de indescriptibles gestas.

Al obrar así no advierten que no hay nadie que los crea, pues a dichos cablegramas pronto se les ve una antena que adopta la forma de U o de otro letra cualquiera, y es claro, todo lector que ve dicha contraseña dice en seguida: — ¡P’al gato! ¡Que se lo cuente a su abuela!

Así, pues, si a nadie engañan, ¿para qué tales comedias? ¿para qué gastar dinero? ¿para qué tales pamemas? ¿para qué tales reclamos de nulidad manifiesta?

Nadie hace caso del cable porque nada nos revela, ni dice nada en favor de quien sigue ese sistema, pues conociendo el secreto su ineficacia es completa; así que los que lo usan pueden decir en conciencia: —Si buenos bombos nos damos, buenos dineros nos cuestan.

\* \* \*

Los banderilleros apodados *Niño Rita* y *Castillito*, residentes en Barcelona hace muchos años, estaban pasando durante una época — más larga de lo que ellos desearan—lo que vulgarmente se dice las *morás*.

Ni les salía una corrida, ni sabían ya cómo resolver sus abundantísimas necesidades.

*Niño Rita*, que versificaba con relativa soltura, se dirigió en verso a su casero, y tanta gracia le hizo a éste la misiva, que desistió de entablar demanda de desahucio contra el ingenioso banderillero.

Y no sólo consiguió esto el *Niño*, sino que poco tiempo después, con otra misiva en romance, ablandó al empresario, quien le dió dos novilladas.

Enterado del caso *Castillito*, se pro-

Joaquín de la Rosa

**A p o d e r a d o :**  
**Bartolomé Capdevila**

Bruch, núm. 162, principal, 2.<sup>a</sup>  
B A R C E L O N A

puso imitar en seguida a su compañero.

—¿Pero tú chanelas de esas cosas? — le preguntaron.

—Yo, no — contestó —; pero con tal de comer, torear y tener dos pesetas, soy capaz de meterme a Don Calderón de la Barca mañana mismo.

Lo mismo que *Castillito*, también se meten no a Calderones, sino a escritores en prosa y con pretensiones, unos cuantos sujetos que no quieren darse por enterados de los lapsos que les venimos dedicando.

Se conoce que nos leen y dicen en su fuero interno:

—Esto no va por mí.

Y sí que va por vosotros, angelitos.

Por todos los que como el Cavernas de marras sentís el desordenado ánimo de emborronar docenas de cuartillas que enviáis a cuantas publicaciones acogen las mismas como si fueran fruto de inteligencias privilegiadas.

A todos ellos — a media docena sobre todo, cuyos trabajos aparecen en todos los periódicos taurinos que se echa uno a la cara—se les puede aplicar aquel epigrama de Moratín:

“Pedancio: a los botarates que te ayudan en tus obras, ni los mires ni los trates; tú te bastas y te sobras para escribir disparates”.

O aquel otro más antiguo, de Iriarte, que dice así:

“Cierta escritor de sainetes dice que hace lo que sabe, y hay autores que aseguran que no sabe lo que hace”.

No olviden que el “meterse a Calderones”, como decía graciosamente *Castillito*, también tiene sus quiebras.

Entre otras, la del ridículo que corren y la de aguantar las sonrisas de desdén que les dedican.

Para algunos individuos, tinta, plumas y cuartillas debieran costar más caras que un tesoro de las Indias.

\* \* \*

Terminemos esto, como de costumbre, con un botón de muestra del ingenio de los de ayer, para olvidar mejor a los *ingeniosos* de hoy.

Aquellos, por lo menos, tenían más gracia:

Decía el médico Pando después de una gran cogida: —Como el pitón va abrasando, hiriendo a un tiempo y quemando, suele inflamarse la herida.

Desde entonces ruega Inés (que peca algo de inocente) que la libre Dios elemental, por si se inflama después, de toda herida en caliente.

El genial artista segoviano nos participa en el enlace matrimonial con la bella señorita Virginia Ernest F. Martini.

La ceremonia habrá tenido lugar el día 4 del corriente en la Villa de Sepúlveda, en donde vió la luz primera Victoriano de la Serna, a quien deseamos inacabables venturas en su nuevo estado.

**JOAQUIN DE LA ROSA**

Invitado por varios ganaderos del campo charro, dentro de unos días saldrá para Salamanca el joven novillero Joaquín de la Rosa, el torero de Totana que está temporada se ha revelado como un artista en el que cabe poner grandes esperanzas.

Joaquín de la Rosa va a Salamanca dispuesto a entrenarse de firme para empezar la próxima temporada en forma para dar el empujón definitivo en la carrera con tanto entusiasmo iniciada.

**NOTAS MADRILEÑAS**

El popular apoderado D. Luis Alvarez ha dejado de apoderar al novillero "Niño del Barrio", y en breve daremos la noticia de otros futuros poderdantes de quienes piensa hacerse cargo.

Ha salido para tierras de Extremadura invitado por varios ganaderos y para operaciones de tientes y herraderos, el valiente matador de novillos Isidro Otero "Niño de Categoría".

El pasado día 12 en Valencia, terminó su brillante temporada el novillero Niño de la Estrella, que tan grandes éxitos ha conseguido en las 38 corridas que ha toreado en las principales plazas de España, y al no haber sido por el percance sufrido en Madrid por un toro de Tovar, que le hizo perder 9 novilladas, hubiese sido de los que más. Su apoderado ya le tiene firmadas un buen número de corridas para el año entrante, y empezará la temporada el 4 de marzo próximo en la plaza de Valencia.

Se ha encargado de apoderar al valiente novillero sevillano José Bragelí, que durante la pasada temporada toreó buen número de corridas, el competente taurino D. Francisco Alarcón con domicilio en Madrid, Santa Engracia 107.

Don Alejandro Serrano se ha vuelto a encargar de la representación del torero cañí Cagancho.

También don Miguel Torres apodera desde ahora al matador de novillos mejicanos "El Soldado".

Con la plaza de toros de Huerca-Overa — Almería, — se ha quedado en arriendo el buen aficionado D. Diego Parra González, con domicilio en la referida capital, Santa Matilde, 20, y el cual piensa inaugurar la temporada para últimos del próximo mes de diciembre.

El novillero José Chalmeta ha nombrado apoderado al distinguido aficionado don Valentín Bejarano, con domicilio en Madrid calle de la Palma, 78.

Con las corridas últimamente celebradas, han dado el cerrojazo las plazas de Tetuán, Vista Alegre y Madrid.

Por cierto que los novilleros heridos en esta última, Niño de la Estrella y Paco Bernard, se encuentran muy mejorados de sus lesiones.

Días pasados contrajo matrimonial enlace en la iglesia del Salvador, con la bella señorita Pilar del Campo, el buen picador de toros Ramón Atienza.

Han empezado las obras de urbanización de los terrenos de la Nueva Plaza de toros de Madrid. ¡Ya era hora!

Ha dejado de apoderar al matador de toros Chiquito de la Audiencia, el buen aficionado don Miguel Prieto.

En cambio éste mismo señor se ha hecho cargo de apoderar al diestro Jaime Noán.

El ex matador de toros y después gran banderillero Pacomio Peribáñez, se ha retirado del toreo para dedicarse de lleno a la industria de pescados, en Cádiz.

En el Sanatorio de Toreros y a falta de recibir el alta se encuentra el novillero Miguel Palomino, Varelito II, los banderilleros Castillito y Reverte, y el picador Pegabeño.

Este año perdieron la alternativa para dedicarse a banderilleros, los diestros Pepe Paradas, Saturio Torón, Emilio Méndez, José Iglesias y Eladio Amorós.

Comunican de Sevilla que se encuentra muy mejorado de la grave cogida que tuvo en la última corrida de toros allí celebrada, el espada Rayito.

En Mojadilla, término de El Escorial, se ha celebrado la tiente de reses de la ganadería de don Manuel Santos, tentándose por el picador Aldeano un crecido número de vacas y becerras con un resultado superior, ya que todas acusaron la casta de Parladé. Dirigieron la operación con gran acierto los diestros Villalta, Garza, Mariño García y los hermanos Colomo, que se hartaron de torear mucho y bien.

Dicen de Lisboa que la Comisión encargada de estudiar la implantación de corridas de toros de muerte, ha celebrado su última reunión en el despacho del gobernador civil de la Capital, redactando un reglamento de dichas corridas, que se celebrarán en las plazas de Lisboa, Villafranca, Santaren y Evora.

Ha fallecido en Madrid, Pedro Miguel Roa, que a principios del siglo fué excelente banderillero, y en la actualidad se dedicaba a mozo de estoques, y estaba a las órdenes del rejoneador lusitano Simão da Veiga. Al sepelio asistieron muchos taurinos y casi todos los diestros que se encontraban en Madrid. Descanse en paz el pobre Roa y reciba su familia nuestro más sincero pésame.

La pasada semana se celebró la elección de los nuevos cargos en la Asociación de Matadores de Toros y Novillos. La Junta directiva quedó constituida de la siguiente forma: Presidente, Antonio Márquez; Vicepresidente, El Estudiante; Secretario, Niño de la Palma; Vicese secretario, Miguel Palomino; Tesorero; Fernando Domínguez; Contador, Félix Colomo; Vocal primero, Aldeano; Vocal segundo, Rafoel García y Vocal tercero, Dominguín chico.

PAQUILLO

**BALANCE TAURINO CORDOBES**

Llegada esta época, la fiesta taurina abre el tradicional paréntesis, y cuantos nos dedicamos a glosar o a comentar sus acontecimientos más notables durante el curso de la temporada, ordenamos fechas, barajamos nombre y entresacamos los más notables acortecimientos para ofrecerlos al lector aficionado a coleccionar esta clase de lecturas, que a nosotros, dicho sea de paso, siempre nos parecieron un tanto monótonas.

Dejémosnos, pues, de preámbulos y pasemos a relatar someramente lo acontecido durante el año último en el ruedo taurino de la patria de los Califas.

Corridas de torros se celebraron 3 en los días 25 y 28 de Mayo y 25 de Septiembre.

Actuaron en ellas Barrera, Ortega, La Serna, Villalta, Niño de la Palma, Enrique Torres, Pepe Gallardo, Rafael Vega, Diego de los Reyes y el rejoneador Algabeño.

Novilladas picadas se dieron seis, actuando Zurito en tres, Pericás y Rafael Vega en dos y Ballesteros, Rebutina, Gitanillo de Camas, Pazos, Varelito II, Cantimplas Chico, Camará, Machaquito, Laine y Niño de Palma del Río en una cada cual.

Se lidió ganado de don Fermín Martín Alonso, don Esteban Hernández, señora viuda de Soler, Natera, García Natera, La Cova y Villamarta.

Corridas económicas hubo doce que se distribuyeron los siguientes diestros.

Niño de Palma del Río actuó en una con vacas y tres con novillos (nocturnas); Domingo Roca, una con vacas y otra con novillos (nocturnas), "Manolete" una nocturna y otra diurna con novillos y Antofito Flores, Jaime Navarro, Chicuelo II y Pepete una cada uno con novillos, nocturnas.

Platerito, Columpio, Ramón la Serna y Ortega II a corrida por barba con novillos, diurnas.

Además han actuado en vacadas cómico charlotescas los "aspirantes": Niño de las Coles, Sevillanito, Chocolate, Veterinario, Ortegaui, Aldeano, Bioqui, Cato de Artillería, Trianerito, Fabilro, Triguino, Garcerán, Espontáneo, Pescaderito, Matita y otros.

Cuadrillas cómicas "Los Ases" dos actuaciones y La Taurina Sevillana y Los Califas, una.

Festivales benéficos, sólo se dió uno a beneficio del Refugio Nocturno de Pobres el 25 de Enero, actuando los diestros Ballesteros, Calderón de la Barca y Pepete.

Y con esto creemos dar por bien terminado el Balance Taurino en el año de gracia (?) de 1933.

# De nuestros corresponsales

## LA CORUÑA

30 de abril. — Festival organizado por el Casino de Clases, y a beneficio del Patronato de la Caridad, lidiándose cuatro becerros de Manued Santos, actuando sargentos de la guarnición, destacándose Emilio Pastor.

8 julio. — Con un vino de honor, la Peña Los Bienvenida, obsequia a los matadores de novillos, Migueláñez, Manolete II y Julio Chico.

9 julio. — Seis novillos de Maximiano Sánchez, para Migueláñez, Manolete y Julio Chico.

16 julio. — Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Niño de Haro y José Agüero, con seis novillos de Lorenzo Rodríguez, se disputan la oreja de oro, siéndole concedida a Niño de Haro. En esta corrida resulta herido José Agüero.

6 de agosto. — Primera de feria, seis mansos de Arturo Sánchez, antes de Trespalacios, para Marcial Lalanda, La Serna y Carnicerito de Méjico; el sexto fué fogueado y el primero retirado al corral, arbitrariamente por el Presidente señor Silva, sin escuchar las consideraciones del asesor.

7 agosto. — Segunda de feria, Manolito Bienvenida, Ortega y Corrochano, se las entendieron con seis mansos de don Luis Bernaldo de Quirós, antes del Duque de Tovar.

Por la noche fué obsequiado con un vermouth de honor, por los socios de la Peña Los Bienvenida, su Presidente honorario Manuel Mejías (Bienvenida).

8 agosto. — Presentación de Los Ases, que acaudilla el gran Llapisera, con el Bombero torero, don Pepe, Laurelito y don Luis Aguado, así como del novillero Rafael Ponce "Rafaelillo" que mató dos novillos y los anteriores más la banda con el negro Aquilino y Fernando Vilches, dos becerros.

13 agosto. — Seis novillos de Manuel Puente, para Félix Colomo, Rafael Vega de los Reyes y Mariano García. En esta corrida, resulta gravemente herido el diestro Colomo.

14 agosto. — A las siete de la mañana en la Parroquia de San Nicolás, se celebra una misa en sufragio del alma del malogrado "Gitanillo de Triana".

Asistiendo los hermanos del finado Manuel y Rafael, con su cuadrilla y la directiva de la Peña Los Bienvenida.

20 agosto. — Cuatro becerros de Maximiano Sánchez, para los becerristas Niño de la Fuente y Armandito y un becero para el diminuto, Chico de la Oficina.

30 agosto. — Con motivo de haber entrado en franca convalecencia, el diestro Félix Colomo, es obsequiado con un vino de honor, por la Peña Los Bienvenida.

27 octubre. — En el trasatlántico español "Cristóbal Colón" embarcan para Méjico los matadores de toros, Ortega, Armillita, Solórzano, Posada y Luis Morales, los banderilleros Espinosa, Rafaelillo, Blanquito y Maera de Méjico, el picador Parrita, y los Mozos de espadas Jesús Alvarez y José Espinosa, al frente de la expedición y como empresario, embarcó el famoso Domingúin.

## PONTEVEDRA

9 de julio. — Celébrase la becerrada anunciada para el 2, lidiándose ganado de Maximiano Sánchez, para Niño de la Fuente y Armandito.

30 Julio. — Benito Carceller (Barrera II) se las entiende con dos novillos y Salmantino, con cuatro becerros, el ganado fué de Maximiano Sánchez.

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

### INAUGURACION DE LA PLAZA

23 Julio. — Seis mansos de carreta de Julián Sanz, de Miraflores de la Sierra, para Villalta, Corrochano y Maravilla.

25 Julio. — Con seis de la misma bravura que los anteriores, de don Pedro Hernández, se las entienden Villalta, Bejarano y Pepe Amorós.

30 Julio. — Actuaron Los Formidables lidiándose ganado de Pedro Hernández, dos becerros, para Lerín, el Guardia torero y su Pichi, y dos novillos, para Manuel Rodríguez Rufo.

24 septiembre. — Se lidian cuatro erales de Maximiano Sánchez, dos para Saturnino Brieva "Nino" y Ricardo Giral "Laserna II", estudiantes y dos para los socios de la Peña taurina "Los Bienvenida", de Coruña, Rafael García y Fortunato Martínez. Actuando de director de lidia, José Miguez (Galleguito).

15 octubre. — Saturnino Brieva "Nino" y Adolfo Suárez Chelo, se las entienden con cuatro erales de Maximiano Sánchez, actúa de director de lidia, "Galleguito".

MANUEL C. MINGUILLON

## Ramón Luna Navarro Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet) Teléfono 10270. — Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros, calidad y temple superior, garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción, rejones de puya y de muerte, trofeos taurinos y espadas para regalos, gran variedad en modelos. — ¡Ojo con los imitadores! — Esta casa no tiene ni ha tenido nunca ninguna sucursal, ni responde de las operaciones que no realice ella o sus representantes en Madrid, Sevilla y Barcelona, que son los mismos que hasta la fecha ha tenido

## LA TEMPORADA EN MEJICO

### TRIUNFAL DEBUT DE DOMINGO ORTEGA

19 Nobre. 1933. — Inauguración de la temporada. Gran entradón. Espectación inenarrable por conocer al brillante de Borrox. Las cuadrillas son acogidas con gritos delirantes. Solórzano de rojo y oro, y Ortega de café oscuro, con adornos áureos.

Primero: Negro, tocado de pitón izquierdo. Nada se hace en el primer tercio porque el toro está resentido de los remos y frecuentemente se cae, provocando las protestas del respetable. Chucho, torea con exquisita suavidad en los medios, con pases por alto, naturales, destacando dos que resultan superiores de verdad, molinetes, y en general procura estar cerca, y apropiado a las condiciones del toro. Con la espada está desafortunado.

Segundo negro lucero. Tremenda expectación, causa Ortega al apretarse terriblemente con el astado en cinco lances naturales. Ovación. En quites anotamos uno por faroles del Fenómeno. Muleta en ristre, despeja por principio de cuentas el ruedo de cirineos, y a un toro que se vencía ligeramente, le hace una faena que pasará a la historia como modelo de mando y aguante, así como por el valor derrochado en ella. Un pinchazo y una aguantando, son suficientes para que Ortega de la vuelta al ruedo y salga a los medios.

Tercero: Nada vemos con el capote. El toro, de preciosa lámina por cierto, llega al último tercio desparramando la vista. Solórzano, torea desde cerca sin perderle la cara, ya de pie ya de rodillas, aguantando las inciertas arrancadas del burel. Vuelve a estar desafortunado con la espada.

Cuarto: Negro. Nada de notable vemos en el primero y segundo tercio, fuera de la perfecta colocación de Ortega y del orden que reina mientras se lleva a cabo la lidia de uno de sus toros. Con la muleta está imponente, esta es la palabra. Ya de pie o de rodillas hace alardes temerarios de valor y dominio, que electrizan a la muchedumbre, que, puesta en pie aplaude frenéticamente. Se destacan algunos muletazos cambiándose la muleta de mano, unos trincheros, portentos de dominio y mando, pases por altos, y uno de pecho que es un asombro. Dos estocadas, y el toro sucumbe. Formidable ovación. Petición de oreja, que no se concede. Dos vueltas al ruedo y varias salidas al tercio y medios.

Quinto: Retinto albardado. Solórzano no quiere torearlo con el capote. Ortega ejecuta el quite saltando una punta de capote y es ovacionado. Chucho, con un animal que se cae frecuentemente tiende a alfiar, sin lograr ningún lucimiento.

Sexto: Negro zaino. Ortega se apunta un buen lance al torear con el capote, en quites se pone de relieve una vez más su maestría. Muleta en mano, ejecuta otra gran faena, en la que no se sabe que apreciar más si el valor que se echa al toro, o el dominio de que se hace gala. Destácanse sobre todo algunos molinetes, que son un prodigio de buena ejecución. Varios adornos del mejor gusto, un pinchazo y una media, dan en tierra con el toro. Última ovación de la tarde.

Imposible emitir un juicio sobre Ortega habiéndolo visto torear solamente una tarde. Es un torero que puede con los toros una enormidad; valentísimo, hasta la exageración; un torero que siendo seco tiene la grandísima cualidad de no ser oso; sobrio en el adorno; ser un perfecto director de lidia y conocedor del ganado, resaltando ésta última cualidad suya en esta corrida en la que a Chucho se le cayeron sus toros mientras que a Ortega, le llegaron más o menos enteros al tercio final. Este sí es una positiva gran figura del toreo, y ha venido a hacer que los bonos del torero español, suban un 100 por 100. Que sea enhorabuena "paleto".

Los toros infames, cayéndose y demostrando un mínimo de bravura.

Las cuadrillas en lo general bien, sobresaliendo Rolleri y Zenaido banderilleando y Rafaelillo bregando, los picadores infumables; el peor un tal Parrita.

EL RESUCITADO

# La temporada taurina hace 25 años

Cinco lustros, un cuarto de siglo, es un lapso de tiempo que se presta a ser remontado en una mirada retrospectiva, bien para establecer un término de comparación con la actualidad, o para ofrecer unos curiosos datos a los aficionados de nuestros días que no conocieron aquellos tiempos.

Las corridas de toros, por su antigüedad, tienen un pasado tan nutrido, en el doble aspecto histórico y anecdótico, que brindan innumerables asuntos a los que sienten la tentación de hablar de un ayer más o menos remoto, del que muchos tienen una idea muy abstracta, y dejándonos vencer de aquella, vamos a ofrecer a nuestros lectores algunos datos relacionados con la temporada taurina del año 1908.

Se celebraron durante la misma 315 corridas de toros entre España, Francia y Portugal, o sea 48 más de las efectuadas este año de 1933.

Cuarenta y seis espadas fueron los que actuaron en aquella temporada de hace veinticinco años y cuarenta y siete han sido los que han toreado en las 267 corridas del año actual.

Veamos quiénes fueron aquellos — que mencionaremos por orden de antigüedad — y digamos de paso cuántas corridas toreó cada uno.

Lagartijillo, 7; Minuto, 17; Quinito, 12; Antonio Fuentes, 12; Litri, 8; Conejito, 5; Algabefío, 3; Parrao, 1; Pepe-Hillo, 5; Guerrerito, 18; Bombita, 63; Bebe-chico, 1; Jerezano, 5; Lagartijo-chico, 29; Machaquito, 60; Carrillo, 1; Saleri, 12; Vicente Pastor, 23; el Gallo, 41; Morenito de Algeciras, 10; Lagartijillo-chico, 13; Valenciano, 1; Cocherito, 34; Camisero, 6; Rerre, 7; Revertito, 5; Mazzantinito, 26; Regaterín, 24; Pepete, 23; Bienvenida, 33; Vicente Secura, 17; Relampaguito, 22; Moreno de Alcalá, 27; Corchaíto, 25; Bombita III, 26; Manolete, 34 y Francisco Martín Vázquez, 31.

A estos treinta y siete, que suman los mencionados, hay que agregar estos nueve siguientes, que aquel año tomaron la alternativa: el Mori, una corrida; Rodolfo Gaona, 6; Serranito, 5; el Chano, 1; Seguridad, 1; Chiquito de Begoña, 1; Gordito, 3; Capita, 3, y José Muñagorri, 1.

De estas alternativas, las de Mori y Muñagorri no fueron mantenidas por los interesados, y en cuanto a la de Chano (un diestro gaditano llamado Sebastián Chaves), puede decirse que tampoco tuvo trascendencia algu-



BOMBITA

na. En noviembre de aquel mismo año, murió en riña, en Méjico.

Los amos de la situación eran entonces Bombita y Machaquito, y por eso fueron los que mayor número de corridas torearón, aunque ya aquel año comenzaron a pisarles los talones Vicente Pastor y el Gallo, quienes poco después formaron con aquellos el tute de ases que hubo posteriormente, hasta el advenimiento de Joselito y Belmonte.

Si Antonio Fuentes figuró solamente con doce corridas, fué porque aquel año se retiró y las mencionadas tuvieron el carácter de despedida. Verdad es que luego se desdijo y toreó algunos años más; pero el de 1908 fué en realidad el último de aquel Antonio



MACHAQUITO

Fuentes que había ejercido la hegemonía del toreo.

Los novilleros que más toreaban entonces eran Calerito, Platerito, Flores Antonio Pazos, Jaqueta, Recajo, Mojino-chico, Ostioncito, Punteret, Reverte II (revelación de aquel año, pero que duió menos que un suspiro), Cortijano, Matapozuelos y otros.

En Madrid se celebraron 30 corridas de toros y en Barcelona 13, y siguió a estas plazas en importancia la de Zaragoza, donde se dieron 12, año excepcional en la capital aragonesa debido a la Exposición Hispano-Francesa que se verificó con motivo del centenario de los Sitios.

Hubo cinco víctimas del toreo en aquella temporada, la de más relieve el matador de toros Hilario González (Serranito).

Aquel año murieron el primer *Bienvenida* (abuelo de los actuales diestros del mismo apodo), el ganadero don Faustino Udaeta y el viejo ex-picador el *Chuchi*.

Otro matador, además de Antonio Fuentes, se despidió aquel año: Antonio de Dios (*Conejito*); pero lo mismo que el anterior, había de volver a vestir el traje de luces.

Al finalizar aquella temporada, en fin, se suscitó la cuestión llamada "el pleito de los miuras", la cual tuvo el privilegio de levantar encrespado oleaje en el océano taurómico: quince matadores de toros (entre ellos Bombita y Machaquito, que fueron los promotores) suscribieron una circular, dirigida a los empresarios, en la que participaban a éstos que cobrarían dobles honorarios en aquellas corridas donde se lidiaran toros de la mencionada ganadería.

Se armó una trapatiesta formidable y salieron a la superficie la mar de trapisondas; pero cuando llegó la temporada siguiente había vuelto la calma al agitado mar.

Es viejo ya eso de que al terminar una temporada taurina se ponga sobre el tapete alguna cuestión que sirva de tema preferente en las conversaciones de los aficionados durante el invierno.

Este año, sin ir más lejos, tenemos la del dualismo entre la Unión de Criadores de Toros de Lidia y la Asociación de ganaderos de reses bravas.

Y cuando llegue la temporada de 1934, se arreglará todo, como se arregló lo de los miuras hace cinco lustros.

Y por hoy basta de recuerdos del pasado.